

IES EL ALMIJAR

# Programación Didáctica Departamento de Inglés



IES

Cómpeta  
2019-2020

## ÍNDICE

1. Introducción .....	PÁG. 4
2. Justificación Normativa .....	PÁG. 5
3. Contexto del centro.....	PÁG. 6
4. Composición del departamento y enseñanzas asignadas .....	PÁG. 6
5. Objetivos .....	PÁG. 7
6. Contenidos.....	PÁG. 9
6.1 Primer Ciclo .....	PÁG. 10
6.2 Segundo Ciclo .....	PÁG. 21
6.5 Refuerzo de materia troncal inglés 1º ESO .....	PÁG. 32
6.6 Refuerzo de materia troncal inglés 4º ESO .....	PÁG. 33
6.7 PMAR .....	PÁG. 34
7. Tratamiento de la lectura y la expresión escrita y oral.....	PÁG. 36
8. Evaluación .....	PÁG. 38
9. Contribución del Área de Inglés a la adquisición de las Competencias Clave .....	PÁG. 43
10. Elementos transversales .....	PÁG. 45
11. Metodología .....	PÁG. 46
12. Atención a la diversidad .....	PÁG. 49
12.1 Evaluación inicial	
12.2 Medidas	
13. Materiales .....	PÁG. 53
14. Actividades complementarias y extraescolares .....	PÁG. 55
15. ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

La presente programación nace de la necesidad de organizar y especificar el desarrollo de las diferentes asignaturas que engloba el departamento de inglés.

Siguiendo la normativa vigente y las indicaciones recogidas en el Plan de Centro del IES El Almiar, se desarrolla esta programación con la finalidad de orientar nuestra práctica educativa, evitar la improvisación, para que sirva, además, como instrumento de planificación para los diferentes miembros del departamento y, finalmente, cumpliendo con la normativa vigente.

Está basada y orientada a nuestro alumnado, que tiene unas características específicas y, por lo tanto, es teniendo este alumnado en mente que se realiza este documento. En él se recogen los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como su conexión con las competencias clave.

Esta programación sirve de guía para el desarrollo del currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, nos fija una forma de actuar y aún más importante, fija unas pautas de evaluación a seguir por todos los miembros del departamento que evitarán la improvisación o la subjetividad a la hora de evaluar y calificar a nuestro alumnado.

Se recoge, por lo tanto, todo lo referente al desarrollo de los 4 cursos de inglés, los refuerzos de materias troncales y los ámbitos de lengua extranjera de 2º y 3º.

Además, tal y como exige la normativa, se recogen aquí las actuaciones a llevar a cabo con el alumnado de necesidades de atención educativa, el alumnado con inglés pendiente y que ha promocionado de curso. También recoge los pasos a seguir para atender la diversidad que encontramos en el aula y recoge las medidas de atención a aquellos alumnos y alumnas que hayan repetido y tuvieran el inglés suspenso en septiembre.

Aquí además se recogen las actividades extraescolares y complementarias que desarrollará el departamento, los libros de lectura que se seguirán en clase dentro del Plan Lector y la forma en que se recuperarán las asignaturas en la evaluación extraordinaria de septiembre.

En definitiva, esta programación pretende dar cobertura a todas las necesidades que pueden presentar las asignaturas, dentro de un marco legal, y sin dejar lugar a la improvisación.

No obstante, es un documento vivo, flexible, que puede ser revisado y mejorado a lo largo del curso para dar solución a cualquier duda o situación nueva que se presente.

## JUSTIFICACIÓN NORMATIVA

Como ya se ha mencionado, esta programación sigue la normativa vigente y está basada en el plan de centro del IES El Almirante.

En un primer lugar, debemos señalar como marco que engloba todas las demás leyes, nuestra **Constitución** que en su art. 27 y en el art. 149. 30º, recoge todo lo referente a Educación.

Dentro del plano estatal, nos hemos basado en las siguientes leyes, reales decretos y órdenes:

- **LOE** (LO 2/2006 de 3 de mayo reformada por **LOMCE** LO 8/2013, de 9 de diciembre).
- **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la enseñanza secundaria obligatoria y del bachillerato.
- **Orden ECD/65/2015** de 21 de enero, donde aparecen las relaciones entre competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato.

Todo esto se ve concretado de forma autonómica en:

- **LEA LI 7/2007** de 10 de diciembre.
- **Decreto 327/2010**, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- **Decreto 111/2016** de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y currículo de la ESO.
- **Orden del 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en la CCAA de Andalucía, se regulan aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- **Instrucción 13/2019** de 27 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2019/2020.

