



ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN ASIGNATURA : LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE PRIMERO DE BACHILLERATO (PENDIENTES) TERCER TRIMESTRE 2019-20
Orden de 14 de julio de 2016 (BOJA núm. 145 del 29 de julio de 2016)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA Y COMPETENCIAS CLAVE	OBJETIVOS: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 y 9. COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC
CONTENIDOS	COMUNICACIÓN ESCRITA La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA La palabra. El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El verbo. La flexión verbal. El pronombre. Tipología y valores gramaticales. Los determinantes. Tipología y usos. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. EDUCACIÓN LITERARIA Conocimiento teórico de características de la Literatura española desde la Edad Media al siglo XVII.
METODOLOGÍA	Se está trabajando a través de las plataformas “moodle”, que también se utiliza para colgar apuntes, recursos y las actividades que una vez corregidas se retroalimentan al alumnado, terminada la corrección se cuelga la actividad solucionada.
EVALUACIÓN	CRITERIOS: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación escrita: 2.1; 2.2; 2.4. Se corresponden con los comentarios de textos periodísticos. • Conocimiento de la lengua: 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5; 3.6; 3.7 y 3.8. Se corresponden con las actividades de gramática. • Educación literaria: 4.1 (hasta el siglo XVII). Se corresponde con los cuestionarios de Hª de la Literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Instrumentos de evaluación: comentarios de textos periodísticos que recogen todos los contenidos de la materia. Cuestionarios. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA CONVOCATORIA ORDINARIA: En la evaluación ordinaria se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres, de los que se han programado actividades de recuperación y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva. La nota de la evaluación ordinaria será igual a la nota media de la 1ª y 2ª evaluación + 2 puntos más como máximo con el trabajo realizado en línea durante el tercer trimestre, es decir, se podrá añadir desde 0 a 2 puntos por el trabajo realizado en línea a la nota media de la 1ª y 2ª evaluación.