

IES EL ALMIJAR

Programación Didáctica Departamento de Religión



Cómpeta
2019-2020

ÍNDICE

- OBJETIVOS GENERALES
- COMPETENCIAS CLAVE
- TEMPORALIZACIÓN
- METODOLOGÍA
- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
- CONTENIDOS
- EVALUACIÓN
- MEDIDAS DE RECUPERACIÓN Y PLANES DE REFUERZO
- ATENCIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE
- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD
- ELEMENTOS TRANSVERSALES
- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
- UNIDADES DIDÁCTICAS
 - OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS CLAVE
 - CONTENIDOS
 - CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

OBJETIVOS GENERALES

(Especificar el Real Decreto o la Orden de referencia)

La siguiente programación didáctica ha sido elaborada en coherencia con el siguiente marco legal.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la **Educación Secundaria Obligatoria** y del Bachillerato.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la **Educación Secundaria Obligatoria** y el Bachillerato.

Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de

Religión Católica de la Educación Primaria y de la **Educación Secundaria Obligatoria**.

La programación didáctica que presentamos es la adaptación del currículo oficial aprobado por la Comisión de Enseñanza y Catequesis y propone un plan de actuación operativo para un grupo de alumnos concreto y para un tiempo determinado.

OBJETIVOS	
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.2. Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.3. Conocer la Biblia, en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres.4. Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.5. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.6. Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más	

<p>importantes de la historia española y europea.</p> <p>7. Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano, que se realiza en la Iglesia.</p> <p>8. Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.</p> <p>9. Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.</p> <p>10. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.</p> <p>11. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.</p> <p>12. Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.</p>	
--	--

COMPETENCIAS CLAVE

(Especificar el Real Decreto o la Orden de referencia)

Como se establece en el artículo 2.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la **Educación Secundaria Obligatoria** y del Bachillerato, las competencias del currículo serán las siguientes:

1. Comunicación lingüística

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

En línea con la Recomendación 2006/962/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, el currículo se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento de aprender dicho concepto.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

Este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumnado, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la **competencia en comunicación lingüística**, que se sirve del lenguaje que conforman la cultura y la tradición que se transmiten de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, contribuirán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la **competencia para la conciencia y expresiones culturales** el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

La **competencia para el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se desarrolla en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

En cuanto a los contenidos procedimentales, la asignatura de religión católica forma de

manera transversal en una serie de procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos procedimentales se adquieren a lo largo del desarrollo curricular, colaborando así en la consecución de las competencias asignadas al currículo de ESO. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: **Comunicación lingüística, aprender a aprender, sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales.**

COMPETENCIAS CLAVE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia en comunicación lingüística. 3. Competencia digital. 4. Aprender a aprender 5. Competencias sociales y cívicas 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 7. Conciencia y expresiones culturales 	

COMPETENCIAS BÁSICAS DEL CURRÍCULO OFICIAL CEE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL PROYECTO CURRICULAR
1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y confrontar los diversos tipos de lenguaje utilizados por el cristianismo primitivo (bíblico, litúrgico, testimonial) . • Valorar críticamente el testimonio histórico y el valor de diversas fuentes. • Enriquecer el vocabulario.

2. COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA

- Diferenciar entre el lenguaje científico y el religioso, el mítico y el filosófico.
- Leer, comentar e interpretar críticamente diversos textos bíblicos, históricos o filosóficos.
- Manifestar actitudes de colaboración y respeto hacia los demás.
- Generar sentimientos compartidos y no excluyentes.
- Ser empático. Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque difieran en planteamientos e intereses .
- Aprender a vivir con sentido y responsablemente el compromiso cristiano.
- Participar eficaz y constructivamente en la vida social y profesional, desde la llamada de Dios a trabajar para construir un mundo más fraterno y solidario.
- Manifestar actitudes de empatía hacia los más desfavorecidos.
- Conocer y apreciar los diversos carismas en el seguimiento de Jesús.
- Participar y colaborar activamente en el trabajo escolar como preparación al ejercicio de la ciudadanía.
- Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad hacia los semejantes.
- Dialogar con respeto y escuchar con interés la experiencia de las demás.
- Afrontar la convivencia y las situaciones complejas y conflictivas de la vida, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad.
- Analizar en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas.
- Comprender y asumir los valores del

3. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

hecho religioso en su matriz cultural concreta .

- Descubrir el sentido y la profundidad de la aportación cristiana a la cultura.
- Comprender el entramado sociocultural, el lenguaje y la estética paleocristianos.
- Identificar y localizar en el espacio y en el tiempo la iconografía cristiana para entender la historia y la cultura occidental.
- Traducir a categorías actuales y comprensibles la simbología medieval para generar cultura.
- Manifestar curiosidad sobre las peculiaridades de la iconografía renacentista y barroca y sus expresiones plásticas y musicales.
- Analizar en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas actuales.
- Descubrir el sentido y la profundidad de las aportaciones de las diversas religiones a la cultura actual.
- Analizar con toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas contemporáneas en su matriz cultural concreta.

4. LA COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER

- Analizar e interpretar cronogramas y mapas con los principales hitos de los primeros siglos del cristianismo.
- Definir con precisión y sintetizar los principales símbolos de la fe cristiana.
- Conocer y contrastar el testimonio y las experiencias de las diversas comunidades cristianas a lo largo y ancho del mundo y de la historia.
- Personalizar el propio aprendizaje fomentando la atención, la experiencia y el trabajo en equipo.
- Fomentar el espíritu crítico ante los lenguajes artístico, cinematográfico y musical para desentrañar los diversos mensajes y valores sobre la confianza, la esperanza y la solidaridad.

**5. LA COMPETENCIA SOBRE
AUTONOMÍA Y ESPÍRITU
EMPRENDEDOR**

- Obtener y seleccionar información
- Examinar situaciones concretas de la vida y del pasado para realizar un juicio crítico, autónomo y responsable sobre el presente.
- Construir un sistema de valores propio a partir de la vida y las palabras de Jesús.
- Mostrar actitudes de respeto y colaboración hacia otras personas, religiones y culturas.
- Ejercitar el diálogo, la participación y el trabajo en equipo.
- Construir un sistema de valores propio basado en el compromiso, el servicio a los demás y la amistad.
- Ejercitar el diálogo, la participación y el trabajo en equipo.
- Ser empático. Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque difieran en planteamientos e intereses .
- Desarrollar la construcción de un pensamiento propio y autónomo .
- Ser capaz de asumir y dar razón de un sistema propio de valores, arraigado en la “cultura de la vida” y en la “civilización del amor” .
- Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad con los semejantes .
- Ponderar la desigualdad, la injusticia y la violencia en el mundo por medio del análisis personal, del contraste con el Evangelio y de los documentos de la Iglesia católica .
- Ponderar la desigualdad, la injusticia y la violencia en el mundo por medio del análisis personal, del contraste con el Evangelio y de los documentos del C.

	<p>Vaticano II y las últimas encíclicas papales, y de la Doctrina Social de la Iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ponderar la desigualdad y la injusticia del mundo por medio del análisis personal y de la Doctrina Social de la Iglesia
--	---

TEMPORALIZACIÓN

	BLOQUE TEMÁTICO	UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN (en horas)	
1ª EVALUACIÓN	1	1	LA VIDA DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS	6	
	1	2	DE IGLESIA PERSEGUIDA A PERSEGUIDORA	6	
2ª EVALUACIÓN	1	3	LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA	5	
	1	4	LA REFORMA Y LA CONTRAREFORMA	6	
3ª EVALUACIÓN	1	5	LA IGLESIA ACTUAL	6	
	2	6	CONSTRUIR UN MUNDO NUEVO	6	

TOTAL HORAS:	35	
---------------------	----	--

En una primera fase he procedido a la *identificación* de las competencias claves, dentro de cada uno de los ámbitos, a partir del currículo de Religión católica para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. He establecido también una relación de las competencias claves generales del curso y un despliegue de éstas por unidades didácticas.

