



INFORMACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2º DE BACHILLERATO
DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA

La enseñanza de la Lengua castellana y la literatura en este nivel educativo tiene la finalidad de desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención a la modalidad lingüística andaluza y de América.
7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
8. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
9. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.
10. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo.

2. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

La materia propone la adquisición de las destrezas básicas a través de cuatro bloques de contenidos cuyos objetivos son:

a) Comunicación oral: escuchar y hablar

- Adquirir habilidades para comunicar con precisión las ideas propias.
- Realizar discursos elaborados y adecuados a la situación comunicativa.
- Escuchar a los demás e interpretar correctamente sus ideas.

b) Comunicación escrita: leer y escribir

- Aplicar estrategias de lectura para acercarse a textos con diferentes grados de complejidad.
- Entender textos de diversos géneros.
- Reconocer las ideas explícitas e implícitas de los textos.
- Desarrollar el pensamiento crítico y creativo.
- Seguir un método estructurado en el trabajo escrito: planificación, creación de borradores, revisión y redacción.
- Escribir textos coherentes y adecuados.

c) Conocimiento de la lengua

- Utilizar los mecanismos lingüísticos como base para un uso correcto de la lengua.
- Interiorizar y usar adecuadamente las reglas ortográficas y gramaticales.
- Reflexionar sobre las palabras, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración.
- Reconocer las relaciones gramaticales entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto.
- Profundizar en las relaciones textuales que fundamentan el discurso.
- Reflexionar sobre las variedades lingüísticas de la lengua.

d) Educación literaria

- Formarse como lectores cultos y competentes.
- Leer, comprender e interpretar los textos literarios más representativos de la literatura española.
- Acercarse a los géneros literarios.
- Establecer las relaciones entre el contexto sociocultural y la obra literaria.
- Desarrollar el gusto por la lectura de obras de la literatura española y universal.
- Desarrollar el gusto por la lectura de obras en general y de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS POR BLOQUES

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CONTENIDOS EN EL TEXTO
<p>1.1. La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización</p> <p>1.2. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión..</p>	<p>UD 1 Introducción. Pág. 6. La comunicación. Págs. 7-9. Actividades de repaso. Pág. 17. Análisis de un texto. Págs. 20 y 21.</p> <p>UD 2 Introducción. Pág. 22. El léxico y su origen. Págs. 23-25. Los préstamos. Págs. 26-28. La terminología. Págs. 29 y 30. Los neologismos. Págs. 31 y 32. Actividades de repaso. Pág. 33. Análisis de un texto. Págs. 36 y 37.</p> <p>UD 3 – 10 Análisis de un texto. Págs. 60 y 61. Actividades de repaso. Pág. 189. Análisis de un texto. Págs. 192 y 193.</p>
<p>1.3. La publicidad.</p>	<p>UD 10 Los textos publicitarios. Págs. 184-188. Actividades de repaso. Pág. 189.</p>
<p>1.4. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</p>	<p>UD 7 Introducción. Pág. 122. Material complementario en la web del profesorado.</p> <p>UD 8 Introducción. Pág. 142. Los textos orales. Págs. 149 y 150.</p> <p>UD 9 Introducción. Pág. 156. Textos científicos y técnicos. Actividades. Pág. 162. Textos administrativos. Actividades. Pág. 166. Textos de la vida cotidiana. Actividades. Pág. 168. Análisis de un texto. Págs. 172 y 173.</p>

