TEMAS TRATADOS EN LA JUNTA DE DELEGADOS DE FAMILIAS

Por petición expresa de los/as delegados/as de los diferentes grupos del centro, se comparte con el resto de la comunidad educativa los contenidos que se desarrollaron en la reunión del día de **6 de junio de 2023**, de forma online.

Los temas tratados fueron los siguientes:

1. Calendario fin de curso. Semana cultural.
2. Planes y proyectos realizados en el centro.
3. Previsiones próximo curso y obras en el centro.
4. Modificación plan de centro: uso de móviles y otras cuestiones.
5. Proceso de matriculación. Materias de diseño propio.

1. Calendario fin de curso. Semana cultural.

Se presenta el calendario final de curso a las familias, se destacan las fechas más importantes:

- Entrega de libros: último día de recogida el 23 de junio. Como cada profesor se encarga de la recogida de los libros de su materia el alumnado tiene que estar pendiente de la fecha que le asigne para su recogida. Los padres deben revisar que están en un estado óptimo para su uso, forrados y con la etiqueta rellena.
- Evaluaciones de ESO y 1º de Bachillerato: 27 y 27 de junio de forma presencial en el centro.
- Publicación de Notas y documentación en el punto de recogida virtual: 28 de junio.
- Periodo de reclamación oficial: 27 y 28 de junio. También se recomienda a las familias que revisen bien toda la documentación y si tienen alguna duda o detectan algún error se pongan en contacto rápidamente con el tutor/a correspondiente o por extensión con Jefatura de Estudios.
- Periodo de matriculación para el próximo curso: del 1 a 10 de julio ambos días incluidos. Se desarrolla más en el apartado 5.
- Alumnado de 4º de ESO sin posibilidad de repetir curso, en las notas aparece como FST, es decir, Finaliza sin Título: del 20 al 30 de junio, puede presentar una instancia en el centro para presentarse a una prueba extraordinaria en septiembre, del 1 al 5, para intentar recuperar las materias que tiene pendiente y obtener el título de la ESO.

LUNES 19	MARTES 20	MIERCOLES 21	JUEVES 22	VIERNES 23
Preevaluación ESO y 1º de BACH.	XVI SEMANA CULTURAL Preevaluación ESO y 1º de BACH Último día para poner notas en SENECA de 2º de BACH.	XVI SEMANA CULTURAL Preevaluación ESO y 1º de BACH **16:30h Sesiones de Evaluación Extraordinaria de 2º de BACH (presencial).**	XVI SEMANA CULTURAL **19:00h Graduación 4º ESO.** 8:00h. Publicación de notas 2ºBACH Periodo de Reclamación 2º BACH.	XVI SEMANA CULTURAL Fin de recogida de libros de texto. **Último día lectivo del curso.** Último día para poner notas en SENECA en ESO y 1º de BACH. Periodo de Reclamación 2º BACH
LUNES 26	**MARTES 27**	**MIÉRCOLES 28**	**JUEVES 29**	**VIERNES 30**
8:15h Sesiones de Evaluación mañana (presencial). **17:00h Reunión Tránsito con C.E.I.P. Argentea** Firma de Consejos Orientadores por parte de tutorías y dirección.	**8:15h Sesiones de Evaluación mañana (presencial).** Firma de Consejos Orientadores por parte de tutorías y dirección.	8:00h. Publicación de notas en iPasen y activación del punto de recogida virtual. Periodo de Reclamaciones ESO y 1º BACH.	**9:30h Claustro Ordinario.** **12:00h C.E ordinario.** Periodo de Reclamaciones ESO y 1º BACH.	Último día para la entrega de documentación: Ver anexo. **<u>Alumnado que FST en 4º de ESO del 20 al 30 de junio presentación de solitud</u>** **<u>De 1 al 10 de julio periodo de matriculación en ESO y Bach</u>**

2. Planes y proyectos realizados en el centro.

Se hace un repaso de la multitud de planes y proyectos que se realizan en el centro. A continuación, se hace un repaso de todos los programas que se desarrollan, recordando que en la web del centro, en la sección de documentos, se hace seguimiento de ellos (pinche aquí).

Programa	Coordinador/a
TDE: Transformación digital educativa	**D. Manuel Bullejos**
ComDigEdu	**Dª Mercedes Álvarez**
Biblioteca escolar	**Dª Mercedes Álvarez**
Erasmus +: ART&IT	**Dª Isabel Bugallo**
Plan de igualdad de género	**Dª Teresa Olmo**
Plan de apertura de centros docentes	**Dª Virginia Rodríguez**
Prácticum Máster Secundaria	**Dª Virginia Rodríguez**
Red Andaluza Escuela: "Espacio de Paz",	**Dª Dolores Carmona González**
Plan de Salud Laboral y P.R.L.	**D. Andrés Corrales.**
Programa de centro bilingüe - Inglés.	**Dª Dolores Ruedas**
PROA: Programa de acompañamiento	**Dª María Durán**
ComunicA	**Dª Marta Delgado Burgos.**

Innicia	**Dª María Durán de la Linde**
ALDEA. Educación ambiental para la sostenibilidad. Modalidad B	**Dª. Marisa Martín Torres.**
Forma Joven	**D. Amaro Dópido Tolosa.**
Vivir y Sentir el Patrimonio	**D. Manuel Salazar.**
AulaDcine	**Dª María Calonge**
AulaDjaque	**Dª Sergio Román**
Investigación Aeroespacial Aplicada al Aula	**D. Manuel Martín Arenas.**
Robótica Aplicada al Aula	**D. David López Lorenzo**
Profundiza: "El mosaico Romano"	**D. Félix Miranda Vallejo**
Impulsa	**D. Antonio Vasco Rubia.**
ADA	**D. Dolores Carmona González**

3. Previsiones próximo curso y obras en el centro.

Para el curso 2023-24 las previsiones que tenemos para los distintos niveles son las siguientes:

Nivel	N.º de grupos previstos
1º de ESO	6
2º de ESO	6
3º de ESO	6
4º de ESO	6
1º de BACHILLERATO	4
2º de BACHILLERATO	3,5
AULA ESPECÍFICA	1

Debido al aumento de alumnado con respecto a este curso y la falta de espacio, se instalará un módulo de aulas prefabricadas en el Parking del centro con capacidad para dos aulas completas, lamentamos las posibles incomodidades que pueda causar esta medida en todos los miembros de la comunidad educativa.

En cuanto a las obras de la segunda pista deportiva, ya han comenzado y esperemos que esté lista para octubre de este año, al igual de la zona cubierta también proyectada.

4. Modificación plan de centro: uso de móviles.

En el ROF del Centro, relativo al uso de aparatos electrónicos, reza:

*El alumnado tiene prohibido traer al Centro el teléfono móvil, salvo a partir de cuarto de ESO y otros cursos con autorización expresa para la materia, y sólo durante este curso escolar, en principio. Cuando algún alumno muestre su móvil se le pedirá que lo entregue de forma voluntaria y podrá ser recogido por los padres pasadas 24 horas. En el caso de no querer entregarlo, se considera una falta de convivencia muy grave sancionada con una expulsión de 29 días naturale*s.