El *trabajo* de las competencias claves lo llevaré a cabo haciendo un énfasis especial en aquellos aprendizajes que se consideran fundamentales para conseguir una formación integral del alumno que le permita desarrollar una vida satisfactoria una vez acabada la Educación Secundaria Obligatoria. La *evaluación* será el instrumento que nos permita comprobar si el alumno/a desarrolla de forma satisfactoria aquellas capacidades que han sido consideradas básicas. **Cada tema tiene actividades para evaluar distintas competencias, estas serán las utilizadas para obtener el dato definitivo.**

METODOLOGÍA

La normativa educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: «conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados» (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido la asignatura de Religión Católica utilizará una metodología que respetará los siguientes principios:

- Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.
- Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
- Consideración de la dimensión humanista. Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La asignatura de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismos sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.
- Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.

- Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una asignatura adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
- Utilización educativa de los recursos tecnológicos. La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

La metodología que se empleará será la siguiente:

1. Análisis de la situación inicial: al principio de cada tema para saber qué conocimientos previos tienen los alumnos/as, haré un análisis sobre los mismos, por medio, por ejemplo de una lluvia de ideas, repasando conocimientos ya adquiridos en temas anteriores, relacionando lo que van a estudiar con lo que ya han dado en otras asignaturas o con temas de actualidad...
2. Dinámica sobre el tema a estudiar: mediante ellas, los/as alumnos/as se introducen activamente en el tema, mediante alguna dinámica en la que adoptan un papel, o simulan una situación, o resuelven una situación en grupo...
3. Explicación del tema y realización de la ficha y actividades del mismo
4. A veces, como complemento de los temas trabajarán sobre alguna película, documental, o a través de unidades interactivas en Internet, harán teatro,...

Tendremos en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- El protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje es el alumno con su propia actividad.
- La metodología ha de ser activa, pues solo así el alumno, orientado por nosotras, sus profesoras, puede adquirir un elenco de conocimientos propios.
- Nosotras debemos enseñar al alumno a que aprenda a aprender y el alumno debe aprender a aprender.
- Se apuesta por un aprendizaje significativo, que se produce cuando el alumno relaciona los nuevos contenidos con los conocimientos que ya tiene.
- Se facilitan métodos para que el alumno active y exprese los conocimientos que ya posee sobre los temas que se van a tratar.
- Se valora la memorización, pero solo si es comprensiva.

Actividad inicial	Actividades de estudio	Actividades finales
<ul style="list-style-type: none"> • Se parte del momento psicológico y del entorno cultural del alumno. • Se facilitan métodos para detectar los conocimientos previos. • Se busca no solo saber lo que el alumno sabe, sino conocer cómo sabe lo que sabe. • Se motiva, se suscitan interrogantes y se despierta el interés por el estudio de los contenidos. • Se plantea al alumno el tema de estudio y se le indica cómo llevar a cabo esa tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se buscan respuestas a las cuestiones planteadas en la actividad inicial. • Se proponen ejercicios de investigación para que los alumnos acudan a las fuentes. • Se ofrecen ejercicios de observación, reflexión, análisis y expresión. • Se presentan los contenidos de forma ordenada y sistemática. • Se desarrollan los contenidos a los que los alumnos no pueden llegar por sí mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ofrece una síntesis ordenada de los principales conceptos estudiados. • Se proponen ejercicios de evaluación. • Se incluyen actividades que complementen lo estudiado en la unidad didáctica. • Se ofrecen direcciones de Internet para que los alumnos amplíen los conocimientos adquiridos y accedan a otros nuevos

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En el Aula:

Libro de texto.

Libro de actividades.

Lectura obligatoria.

Juegos de simulación.

Juegos cooperativos.

Enseñar con canciones.

Trabajos con la Biblia.

Manualidades.

Charlas sobre temas relacionados con la asignatura.

Películas

En el aula y/o Salón de Actos:

Películas.

Charlas- Conferencias.

Dramatizaciones

Fuera del centro:

Visitas culturales y religiosas a sitios de interés.

CONTENIDOS

El desarrollo del currículo se estructura en cuatro grandes bloques que pretenden recoger el saber antropológico cristiano acumulado a lo largo de los siglos. Esos bloques parten del sentido religioso del hombre, continúan con el estudio de la revelación; Dios se manifiesta al hombre y lo hace en una historia concreta, con personajes y situaciones que el alumnado debe conocer y que contribuirán a su comprensión del mundo. Dicha revelación culmina en Jesucristo y el mensaje evangélico, centro del tercer bloque del currículo y eje vertebrador de la asignatura. Por último, se estudia la Iglesia como manifestación de la presencia continuada de Jesucristo en la historia. Conviene subrayar, por tanto, que lejos de una finalidad catequética o de adoctrinamiento, la enseñanza de la religión católica ilustra a los estudiantes sobre la identidad del cristianismo y la vida cristiana.

La estructura del currículo de Educación Secundaria intenta poner de manifiesto la profunda unidad y armonía de la iniciativa creadora y salvífica de Dios. El primer bloque

parte de los datos más evidentes: la constatación de la realidad de las cosas y los seres vivos, de modo especial el hombre. Se nos impone su existencia como dato evidente. En un segundo paso, si la persona no se queda en el primer impacto o simple constatación de su existencia, tiene que reconocer que las cosas, los animales y el ser humano no se dan el ser a sí mismos. Luego Otro los hace ser, los llama a la vida y se la mantiene. Por ello, la realidad, en cuanto tal, es signo de Dios, habla de su existencia.

La iniciativa creadora de Dios tiene una finalidad: establecer una relación de amistad con el hombre. Es decir, Dios ha creado al ser humano para que sea feliz en relación con él. Los relatos bíblicos de la Creación y el Paraíso ejemplifican bellamente la finalidad de la creación de la persona y del mundo entero para su servicio. De su origen creatural y de su llamada a participar en la amistad con Dios surge su dignidad inviolable.

El deseo de Infinito que caracteriza al ser humano se expresa en las religiones como búsqueda del Misterio.

A esta búsqueda humana, Dios responde manifestándose en la historia. Para ello, elige un hombre, Abrahán, del que formará el pueblo de Israel, con quien establece una alianza en el monte Sinaí. A través de hechos y palabras Dios irá dándose a conocer a los hombres de ese pueblo. Todo este acontecer histórico de la manifestación de Dios está recogido en la Biblia. En este conjunto de libros no solo se recogen las diferentes intervenciones de Dios en la historia, sino también la enseñanza que comunica a su pueblo para que viva una vida santa; una sabiduría que influirá positivamente en la vida del pueblo de Israel y, con el tiempo, en el mundo entero.

La historia de Israel ejemplifica la traición y rebelión de los hombres ante la iniciativa amorosa de Dios y al mismo tiempo pone en evidencia la constante fidelidad divina. La promesa de un salvador se cumplirá en Jesús.

Jesús, el Hijo de Dios, se hace presente en la historia para llevar a cabo la misión encomendada por el Padre. En Jesucristo se cumple el deseo de felicidad que el hombre descubre en su corazón.

Aquellos que participan de la vida de Cristo forman la Iglesia, que es la gran familia de Dios. Continuamente generada por la acción de Jesucristo a través de los sacramentos, se pone en el mundo como inicio de un mundo nuevo, de una cultura nueva. La Iglesia es la prolongación de Cristo en el tiempo y el espacio. Solo en ella la persona se encuentra con el

Jesucristo vivo.