### **3. Contexto del centro**

Toda la información referente a las características del contexto del municipio, familias, y alumnado aparecen reflejadas en el Proyecto Educativo del centro.

#### **4. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y ENSEÑANZAS ASIGNADAS.**

##### **1. Componentes del Departamento**

- Patricia Navas Gutiérrez
- Montserrat Marcos Romero.
- Adela Tarifa Fernández (jefa de departamento)

##### **2. Reuniones de Departamento.**

Las profesoras de este Departamento Didáctico se reunirán los lunes de 09:20 a 10:20. Durante las reuniones se desarrollarán todos los puntos establecidos para las reuniones de departamentos de coordinación docente, además de todas aquellas cuestiones que afecten al departamento en cuestiones como organización de materias, distribución de alumnado en desdobles, necesidades materiales del departamento, etc.

##### **3. Enseñanzas asignadas a cada miembro**

1. Montserrat Marcos Romero  
Tutora de 3ºA  
Inglés de 1ºA y 1ºB  
Inglés 3ºA  
Inglés Grupo C de 4º
2. Patricia Navas Guitiérrez  
Jefa del departamento de FEIE  
Responsable de biblioteca  
Inglés 2º PMAR  
Inglés 3º PMAR  
Inglés 3ºB  
Inglés Grupo A de 4º
3. Adela Tarifa Fernández  
Jefa de Departamento  
Refuerzo de materia troncal inglés de 1º  
Inglés 2ºA y 2ºB  
Inglés Grupo B de 4º  
Refuerzo de materia troncal inglés de 4º

## 4. OBJETIVOS

Los objetivos que componen la presente programación se encuentran en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE, no3 de 30 de julio de 2016).

La enseñanza de la Primera Lengua extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.



## **5. CONTENIDOS**

Los contenidos de la presente programación están basados en la LOMCE, desarrollada en el Real Decreto del 26 de diciembre 1105/2014 por el que se regulan los contenidos y se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, y que se concretan en la Orden del 14 de julio para Andalucía.

Los contenidos se han agrupado en torno a cuatro bloques:

- 1. Comprensión de textos orales**
- 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
- 3. Comprensión de textos escritos**
- 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

► **Contenidos del área para el curso y secuenciación de los mismos:**

A continuación, se desglosan tanto los contenidos como los criterios de evaluación, y estándares de aprendizaje evaluables por ciclos y con la ponderación de los criterios que se aplicará a la hora de evaluar. En los ANEXOS de esta programación se encuentra el desarrollo de las unidades didácticas.

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

El primer ciclo de enseñanza secundaria obligatoria se compone de 1º, 2º y 3º de ESO.

### Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Contenidos	Criterios de evaluación	Ponderación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b>			
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.</li> <li>2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.</li> <li>3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.</li> <li>4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.</li> <li>5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.</li> <li>6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del contexto. CCL, CAA.</li> <li>7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de</li> </ol>	<p>9,5%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>9,5%</p> <p>1%</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. descripciones de personas, lugares y cosas, entrevistas, peticiones, anuncios, conversaciones sobre deporte, programas de televisión y moda, recomendaciones, predicciones), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</li> <li>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en aeropuertos, tiendas, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo)</li> <li>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</li> <li>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</li> <li>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita,</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y</p>	<p>entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.</p> <p>8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC</p>	<p>1%</p>	<p>aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, anuncios o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>
--	--	-----------	---

deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.			
--	--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Ponderación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</b>			
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustarla tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le</li> </ul>	<p>1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.</p> <p>3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.</p>	<p>5%</p> <p>1%</p> <p>1%</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para presentar a gente, encargar comida, pedir información, hablar de viajes, dar consejos, dar indicaciones, expresar acuerdo y desacuerdo), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales,</p>

<p>gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüísticos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> </ul> </li> <li>Paralingüísticos y paratextuales <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA. –</p> <p>5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p> <p>6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</p> <p>7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.</p> <p>8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>1%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>1%</p> <p>1%</p>	<p>dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
--	---	---	---

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno;</p>			
---	--	--	--

<p>actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
--	--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Ponderación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>			
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA.</li> <li>2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</li> <li>3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.</li> <li>4. Identificar las funciones comunicativas más importantes</li> </ol>	<p style="text-align: center;">9,5%</p> <p style="text-align: center;">1%</p> <p style="text-align: center;">1%</p> <p style="text-align: center;">1%</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e. en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</li> <li>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</li> <li>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre actividades de ocio o una compra por Internet).</li> <li>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos</li> </ol>

