

7.1 Criterios de Calificación e Instrumentos de Evaluación de ESO

Los criterios de evaluación son los aspectos que se habrán de valorar durante el proceso evaluador, sirven de referencia para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas.

Este Departamento entiende la evaluación como el conjunto de actividades encaminadas a obtener un conocimiento racional de los procesos de enseñanza/aprendizaje para lograr un ajuste pedagógico y conocer el grado de consecución de los objetivos propuestos. La evaluación afecta, pues, al aprendizaje de los alumnos y alumnas y a nuestra práctica docente.

La evaluación es una reflexión sobre todo el proceso que proporciona información sobre cada uno de los momentos del aprendizaje:

- el punto de partida de los alumnos y alumnas (evaluación inicial)
- el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje (evaluación formativa)
- el grado de consecución de los objetivos propuestos (evaluación sumativa)

La evaluación así entendida permite detectar problemas tan pronto como se producen, y hace posible por tanto que se tomen a tiempo las medidas necesarias.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de etapa son los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se establecen en cada programación de ciclo o curso, teniendo en cuenta el Marco Legal: Real Decreto 1105/2014 en su Artículo 20, Real Decreto 111/2016 (ESO) y la Orden de 14 de julio de 2016 que los desarrollan en Andalucía. Sin embargo, podemos destacar los aspectos más generales que este Departamento tendrá en cuenta en lo relativo a esta cuestión:

Consideramos la evaluación como un proceso **procesual y continuo**, presente en el desarrollo de todo tipo de actividades y no sólo en momentos puntuales y aislados (por ejemplo, un examen). La evaluación atenderá globalmente a todos los ámbitos de la persona, y no sólo a los aspectos puramente cognitivos. Se ha de tener en cuenta la singularidad de cada individuo, analizando su propio proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas.

Por todo esto, el proceso evaluador será cualitativo y explicativo, ofreciendo datos que permitan entender y valorar los procesos seguidos por todos los participantes.

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables son los aspectos que se habrán de valorar durante el proceso evaluador. Aparecen explicitados en cada programación de ciclo o curso, como se ha dicho. En cuanto a los instrumentos de evaluación, habrán de ser muchos y variados (la propia naturaleza del proceso evaluador lo requiere) y no se ceñirán a un simple test. Se dará relevancia además a la autoevaluación del alumnado, y se ofrecerán a los alumnos y alumnas los medios necesarios para que puedan llevarla a cabo. Habrá también instrumentos que faciliten la autoevaluación del profesor así como su valoración por parte de los alumnos, lo que redundará en una mejora de la práctica docente.

Según el acuerdo que este departamento alcanzó, las calificaciones se harán con arreglo a los siguientes porcentajes:

1. Criterios de calificación del alumnado de 1º, 2º y 3º DE ESO (1º CICLO):

CONTENIDOS	Criterios de calificación	Criterios de evaluación	Competencias	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales (LISTENING)</p>	<p>10%</p>	<p>CR1 Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad lenta, en un registro informal o neutro, y que traten sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CR2 Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CR3 Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.</p>	<p>CCL, CD</p> <p>CCL,CAA</p> <p>CCL,CAA</p>	<p>Pruebas de evaluación escritas y observación directa</p>
<p>Bloque 2. Producción de textos orales (SPEAKING)</p>	<p>10%</p>	<p>CR4 Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se intercambian información sobre temas de importancia en la vida cotidiana, ideas y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>CR5 Mostrar control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<p>CCL, CD, SIEP</p> <p>CCL, CAA</p>	<p>Pruebas de evaluación orales y/u observación directa</p>

		CR6 Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.	CCL, CAA	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos (READING)	10%	CR7 Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, y que contengan estructuras y un léxico de uso común. CR8 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CR9 Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto, con o sin apoyo visual, el significado de algunas palabras que se desconocen.	CCL, CD, CMCT CCL, CAA, SIEP CCL, CEC	Pruebas de evaluación Escritas
Bloque 4. Producción de textos escritos (WRITING)	10%	CR10 Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CR11 Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. CR12 Conocer y utilizar un repertorio	CCL, CD, SIEP CCL, CAA, SIEP	Pruebas de evaluación escritas

		<p>léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos, en situaciones habituales y cotidianas, aunque para situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos, haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CR13 Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>	<p>CCL, CEC</p> <p>CCL, CAA, SIEP</p>	
GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	30%	<p>CR14 Conocer y hacer un uso apropiado y correcto de las estructuras gramaticales y del vocabulario aprendido.</p>	CCL, CAA	Pruebas de evaluación Escritas
PROYECTOS (TRABAJO INDIVIDUAL Y COOPERATIVO)	10%	<p>CR15 Realizar y entregar proyectos creativos que se ajusten al formato y a la temática exigida, con contenido relevante y en los que se haga un uso correcto del léxico y la gramática vista, con limpieza, orden y puntualidad.</p> <p>CR16 Participar y colaborar constructivamente en la realización del proyecto, mostrando responsabilidad e iniciativa.</p>	<p>CCL, CCA, CD, CEC, SIEP</p> <p>CAA, CSC, SIEP</p>	<p>Actividades de clase</p> <p>Proyectos</p>
tareas PARTICIPACIÓN E INTERÉS POR LA MATERIA	20%	<p>CR17 Realizar y entregar las tareas con limpieza, orden y puntualidad. Participar en las actividades de clase utilizando vocabulario adecuado de manera coherente, con autonomía y sentido cooperativo y de respeto.</p>	CAA, CSC, SIEP	<p>Cuadernoy tareas de casa (10%)</p> <p>Observación directa</p>

