

**ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
PRIMERO DE BACHILLERATO (ADULTOS). CURSO 2019-2020: 3º TRIMESTRE  
Orden de 14 de julio de 2016 (BOJA del 29 de julio de 2016)**

<b>OBJETIVOS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC y SIEP.
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b> La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.</p> <p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b> La palabra. El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal. El pronombre. Tipología y valores gramaticales. Los determinantes. Tipología y usos. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. El adverbio. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Variedades de la lengua. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, rasgos más característicos de las hablas andaluzas. Sus orígenes históricos. Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.</p> <p><b>EDUCACIÓN LITERARIA</b> Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas, con especial atención a los textos de escritores andaluces. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenecen y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como</p>

	fuelle de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Se está trabajando a través de la plataforma <i>moodle</i>, donde se ha proporcionado al alumnado los apuntes correspondientes a los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad 7: La oración compuesta.</li> <li>- Unidad 8: Gramática del texto.</li> <li>- Unidad 9: La literatura del siglo XVIII. El Neoclasicismo.</li> <li>- Unidad 10: La literatura del siglo XIX.</li> </ul> <p>Asimismo, se han subido a la plataforma otros recursos y ejercicios de evaluación. A través de la plataforma, el profesor está a disposición del alumnado para resolver dudas.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p><b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b></p> <p>Para evaluar al alumnado, se tendrán en cuenta los resultados del primer y segundo trimestres, siendo el tercer trimestre únicamente para que el alumnado mejore sus calificaciones a través de tareas de refuerzo, contenidos mínimos y actividades de recuperación tanto de la primera y la segunda evaluaciones como de asignaturas pendientes de cursos anteriores. Según la normativa vigente, la evaluación del alumnado debe reflejar el grado de consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>Ejercicios de recuperación sobre los contenidos de la 1ª y 2ª evaluaciones para el alumnado que los tuviera suspensos; y ejercicios de evaluación, comentarios de texto y cuestionarios tipo test sobre los contenidos de las unidades 7, 8, 9 y 10 para todo el alumnado.</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CONVOCATORIA ORDINARIA</b></p> <p>En la evaluación ordinaria, se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de la 1ª y 2ª evaluaciones. En cuanto a los ejercicios, comentarios de texto y cuestionarios propuestos a través de la plataforma correspondientes al tercer trimestre, únicamente se tendrán en cuenta si tienen valoración positiva.</p> <p>La nota de la evaluación ordinaria será igual a la nota media de la 1ª y 2ª evaluaciones, a la que se podrán sumar de 0 a 2 puntos más por el trabajo realizado en línea durante el tercer trimestre.</p> <p>(Para el alumnado que suspenda la evaluación ordinaria, se elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos (de la 1ª y 2ª evaluaciones) no alcanzados y una propuesta de actividades de recuperación.</p> <p><b>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b></p> <p>El alumnado con una o más evaluaciones suspensas dispondrá de una prueba extraordinaria cuyas características se fijarán más adelante.</p>
<b>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO APLICADOS</b>	No serán tenidos en cuenta en este tercer trimestre todos aquellos objetivos, contenidos ni criterios de evaluación concernientes al Bloque de la comunicación oral: escuchar y hablar. Tampoco serán tenidos en cuenta ni serán objeto de evaluación los contenidos relativos al libro de lectura del tercer trimestre.