



ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN ASIGNATURA : LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO: PRIMERO DE BACHILLERATO ADULTOS. TERCER TRIMESTRE 2019-20
Orden de 14 de julio de 2016 (BOJA núm. 145 del 29 de julio de 2016)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA Y COMPETENCIAS CLAVE	OBJETIVOS: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 y 9. COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC
CONTENIDOS	<p>COMUNICACIÓN ESCRITA La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA La palabra. El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal. El pronombre. Tipología y valores gramaticales. Los determinantes. Tipología y usos. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. El adverbio. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Variedades de la lengua. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, rasgos más característicos de las hablas andaluzas. Sus orígenes históricos. Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.</p> <p>EDUCACIÓN LITERARIA Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas, con especial atención a los textos de escritores andaluces. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenecen y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.</p>
METODOLOGÍA	<p>Se está trabajando a través de la plataforma con videos tutoriales, con apuntes, ejercicios recursos y las actividades que una vez corregidas se retroalimentan al alumnado. Se han enviado dos tareas y un cuestionario sobre contenidos de todo el trimestre y se ha realizado un cuestionario sobre el libro de lectura.</p>



EVALUACIÓN	<p>CRITERIOS EVALUACIÓN</p> <p>Para evaluar al alumnado, se tendrán en cuenta los resultados del primer y segundo trimestres, siendo el tercer trimestre únicamente para que el alumnado mejore sus calificaciones a través de tareas de refuerzo, contenidos mínimos y actividades de recuperación. Según la normativa vigente, la evaluación del alumnado debe reflejar el grado de consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Ejercicios de recuperación sobre los contenidos de la 1ª y 2ª evaluaciones para el alumnado que los tuviera suspensos, que consisten por el momento en dos tareas y dos cuestionarios, además de el encargo de enviar varios ejercicios. Para el tercer trimestre hay dos tareas, un cuestionario y se harán varios ejercicios más de evaluación.</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CONVOCATORIA ORDINARIA</p> <p>En la evaluación ordinaria, se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de la 1ª y 2ª evaluaciones. En cuanto a los ejercicios, comentarios de texto y cuestionarios propuestos, a través de la plataforma, correspondientes al tercer trimestre, únicamente se tendrán en cuenta si tienen valoración positiva. La nota de la evaluación ordinaria será igual a la nota media de la 1ª y 2ª evaluaciones, a la que se podrán sumar de 0 a 2 puntos más por el trabajo realizado en línea durante el tercer trimestre.</p> <p>(Para el alumnado que suspenda la evaluación ordinaria, se elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y una propuesta de actividades de recuperación. Los objetivos y contenidos no alcanzados se referirán a la 1ª y 2ª evaluaciones).</p> <p>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</p> <p>El alumnado con una o más evaluaciones suspensas dispondrá de una prueba extraordinaria cuyas características se fijarán más adelante.</p>
-------------------	--

OBJETIVOS, CONTENIDOS NO IMPARTIDOS PRESENCIALMENTE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO APLICADOS

No serán tenidos en cuenta en este tercer trimestre todos aquellos objetivos, contenidos ni criterios de evaluación concernientes al Bloque de la comunicación oral: escuchar y hablar.