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CONTENIDOS EN EL TEXTO
<p>2.1. La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos.</p>	<p>UD 1 - 10 Introducción. Pág. 6. La comunicación. Págs. 7-9. Actividades de repaso. Pág. 17. Análisis de un texto. Págs. 20 y 21.</p> <p>UD 2 Introducción. Pág. 22. El léxico y su origen. Págs. 23-25. Los préstamos. Págs. 26-28. La terminología. Págs. 29 y 30. Los neologismos. Págs. 31 y 32. Análisis de un texto. Págs. 36 y 37.</p> <p>UD 3 - 7 Análisis de un texto. Págs. 60 y 61.</p> <p>UD 8 Los textos argumentativos. Págs. 143-146. Los textos expositivos. Págs. 147 y 148.</p> <p>UD 9 Textos humanísticos. Págs. 157-159. Textos científicos y técnicos. Págs. 160-162. Textos jurídicos. Págs. 163 y 164. Textos administrativos. Págs. 165 y 166. Textos de la vida cotidiana. Págs. 167 y 168.</p> <p>UD 10 Los medios de comunicación. Págs. 175-177. Los textos periodísticos. Pág. 178.</p>

	Los géneros informativos. Págs. 179-181. Los géneros de opinión. Págs. 182 y 183. Los textos publicitarios. Págs. 184-188. Actividades de repaso. Pág. 189. Análisis de un texto. Págs. 192 y 193.
2.2. Géneros textuales.	UD 1 La palabra. Págs. 7-10. La formación de palabras. Págs. 11-14. UD 2 Las categorías gramaticales. Pág. 21. El nombre o sustantivo. Págs. 21-28. El adjetivo. Págs. 27-30. UD 8 Los textos argumentativos. Págs. 143-146. Los textos expositivos. Págs. 147 y 148. UD 9 Textos humanísticos. Págs. 157-159. Textos científicos y técnicos. Págs. 160-162. Textos jurídicos. Págs. 163 y 164. Textos administrativos. Págs. 165 y 166. Textos de la vida cotidiana. Págs. 167 y 168. UD 10 Los géneros informativos. Págs. 179-181. Los géneros de opinión. Págs. 182 y 183.
2.3. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.	UD 8 Los textos argumentativos. Págs. 143-146. Los textos expositivos. Págs. 147 y 148. Análisis de un texto. Págs. 154 y 155. UD 9 Textos científicos y técnicos. Actividades. Pág. 162. Textos administrativos. Actividades. Pág. 166. Textos de la vida cotidiana. Actividades. Pág. 168. UD 11 - 18 Actividades de repaso. Pág. 207. Análisis de un texto. Págs. 210 y 211.
2.4. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.	UD 7 Introducción. Pág. 122. Material complementario en la web del profesorado. UD 8 Introducción. Pág. 122. Material complementario en la web del profesorado. UD 9 Introducción. Pág. 156. Textos científicos y técnicos. Actividades. Pág. 162. Textos administrativos. Actividades. Pág. 166. Textos de la vida cotidiana. Actividades. Pág. 168. Material complementario en la web del profesorado. UD 12 - 18 Introducción. Pág. 214. Análisis de un texto. Págs. 228 y 229.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CONTENIDOS EN EL TEXTO
3.1. La palabra.	UD 3 La morfología. Pág. 39. La morfología flexiva. Págs. 40 y 41. La morfología léxica. Págs. 42-45. Clases de palabras. Págs. 46-56. Actividades de repaso. Pág. 57.
3.2. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras.	UD 3 Clases de palabras. Págs. 46-56. Actividades de repaso. Pág. 57.
3.3. Denotación y connotación. Las relaciones gramaticales.	UD 7 El texto: sentido y significado. Pág. 123. Relaciones de sentido. Págs. 124-126. Relaciones de significado. Págs. 127-129. Las connotaciones. Pág. 134. Actividades de repaso. Pág. 137.
3.4. Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.	UD 3 La morfología léxica. Págs. 42-45. Clases de palabras. Págs. 46-56. Actividades de repaso. Pág. 57.