No obstante, puesto que, a partir de este curso, solo permitimos el uso con fines didácticos en bachillerato y que hay algunas familias que insisten en llevarse el móvil del alumno/a el mismo día que lo entregan, contradiciendo la normativa al respecto, vemos oportuno hacer una modificación del texto, quedando así:

El alumnado tiene prohibido traer al centro el teléfono móvil, salvo a partir de primero de bachillerato, que pueden traerlo para fines didácticos, y usarlo a instancias, y bajo la supervisión, de algún/a docente. Cuando algún alumno muestre su móvil se le pedirá que lo entregue de forma voluntaria y podrá ser recogido, dentro del horario lectivo, por los padres o persona mayor de edad autorizada por escrito distinta del alumno o la alumna a quien se ha requisado, pasadas 24 horas. En el caso de no querer entregarlo, se considerará una falta de convivencia muy grave sancionada con una expulsión de 29 días naturales. En el caso de que alguno de los progenitores inste al personal del centro a entregarle el móvil sin haber transcurrido las 24 horas, se le informará de que se podrá mantener la expulsión mencionada.

Dicha modificación fue presentada al Consejo Escolar en reunión celebrada el día 16 de mayo del 2023 donde fue aprobada.

5. Proceso de matriculación. Materias de diseño propio.

El proceso de matriculación entra lugar de forma online del 1 al 10 de julio, ambos días inclusive, se indican algunas recomendaciones a la hora de presentar la matrícula:

- Se ruega revisar el manual para cumplimentar la matrícula online y seguir todas las indicaciones.
- Se añadirá un anexo con información de materias optativas de diseño propio para que las familias tengan información sobre ellas.
- Se recuerda que la elección de materias es vinculante a la hora de cumplimentar la matricula, revisar con sus hijos/as las materias seleccionadas, sobre todo a partir de cuarto de ESO, que es donde hay mucha más optatividad. Los errores en elecciones de materias son de difícil solución una vez iniciado el curso pues toda la planificación se basa en las elecciones en julio de las familias.
- Se recuerda también que es posible presentar una segunda solicitud de matrícula, donde se pueden modificar las materias seleccionadas en la primera solicitud. Desde el centro, se considerará las materias seleccionadas por las familias en esta segunda solicitud, siempre dentro los 10 días de matriculación disponibles.
- En el caso del alumnado de 1º de Bachillerato que quiera cambiar de modalidad/itinerario en 2º de Bachillerato es necesario que se ponga en contacto con Jefatura de Estudios, deberá presentar un expone-solicita solicitando el cambio de modalidad (que será posible según las plazas de las que disponga, también aclarar que desde que inició las enseñanzas de bachillerato en el centro todos los cambios de modalidad han sido aprobados) y la matrícula tendrá que presentarla en papel pues el sistema de matrícula online no permite hacerlo.

En cuanto a las **materias de ESO y Bachillerato** se encuentran recogidas en las nuevas órdenes publicadas del 30 de mayo de ESO y Bachillerato. En esas órdenes se recogen también todos los contenidos de todas las materias impartidas en ESO y Bachillerato, se invita a los padres a consultarlas:

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de **Educación Secundaria Obligatoria** en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de **Bachillerato** en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

A continuación, se hace un repaso de las materias de los diferentes niveles que se encuentran en el centro.

ANEXO I

Horario lectivo semanal para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria

CURSOS DE PRIMERO A TERCERO						
Bloque de materias	1º ESO	Sesiones lectivas	2º ESO	Sesiones lectivas	3º ESO	Sesiones lectivas
Materias comunes Obligatorias	Biología y Geología	3	-	-	Biología y Geología	2
	Educación Física	3	Educación Física	2	Educación Física	2
	Educación Plástica, Visual y Audiovisual	1	-	-	Educación Plástica, Visual y Audiovisual	2
	-	-	Física y Química	3	Física y Química	3
	Geografía e Historia	3	Geografía e Historia	3	Geografía e Historia	3
	Lengua Castellana y Literatura	4	Lengua Castellana y Literatura	4	Lengua Castellana y Literatura	4
	Matemáticas	4	Matemáticas	4	Matemáticas	4
	Música	2	Música	2	-	-
	Primera Lengua Extranjera	4	Primera Lengua Extranjera	4	Primera Lengua Extranjera	4
	Segunda Lengua Extranjera	2	-	-	-	-
	-	-	Tecnología y Digitalización	3	Tecnología y Digitalización	2
	-	-	Educación en Valores Cívicos y Éticos	1	-	-
Optativas propias de la Comunidad Andaluza (A elegir 1)	Computación y Robótica*	2	Computación y Robótica*	2	Computación y Robótica*	2
	Cultura Clásica*		Cultura Clásica*		Cultura Clásica*	
	Oratoria y Debate		Oratoria y Debate		Oratoria y Debate	
	Proyecto Interdisciplinar		Proyecto Interdisciplinar		Proyecto Interdisciplinar	
			Proyecto de Educación Plástica y Audiovisual		Segunda Lengua Extranjera*	
	-		Segunda Lengua Extranjera*		Filosofía y Argumentación	
					Cultura del Flamenco*	
					Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial	
	Otras materias		Otras materias		Otras materias	
	autorizadas por la Administración		autorizadas por la Administración		autorizadas por la Administración	
Religión/ Atención educativa	Religión/Atención educativa	1	Religión /Atención educativa	1	Religión/Atención educativa	1
Tutoría	Tutoría	1	Tutoría	1	Tutoría	1
Total sesiones lectivas		30		30		30

* Materias de oferta obligatoria para los centros.

CUARTO CURSO		
Bloque de materias		Sesiones lectivas
Materias comunes Obligatorias	Educación Física	2
	Geografía e Historia	3
	Lengua Castellana y Literatura	4
	Matemáticas A o Matemáticas B	4
	Primera Lengua Extranjera	4
Optativas (A elegir 3)	Biología y Geología	3+3+3
	Digitalización	
	Economía y Emprendimiento	
	Expresión Artística	
	Física y Química	
	Formación y Orientación Personal y Profesional	
	Latín	
	Música	
	Segunda Lengua Extranjera	
	Tecnología	
Optativas propias de la Comunidad Andaluza (A elegir 1)	Ampliación de Cultura Clásica*	2
	Aprendizaje Social y Emocional	
	Artes Escénicas y Danza	
	Cultura Científica	
	Dibujo Técnico*	
	Filosofía	
	Proyecto Interdisciplinar	
	Otras materias autorizadas por la Administración	
Religión/ Atención educativa		1
Tutoría		1
Total sesiones lectivas		30

* Materias de oferta obligatoria para los centros.