La vida eclesial es alimentada y servida mediante los diferentes sacramentos instituidos por Jesucristo, está ritmada por los tiempos litúrgicos, se expresa en la oración comunitaria y la caridad, fructifica en la generación de una civilización del amor.

Estos cuatro bloques que componen el área de religión católica incluyen conceptos, procedimientos y actitudes, que permiten el conocimiento de sí mismo, de la realidad y de los problemas que esta plantea. Por ello, los contenidos generales del área contribuyen a la consecución de los objetivos propuestos para las diferentes etapas, y que son los siguientes:

1. El misterio de la Iglesia. Realidad visible y espiritual. Misterio de la unión de los hombres con Dios.
2. La presencia y realización de las notas de la Iglesia a lo largo de la historia.
3. La Iglesia, unidad de los cristianos en un solo Cuerpo, cuya vida es Cristo.
4. Final de la vigencia del paganismo y extensión del cristianismo en el Imperio Romano. Constantino y el Edicto de Milán. San Jerónimo y San Agustín. Concilios de Éfeso y Calcedonia. Algunas desviaciones doctrinales. Diálogo fe-cultura en los primeros siglos.
5. La cultura cristiana antigua. La basílica paleocristiana. «Las Confesiones» de San Agustín.
6. La evangelización de Europa. El monacato: la regla benedictina. Mahoma: el mesianismo islámico y la disputa iconoclasta. III Concilio de Toledo. San Isidoro. Carlomagno y la Europa cristiana. Fundación de los Estados Pontificios. La religión cristiana en la España musulmana. El rito mozárabe.
7. Las basílicas visigóticas y románicas: arquitectura, escultura y pintura.
8. El primer cambio de milenio. Cisma de Oriente. Las peregrinaciones: el camino de Santiago, vertebrador de Europa. Preservación de los Santos Lugares: las Cruzadas. Los órdenes militares. La reforma del monacato: Cluny y San Bernardo. El movimiento a favor de la pobreza y los órdenes mendicantes: San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán. Aviñón y el Cisma de Occidente.
9. La catedral gótica: arquitectura, escultura y vidrieras. El canto gregoriano.
10. El Cristianismo durante el Renacimiento y el Barroco. La importancia de la Universidad: Duns Scoto, San Anselmo, Santo Tomás. La reforma protestante. Trento y la reforma católica. Nuevas órdenes religiosas. Grandes santos y místicos españoles: Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y San Ignacio de Loyola. La Inquisición. La evangelización del Nuevo Mundo: la defensa de los indios y las reducciones del Paraguay.
11. El arte cristiano en el Renacimiento y el Barroco. La literatura mística. La música como expresión de la experiencia religiosa.
12. La Iglesia en el mundo contemporáneo. El conflicto fe-razón. La preocupación por la cuestión social. Las nuevas órdenes religiosas, pioneras en la educación, la sanidad y la asistencia. Grandes educadores cristianos. La expansión misionera y la presencia de la Iglesia en el "cuarto mundo". Ciencia y religión.
13. La expresión contemporánea del arte cristiano. El resurgir de la pintura mística y ecuménica. La concepción religiosa moderna en arquitectura. La música religiosa actual. La poesía mística hoy.

14. El encuentro con la modernidad y la renovación interior de la Iglesia contemporánea: el Concilio Vaticano II. Líneas maestras de las Constituciones. Totalitarismos de Estado y su catástrofe moral. El Holocausto. Judaísmo e Islam contemporáneos: tradición y modernidad.

15. El segundo cambio de milenio. La presencia de lo religioso en los medios de comunicación y la creación virtual de opinión.

EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

(Especificar el Real Decreto o la Orden de referencia)

Los criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Son los establecidos para la Educación Secundaria Obligatoria en el currículo publicado por la Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española (Resolución de 11 de febrero de 2015, de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, por la que se publica el currículo de la enseñanza de Religión Católica de la Educación Primaria y de la **Educación Secundaria Obligatoria**.

- Situar en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos de la vida de la Iglesia, hasta el final de la Edad Media, para valorar adecuadamente esos acontecimientos en el contexto en el que se desarrollaron.
- Conocer e identificar las características de las ramas del Cristianismo: católicos, ortodoxos, protestantes, anglicanos, calvinistas...
- Descubrir en qué consiste el compromiso cristiano consigo mismo y con los demás.
- Describir la realidad social del entorno y detectar los problemas que plantea para valorarla a la luz de los principios cristianos.
- Identificar las características del arte y la cultura de nuestro entorno para establecer un diálogo entre la fe cristiana y la cultura.

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- **Evaluación inicial**, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
- **Evaluación formativa continua**, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.
- **Evaluación sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de adquisición de las competencias clave, expresadas en los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y los descriptores; es decir, evaluación del resultado.

La observación continua y sistemática de la evolución personalizada de cada alumno o alumna constituirá la técnica básica de obtención de información.

En nuestra programación didáctica se utilizarán, preferentemente los siguientes instrumentos de evaluación:

- **Hojas de seguimiento.**
- **Realización de pruebas objetivas orales y escritas.**
- **Producciones escritas y plásticas.**
- **Control de la libreta y libros o cuadernos.**
- **Autoevaluación**
- **Trabajos que el alumnado va realizando.**
- **Exposiciones de temas**

Se tendrá en cuenta igualmente:

- La **entrega a tiempo de las fichas y trabajos** realizados en clase, y que suponen el contenido conceptual que los alumnos/as deberán dominar al final de cada Unidad Didáctica.

- El **comportamiento y la actitud en clase**. Se valorará positivamente la participación activa en las actividades que se propongan y el respeto y solidaridad con los compañeros.

- **Superar** cada uno de los criterios de evaluación que se especifican en cada Unidad Didáctica.

- Los contenidos conceptuales y procedimentales constituyen un 40% de la nota final, siendo la actitud en clase un 60% de esa nota final. Por lo tanto, un alumno/a que no apruebe en actitud o comportamiento estará suspenso

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
<ul style="list-style-type: none"> - Enumerar y saber explicar diferentes momentos de expansión del cristianismo a lo largo de la historia - Saber explicar el significado de la formulación de la fe cristiana (credo) - Saber los datos fundamentales de la vida de san Pablo y su aportación a la historia del cristianismo y de la Iglesia - Conocer los principales datos biográficos de san Agustín y su aportación a la historia de la Iglesia - Conocer los datos más importantes de la vida de san Francisco de Asís, su importancia dentro de la Iglesia y su legado - Conocer la vida y obra de santa Teresa de Jesús - Enumerar y saber explicar cuáles son las principales fuentes de la historia de la Iglesia - Enumerar las características sociales, políticas, culturales y religiosas del Imperio 	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera y explica cuáles son las principales fuentes de la historia de la Iglesia. - Saber los datos fundamentales de la vida de san Pablo y su aportación a la historia del cristianismo y de la Iglesia. - Enumerar las características sociales, políticas, culturales y religiosas del Imperio romano en los primeros siglos. - Conocer qué decían los primeros cristianos sobre la Iglesia. - Saber explicar a qué dificultades tuvieron que hacer frente los primeros cristianos y cuáles fueron sus reacciones. - Reconocer obras concretas pertenecientes al arte de los 	

