

PRUEBA DE EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

La prueba consta de dos fases: De **acceso** y **admisión**.

1. Fase de Acceso

De carácter obligatorio, versa sobre las materias generales del bloque de asignaturas troncales del bachillerado. Esta fase consta de 4 ejercicios:

- El 1^{er} ejercicio versará sobre las capacidades y contenidos de la materia Lengua Castellana y Literatura II.
- El 2^o ejercicio será de lengua extranjera:(alemán, francés, inglés, italiano o portugués), que valorará la comprensión lectora y la expresión escrita del alumno.
- El 3^{er} ejercicio versará sobre las capacidades y contenidos de la materia de la materia Historia de España.
- El 4^o ejercicio será de una materia troncal general de modalidad de segundo de bachillerato elegida libremente por el/la alumno/a. Entre: Fundamentos de Arte II, Latín II, Matemáticas II y Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales.

Nota de la fase de acceso

$$\text{Calificación de la Evaluación} = \frac{\text{H}^{\text{a}} \text{ España + Leng. Cast. y Lit + Leng. Extr. + } \left\{ \begin{array}{l} \text{Fundamentos de Arte II} \\ \text{Latín II} \\ \text{Matemáticas II} \\ \text{Mat. Apl. CC. SS. II} \end{array} \right\}}{4}$$

Destacar que no es necesario obtener un mínimo de nota en cada examen por separado -cada examen se corrige con hasta dos cifras decimales-, pero sí es necesario para superar la prueba que la Calificación de esta fase de acceso (CFA) sea igual o superior a 4, calculada con 3 cifras decimales exactas.

2. Fase de Admisión

De carácter voluntario, tiene por objeto la evaluación de los conocimientos y la capacidad de razonamiento en unos ámbitos disciplinares concretos, relacionados con los estudios que se pretenden cursar y permite mejorar la calificación obtenida en la fase de acceso.

En esta fase, el/la alumno/a podrá presentarse desde una a cuatro materias del segundo curso de bachillerato elegidas libremente, distinta a la elegida en el cuarto ejercicio de la fase de acceso, entre las siguientes:

- Materias Troncales de Modalidad.
- Materias Troncales de Opción.
- Análisis Musical II, Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente, Dibujo Artístico II, Historia de la Filosofía, Historia de la Música y de la danza, Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas y/o Tecnología Industrial II.

Aquí están las asignaturas de la prueba de este año:

Convocatoria Ordinaria		Convocatoria Extraordinaria	
11, 12 y 13 de junio de 2019		10, 11 y 12 de septiembre de 2019	
1er día	2º día	3er día	
Citación*	Citación*	Citación*	
<ul style="list-style-type: none"> Lengua Castellana y Literatura II 	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentos del Arte II Latín II Matemáticas II 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo técnico II Economía de la Empresa Cultura Audiovisual II Lengua Extranjera (fase de admisión) Biología 	
<ul style="list-style-type: none"> Lengua Extranjera (fase de acceso) 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo Artístico II Griego II Matemáticas Aplicadas a las CC. Sociales II 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis Musical II Diseño Geografía Química Tecnología Industrial II 	
<ul style="list-style-type: none"> Historia de España 	<ul style="list-style-type: none"> Historia de la Música y la Danza Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas Geología Historia de la Filosofía 	<ul style="list-style-type: none"> Artes Escénicas Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente Física Historia del Arte 	

Para que cada asignatura de esta fase de admisión tenga validez, deben darse dos condiciones:

1. Tener superada (en la misma convocatoria o anterior) o eximida, la realización de la fase de acceso (Fase General en regulaciones anteriores).
2. Obtener al menos una calificación de 5 puntos en dicha materia. Esta calificación vendrá expresada con dos cifras decimales exactas.

En cualquiera de las dos fases, los/las alumnos/as recibirán de cada materia **dos opciones**, entre las que el/la alumno/a deberá responder a una de ellas en su totalidad, sin poder mezclar preguntas de ambas.

¡La nota de la fase de acceso a la Universidad variará entre 5 y 10 puntos!

