



ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN ASIGNATURA : MÚSICA
CURSO: 2º ESO TERCER TRIMESTRE 2019-20
Orden de 14 de julio de 2016 (BOJA num. 145 del 29 de julio de 2016)

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA
ASIGNATURA
Y COMPETENCIAS CLAVE**

1ª EVALUACIÓN:

Unidad 1.

- Descubrir la evolución de la música desde el canto llano del gregoriano a la polifonía.
- Emplear los elementos y signos del lenguaje musical.
- Escuchar y aceptar las músicas propuestas de distintos estilos y épocas.

Unidad 2.

- Descubrir la evolución de la música.
- Conocer la expresión musical dentro del humanismo renacentista.
- Diferenciar la polifonía imitativa de la homofónica.
- Valorar la importancia de la aportación de los compositores andaluces del Renacimiento a la Historia de la Música.

2ª EVALUACIÓN:

Unidad 3.

- Diferenciar texturas (homofónica, monofónica, polifónica...) y formas musicales.
- Clasificar los registros de las voces y las agrupaciones corales.
- Diferenciar las características de la música barroca de las de la música renacentista.
- Emplear los elementos y signos del lenguaje musical.
- Escuchar y apreciar obras de grandes músicos



	<p>como Vivaldi, Haendel y Bach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y apreciar el valor del cante flamenco y su evolución como sello de identidad de Andalucía. <p>Unidad 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la evolución de la música del Clasicismo. • Escuchar y valorar grabaciones actuales de música de Haydn, Mozart y Beethoven. • Conocer y valorar el baile flamenco y su evolución. • Emplear los elementos y signos del lenguaje musical. <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC</p>
<p>CONTENIDOS</p>	<p>1ª EVALUACIÓN: Bloque I: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 1 y 2 Bloque II: ESCUCHA. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 1 y 2 Bloque III: CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 1 y 2. Bloque IV: MÚSICA Y TECNOLOGÍAS. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 1 Y 2.</p> <p>2ª EVALUACIÓN: Bloque I. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN. UNIDAD DIDÁCTICA DEL LIBRO: 3 y 4 Bloque II. ESCUCHA. UNIDAD DIDÁCTICA DEL LIBRO: 3 y 4 Bloque III. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 3 y 4. Bloque IV: MÚSICA Y TECNOLOGÍAS. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO 3 Y 4.</p> <p>3ª EVALUACIÓN: Bloque I: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 5, 6 y 7- Bloque II. ESCUCHA. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 5, 6 y 7. Bloque III: CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO 5, 6 Y 7. Bloque IV: MÚSICA Y TECNOLOGÍAS. UNIDADES</p>



<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p>	<p>DIDÁCTICAS DEL LIBRO 5, 6 Y 7.</p> <p>El trabajo se hace llegar al alumnado y sus familias con indicaciones de cómo hay que realizarlo y dónde consultar, así como la forma y plazo de entrega. Se facilita enlaces a todo el material necesario para poder hacer el trabajo y se resuelven las dudas que puedan ir surgiendo al alumnado. Para ello se usan las siguientes herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilización de mensajería de SÉNEA/PASEN.● Utilización de correo electrónico.● Utilización de llamadas telefónicas en caso de necesidad.● Utilización de todos los recursos digitales de texto, vídeo y audio de la Editorial Casals.● Utilización de dispositivos móviles y grabación y reproducción de audio para grabar la práctica musical.● Utilización de videos explicativos de conceptos teóricos y prácticos de las unidades didácticas.● Utilización de internet para buscar información para realizar tareas propuestas en caso de que se indique.
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS EVALUACIÓN 1ª EVALUACIÓN: Bloque I. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN. Criterios de Evaluación 1, 4, 5 y 9. Bloque II. ESCUCHA. Criterios de Evaluación 1, 2 Y 3. Bloque III. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES. Criterios de Evaluación 1, 2, 3, 4 y 5 Bloque IV. MÚSICA Y TECNOLOGÍAS. Criterios de evaluación 1.</p> <p>CRITERIOS EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN: Bloque I. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN. Criterios de Evaluación 1, 4, 5 y 9. Bloque II. ESCUCHA. Criterios de Evaluación 1, 2 Y 3. Bloque III. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES. Criterios de Evaluación 1, 2, 3, 4 y 5 Bloque IV. MÚSICA Y TECNOLOGÍAS. Criterios de evaluación 1.</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Durante la tercera evaluación, en la que se está ofreciendo docencia telemática, se están realizando actividades de recuperación de contenidos de la 1ª y 2ª evaluación para dar la oportunidad al alumnado que tenía esas evaluaciones suspensas de que las recupere. También se están trabajando actividades de continuidad que tendrán una valoración positiva en caso de que estén bien realizadas en tiempo y forma. Estas actividades se llevan a cabo de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none">- Entrega de actividades por correo electrónico o a través del foro de la Plataforma.- Entrega de grabaciones de ejercicios de práctica musical siguiendo un vídeo de ayuda que facilita la



profesora.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la evaluación ordinaria, así como para la calificación de las distintas áreas, materias o módulos, se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.