Los contenidos, criterios de evaluación, competencias e instrumentos de evaluación de la tabla anterior son de aplicación a la hora de evaluar al alumnado comprendido bajo los siguientes epígrafes, si bien los porcentajes que se asignan a cada apartado son los que siguen:

2. Criterios de calificación del alumnado de 4º ESO (2º CICLO) ENSEÑANZAS ACADÉMICAS PARA INICIACIÓN AL BACHILLERATO:

CONTENIDOS	Criterios de calificación	Criterios de evaluación	Competencias	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales (LISTENING)</p>	<p>10%</p>	<p>CR1 Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas</p>	<p>CCL, CD</p>	<p>Pruebas de evaluación escritas y observación directa</p>

		<p>generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CR2 Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CR3 Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.</p>	<p>CCL,CAA</p> <p>CCL,CAA</p>	
<p>Bloque 2. Producción de textos orales (SPEAKING)</p>	<p>10%</p>	<p>CR4 Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.</p> <p>CR5 Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>CR6 Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.</p>	<p>CCL, CD, SIEP</p> <p>CCL,CAA</p> <p>CCL,CAA</p>	<p>Pruebas de evaluación orales y/u observación directa</p>

<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos (READING)</p>	<p>10%</p>	<p>CR7 Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>CR8 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CR9 Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p>	<p>CCL, CD, CMCT</p> <p>CCL, CAA, SIEP</p> <p>CCL, CEC</p>	<p>Pruebas de evaluación escritas</p>
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos (WRITING)</p>	<p>10%</p>	<p>CR10 Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>CR11 Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>CR12 Conocer y utilizar léxico escrito de uso</p>	<p>CCL, CD, SIEP</p> <p>CCL, CAA, SIEP</p>	<p>Pruebas de evaluación escritas</p>

		común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. CR13 Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p.e. abreviaciones u otros en chats).	CCL, CEC CCL, CAA, SIEP	
GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	30%	CR14 Conocer y hacer un uso apropiado y correcto de las estructuras gramaticales y del vocabulario aprendido.	CCL, CAA	Pruebas de evaluación Escritas
PROYECTOS (TRABAJO INDIVIDUAL Y COOPERATIVO)	10%	CR15 Realizar y entregar proyectos creativos que se ajusten al formato y a la temática exigida, con contenido relevante y en los que se haga un uso correcto del léxico y la gramática vista, con limpieza, orden y puntualidad. CR16 Participar y colaborar constructivamente en la realización del proyecto, mostrando responsabilidad e iniciativa.	CCL, CCA, CD, CEC, SIEP CCL, CCA, SIEP CAA, CSC, SIEP	Proyectos Y actividades de clase.
PARTICIPACIÓN E INTERÉS POR LA MATERIA	20%	CR17 Realizar y entregar las tareas con limpieza, orden y puntualidad. Participar en las actividades de clase utilizando vocabulario adecuado de manera coherente, con autonomía y sentido cooperativo y de respeto.	CAA, CSC, SIEP	Cuaderno 10% Trabajos Observación directa

Los contenidos, criterios de evaluación, competencias e instrumentos de evaluación de la tabla anterior son de aplicación a la hora de evaluar al alumnado comprendido bajo los siguientes epígrafes, si bien los porcentajes que se asignan a cada apartado son los que siguen:

En caso de que durante algún trimestre no se realizasen proyectos, el porcentaje concedido a los mismos recaerá sobre la expresión escrita.

Con carácter general, si algún alumno/a no realizase las actividades o dejase a un lado el desarrollo de alguna de las destrezas, ello influiría negativamente en su nota. El objetivo de esta medida es impedir el abandono total de alguna de las partes que compondrán la nota final. Se valorará muy positivamente el esfuerzo aunque no se alcancen resultados especialmente buenos.

La no asistencia a exámenes deberá estar debidamente justificada, a ser posible a través de documentos oficiales. Aún así, es posible la no realización de un control sin penalización alguna en el caso de que haya un examen posterior, al tratarse de evaluación continua.

Para valorar el desarrollo de las cuatro destrezas básicas, se utilizarán textos de similar extensión y grado de dificultad parecido a los vistos en el libro de texto y el de ejercicios u otros hechos en clase. Deberán hacer uso del vocabulario aprendido y usar las estructuras gramaticales vistas.