<p>romano en los primeros siglos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber explicar a qué dificultades tuvieron que hacer frente los primeros cristianos y cuáles fueron sus reacciones - Saber explicar en qué consistió el paso de la Iglesia perseguida a la Iglesia oficial - Conocer la importancia y contenido de los edictos de Milán y Tesalónica - Sintetizar qué significó la coronación del emperador Carlomagno como emperador - Exponer en qué consistió la guerra de las investiduras - Conocer qué significó la expansión del islam y cómo estuvo la religión cristiana en la España musulmana - Comprender el significado que tuvo la aparición de los órdenes mendicantes en el siglo XIII - Saber exponer los contenidos y el significado eclesial del Concilio de Trento - Consecuencias para la Iglesia de la secularización del Estado - La postura de la Iglesia ante las consecuencias de la Revolución industrial. La <i>Rerum novarum</i> - Conocer el papel que tuvieron los papas Pío IX y León XIII en la segunda mitad del siglo XIX - Explicar la importancia que el papa Juan XXIII ha tenido en la historia de la Iglesia - Saber explicar en qué consistía la nueva manera de estar en el mundo para la 	<p>primeros cristianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la importancia y contenido de los edictos de Milán y Tesalónica. - Enumerar y explicar el contenido de los concilios de Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia. - Saber explicar el significado de la formulación de la fe cristiana (credo). - Saber quiénes son los Padres de la Iglesia de Oriente y Occidente, y cuáles fueron sus principales aportaciones a la historia de la Iglesia. - Caracterizar el arte paleocristiano y bizantino en obras concretas. - Sintetizar qué significó la coronación del emperador Carlomagno como emperador. - Explicar qué es el monacato, cómo se originó y qué misión tiene dentro de la vida de la Iglesia. - Exponer en qué consistió la guerra de las investiduras. 	
--	---	--

<p>Iglesia que el concilio Vaticano II propugnó</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer quiénes fueron los pontífices del final del siglo XX y de comienzos del siglo XXI, de modo particular, cuáles fueron sus aportaciones a la vida de la Iglesia - Saber dar razón de diferentes momentos de convivencia interreligiosa en la historia de la Iglesia - Saber explicar las características del pontificado de Juan Pablo II en el marco de la nueva evangelización . - Saber exponer el significado de las peregrinaciones, de modo particular, el Camino de Santiago. - Saber en qué consistieron los cismas de Oriente y de Occidente - Enumerar y explicar correctamente las razones y características de la reforma protestante y de la reforma católica - Conocer las principales diferencias doctrinales entre católicos y protestantes. - Saber explicar qué significa que el arte renacentista y barroco es un arte humanizado al servicio de la fe . - Saber las principales características y finalidad del arte gótico - Saber explicar qué significa que el arte renacentista y barroco es un arte humanizado al servicio de la fe - Arte y religión en los siglos 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer qué significó la expansión del islam y cómo estuvo la religión cristiana en la España musulmana. - Exponer las características y finalidades fundamentales del arte románico. - Saber exponer el significado de las peregrinaciones, de modo particular, el Camino de Santiago. - Saber en qué consistieron los cismas de Oriente y de Occidente. - Saber las principales características y finalidad del arte gótico. - Enumerar y explicar correctamente las razones y características de la reforma protestante y de la reforma católica. - Saber exponer los contenidos y el significado eclesial del Concilio de Trento. - Explicar en qué consistió la evangelización del mundo llevada a cabo en los siglos XV y XVI y la significatividad de la presencia jesuita en tierras de misión. - Conocer las principales diferencias doctrinales entre católicos y protestantes. - Saber explicar qué significa que el arte renacentista y barroco es un arte humanizado al servicio de la 	
--	--	--

<p>XVIII-XIX: entre la secularización y el olvido</p> <p>- Señalar qué significa que el cristianismo está comprometido con el presente y con el futuro (Unidad 10).</p>	<p>fe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar la importancia que el papa Juan XXIII ha tenido en la historia de la Iglesia. - Conocer las características de la época en la que se convocó el concilio Vaticano II. - Conocer el papel que tuvieron los papas Pío IX y León XIII en la segunda mitad del siglo XIX. - Saber concretar cuáles fueron los nuevos impulsos y renovaciones que se gestaron a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en la vida de la Iglesia. - Conocer las razones para la convocatoria del concilio Vaticano II, las características del mismo y sus aportaciones a la sociedad y a la vida interna de la Iglesia. - Saber definir los rasgos más característicos del arte religioso del siglo XX. - Enumerar y explicar los momentos más importantes de la historia de la Iglesia teniendo como parámetros la fidelidad y el cambio. - Conocer cuál fue la actitud de Jesús ante las instituciones religiosas. Jesús, un reformador. - Conocer cómo la Iglesia, a lo largo de la historia, se ha hecho pobre con los más pobres. - Tener una mínima información de san Vicente de Paúl y de la Madre Teresa de Calcuta, así como de su legado, como 	
---	--	--

	<p>respuestas eclesiales al clamor de los más pobres.</p> <ul style="list-style-type: none">- Saber explicar cómo se relacionó Jesús con los pobres.- Saber enumerar y explicar la diversidad de propuestas de sentido que existen en el mundo globalizado en el que estamos.- Conocer qué rasgos específicos conforman lo esencial y diferenciador de la experiencia religiosa cristiana.- Definir qué se entiende por la crisis del ideal de progreso.- Señalar qué significa que el cristianismo está comprometido con el presente y con el futuro.- Definir correctamente la virtud cristiana de la esperanza.- Conocer, enumerar y saber explicar diferentes momentos de la historia en los que haya existido desencuentros significativos	
--	---	--

EVALUACIÓN:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Si la evaluación constituye un proceso flexible los procedimientos habrán de ser variados. Para recoger datos podemos servirnos de diferentes **procedimientos de evaluación**:

- Trabajos que el alumnado va realizando
 - Actitud ante el aprendizaje
 - Pruebas de evaluación: cuestionarios orales y escritos
 - Cuaderno de trabajo
 - Trabajo en clase

. **Evaluación inicial:** al terminarla se analizarán los resultados para realizar propuestas de mejora que serán incluidas en esta programación: refuerzo en las posibles carencias, explicar los conceptos erróneos e ilusionar en el camino a emprender este curso.

A la hora de evaluar tendremos en cuenta:

1. La entrega a tiempo de las fichas y trabajos realizados en clase, y que suponen el contenido conceptual que los alumnos/as deberán dominar al final de cada Unidad Didáctica
2. El comportamiento y la actitud en clase. Se valorará positivamente la participación activa en las actividades que se propongan y el respeto y solidaridad con los compañeros.
3. Superar cada uno de los criterios de evaluación que se especifican en cada Unidad Didáctica.

Los contenidos conceptuales y procedimentales constituyen **un 60% de la nota final**, siendo el trabajo diario en clase, la participación activa en las mismas y el interés y esfuerzo en clase **un 40% de esa nota final**. Por lo tanto, un alumno/a que no apruebe en actitud o comportamiento puede estar suspenso en la asignatura.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN Y PLANES DE REFUERZO

Los alumnos que no superen algunos de los criterios de evaluación tendrán que hacer algún trabajo de recuperación. Aquellos alumnos que suspendan el primer o segundo trimestre realizarán actividades de los criterios evaluados en el presente trimestre. Con el mismo se valorarán los conocimientos, manteniendo la evaluación continua en lo referido a procedimientos y actitud.

Los alumnos/as que necesiten un plan de refuerzo lo harán por medio de trabajos y consultas en internet.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD

Una de nuestras preocupaciones es cómo atender correctamente a la diversidad. Hay alumnos muy motivados que desean ir más lejos en la adquisición de conocimientos, y los hay que, por las razones que sean, necesitan volver sobre los temas ya tratados.

Por ello tenemos planteadas diferentes actividades de refuerzo o de ampliación para cada uno de los temas expuestos en la sección de contenidos; para facilitar el aprendizaje para reforzar los contenidos ya trabajados o para ampliar los conocimientos si así lo demanda las necesidades o capacidad del alumno.

