



**ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**CURSO: TERCERO DE LA ESO TERCER TRIMESTRE 2019-20**  
**Orden de 14 de julio de 2016 (BOJA núm. 145 del 29 de julio de 2016)**

|  |   |
|--|---|
| <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA Y COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>OBJETIVOS: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 13.</b><br><br><b>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC</b>  |
| <b>CONTENIDOS</b>  | <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b><br/>La comunicación escrita en el ámbito académico. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.<br/>Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, noticias y artículos de opinión.<br/>Interés por la buena presentación de textos escritos.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b><br/>La frase y la oración. Las oraciones impersonales, activas y pasivas. La oración pasiva refleja. Diferenciación de tipos de predicados según su estructura. La oración copulativa y la oración predictiva. Reconocimiento e identificación de los complementos verbales.</p> <p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b><br/>Lectura libre de obras de la Literatura española y universal para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses. Introducción a la Literatura a través de la lectura y creación de textos literarios.<br/>Aproximación a las obras más representativas de la Literatura española.<br/>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>   |
| <b>METODOLOGÍA</b>   | <p>Se está trabajando a través de la plataforma Séneca. Los alumnos reciben instrucciones de las actividades que deben hacer y una vez corregidas se retroalimentación al alumnado.</p>   |
| <b>EVALUACIÓN</b>  | <p><b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b><br/> <b>Comunicación escrita:</b><br/> <b>2.2; 2.6; 2.7;</b> Se corresponden con leer, comprender, interpretar y valorar textos. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso y valorar la importancia de la escritura.<br/> <b>Conocimiento de la Lengua:</b><br/> <b>3.7; 3.8; 3.12;</b> Se corresponden con reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.<br/> Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.<br/> Conocer, usar y valorar las normas ortográficas.<br/> <b>Educación literaria:</b><br/> <b>4.4; 4.5;</b> Se corresponde con fomentar el gusto y el hábito por la lectura, a través de actividades y comprender textos literarios de diferentes etapas desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro.<br/> Para evaluar al alumnado, se tendrán en cuenta los resultados del primer y segundo trimestres, siendo el tercer trimestre únicamente para que el alumnado mejore sus calificaciones a través de tareas de refuerzo, contenidos mínimos y actividades de recuperación tanto de la primera y la segunda evaluación como de asignaturas pendientes de cursos anteriores. Según la normativa vigente, la evaluación del alumnado deberá reflejar el grado de consecución de los objetivos</p> |



de etapa y las competencias clave.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Instrumentos de evaluación: Realización de tareas, comentarios de textos y cuestionarios.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA CONVOCATORIA ORDINARIA:**

En la evaluación ordinaria, se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.

La nota de la evaluación ordinaria será igual a la nota media de la 1ª y 2ª evaluación + 2 puntos más como máximo.

**OBJETIVOS, CONTENIDOS NO IMPARTIDOS PRESENCIALMENTE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO APLICADOS**

- **OBJETIVOS: 2, 5, y 12** que es todo lo concerniente a la comunicación oral.
- **CONTENIDOS:**
  - A) Bloque de comunicación oral.
  - B) Exposición de textos literarios y lectura en voz alta.
- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**
  - A) Criterios relacionados directamente con la comunicación oral.

**NOTA IMPORTANTE**

Aunque estos objetivos y contenidos no se hayan impartido en la docencia presencial, sí se han trabajado en las actividades a través de Internet. Concretamente con la plataforma Séneca.