

CMC NEWS

Núm. 0 IES CONCHA MÉNDEZ CUESTA (Torremolinos)

23 de abril
2021

23 de abril DÍA del LIBRO

IES Concha Méndez Cuesta

27

EXPOSICIÓN 627

Acércate a conocer a la generación de la amistad a través de los murales, caligramas, trabajos, etc., realizados por alumnos de 4ESO.

PHOTOCALL

Aprovecha y siente la fama posando en nuestro photocal.

KNOLLING, una experiencia visual y creativa

El knolling es una técnica fotográfica que consiste en crear una composición y realizar una toma cenital. Ven y escoge la foto que más te guste de las realizadas por alumnos de 4ESO. ¡¡¡Vota!!! Tú también tienes premio...

Nuestra MESA LIBRESCA

Acércate a nuestra mesa "libresca". Está llena de libros que buscan quien los lea. Coge uno, abre sus páginas y empieza a pasar buenos momentos.

¡¡¡Ay, si yo fuera...

Ven y forma parte del poema colectivo en honor de Concha Méndez Cuesta. Reescribe su verso con tu sustantivo favorito.

¡Hazte un selfie...!

Se original y hazte un selfie con tu libro favorito. Y mándalo a selfie@iesconchamendezcuesta.es Solo por participar, ya tienes un premio. ¿Te animas?

Mesa dulce

¿Te gustan las chuches y las golosinas? Hay una para ti. Ven a la mesa dulce y ya verás...

SINESTESIA...

¿Te suena esta palabra? ¿No? No te preocupes. Este viernes lo podrás descubrir de la mano de algunos de los poetas que formaron parte de la Generación del 27.

El árbol de los libros favoritos

Escribe el nombre de tu libro preferido y cuélgalo en el árbol de los libros favoritos. Vamos a hacer que sea un árbol frondoso, lleno de lecturas recomendables... Porque leer NO hace daño.

Y muchas actividades más en el pasillo de 4ESO!!!

EL CMC CELEBRA EL DÍA DEL LIBRO

El pasado viernes 23 de abril de 2021, el Concha Méndez Cuesta se vistió de gala para celebrar por todo lo alto el Día del Libro.

La jornada, dedicada a los autores de la Generación del 27, estuvo organizada por los cuatro grupos de alumnos de 4ESO, quienes trabajaron con ahínco la tarde anterior en el montaje de las diversas paradas que estuvieron instaladas en el rellano y pasillo de 4ESO, de 8:15 a 14:45 horas.

A lo largo de la jornada fueron diversas las actividades lúdicas de las que pudo disfrutar casi la práctica totalidad del alumnado. ■

¿QUÉ SE CELEBRA EL 23 DE ABRIL?

Esta fecha es una de las marcadas en el calendario año tras año, y es que su fiesta se celebra en más de 100 países de todo el mundo. El origen del Día de Libro se remonta al año 1923 en Cataluña, cuando el escritor Vicente Clavel Andrés propuso a la Cámara Oficial del Libro de Barcelona la celebración de esta festividad. El rey Alfonso XIII fue quien, tres años más tarde, en 1926, la aprobó, dando paso a su primera celebración el 7 de octubre.

Más allá de nuestras fronteras, el origen del Día del Libro hay que buscarlo en 1988, promovido por la UNESCO, comenzando a celebrarse en 1989 en varios países. Sin embargo, en 1995 fue cuando la Conferencia General de la UNESCO determinó que el Día del Libro se celebraría el 23 de abril en homenaje a la literatura y para fomentar la lectura entre la población.

En Cataluña, el Día del Libro coincide con el Día de Sant Jordi, el patrón de Cataluña. Un día muy especial en el que es tradición que las personas queridas intercambien una rosa y un libro entre ellas.

¿Y por qué el 23 de abril?