<p>elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y</li> </ul>	<p>presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.</p> <p>5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.</p> <p>6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.</p> <p>7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA.</p> <p>8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>1%</p> <p>9,5%</p> <p>1%</p> <p>1%</p>	<p>breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, una aplicación informática, un vuelo, un deporte o una moda), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>7. Comprende lo esencial (p. e. en las lecturas graduadas o en las secciones de Reading) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>
---	--	---	--



<p>mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.* Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			
--	--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Ponderación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>			
<p>Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmentela tarea (repararqué sesabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p>	<p>1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA. 2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</p>	<p>9,5%</p> <p>1%</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para contestar una encuesta sobre gustos culinarios y otra sobre salud, contestar preguntas sobre su última visita a una playa, o preguntas sobre sus hábitos en los estudios). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. enTwitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personalo</p>

<p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> </ul>	<p>3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.</p> <p>4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.</p> <p>5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.</p> <p>8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>1%</p> <p>1%</p> <p>9,5%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>1%</p>	<p>sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. unas vacaciones interesantes o anécdotas relacionadas con sus aficiones); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se dan y reciben indicaciones para llegar a un lugar, se sugieren planes para el fin de semana, se responde a peticiones), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			
--	--	--	--

► **Estructuras sintáctico-discursivas para 1º ESO:**

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also); disyunción (or); oposición (but); causa (because (of));  
Afirmación (affirmative sentences; tags).

Exclamaciones (What + (Adj. +) noun, e.g. What a story!; How + Adj., e.g. How interesting!; frases y expresiones exclamativas.

Negación: oraciones negativas con not, never, no (+Noun, e.g. no problem), nobody, nothing; negative tags).

Interrogación (Wh- questions; Yes / No Questions; What is this for?; tags).

Expresión del tiempo: pasado (Past Simple); presente (Present Simple and Continuous); futuro (going to).

– Expresión del aspecto: puntual (simple t *tenses*); durativo (*Present and Past Simple, Present Continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually)*);

– Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); obligación (*must*); prohibición (*mustn't*).

– Expresión de la existencia (e. g. *There is / are; There was / were*); la entidad (*count/uncount; pronouns (subject); determiners*); la cualidad (e. g. *grilled chicken; very cold*).

– Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals*).

– Expresión del espacio (*prepositions and adverbs*)

– Expresión del tiempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (early; late) of time; duration (from ... to) posteriority (later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually)*).

### ► Estructuras sintáctico-discursivas para 2º ESO:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of)*); comparación (*bigger (than); more dangerous (than)*); resultado (*so...*); condición (*if*).

- Afirmación (*affirmative sentences*).

- Exclamación (*What + a + noun, e. g. What a Future!; exclamatory sentences and phrases, e. g. It was great!*).

- Negación (*negative sentences with not, nobody, nothing*).

- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is it?*).

- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple and Past Continuous*); presente (*Present Simple and Present Continuous*); futuro (*be going to; will; Present Continuous with future meaning*).

- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. often)*)

- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad/probabilidad (*can*); necesidad (*must*); obligación (*must; imperative*); permiso (*could*)

- Expresión de la existencia (e. g. *There isn't gravity in space.*); la entidad (*count/uncount nouns; pronoun,s determiners*); la cualidad (e. g. *very good at writing*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most. Degree: e. g. really; quite*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. at three o'clock); divisions (e. g. century; season), and indications (early; late) of time; duration (from...to; during; until; posteriority (later); sequence (first, next, last); frequency (e. g. often, usually)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner*)

### ► Estructuras sintáctico-discursivas para 3º ESO:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*(not) as .... as; more dangerous (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Relaciones temporales (*as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*).
- Exclamaciones (*What + (Adj. +) noun, e.g. What a story!; How + Adj., e.g. How interesting!; frases y expresiones exclamativas, e.g. Yuck!, Italian food is great!, No way!*).
- Negación: oraciones negativas con *not, never, no (+Noun, e.g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Yes / No Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple and Continuous; Present Perfect; Past Perfect*); presente (*Present Simple and Continuous*); futuro (*going to; will; Present Continuous con valor de futuro*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present and Past Simple, and Future Continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually; used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*Present Continuous*).
- Expresión de la existencia (e. g. *There is / are; There was / were*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); la cualidad (e. g. *grilled chicken; very cold*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión del tiempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from ... to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).*)

Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by telegram; How ...?*).