NOTA DE ADMISIÓN

Se supera la prueba si la Calificación de la Fase de Acceso (CFA) es mayor o igual que 4, y a su vez, dicha calificación multiplicada por 0,4 y sumada con la media del bachillerato (NMB) multiplicada por 0,6 es mayor a 5. Es decir, si se dan las dos siguientes condiciones:

- CFA (la Obligatoria) ≥ 4
- $(0,6 \cdot \text{NMB} + 0,4 \cdot \text{CFA}) \geq 5$

No obstante, esta nota de acceso puede ser mejorada con las calificaciones de las materias examinadas en la fase de admisión, con calificación de 5 o superior. También se tendrá en cuenta de oficio para mejorar la nota de admisión la calificación de la materia troncal de modalidad de la fase de acceso si tiene una nota de 5 o superior. Mediante la siguiente fórmula:

$$\text{NOTA DE ADMISIÓN} = 0,6*\text{NMB} + 0,4*\text{CFA} + a*\text{M1} + B*\text{M2}$$

Donde:

- NMB: Nota Media del Bachillerato.
- CFA: Calificación de la Fase de Acceso.
- a y b son parámetros de ponderación que relacionan determinadas materias del segundo curso de bachillerato con los grados universitarios.
- M1 y M2, son las notas obtenidas en la fase de admisión o de la materia troncal de modalidad de la fase de acceso que multiplicada por los respectivos parámetros, a y b, otorguen la mejor de las notas de admisión para cada uno de los grados solicitados por el/la alumno/a.
- Calculada con 3 cifras decimales exactas.

¡La nota de admisión a la Universidad variará entre 5 y 14 puntos!

Toda esta información se encuentra en <https://www.uma.es/acceso/info/4336/prueba-de-acceso-admision/>

Relación de los parámetros de ponderación de la materias de bachillerato en relación con las enseñanzas universitarias(para el ingreso al curso 2018-2019)

Ramas del Conocimiento
 A y H: Artes y Humanidades
 C= Ciencias
 I y A: Ingeniería y Arquitectura
 SD: Ciencias de la Salud
 S y J: Sociales y Jurídicas

Grados

	R a m a s d e l c o n o c i m i e n t o	Análisis Musical II	Anatomía Aplicada	Artes Escénicas	Biología	CC.de la Tierra y del Medio Ambiente	Cultura Audiovisual	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía	Economía de la Empresa	Electrotecnia	Física	Fundamentos del Arte II	Geografía	Geología	Griego II	H ^a de la Filosofía	H ^a de la Música y de la Danza	H ^a del Arte	Historia del Mundo Contemporáneo	Latín II	Lenguaje y Práctica Musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas Aplic. a las CC.SS	Química	Tcas. Expresión Gráfico-Plástica	Tecnología Industrial	Volumen			
Administración y Dirección de Empresas	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2		0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1		0,1			
Análisis Económico	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2		0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1		0,1			
Antropología Social y Cultural	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1		0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1		0,1			
Arqueología	A y H	0,1	0,2	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,2			0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1				0,2		0,2			
Arquitectura Naval e Ingeniería Marítima	I y A				0,1	0,1			0,2	0,2	0,1	0,1	0,15	0,2			0,1									0,2		0,1		0,2		0,2		
Bellas Artes	A y H	0,1	0,2	0,1			0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1			0,2	0,2		0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1		0,1		0,2		0,2		0,2		
Biología	C				0,2	0,2							0,1	0,2			0,2									0,2		0,2		0,1		0,1		
Biomedicina Básica y Experimental	SD		0,1		0,2	0,1								0,2			0,1									0,2		0,2						