Horario lectivo para la etapa de Bachillerato

1º BACHILLERATO							
MATERIAS		**MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**	**MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**	**MODALIDAD DE ARTES**		**MODALIDAD GENERAL**	**SESIONES LECTIVAS**
				VÍA DE ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO	VÍA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS		
COMUNES		Educación Física	Educación Física	Educación Física	Educación Física	Educación Física	2
		Filosofía	Filosofía	Filosofía	Filosofía	Filosofía	3
		Lengua Castellana y Literatura I	Lengua Castellana y Literatura I	Lengua Castellana y Literatura I	Lengua Castellana y Literatura I	Lengua Castellana y Literatura I	4
		Primera Lengua Extranjera I	Primera Lengua Extranjera I	Primera Lengua Extranjera I	Primera Lengua Extranjera I	Primera Lengua Extranjera I	4
MATERIAS ESPECÍFICAS DE LA MODALIDAD	Una obligatoria	Matemáticas I	Latín I o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I	Dibujo Artístico I	Análisis Musical I o Artes Escénicas I	Matemáticas Generales	4
	Elegir dos	Biología, Geología y Ciencias Ambientales	Economía	Cultura Audiovisual	Análisis Musical I	Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial (*)	4+4
					Artes Escénicas I		
		Dibujo Técnico I	Griego I	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I	Coro y Técnica Vocal I		
		Física y Química	Historia del Mundo Contemporáneo	Proyectos Artísticos	Cultura Audiovisual	Materias de otras modalidades de primer curso de oferta en el centro.	
		Tecnología e Ingeniería I	Latín I	Volumen			
			Literatura Universal		Lenguaje y Práctica Musical		
			Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I				
MATERIAS OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD ANDALUZA	Elegir dos de 2 horas, o una de 4	Materia de cualquier modalidad de primer curso no cursada que se oferte en el centro					4
		Anatomía Aplicada					2 + 2
		Antropología y Sociología					
		Creación Digital y Pensamiento Computacional					
		Cultura emprendedora y empresarial					
		Educación para la Convivencia Democrática I					
		Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía					
		Segunda Lengua Extranjera (*)					
		Tecnologías de la Información y la Comunicación I					
		Materia de diseño propio					
		Otras materias autorizadas por la Administración.					
Religión o Proyectos transversales de educación en valores.							1
TOTAL SESIONES LECTIVAS							30

(*) De oferta obligatoria.

En el centro se imparte la modalidad de Ciencias y Tecnología y la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales tanto en primero como en segundo de bachillerato.

2º BACHILLERATO							
MATERIAS		**MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**	**MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**	**MODALIDAD DE ARTES**		**MODALIDAD GENERAL**	**SESIONES LECTIVAS**
				VÍA DE ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO	VÍA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS		
COMUNES		Historia de España	Historia de España	Historia de España	Historia de España	Historia de España	4
		Historia de la Filosofía	Historia de la Filosofía	Historia de la Filosofía	Historia de la Filosofía	Historia de la Filosofía	3
		Lengua Castellana y Literatura II	Lengua Castellana y Literatura II	Lengua Castellana y Literatura II	Lengua Castellana y Literatura II	Lengua Castellana y Literatura II	3
		Primera Lengua Extranjera II	Primera Lengua Extranjera II	Primera Lengua Extranjera II	Primera Lengua Extranjera II	Primera Lengua Extranjera II	3
MATERIAS ESPECÍFICAS DE LA MODALIDAD	Una obligatoria	Matemáticas II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	Latín II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	Dibujo Artístico II	Análisis Musical II o Artes Escénicas II	Ciencias Generales	4
	Elegir dos	Biología	Empresa y Diseño de Modelos de Negocio	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II	Análisis Musical II Artes Escénicas II	Movimientos Culturales y Artísticos (*)	4+4
		Dibujo Técnico II	Geografía	Diseño	Coro y Técnica Vocal II		
		Física	Griego II	Fundamentos Artísticos	Historia de la Música y de la Danza	Materias de otras modalidades de segundo curso de oferta en el centro.	
		Geología y Ciencias Ambientales	Historia del Arte	Técnicas de Expresión Gráfico-plástica	Literatura Dramática		
		Química	Latín II				
		Tecnología e Ingeniería II	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II				
MATERIAS OPTATIVAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD ANDALUZA	Elegir dos de 2 horas, o una de 4	Materia de cualquier modalidad de segundo curso no cursada que se oferte en el centro					4
		Actividad Física, Salud y Sociedad					ó 2 + 2
		Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente					
		Educación para la Convivencia Democrática II					
		Electrotecnia					
		Finanzas y Economía					
		Fundamentos de Administración y Gestión					
		Imagen y Sonido					
		Mitología Clásica					
		Programación y Computación					
		Psicología					
		Segunda Lengua Extranjera(*)					
		Tecnologías de la Información y la Comunicación II					
		Materia de diseño propio					
		Otras materias autorizadas por la Administración.					
Religión o Proyectos transversales de educación en valores.							1
TOTAL SESIONES LECTIVAS							30

(*) De oferta obligatoria.

En relación a las materias de diseño propio/proyecto interdisciplinar que se impartirán en el centro el próximo curso tenemos:

a. Para la ESO.

Curso/s	Denominación del/los proyecto/s interdisciplinar/es
1º y 4º de ESO	Cultura Francesa
1º de ESO	Taller de biblioteca
2º de ESO	Desarrollo del talento matemático
2º de ESO	Juegos y Deportes
2º y 3º de ESO	Taller de Expresión oral y escrita
3º de ESO	Teatro y Locución
3º de ESO	Taller de resolución de problemas
3º de ESO	Programación y desarrollo artístico de videojuegos 1
3º y 4º de ESO	Laboratorio en Ciencias
4º de ESO	Programación y desarrollo artístico de videojuegos 2
4º de ESO	Dibujo técnico y diseño
4º de ESO	Creación y producción musical
4º de ESO	La historia a través del cine
4º de ESO	Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial
4º de ESO	Inteligencia artificial y aplicaciones
1º a 4º de ESO	Conversational English

Materias que se ofertan por primera vez y breve descripción de su contenido:

MATERIA: **Cultura Francesa**	**CURSO/ETAPA/MODALIDAD/ITINERARIO EN SU CASO:** **1º de ESO y 4º de ESO**
Justificación de su inclusión en la oferta: Aprender francés a través de la cultura y la civilización. Desarrollar el espíritu creativo a la vez que se aprende otro idioma. Adquirir conocimientos relacionados con otros países y culturas para reflexionar sobre la nuestra propia. Reforzar y aumentar los conocimientos de la lengua francesa a la vez que sirve de refuerzo para la propia asignatura de francés.	
Breve descripción: El alumnado profundizará y reforzará sus conocimientos de francés descubriendo países de habla francesa. Desde esta materia se propondrán lecturas, representaciones teatrales, prácticas culinarias, exposiciones, cine, canciones y otras muchas actividades interesantes para aprender el francés de forma amena y divertida.	