## CUARTO DE ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Ponderación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b>			
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de	1. Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, Cd, CAA.	9,5%	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. conversaciones sobre temas cotidianos, programas de radio, indicaciones, etc.). 2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en un hospital o en una comisaría), si puede pedir confirmación de algunos detalles. 3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, los museos o temas de actualidad.
	2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.	1%	
	3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales	1%	

<p>relaciones personales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup>  Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos;</p>	<p>(costumbres, tradiciones). SleP, CCL, CAA.</p> <p>4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SleP.</p> <p>5. Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.</p> <p>6. Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SleP.</p> <p>7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> <p>8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SleP, CeC</p>	<p>1%</p> <p>1%</p> <p>9,5%</p> <p>1%</p> <p>1%</p>	<p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre retos personales).</p> <p>7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>
--	--	---	---

educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.			
---	--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Ponderación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</b>			
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.)</li> </ul>	<p>1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, Cd, SleP.</p> <p>2. Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.</p> <p>3. Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CeC, CSC.</p> <p>4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los</p>	<p>5%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>1%</p>	<p>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de</p>



<p>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> </ul> <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones</li> </ul>	<p>patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.</p> <p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SleP, CAA. Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple.</p> <p>6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p> <p>7. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SleP.</p> <p>8. Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA</p> <p>9. Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>1%</p> <p>0,5%</p>	<p>vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>
--	---	---	---

<p>presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup>  Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p>	<p>tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CCL.</p> <p>10. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIeP, CeC.</p>	<p>0,5%</p>	
---	---	-------------	--

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.			
---	--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Ponderación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>			
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> </ul>	<p>1. Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, Cd, CAA.</p>	9,5%	<p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural o en un contexto ocupacional).</p> <p>2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio).</p> <p>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. un correo electrónico para dar consejo).</p> <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que</p>
	<p>2. Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</p>	1%	
	<p>3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CeC.</p>	1%	
	<p>4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL.</p>	1%	
	<p>5. Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CCL, CAA</p>	1%	
	<p>6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del</p>	9,5%	

<p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y</p>	<p>cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.</p> <p>7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.</p> <p>8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SleP, CeC.</p>	<p>1%</p> <p>1%</p>	<p>pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>
---	---	---------------------	---

Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.			
---	--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Ponderación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>			
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores,</p>	<p>1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, Cd, CAA.</p> <p>2. Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</p> <p>3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CeC.</p> <p>4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.</p> <p>5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SléP.</p> <p>6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a</p>	<p>9,5%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>9,5%</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para averiguar detalles de la vida personal de los demás).</p> <p>2. Escribe su currículum vitae en formato electrónico.</p> <p>3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en un blog o una página web juveniles, o en un periódico), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un robo), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje o un acontecimiento importante), o</p>

<p>creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.<sup>1</sup></p> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia</p>	<p>nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SleP.</p> <p>7. Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA.</p> <p>8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SleP, CeC</p>	<p>1%</p> <p>1%</p> <p>1%</p>	<p>hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p> <p>7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p>
--	---	-------------------------------	--

y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.			
--	--	--	--

### ► Estructuras sintáctico-discursivas para 4º ESO:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*not only...but also; both...and*); disyunción (*or*); oposición/concesión (*(not...) but; ...,though*); causa (*because (of); due to; as*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the simplest way to shop*); resultado (*so; so that*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, questions, offers, suggestions and commands*).
- Relaciones temporales (*the moment (she hears); while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags; you too; I don't think / I hope so!*).
- Exclamación (*What + noun, e. g. What a shame; exclamatory sentences and phrases, e. g. That's hysterical!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no victim and no witness), nobody, nothing; me neither*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Where are they from?*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple and Past Continuous; Present Perfect Simple; Past Perfect Simple*); presente (*Present Simple and Present Continuous*); futuro (*going to; will; Present Continuous with future meaning*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present Simple and Past Simple/Perfect; and Future Continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every year); used to*); incoativo (*be about to*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able to*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; (not) need to; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must (not); imperative*); permiso (*may; could; allow*); intención (*Present Continuous*).
- Expresión de la existencia (*e. g. there may be*); la entidad (*countable/uncountable/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (*e. g. pretty happy; much too polite*).

- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots/plenty (of). Degree: e. g. absolutely; a (little) bit.*
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. at weekends), divisions (e. g. week), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (after; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (the moment); frequency (e. g. three times a week; daily)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry*).



## **6.5 REFUERZO DE MATERIA TRONCAL INGLÉS 1º E.S.O.**

La Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA de 28 de julio), en el Capítulo IV dedicado a la Atención a la Diversidad dice que los centros docentes desarrollarán las medidas, programas, planes o actuaciones para la atención a la diversidad establecidos en el Capítulo VI del Real Decreto 111/2016, de 14 de junio, en el marco de la planificación de la Consejería competente en materia de educación.

