



ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN ASIGNATURA : LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: CUARTO DE ESO. TERCER TRIMESTRE 2019-20

Orden de 14 de julio de 2016 (BOJA núm. 145 del 29 de julio de 2016)

<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA Y COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>OBJETIVOS: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23.</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC</p>
<p>CONTENIDOS</p>	<p>Leer. Leer. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p> <p>Conocimiento de la lengua. La palabra. Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. El adverbio. Tipología y valores gramaticales. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Educación literaria. Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p> <p>Creación. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Se está trabajando con vídeos tutoriales a través de las plataformas "moodle", que también se utiliza para colgar apuntes, recursos y las actividades que una vez corregidas se retroalimentan al alumnado (terminada la corrección se cuelga la actividad solucionada). Se utilizan a su vez las plataformas "classroom" y "skype" para dar clases en línea, en algunos cursos. Se mantiene la comunicación con las familias a través de "ipasen" y con los padres delegados a través de "whatsapp" y correo electrónico. A los alumnos de la opción de FP se les orienta las actividades hacia sus estudios futuros.</p>



EVALUACIÓN	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Comunicación escrita: 1,2,3,4,5,6 y 7.</p> <p>Conocimiento de la lengua: 1,2,3,5,6,7,8 y 9.</p> <p>Educación literaria: 1, 3,4 y 6.</p> <p>Para evaluar al alumnado, se tendrán en cuenta los resultados del primer y segundo trimestres, siendo el tercer trimestre únicamente para que el alumnado mejore sus calificaciones a través de tareas de refuerzo, contenidos mínimos y actividades de recuperación tanto de la primera y la segunda evaluación como de asignaturas pendientes de cursos anteriores. Según la normativa vigente, la evaluación del alumnado deberá reflejar el grado de consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>-Observación sistemática: Observación constante del trabajo en casa a través de las plataformas señaladas.</p> <p>-Las producciones de los alumnos: Resúmenes, actividades propuestas en la plataforma, trabajos monográficos orientados al estudio literario.</p> <p>-Realización de pruebas específicas. Son pruebas de respuesta larga, comentarios de texto, pruebas específicas en relación con las lecturas obligatorias durante el curso.</p> <p>-Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo: hábitos de trabajo, finalización de tareas a tiempo, actitudes de iniciativa.</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA CONVOCATORIA ORDINARIA: En la evaluación ordinaria, se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva. La nota de la evaluación ordinaria será igual a la nota media de la 1ª y 2ª evaluación + 2 puntos más como máximo con el trabajo realizado en línea durante el tercer trimestre, es decir, se podrá añadir desde 0 a 2 puntos por el trabajo realizado en línea a la nota media de la 1ª y 2ª evaluación.</p>
-------------------	---

OBJETIVOS, CONTENIDOS NO IMPARTIDOS PRESENCIALMENTE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO APLICADOS

- OBJETIVOS: 3, 4, 5 y todo lo concerniente a la comunicación oral.
- CONTENIDOS:
 - a) Bloque de comunicación oral.
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
 - a) Todos los criterios concernientes a la comunicación oral.
 - b) Comunicación escrita: 3.
 - c) Conocimiento de la lengua: 4, 10 y 11.
 - d) Educación literaria: 2 y 5.