El Día del Libro se celebra cada 23 de abril desde 1930 en España, y se escogió esta fecha clave porque guardaba relación con el ámbito literario, pues fue el día en el que fallecieron tres de los autores más ilustres de la literatura universal: Cervantes, Shakespeare y Garcilaso de la Vega. Los tres murieron en 1616. Aunque si hemos de ser precisos, Cervantes murió el día 22; y Shakespeare murió el 23 de abril del calendario juliano, que es el 3 de mayo del almanaque gregoriano. ■



PHOTOCALL

Fotogalería de las “celebrities” y personalidades que asistieron el viernes 23 de abril a la fiesta del Día del Libro organizada por los alumnos de 4ESO y dedicada a los autores de la Generación del 27.

Alumnos de 4A



Alumnos de 4C acompañados de la profesora de Valores Éticos.



Alumnos de 4A



Alumnos de 4B



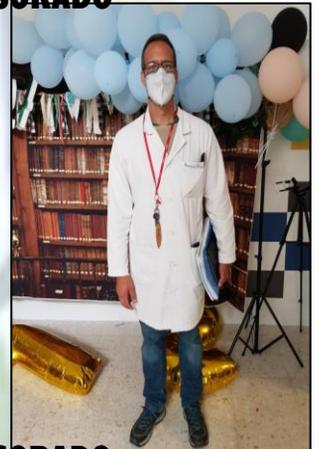
Alumnos de 4A y 4B

Alumnos de 1Bach A



PROFESORADO

Alumnos de 3A acompañados de la pedagoga del centro.



PROFESORADO



PROFESORADO



El alumno ganador del concurso de relatos, con miembros del claustro del centro. Fue premiado con un ejemplar de “Sol de Medianoche”, la última novela de Brenda Wallace.



CNC NEWS



Alumnos de 4A



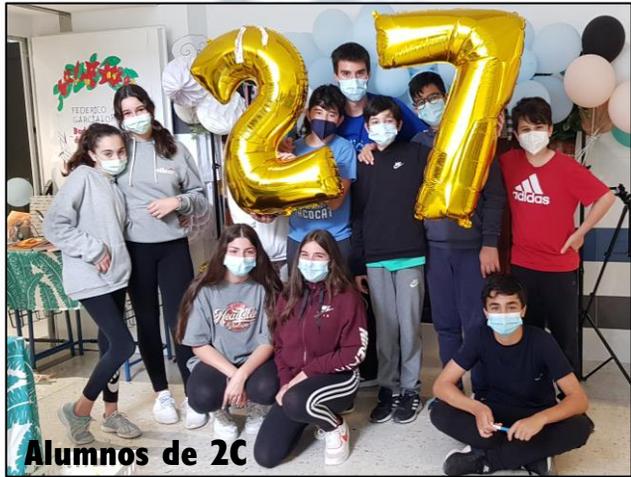
Alumnos de 2A



Aula Específica



Alumnos de 2C



Alumnos de 2C



Alumnos de 2A



LCL



Alumnos 1C

CNC NEWS



Alumnos de 4B con su tutora.



Alumnos de 4C con su tutora.



Alumnos de 2A



Alumnas de 3B con su profesora de ICL.



Indispensables



Alumnos de 4B con sus profesoras de FRAN y de LCL.

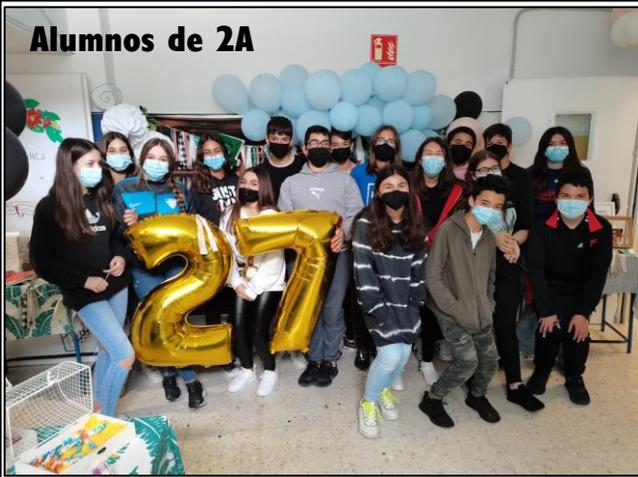


Alumnos de 3PMAR con sus profesoras de INGL y de LCL.



Alumnos de ???