Esta asignatura irá dirigida a aquellos alumnos que necesiten un refuerzo en Inglés de 1º, bien porque sean repetidores y no la superaran en el curso anterior, o bien porque se tenga informe del centro del que provienen y que así lo aconseje. No obstante, se adaptará la materia al alumnado que finalmente opte por esta asignatura.

Tanto los contenidos como los objetivos serán los mismos que en Inglés de 1º E.S.O., centrándose la profesora que lo imparta en aquellos puntos que representen mayor dificultad para el alumnado a fin de atender de forma más específica sus necesidades, y haciendo hincapié en la comprensión y expresión orales.

Será, por lo tanto, imprescindible una comunicación continua y fluida entre el profesor del refuerzo y el de la asignatura (inglés 1º) si no las impartiera el mismo, y para ello se reservará un tiempo dentro de las reuniones de departamento para comentar cualquier aspecto necesario a la hora de coordinar dichas asignaturas.

Refuerzo de inglés de 1º contará inicialmente con 8 alumnos y alumnas (4 de 1ºA y 4 de 1ºB). Este número podrá variar en función de las necesidades de ambos grupos a lo largo del curso.

## **6.6 REFUERZO DE MATERIA TRONCAL INGLÉS 4º E.S.O.**

La Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA de 28 de julio), en el Capítulo IV dedicado a la Atención a la Diversidad dice que los centros docentes desarrollarán las medidas, programas, planes o actuaciones para la atención a la diversidad establecidos en el Capítulo VI del Real Decreto 111/2016, de 14 de junio, en el marco de la planificación de la Consejería competente en materia de educación.

Esta asignatura irá dirigida a aquellos alumnos que necesiten un refuerzo en Inglés de 4º, bien porque sean repetidores y no la superaran en el curso anterior, bien porque la tengan pendiente de curso/s anterior/es, o en el caso de que vengan de PMAR, y hayan cursado el ámbito de inglés.

Tanto los contenidos como los objetivos serán los mismos que en Inglés de 4º E.S.O., centrándose la profesora que lo imparte en aquellos puntos que representen mayor dificultad para el alumnado a fin de atender de forma más específica sus necesidades, y haciendo hincapié en la comprensión y expresión orales.

Será, por lo tanto, imprescindible una comunicación continua y fluida entre el profesor del refuerzo y el de la asignatura (inglés 4º) si no las impartiera el mismo, y para ello se reservará un tiempo dentro de las reuniones de departamento para comentar cualquier aspecto necesario a la hora de coordinar dichas asignaturas.

Refuerzo de inglés de 4º contará inicialmente con 18 alumnos y alumnas. No obstante, este número podrá variar en función de las necesidades de ambos grupos a lo largo del curso. La asistencia estará condicionada por las necesidades del alumnado, siendo flexible y pudiendo asistir a aquel refuerzo que más necesiten.

## 6.7 PMAR

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, determina, en el artículo 19, que las Administraciones educativas podrán optar por organizar los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento de forma integrada o por materias diferentes a las establecidas con carácter general, en cuyo caso se podrán establecer al menos tres ámbitos específicos. Asimismo, establece que cada programa deberá especificar la metodología, la organización de los contenidos y de las materias, y las actividades prácticas que garanticen el logro de los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias que permitan a los alumnos promocionar a cuarto curso al finalizar el programa y obtener el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento desarrollados por los centros docentes se encuentran recogidos en la atención a la diversidad establecida en el Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, en el marco de la planificación de la Consejería competente en materia de educación.

### 1. METODOLOGÍA

Tal y como se recoge en la presente programación la metodología que se seguirá en el programa de 1º PMAR y 2º PMAR se encuentra ya recogida en la atención a la diversidad **(páginas 49 en adelante)**.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- **Presentación** de las diferentes Unidades didácticas mediante la exploración de los conocimientos previos y de las motivaciones, expectativas e intereses de los alumnos a través de las *actividades de introducción* para favorecer una participación activa y desinhibida, procurando que queden conectados a la clase de inglés desde el inicio de la misma.

**Realización progresiva y estructurada** de las **actividades** que se propondrán en clase, adaptándolas a los intereses y capacidades del alumnado e introduciendo las adaptaciones pertinentes que faciliten, refuercen o amplíen la adquisición de los objetivos y contenidos programados.

El desarrollo de la Unidad tendrá un enfoque **integrador**, acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, favoreciendo todo tipo de aprendizajes y actividades cognitivas, alternando actividades de diversa naturaleza (predisposición, observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del **profesor** (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas y respuestas, propuestas de tareas, etc.) y con la **participación activa de los alumnos y alumnas**.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la **atención individualizada** a los alumnos, que se complementará con **actividades de refuerzo** a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con **actividades de ampliación**.