MATERIA: **Taller de Biblioteca**	**CURSO/ETAPA/MODALIDAD/ITINERARIO EN SU CASO:** **1º de ESO**

Justificación de su inclusión en la oferta:

El aprendizaje de la lectura ha estado durante siglos vinculado de manera casi exclusiva con la lectura literaria, aunque hace décadas que los enfoques comunicativos subrayan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, con diferentes propósitos de lectura. Por otra parte, saber leer hoy implica también navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, etc. En respuesta a ello, la sexta competencia específica pone el foco en la alfabetización informacional; la séptima en el desarrollo del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada en el aula. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas. En el recientemente publicado Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en el artículo 6 sobre principios pedagógicos se redacta que "La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria". Teniendo en cuenta, además, que "La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber", tal y como redacta el R. D. 217, en el Anexo I, donde se definen las competencias clave, entendemos, desde nuestro departamento, que este proyecto viene a fortalecer la destreza lectora del alumnado, lo que repercute positivamente en el desarrollo tanto de la competencia en comunicación lingüística como en el resto de las competencias clave.

Breve descripción:

La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia lectora debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y jóvenes, comprometiendo no sólo a los centros educativos y su profesorado sino también a toda la sociedad, y en especial a las familias.

Primero, los objetivos del taller a nivel general, serán:

- La interrelación grupal. Favorecer y fomentar la autonomía del alumnado.
- Aprovechamiento y conocimiento de los distintos materiales.
- Conseguir el aprendizaje de una técnica determinada.
- Desarrollar la creatividad a través de la animación a la lectura.
- Elaborar propuestas creativas en el fomento de la lectura.
- Participar en talleres de escritura creativa. Adquirir hábitos de limpieza, orden y respeto.

Este taller tiene como objetivo principal difundir y poner en valor todas aquellas iniciativas y actuaciones que los centros educativos lleven a cabo a través de la lectura y escritura.

MATERIA: **Desarrollo del talento matemático**	**CURSO/ETAPA/MODALIDAD/ITINERARIO EN SU CASO:** **2º de ESO**

Justificación de su inclusión en la oferta:

El objetivo de esta materia es dar respuesta a las necesidades de los estudiantes que necesitan explorar conceptos matemáticos de manera más profunda y desafiante, establecer metas concretas, desarrollar la capacidad de resolución de problemas, fomentar la creatividad en la resolución de problemas y mejorar el pensamiento lógico-matemático.

Además, queda demostrado que los programas de talento matemático, ayudan a los estudiantes en la mejora del rendimiento académico, en su motivación y percepción de las matemáticas en el mundo real.

Por otro lado, la Sociedad Andaluza de Matemáticas Thales lleva más de 40 años enriqueciendo con su olimpiada la cultura matemática de nuestros jóvenes, poniendo en práctica sus saberes matemáticos en un ambiente sano, pero competitivo, lo que les obliga a enfrentarse a un desafío que servirá de experiencia para su futuro. Desde esta materia se pretende atender al alumnado de este centro que, tal y como han probado en los últimos años, está interesado en este proyecto y se les puede ayudar a alcanzar su máximo potencial.

En la misma línea, el uso de herramientas informáticas como GeoGebra, Hojas de Cálculo, R, Scracth, etc… en una materia de esta naturaleza, permitirá al alumnado explorar conceptos matemáticos de manera más visual e interactiva a través de programas que se usan en las grandes empresas y que cada vez sus usuarios están más cotizados en el mercado laboral, relacionando así la materia con áreas informáticas y tecnológicas.

Además, la incorporación de esta materia desde el bilingüismo les permitirá mejorar sus habilidades en inglés y aplicarlas en contextos matemáticos, pudiendo preparar a los alumnos para futuros estudios en el extranjero.

Breve descripción:

Esta materia, para el desarrollo del talento matemático, está dirigida a estudiantes de 2º ESO, con el objetivo de estimular su pensamiento matemático y prepararlos para futuras experiencias matemáticas, a través de problemas, juegos y desafíos matemáticos que pongan a prueba su pensamiento lógico y ayuden a desarrollar destrezas en resolución de problemas de cualquier tipo, incluso proyectos matemáticos de forma creativa.

A través de esta materia, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar conceptos matemáticos de manera más profunda y desafiante, utilizando herramientas informáticas como GeoGebra, Hojas de cálculo, R, Scratch, etc.

En cuanto a la metodología, se utilizará un enfoque basado en la resolución de problemas, con el fin de fomentar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes. Se promoverá el trabajo en equipo y la colaboración, así como la presentación y defensa de soluciones ante el grupo.

La materia estará enfocada desde el carácter bilingüe de las matemáticas en 2ºESO, dentro del centro, con el fin de mejorar las habilidades lingüísticas en inglés de los estudiantes y aplicarlas en un contexto matemático.

MATERIA:	**CURSO/ETAPA/MODALIDAD/ITINERARIO EN SU CASO:**
Juegos y Deportes	**2º de ESO**

Justificación de su inclusión en la oferta:

La asignatura optativa “Juegos y Deportes" queda justificada en el currículo de segundo de ESO debido a los siguientes motivos:

- Fomento de valores y normas: la práctica de juegos y deportes implica el respeto hacia las normas, los adversarios y los compañeros de equipo. Se promueve la ética deportiva, el juego limpio y la igualdad de oportunidades, lo cual contribuye a la formación de ciudadanos responsables, respetuosos y comprometidos.

- Promoción de la actividad física: la asignatura fomenta la práctica regular de actividad física entre los estudiantes, lo cual es esencial para mantener una buena salud y prevenir enfermedades relacionadas con el sedentarismo. Al proporcionar una amplia variedad de juegos y deportes, se busca despertar el interés y la motivación de

los alumnos hacia la actividad física.

- Desarrollo integral del estudiante: a través de los juegos y deportes, se promueve el desarrollo integral de los estudiantes, tanto en el aspecto físico como en el emocional y social. Los juegos y deportes brindan oportunidades para mejorar la condición física, desarrollar habilidades motrices, aumentar la autoconfianza y fortalecer el trabajo en equipo, la cooperación y la solidaridad.

- Adaptabilidad e inclusión: la asignatura también tiene en cuenta la diversidad de los estudiantes, incluyendo la posibilidad de adaptar los juegos y deportes. De esta manera, se fomenta la inclusión y se promueve el respeto hacia la diversidad, contribuyendo a la creación de un entorno educativo inclusivo y equitativo.

Breve descripción:

La asignatura de Juegos y Deportes tiene como principal objetivo ofrecer a los estudiantes una amplia variedad de juegos y deportes, desde juegos populares y tradicionales hasta deportes individuales y colectivos. Se busca que los estudiantes

experimenten diferentes modalidades deportivas y descubran sus intereses y preferencias para que practiquen actividad física con regularidad en su tiempo libre.

Durante las clases, se fomenta la participación activa y el trabajo en equipo, promoviendo el compañerismo, la cooperación y el respeto hacia los demás. Se abordan aspectos teóricos relacionados con los conceptos básicos, la historia y los beneficios de los juegos y deportes, así como la adquisición de habilidades motrices y técnicas específicas.

Mediante el desarrollo de esta asignatura los estudiantes se ejercitan y adquieren habilidades físicas y sociales mientras disfrutan de un experiencia lúdica y activa.