Las pruebas extraordinarias de septiembre serán propuestas por el Departamento y se basarán en los contenidos establecidos para cada curso.

7.2 Criterios de Calificación e Instrumentos de Evaluación de Bachillerato (1º)

Siguiendo las directrices marcadas en el Plan de Centro, este Departamento asume los criterios y procedimientos de evaluación explicitados en dicho documento.

Criterios de calificación del alumnado de 1º de Bachillerato.

Los criterios de evaluación y los criterios de calificación para bachillerato (expresados en %) son los siguientes:

CONTENIDOS	Criterios de calificación	Criterios de evaluación	Competencias	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Bloque 1. Comprensión de textos orales (LISTENING)	5%	CR1 Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar tanto en el aula como en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CR2 Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.	CCL, CD, SIEP CCL, CAA, CD, SIEP	Pruebas de evaluación escritas y observación directa
Bloque 2. Producción de textos orales (SPEAKING)	5%	CR3 Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CR4 Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CR5 Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.	CCL, CD, SIEP CCL, CD, SIEP CCL, CAA	Pruebas de evaluación orales y/u observación directa
Bloque 3. Comprensión de textos escritos (READING)		CR6 Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CR7 Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CR8 Reconocer el léxico adecuado a la	CCL, CD, SIEP CCL, CD, SIEP CCL, CAA, CD,	Pruebas de evaluación escritas: Comentario de Texto

		temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.	SIEP	
Bloque 4. Producción de textos escritos (WRITING)	40%	CR9 Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CR10 Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CR11 Incorporar a los textos un léxico rico, preciso y adecuado a la temática, registro o género. CR12 Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto.	CCL, CD, SIEP CCL, CAA CCL, CAA, CD, SIEP CCL, CAA, SIEP	Pruebas de evaluación escritas: Comentario de Texto
CONTENIDOS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVOS		CR13 Aplicar el conocimiento teórico, las estructuras morfosintácticas y el léxico aprendido.	CCL, CAA	Pruebas de evaluación escritas: Comentario de Texto
GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	40%	CR14 Conocer y hacer un uso apropiado y correcto de las estructuras gramaticales y del vocabulario aprendido.	CCL, CAA	Pruebas de evaluación escritas
TAREAS Y DISPOSICIÓN HACIA LA MATERIA	10%	CR15 Realizar y entregar las tareas con limpieza, orden y puntualidad. Participar en las actividades de clase utilizando vocabulario adecuado de manera coherente, con autonomía y sentido cooperativo y de respeto.	CAA, SIEP, CSC	Cuaderno Trabajos Observación directa

ALUMNADO DE NEE: Con respecto al alumnado de NEE, se mantienen los porcentajes de la tabla para la evaluación de los contenidos de cada apartado pero se hará una adaptación de las pruebas en lo que se refiere a la forma en la que se redacte el examen e igualmente, se pedirán solo los contenidos mínimos.

En lo concerniente a los exámenes de gramática y vocabulario, se establecerán con suficiente antelación y, siempre que sea posible, en coordinación con el resto de las áreas. Se realizará al menos un examen de comentario de texto similar al de la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) por evaluación.

La evaluación será continua y se evaluarán la expresión y la comprensión, tanto oral como escrita, con actividades de comunicación que tendrán una presencia diaria en el aula.

La no asistencia a exámenes deberá estar debidamente justificada, a ser posible a través de documentos oficiales. Aún así, es posible la no realización de un control sin penalización alguna en el caso de que haya un examen posterior, al tratarse de evaluación continua. Por la misma razón, aquel alumnado que no consiga superar una evaluación, podrá recuperarla en la siguiente.

Las pruebas extraordinarias de septiembre serán propuestas por el Departamento y se basarán en los contenidos establecidos para cada curso.

Todo intento de copia, cualquiera que sea el método utilizado, supone la retirada del examen y la calificación de Insuficiente 0 en la prueba en cuestión.

Instrumentos de evaluación

Para realizar la evaluación inicial al principio de curso los alumnos realizarán pruebas de diagnóstico, que nos permitan conocer sus diversos niveles. A lo largo de todo el curso se recogerá información que refleje el grado de consecución, en términos de capacidades, de los objetivos señalados para cada unidad didáctica a través de un seguimiento del trabajo realizado por el alumno destacando tanto el esfuerzo personal como la creatividad, el trabajo responsable y diario, las destrezas adquiridas, la participación activa y la escucha atenta en clase.

Al finalizar las unidades se realizará una prueba en la que se recojan los puntos esenciales trabajados en la misma.

Utilizaremos los siguientes Instrumentos de Evaluación:

- Observación sistemática del trabajo enclase
- Realización de las tareas enclase
- Las intervenciones enclase.
- La participación e interés enclase.
- Notas obtenidas en trabajos.
- Pruebas tanto escritas como orales