



<b>ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN ASIGNATURA : GRIEGO I</b> <b>CURSO: 1º BACH. B TERCER TRIMESTRE 2019-20</b> <b>Orden de 14 de julio de 2016 (BOJA num. 145 del 29 de julio de 2016)</b> <b>Orden de 25 de enero de 2018</b>	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>1ª EVALUACIÓN: objetivos 2, 3, 4 Y 6.</b> <b>2ª EVALUACIÓN: objetivos 2, 3, 4 Y 6.</b> <b>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC</b>
<b>CONTENIDOS</b>	<b>1ª EVALUACIÓN: Realizar Actividades de refuerzo y/o recuperación para alumnado suspendido. Departamentos deben concretar actividades en todos los cursos para recuperar 1ª y 2ª evaluación.</b> Bloque III. MORFOLOGÍA. UNIDADES 1 A 5. Bloque IV. SINTAXIS. UNIDADES 1 A 5. Bloque V. HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN. UNIDADES 1 A 5. Bloque VI. TEXTOS. UNIDADES 1 A 5. Bloque VII. LÉXICO. UNIDADES 1 A 5. <b>2ª EVALUACIÓN: Realizar Actividades de refuerzo y/o recuperación para alumnado suspendido. Departamentos deben concretar actividades en todos los cursos para recuperar 1ª y 2ª evaluación.</b> Bloque III. MORFOLOGÍA. UNIDADES 6 A 8. Bloque IV. SINTAXIS. UNIDADES 6 A 8. Bloque V. HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN. UNIDADES 6 A 8. Bloque VI. TEXTOS. UNIDADES 6 A 8. Bloque VII. LÉXICO. UNIDADES 6 A 8. <b>3ª EVALUACIÓN: Realizar Actividades de continuidad. Estas actividades serán especialmente consideradas si el alumnado está siguiendo con regularidad la actividad docente no presencial, y en los niveles de finalización de las etapas (4º ESO Enseñanzas Académicas), así como en las enseñanzas postobligatorias (1º y 2º Bachillerato y CCFF). Se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.</b> Bloque III. MORFOLOGÍA. UNIDADES 9 Y 10. Bloque IV. SINTAXIS. UNIDADES 9 Y 10. Bloque V. HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN. UNIDADES 9 Y 10. Bloque VI. TEXTOS. UNIDADES 9 Y 10. Bloque VII. LÉXICO. UNIDADES 9 Y 10.
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>En este apartado deben aparecer:</b> <b>Las estrategias utilizadas para la impartición de las clases telemáticas, tales como: plataformas, guías, tutorías telefónicas, videotutoriales, videoconferencias, correos electrónicos, recursos (tareas, actividades, cuestionarios, foros, etc...), etc. y el mecanismo de información a las familias o alumnado. Evitando la sobrecarga de tareas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correo electrónico y web del Centro han sido los mecanismos iniciales para la comunicación con los alumnos.</li> <li>• Luego se ha canalizado la información a través del blog <a href="http://clasicascoloma.blogspot.com">clasicascoloma.blogspot.com</a>. En él aparecen vídeos con las lecturas de los textos, presentaciones con explicaciones gramaticales, enlaces a recursos web con ejercicios de autocorrección, archivos de texto con soluciones a las tareas encomendadas, archivos de texto e imágenes con explicaciones gramaticales, enlaces a pdf de vocabulario... Es el medio en que se comunican las tareas a realizar y se indican los plazos de entrega. Las entregas se hacen por correo electrónico.</li> </ul>
	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN 1ª EVALUACIÓN:</b>



<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Bloque III. MORFOLOGÍA. 1, 2, 3, 4, 5, 6.  Bloque IV. SINTAXIS. 1, 2, 3, 7.  Bloque V. HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN. 3, 4.1.  Bloque VI. TEXTOS. 1, 4.  Bloque VII. LÉXICO. 1, 4.</p> <p><b>CRITERIOS EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN:</b>  Bloque III. MORFOLOGÍA. 1, 2, 3, 4, 5, 6.  Bloque IV. SINTAXIS. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.  Bloque V. HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN. 5, 6.1.  Bloque VI. TEXTOS. 1, 4.  Bloque VII. LÉXICO. 1, 4.</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b>  <b>Realizar Actividades de refuerzo y/o recuperación para alumnado suspendido. Departamentos deben concretar actividades en todos los cursos para recuperar 1ª y 2ª evaluación.</b>  Por tratarse del estudio progresivo de una lengua centramos las actividades de repaso en la última unidad estudiada fundamentalmente: repaso de la gramática del capítulo 8; estudio del presente medio de verbos contractos en alfa (p. 149) y de los numerales ordinales (p. 197); traducción de las frases del ejercicio 8c; traducción del texto final de las páginas 199-200; organización del vocabulario de la unidad 8; lectura final sobre la historia de Atenas. De unidades anteriores se pide la traducción de los textos alfa y beta de las unidades 6, 7 y 8.</p> <p><b>Realizar Actividades de continuidad. Estas actividades serán especialmente consideradas si el alumnado está siguiendo con regularidad la actividad docente no presencial, y en los niveles de finalización de las etapas (4º ESO Enseñanzas Académicas), así como en las enseñanzas postobligatorias (1º y 2º Bachillerato y CCFF). Se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de los textos alfa y beta de las unidades 9 y 10. Traducción.</li> <li>- Explicación de la gramática de las unidades y realización de ejercicios de comprensión. Entrega de ejercicios a través de correo. Ejercicios de autocorrección en la web.</li> <li>- Visionado de vídeos relativos a los temas de Cultura.</li> </ul> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA CONVOCATORIA ORDINARIA:</b>  <b>En la evaluación ordinaria, así como para la calificación de las distintas áreas, materias o módulos, se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.</b></p> <p><b>La Nota de la Evaluación Ordinaria será igual a la nota media de la 1ª y 2ª evaluación (igual o superior a 5) + 2 puntos más como máximo con el trabajo realizado on line durante el tercer trimestre (se podrá añadir desde 0 a 2 puntos por el trabajo realizado on line a la nota media de la 1ª y 2ª evaluación)</b></p>
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------