Bioquímica	C				0,2	0,2							0,1	0,2			0,2									0,2		0,2		0,1		0,1		
Biotecnología	C				0,2	0,2							0,1	0,2			0,2									0,2		0,2		0,1		0,1		
Ciencia y Tecnología de los Alimentos	C				0,2	0,15							0,1	0,2			0,15									0,2		0,2		0,1		0,1		
Ciencias Ambientales	C				0,2	0,2							0,1	0,2			0,2								0,2		0,2		0,2		0,1		0,1	
Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	S y J	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2		0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1		0,1		0,1	
Ciencias del Mar	C				0,2	0,2							0,1	0,2			0,2									0,2		0,2		0,1		0,1		0,1
Ciencias Políticas y de la Administración	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2		0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1		0,1		0,1	
Comunicación	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,15			0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1		0,1		0,1	
Comunicación Audiovisual	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1		0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,15		0,15		0,15	
Comunicación Digital	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2			0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1		
Conservación y Rest.de Bienes Culturales	A y H	0,1	0,2	0,1			0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1			0,2	0,1		0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1		0,1		0,1		0,1		0,1		
Criminología	S y J	0,1	0,1	0,1	0,2	0,15	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2		0,1	0,1	0,1	0,15	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1		0,1		0,1	
Criminología y Seguridad	S y J	0,1	0,1	0,1	0,2	0,15	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2		0,1	0,1	0,1	0,15	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1		0,1		0,1	
Derecho	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2		0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1		0,1		0,1	
Economía	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2		0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1		0,1		0,1	
Edificación	I y A				0,1	0,1			0,2	0,2	0,1	0,1	0,15	0,2	0,1		0,1									0,2		0,1		0,15		0,15		0,15
Educación Infantil	S y J	0,2	0,15	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1		0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Educación Primaria	S y J	0,2	0,15	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1		0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Educación Social	S y J	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1		0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1		0,1
Enfermería	SD		0,1		0,2	0,1								0,1			0,1									0,1		0,2						
Enología	C				0,2	0,2							0,1	0,2			0,2									0,2		0,2				0,1		0,1
Estadística	C				0,1	0,1							0,1	0,1			0,1									0,2		0,1		0,1		0,1		0,1
Estadística y Empresa	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2		0,1	0,1	0,15	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1		0,1		0,1	
Estudios Arabes e Islámicos	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1		0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1		0,1		0,1		0,1
Estudios Asia Oriental	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2			0,2	0,2		0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2		0,1		0,1		0,1		0,1
Estudios Franceses	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1		0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1		0,1		0,1
Estudios Ingleses	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1		0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1		0,1		0,1

