

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. **2º BACHILLERATO**

OBJETIVOS

La enseñanza de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o

discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.

Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

Criterios de evaluación

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes
3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

Los orígenes del pensamiento filosófico. El paso del mito al Logos. La filosofía presocrática. De Tales a los Sofistas. Sócrates y Platón. Ontología, Epistemología y Política en Platón. Aristóteles. Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles. La Filosofía helenística. Principales escuelas helenísticas.

Criterios de evaluación

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría.

Bloque 3. La Filosofía medieval.

Filosofía y religión. Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica. Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.

Criterios de evaluación

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.

2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.

3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

Bloque 4. La Filosofía moderna.

El renacimiento y la revolución científica. El racionalismo continental: Descartes. La filosofía empirista: de Locke a Hume. La filosofía de la Ilustración. De Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.

Criterios de evaluación

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.

2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.

3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.

4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

La filosofía marxista: Carlos Marx. La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche. Otras corrientes filosóficas del siglo XX. La Escuela de Frankfurt. La filosofía analítica y sus principales representantes. Fundamentalmente haremos hincapié en Nietzsche, autor contemporáneo que podemos comparar con Platón.

Criterios de evaluación

1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.

2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.

3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia.

5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX._

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. Conocer y manejar de forma adecuada el vocabulario filosófico básico adquirido en el estudio de los temas.
2. Evaluar la adquisición del vocabulario filosófico. Esto se puede reflejar tanto en la explicación del significado de términos concretos como en su utilización explicaciones, comentarios o debates.
3. Relacionar los problemas filosóficos con las principales condiciones socioculturales en que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta.
4. Situar las cuestiones filosóficas estudiadas en el marco histórico, social y cultural en el que aparecen.
5. Comparar y diferenciar el saber filosófico de otras manifestaciones culturales como el mito, la religión o la ciencia en cada contexto histórico, analizando la relación entre las propuestas filosóficas y las necesidades sociales de cada momento histórico.

6. Mostrar la implicación de los sistemas filosóficos en el desarrollo histórico de ideas y cambios sociales.
7. Ordenar y situar cronológicamente a los filósofos o posiciones filosóficas enmarcadas en su contexto histórico-filosófico, estableciendo relaciones entre ellas y señalando las novedades que introducen
8. Contextualizar autores y textos.
9. Reconocer e identificar las similitudes y diferencias entre diversos planteamientos filosóficos.
10. Apreciar el valor de los distintos sistemas filosóficos en la configuración de la mentalidad de nuestro tiempo.
11. Analizar y comentar textos filosóficos, identificando sus elementos principales y su estructura expositiva, interpretando su sentido y diferenciando las propuestas que contiene de otras posibles sobre el mismo tema.
12. Comprender textos de cierta densidad intelectual y argumentativa, identificando los problemas que plantean, explicando los términos específicos, reconociendo los argumentos que apoyen las tesis y las conclusiones que se derivan de ellas.
13. Explicar de forma argumentada y personal el sentido de un texto relacionándolo con las ideas fundamentales de autor y con su contexto histórico-filosófico. Así como relacionar los problemas e interrogantes que plantea el texto con otras formas de responderlos.
14. Argumentar de forma coherente y fundamentada e integrar información, valorando en menor medida el acierto o no en sus interpretaciones.
15. Comparar y relacionar textos filosóficos representativos de distintas épocas y autores, estableciendo las semejanzas y diferencias en sus planteamientos.
16. Aplicar el análisis de los textos al conocimiento teórico adquirido sobre diversas formas de tratar un problema, extraer información de estos textos y organizarla de forma coherente y ordenada.
17. Apreciar la historicidad y permanencia de los problemas filosóficos y establecer la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.
18. Exponer de modo comprensivo, claro y ordenado el pensamiento de un filósofo o el contenido de una obra, en relación con los problemas y soluciones que se aportan.
19. Conjugar la memoria comprensiva con la capacidad argumentativa y la habilidad expositiva, mostrando un uso adecuado del vocabulario filosófico.