Los sistemas de **agrupamiento** serán flexibles y adecuados al tipo de actividades y destrezas que se pretende desarrollar, incluyendo el gran grupo, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas.

A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos a través del empleo del **refuerzo positivo**, valorando y haciendo explícitos los éxitos que vaya logrando cada uno de ellos.

## **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

Siguiendo con lo establecido en el Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, se deben establecer unos contenidos, criterios de evaluación y su relación con los estándares de aprendizaje evaluables.

En este caso nos remitiremos al Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, donde se establecen y que se ha seguido para elaborar la presente programación y en el Decreto 111/2016 del 14 de julio. Estos quedan distribuidos como sigue

### **2º PMAR**

Los contenidos y criterios de evaluación de este ámbito para el curso de 2º PMAR, coinciden con los establecidos para Inglés 2º E.S.O. Asimismo, su relación con los estándares de aprendizaje evaluables queda también reflejada en el apartado de *CONTENIDOS* previamente desarrollado.

### **3º PMAR**

Los contenidos y criterios de evaluación de este ámbito para el curso de 3º PMAR, coinciden con los establecidos para Inglés 3º E.S.O. Asimismo, su relación con los estándares de aprendizaje evaluables queda también reflejada en el apartado de *CONTENIDOS* previamente desarrollado.

## **7. TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL.**

La enseñanza de la competencia lectora en una lengua extranjera tiene cinco objetivos fundamentales:

1. Desarrollar la comprensión lectora.
2. Estudiar la lengua extranjera desde la contrastividad, tomando como punto de referencia la primera lengua del alumno.
3. Desarrollar la competencia cultural y hacerlo experto/a en la cultura de los países en que se habla esa lengua.
4. Preparar al alumnado para la utilización de diccionarios y obras de consulta.
5. Sensibilizar al alumnado a la actividad traductora, tratando aspectos relacionados con la traducción.

Intentaremos desarrollar tres aspectos concretos que se refieren a los dos primeros objetivos: al desarrollo de la comprensión lectora y al análisis contrastivo de las lenguas en contacto. Se trata de aspectos relacionados con:

1. El estudio de la estructura global de la lengua extranjera.
2. Los modelos de análisis textual adecuados a cada nivel.
3. El análisis contrastivo de las dos lenguas en contacto.

A grandes rasgos, las clases de lenguas extranjeras se han ocupado, en general, por un lado, de la estructura gramatical de la lengua (léxica y morfosintáctica) y, por otro, de desarrollar —de forma más o menos discriminada— las cuatro habilidades comunicativas (comprensión y expresión oral y escrita).

A nuestro entender, el estudio del sistema de la lengua y de su estructura gramatical no debería dejar a un lado al estudio de otros aspectos más relevantes para la comprensión global que de un texto pueda hacer el alumno: el estudio de todos aquellos aspectos que este alumno no puede consultar ni en una gramática ni en un diccionario, y que tienen que ver con el discurso y el sentido del texto. Más que estudiar el sistema de la lengua convendría relacionar el sistema de la lengua con todos aquellos factores externos a ella que la afectan: reflexionar sobre el aparato pragmático que rodea al texto, es decir, sobre las intenciones comunicativas del emisor, la función del texto, las implicaciones, el papel del receptor, etc.

El estudio de los factores contextuales que condicionan el texto no debería dejarse de lado si se pretende dotar al alumno de instrumentos de análisis adecuados.

El estudio de la lengua debería incluir también el análisis de las intenciones comunicativas y de las inferencias. Se podría decir que lo más importante para un alumno/a cuando lee un texto es que sea capaz de captar la intención del emisor al escribir ese texto.

El alumno debería ser capaz de captar las connotaciones de determinadas expresiones del texto y relacionarlas con la realidad cultural o social a la que éstas hacen referencia, así como de interpretar correctamente las referencias y alusiones que aparezcan. Pero no solo eso, sino que sea consciente del hecho de que todo el sistema lingüístico está teñido por la cultura en la que está inmerso.

Un segundo aspecto importante del desarrollo de la comprensión lectora hace referencia al modelo de análisis textual.

El modelo de análisis del texto debe, a nuestro entender, contemplar tres aspectos fundamentales:

- 1) Localizar los factores extra-textuales y priorizar su análisis.
- 2) Localizar los posibles problemas de traducción. En clase no hace falta traducir el texto, pero sí es importante reflexionar sobre los problemas de traducción que presenta, localizarlos, origen en dificultades intratextuales, o en el par de lenguas y culturas en

contacto, es decir, en las diferencias respecto a las convenciones culturales, los hábitos de escritura, las expectativas del receptor, etc.

