



ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN ASIGNATURA : LITERATURA UNIVERSAL
CURSO: PRIMERO DE BACHILLERATO. TERCER TRIMESTRE 2019-20
Orden de 14 de julio de 2016 (BOJA núm. 145 del 29 de julio de 2016)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA Y COMPETENCIAS CLAVE	OBJETIVOS: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 y 9. COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC
CONTENIDOS	<p>NARRATIVA: El Realismo. La novela realista en la Europa continental. La novela realista en Francia. El Realismo en Rusia. El Realismo en los países de la Europa continental. La narrativa durante la segunda mitad del s. XIX en las literaturas de lengua inglesa. La novela victoriana: Charles Dickens. R.L.Stevenson y J. Conrad: transición hacia el s. XX. El nacimiento de tendencia simbolista: Nathaniel Hawthorne y Herman Melville. Nuevas tendencias: Henry James. La novela en el s. XX: principales autores.</p> <p>POESÍA: El nacimiento de la lírica moderna: Charles Baudelaire. Parnasianismo. Poesía norteamericana. La renovación literaria: La poesía hasta la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>TEATRO: La renovación del teatro europeo. Lectura de <i>Muerte de un viajante</i>, Arthur Miller.</p>
METODOLOGÍA	<p>La metodología proporcionará el desarrollo de hábitos como observación, análisis, investigación, comprensión...</p> <p>El profesor le proporcionará la ayuda necesaria para ir profundizando en dichos contenidos a través de diferentes recursos que facilitará al alumnado.</p> <p>A través de las diferentes plataformas como “moodle”, “edmodo”, “google drive”...y herramientas en línea (vídeos, tutoriales, clases virtuales...) el alumno, en la 3ª evaluación, continuará desarrollando los contenidos y actividades.</p>
EVALUACIÓN	<p>CRITERIOS EVALUACIÓN</p> <p>Para evaluar al alumnado, se tendrán en cuenta los resultados del primer y segundo trimestres, siendo el tercer trimestre únicamente para que el alumnado mejore sus calificaciones a través de tareas de refuerzo, contenidos mínimos y actividades de recuperación tanto de la primera y la segunda evaluación como de asignaturas pendientes de cursos anteriores. Según la normativa vigente, la evaluación del alumnado deberá reflejar el grado de consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>Instrumentos de evaluación: Actividades, cuestionarios, esquemas, resúmenes y creación de textos. Análisis y comparación entre estilos, autores y características a través de las diferentes plataformas online como “moodle”, “edmodo”....</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA CONVOCATORIA ORDINARIA:</p> <p>En la evaluación ordinaria, se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.</p>



	La nota de la evaluación ordinaria será igual a la nota media de la 1ª y 2ª evaluación + 2 puntos más como máximo con el trabajo realizado en línea durante el tercer trimestre, es decir, se podrá añadir desde 0 a 2 puntos por el trabajo realizado on line a la nota media de la 1ª y 2ª evaluación.
--	--