



**INFORMACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN  
ESPA NIVEL I (LENGUA). ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL**

**1. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA**

La enseñanza de este Ámbito en este nivel educativo tiene la finalidad de desarrollar la competencia en comunicación lingüística:

- 1.- Adquirir conceptos lingüísticos generales, reflexionar sobre los elementos formales y sobre los mecanismos de la lengua en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual.
- 2.- Adquirir conceptos lingüísticos generales y reflexionar sobre la competencia productiva y receptiva de cualquier mensaje en contextos sociales de comunicación.
- 3.- Desarrollar las capacidades para poder construir un discurso, oral y escrito, de forma coherente y adecuada a los contextos de la actividad social y cultural, de acuerdo con las diferentes finalidades y situaciones comunicativas.
- 4.- Conocer y utilizar las normas que rigen el intercambio social de la lengua, y de aquellas normas socioculturales que regulan el comportamiento comunicativo en los diferentes contextos de situación.
- 5.- Desarrollar conocimientos, habilidades, estrategias y actitudes que hagan posible el disfrute de los textos literarios.
- 6.- Adquirir habilidades, conocimientos y actitudes que favorezcan una interpretación crítica de los usos y formas de los medios de comunicación y de la publicidad.

**2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA**

- 1.1.- Fomentar el desarrollo de la lengua como instrumento de comunicación.
- 1.2.- Desarrollar la capacidad comunicativa a través del lenguaje verbal y escrito
- 1.3.- Desarrollar el uso lingüístico como soporte del pensamiento cognitivo.
- 1.4.- Valorar la diversidad lingüística como un enriquecimiento personal y colectivo
- 1.5.- Conocer y aprender las unidades lingüísticas, su funcionamiento y sus reglas
- 1.6.- Valorar la lengua como una fuente de placer estético.
- 1.7.- Desarrollar el uso creativo de las lenguas.
- 1.8.- Conocer el uso de las lenguas dependiendo del contexto social.
- 1.9.- Aprender a debatir, a dialogar y a confrontar ideas en busca de un consenso
- 1.10.- Desarrollar todo tipo de destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas.
- 1.11.- Desarrollar la capacidad lectora, comprensiva e interpretativa de textos.
- 1.12.- Desarrollar la capacidad productiva del lenguaje en su vertiente oral y escrita utilizando un vocabulario acorde al tema y a la situación.
- 1.13.- Saber analizar críticamente todo tipo de mensajes (informativos y publicitarios).
- 1.14.- Adquirir conocimientos y destrezas para la búsqueda de información.
- 1.15.- Adquirir conocimientos y destrezas en el manejo de las nuevas tecnologías.
- 1.16.- Desarrollar la comunicación epistolar a través de las nuevas tecnologías.
- 1.17.- Fomentar la lectura de periódicos y libros.
- 1.18.- Valorar y disfrutar los textos literarios de diferentes épocas y autores.
- 1.19.- Acercarse a la literatura mediante textos, libros, periódicos, DVD, internet.
- 1.20.- Valorar y respetar cualquier tipo de producción artística, asumiendo la diversidad como algo enriquecedor.

### 3. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### MÓDULO I: BLOQUE I: Un aula multicultural y II: Nos comunicamos.

##### Contenidos Primer trimestre:

##### 1.- Lenguaje y comunicación. (5-13)

- La comunicación y sus elementos: emisor, receptor, mensaje, código y canal.
- Las funciones del lenguaje. Clases de signos.
- Organización y presentación de un escrito: tipografías variadas y subrayado.
- Los medios de comunicación.

##### 2.- Comunicación escrita. (15-23)

- La narración oral: el cuento. Lectura comprensiva. Redacción de historias mínimas.
- Partes en que se puede dividir un texto.
- Localizar la idea principal de cada parte.
- Distinguir las ideas secundarias de cada parte.
- Técnica del subrayado. Textos de la vida cotidiana: carta, correo electrónico, avisos.

##### 3.- Morfología. (25-45)

- El sustantivo (común y propio): género y número. El adjetivo calificativo. Los determinantes. Pronombre. Verbo. Adverbio. Preposición. Conjunción e interjección

##### 4.- Ortografía y vocabulario. (47-54)

- Sílabas tónicas. Uso de la tilde en reglas generales. Uso del punto, la coma, los dos puntos, punto y coma y puntos suspensivos. Ortografía de la **b**. Ortografía de la **v**.
- Ejercicios de léxico y vocabulario.