Relación de los parámetros de ponderación de la materias de bachillerato en relación con las enseñanzas universitarias(para el ingreso al curso 2018-2019)

Ramas del Conocimiento
 A y H: Artes y Humanidades
 C= Ciencias
 I y A: Ingeniería y Arquitectura
 SD: Ciencias de la Salud
 S y J: Sociales y Jurídicas

Grados

	R a m a s d e l C o n o c i m i e n t o	Análisis Musical II	Anatomía Aplicada	Artes Escénicas	Biología	CC.de la Tierra y del Medio Ambiente	Cultura Audiovisual	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía	Economía de la Empresa	Electrotecnia	Física	Fundamentos del Arte II	Geografía	Geología	Griego II	H ^a de la Filosofía	H ^a de la Música y de la Danza	H ^a del Arte	Historia del Mundo Contemporáneo	Latín II	Lenguaje y Práctica Musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas Aplic. a las CC.SS	Química	Tcas. Expresión Gráfico-Plástica	Tecnología Industrial	Volumen	
Farmacia	SD		0,1		0,2	0,1								0,2			0,1									0,1		0,2				0,1
Filología Clásica	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1			0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1		0,1
Filología Hispánica	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1			0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1		0,1
Filosofía	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,2			0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,2		0,1		0,1
Finanzas y Contabilidad	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2		0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1		0,1
Física	C				0,1	0,1							0,1	0,2			0,1										0,2		0,2			0,15
Fisioterapia	SD		0,1		0,2	0,1								0,1			0,1										0,1		0,2			
Fundamentos Arquitectura	I y A				0,1	0,1			0,2	0,2	0,1	0,1	0,15	0,2	0,2		0,1									0,2		0,1			0,15	
Geografía e Historia	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,2		0,1	0,2	0,15	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1		0,2		0,1		0,1	
Geografía y Gestión del Territorio	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1		0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1		0,1	
Geología	C				0,2	0,2							0,1	0,2			0,2										0,2		0,2		0,1	
Gestión y Administración Pública	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2		0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,15	0,15	0,2	0,1	0,1		0,1
Gestión Cultural	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1		0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1		0,1		0,1		0,1	
Historia	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,2		0,2	0,2	0,15	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1		0,1	
Historia del Arte	A y H	0,1	0,2	0,1			0,1	0,15	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2		0,1		0,15		0,1	
Historia y Ciencias de la Música	A y H	0,2	0,1	0,15			0,1	0,15	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1		0,1		0,1		0,1	
Humanidades	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,2		0,2	0,2	0,15	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1		0,1	
Información y Documentación	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1		0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1		0,1
Ingeniería Aeroespacial	I y A				0,1	0,1		0,2	0,2	0,1	0,1	0,15	0,2				0,1									0,2		0,1			0,2	
Ingeniería Agrícola	I y A				0,2	0,2		0,2	0,1	0,1	0,15	0,1	0,2				0,2									0,2		0,2			0,15	
Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural	I y A				0,2	0,2		0,2	0,1	0,1	0,15	0,1	0,2				0,2								0,2		0,2			0,1		
Ingeniería Civil	I y A				0,1	0,1		0,2	0,15	0,1	0,1	0,1	0,2				0,1								0,2		0,1			0,2		
Ingeniería de Computadores	I y A				0,1	0,1		0,1	0,1	0,15	0,15	0,2	0,2				0,1								0,2		0,1			0,2		
Ingeniería de Diseño Industrial y Des.del Prod	I y A				0,1	0,1		0,2	0,2	0,1	0,1	0,15	0,2	0,1			0,1								0,2		0,2			0,15		
Ingeniería de la Energía	I y A				0,2	0,1		0,2	0,15	0,1	0,15	0,15	0,2				0,1								0,2		0,2			0,2		
Ingeniería de la Salud	I y A				0,2	0,15		0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2				0,15								0,2		0,2			0,2		
Ingeniería de Materiales	I y A				0,2	0,1		0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2				0,1								0,2		0,2			0,2		
Ingeniería de Recursos Energéticos	I y A				0,2	0,2		0,2	0,15	0,1	0,1	0,15	0,2				0,2								0,2		0,2			0,2		
Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación	I y A				0,1	0,1		0,1	0,1	0,15	0,15	0,2	0,2				0,1								0,2		0,1			0,2		
Ingeniería de Sistemas Electrónicos	I y A				0,1	0,1		0,1	0,1	0,15	0,15	0,2	0,2				0,1								0,2		0,1			0,2		
Ingeniería de Sonido e Imagen	I y A				0,1	0,1		0,1	0,1	0,15	0,15	0,2	0,2	0,1			0,1								0,2		0,1			0,2		
Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación	I y A				0,1	0,1		0,1	0,1	0,15	0,15	0,2	0,2				0,1								0,2		0,1			0,2		
Ingeniería de Tecnologías Míneras	I y A				0,15	0,2		0,2	0,15	0,1	0,1	0,15	0,2				0,2								0,2		0,2			0,2		
Ingeniería del Software	I y A				0,1	0,1		0,1	0,1	0,15	0,15	0,2	0,2				0,1								0,2		0,1			0,2		
Ingeniería Eléctrica	I y A				0,1	0,1		0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2				0,1								0,2		0,15			0,2		

Relación de los parámetros de ponderación de la materias de bachillerato en relación con las enseñanzas universitarias(para el ingreso al curso 2018-2019)

Ramas del Conocimiento
 A y H: Artes y Humanidades
 C= Ciencias
 I y A: Ingeniería y Arquitectura
 SD: Ciencias de la Salud
 S y J: Sociales y Jurídicas