<p>3.5. Las categorías gramaticales: usos y valores en los textos.</p>	<p>UD 3 La morfología. Pág. 39. Clases de palabras. Págs. 46-56. Actividades de repaso. Pág. 57. UD 4 El sintagma verbal. Págs. 65-72. El sintagma nominal. Págs. 73-75. El sintagma adjetival. Págs. 76 y 77. El sintagma adverbial. Pág. 78. Actividades de repaso. Pág. 79. UD 5 La oración compuesta. Pág. 85. Las oraciones coordinadas. Págs. 86-89. Las oraciones yuxtapuestas. Pág. 90. Las oraciones subordinadas. Pág. 91. Subordinadas sustantivas. Págs. 92-97. Subordinadas adjetivas. Págs. 98-102. Actividades de repaso. Pág. 103. UD 6 Subordinadas adverbiales. Pág. 109. Adverbiales propias. Págs. 110 y 111. Adverbiales impropias. Págs. 112-116. Las oraciones subordinadas. Pág. 91. Actividades de repaso. Pág. 117. UD 11 El castellano. Pág. 197. Actividades de repaso. Pág. 207.</p>
<p>3.6. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas.</p>	<p>UD 4 Estructura de la oración. Págs. 63 y 64. El sintagma verbal. Págs. 65-72. El sintagma nominal. Págs. 73-75. El sintagma adjetival. Págs. 76 y 77. El sintagma adverbial. Pág. 78. Actividades de repaso. Pág. 79. UD 5 La oración compuesta. Pág. 85. Las oraciones coordinadas. Págs. 86-89. Las oraciones yuxtapuestas. Pág. 90. Las oraciones subordinadas. Pág. 91. Subordinadas sustantivas. Págs. 92-97. Subordinadas adjetivas. Págs. 98-102. Actividades de repaso. Pág. 103. UD 6 Subordinadas adverbiales. Pág. 109. Adverbiales propias. Págs. 110 y 111. Adverbiales impropias. Págs. 112-116. Las oraciones subordinadas. Pág. 91. Actividades de repaso. Pág. 117.</p>
<p>3.7. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</p>	<p>UD 7 El texto: sentido y significado. Pág. 123. Relaciones de sentido. Págs. 124-126. Relaciones de significado. Págs. 127-129. Las expresiones correferentes. Págs. 130 y 131. La información en el texto. Págs. 132 y 133. La modalidad. Págs. 135 y 136. Actividades de repaso. Pág. 137. UD 8 Los textos argumentativos. Págs. 143-146. Los textos expositivos. Págs. 147 y 148. Actividades de repaso. Pág. 151. UD 9 Textos humanísticos. Págs. 157-159. Textos científicos y técnicos. Págs. 160-162. Textos jurídicos. Págs. 163 y 164. Textos administrativos. Págs. 165 y 166. Textos de la vida cotidiana. Págs. 167 y 168.</p>
<p>3.8. El discurso.</p>	<p>UD 1 Código e intención comunicativa. Págs. 10 y 11. Actividades de repaso. Pág. 17. UD 7 El texto: sentido y significado. Pág. 123. Relaciones de sentido. Págs. 124-126. Relaciones de significado. Págs. 127-129. La información en el texto. Págs. 132 y 133. La modalidad. Págs. 135 y 136. Actividades de repaso. Pág. 137.</p>
<p>3.9. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos.</p>	<p>UD 8 Los textos argumentativos. Págs. 143-146. Los textos expositivos. Págs. 147 y 148. Los textos orales. Págs. 149 y 150. Actividades de repaso. Pág. 151. UD 9 Introducción. Pág. 156. Textos científicos y técnicos. Actividades. Pág. 162. Textos administrativos. Actividades. Pág. 166. Textos de la vida cotidiana. Actividades. Pág. 168. Análisis de un texto. Págs. 172 y 173. UD 10</p>

