



**ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN ASIGNATURA : MÚSICA**  
**CURSO:1º ESOTERCER TRIMESTRE 2019-20**  
**Orden de 14 de julio de 2016 (BOJA num. 145 del 29 de julio de 2016)**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA  
ASIGNATURA  
Y COMPETENCIAS CLAVE**

**1ª EVALUACIÓN: objetivos**

**Unidad 1: El sonido y el ruido**

- Distinguir el sonido del ruido y del silencio.
- Conocer cómo se transmiten los sonidos.
- Clasificar y distinguir los géneros musicales.

**Unidad 2: Cualidades del sonido: la altura**

- Conocer los signos musicales relacionados con la altura.
- Clasificar y distinguir visual y auditivamente los instrumentos musicales.
- Clasificar la voz y conocer los distintos tipos de voces.
- Expresarse musicalmente a través de los instrumentos.

**Unidad 3. Cualidades del sonido: la duración**

- Conocer las figuras musicales y sus silencios.
- Conocer los grupos de cordófonos.

**2ª EVALUACIÓN:**

**Unidad 4: Cualidades del sonido: la intensidad**

- Distinguir los cambios de intensidad de una obra musical.
- Conocer los signos de dinámica y su significado.
- Conocer y distinguir los distintos grupos de membranófonos.
- Expresarse musicalmente a través de los



	<p>instrumentos.</p> <p><b><u>Unidad 5: Las cualidades del sonido: el timbre</u></b></p> <p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los factores que determinan el timbre de los sonidos.</li> <li>• Conocer las familias de instrumentos de la orquesta.</li> <li>• Conocer y distinguir los grupos de idiófonos.</li> <li>• Expresarse musicalmente y la voz</li> </ul> <p><b><u>Unidad 6: La melodía</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los elementos que intervienen en la composición de una melodía.</li> <li>• Conocer y saber distinguir los distintos grupos de aerófonos.</li> <li>• Expresarse musicalmente a través de los instrumentos.</li> </ul> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC</b></p>
<b>CONTENIDOS</b>	<p><b>1ª EVALUACIÓN:</b>  Bloque I: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 1, 2, Y 3.  Bloque II. ESCUCHA. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 1, 2 Y 3.  Bloque III. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 1, 2 Y 3.</p> <p><b>2ª EVALUACIÓN:</b>  Bloque I. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN. UNIDAD DIDÁCTICA DEL LIBRO: 4, 5 Y 6.  Bloque II. ESCUCHA. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 4, 5 Y 6.  Bloque III. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 4, 5 Y 6.  Bloque IV: MÚSICA Y TECNOLOGÍAS. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 4, 5 Y 6.</p> <p><b>3ª EVALUACIÓN:</b>  Bloque I. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN. UNIDAD DIDÁCTICA DEL LIBRO: 7 Y 8.  Bloque II. ESCUCHA. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL</p>



	<p>LIBRO: 7 Y 8. Bloque III. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 7 Y 8. Bloque IV: MÚSICA Y TECNOLOGÍAS. UNIDADES DIDÁCTICAS DEL LIBRO: 7 Y 8.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>El trabajo se hace llegar al alumnado y sus familias con indicaciones de cómo hay que realizarlo y dónde consultar, así como la forma y plazo de entrega. Se facilita enlaces a todo el material necesario para poder hacer el trabajo y se resuelven las dudas que puedan ir surgiendo al alumnado. Para ello se usan las siguientes herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilización de mensajería de SÉNEA/PASEN.</li><li>● Utilización de correo electrónico.</li><li>● Utilización de llamadas telefónicas en caso de necesidad.</li><li>● Utilización de todos los recursos digitales de texto, vídeo y audio de la Editorial Casals.</li><li>● Utilización de dispositivos móviles y grabación y reproducción de audio para grabar la práctica musical.</li><li>● Utilización de videos explicativos de conceptos teóricos y prácticos de las unidades didácticas.</li><li>● Utilización de internet para buscar información para realizar tareas propuestas en caso de que se indique.</li></ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p><b>CRITERIOS EVALUACIÓN 1ª EVALUACIÓN:</b> Bloque I.INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN. Criterios de Evaluación 1, 2 Y 6. Bloque II. ESCUCHA. Criterios de Evaluación 8 Bloque III. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES. Criterios de Evaluación 11, 12 Y 13. Bloque IV. MÚSICA Y TECNOLOGÍAS. Criterios de evaluación 14.</p> <p><b>CRITERIOS EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN:</b> Bloque I.INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN. Criterios de Evaluación 1, 2 Y 6. Bloque II. ESCUCHA. Criterios de Evaluación 8 Bloque III. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES. Criterios de Evaluación 11, 12 Y 13. Bloque IV. MÚSICA Y TECNOLOGÍAS. Criterios de evaluación 14.</p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> Durante la tercera evaluación, en la que se está ofreciendo docencia telemática, se están realizando actividades de recuperación de contenidos de la 1ª y 2ª evaluación para dar la oportunidad al alumnado que tenía esas evaluaciones suspensas de que las recupere. También se están trabajando actividades de continuidad que tendrán una valoración positiva en caso de que estén bien realizadas en tiempo y forma. Estas actividades se llevan a cabo de la siguiente manera:</p>



- Entrega de actividades por correo electrónico o a través del foro de la Plataforma.
- Entrega de grabaciones de ejercicios de práctica musical siguiendo un vídeo de ayuda que facilita la profesora.
- 

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA CONVOCATORIA ORDINARIA:**

**En la evaluación ordinaria, así como para la calificación de las distintas áreas, materias o módulos, se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.**