Se procurará una atención más individualizada de cada alumno, adaptando a sus posibilidades el ritmo de trabajo.

ATENCIÓN AL ALUMNADO PENDIENTE

Cada trimestre los alumnos/as podrán recuperar los criterios de evaluación pendientes. En el caso de tener la asignatura pendiente de otro curso se harán pruebas trimestrales para recuperar la signatura. Los alumnos presentarán un resumen de los temas así como las actividades de refuerzo que tenemos planteadas en cada tema. Dependiendo del alumno se observará si el suspenso responde a una falta de trabajo o si por el contrario responde a la aplicación de necesidades educativas especiales, con lo que se estudiará la posibilidad de algún refuerzo o si fuera necesario la realización de una adaptación sea o no significativa.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

En cumplimiento de lo establecido, se trabajará la comunicación audiovisual, las TIC, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional. Además, serán valores la igualdad entre hombres y mujeres, la prevención y resolución pacífica de conflictos, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, la actividad física y dieta equilibrada y la educación y seguridad vial.

La enseñanza religiosa católica aporta la fundamentación y jerarquización de los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. Ello conlleva mejorar las relaciones interpersonales y, en consecuencia, afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia.

La integración de los temas transversales en nuestra programación didáctica es una consecuencia de la identidad misma de la enseñanza religiosa escolar. No se trata de materias añadidas sino conocimientos, prácticas, actitudes que forman parte necesaria del desarrollo de nuestra asignatura.

Se trabajará la educación en valores: tales como la solidaridad, la paz, el diálogo, la tolerancia, la igualdad, el problema de las drogas. Se tratará con especial atención: el

respeto a otras culturas, razas, nacionalidades, conocimiento de otras religiones. Se promoverá la tolerancia y aceptación de otras costumbres.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

-Charlas- Coloquios de diferentes personas, Organismos u ONG`S, relacionadas con la asignatura. Fecha por determinar.

-Salida al Centro Comercial “El Ingenio” para ver una película con contenidos humanos en valores, Dirigida a todo el alumnado de ESO. Fecha: última semana antes de las vacaciones de Navidad.

-Visita a algunas Cofradías de Málaga y a la Catedral. Fecha: Una o dos semanas antes de las vacaciones de Semana Santa.

-Visita a la ermita de San Antón de Cómpeta por la Fiesta de San Blas.

-Visita a la Iglesia de Cómpeta. Fecha: Final del tercer trimestre.

-Visita a los monumentos religiosos de Málaga a finales del segundo trimestre o principio del tercer trimestre, destinada al alumnado de 3º y 4º de ESO. Y si hay posibilidad, visitar monumentos de otras ciudades como Córdoba, Sevilla o Granada.

-Semana Cultural: se ofertará un taller de Meditación para los cursos de 3º y 4º ESO y otro de Yoga para todos los cursos.

Todas estas actividades se intentarán hacer en el curso, aunque por las circunstancias puede ser que sólo algunas se lleven a cabo.

UNIDADES DIDÁCTICAS

MATERIA:	RELIGIÓN CATÓLICA	
NIVEL:	4º ESO	

UNIDAD DIDÁCTICA:

1

--	--

TÍTULO: LA VIDA DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS

HORAS: 6

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE	
<p>-Analizar y comprender la vida de la primitiva comunidad cristiana a partir de lo que sobre la misma nos dice el libro de los Hechos de los Apóstoles.</p> <p>-Conocer la figura del apóstol Pablo, el núcleo de su predicación y su contribución a la expansión del cristianismo en su primer siglo de historia.</p> <p>-Analizar la relación de la Iglesia con el imperio romano y la expansión de la misma a lo largo de su territorio durante los siglos II y III.</p> <p>-Conocer los principales momentos, personajes acontecimientos de la historia de la Iglesia primitiva para descubrir sus efectos en la vida de los cristianos y en el dinamismo de la sociedad.</p> <p>-Saber quién fue Pablo de Tarso, cuál fue misión y su aportación a la expansión del cristianismo y a la historia de la Iglesia.</p> <p>-Conocer las características del cristianismo en tiempos del Imperio romano.</p> <p>-Enumerar y saber explicar qué decían los primeros cristianos sobre la Iglesia.</p> <p>- Descubrir las dificultades de la Iglesia en los primeros</p>	<p>Competencia lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y confrontar los diversos tipos de lenguaje utilizados por el cristianismo primitivo (bíblico, litúrgico, testimonial). • Valorar críticamente el testimonio histórico y el valor de diversas fuentes. <p>Enriquecer el vocabulario</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas. • Comprender y asumir los valores del hecho religioso en su matriz cultural concreta. • Descubrir el sentido y la profundidad de la aportación cristiana a la cultura. <p>Iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Ejercitar el diálogo, la participación y el trabajo en equipo</p>	

siglos. - Saber reconocer las expresiones artísticas de los primeros cristianos.		
---	--	--

CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Pablo, primer gran evangelizador. • El ambiente político, cultural y religioso de los primeros siglos. • La Iglesia: comunión, convocación y cuerpo de Cristo. • Dificultades de los cristianos en el Imperio romano. • La vida interna de la Iglesia. • El arte simbólico y clandestino de los primeros cristianos 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>1. Saber los datos fundamentales de la vida de san Pablo y su aportación a la historia del cristianismo y de la Iglesia.</p> <p>2. Enumerar las características sociales, políticas, culturales y religiosas del Imperio romano en los primeros siglos.</p>	<p>- Enumera y explica cuáles son las principales fuentes de la historia de la Iglesia.</p> <p>- Saber los datos fundamentales de la vida de san Pablo y su aportación a la historia del cristianismo y de la Iglesia.</p> <p>- Enumerar las características sociales, políticas, culturales y religiosas del Imperio romano en los primeros siglos.</p>	

<p>3. Conocer qué decían los primeros cristianos sobre la Iglesia.</p>	<p>- Conocer qué decían los primeros cristianos sobre la Iglesia.</p>	
<p>4. Saber explicar a qué dificultades tuvieron que hacer frente los primeros cristianos y cuáles fueron sus reacciones.</p>	<p>- Saber explicar a qué dificultades tuvieron que hacer frente los primeros cristianos y cuáles fueron sus reacciones.</p> <p>- Reconocer obras concretas pertenecientes al arte de los primeros cristianos.</p>	

<p align="center">ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</p>	
<p>1 Resume brevemente los datos más significativos de la biografía de Pablo de Tarso. ¿Por qué fue una figura clave para el cristianismo?</p> <p>2 ¿Qué decían los primeros cristianos sobre la Iglesia?</p> <p>3 A finales del siglo I, el cristianismo estaba ya presente, aunque de manera minoritaria, en las ciudades más importantes del Imperio. Poco a poco, esta nueva religión se hizo notar y provocó diferentes reacciones, casi todas ellas, en un principio, de rechazo. ¿Sabrías enumerar alguna de ellas?</p> <p>4. Desarrolla el tema “El arte de los primeros cristianos: un arte simbólico y clandestino”</p> <p>5. ¿Cómo vivieron y se organizaron los cristianos en el siglo I? ¿Hacia dónde fue extendiéndose la comunidad? ¿Quién les perseguía? ¿Cuál era el centro de la vida cristiana?</p>	

MATERIA:	RELIGIÓN CATÓLICA
NIVEL:	4º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA:

TÍTULO:

HORAS:

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar cómo el cristianismo pasó de ser una religión perseguida a convertirse en la religión oficial del imperio. 2. Conocer y valorar el impacto que tuvo este hecho en la comunidad cristiana y en la aparición del monacato. 3. Comprender cómo era la vida interna de la Iglesia en aquella época, qué conflictos doctrinales surgieron, cómo se solucionaron y quiénes contribuyeron a fijar la doctrina. 4. Conocer los principales momentos, personajes y acontecimientos de la historia de la Iglesia antigua para descubrir sus efectos en la vida de los cristianos y en el 	<p>Social y cívica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a vivir con sentido y responsabilidad el compromiso cristiano. • Participar eficaz y constructivamente en la vida social y profesional, desde la llamada de Dios a trabajar para construir un mundo más fraterno y solidario. • Manifestar actitudes de empatía hacia los más desfavorecidos. • Afrontar la convivencia y las situaciones conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad. <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el 	

<p>dinamismo de la sociedad.</p> <p>5. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, a través del lenguaje simbólico, teológico, artístico, arquitectónico y de la liturgia, como expresión de las grandes etapas de la historia de la Iglesia y de la cultura de su entorno.</p>	<p>entramado sociocultural, el lenguaje y la estética paleocristianos.</p> <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar e interpretar cronogramas y mapas con los principales hitos de los primeros siglos del cristianismo. • Definir con precisión y sintetizar los principales símbolos de la fe cristiana <p>Iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad con los semejantes. • Ejercitar la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades. 	
--	--	--

CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Los cambios del siglo IV que transformaron la situación de los cristianos. • El edicto de Milán y el edicto de Tesalónica. • La expansión del Cristianismo (siglo IV). La Iglesia Constantiniana. La Iglesia y el poder temporal. • La aparición del monacato. La vida monástica. • San Benito y los monjes de occidente. • La vida interna de la Iglesia durante los 	

<p>primeros siglos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuevas herejías y defensa de la fe de la Iglesia. El credo. • Los principales Padres de la Iglesia en oriente y en occidente. • Las basílicas: arquitectura del imperio romano para las celebraciones cristianas. 	
---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber explicar en qué consistió el paso de la Iglesia perseguida a la Iglesia oficial. 2. Conocer la importancia y contenido de los edictos de Milán y Tesalónica. 3. Enumerar y explicar el contenido de los concilios de Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia. 4. Saber explicar el significado de la formulación de la fe cristiana (credo). 5. Saber quiénes son los 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la importancia y contenido de los edictos de Milán y Tesalónica. - Enumerar y explicar el contenido de los concilios de Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia. - Saber explicar el significado de la formulación de la fe cristiana (credo). - Saber quiénes son los Padres de la Iglesia de Oriente y Occidente, y cuáles fueron sus principales aportaciones a la historia de la Iglesia. - Caracterizar el arte paleocristiano y bizantino en obras concretas. 	

<p>Padres de la Iglesia de Oriente y Occidente, y cuáles fueron sus principales aportaciones a la historia de la Iglesia.</p> <p>6. Caracterizar el arte paleocristiano y bizantino en obras concretas.</p> <p>7. Conocer a grandes rasgos cómo ha sido la relación entre el poder y la autoridad en las etapas más significativas de la vida de la Iglesia.</p>		
--	--	--

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
<p>-El Edicto de Milán. ¿Quién firmó este edicto? ¿En qué año fue promulgado? ¿Qué afirma con respecto a la religión cristiana? ¿Qué consecuencias tuvo para la vida de los cristianos?</p> <p>-¿Qué consecuencias tuvo para la Iglesia el Edicto de Tesalónica? ¿Qué significa que el cristianismo se hizo muy presente en las estructuras de la sociedad?</p> <p>- Define los siguientes términos y expresiones: ➤Herejía ➤Teología patristica ➤Credo</p> <p>- El arte paleocristiano y bizantino: características y obras más destacadas</p>	

MATERIA:	RELIGIÓN CATÓLICA	
-----------------	-------------------	--

NIVEL: 4º ESO

**UNIDAD
DIDÁCTICA:** 3

TÍTULO: LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA

HORAS: 6

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE	
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer la expansión del cristianismo entre los pueblos germánicos y los problemas que se derivaron de la unión entre el papado y el poder civil.2. Encuadrar en el marco histórico la aparición de los monasterios y de las órdenes mendicantes y analizar su contribución al desarrollo de cultura y de la sociedad.3. Descubrir las divisiones y conflictos que vivió la Iglesia en esta larga etapa.4. Conocer los principales momentos, personajes y acontecimientos de la Iglesia en la Edad Media para descubrir sus efectos en la vida de los cristianos y en el dinamismo de la	<p>Social y cívica</p> <ul style="list-style-type: none">• Preparar la incorporación a la vida social y profesional desde la llamada de Dios a transformar y construir un mundo más fraterno y solidario.• Afrontar la convivencia y las situaciones complejas y conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad.• Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad hacia los semejantes.• Ponderar la desigualdad y la injusticia del mundo por medio del análisis personal, de la Doctrina Social de la Iglesia y de otros mensajes interpelantes.• Enriquecer el juicio crítico sobre el uso	

<p>sociedad de entonces.</p> <p>5. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de las grandes etapas de la historia de la Iglesia y de la cultura de su entorno.</p> <p>6. Valorar como los cristianos reflejaron en el arte romano y gótico las verdades de la fe.</p>	<p>de los medios materiales, de la ciencia y de la tecnología</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appreciar diversas expresiones artísticas religiosas de Occidente. <p>Iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir un sistema de valores propio a partir de la vida y las palabras de Jesús. • Personalizar y ejercitarse en vivir de acuerdo a dicha estimativa moral. • Ejercitar la asunción de responsabilidades ante el presente y ante el futuro. • Crecer en libertad interior abriéndose a valores trascendentes como la esperanza, la responsabilidad y la misericordia. 	
---	--	--

CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • La caída del imperio romano y la conversión de los pueblos germánicos. • El imperio carolingio. La cristiandad. • El feudalismo y la guerra de las investiduras. • Los monasterios y la órdenes 	

<p>mendicantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La expansión del Islam y las cruzadas. • Divisiones en la Iglesia: El cisma de Oriente y el cisma de Occidente. • Renace la cultura: la universidades. • El arte románico y el arte gótico. • El arte pictórico y escultórico cristiano en la Edad Media. • Las peregrinaciones: el camino de Santiago. 	
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>1.Exponer correctamente los principales datos de la biografía de san Benito y resumir cuál fue su aportación a la historia de la Iglesia.</p> <p>2.Saber explicar por qué el cristianismo fue un factor de unidad tras las invasiones bárbaras.</p> <p>3.Sintetizar qué significó la coronación del emperador Carlomagno como emperador.</p> <p>4.Explicar qué es el monacato, cómo se originó y qué misión tiene dentro</p>	<p>- Sintetizar qué significó la coronación del emperador Carlomagno como emperador.</p> <p>- Explicar qué es el monacato, cómo se originó y qué misión tiene dentro de la vida de la Iglesia.</p> <p>- Exponer en qué consistió la guerra de las investiduras.</p> <p>- Conocer qué significó la expansión del islam y cómo estuvo la religión cristiana en la España musulmana.</p> <p>- Exponer las características y finalidades fundamentales del arte románico.</p> <p>- Saber exponer el</p>	

<p>de la vida de la Iglesia.</p> <p>5.Exponer en qué consistió la guerra de las investiduras.</p> <p>6.Conocer qué significó la expansión del islam y cómo estuvo la religión cristiana en la España musulmana.</p> <p>7.Exponer las características y finalidades fundamentales del arte románico.</p>	<p>significado de las peregrinaciones, de modo particular, el Camino de Santiago.</p> <p>- Saber en qué consistieron los cismas de Oriente y de Occidente.</p> <p>- Saber las principales características y finalidad del arte gótico.</p>	
---	--	--