	Los textos periodísticos. Pág. 178. Los géneros informativos. Págs. 179-181. Los géneros de opinión. Págs. 182 y 183. Los textos publicitarios. Págs. 184-188. Actividades de repaso. Pág. 189.
3.10. La intertextualidad.	UD 7 La información en el texto. Págs. 132 y 133. Actividades de repaso. Pág. 137.
3.11. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.	UD 7 La información en el texto. Págs. 132 y 133. La modalidad. Págs. 135 y 136. Actividades de repaso. Pág. 137.
3.12. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.	UD 1 Código e intención comunicativa. Págs. 10 y 11. Comunicación no verbal. Pág. 12. Las funciones del lenguaje. Págs. 13-16. Actividades de repaso. Pág. 17. UD 7 Las expresiones correferentes. Págs. 130 y 131. Actividades de repaso. Pág. 137.
3.13. Las variedades de la lengua.	UD 11 Variedades del castellano. Págs. 198-200. Actividades de repaso. Pág. 207.
3.14. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América y su comparación con las características de la modalidad lingüística andaluza.	UD 11 El castellano. Pág. 197. Variedades del castellano. Págs. 198-200. El español de América. Págs. 201-205. El judeoespañol. Pág. 206. Actividades de repaso. Pág. 207.

Bloque 4. Educación literaria	CONTENIDOS EN EL TEXTO
4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días con especial atención a los textos de escritores andaluces	UD 12 El Modernismo. Págs. 215 y 216. Juan Ramón Jiménez. Pág. 217. La Generación del 98. Págs. 218 y 225. UD 13 El novecentismo. Págs. 231-233. El vanguardismo. Pág. 234. La Generación del 27. Págs. 235 y 245. UD 14
4.2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.	La poesía hasta los años 50. Pág. 258. La poesía de los 50 a los 70. Págs. 264 y 265. La poesía escrita por mujeres. Pág. 267. UD 15
4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.	El teatro burgués y de evasión. Págs. 273-276. El teatro en el exilio. Págs. 277 y 278. El teatro crítico. Págs. 279-281. Hacia un nuevo teatro. Págs. 282-284. El teatro independiente. Pág. 285. UD 16
4.4. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	El renacer de la novela. Págs. 291-296. La novela del exilio. Págs. 297 y 298. El realismo social. Págs. 299-302. Renovación y experimentación. Págs. 303-305. El cuento. Pág. 306. El ensayo. Pág. 307. UD 17 La poesía. Actividades. Pág. 314. El teatro. Actividades. Pág. 316. La narrativa. Actividades. Pág. 321. El ensayo. Actividades. Pág. 323. UD 18 La poesía. Págs. 329-331. La narrativa. Págs. 332-339.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

- 1.1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.
- 1.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.
- 1.3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
- 1.4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

- 2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.
- 2.2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.
- 2.3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.
- 2.4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

- 3.1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.
- 3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.
- 3.3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.
- 3.4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.
- 3.5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.

3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.

3.7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.

3.8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos. 3.9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes y compararlo con las características de la modalidad lingüística andaluza.

Bloque 4. Educación literaria.

4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativas.

4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.

4.3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.

4.5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- La calificación global de cada evaluación trimestral dependerá de las obtenidas en las diversas observaciones y pruebas realizadas.
- La evaluación de todo el curso es global y consecutiva por lo que la calificación final tendrá como referente último el logro (o la no consecución) de los objetivos y los criterios de evaluación programados para el curso.
- La parte de la materia que el alumno no supere en la convocatoria ordinaria de junio, será objeto de evaluación en la prueba extraordinaria de septiembre. Para ello, se informará por escrito de los objetivos no alcanzados y los contenidos no superados, de los cuales se examinará en septiembre. Igualmente, se propondrá una serie de actividades de recuperación de la materia.
- En este sentido, los alumnos que no hayan realizado o superado la prueba relacionada con la lectura obligatoria de los libros propuestos a lo largo del curso, deberán examinarse de ellos al finalizar el curso. En el caso de que no la superen, habrán de examinarse en septiembre y superarla para poder aprobar la asignatura.
- Para esta convocatoria extraordinaria se considerarán de aplicación los mismos criterios de evaluación exigidos durante el resto del curso, los mismos contenidos mínimos e idénticas normas de calificación.