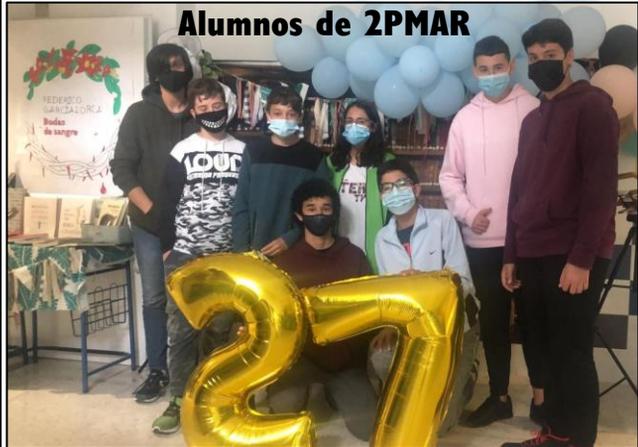
Alumnos de 2A



Alumnos de 1D



Alumnos de 2PMAR



Alumnos de 3F con su profesor de GeH.



Indispensables...

Alumnos de 4C



**ENSEÑANZA PÚBLICA:
de todos y para todos**

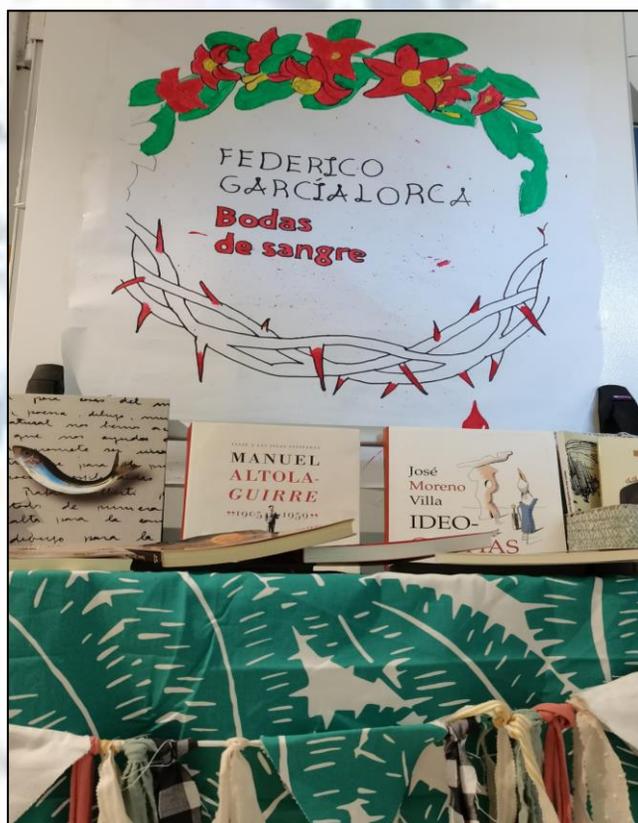
SÍ

LEER NO DUELE



LIBROS, LIBROS Y MÁS LIBROS. MESA "LIBRESCA".

Una de las actividades ofrecidas esta jornada fue la posibilidad que tuvieron todos los participantes de "adoptar" un libro de forma totalmente gratuita. Para ello, se organizaron sendas mesas "librescas": la primera, y bajo el lema "23 de abril, libros mil" (una idea de alumnas de 4B), recogía un amplio catálogo de títulos que demostraron que la buena literatura nunca pasa de moda, así como un buen abanico de revistas divulgativas. La segunda mesa, más especializada, estuvo dedicada a libros relacionados con la Generación del 27, ejemplares de gran calidad en cuanto a diseño y contenido, editados y donados a nuestro instituto por el Centro Cultural Generación del 27 de Málaga.



Mesa "libresca" dedicada a la G27.
Mural realizado por alumnos de 4D.