MATERIA: **Laboratorio en Ciencias**	**CURSO/ETAPA/MODALIDAD/ITINERARIO EN SU CASO:** **3º de ESO y 4º de ESO**
Justificación de su inclusión en la oferta: El alumnado de 2º y de 3º de la ESO presenta grandes inquietudes científicas. Parte de ellos, actualmente muestran mucho interés en la materia de física y química. A raíz de esto, se plantea proponer una asignatura para trabajar en el laboratorio con el alumnado futuro de 3º de la ESO. En esta materia se aprovecharía para adquirir las competencias científicas que el alumnado no puede tener debido a la falta de tiempo en las materias respectivas.	
Breve descripción: Se trabajarán contenidos de la física y química y biología y geología de una forma práctica, realizando experiencias sencillas de laboratorio.	

MATERIA: **Programación y desarrollo artístico de videojuegos 2**	**CURSO/ETAPA/MODALIDAD/ITINERARIO EN SU CASO:** **4º de ESO**
Justificación de su inclusión en la oferta: La inclusión de la materia "Programación y Desarrollo Artístico de Videojuegos 2" en el currículo de 4º de la Educación Secundaria Obligatoria se fundamenta en la necesidad de proporcionar a los estudiantes una continuación del conocimiento adquirido en la materia de nivel 1. En la sociedad actual, los videojuegos representan una forma de entretenimiento muy popular y en constante crecimiento, así como un sector profesional en expansión. Esta materia les permitirá desarrollar habilidades técnicas, creativas y lógicas, al mismo tiempo que profundizan en el mundo del diseño y la programación de videojuego.	
Breve descripción: La asignatura "Programación y Desarrollo Artístico de Videojuegos 2" es una continuación de la materia de nivel 1. Durante el curso, los estudiantes se adentrarán en aspectos más avanzados de la programación y el desarrollo artístico de videojuegos. Aprenderán a utilizar herramientas y lenguajes de programación más complejos, así como a diseñar y crear gráficos, sonidos y efectos visuales para sus videojuegos. También explorarán conceptos de jugabilidad, narrativa y diseño de niveles, lo que les permitirá construir proyectos de videojuegos más completos y atractivos.	

MATERIA: **Dibujo Técnico y Diseño**	**CURSO/ETAPA/MODALIDAD/ITINERARIO EN SU CASO:** **4º de ESO**
Justificación de su inclusión en la oferta: La materia de Dibujo Técnico y Diseño tiene como objeto ofrecer al alumnado un complemento fundamental en su formación técnica y visual. El Diseño está presente en todos los elementos de producción humana como elemento de intervención directa en la economía y la cultura por lo que la materia pretende acercar al alumnado a ese entorno, fomentando el emprendimiento y ampliando los conocimientos que faciliten el abordaje de un bachillerato tecnológico.	
Breve descripción: El desarrollo de la materia pasa por poner en práctica las competencias desarrolladas a lo largo del curso a través de las situaciones de aprendizaje que girarán en torno a un estudio de diseño, enfrentándose a proyectos de diferente naturaleza. El alumnado deberá abordar proyectos gráficos utilizando el lenguaje visual dialoguen de forma coherente, estudiar los condicionantes sociales, económicos o culturales en el diseño de identidad de un producto local o en las necesidades reales de un centro educativo a través del diseño de logotipos, cartelería, diseño web o diseño ambiental realizando una intervención en algún espacio para mejorar su habitabilidad. El dibujo técnico será la guía de la materia.	

MATERIA: **Dibujo Técnico y Diseño**	**CURSO/ETAPA/MODALIDAD/ITINERARIO EN SU CASO:** **4º de ESO**
Justificación de su inclusión en la oferta: La materia de Dibujo Técnico y Diseño tiene como objeto ofrecer al alumnado un complemento fundamental en su formación técnica y visual. El Diseño está presente en todos los elementos de producción humana como elemento de intervención directa en la economía y la cultura por lo que la materia pretende acercar al alumnado a ese entorno, fomentando el emprendimiento y ampliando los conocimientos que faciliten el abordaje de un bachillerato tecnológico.	
Breve descripción: El desarrollo de la materia pasa por poner en práctica las competencias desarrolladas a lo largo del curso a través de las situaciones de aprendizaje que girarán en torno a un estudio de diseño, enfrentándose a proyectos de diferente naturaleza. El alumnado deberá abordar proyectos gráficos utilizando el lenguaje visual dialoguen de forma coherente, estudiar los condicionantes sociales, económicos o culturales en el diseño de identidad de un producto local o en las necesidades reales de un centro educativo a través del diseño de logotipos, cartelería, diseño web o diseño ambiental realizando una intervención en algún espacio para mejorar su habitabilidad. El dibujo técnico será la guía de la materia.	

MATERIA: **Creación y producción musical**	**CURSO/ETAPA/MODALIDAD/ITINERARIO EN SU CASO:** **4º de ESO**
Justificación de su inclusión en la oferta: Gran parte de la creación y producción musical actual se sustenta en un amplio conjunto de procesos y técnicas que permiten la manipulación del sonido con finalidades artísticas, utilizando para ello cada vez más recursos informáticos diversos y en general herramientas y tecnologías digitales.	
Breve descripción: A través de esta materia se estudiarán de forma totalmente práctica, múltiples recursos, que parten del uso de la tecnología, aplicados a la creación musical. Para aprovechar estos contenidos no es necesario ser músico, basta con tener cierta inquietud en estos temas. Serán los siguientes: Teoría del sonido. Formatos de audio DAW: grabación, edición y producción musical Técnicas de mezcla y masterización. MIDI Primeros pasos en software de notación musical Herramientas musicales: secuenciador, sintetizador, sampler, caja de ritmos, instrumentos vsti, etc. Técnicas de creación musical con nuevas tecnologías: Síntesis de sonido y composición musical. Pure Data. Orígenes y Desarrollo del arte sonoro Producción de maquetas digitales Aspectos legales para la promoción y difusión del material.	

MATERIA: **La Historia a través del cine**	**CURSO/ETAPA/MODALIDAD/ITINERARIO EN SU CASO:** **4º de ESO**
Justificación de su inclusión en la oferta: El objetivo fundamental de esta asignatura, que presenta el Departamento de CCSS, Geografía, Historia y Economía, están basados en que los contenidos que se pretenden trabajar estén relacionados con la Historia Mundial y el cine, pero también con otras áreas del currículo como Ciencias, Lengua, Geografía, Educación en Valores, etc. El trabajar la historia con el cine permite potenciar el aprendizaje activo, individual o colectivo por parte del alumno facilitando que sea él mismo quien construya el aprendizaje. De este modo, se fomenta otro tipo de metodología que no está basada en las clases magistrales que se suelen dar en Secundaria y Bachillerato. Por lo tanto, el cine puede ser un recurso valioso que permite trabajar estos contenidos de forma más amena y el hecho de hacerlo puede suponer una motivación importante para los alumnos.	