Grados

	R a m a s d e l C o n o c i m i e n t o	Análisis Musical II	Anatomía Aplicada	Artes Escénicas	Biología	CC.de la Tierra y del Medio Ambiente	Cultura Audiovisual	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía	Economía de la Empresa	Electrotecnia	Física	Fundamentos del Arte II	Geografía	Geología	Griego II	H ^a de la Filosofía	H ^a de la Música y de la Danza	H ^a del Arte	Historia del Mundo Contemporáneo	Latín II	Lenguaje y Práctica Musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas Aplic. a las CC.SS	Química	Tcas. Expresión Gráfico-Plástica	Tecnología Industrial	Volumen
Ingeniería Electrónica	I y A				0,1	0,1			0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2			0,1									0,2		0,15		0,2	
Ingeniería Electrónica Industrial	I y A				0,1	0,1			0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2			0,1									0,2		0,15		0,2	
Ingeniería Electrónica, Robótica y Mecatrónica	I y A				0,1	0,1			0,2	0,15	0,1	0,1	0,2	0,2			0,1								0,2		0,1		0,2		
Ingeniería en Expl. Minas y Rec. Energ.	I y A				0,2	0,2			0,2	0,15	0,1	0,1	0,15	0,2			0,2								0,2		0,2		0,2		
Ingeniería en Organización Industrial	I y A				0,1	0,1			0,15	0,1	0,2	0,2	0,2	0,15			0,1								0,2		0,1		0,2		
Ingeniería en Recursos Energéticos y Mineros	I y A				0,2	0,2			0,2	0,15	0,1	0,1	0,15	0,2			0,2								0,2		0,2		0,2		
Ingeniería en Tecnologías Industriales	I y A				0,1	0,1			0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2			0,1								0,2		0,15		0,2		
Ingeniería Energética	I y A				0,1	0,1			0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2			0,1								0,2		0,15		0,2		
Ingeniería Forestal	I y A				0,2	0,2			0,2	0,1	0,1	0,15	0,1	0,2			0,2								0,2		0,2		0,15		
Ingeniería Forestal y del Medio Natural	I y A				0,2	0,2			0,2	0,1	0,1	0,15	0,1	0,2			0,2								0,2		0,2		0,15		
Ingeniería Geomática y Topográfica	I y A				0,1	0,2			0,2	0,15	0,1	0,1	0,15	0,2			0,2								0,2		0,1		0,15		
Ingeniería Informática	I y A				0,1	0,1			0,1	0,1	0,15	0,15	0,2	0,2			0,1								0,2		0,1		0,2		
Ingeniería Informática de Sist.de Información	I y A				0,1	0,1			0,1	0,1	0,15	0,15	0,2	0,2			0,1								0,2		0,1		0,2		
Ingeniería Informática. Ing. de Computadores	I y A				0,1	0,1			0,1	0,1	0,15	0,15	0,2	0,2			0,1								0,2		0,1		0,2		
Ingeniería Informática. Ing. del Software	I y A				0,1	0,1			0,1	0,1	0,15	0,15	0,2	0,2			0,1								0,2		0,1		0,2		
Ingeniería Informática. Tec. Informática	I y A				0,1	0,1			0,1	0,1	0,15	0,15	0,2	0,2			0,1								0,2		0,1		0,2		
Ingeniería Marina	I y A				0,1	0,1			0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2			0,1								0,2		0,1		0,2		
Ingeniería Mecánica	I y A				0,1	0,1			0,2	0,15	0,1	0,1	0,2	0,2			0,1								0,2		0,15		0,2		
Ingeniería Náutica y Trasp. Marit.	I y A				0,1	0,1			0,2	0,2	0,1	0,1	0,15	0,2			0,1								0,2		0,1		0,2		
Ingeniería Química	I y A				0,15	0,15			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2			0,15								0,2		0,2		0,15		
Ingeniería Química Industrial	I y A				0,15	0,15			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2			0,15								0,2		0,2		0,2		
Ingeniería Radioeléctrica	I y A				0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2			0,1								0,2		0,2		0,1		
Ingeniería Telemática	I y A				0,1	0,1			0,1	0,1	0,15	0,15	0,2	0,2			0,1								0,2		0,1		0,2		
Lengua y Literatura Alemana	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1		0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1	0,1	
Lenguas Modernas y sus Literaturas	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1		0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1	0,1	
Lingüística y Lenguas Aplicadas	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1		0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1	0,1	
Literaturas Comparadas	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1		0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1	0,1	
Logopedia	SD		0,1		0,1	0,1								0,1			0,1									0,1		0,1			
Marketing e Investigación de Mercados	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2		0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	
Matemáticas	C				0,1	0,1								0,1	0,2		0,1									0,2		0,1		0,1	
Medicina	SD		0,1		0,2	0,1								0,15			0,1									0,1		0,2			
Nutrición Humana y Dietética	SD		0,1		0,2	0,1								0,1			0,1									0,1		0,2			
Odontología	SD		0,1		0,2	0,1								0,1			0,1									0,1		0,2			
Óptica y Optometría (rama de ciencias de la Salud)	SD		0,1		0,2	0,1								0,2			0,1									0,2		0,2			
Óptica y Optometría (rama de ciencias)	C				0,1	0,1								0,1	0,2		0,1									0,2		0,1		0,1	

Relación de los parámetros de ponderación de la materias de bachillerato en relación con las enseñanzas universitarias(para el ingreso al curso 2018-2019)

Ramas del Conocimiento
 A y H: Artes y Humanidades
 C= Ciencias
 I y A: Ingeniería y Arquitectura
 SD: Ciencias de la Salud
 S y J: Sociales y Jurídicas

