

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**  
**FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO**

**OBJETIVOS**

1. La materia de Filosofía tiene como meta que el alumnado sea capaz de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una de las otras materias, para centrarse en aquello que caracteriza específicamente a la filosofía, esto es, reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad.
2. La filosofía es un modo especial de preguntar y de saber, una manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender cómo somos. Por ello, la materia de Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas.
3. En el plano teórico, el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo sustancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de 2 500 años; todo ello se resume en su vocación originaria, el amor al saber, y ello filosofando,

idea clave que se debe transmitir al alumnado desde esta materia y que constituye el punto de partida.

4. En el ámbito práctico, el estudio de la ética y de la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática. Desde los estudios de estética se alcanzan competencias culturales, como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.
5. Finalmente, la materia debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que se encarna en la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

### **CONTENIDOS**

- Bloque 1: Contenidos Transversales
- Bloque 2: El Saber Filosófico
- Bloque 3: El Conocimiento
- Bloque 4: El ser humano desde la filosofía
- Bloque 5. La racionalidad práctica.
- Bloque 6: La realidad

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos.

5. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
6. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.
7. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.
8. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
9. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.
10. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos de conocimiento más significativos.
11. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.
12. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por

lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.

13. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.
14. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.
15. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.
16. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.
17. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y valorando algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.
18. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.
19. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.
20. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.
21. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
22. Reconocer el objeto y función de la Ética.

23. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.
24. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.
25. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.
26. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.
27. Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad.
28. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.
29. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.
30. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica
31. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.
32. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida.
33. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.
34. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.
35. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.

36. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.
37. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.
38. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.
39. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.
40. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.
41. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.
42. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.
43. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
44. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.
45. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad,
46. distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.

47. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.
48. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.
49. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas.
50. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación global de la evaluación se obtendrá de la siguiente manera:

- 80% de la nota: Pruebas escritas. Se realizará la nota media de los exámenes realizados pero para ello será indispensable obtener en cada uno una puntuación mínima de 3.5.
  - 10% de la nota: Trabajo diario del alumno y desarrollo de las competencias lingüísticas (proyecto lingüístico) y de las competencias comunicativas.
  - 10% de la nota: participación activa en el seguimiento de la materia.
1. El alumno que obtenga una nota media de 5 aprobará la evaluación.
  2. La nota de la evaluación quedará constituida así, por la nota obtenida en los exámenes, a la que se sumarán las notas de clase, trabajo diario, actitud, etc. Las puntuaciones decimales se redondearán por defecto si son iguales o inferiores a 0,5 y por exceso si son superiores.
  3. La no realización de los trabajos personales y de grupo que se exijan a lo largo de cada evaluación supondrá la calificación negativa en dicha evaluación.

4. Se considerará que el alumno ha abandonado la asignatura cuando no siga las clases de forma adecuada bien por falta de asistencia, o por incumplimiento reiterado de las indicaciones del profesor en la realización de las tareas diarias o de los trabajos individuales y en grupo.

### **RECUPERACIÓN**

1. Se realizarán exámenes de recuperación que se valorarán de 1 a 10.
2. En las pruebas de Junio y Septiembre, los alumnos se examinarán, exclusivamente, de las evaluaciones suspensas.
3. Aquellos alumnos que suspendan algún trimestre, podrán presentarse a una prueba final que se realizará en Junio. Si dicha recuperación no se produce el alumno deberá examinarse en septiembre.

La calificación final se obtendrá de la siguiente manera: La media de las tres calificaciones parciales del curso para aquellos que hayan superado la materia de las tres evaluaciones. Las fracciones se redondearán por defecto si son iguales o inferiores a 0,5 y por exceso si son superiores.

### **ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA. PLAN DE LECTOESCRITURA.**

#### **Textos específicos de la asignatura**

La asignatura de Filosofía, por su propia concepción intrínseca, funciona continuamente con el tratamiento de textos filosóficos. La lectoescritura está fomentada ya por el propio temario. En cada tema, los alumnos tendrán que realizar actividades sobre distintos textos filosóficos que se adapten a los contenidos específicos del tema y que irán incluidos en los contenidos de las distintas unidades temáticas.

#### **Objetivos:**

- Desarrollar la comprensión lectora del alumno
- Ampliar su vocabulario
- Desarrollar la capacidad para relacionar los textos con los contenidos del temario
- Desarrollar el gusto por la lectura de los filósofos poniéndolos en contacto con los textos originales
- Comprobar su capacidad de expresión escrita mediante los exámenes que se les realizan a lo largo del curso.



### **Criterios de evaluación**

- Mediante los exámenes escritos que se realizan a lo largo de la evaluación. Eso supone un 80% de la nota total de la evaluación
- Mediante los ejercicios realizados en clase. Formaría parte del 10% de la nota total de la evaluación.

### **Textos con contenido filosófico**

Además de dichas lecturas específicas de la asignatura, el programa de lectoescritura se completará con la lectura de dos obras (con una selección de textos de ellas, sobre todo en caso de alumnos de nocturno) de contenido filosófico pero con un lenguaje más asequible para el alumno y que tiene como objetivo desarrollar su capacidad de comprensión, expresión escrita y expresión oral.

### **Materiales**

Selección de textos de las siguientes obras:

*“El mundo de Sofía”* de Jostein Gaarder. Editorial Siruela.

*“Antimanual de filosofía”* de Michel Onfray con prólogo de José Antonio Marina. Editorial EDAF, S. L.

### **Objetivos**

- Desarrollar la capacidad comprensiva del alumno
- Desarrollar la capacidad de expresión escrita del alumno
- Desarrollar la expresión oral del alumno.