NOVEDADES EDITORIALES

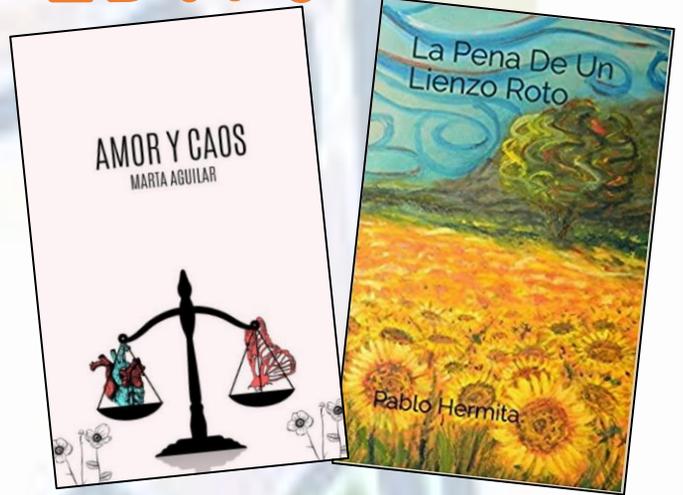
POETAS EN EL CMC

Los alumnos del CMC demuestran ser emprendedores y estar interesados por la cultura. Lo comprobamos al ver como son ya dos los alumnos que ya han publicado su primer libro de poemas (y esperamos que no sea el último!!!).

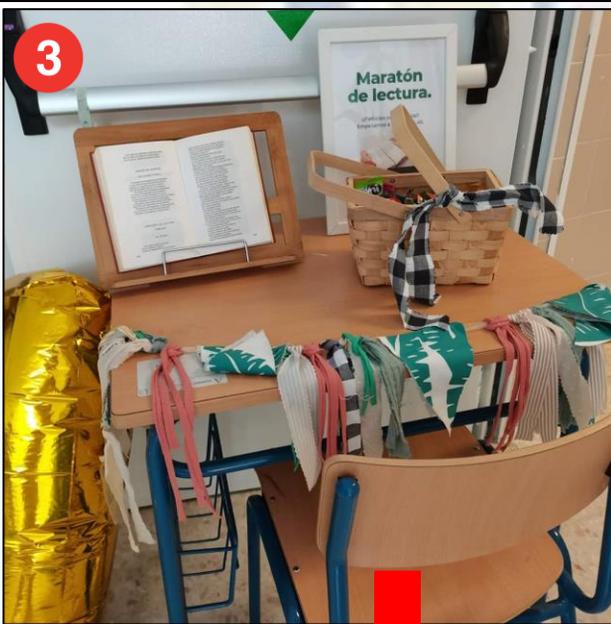
Por una parte, a principio de curso, la ex alumna **Marta Aguilar** presentó su obra *Amor y Caos*, una colección de poemas en las que reflexiona sobre el amor y en el que, según sus propias palabras, “intenta comprender qué es el caos, el amor o incluso la vida”.

Por otra, es ahora Pablo Hermita, alumno de 2BachA, quien acaba de editar su poemario bajo el título *La Pena De Un Lienzo Roto*. En él, Hermita se pregunta “cómo una pintura ya desgastada y rota puede expresar tanto” y cómo “ha podido reconstruirla y volverla a ver de la manera que él tanto añoraba y quería”.

Mención aparte merece el libro que ha preparado el alumnado del Aula Específica. Se trata de un bonito y cuidado trabajo, hecho con mucho amor y esmero, que nos permite conocer un poco más a nuestros compañeros.