Breve descripción:

El cine nos proporciona una maravillosa manera para trabajar diversos contenidos del currículum, además, junto a las nuevas tecnologías, ofrecen nuevas maneras de aprender que resultan mucho más motivadoras para el alumnado. El hecho de trabajar con imágenes facilita el aprendizaje y hace que este sea mucho más enriquecedor.

De este modo, vincular el cine con la historia es un buen método para que el alumnado se introduzca en una determinada época histórica, identificándose con los diferentes personajes, con los hechos históricos y con el ambiente que rodea todos los sucesos. Así el visionado de una película puede ser el punto de partida para trabajar épocas históricas que han sido importantes en la historia de la humanidad.

Así, esta asignatura se basa en la presentación cronológica de diferentes películas que permiten trabajar hechos históricos que han marcado la historia de la humanidad. A través de la propuesta de un conjunto de actividades didácticas, se trabajará concretamente un hecho histórico o época proponiendo el visionado previo de películas, documentales e imágenes para tratar el contenido con los alumnos.

La cronología propuesta en esta primera parte tendrá su inicio en la Prehistórica hasta el siglo XX.

MATERIA: **Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial (IAEYE)**	**CURSO/ETAPA/MODALIDAD/ITINERARIO EN SU CASO: 4º de ESO**

Justificación de su inclusión en la oferta:

El espíritu emprendedor dentro de la educación ha sido ampliamente abordado desde diversos enfoques, ya que, si bien se ha asociado a materias relacionadas con el ámbito de la economía, cada vez más implica relación del alumnado con la psicología, la sociología y la gestión. Se trata de un fenómeno humano que comprende un amplio espectro de competencias, conocimientos y actitudes, cualidades y valores. Asumir riesgos, ser innovador, tener dotes de persuasión, negociación y pensamiento estratégico también se incluyen dentro de las competencias que deben ser movilizadas en la juventud para contribuir a formar una ciudadanía dotada de capacidad para el emprendimiento.

Breve descripción:

El camino hacia el autoconocimiento y el emprendimiento deberá ayudar al alumnado a tomar conciencia de la gran variedad y riqueza de los recursos con los que cuenta nuestra Comunidad Autónoma y le permitirá ser más competitivo tanto a nivel nacional como internacional. En Andalucía, el turismo es una importante fuente de riqueza, pero no solo es la única; contamos con abundantes recursos naturales que bien gestionados contribuirán a generar nuevos yacimientos de empleo, siempre desde el respeto al medio ambiente y dentro de la ética en los negocios. No podemos olvidarnos de las nuevas oportunidades y avances que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, siendo la sociedad quien identifica nuevas utilidades y valores añadidos. Al mismo tiempo, destacamos la importancia del uso de las redes sociales (Instagram, Twitter o Facebook, entre otras) como fenómeno cada vez más presente y relevante en la necesidad de crear relaciones sólidas en el ámbito personal y profesional.

MATERIA: **Inteligencia artificial y aplicaciones**	**CURSO/ETAPA/MODALIDAD/ITINERARIO EN SU CASO:** **4º de ESO**

La inclusión de la materia de Inteligencia Artificial en la oferta de materias optativas para 4º de ESO ofrece a los estudiantes la oportunidad de adquirir conocimientos y habilidades relevantes para el mundo digital en constante evolución, fomentando el pensamiento crítico, la creatividad, la responsabilidad ética y la preparación para el futuro.

Así se fomenta:

Preparación para el futuro digital: Vivimos en una era digital en constante evolución, donde la inteligencia artificial está desempeñando un papel cada vez más importante en diversos aspectos de nuestra vida. Al incluir esta materia, se brinda a los estudiantes la oportunidad de adquirir conocimientos y habilidades relevantes para el mundo actual y futuro, preparándolos para el mercado laboral y las necesidades tecnológicas que enfrentarán.

Fomento del pensamiento crítico y computacional: La inteligencia artificial implica el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y computacional, ya que implica la resolución de problemas complejos, el razonamiento lógico y la capacidad de analizar y procesar grandes cantidades de datos. Estas habilidades son valiosas en diversos campos y disciplinas, y la materia de Inteligencia Artificial brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollarlas de manera práctica.

Conocimiento de conceptos y aplicaciones en auge: La inteligencia artificial está revolucionando áreas como la medicina, la educación, la robótica y más. Al brindar a los estudiantes una comprensión básica de los conceptos y aplicaciones de la inteligencia artificial, se les permite comprender cómo esta tecnología está impactando y transformando diferentes campos, y pueden comenzar a explorar las posibilidades y oportunidades que ofrece.

Ética y responsabilidad en el uso de la tecnología: La ética y el impacto social de la inteligencia artificial son consideraciones cada vez más importantes. Al incluir la reflexión sobre estos aspectos en la materia de Inteligencia Artificial, se promueve una comprensión crítica y ética del uso de la tecnología, fomentando el pensamiento consciente y responsable en los estudiantes.

Promoción de la creatividad e innovación: La inteligencia artificial también puede ser un campo fértil para la creatividad y la innovación. Al permitir a los estudiantes crear proyectos de inteligencia artificial sencillos utilizando herramientas y recursos digitales, se fomenta la exploración y experimentación, así como el desarrollo de ideas innovadoras y soluciones únicas a través del uso de esta tecnología.

Breve descripción:

La materia de Inteligencia Artificial para 4º de ESO ofrece a los estudiantes una introducción a los conceptos básicos y aplicaciones de la inteligencia artificial en diferentes ámbitos. A lo largo del curso, los estudiantes aprenderán sobre agentes y sistemas inteligentes, métodos de formalización del conocimiento y técnicas de aprendizaje automático. Explorarán aplicaciones prácticas de la inteligencia artificial en áreas como reconocimiento de imágenes, voz y texto, robótica, medicina y educación. También reflexionarán sobre la ética y el impacto social de la inteligencia artificial, considerando tanto los beneficios como los riesgos y desafíos asociados.

A través de proyectos prácticos, los estudiantes utilizarán herramientas digitales para crear proyectos de inteligencia artificial sencillos y éticos.

Al finalizar la materia, los estudiantes habrán adquirido conocimientos fundamentales y habilidades de pensamiento computacional, lógico y creativo para resolver problemas utilizando inteligencia artificial, preparándolos para enfrentar los desafíos y oportunidades de un mundo cada vez más digitalizado.

MATERIA: Conversational English	CURSO/ETAPA/MODALIDAD/ITINERARIO EN SU CASO: ESO y Bachillerato
Justificación de su inclusión en la oferta: la asignatura de Inglés conversacional en la educación secundaria, tanto obligatoria como post-obligatoria, se alinea con los principios y objetivos establecidos en la Ley de Educación de Andalucía. Al promover el desarrollo de competencias lingüísticas, comunicativas y la formación integral del alumnado, esta asignatura contribuye a la formación de ciudadanos preparados para los desafíos del mundo actual.	
Breve descripción: Se trabajará la oralidad del idioma, tanto a nivel individual, parejas y grupal, enfocada siempre a una situación real y abarcando todos los ámbitos lingüísticos a los que pueda enfrentarse el alumnado. La materia tendrá un carácter principalmente práctico apoyado en la investigación y documentación de fuentes reales y fiables para el desarrollo de estructuras y vocabulario a usar en cada situación propuesta.	

b. Para Bachillerato.

