

### 7.1 Criterios de Calificación e Instrumentos de Evaluación en la ESO

Los criterios de evaluación son los aspectos que se habrán de valorar durante el proceso evaluador, sirven de referencia para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas.

Este Departamento entiende la evaluación como el conjunto de actividades encaminadas a obtener un conocimiento racional de los procesos de enseñanza/aprendizaje para lograr un ajuste pedagógico y conocer el grado de consecución de los objetivos propuestos. La evaluación afecta, pues, al aprendizaje de los alumnos y alumnas y a nuestra práctica docente.

La evaluación es una reflexión sobre todo el proceso que proporciona información sobre cada uno de los momentos del aprendizaje:

- el punto de partida de los alumnos y alumnas (evaluación inicial)
- el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje (evaluación formativa)
- el grado de consecución de los objetivos propuestos (evaluación sumativa)

La evaluación así entendida permite detectar problemas tan pronto como se producen, y hace posible por tanto que se tomen a tiempo las medidas necesarias.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de etapa son los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se establecen en cada programación de ciclo o curso, teniendo en cuenta el Marco Legal: Real Decreto 1105/2014 en su Artículo 20, Real Decreto 111/2016 (ESO) y la Orden de 14 de julio de 2016 que los desarrollan en Andalucía. Sin embargo, podemos destacar los aspectos más generales que este Departamento tendrá en cuenta en lo relativo a esta cuestión:

Consideramos la evaluación como un proceso **procesual y continuo**, presente en el desarrollo de todo tipo de actividades y no sólo en momentos puntuales y aislados (por ejemplo, un examen). La evaluación atenderá globalmente a todos los ámbitos de la persona, y no sólo a los aspectos puramente cognitivos. Se ha de tener en cuenta la singularidad de cada individuo, analizando su propio proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas.

Por todo esto, el proceso evaluador será cualitativo y explicativo, ofreciendo datos que permitan entender y valorar los procesos seguidos por todos los participantes.

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables son los aspectos que se habrán de valorar durante el proceso evaluador. Aparecen explicitados en cada programación de ciclo o curso, como se ha dicho. En cuanto a los instrumentos de evaluación, habrán de ser muchos y variados (la propia naturaleza del proceso evaluador lo requiere) y no se ceñirán a un simple test. Se dará relevancia además a la autoevaluación del alumnado, y se ofrecerán a los alumnos y alumnas los medios necesarios para que puedan llevarla a cabo. Habrá también instrumentos que faciliten la autoevaluación del profesor así como su valoración por parte de los alumnos, lo que redundará en una mejora de la práctica docente.

Según el acuerdo que este departamento alcanzó, las calificaciones se harán con arreglo a los siguientes porcentajes:

**1. Criterios de calificación del alumnado de 1º (BILINGÜE), 2º (BILINGÜE Y NO BILINGÜE) y 3º DE ESO (1º CICLO):**

CONTENIDOS	Criterios de calificación	Criterios de evaluación	Competencias	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 1.</b>  <b>Comprensión de textos orales (LISTENING)</b></p>	<p><b>2,5%</b></p>	<p>Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad lenta, en un registro informal o neutro, y que traten sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.</p>	<p><b>CCL, CD</b></p> <p><b>CCL,CAA</b></p> <p><b>CCL,CSC</b></p> <p><b>CCL</b></p> <p><b>CCL, CAA, SIEP</b></p> <p><b>CCL</b></p>	<p>Pruebas de evaluación escritas y observación directa</p>

		<p>Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.</p>	<b>CCL</b>	
		<p>Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p>	<b>CAA, CSC, CEC</b>	
		<p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<b>SIEP, CEC</b>	
<b>Bloque 2. Producción de textos orales (SPEAKING)</b>	<b>2,5%</b>	<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.</p>	<b>CCL, CD, SIEP</b>	<p>Pruebas de evaluación orales y/u observación directa</p>
		<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.</p>	<b>CCL, CAA</b>	<p>Proyectos individuales o en grupo</p>
		<p>Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales</p>	<b>CCL, CSC, SIEP</b>	