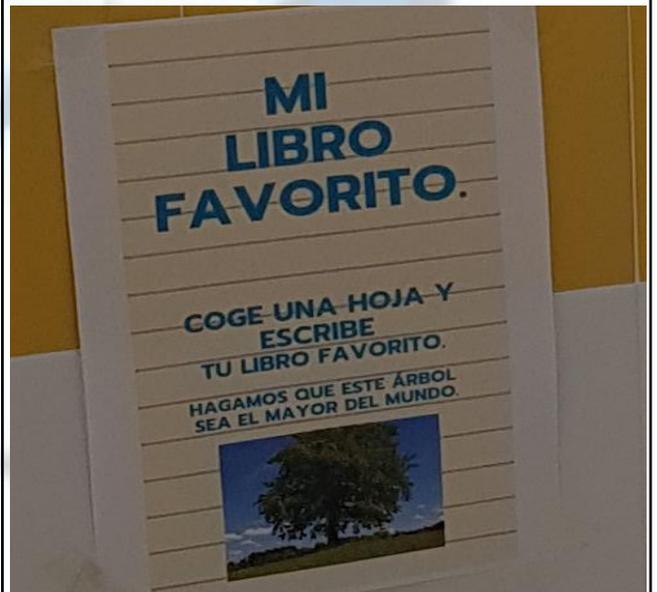
ACTIVIDADES PARA TODOS



MARATÓN DE LECTURA. Los alumnos tuvieron la oportunidad de recitar algunos de los poemas más relevantes y conocidos de Alberti, Gerardo Diego, Lorca, Cernuda, Salinas, etc. Fue un maratón *non-stop*: empezó a las 8:15 h. con alumnos de Bachillerato y terminó a las 14:45 h. con alumnos de 1ESO.



MI LIBRO FAVORITO. Otra actividad que llamó la atención de nuestros alumnos: el árbol de los libros. Muchos fueron los que dejaron anotado el título de su libro favorito. Con todas esas recomendaciones, los árboles volvieron a florecer.



ACTIVIDADES PARA TODOS



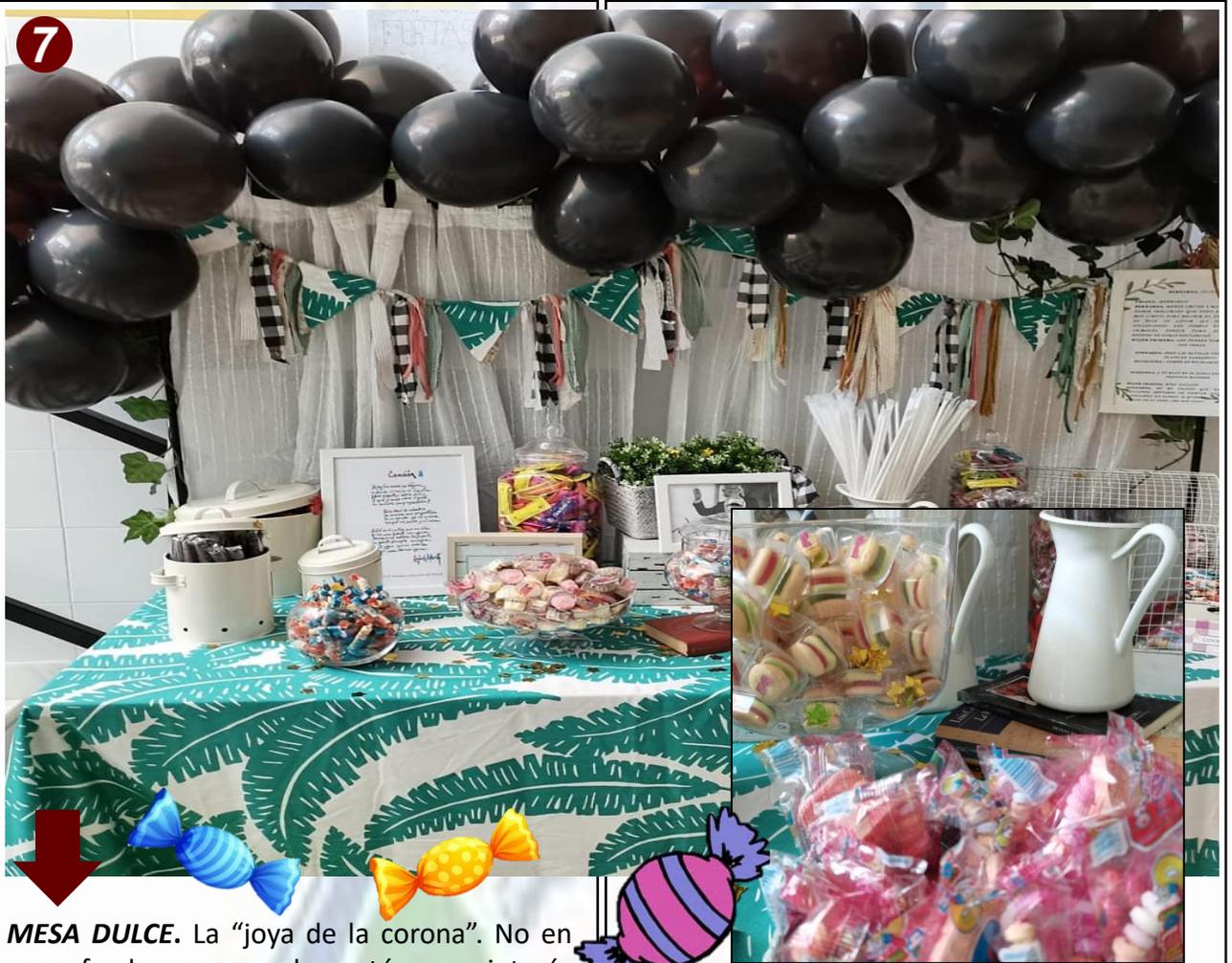
KNOLLING. Otra palabra que probablemente no suene demasiado, pero seguro que todos alguna vez, al hacer una fotografía, hemos hecho un *knolling*, una experiencia visual y creativa.