##### 5.- Elaboración de cuentos.

- Expresar por escrito diversos tipos de cuentos cortos, relatos y microrrelatos teniendo en cuenta tanto el contenido (desarrollo de ideas), como la forma (uso de los signos de puntuación, concordancia, párrafos del texto...)

##### 6.- Lectura de cuentos.

Autores recomendados: Isabel Allende *Cuentos de Eva Luna* y Cuentos de Gabriel García Márquez. Biblioteca digital Ciudad Seva.

(<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/ggm/ggm.htm>).

#### OBJETIVOS DEL BLOQUE 1: UN AULA MULTICULTURAL.

- 1.- Valorar y conocer los diferentes elementos de la comunicación de las diferentes lenguas y culturas que conviven en nuestra sociedad actual.
- 2.- Conocer y valorar la existencia de diferentes modalidades lingüísticas y registros en las distintas lenguas.
- 3.- Conocer y comprender textos pertenecientes a diferentes culturas, tanto de forma oral como escrita (cuentos populares, leyendas, canciones)
- 4.- Leer e interpretar diferentes tipos de textos de forma expresiva.
- 5.- Escribir textos sencillos ateniéndose a la estructura de los mismos y a las normas internas del escrito.
- 6.- Conocer las diferentes categorías gramaticales de la lengua
- 7.- Conocer las principales reglas ortográficas

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Reconocer la riqueza multicultural que existe en nuestra sociedad y respetar las diferentes manifestaciones socioculturales.
- 2.- Narrar o exponer hechos e ideas, usando el registro adecuado, organizándolos con claridad y enlazando enunciados sencillos de forma cohesionada.
- 3.- Comprender y conocer la estructura básica del cuento popular y otros textos sencillos de tradición oral.
- 4.- Realizar lecturas utilizando los recursos y las características de la expresividad.
- 5.- Escribir textos breves (relatos, cuentos, descripciones, notas, cartas...) de forma adecuada, coherente, cohesionada y correcta.
- 6.- Reconocer en un texto las diferentes categorías gramaticales de la lengua.

## OBJETIVOS DEL BLOQUE 2. NOS COMUNICAMOS

- 1.- Comprender y utilizar palabras, expresiones, frases hechas, con doble sentido y frases con sentido figurado.
- 2.- Conocer y utilizar las normas básicas de planificación y organización de un texto, utilizando un vocabulario rico y preciso.
- 3.- Identificar los elementos básicos del contexto de comunicación (emisor, tiempo y lugar de la comunicación, roles sociales de quienes participan).
- 4.- Elaborar un cuaderno personal, en formato digital o papel, con los textos escritos.
- 5.- Valorar el uso de las tecnologías de la comunicación y la información y la comunicación en la producción de textos y su intercambio y, asimismo, fomentar una actitud crítica en el uso del lenguaje en estos contextos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Comprender y utilizar frases hechas y expresiones con doble sentido y con sentido figurado en un texto.
- 2.- Realizar la planificación y organización de las ideas y utilizar un vocabulario rico y preciso en la creación de textos orales y escritos.
- 3.- Elaborar un cuaderno de escritura con los textos creados en el que se tendrán en cuenta las normas de presentación de los escritos y las tipográficas.
- 4.- Valorar la coherencia, cohesión y adecuación de las producciones orales que se realicen en clase.
- 5.- Utilizar la TIC adecuadamente para la lectura y escritura de textos y para la búsqueda de una información determinada.

## Bloque III: La vida académica; Bloque IV: Exprésate y dialoga

### Contenidos Segundo trimestre:

#### **1.- Lenguaje y comunicación. (56-70)**

.- La intención comunicativa.- Los medios de comunicación de masas.- La radio y la televisión. - La realidad plurilingüe de España. El andaluz

#### **2.- Comunicación escrita. (72-82)**

.- El texto en el aula. - El texto expositivo. - El resumen.- El esquema. - La argumentación.- Lecturas comprensivas.

#### **3.- Léxico y Semántica. (84-95)**

.- Denotación y connotación. - Relaciones semánticas. -Palabras sinónimas, antónimas, homónimas y polisémicas.- El diccionario.- La búsqueda de información

#### **4.- Ortografía y vocabulario. (97-112)**

- Uso de la tilde en reglas generales.
- Signos de puntuación: la interrogación y la exclamación. Las comillas. Signos de puntuación: guion, paréntesis y corchete.
- Ortografía de: b / v (repaso), la h, ll / y. Ortografía de la c / cc. Ejercicios de léxico y vocabulario.