- A fin de garantizar el cumplimiento de la legislación vigente acerca del derecho de los alumnos a que su rendimiento académico sea valorado de forma objetiva, los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato recibirán a principios de curso la información esencial contenida en la presente programación. Esta también hará referencia a su derecho a conocer el conjunto de la programación del área y del Proyecto Curricular de Bachillerato, que podrán consultar en el Departamento y en la página web del instituto (www.iescoloma.es).

Procedimientos para evaluar:

- **Realización de pruebas específicas.**
 - Tipos de pruebas:
 - **Pruebas de información:** oral o escrita, pruebas objetivas, de respuesta múltiple...
 - **Pruebas de elaboración** para mostrar el grado de asimilación de los contenidos.
 - Son pruebas de respuesta larga, comentarios de texto...
- **Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo:** hábitos de trabajo, finalización de tareas a tiempo, actitudes de iniciativa.
- **Observación sistemática:** Observación constante del trabajo del aula y de casa.
- **Participación en las actividades del aula:** Uso de la correcta expresión oral en toda clase de actividades.
- **Cuaderno de clase**, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, realiza las actividades y ejercicios propuestos.
- **Analizar las producciones de los alumnos:** Resúmenes, actividades en clase (ejercicios, respuestas a preguntas, etc.). Producciones orales (debates, puestas en común, diálogos) y escritas.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Se harán al menos dos controles por trimestre. También se evaluarán las lecturas obligatorias trimestrales para leer en casa.
- La calificación de exámenes y pruebas supondrá un 80% de la nota.
- Las actividades de clase tanto las escritas como las orales y las tareas de casa y del aula, el cuaderno de clase, trabajos, participación... se valorarán con un 20%.
- Este 20% se repartirá de la siguiente forma:
 - Tareas de clase y casa: 5%.
 - Cuaderno de clase: 5%.
 - Actitud, participación, puntualidad, asistencia: 10%
- La inasistencia injustificada a clase o retrasos de forma reiterada (más de 3 veces sin justificar) podrá suponer un descuento de hasta un máximo de 1 punto en la calificación final de evaluación.

- En Ortografía se restarán 0'25 por cada falta ortográfica, así como las faltas de coherencia y concordancia y 0'25 por cada tres tildes hasta un máximo de 3 puntos.
- En los exámenes escritos aparecerá una leyenda en la que figure: “Presta atención a la expresión, ortografía y acentuación, pues son fundamentales para superar el examen”. A continuación se detallará lo que se descuenta (según los criterios de calificación) por los faltas de ortografía, expresión y acentuación.
- Las pruebas escritas deberán llevar junto a su enunciado la puntuación de cada pregunta.
- Una vez corregido el examen, se entregará al alumnado y se dará la solución en clase. Estos deben copiar en su cuaderno las respuestas correctas de dicho examen, al menos las de carácter práctico o de aplicación.
- Todo el alumnado deberá realizar la prueba inicial planteada a principios de octubre. También deberá tomar parte en aquellas actividades complementarias o pruebas que plantee el profesorado.
- Cualquier prueba de evaluación se considerará suspendida y en tal caso le corresponderá la calificación de 0 puntos sobre 10 si el profesor constata que el alumno ha copiado o ha permitido que otros copiaran de él.
- Todo el alumnado ha de realizar las lecturas previstas en la programación de forma obligatoria siguiendo el Plan de fomento de la lectura contemplado en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la presente programación.

LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA

La ponencia recomienda las siguientes lecturas que secuenciaremos del siguiente modo:

1º Trimestre: El árbol de la ciencia, Pío Baroja / Los girasoles ciegos, Alberto Méndez.

2º Trimestre: La realidad y el deseo, Luis Cernuda.

3º Trimestre: Historia de una escalera, Antonio Buero Vallejo.

En la página web del instituto www.iescoloma.es / Departamentos, aparece esta Programación sintetizada y otra información sobre la materia.