El *knolling* es un tipo de bodegón que se caracteriza por ser, prácticamente siempre, una fotografía cenital en la que los distintos elementos que se muestran guardan relación con un tema concreto, y están perfectamente ordenados. De hecho, es la técnica fotográfica favorita de los maniáticos del orden. El resultado suele ser bastante llamativo.

La actividad se planteó a los cuatro grupos de 4ESO como tarea de clase y tuvo una buena acogida.



ACTIVIDADES PARA TODOS



MESA DULCE. La “joya de la corona”. No en vano, fue la mesa que despertó mayor interés entre el alumnado y la más visitada.

En honor a los autores de la Generación del 27, la mesa se vistió de gala con golosinas de todas clases y sabores para deleite de alumnos y profesores: nubes, peta zetas, caramelos, piruletas, gominolas, galletas de chocolate, etc. Todo envasado de forma individual, manteniendo toda higiene según normativa anti-Covid.

Lamentablemente, lo bueno siempre se acaba y las chuches no iban a ser menos, aunque eso no fue obstáculo para que la jornada siguiera desarrollándose con alegría.



EXPOSICIÓN

MURALES. La jornada también fue el escenario perfecto para comprobar el buen hacer y la creatividad de los alumnos de 4ESO, ya que ofrecieron una exposición de murales, caligramas, etc. Para muestra, botones!!!



LA GENERACIÓN DE LA AMISTAD

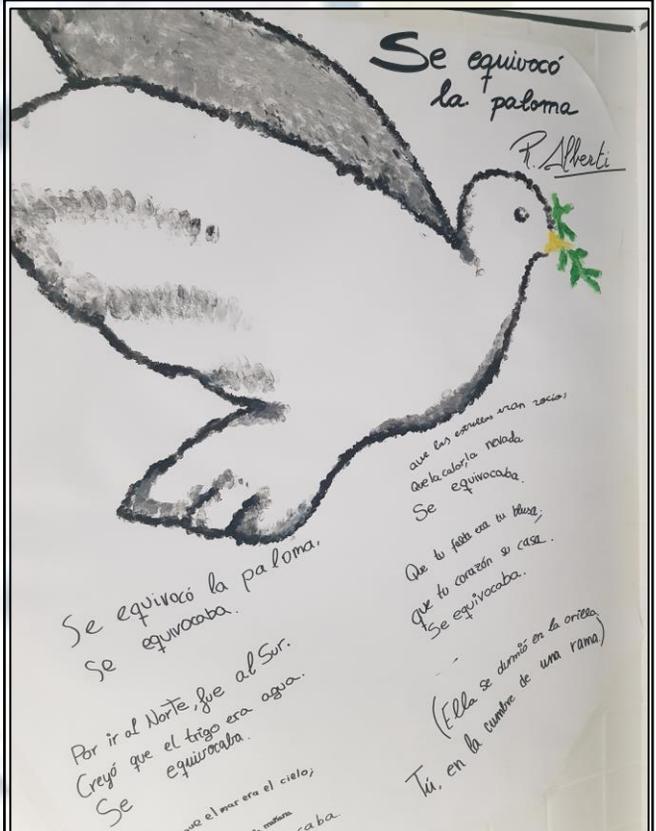
Mural realizado por alumnos de 4A.