3) Tratar el texto en su globalidad. Esto significa tratar problemas de cohesión, de progresión temática y de coherencia conceptual.

Analizar todo aquello que cohesiona el texto significa:

a) Analizar las referencias que aparecen en el texto: el papel de los pronombres personales, los posesivos, las formas adverbiales, las expresiones metatextuales, las repeticiones, los sinónimos, las elipsis, etc.

b) Analizar las conexiones, es decir, las conjunciones, los adverbios, las locuciones adverbiales, etc.

La coherencia no es una característica inmanente del texto, sino que resulta de la interacción entre el contenido del texto y el receptor. El receptor se convierte así en protagonista del proceso. Él es quien da sentido a lo que se plasma en el texto, y quien descubre la coherencia en los contenidos, al relacionarlos con la información previa almacenada en su mente.

Todo esto es difícil que un alumno/a lo pueda hacer sólo en su casa. Por esta razón hemos acordado dedicar una hora semanal durante el segundo trimestre (además del tiempo que se dedica a la lectura de diferentes tipos textuales en cada unidad didáctica) a la lectura de obras emblemáticas de la lengua inglesa o de obras que les aporten un conocimiento de la cultura de los países en que se habla esta lengua.

Aprovecharemos también este tiempo para que desarrollen destrezas básicas en la utilización de diccionarios y otras fuentes de información, como las nuevas tecnologías – que son de inmensa ayuda a la hora de buscar referencias culturales-, o el uso de la biblioteca y lo hagan con espíritu crítico.

Creemos, por otra parte, que la adquisición de la competencia lectora les ayudará a mejorar el resto de las competencias que deberán adquirir para ser autónomos en Inglés.

Estas son las lecturas obligatorias para cada curso. En principio se programa una y con el tiempo se verá si se pueden ir ampliando a lo largo del curso. Estas obras podrían ser modificadas si hubiera algún tipo de problema de distribución o similar.

1º E.S.O.: *All About Britain.*

2º E.S.O.: *All About Australia*

3º E.S.O.: *All About Scotland*

4º E.S.O.: *All About South Africa.*

Las lecturas se realizarán en la biblioteca de estar esta disponible. Dedicaremos una hora a la semana a trabajar las lecturas adaptadas.

Realizarán las propias actividades que aparecen en los libros que tienen que leer. También realizarán actividades relacionadas con los CD que traen los libros, para desarrollar su comprensión auditiva y aprender a reconocer oralmente el vocabulario que están aprendiendo.

Las editoriales que editan estos libros adaptados también ofrecen ejercicios en la red que los alumnos/as pueden hacer en casa. El profesor puede hacer un seguimiento de estas actividades desde su ordenador.

Los alumnos/as podrán realizar un proyecto sobre las lecturas que hagan y exponerlo en clase. De esta manera desarrollarán la expresión oral y escrita, ya que presentarán el proyecto por escrito también.

La lectura de los libros obligatorios para cada curso será objeto de evaluación. Y el resultado de esta evaluación formará parte de la nota global del alumno.

## 8. EVALUACIÓN

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de **inglés** serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los cuadros incluidos en el punto 6 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 1105/2014, y el Real Decreto 310/2016, de 29 de julio (BOE, no 183 de 30 de julio).

La evaluación será:

- **Continua**, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

- **Formativa**, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un test de diagnóstico a principio de curso que nos dará un referente a la hora de planificar el punto de partida de esta programación y los conocimientos que se deben reforzar para que los alumnos/as alcancen los objetivos y las competencias de cada curso. y se utilizan hojas de autoevaluación, progress check, etc. para seguir el progreso de cada uno en la lengua, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un periodo de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado a continuar trabajando para tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Los **instrumentos de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno, el progreso en *listening, speaking, reading* y *writing*.

También podemos hacer uso de los test de cada unidad para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje.

### 8.1 Instrumentos y porcentajes de calificación

Tal y como se ha expresado en el apartado 6 de esta programación, la evaluación se basa en el grado de consecución de los criterios de evaluación, atendiendo a la

realización de los estándares de aprendizaje evaluables que están relacionados con los primeros.

Tal y como estructura el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre el currículo de la primera lengua extranjera, y más tarde desarrolla el Decreto 310/2016 en Andalucía, los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables están divididos en 4 grandes grupos: comprensión de textos orales y escritos, y expresión de textos orales y escritos. Es así, por tanto, como hemos decidido dividir los porcentajes de evaluación atendiendo al equilibrio entre estos grandes bloques.