## **5.- Lectura de relatos de viajes.**

Elaboración de textos al estilo de las lecturas realizadas (planificación y organización del texto, elaboración de borradores, corrección ortográfica, cohesión, coherencia y adecuación textual).

### **OBJETIVOS DEL BLOQUE 3: LA VIDA ACADÉMICA**

- 1.- Relacionar los conocimientos previos con los nuevos para una mejor interpretación del significado en el acto comunicativo.
- 2.- Utilizar adecuadamente algunos conectores textuales, especialmente los temporales, explicativos y de orden.
- 3.- Conocer y valorar la existencia de diferentes modalidades lingüísticas y registros en las distintas lenguas.
- 4.- Conocer la intención comunicativa de los diferentes discursos.
- 5.- Escribir diferentes textos, a imitación de otros leídos o escuchados, realizando borradores previos, con una adecuada ortografía, cohesión y coherencia.
- 6.- Argumentar la propia opinión en debates.
- 7.- Realizar exposiciones orales breves sobre temáticas diferentes donde confluyan lenguajes verbales y no verbales.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.- Realizar una argumentación adecuada de las propias opiniones y seguir adecuadamente las normas del debate.
- 2.- Realizar una breve exposición oral sobre un tema dado adecuándose a las normas que rigen este texto.
- 3.- Redactar textos, en soporte papel o digital, tomando como modelos textos literarios leídos.
- 4.- Incorporar progresivamente la lectura literaria como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- 5.- Valorar la necesidad de normas y convenciones que regulen el uso lingüístico.

### **OBJETIVOS DEL BLOQUE 4. EXPRESATE Y DIALOGA**

- 1.- Comprender la importancia de la planificación del discurso oral o escrito para adecuarlo al contexto o situación.
- 2.- Comprender el sentido global de un texto, oral o escrito, identificando las ideas principales de las secundarias.
- 3.- Realizar comentarios sencillos, utilizando un léxico variado, sobre textos o libros para su exposición en clase.
- 4.- Planificar las intervenciones orales y los textos escritos mediante esquemas, notas y otros recursos similares.
- 5.- Realizar borradores en la escritura de textos y aplicar criterios básicos de corrección.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.- Extraer informaciones concretas, seguir instrucciones sencillas, identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.
- 2.- Realizar lecturas expresivas utilizando adecuadamente las características acústicas del discurso (entonación, ritmo, pausas, vocalización...).
- 3.- Expresar el sentido global de un texto a partir de la idea o ideas principales.
- 4.- Usar un léxico preciso en la escritura de comentarios sobre textos o libros leídos.
- 5.- Componer textos breves de tipo descriptivo, narrativo e informativo, en soporte papel o digital, ateniéndose a las normas de escritura y respetando la estructura interna de cada texto.

## **ÁMBITO DE COMUNICACIÓN. CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE:**

### **Bloque V.- ¡Vamos de viaje!**

### **Bloque VI.- Un acercamiento a la literatura.**

#### **1.- Lenguaje y comunicación.**

.- La publicidad.- Formación de palabras y tipos.- Tipos de sintagmas. Sujeto y predicado.- La presentación de los textos. - La literatura y los géneros literarios.

#### **2.- Comunicación escrita.**

- La prensa. Reconocimiento de los distintos tipos de discursos periodísticos: noticias, artículos de opinión, reportajes, crónicas, entrevistas, publicidad. - Redacción de noticias periodísticas. - La literatura de viajes. La lectura

#### **3.- Léxico y Semántica.**

.- La creación literaria: recursos expresivos mínimos.

#### **4.- Ortografía y vocabulario.**

.- Signos de puntuación. - Uso de la tilde en reglas generales. .- Ejercicios de acentuación. - Empleo de mayúsculas. Reglas ortográficas m, n, r. rr. - Las consonantes finales de palabra. - Ejercicios de g / j ; s / x ; y repaso de b/ v ; h / 0 ; s / x ; c / cc. - Ejercicios de léxico y vocabulario.