La Generación del 27 daba un valor importante a la amistad. Los alumnos de 4A lo supieron expresar uniendo sus manos en un mural.



LIBROS AL ALCANCE DE TODOS
Mural realizado por alumnos de 4D.

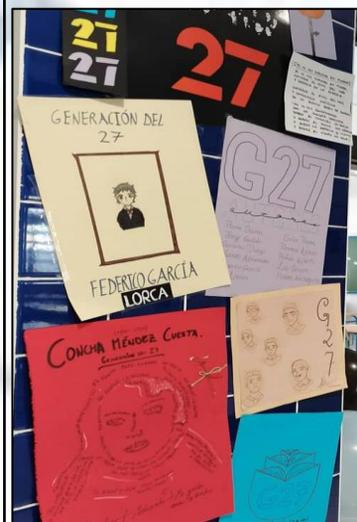
Hay que fomentar el gusto por la lectura, por los libros.



LA PALOMA. SE EQUIVOCÓ

Mural realizado por alumnos de 4B.

Un pequeño homenaje al poema de Alberti, al que muchos le han puesto música.



COLLAGE

Diversos trabajos realizados por alumnos de 4B.

Puntos de lectura, carteles personalizados en honor de Concha Méndez, de Lorca, de Alberti. Trabajos llenos de creatividad e interés.

EXPOSICIÓN



FEDERICO, siempre presente

Mural realizado por alumnos de 4D.

Lorca, uno de los grandes de la literatura universal y una de las voces más singulares y poderosas que ha dado la literatura española. Lorca, el poeta que marchó demasiado pronto y que todavía estaba por regalarnos sus mejores libros. El poeta que estuvo en Nueva York y cuya poesía, teatro y prosa refleja a la perfección el habla, la música y las costumbres de la sociedad rural española donde el surrealismo contrasta con la imagen real de España.

Seguro que el genio granadino estaría más que encantado con lo guapo que le han retratado los alumnos de 4D.



Mural realizado por alumnos de 4D.

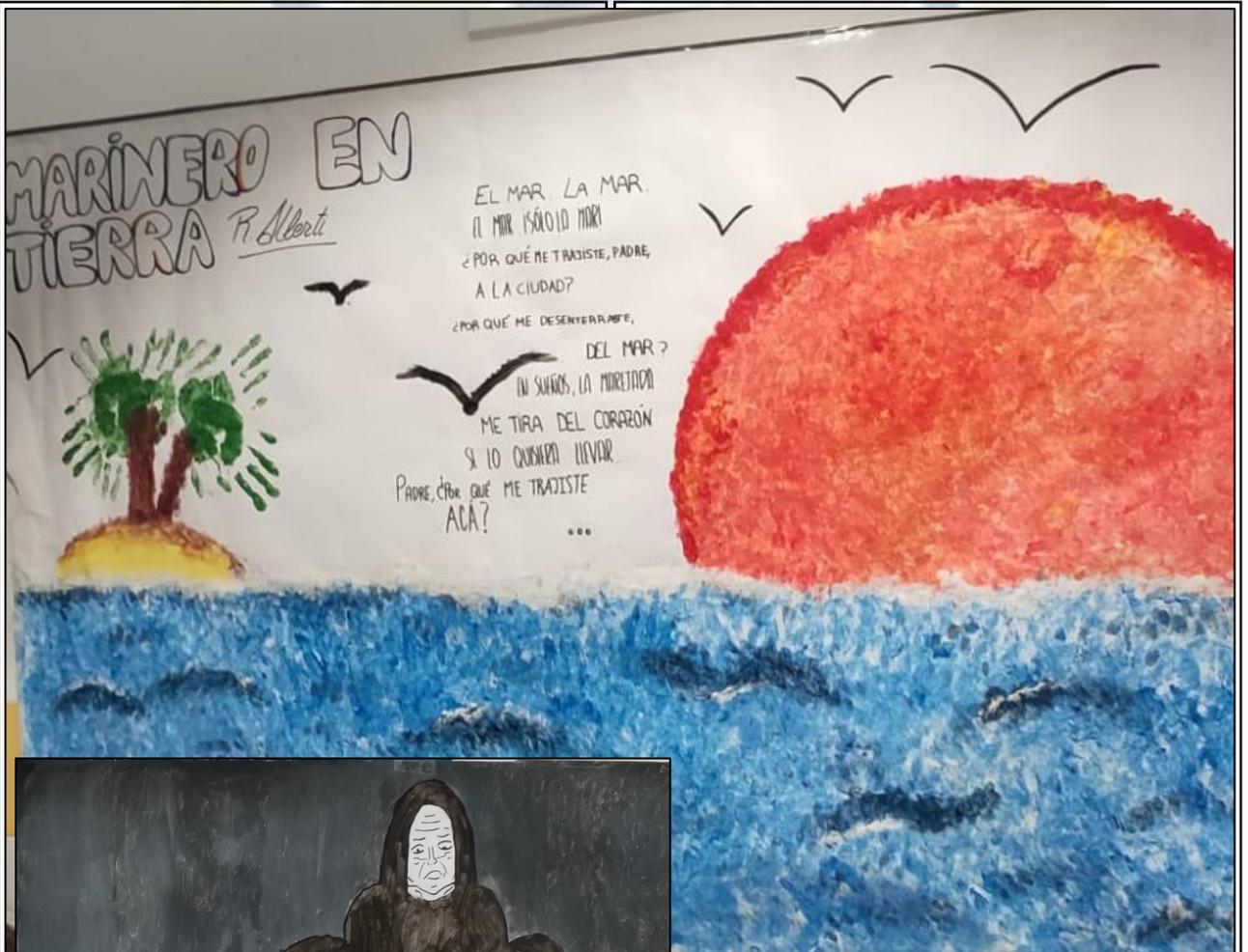
Ilustración del poema *RÁFAGA*, de Federico García Lorca.