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
<p>-¿Quién coronó emperador a Carlomagno? ¿Qué pretendió reconstruir el Imperio carolingio?</p> <p>-La religión cristiana en la España musulmana.</p> <p>- ¿Por qué se dice que el arte románico es un catecismo en piedra?</p> <p>-Escribe una breve biografía de san Benito. ¿Cuál fue su gran aportación a la vida y a la historia de la Iglesia?</p> <p>-Define los siguientes términos y expresiones: ➤ Simonía ➤ Investidura laica ➤ Mozárabe</p>	

MATERIA:	RELIGIÓN CATÓLICA
NIVEL:	4º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA: 4

TÍTULO: LA REFORMA Y LA CONTRAREFORMA

HORAS: 6

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los principales acontecimientos de la vida de la Iglesia ocurridos durante los siglos XVI y XVII para entender en parte lo que sucede en la actualidad. 2. Conocer los sucesos relacionados con la Reforma de Lutero y con la Contrarreforma católica y analizar las consecuencias que estos hechos tuvieron para la vida de la Iglesia y de Europa. 3. Conocer los principales santos de la historia de la Iglesia en el siglo XVI y XVII y lo que aportaron. 4. Conocer y analizar la gran expansión misionera de la Iglesia durante los siglos XVI y XVII. 5. Valorar algunas de las instituciones y acontecimientos que han ensombrecido la 	<p>Competencia lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y confrontar los diversos tipos de lenguaje y expresiones religiosas del siglo XVI (mística, humanistas reformadores, iglesias reformadas, etc.). • Valorar críticamente los mensajes de diversas fuentes. • Enriquecer el vocabulario. <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas. • Manifestar curiosidad sobre las peculiaridades de la iconografía renacentista y barroca y sus expresiones plásticas y musicales. 	

<p>historia de la Iglesia: la Inquisición, la expulsión de los judíos y el rechazo de la ciencia.</p>	<p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtener y seleccionar información. • Integrar y ampliar nuevos conocimientos a los ya adquiridos. <p>Iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar actitudes de respeto y colaboración hacia otras personas, religiones y culturas. • Ejercitar el diálogo, la participación y el trabajo en equipo. 	
---	---	--

CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Los cambios en la sociedad renacentista impulsan una renovación en la comunidad cristiana. • Lutero y la Reforma protestantes. La Contrarreforma católica. • Enrique VIII y la Iglesia anglicana. • La reforma calvinista. • El siglo XVI fue una época de muchos santos. • Algunas sombras de la Iglesia: la expulsión de los judíos, la Inquisición y el rechazo de la Ciencia. • Expansión de la Iglesia por el mundo: la evangelización de América, Asia y África. • Taizé, un signo de esperanza ecuménica. • Luces y sombras de la Iglesia. • Expansión del cristianismo por América, 	

Asia y África durante el siglo XVI.	
-------------------------------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>1. Saber explicar con las propias palabras y expresiones qué significa que la Iglesia vive gracias a la experiencia que tiene de Dios.</p> <p>2. Conocer la vida y obra de santa Teresa de Jesús.</p> <p>3. Enumerar y explicar correctamente las razones y características de la reforma protestante y de la reforma católica.</p> <p>4. Saber exponer los contenidos y el significado eclesial del Concilio de Trento.</p> <p>5. Explicar en qué consistió la evangelización del mundo llevada a cabo en los siglos XV y XVI y la significatividad de la presencia jesuita en tierras de misión.</p> <p>6. Conocer las principales diferencias doctrinales entre católicos y protestantes.</p> <p>7. Saber explicar qué significa que el arte renacentista y barroco es un arte humanizado al servicio de la fe.</p> <p>8. Enumerar y presentar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber las principales características y finalidad del arte gótico. - Enumerar y explicar correctamente las razones y características de la reforma protestante y de la reforma católica. - Saber exponer los contenidos y el significado eclesial del Concilio de Trento. - Explicar en qué consistió la evangelización del mundo llevada a cabo en los siglos XV y XVI y la significatividad de la presencia jesuita en tierras de misión. - Conocer las principales diferencias doctrinales entre católicos y protestantes. - Saber explicar qué significa que el arte renacentista y barroco es un arte humanizado al servicio de la fe. 	

características más importantes de algunos místicos de todas las épocas de la historia de la Iglesia, así como del legado que han dejado.		
---	--	--

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Leer diversos textos de carácter religioso o histórico para analizar su contenido.
 - Observar un mapa con datos de sociología religiosa y señalar la información que de él se deduce, y otro con las rutas seguidas por los misioneros e identificar los países adonde llegaron.
 - Reconocer y distinguir algunas figuras y acontecimientos clave en varias pinturas y grabados antiguos.
 - Resolver un pasatiempo relacionado con la unidad.
 - Relacionar lo que se ha estudiado con diversos textos del Magisterio de la Iglesia.
- Utilizar recursos informáticos para ampliar contenidos según los intereses del alumno o alumna

MATERIA:	RELIGIÓN CATÓLICA
NIVEL:	4º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA:

TÍTULO:

HORAS:

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE	
1. Analizar el largo proceso de renovación que se fue gestando en el seno de la Iglesia durante la primera mitad del siglo XX.	Social y cívica <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar actitudes de colaboración y respeto hacia los demás. • Generar sentimientos 	

<p>2. Comprender el cambio profundo que se produjo en la Iglesia con la celebración del Concilio Vaticano II y la integración de esta en la sociedad.</p> <p>3. Conocer la influencia que el Concilio ejerció en la sociedad española y valorar la incidencia del mismo en la evolución de la sociedad.</p> <p>4. Analizar de la sociedad del siglo XX para identificar los rasgos que la caracterizan y comprender el papel que la Iglesia ha desempeñado en ella.</p> <p>5. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y cine como expresión de la religiosidad en el siglo XX.</p>	<p>compartidos y no excluyentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser empático. Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista. • Ponderar la desigualdad, la injusticia y la violencia en el mundo por medio del análisis personal, del contraste con el evangelio y de los documentos de la Iglesia católica. • Valorar críticamente el uso de la ciencia, la tecnología y los medios de comunicación. <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar curiosidad por conocer más y mejor diversas expresiones artísticas de valores profundamente humanos: la justicia, el amor, la esperanza. • Apreciar la cultura propia y las ajenas junto a sus manifestaciones culturales. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtener y 	
---	---	--

	<p>seleccionar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar y ampliar nuevos conocimientos a los ya adquiridos. <p>Iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitar la asunción de responsabilidades ante el presente y ante el futuro. • Crecer en libertad interior abriéndose a valores trascendentes como la esperanza, la responsabilidad y la misericordia. <p>Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad con los semejantes.</p>	
--	---	--

CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • El cambio en la Iglesia durante el siglo XX: del recelo al encuentro con el mundo moderno. • Causas de estos cambios profundos: la renovación interior de la Iglesia. • Respuesta de la Iglesia a los movimientos políticos del siglo XX (fascismo, nazismo y comunismo). • El Concilio Vaticano II y su aportación a la Iglesia y al mundo. • La Iglesia en el mundo contemporáneo. Aportación que hace la Iglesia en el campo de la cultura, de la educación y de la promoción en el mundo de hoy, particularmente en España. Los católicos en la vida pública. • La Iglesia en España en el siglo XX: el comienzo del siglo, la guerra civil, el franquismo, la influencia del Vaticano II y el 	