Se mantienen las siguientes materias de diseño propio de cursos pasados:

DENOMINACIÓN DE CADA MATERIA DE DISEÑO PROPIO	CURSO	MODALIDAD / VÍA
Producción Audiovisual	1º y 2º de Bachillerato	CC, CCSS y Humanidades
Estadística	1º de Bachillerato	Ciencias

Se ofertarán las materias nuevas siguientes, se incluye una descripción sobre ellas:

MATERIA: Dibujo Artístico	**CURSO: 1º de Bachillerato**
Justificación de su inclusión en la oferta educativa del centro	
La propuesta de inclusión de esta materia de diseño propio en la optatividad del centro nace de la necesidad de educar y hacer avanzar en una sociedad cada vez más visual. La sociedad del futuro con ciudadanos cada vez más en contacto con el acceso a todo tipo de material audiovisual no puede pasar por alto los procesos que llevan a comunicarnos de este modo y debemos atender todo lo que implica estar expuestos y fabricar contenidos que implican las destrezas visuales necesarias para afrontar estos desafíos.	
Breve descripción	
Esta materia centra su atención en el vocabulario de los elementos constructivos de la forma: estructuras internas de las formas, relaciones proporcionales y organizativas de las formas sobre un plano o en relación con otras situadas sobre un mismo plano. Estudio y construcción de las formas geométricas, técnicas y métodos utilizados para representar las formas de nuestro entorno analógico y digital, y en el análisis de la obra existente en las redes digitales de comunicación actuales.	

MATERIA: Entrenamiento y salud	**CURSO: 1º de Bachillerato**

Justificación de su inclusión en la oferta del centro

La asignatura optativa "Entrenamiento y Salud" queda justificada en el currículo de primero de bachillerato debido a los siguientes motivos:

1. Relevancia social y promoción de la salud: la sociedad actual se enfrenta a problemas de salud y un incremento de enfermedades crónicas (obesidad, diabetes y las enfermedades cardiovasculares). La inclusión de esta asignatura puede

abordar estos desafíos al proporcionar a los estudiantes las herramientas y conocimientos necesarios para adoptar un estilo de vida activo y saludable.

Al conocer los beneficios del ejercicio físico, la importancia de mantener un peso adecuado y las pautas de una alimentación balanceada, los estudiantes pueden tomar decisiones informadas y adoptar hábitos saludables que les ayuden a prevenir enfermedades a largo plazo.

2. Desarrollo integral del estudiante: la asignatura "Entrenamiento y Salud" no solo se centra en aspectos físicos, sino que también abarca el bienestar emocional y mental de los estudiantes. Además, se abordan temas como la gestión del tiempo,

la autoestima y la motivación, brindando herramientas para el desarrollo personal.

3. Preparación para la vida adulta: los conocimientos adquiridos en esta asignatura les brindan habilidades que serán útiles a lo largo de su vida. Al aprender sobre entrenamiento y salud, los estudiantes adquieren habilidades para establecer metas realistas, trabajar en equipo, superarse a uno mismo y mantener un equilibrio entre el estudio, el trabajo y el tiempo libre. Estas habilidades son relevantes en la vida adulta, tanto en el ámbito personal como profesional.

4. Fomento de la actividad física: La asignatura "Entrenamiento y Salud" puede despertar el interés y la pasión por la actividad física en los estudiantes. Al proporcionarles conocimientos sobre diferentes modalidades deportivas, técnicas

de entrenamiento y estrategias de motivación, se fomenta el gusto por la actividad física y se crea una base sólida para que los estudiantes continúen practicando deportes o ejercicios físicos de manera regular en la vida adulta.

En resumen, la asignatura optativa "Entrenamiento y Salud" justifica su inclusión en el currículo de bachillerato por su capacidad para formar individuos conscientes de la importancia de un estilo de vida saludable y capacitados para cuidar de su bienestar personal.

Breve descripción

A continuación, se presenta una breve descripción de los contenidos que se abordarían en esta asignatura:

1. Principios, sistemas y métodos de entrenamiento con el fin de diseñar programas de entrenamiento específicos para diferentes objetivos, como la mejora de la composición corporal, el aumento de la fuerza, incremento de la resistencia cardiovascular, entre otros.

2. Estudio de los beneficios para la salud de la actividad física regular, tanto a nivel físico como mental y conocimientos básicos sobre anatomía y fisiología humana.

3. Conocimientos sobre nutrición y alimentación saludable y la importancia de una alimentación equilibrada para el bienestar general y la mejora del rendimiento deportivo.

4. Identificación y prevención de lesiones derivadas de la práctica deportiva. Se abordarán técnicas de calentamiento y estiramiento, así como consejos para mantener unos adecuados hábitos de higiene postural.

5. Salud mental y bienestar emocional: exploración de la relación entre el ejercicio físico y el bienestar emocional. Se tratarán temas como la gestión del estrés, la autoestima, la motivación y la importancia del equilibrio entre la actividad física y el descanso.

6. Presentación modalidades de actividades físicas: fomentando la exploración de diversas opciones para la práctica de ejercicio físico. Abordando disciplinas como yoga, pilates, entrenamiento funcional, step, body-combat, entre otros. 7. Ética deportiva: reflexión sobre los valores éticos en el ámbito deportivo, fomentando el trabajo en equipo, la honestidad y el respeto tanto en el rol de deportista cómo de espectador.

MATERIA: El género en la Ciencia Ficción y su influencia en las tecnologías	**CURSO: 1º de Bachillerato**
Justificación de su inclusión en la oferta del centro	
La propuesta didáctica se basa en el género de la Ciencia Ficción para fomentar la motivación y el interés del alumnado hacia el estudio, conocimiento y análisis de las tecnologías. Además, se procurará fomentar la lectura, la creatividad, la relación de contenidos y la crítica reflexiva, tanto de las obras de ciencia ficción como de las consecuencias de los avances científico-tecnológicos en nuestra sociedad, así como de los estereotipos de los científicos que se muestran en la ciencia ficción.	
Breve descripción	
Los contenidos a desarrollar son: - Historia de la ciencia ficción. Literatura. Cine. Comic. Grandes autores y sus obras. - La influencia de la ciencia ficción en la tecnología y la robótica. - Inventos fantásticos: Vehículos. Robots y cyborgs. Sensores. Laser. Microondas. Viajes espaciales. - La influencia de la ciencia ficción en las telecomunicaciones: - Redes. Terminales. Servicios. Realidad aumentada. Realidad virtual. - Tecnología responsable y ciencia ficción. - Tecnologías de ciencia ficción que traerá la ciencia real.	