		<p>y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p>	<p><b>CCL, SIEP</b></p> <p><b>CCL, CAA</b></p> <p><b>CCL</b></p> <p><b>CCL</b></p> <p><b>CCL</b></p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	<b>CCL</b>	
		<p>Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p>	<b>CAA, CSC, CEC</b>	
		<p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<b>SIEP, CEC</b>	

<p><b>Bloque 3.</b> <b>Comprensión de textos escritos (READING)</b></p>	<p><b>2,5%</b></p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones</p>	<p><b>CCL, CD, CMCT</b></p> <p><b>CCL, CAA, SIEP</b></p> <p><b>CCL, CEC</b></p> <p><b>CCL</b></p> <p><b>CCL, CSC</b></p> <p><b>CCL, CEC</b></p>	<p>Pruebas de evaluación Escritas</p> <p>Actividades de clase</p> <p>Cuaderno del alumno/a</p>

		<p>que se desconocen.</p> <p>Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &amp;, etc.), y sus significados asociados.</p> <p>Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>CCL, CSC</p> <p>CAA, CSC, CEC</p> <p>SIEP, CEC</p>	
<p><b>Bloque 4.</b> <b>Producción de</b> <b>textos escritos</b> <b>(WRITING)</b></p>	<p>2,5%</p>	<p>Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera</p>	<p>CCL, CD, SIEP</p> <p>CCL, CAA, SIEP</p> <p>CCL, CSC, SIEP</p> <p>CCL, SIEP</p>	<p>Pruebas de evaluación escritas</p> <p>Actividades de clase</p> <p>Cuaderno del alumno/a</p> <p>Proyectos individuales o en grupo</p>

	<p>sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>			
	<p>Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p>		<p>CCL, CAA</p>	
	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p>		<p>CCL, CEC</p>	
	<p>Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).</p>		<p>CCL, CAA, SIEP</p>	
	<p>Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p>		<p>CAA, CSC, CEC</p>	
	<p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		<p>SIEP, CEC</p>	






Con carácter general, si algún alumno/a no realizase las actividades o dejase a un lado el desarrollo de alguna de las destrezas, ello influiría negativamente en su nota. De hecho, la correcta realización de los ejercicios de refuerzo supondrá un punto sobre la nota del examen de recuperación, siempre y cuando la nota del examen sea de al menos un 4. El objetivo de esta medida es impedir el abandono total de alguna de las partes que compondrán la nota final. Se valorará muy positivamente el esfuerzo aunque no se alcancen resultados especialmente buenos.

La no asistencia a exámenes deberá estar debidamente justificada, a ser posible a través de documentos oficiales. Aún así, es posible la no realización de un control sin penalización alguna en el caso de que haya un examen posterior, al tratarse de evaluación continua.

Para valorar el desarrollo de las cuatro destrezas básicas, se utilizarán textos de similar extensión y grado de dificultad parecido a los vistos en el libro de texto y el de ejercicios u otros hechos en clase. Deberán hacer uso del vocabulario aprendido y usar las estructuras gramaticales vistas.

Las pruebas extraordinarias de septiembre serán propuestas por el departamento y se basarán en los contenidos establecidos para cada curso.

## 7.2 Criterios de Calificación e Instrumentos de Evaluación de Bachillerato (1 y 2º)

Siguiendo las directrices marcadas en el Plan de Centro, este Departamento asume los criterios y procedimientos de evaluación explicitados en dicho documento.

### 1. Criterios de calificación del alumnado de Bachillerato (1º):

CONTENIDOS	Criterios de calificación	Criterios de evaluación	Competencias	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orales (LISTENING)</b>	1%	Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos.	CCL, CD	Pruebas de evaluación escritas y observación directa
		Comprender información emitida por una persona para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.	CCL	
		Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales.	CCL,CAA	
		Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.	CCL,CSC	
		Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes.	CCL	
		Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales.	CCL, CAA, SIEP	
		Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizaje interdisciplinares.	CCL, CSC	
Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse a nuevos horizontes, conocer y respetar otras culturas, y compartir la herencia cultural andaluza	CCL, CSC, SIEP			