Grados

	R a m a s d e l c o n o c i m i e n t o	Análisis Musical II	Anatomía Aplicada	Artes Escénicas	Biología	CC.de la Tierra y del Medio Ambiente	Cultura Audiovisual	Dibujo Artístico II	Dibujo Técnico II	Diseño	Economía	Economía de la Empresa	Electrotecnia	Física	Fundamentos del Arte II	Geografía	Geología	Griego II	H ^a de la Filosofía	H ^a de la Música y de la Danza	H ^a del Arte	Historia del Mundo Contemporáneo	Latín II	Lenguaje y Práctica Musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas Aplic. a las CC.SS	Química	Tcas. Expresión Gráfico-Plástica	Tecnología Industrial	Volumen
Pedagogía	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1		0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Periodismo	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,15	0,15		0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1
Podología	SD		0,1		0,2	0,1								0,1			0,1									0,1		0,2			
Psicología	SD		0,1		0,1	0,1								0,1			0,1									0,1		0,1			
Publicidad y Relaciones Públicas	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2		0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1
Química	C				0,15	0,15							0,1	0,2			0,15									0,2		0,2		0,1	
Relaciones Laborales y Recursos Humanos	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2		0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1
Sociología	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1		0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1
Terapia Ocupacional	SD		0,1		0,2	0,1								0,1			0,1									0,1		0,2			
Trabajo Social	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2		0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1
Traducción e Interpretación	A y H	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,2		0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2		0,1		0,1		0,1
Turismo	S y J	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2		0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1
Veterinaria	SD		0,1		0,2	0,1								0,1			0,1									0,1		0,2			

Ponderación de Francés para el curso 2019-20

GRADOS	FRANCÉS
GRADO EN ADMÓN. Y DIRECC. EMP. + GRADO EN TURISMO	0.2
GRADO EN ARQUEOLOGÍA	0.1
GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES + GEOGRAFÍA E HISTORIA	0.1
GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE + GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	0.2
GRADO EN CINE Y CULTURA	0.2
GRADO EN COMUNICACIÓN	0.1
GRADO EN COMUNICACIÓN + GRADO EN COMUNICACIÓN DIGITAL	0.1
GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	0.1
GRADO EN COMUNICACIÓN DIGITAL	0.1
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL (ITINERARIO BILINGÜE)	0.1
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL (MAESTRO)	0.1
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA + ESTUDIOS FRANCESES	0.2
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA + ESTUDIOS INGLESES	0.2
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - PLURILINGÜE	0.2
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (GRUPO BILINGÜE: INGLÉS)	0.2
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (GRUPO FORMACIÓN BILINGÜE)	0.2
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (ITINERARIO BILINGÜE)	0.2
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (MAESTRO)	0.2
GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL	0.1
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	0.2
GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS+GRADO ESTUDIOS INGLESES	0.2
GRADO EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL	0.2
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES	0.2
GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES+GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	0.2
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	0.2
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES + FILOLOGÍA HISPÁNICA	0.2
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES + GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	0.2
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA	0.2
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA + FILOLOGÍA HISPÁNICA	0.2
GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA+GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	0.2
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	0.2
GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA+GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	0.2
GRADO EN FILOSOFÍA	0.1
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	0.1
GRADO EN GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO + HISTORIA	0.1
GRADO EN GESTIÓN CULTURAL	0.1
GRADO EN GESTIÓN CULTURAL - SEMIPRESENCIAL	0.1
GRADO EN HISTORIA	0.1
GRADO EN HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE	0.1
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	0.1
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	0.1
GRADO EN HUMANIDADES	0.1