MATERIA: La danza y las Artes Escénicas como proyecto integrado	**CURSO: 1º de Bachillerato**
Justificación de su inclusión en la oferta del centro	
La inclusión de la materia " La danza y las Artes Escénicas como proyecto integrado " en el currículo de 1º de bachillerato se fundamenta en la necesidad de proporcionar y dar respuesta al alumnado que sin hacer un bachillerato artístico tiene necesidades formativas en relación con las artes escénicas, a lo que se suma que hay un grupo que está cursando en cuarto de eso la optativa de Artes Escénicas y Danza, y quiere profundizar en dichos contenidos en bachillerato. En la sociedad actual la capacidad de desinhibirse, el desarrollar una imagen positiva de sí mismo, la creatividad, es básico para cualquier activad laboral. Esta materia les permitirá desarrollar habilidades técnicas, creativas, expresivas al mismo tiempo que profundizan en el mundo de la danza, la expresión corporal y los códigos específicos de las artes escénicas.	
Breve descripción	
La materia: “La danza y las Artes Escénicas como proyecto integrado”. Se centra en la planificación, gestión y desarrollo de las diferentes proyectos artísticos, desarrollando saberes básicos, expresión y comunicación escénica, patrimonio artístico, interpretación, representación y escenificación, y competencias específicas analizando las diferentes manifestaciones artísticas y su valor en el patrimonio cultural y social implementando producciones audiovisuales, videoclips, cortometrajes, espectáculos donde a través de diferentes situaciones de aprendizaje, y un aprendizaje servicio el alumnado incorpore un repertorio personal de recursos con intención comunicativa. Se realizarán diferentes proyectos de creación y difusión escénicas en la que la dramatización, la danza, el teatro, el cine, la creación colectiva, la improvisación posibilitan al alumnado el desarrollo de la autoestima, el autoconocimiento, desinhibición y la creatividad.	

MATERIA: Conversational English	**CURSO: 1º y 2º de Bachillerato**
Justificación de su inclusión en la oferta del centro	
La asignatura de Inglés conversacional en la educación secundaria, tanto obligatoria como post-obligatoria, se alinea con los principios y objetivos establecidos en la Ley de Educación de Andalucía. Al promover el desarrollo de competencias lingüísticas, comunicativas y la formación integral del alumnado, esta asignatura contribuye a la formación de ciudadanos preparados para los desafíos del mundo actual.	
Breve descripción	
Se trabajará la oralidad del idioma, tanto a nivel individual, parejas y grupal, enfocada siempre a una situación real y abarcando todos los ámbitos lingüísticos a los que pueda enfrentarse el alumnado. La materia tendrá un carácter principalmente práctico apoyado en la investigación y documentación de fuentes reales y fiables para el desarrollo de estructuras y vocabulario a usar en cada situación propuesta.	

MATERIA: Métodos Estadísticos para la Ciencia y la Tecnología	**CURSO: 2º de Bachillerato**
Justificación de su inclusión en la oferta del centro	
La justificaremos por varios motivos: -Pensamiento crítico y toma de decisiones informada, pretendemos que los alumnos sepan analizar y evaluarla validez de los datos estudiados y sepan tomar decisiones en campos como la medicina, ingeniería y las ciencias sociales. -Relevancia en la era de los datos: Los métodos estadísticos son herramientas esenciales para analizar, interpretar y extraer conclusiones las cuales les permitirán enfrentarse a los desafíos de la era de los datos. -Aplicación en diversas disciplinas: Tienen aplicaciones muy amplias en una gran gama de disciplinas científicas y tecnológicas. -Preparación para estudios superiores y mundo laboral: al ser la estadística altamente demandada el mundo laboral actual. Y en estudios superiores los alumnos se encontrarán con cursos y proyectos de investigación que involucran análisis estadístico.	
Breve descripción	
Esta materia brinda a los estudiantes habilidades necesarias para enfrentarse a los desafíos actuales y fututos en el ámbito científico tecnológico. Se centrarán en el estudio de métodos estadísticos y su recolección, organización e interpretación de datos. Los alumnos aprenderán conceptos claves como población, muestra, variables, distribuciones de datos, medidas de tendencia central y de dispersión, diagramas para representar datos...También se enseñarán técnicas de inferencia estadística, lo cual incluye manejo de probabilidades, intervalos de confianza …	

MATERIA: Aproximación práctica a la Historia de la Arquitectura	**CURSO: 2º de Bachillerato**
Justificación de su inclusión en la oferta del centro	
Observamos desde que comenzó la etapa de bachillerato en nuestro centro, que mucho alumnado, sobre todo del ámbito científico- tecnológico, quiere cursar estudios superiores relacionados con la disciplina arquitectónica. Esta asignatura no tiene cabida dentro de su itinerario y es por eso qué desde el departamento de geografía, historia y economía, vemos la necesidad de ofertar dicha materia. El objetivo fundamental es el conocimiento por parte del estudiante de la evolución de la arquitectura desde sus orígenes hasta nuestros días. Se trata de establecer una relación de la arquitectura con la ciudad y el territorio, así como de las conexiones con las artes plásticas y ornamentales del mismo periodo, la evolución del oficio de arquitecto e ingeniero y el progreso de las técnicas constructivas. Se trata en suma de dotar al alumnado de una base cultural histórico-arquitectónica-artística-cultural indispensable no como puro conocimiento histórico sino como herramienta práctica para poder desarrollar en el futuro, aspectos proyectuales, constructivos, urbanos, patrimoniales y culturales.	

Breve descripción
La asignatura se concibe como una mirada aprehensiva hacia la Historia de la Arquitectura, capaz de generar un campo de conocimiento instrumental de la misma, de una forma práctica. Se trata de descubrir las relaciones de los primeros hechos arquitectónicos con el medio soporte, el territorio y la Naturaleza, entendiéndolas como pasos determinantes en el devenir de la humanidad y su expresión específica en el mundo. Resulta crucial aprender que la Teoría de la Arquitectura debe abordarse a partir del reconocimiento de los hechos reales, advirtiendo que la propia Arquitectura, incide sobre la forma de pensar y vivir la realidad, en cada contexto histórico, donde son determinantes las condiciones sociales, económicas, psicológicas y semiológicas. Se hará un recorrido desde las primeras manifestaciones de la prehistoria hasta el post-modernismo.

MATERIA: Gestión eficaz de las emociones a través de Mindfulness	**CURSO: 2º de Bachillerato**
Justificación de su inclusión en la oferta del centro	
Conveniencia de orientar al alumnado de este curso hacia una educación emocional y social saludable. En este final de etapa es de especial relevancia que el alumnado adquiera recursos para gestionar sus emociones, manejar los conflictos y afrontar las exigencias propias de este curso con resiliencia. El enfoque eminentemente práctico de esta materia posibilita que el alumnado pueda reconocer sus fortalezas y debilidades, así como potenciar la motivación interna, clave para superar con éxito el reto académico que plantea este curso.	
Breve descripción	
Se trabajará la identificación, percepción, expresión y gestión emocional tanto a nivel individual como de grupo. La asignatura se fundamenta teóricamente desde un punto de vista científico y se acompañará con prácticas convenientemente diseñadas.	