“Hay cosas encerradas dentro de los muros que si salieran de pronto a la calle y gritaran, llenarían el mundo”.

Pensamiento de Lorca sobre el poder de lo oculto, que los alumnos de 4D quisieron ilustrar con este mural.

EXPOSICIÓN



Mural realizado por alumnos de 4B.

Ilustración del poema *Marinero en Tierra*, de Rafael Alberti. Los alumnos, al igual que los pintores coetáneos de los autores de la Generación del 27, utilizaron para su realización técnicas vanguardistas.

Mural realizado por alumnos de 4D.

Por supuesto, no podía faltar, una referencia visual a una de las mejores obras teatrales de nuestra literatura, *La casa de Bernarda Alba*, un reflejo de la España profunda y de la represión de la mujer.



EXPOSICIÓN



CREATIVIDAD EN MANOS DE NUESTROS ALUMNOS

Que el alumnado del *Concha Méndez Cuesta* tiene imaginación, es creativo, emprendedor y brillante ya es cosa sabida por todos: poetas que ya han publicado su primer libro, narradores con un gran potencial literario, futuras coreógrafas y bailarinas, ilustradores en ciernes, etc. Quedó también bien patente en esta ocasión, Día del Libro y jornada dedicada a la Generación del 27, cuando todos pudimos comprobarlo gracias a los trabajos expuestos, realizados todos ellos por alumnos de 4ESO. Como muestra, la gran calidad en cuanto a técnica pictórica de dos **alumnas de 4B**. Por una parte, Sofía Gómez, que ilustró el poema *La Soleá*, de Lorca; por otra, Conchi Peláez, que quiso dar imagen a la pasión que sentía Rafael Alberti por el mar. En el cuadro, hecho sobre tabla de madera, el detalle de la bandera andaluza, ya que la gran parte de los autores del 27 eran andaluces... y los que no lo eran, afirmaban querer serlo.

BUEN AMBIENTE

Una imagen vale más que mil palabras. Y no hay duda de lo que reflejan las imágenes que acompañan este texto: buen ambiente, buen rollo, participación, interés. Una jornada en la que se intentó conjugar aprendizaje y diversión. Gracias a todos los que participaron y ...¡¡¡hasta el próximo 23 de abril!!!