GRADO EN HUMANIDADES + TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (INGLÉS)	0.2
GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ALEMANAS	0.2
GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ALEMANAS + GRADO EN EDUCACIÓN PR	0.2
GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS	0.2
GRADO EN LINGÜÍS. Y LENGUAS APLIC.+GRADO ESTUDIOS INGLESES	0.2
GRADO EN LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS	0.2
GRADO EN LITERATURAS COMPARADAS	0.2
GRADO EN MARKETING E INVESTIG. DE MERCADOS+GRADO EN TURISMO	0.2
GRADO EN PEDAGOGÍA	0.1
GRADO EN PERIODISMO	0.1
GRADO EN PERIODISMO + COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	0.1
GRADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	0.1
GRADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS+GRADO EN MARKETING	0.1
GRADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS+GRADO EN TURISMO	0.2
GRADO EN TRABAJO SOCIAL + GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL	0.1
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN ALEMÁN	0.2
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN ALEMÁN + TURISMO	0.2
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN ÁRABE	0.2
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN FRANCÉS	0.2
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN FRANCÉS + FILOLOGÍA HISPÁNICA	0.2
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN FRANCÉS + TURISMO	0.2
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN INGLÉS	0.2
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN INGLÉS + ESTUDIOS INGLESES	0.2
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN INGLÉS + FILOLOGÍA HISPÁNICA	0.2
GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN INGLÉS + TURISMO	0.2
GRADO EN TURISMO	0.2
GRADO EN TURISMO + TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN INGLÉS	0.2
GRADO EN TURISMO (GRUPO EN INGLÉS)	0.2

NOTA: Si el grado no aparece en la lista significa que la asignatura no pondera nada.

NOTAS DE CORTE UMA 2018

GRADO	GENERAL
ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS	8,610
ADMON. Y DIREC. DE EMPRESA + DERECHO	10,959
BELLAS ARTES	8,919
BIOLOGÍA	8,973
BIOQUÍMICA	11,895
CIENCIAS AMBIENTALES	5,000
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	8,670
CRIMINOLOGÍA	9,950
DERECHO	7,548
ECONOMÍA	7,938
ECONOMÍA + ADMON. Y DIR.DE EMPRESA(grupo bilingüe)	11,430
EDUCACIÓN INFANTIL	5,000
EDUCACIÓN INFANTIL	8,500
EDUCACIÓN PRIMARIA	5,000
EDUCACIÓN PRIMARIA	8,425
EDUCACIÓN PRIMARIA (grupo formación bilingüe)	10,045
EDUCACIÓN SOCIAL	8,103
ENFERMERÍA	10,696
ENFERMERÍA	9,581
ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL	7,000
ESTUDIOS INGLESES	5,000
FILOGÍA CLÁSICA	5,000
FILOGÍA HISPÁNICA	6,190
FILOSOFÍA	5,000
FINANZAS Y CONTABILIDAD	5,000
FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA	5,740
GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO	5,000
GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	5,000
HISTORIA	5,000
HISTORIA DEL ARTE	5,000
ING. EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESAR. DEL PRODUCTO	5,000
INGENIERÍA DE COMPUTADORES	6,796
INGENIERÍA DE LA ENERGÍA	5,000
INGENIERÍA DE LA SALUD	7,940
INGENIERÍA DE ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL	5,568
INGENIERÍA DE SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN	5,000
INGENIERÍA DE SISTEMAS ELECTRÓNICOS	5,000
INGENIERÍA DE SOFTWARE	9,870
INGENIERÍA DE SONIDO E IMAGEN	5,000
INGENIERÍA DE TECNOLOGÍAS DE TELECOMUNICACIÓN	5,000
INGENIERÍA ELÉCTRICA	5,000

INGENIERÍA ELÉCTRICA + INGENIERÍA MECÁNICA	6,185
INGENIERÍA ELECTRÓNICA INDUSTRIAL	5,000
INGENIERÍA ELECTRÓNICA INDUSTRIAL + INGENIERÍA ELÉCTRICA	5,000
INGENIERÍA ELECTRÓNICA, ROBÓTICA Y MECATRÓNICA	11,160
INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES	5,000
INGENIERÍA INFORMÁTICA	8,171
INGENIERÍA MECÁNICA	6,030
INGENIERÍA MECÁNICA + ING. EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESA. PROD	10,490
INGENIERÍA QUÍMICA	5,000
INGENIERÍA TELEMÁTICA	5,000
LOGOPEDIA	6,469
MARKETING E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS	6,725
MATEMÁTICAS	9,407
MEDICINA	12,631
PEDAGOGÍA	6,920
PERIODISMO	9,126
PSICOLOGÍA	7,250
PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	8,330
QUÍMICA	5,733
RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS	5,000
TERAPIA OCUPACIONAL	8,420
TRABAJO SOCIAL	7,260
TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN FRANCÉS	8,444
TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN INGLÉS	10,439
TURISMO	6,900

Toda esto se encuentra en la página:

http://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimiento/sguit/?q=grados&d=g_notcor_anteriores_top.php