<p>estado democrático. Lo religioso en la pintura, la arquitectura, el cine, la música y la literatura universal y española</p>	
---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestar interés por conocer la historia reciente de la Iglesia española. 2. Mostrar sensibilidad frente a las graves consecuencias que tuvieron los totalitarismos en el siglo XX y dar importancia a la labor de la Iglesia en su labor de denuncia. 3. Definir con precisión el significado algunas expresiones clave del tema: fascismo, nazismo, comunismo, Vaticano II, 4. Saber en qué consisten las aportaciones de los papas, los movimientos eclesiales y el concilio Vaticano II a la renovación de la Iglesia en el siglo XX. 5. Describir la aportación cultural, social y religiosa de la Iglesia universal y española a través de 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar la importancia que el papa Juan XXIII ha tenido en la historia de la Iglesia. - Conocer las características de la época en la que se convocó el concilio Vaticano II. - Conocer el papel que tuvieron los papas Pío IX y León XIII en la segunda mitad del siglo XIX. - Saber concretar cuáles fueron los nuevos impulsos y renovaciones que se gestaron a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en la vida de la Iglesia. - Conocer las razones para la convocatoria del concilio Vaticano II, las características del mismo y sus aportaciones a la sociedad y a la vida interna de la Iglesia. - Saber definir los rasgos más característicos del arte religioso del siglo XX. 	

<p>la historia.</p> <p>6. Saber enumerar los elementos religiosos que han influido al arte y la cultura en el siglo XX, tanto en España como en el mundo, y recordar algunos ejemplos.</p>		
--	--	--

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Analizar textos y fotografías históricas.
- Leer y sacar las ideas principales de varios textos pastorales sobre temas relacionados con la unidad.
- Relacionando contenido de varias viñetas cómicas con lo que estamos aprendiendo.
- Interrogarse sobre los retos y aportaciones de la Iglesia en el siglo XX.
- Leer, resumir e interpretar una viñeta cómica para comentar una pregunta que en ella se plantea.
- Explicar los conceptos básicos de este tema.
- Comparar la vida de la Iglesia universal y la Iglesia española en el siglo XX.
- Utilizar recursos informáticos para ampliar contenidos según los intereses del alumno o alumna.
- Contemplar cuadros, estatuas y edificios con contenido religioso, relacionándolos con las escenas bíblicas que contienen o los valores que intentan transmitir.
- Leer y comentar varios textos de prosa, poesía y canción con contenido religioso.

MATERIA:	RELIGIÓN CATÓLICA	
NIVEL:	4º ESO	

UNIDAD DIDÁCTICA:

TÍTULO:

HORAS:

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	COMPETENCIAS CLAVE	
-----------------------------	---------------------------	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar algunos de los problemas más importantes que vive la sociedad actual. 2. Comprender la necesidad de que todas las personas colaboren en la construcción de una sociedad justa y solidaria. 3. Conocer cuál debe ser el compromiso de los cristianos y en qué o en quién se fundamenta. 4. Descubrir que la fe cristiana suscita actitudes responsables y solidarias en las relaciones humanas y en la convivencia social. 5. Aprender a ordenar de forma jerárquica los valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano en orden a tomar opciones que puedan dar sentido a su propia vida. 	<p>Social y cívica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar la incorporación a la vida social y profesional desde la llamada de Dios a transformar y construir un mundo más fraterno y solidario. • Afrontar la convivencia y las situaciones complejas y conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad. • Ponderar la desigualdad y la injusticia del mundo por medio del análisis personal y de la Doctrina Social de la Iglesia. • Enriquecer y consolidar el juicio crítico sobre el uso de la ciencia y la tecnología. • Valorar en su justa medida el progreso técnico y científico, enriqueciendo un juicio crítico sobre el mismo con los valores cristianos de la paz, la justicia y la esperanza. <p>Conciencia y expresiones culturales</p>	
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas contemporáneas en su matriz cultural concreta. • Aprender a rastrear en ellas las huellas de Dios y el sentido trascendente de la vida y la cultura. <p>Iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la construcción de un pensamiento propio y autónomo. • Ser capaz de asumir y dar razón de un sistema propio de valores arraigado en la “cultura de la vida” y la “civilización del amor”. • Ejercitar la asunción de responsabilidades ante el presente y ante el futuro. • Crecer en libertad interior abriéndose a valores trascendentes como la esperanza, la responsabilidad y la misericordia. <p>Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad con los semejante</p>	
--	---	--

CONTENIDOS	

<ul style="list-style-type: none"> • El mundo de hoy, un mundo herido y fragmentado. • Importancia de leer la realidad y valorarla a la luz del evangelio. • La persona humana, dotada de inteligencia, libre y responsable, es lo más importante de la creación. • La dignidad humana está amenazada hoy de muchas maneras: individualismo, manipulación de la verdad, masificación, exclusión social... • La persona es un ser social por naturaleza. • La solidaridad, actitud vital del cristiano. La atención a los más necesitados de hoy, en especial los niños y los marginados. • Necesidad del compromiso cristiano hoy con la sociedad. Vivir dando un testimonio auténtico. Vivir amando y compartiendo los gozos y las tristezas. • Jesucristo, centro y fundamento de la vida de cada cristiano. 	
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir con precisión el significado de las diversas palabras claves del tema. 2. Mostrar inquietud por las personas y los grupos más necesitados. Mostrar sensibilidad frente a los excluidos de la sociedad. 3. Descubrir en qué consiste el compromiso cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer cómo la Iglesia, a lo largo de la historia, se ha hecho pobre con los más pobres. - Tener una mínima información de san Vicente de Paúl y de la Madre Teresa de Calcuta, así como de su legado, como respuestas eclesiales al clamor de los más pobres. - Saber explicar cómo se relacionó Jesús con los pobres. 	

<p>consigo mismo y con los demás.</p> <p>4. Describir la realidad social del entorno y detectar los problemas que plantea para valorarla a la luz de los principios cristianos.</p> <p>5. Identificar y valorar las actitudes y valores básicos compartidos con otras confesiones, la tolerancia activa y la colaboración a favor de los que sufren.</p> <p>6. Fundamentar el sentido y realidad del compromiso cristiano en el mensaje y el ejemplo de Cristo</p>	<p>- Saber enumerar y explicar la diversidad de propuestas de sentido que existen en el mundo globalizado en el que estamos.</p> <p>- Conocer qué rasgos específicos conforman lo esencial y diferenciador de la experiencia religiosa cristiana.</p> <p>- Definir qué se entiende por la crisis del ideal de progreso.</p> <p>- Señalar qué significa que el cristianismo está comprometido con el presente y con el futuro.</p> <p>- Definir correctamente la virtud cristiana de la esperanza.</p> <p>- Conocer, enumerar y saber explicar diferentes momentos de la historia en los que haya existido desencuentros significativos.</p>	
--	---	--

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una lista de los problemas de la sociedad actual. • Reconstruir recuerdos y conocimientos para formarse una imagen de la situación del mundo actual en su dimensión social. • Aplicar estrategias para analizar la realidad de forma crítica y constructiva. • Interrogarse sobre las dimensiones personal y social del ser humano para fundamentar su dignidad y su solidaridad. • Visualizar varias imágenes y leer y analizar diversas poesías y canciones para relacionarlas con lo propuesto en el tema. 	

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes apropiadas disponibles, tratarla de forma autónoma y crítica y transmitirla de manera organizada e inteligible.• Utilizar recursos informáticos para ampliar contenidos según los intereses del alumno o alumna.• Analizar viñetas y cómics, siendo capaces de traducir en explicaciones sencillas el mensaje del autor.• Resolver un pasatiempo con contenido relacionado con el tema. | |
|---|--|