



ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN ASIGNATURA : LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO: SEGUNDO DE BACHILLERATO. TERCER TRIMESTRE 2019-20
Orden de 14 de julio de 2016 (BOJA núm. 145 del 29 de julio de 2016)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA Y COMPETENCIAS CLAVE	OBJETIVOS: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 y 9. COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC
CONTENIDOS	<p>COMUNICACIÓN ESCRITA La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales: Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA La palabra. Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. El adverbio. Tipología y valores gramaticales. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</p>
METODOLOGÍA	<p>Se está trabajando sobre todo con vídeos tutoriales a través de las plataformas “classroom” y “moodle”, que también se utiliza para colgar apuntes, recursos y las actividades que una vez corregidas se retroalimentan al alumnado, terminada la corrección se cuelga la actividad solucionada. Además, en el curso de diurno se ha utilizado “google zoom” para aclarar dudas.</p>
EVALUACIÓN	<p>CRITERIOS EVALUACIÓN</p> <p>Comunicación escrita: 1; 2 y 4. Se corresponde con el comentario de texto periodístico.</p> <p>Conocimiento de la lengua: 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8. Se corresponde con las actividades y ejercicios de Gramática</p> <p>Educación literaria: 1, 2; 3; 4; 5. Se corresponde con la Historia de la Literatura del siglo XX y con los comentarios de las obras y autores.</p>



Para evaluar al alumnado, se tendrán en cuenta los resultados del primer y segundo trimestres, siendo el tercer trimestre únicamente para que el alumnado mejore sus calificaciones a través de tareas de refuerzo, contenidos mínimos y actividades de recuperación tanto de la primera y la segunda evaluación como de asignaturas pendientes de cursos anteriores. Según la normativa vigente, la evaluación del alumnado deberá reflejar el grado de consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Instrumentos de evaluación: comentarios de textos periodísticos y literarios que recogen todos los contenidos de la materia. Cuestionarios.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la evaluación ordinaria, se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.

La nota de la evaluación ordinaria será igual a la nota media de la 1ª y 2ª evaluación + 2 puntos más como máximo con el trabajo realizado en línea durante el tercer trimestre (se podrá añadir desde 0 a 2 puntos por el trabajo realizado en línea a la nota media de la 1ª y 2ª evaluación)

OBJETIVOS, CONTENIDOS NO IMPARTIDOS PRESENCIALMENTE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO APLICADOS

- OBJETIVOS: 6, 10 y todo lo concerniente a la comunicación oral.
- CONTENIDOS:
 - a) Bloque de comunicación oral.
 - b) Educación literaria: Historia del Teatro Español del siglo XX. Obra literaria: *Historia de una escalera*.
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
 - a) Criterios concernientes a la comunicación oral.
 - b) Comunicación escrita: 3.
 - c) Conocimiento de la lengua: 9.
 - d) Educación literaria: los criterios que afecten a la Hª del Teatro Español del siglo XX y a las obras *Historia de una escalera* en diurno y *El cuarto de atrás* en nocturno.

NOTA IMPORTANTE

Aunque estos objetivos y contenidos no se hayan impartidos en la docencia presencial, sí se han trabajado en las actividades en línea del tercer trimestre, ya que forman parte del temario para preparar la Pevau.