		y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.		
<b>Bloque 2. Producción de textos orales (SPEAKING)</b>	<b>1%</b>	<p>Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia.</p> <p>Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender.</p> <p>Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.</p> <p>Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género.</p> <p>Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral.</p> <p>Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.</p>	<p><b>CCL, CD, SIEP</b></p> <p><b>CCL, CAA</b></p> <p><b>CCL, CSC, SIEP</b></p> <p><b>CCL</b></p> <p><b>CCL, CSC</b></p> <p><b>CAA, CSC</b></p>	<p>Pruebas de evaluación orales y/u observación directa</p> <p>Proyectos individuales o en grupo</p>

		<p>Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios.</p>	<p>CAA, CSC</p>	
		<p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.</p>	<p>CCL, CSC, SIEP</p>	

--	--	--	--	--

<p><b>Bloque 3.</b>  <b>Comprensión de textos escritos</b>  <b>(READING)</b></p>	<p><b>4%</b></p>	<p>Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula.</p>	<p><b>CCL, CD, CMCT</b></p>	<p>Pruebas de evaluación Escritas</p> <p>Actividades de clase</p> <p>Cuaderno del alumno/a</p>
		<p>Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital.</p>	<p><b>CCL,CEC</b></p>	
		<p>Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos.</p>	<p><b>CCL</b></p>	
		<p>Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.</p>	<p><b>CCL</b></p>	
		<p>Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos.</p>	<p><b>CCL, CAA, SIEP</b></p>	
		<p>Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera.</p>	<p><b>CCL, CEC</b></p>	
		<p>Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.</p>	<p><b>CCL</b></p>	



		<p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.</p>	<p>CAA, CSC, CEC</p>	
<p><b>Bloque 4.</b> <b>Producción de textos escritos (WRITING)</b></p>	<p>4%</p>	<p>V</p> <p>Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.</p> <p>Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos.</p> <p>Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.</p> <p>Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto.</p>	<p>CCL, CD, SIEP</p> <p>CCL, CAA, SIEP</p> <p>CCL, CSC, SIEP</p> <p>CCL, SIEP</p>	<p>Pruebas de evaluación escritas</p> <p>Actividades de clase</p> <p>Cuaderno del alumno/a</p> <p>Proyectos individuales o en grupo</p>

		<p>Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos.</p> <p>Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.</p>	<p>CCL, CAA</p> <p>CCL, CEC</p> <p>CCL, CAA, SIEP</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	--

**2. Criterios de calificación del alumnado de Bachillerato (2º):**

CONTENIDOS	Criterios de calificación	Criterios de evaluación	Competencias	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p><b>Bloque 1.</b> <b>Comprensión de textos orales (LISTENING)</b></p>	<p><b>0,6%</b></p>	<p>Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos.</p> <p>Comprender información emitida por una persona para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.</p> <p>Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales.</p> <p>Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.</p> <p>Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes.</p> <p>Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales.</p> <p>Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizaje interdisciplinares.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse a nuevos horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.</p>	<p><b>CCL, CD</b></p> <p><b>CCL</b></p> <p><b>CCL,CAA</b></p> <p><b>CCL,CSC</b></p> <p><b>CCL</b></p> <p><b>CCL, CAA, SIEP</b></p> <p><b>CCL, CSC</b></p> <p><b>CCL, CSC, SIEP</b></p>	<p>Pruebas de evaluación escritas y observación directa</p>

<b>Bloque 2.</b> <b>Producción de</b> <b>textos orales</b> <b>(SPEAKING)</b>	<b>0,6%</b>	Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia.	<b>CCL, CD, SIEP</b>	Pruebas de evaluación orales y/u observación directa  Proyectos individuales o en grupo
		Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender.	<b>CCL, CAA</b>	
		Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.	<b>CCL, CSC, SIEP</b>	
		Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género.	<b>CCL</b>	
		Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral.	<b>CCL, CSC</b>	
		Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.	<b>CAA, CSC</b>	

		<p>Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios.</p>	<p>CAA, CSC</p>	
		<p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.</p>	<p>CCL, CSC, SIEP</p>	