### **Metodología**

- Se elaborará un cuestionario de preguntas sobre los distintos textos
- Se leerán fragmentos de la obra y el alumnado deberá terminar la lectura en casa y realizar las cuestiones planteadas (será indicativo del desarrollo de la capacidad de comprensión del alumno)
- Se realizará la corrección de las cuestiones en clase (será indicativo del desarrollo de la expresión oral y escrita del alumno)
- Se realizará un examen sobre las cuestiones trabajadas (indicativo de la expresión escrita del alumno)

### **Sistema de calificación**

Una vez realizada la nota global obtenida por la media de las calificaciones del curso, se obtendrá la calificación final sumando a dicha nota global la nota obtenida en la prueba de lectoescritura hasta un máximo de 1 punto.

### **MATERIALES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Para la impartición de la asignatura se utilizará el manual “Filosofía” Editorial Mc Graw Hill.

## **FILOSOFÍA. 1º DE BACHILLERATO**

### **ADAPTACIÓN CURRICULAR AL ALUMNADO DE NOCTURNO**

#### **1. NOCTURNO PRESENCIAL**

El alumnado de nocturno tiene una idiosincrasia distinta que el de diurno, por ello, se ha realizado una adaptación curricular sólo en los contenidos, temporalización, metodología y criterios de calificación (el resto de los puntos de la programación coinciden con la programación general de 1º de bachillerato) . Sin embargo, hay que incidir en que será imposible impartir la totalidad de los contenidos que se imparten en diurno.

#### **CONTENIDOS**

- Bloque 1. Contenidos transversales
- Bloque 2. El saber filosófico
- Bloque 3. El conocimiento
- Bloque 4. El ser humano desde la filosofía
- Bloque 5. La racionalidad práctica
- Bloque 6. La realidad

El desarrollo de cada uno de los bloques se explicita, por su correspondencia, con lo expuesto en la programación de diurno.

#### **TEMPORALIZACIÓN**

- Primer trimestre: Bloques 1 y 2 y 3
- Segundo trimestre: Bloques 4 y 5
- Tercer trimestre: Bloque 6

#### **METODOLOGÍA**

La metodología será la siguiente:

1. Al comienzo de cada unidad el alumno deberá solucionar ejercicios en los que aluda a conocimientos previos que debe poseer para abordar los contenidos que se presentan en la unidad temática.
2. Exposiciones teóricas por parte del profesor para introducir y explicar las unidades didácticas correspondientes.
3. Las unidades didácticas se podrán complementar con la lectura de autores diversos.
4. Iniciación al alumno en la realización de comentario de texto.
5. Al final de cada apartado del tema el alumno realizará los ejercicios de aplicación correspondientes.
6. Al final del tema el alumno realizará ejercicios de síntesis y ampliación.
7. En los temas de lógica se realizarán ejercicios de formalización, tablas de verdad y deducciones.
8. Colaboraremos con el Proyecto TIC y para ello haremos uso de las nuevas tecnologías. Para ello se utilizará la plataforma Moodle para colgar actividades, archivos y modelos de exámenes

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Por acuerdo del profesorado de nocturno, para animar a los alumnos a venir a clase y evitar el absentismo se premiará la asistencia a clase, con lo que la nota de evaluación se obtendrá de la siguiente manera:

- El 80 % de la nota se corresponderá con los exámenes.
- El 10% se corresponderán a tareas, ejercicios de clase, etc.
- El 10 % se corresponderá con asistencia y seguimiento de la materia.

### **2. NOCTURNO SEMIPRESENCIAL**

#### **CONTENIDOS**

- Bloque 1. Contenidos transversales
- Bloque 2. El saber filosófico
- Bloque 3. El conocimiento
- Bloque 4. El ser humano desde la filosofía
- Bloque 5. La racionalidad práctica
- Bloque 6. La realidad

El desarrollo de cada uno de los bloques se explicita, por su correspondencia, con lo expuesto en la programación de diurno.

Se realizará una selección de los contenidos de la plataforma que se correspondan con los generales de la asignatura.

### **TEMPORALIZACIÓN**

- Primer trimestre: Bloques 1, 2 y 3
- Segundo trimestre: Bloques 4 y 5
- Tercer trimestre: Bloque 6

### **METODOLOGÍA**

Ya que es imposible seguir una metodología tradicional con este tipo de enseñanza, se aplicará una metodología específica para el alumnado de semipresencial:

1. De las 3 horas semanales de clase, 1 es presencial y 2 vía plataforma.
2. En la hora presencial el profesor trazará las líneas generales de las distintas unidades y el alumno deberá trabajarlas vía plataforma.
3. Habrá un contacto fluido, gracias a los correos de la plataforma, entre el profesor y el alumnado. De esta manera se podrán solucionar las dudas planteadas en el estudio de la materia y comunicar cualquier tipo de incidencia.
4. El alumno deberá trabajar las unidades y entregar dos tareas on-line cada trimestre.
5. Se colgarán en la plataforma distintos tipos de materiales: modelos de actividades: archivos, cuestionarios, tareas y modelos de exámenes

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- El 60 % de la nota se corresponderá con los exámenes. Hay que obtener un mínimo de nota en el examen: 3,33 sobre 10 de la nota de examen valorado sobre 10 o bien un 1,8 en un examen valorado sobre 6. En caso contrario no se le podrán sumar los porcentajes de tareas y asistencia.

- El 25% se corresponderán las 2 tareas y el cuestionario realizados en la plataforma. Es necesario realizar alguna tarea de la plataforma que sea valorada en 0.75 como mínimo para que se le pueda sumar los porcentajes del examen y la asistencia.
- El 15% se corresponderá con actividades de clase y asistencia. Una mala actitud en clase conllevará una penalización en la nota de la evaluación.