

PROYECTO ABP HUERTO – IES DOCTORA JOSEFA DE LOS REYES

MATERIA	PROFESOR/A	PROYECTO	CURSO
EF	José García Ruiz	Realización de un mannequin challenge.	1ºESO A
Geografía e Historia	Gema Gálvez Reguera		

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

El proyecto se basa en la realización en un mannequin challenge ambientado, donde se utilizará como escenario de la grabación el huerto.

La organización y dirección de dicho proyecto va a ser llevada a cabo por el profesorado de educación física e historia, junto con la participación del alumnado de 1º de ESO A. Así pues, al estar involucradas dos materias, el proyecto se encuadra en un marco interdisciplinar.

Por un lado, a través de la asignatura de educación física se trabajarán contenidos de tipo expresivo, trabajándose durante las sesiones de la materia la dramatización, organización y puesta en escena de la coreografía de mannequin challenge.

Por otro lado, desde la materia de historia, los alumnos trabajarán diferentes aspectos de las civilizaciones antiguas, desde Mesopotamia hasta Roma, haciendo especial hincapié en la base de la agricultura de regadío y su evolución a lo largo de dichas civilizaciones. El objetivo es despertar la conciencia de la importancia de la agricultura como base para la civilización y el agua como elemento primordial para que esta se desarrolle. En clase, se reflexionará sobre estos aspectos y se incluirán actividades evaluables. Gracias a las incursiones realizadas al huerto, con un trabajo organizado y programado, los alumnos podrán valorar el esfuerzo que requiere el trabajo en el campo, el tiempo que requiere la germinación de las semillas y la necesidad del riego para su desarrollo. En cuanto a los disfraces para el mannequin challenge, a partir de las imágenes del libro sobre las fuentes que ofrecen información del aspecto de las personas en aquella época, los alumnos buscarán ropas para simular ser campesinos, soldados, o dioses.

2. CRONOGRAMA.

ORDEN	MATERIA	ACTIVIDAD	FECHA
1	Historia	- Realizar los disfraces adecuados a la época elegida. - Reconocer las técnicas empleadas en la agricultura de	Mitad de abril y mayo.

		regadío en las diferentes civilizaciones estudiadas.	
2	Historia y educación física	Preparar y decorar el huerto.	1 y 2 semana de mayo
3	Educación física	Preparar la coreografía.	3 y 4 semana abril.
4	Historia y educación física	Grabación de la coreografía de mannequin challenge.	2 semana de mayo

3. EVALUACIÓN.

3.1. Concreción curricular.

	HISTORIA	EF
Contenidos	<p>Tema 2 -Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas: Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. Mesopotamia, tierra entre ríos. Egipto, el Nilo y el desierto.</p> <p>Tema 3 -El Mundo clásico: Grecia. El nacimiento del mundo griego. Las "Polis" griegas, su expansión comercial.</p> <p>Tema 4 -El Mundo clásico. Roma: Origen y etapas de la historia de Roma. La república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo</p>	<p>Bloque IV. Expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de expresión corporal (espacio, tiempo e intensidad). - El ritmo como elemento fundamental del movimiento.
Criterios de evaluación	<p>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.</p> <p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p>	<p>2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artísticoexpresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.</p> <p>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p>
Estándares de aprendizaje	<p>9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p>	<p>2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.</p>

	22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad: acueductos	7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
--	---	--

3.2. Instrumentos de evaluación.

EVALUACIÓN 1ºA	VESTIMENTA DE ÉPOCA 2 puntos	CONOCIMIENTOS: agricultura de regadío en las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. 2 puntos	PARTICIPACIÓN EN EL HUERTO: actitud colaborativa y activa. 3 puntos	PARTICIPACIÓN EN EL MANNEQUIN CHALLENGE 3 puntos
Alumno				

4. Evidencias del proyecto

4.1. Trabajo en el huerto