--	--	--	--	--

<p><b>Bloque 3.</b>  <b>Comprensión de textos escritos</b>  <b>(READING)</b></p>	<p><b>4,4%</b></p>	<p>Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula.</p>	<p><b>CCL, CD, CMCT</b></p>	<p>Pruebas de evaluación Escritas</p> <p>Actividades de clase</p> <p>Cuaderno del alumno/a</p>
		<p>Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital.</p>	<p><b>CCL,CEC</b></p>	
		<p>Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos.</p>	<p><b>CCL</b></p>	
		<p>Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.</p>	<p><b>CCL</b></p>	
		<p>Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos.</p>	<p><b>CCL, CAA, SIEP</b></p>	
		<p>Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera.</p>	<p><b>CCL, CEC</b></p>	
		<p>Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.</p>	<p><b>CCL</b></p>	

		<p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.</p>	CAA, CSC, CEC	
<p><b>Bloque 4.</b> <b>Producción de textos escritos (WRITING)</b></p>	<p>4,4%</p>	<p>V</p> <p>Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.</p> <p>Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos.</p> <p>Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.</p> <p>Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto.</p>	<p>CCL, CD, SIEP</p> <p>CCL, CAA, SIEP</p> <p>CCL, CSC, SIEP</p> <p>CCL, SIEP</p>	<p>Pruebas de evaluación escritas</p> <p>Actividades de clase</p> <p>Cuaderno del alumno/a</p> <p>Proyectos individuales o en grupo</p>



		<p>Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos.</p> <p>Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.</p>	<p>CCL, CAA</p> <p>CCL, CEC</p> <p>CCL, CAA, SIEP</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	--



**ALUMNADO DE NEE:** Con respecto al alumnado de NEE, se mantienen los porcentajes de la tabla para la evaluación de los contenidos de cada apartado pero se hará una adaptación de las pruebas en lo que se refiere a la forma en la que se redacte el examen e igualmente, se pedirán solo los contenidos mínimos.

En lo concerniente a los exámenes de gramática y vocabulario, se establecerán con suficiente antelación y, siempre que sea posible, en coordinación con el resto de las áreas. Se realizará al menos un examen de comentario de texto similar al de la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) por evaluación.

La evaluación será continua y se evaluarán la expresión y la comprensión, tanto oral como escrita, con actividades de comunicación que tendrán una presencia diaria en el aula.

La no asistencia a exámenes deberá estar debidamente justificada, a ser posible a través de documentos oficiales. Aún así, es posible la no realización de un control sin penalización alguna en el caso de que haya un examen posterior, al tratarse de evaluación continua. Por la misma razón, aquel alumnado que no consiga superar una evaluación, podrá recuperarla en la siguiente.

Las pruebas extraordinarias de septiembre serán propuestas por el departamento y se basarán en los contenidos establecidos para cada curso.

Todo intento de copia, cualquiera que sea el método utilizado, supone la retirada del examen y la calificación de Insuficiente en la prueba en cuestión.

### **Instrumentos de evaluación**

Para realizar la evaluación inicial al principio de curso los alumnos realizarán pruebas de diagnóstico, que nos permitan conocer sus diversos niveles. A lo largo de todo el curso se recogerá información que refleje el grado de consecución, en términos de capacidades, de los objetivos señalados para cada unidad didáctica a través de un seguimiento del trabajo realizado por el alumno destacando tanto el esfuerzo personal como la creatividad, el trabajo responsable y diario, las destrezas adquiridas, la participación activa y la escucha atenta en clase.

Al finalizar las unidades se realizará una prueba en la que se recojan los puntos esenciales trabajados en la misma.

Utilizaremos los siguientes Instrumentos de Evaluación:

- Observación sistemática del trabajo enclase
- Realización de las tareas encasa
- Las intervenciones enclase.
- La participación e interés enclase.
- Notas obtenidas entrabajos.
- Pruebas tanto escritas comoorales

### **7.3 Mecanismos de Información a las familias**

Los criterios de evaluación se harán públicos para el conocimiento de los alumnos y las familias o sus representantes legales.

Para un conocimiento más amplio de los criterios, estos se publicarán en la página web del centro.