

PROGRAMACIÓN 2º DE BACHILLERATO LOMCE ADULTOS PRESENCIAL

Texto: **TRENDS** (Student's book 1 – 2). Ed.Burlington Books.

1.-Objetivos:

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1.Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio en diversos soportes.
- 2.Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
- 3.Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
- 4.Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
- 5.Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo, organizado por campos semánticos y registros de formalidad, como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal,coherencia textual y adecuación social.
- 6.Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- 7.Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
- 8.Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.

9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.

10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.

11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.

12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.

14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

2.-Secuenciación de contenidos por unidades didácticas:

1er Trimestre:

Units 1, 2 & 3 .- Tenses Review Presents Tenses, Past Tenses, Future Tenses and Perfects. Connectors of Purpose and Connectors of Sequence from Student's Book 1 Bachillerato (Burlington Books)

Unit 4 & Unit 5.- Modals and Passive Review from Student's Book 1 Bachillerato (Burlington Books)

2º Trimestre:

Unit 6.- How Much? Consumerism. Shopping. Phrasal Verbs. Vocabulary Builder: used to / would. Relative Pronouns. Defining and Non-Defining Relative Clauses. A For and Against Essay. Connectors of Contrast.

Unit 7.- In Shape. Sport. A healthy Lifestyle. Prefixes. Vocabulary Builder: Adjectives + Prepositions. Reported Speech. An Opinion Essay.

3er Trimestre:

Unit 8.- Culture Shock. Culture. Traditions. Phrasal Verbs. Vocabulary Builder: Be used to / get used to. First, Second and Third Conditional. An informative Essay.

An approach to students with Selectivity Texts and Reading / Writing skills.

3. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables.

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Bachillerato el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje. Se establecen a continuación:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional.
- Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.
- Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal.
- Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos.

- Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales.
- Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad.
- Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico.
- Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo.
- Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.
- Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad.
- Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.
- Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs.
- Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios.

- Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos.
- Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.
- Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.
- Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.
- Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial.
- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales
- Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual.
- Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos.
- Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.

4.-Instrumentos de calificación:

- Se valorará la participación activa fomentando el uso de la lengua inglesa.
- Observación del trabajo del alumno en clase y las tareas de casa.
- Se establecerán pruebas evaluables sobre los contenidos trabajados .
- Se realizarán lecturas obligatorias para mejorar la expresión y comprensión escrita según el **Proyecto Lingüístico del centro.**
- Cualquier prueba de evaluación se considerará suspendida si el profesor tiene constancia de que el alumno copia.

5.-Criterios de Calificación

- Los exámenes escritos supondrán el 70% de la calificación. Para poder sumar los otros epígrafes el alumno debe tener un mínimo de 35% (2.45 sobre 7 o 3.5 sobre 10) en la nota de exámenes.
- Las tareas y actividades de casa supondrán un 10% de la calificación.
- La realización de actividades en clase, la participación activa en las mismas y la asistencia se valorará con hasta dos puntos.
- No se aplicará la evaluación continua a aquellos alumnos que no hayan superado dos o tres evaluaciones. En ese caso el alumno deberá presentarse a la prueba ordinaria de Junio.
- La nota final será la media ponderada de los tres trimestres :
 - Primer trimestre: 20%
 - Segundo trimestre: 30%
 - Tercer trimestre: 50%.
- A la prueba ordinaria final de junio, obligatoria para los alumnos con dos evaluaciones suspensas, se podrán presentar aquellos alumnos que deseen subir nota.
- La prueba ordinaria final de Junio tendrá un valor del 80% de la nota final. A ésta se le sumarán las notas de las tareas del curso cuyo valor será de un 20% si el alumno se ve beneficiado ;en caso contrario,sólo se contará el examen cuya calificación será el 100% de la nota del alumno.
- La prueba extraordinaria de Septiembre consistirá en un examen global similar a los realizados durante el curso. Además de esto, el alumno entregará una serie de actividades propuestas por el profesor, que supondrán un 20% de la calificación en dicha convocatoria.