20. Elaborar individualmente y en equipo exposiciones argumentadas sobre temas trabajados a lo largo del curso mostrando los diversos tipos de relaciones entre los sistemas filosóficos estudiados o las diversas respuestas que se han dado a un mismo problema.
21. Elaborar síntesis temáticas más o menos amplias de forma que en su elaboración el alumno muestre el grado de autonomía alcanzado al seleccionar y organizar la información, así como buscar información complementaria e integrarla de forma coherente.
22. Incluir sus propias reflexiones en el debate de algún problema del problema que suscite su interés, relacionándolas con las posiciones de los filósofos estudiados en épocas pasadas.
23. Establecer relaciones entre la forma de plantear filosóficamente algún problema del mundo actual y otras formulaciones que sobre el mismo tipo de cuestiones se realizaron en el pasado. Se trata de comprobar la capacidad de actualización de los problemas filosóficos.
24. Comprender el punto de vista del otro, mantener un diálogo racional y argumentar sus propias posiciones con libertad y sin dogmatismos

TEMPORALIZACIÓN

La siguiente ordenación temporal de contenidos estará sujeta a las oscilaciones relacionadas con fiestas y vacaciones del calendario escolar del curso, así como a las características de aprendizaje de cada grupo. Por ello esta temporalización tiene un carácter orientativo, aunque se intentará mantener en la medida posible:

- Primera evaluación. Filosofía Antigua.(Filosofía griega)
- Segunda evaluación. Filosofía griega, Medieval y Moderna.
- Tercera evaluación. Filosofía Contemporánea.

INTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Evaluación de los conocimientos mediante pruebas escritas.

- Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre. . **Contará un 80% de la nota en diurno y nocturno presencial y un 60 % en nocturno semipresencial**
- El tipo de pruebas podrá ser variado: Tipo test, preguntas cortas, preguntas de desarrollo, prueba de acceso a la universidad.... En el caso de que el profesor optase por este último tipo de prueba se puntuará como un examen tipo selectividad. . **Los criterios de la prueba de acceso son:**

1. Descripción del contexto histórico-cultural que influye en el autor del texto elegido. 1,5 puntos
 2. Identifique y explique las ideas contenidas en el texto. 2 puntos.
 3. Justifique las ideas del texto en relación con la filosofía del autor. 2,5 puntos.
 4. Relación del tema o el autor elegido con una posición filosófica de la época contemporánea. 2 puntos.
 5. Valore de manera razonada la actualidad de las ideas contenidas en el texto o del pensamiento del autor. 1 punto
 6. Complete los espacios en blanco de las siguientes frases con la palabra o expresión correcta. 1 punto.
- Los exámenes deben incluir necesariamente la ponderación de cada una de las cuestiones planteadas
 - Las reiteradas incorrecciones lingüísticas así como una deficiente presentación, estructuración y expresión de los contenidos que deba desarrollar en las pruebas supondrán una penalización de la calificación del ejercicio. Así, se valorará en cada prueba la ortografía, la riqueza de vocabulario, el rigor de expresión, la organización y claridad de exposición y presentación.
 - En las pruebas, las faltas de ortografía descontarán cada una 0'2 puntos y las tildes 0'1 puntos cada una. Como máximo se descontará 1 punto
 - Están prohibidos los dispositivos móviles, especialmente los días de examen. Si se sorprende a un alumno durante la realización de un examen con un dispositivo móvil se le retirará el examen y se calificará como 0.
 - La utilización durante la realización de una prueba de evaluación de cualquier material no autorizado conllevará la calificación de dicha prueba con un 0.
 - En el caso de copiar en un examen, la calificación de ese examen será de 0. La evaluación tendrá que ser recuperada en Junio y/o Septiembre.
 - Sólo se considerarán faltas justificadas a las pruebas escritas aquellas justificadas por partes médicos o deberes inexcusables.

Evaluación del trabajo diario del alumno.

- Se corregirán en clase todas las actividades realizadas por el alumno. Por ello, cada falta de trabajo restará 0'2. **Contará un 10% de la nota en**

diurno y nocturno presencial y un 15 % de la nota en nocturno semipresencial

- Se corregirán las dos tareas obligatorias que hay que entregar vía plataforma semipresencial. Será absolutamente indispensable entregar al menos 1 de las tareas.
- De ninguna manera se recogerán trabajos fuera de la fecha prevista para su entrega

Evaluación del seguimiento de la asignatura del alumno en clase.

- El alumno deberá realizar las tareas propuestas por el profesor y comportarse en todo momento con corrección y el respeto que exige un centro educativo. Mantendrá una conducta educada con respecto a sus compañeros y a su profesor, no interrumpirá el desarrollo normal de las clases... **Contará un 10% de la nota**
- Cada falta de actitud restará 0'2.