### **OBJETIVOS DEL BLOQUE 5: ¡VAMOS DE VIAJE!**

- 1.- Extraer informaciones concretas de un texto, oral o escrito, y establecer relaciones entre conocimientos adquiridos y otros nuevos.
- 2.- Distinguir las partes de un texto escrito y relacionarlas con la organización de la información que el texto presenta.
- 3.- Organizar las ideas con claridad, planificar y escribir, en soporte papel o digital, narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios relacionados utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
- 4.- Reconocer la estructura de una obra completa, diferenciar el contenido literal y el sentido de la obra y relacionar el contenido de la misma con su experiencia personal, exponiendo una opinión personal sobre la lectura y valorando el uso del lenguaje y el punto de vista del autor.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.- Extraer informaciones concretas de un texto, oral o escrito, y establecer relaciones entre conocimientos adquiridos y otros nuevos.
- 2.- Tomar notas o apuntes siguiendo exposiciones orales y, a partir de ellos, elaborar resúmenes escritos.
- 3.- Organizar las ideas con claridad, planificar y escribir, en soporte papel o digital, narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios relacionados utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito.
- 4.- Reconocer la estructura de una obra completa, diferenciar el contenido literal y el sentido de la obra y relacionar el contenido de la misma con su experiencia personal, exponiendo una opinión personal sobre la lectura y valorando el uso del lenguaje y el punto de vista del autor.

### **OBJETIVOS DEL BLOQUE 6. UN ACERCAMIENTO A LA LITERATURA**

- 1.- Identificar y analizar diferentes tipos de discursos periodísticos (noticia, reportaje, crónica y entrevista) y sus características.
- 2.- Planificar y revisar los textos escritos propios y respetar las normas gramaticales y ortográficas.
- 3.- Utilizar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- 4.- Elaborar un periódico de clase, mural o digital, en el que se recojan los aprendizajes y producciones escritas.
- 5.- Mantener una actitud crítica ante los mensajes de los diferentes medios de comunicación e internet.

6.- Desarrollar una actitud de rechazo a los usos lingüísticos que implican actitudes sexistas, así como prejuicios basados en exclusiones raciales, sociales o religiosas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Identificar las características de diferentes tipos de discursos periodísticos (noticia, reportaje, crónica y entrevista).
- 2.- Utilizar un léxico rico y variado, apropiado a las características de los diferentes tipos de discursos periodísticos
- 3.- Reconocer el propósito e idea de textos informativos de los medios audiovisuales.
- 4.- Valorar la importancia de planificar y revisar los textos escritos propios y respetar las normas gramaticales y ortográficas en los mismos.

### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Por consenso con los CEPER / SEPER se acuerda lo siguiente:

La nota global del alumno se atenderá a los siguientes criterios:

- **25%**: nota del profesor que imparte la parte presencial del alumno. En esta nota se tendrá en cuenta la asistencia, la motivación del alumno y la forma de trabajar de este.

- **15 %**: trabajos "on line "que corregirá el profesor coordinador del ámbito. Las tareas son obligatorias para poder hacer media. Hay que realizar, al menos, una de las dos tareas que se mandan por trimestre porque estamos en una enseñanza Semipresencial. En el apartado "on line "se evaluará la tarea, el cuestionario y la participación en el foro.  
Nota mínima de las tareas: **0,5**.

-**60%**: nota del examen trimestral. La nota mínima para hacer media es un **3** sobre **10**.

NOTA INFORMATIVA:

1. El examen será fundamentalmente práctico.
2. Se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y la riqueza expresiva.

La suma de todas estas notas conformará la nota de lengua que, como viene recogida en la normativa, será un **60%** de la nota del ámbito. El otro **40%** le corresponde a la asignatura de idioma (inglés).

Desglose de la nota de COMUNICACIÓN:

**Lengua:** Examen (3,5) + tareas (1) + Nota de clase: 1,5 = 6 puntos.

**Inglés:** Examen: (2,5) + tareas (0,5) + Nota de clase: (1) = 4 puntos.

**NB.- Para aprobar la asignatura se tendrá que tener un mínimo en el examen:**

**(3 sobre 10) y en el apartado tareas, que son obligatorias (0,5 sobre 1, 5).**

**SEPTIEMBRE:** La nota global de septiembre consistirá en un examen de la asignatura y una tarea que se colgará en la Plataforma. La ponderación de estas actividades será la siguiente:

- Examen de la asignatura: **80 %** (8 puntos sobre 10).
- Tarea de septiembre colgada en la Plataforma: **20 %** (2 puntos sobre 10).