



**ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN ASIGNATURA : LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**CURSO: SEGUNDO DE BACHILLERATO. TERCER TRIMESTRE 2019-20**  
**Orden de 14 de julio de 2016 (BOJA núm. 145 del 29 de julio de 2016)**

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>OBJETIVOS: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 y 9.</b>  <b>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC</b>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b>  La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>  La palabra. Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. El adverbio. Tipología y valores gramaticales. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.</p> <p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b>  Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Se han enviado dos tareas y dos cuestionarios y se han colgado diversos materiales de revisión de la teoría, con diferentes ejercicios y recursos para que puedan consultar la teoría que tienen en su libro de texto en pdf. La profesora atiende todas las dudas que surgen del alumnado a través del servicio de mensajería electrónica.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p><b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b></p> <p><b>Comunicación escrita:</b>  <b>1; 2 y 4.</b> Se corresponde con el comentario de texto periodístico.</p> <p><b>Conocimiento de la lengua:</b>  <b>1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8.</b> Se corresponde con las actividades y ejercicios de Gramática</p> <p><b>Educación literaria:</b>  <b>1, 2; 3; 4; 5.</b> Se corresponde con la Historia de la Literatura del siglo XX y con los comentarios de las obras y autores.</p>



Para evaluar al alumnado, se tendrán en cuenta los resultados del primer y segundo trimestres, siendo el tercer trimestre únicamente para que el alumnado mejore sus calificaciones a través de tareas de refuerzo, contenidos mínimos y actividades de recuperación tanto de la primera y la segunda evaluación como de asignaturas pendientes de cursos anteriores. Según la normativa vigente, la evaluación del alumnado deberá reflejar el grado de consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Instrumentos de evaluación: comentarios de textos periodísticos y literarios que recogen todos los contenidos de la materia. Cuestionarios. Varias tareas.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA CONVOCATORIA ORDINARIA:**

En la evaluación ordinaria, se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.

La nota de la evaluación ordinaria será igual a la nota media de la 1ª y 2ª evaluación + 2 puntos más como máximo con el trabajo realizado on line durante el tercer trimestre (se podrá añadir desde 0 a 2 puntos por el trabajo realizado on line a la nota media de la 1ª y 2ª evaluación)

(Para el alumnado que suspenda la evaluación ordinaria hay que elaborar informe sobre objetivos y contenidos no alcanzados y una propuesta de actividades de recuperación. Los objetivos y contenidos no alcanzados se referirán a los de la 1ª y 2ª evaluación)

**OBJETIVOS, CONTENIDOS NO IMPARTIDOS PRESENCIALMENTE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO APLICADOS**

- OBJETIVOS: 6, 10 y todo lo concerniente a la comunicación oral.
- CONTENIDOS:
  - a) Bloque de comunicación oral.
  - b) Educación literaria: Historia del Teatro Español del siglo XX. Obra literaria: *El cuarto de atrás*.
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
  - a) Criterios concernientes a la comunicación oral.
  - b) Comunicación escrita: 3.
  - c) Conocimiento de la lengua: 9.
  - d) Educación literaria: los criterios que afecten a la Hª del Teatro Español del siglo XX y a la obra *El cuarto de atrás*.

**NOTA IMPORTANTE**

Aunque estos objetivos y contenidos no se hayan impartidos en la docencia presencial, sí se han trabajado en las actividades on-line del tercer trimestre, ya que forman parte del temario para preparar la Pevau. El libro de lectura se ha evaluado con un cuestionario.