Calificación global de cada evaluación

1. El alumno que obtenga una nota media de 5 aprobará la evaluación.
2. La nota de la evaluación quedará constituida así, por la nota obtenida en los exámenes, a la que se sumarán las notas de clase, trabajo diario, etc. Las puntuaciones decimales se redondearán por defecto si son iguales o inferiores a 0,5 y por exceso si son superiores.
3. La no realización de los trabajos personales y de grupo que se exijan a lo largo de cada evaluación supondrá la calificación negativa en dicha evaluación.
4. Se considerará que el alumno ha abandonado la asignatura cuando no sigue las clases de forma adecuada bien por falta de asistencia, o por incumplimiento reiterado de las indicaciones del profesor en la realización de las tareas diarias o de los trabajos individuales y en grupo.

Recuperación

1. Se realizará como mínimo un examen de recuperación por trimestre. Las pruebas de recuperación evaluadas positivamente podrán obtener la calificación máxima: 10 puntos
2. Las recuperaciones se harán durante o después de cada trimestre.
3. En las pruebas de Junio y Septiembre, los alumnos se examinarán, exclusivamente, de las evaluaciones suspensas

4. Aquellos alumnos que suspendan algún trimestre, podrán presentarse a una prueba final que se realizará en Junio. Si dicha recuperación no se produce el alumno deberá examinarse en septiembre.

La calificación final de la asignatura se obtendrá de la siguiente manera

La media de las tres calificaciones parciales del curso para aquellos que hayan superado la materia de las tres evaluaciones. Las fracciones se redondearán por defecto si son iguales o inferiores a 0,5 y por exceso si son superiores.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º DE BACHILLERATO **ADAPTACIÓN CURRICULAR AL ALUMNADO DE NOCTURNO**

NOCTURNO PRESENCIAL

El alumnado de nocturno tiene una idiosincrasia distinta que el de diurno, por ello, se ha realizado una adaptación curricular sólo en los contenidos y en los criterios de calificación (el resto de los puntos de la programación coinciden con la programación general de 2º de bachillerato)

Contenidos

Se insistirá sobre todo en los autores de cuyos textos se examinan en la prueba de acceso: Platón, Descartes, Santo Tomás y Kant.

Criterios de calificación

Por acuerdo del profesorado de nocturno, para animar a los alumnos a venir a clase y evitar el absentismo se premiará la asistencia a clase, con lo que la nota de evaluación se obtendrá de la siguiente manera:

- **El 80 % de la nota se corresponderá con los exámenes.**
- **El 10% se corresponderán a tareas, ejercicios de clase, etc.**
- **El 10 % se corresponderá con la participación activa en el seguimiento de la materia.**

NOCTURNO SEMIPRESENCIAL

La enseñanza semipresencial tiene unas características intrínsecamente distintas a la presencial sobre todos en lo que se refiere a la metodología y la evaluación. Todos los demás puntos de la programación deben coincidir con los de la programación general de la asignatura.

Criterios de calificación

La calificación global de la evaluación se obtendrá de la siguiente manera:

- **El 60 % de la nota se corresponderá con los exámenes.** Hay que obtener un mínimo de 3,5 sobre 10 en la nota de examen o bien un 1,8 sobre 6 para que se le puedan sumar los porcentajes de tareas y asistencia.
- **El 25% se corresponderán las 2 tareas realizadas en la plataforma y el cuestionario.** Es necesario realizar alguna tarea de la plataforma que supere un 0,75 para que se le pueda sumar los porcentajes del examen y la asistencia.
- **El 15 % se corresponderá con actividades asistencia y tareas de clase.** Una mala actitud en clase conllevará en una penalización dicha nota.

ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA. PLAN DE LECTOESCRITURA

La asignatura de historia de la filosofía, por su propia concepción intrínseca, funciona continuamente con el tratamiento de textos filosóficos. La lectoescritura está fomentada ya por el propio temario. Trabajaremos los textos de prueba de acceso de los siguientes autores:

1. PLATÓN. República. Libro VII. 514a1-517c1
2. R. DESCARTES. Discurso del Método II (selección) y IV.

También se completará con fragmentos de la siguiente obra:

“El mundo de Sofía” de Jostein Gaarder. Editorial Siruela.

Objetivos

- Desarrollar la comprensión lectora del alumno
- Ampliar su vocabulario
- Desarrollar la capacidad para relacionar los textos con los contenidos del temario
- Desarrollar el gusto por la lectura de los filósofos poniéndolos en contacto con los textos originales
- Comprobar su capacidad de expresión escrita mediante los exámenes que se les realizan a lo largo del curso
- Alcanzar todos los objetivos propuestos para la prueba de selectividad