Tanto el primer ciclo como el segundo seguirán la misma estructura global:

<b>Bloques</b>	<b>Porcentaje</b>
1. Comprensión de textos orales	25%
2. Producción de textos orales: expresión e interacción	25%
3. Comprensión de textos escritos	25%
4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	25%

La ponderación individual de cada criterio se encuentra ya registrada en el punto 6 de la presente programación

En cuanto a los instrumentos de evaluación serán muy variados, y puesto que se trata de una evaluación continua, se extenderán a lo largo de todo el año. Todos los bloques de contenidos se evaluarán en los tres trimestres, y la mayoría de criterios serán evaluados en todas las unidades didácticas que desarrolla la presente programación.

En la siguiente tabla queda reflejado el uso de esos instrumentos y su relación con los criterios de evaluación:

#### **PRIMER CICLO ESO (1º, 2º Y 3º, PMAR 2º Y PMAR 3º)**

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orales</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Instrumentos</b>
1.1	Listening
1.6	
1.2	Comprensión audiovisual
1.3	
1.4	
1.5	
1.7	
1.8	

<b>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Instrumentos</b>
1.1	Video elaborado
1.6	
1.7	
1.5	
1.3	Role play
1.4	
1.7	
1.8	



1.9	
-----	--

<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos.</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Instrumentos</b>
1.1	Reading
1.6	
1.2	Libro de lectura
1.3	
1.4	
1.5	
1.7	
1.8	

<b>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Instrumentos</b>
1.1	Examen
1.5	
1.2	Writing
1.3	
1.4	
1.6	
1.7	
1.8	

#### **SEGUNDO CICLO ESO (4º)**

<b>Bloque 1: Comprensión de textos orales</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Instrumentos</b>
1.1	Listening
1.6	
1.2	Comprensión audiovisual
1.3	
1.4	
1.5	
1.7	
1.8	

<b>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Instrumentos</b>
1.1	Video elaborado
1.5	
1.6	
1.7	
1.3	Role play

1.4	
1.5	
1.7	
1.8	
1.9	
1.10	

<b>Bloque 3: Comprensión de textos escritos.</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Instrumentos</b>
1.1	Reading
1.6	
1.2	Libro de lectura
1.3	
1.4	
1.5	
1.7	
1.8	

<b>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Instrumentos</b>
1.1	Examen
1.5	
1.2	Writing
1.3	
1.4	
1.6	
1.7	
1.8	

## **8.2 Programa de recuperación de aprendizajes no adquiridos.**

Para el alumnado que a pesar de promocionar de curso aún no haya superado el inglés del curso anterior se establecen en esta programación las **actividades** que deberán realizar durante el presente curso, los criterios de evaluación y su ponderación, así como los objetivos a alcanzar para superar la asignatura.

Con respecto a las actividades, se ajustarán a lo que se hace en clase de modo que el alumno/a esté familiarizado con las actividades tipo de las que habrán de examinarse en la prueba que se celebrará en mayo de 2020. Estas actividades comprenden:

- **Reading**, con preguntas a desarrollar, ejercicios de verdadero/falso, actividades de comprensión (colocar títulos, completar frases, buscar sinónimos, etc). Además, estarán incluidas en este apartado las actividades referidas al léxico y que se evalúan dentro del bloque 1 de contenidos:
  - **Vocabulario**, a fin de demostrar el conocimiento de vocabulario relacionado con la vida diaria, descripciones personales, actividades del tiempo libre, el medio ambiente, profesiones, etc.
- **Writing**, sobre cualquier tema de la vida diaria, los estudios y el trabajo, el cual debe ajustarse al nivel establecido para ese curso. Aquí también evaluaremos sus conocimientos acerca de los elementos sintáctico-discursivos que comprende la gramática:

- **Gramática** en contexto, lo que supondrá la realización de frases con los tiempos verbales adecuados, completar diálogos, afirmaciones usando todos los tiempos verbales comprendidos en el curso en afirmativa, negativa, e interrogativa, etc.
- **Listening**, que se realizará el día del examen siempre que sea posible (que no dificulte el normal desarrollo de la prueba escrita de los demás alumnos/as) y que versará sobre los temas ya mencionados anteriormente.
- **Speaking**, el alumnado que deba presentarse a la prueba de Mayo de 2020 deberá además presentar un vídeo que verse sobre cualquiera de los temas tratados en el que mantenga un diálogo o realice una presentación de un tema a su elección.

No obstante de lo anterior, aquellos alumnos /as que sigan el programa para la recuperación de aprendizajes no adquiridos y que durante el presente curso demostraran una mejora superando los dos primeros trimestres, se verían exentos de realizar la prueba de mayo, usando su calificación en el presente curso en lugar de la que tendrían en la prueba escrita. Si así lo desean, se les dará la oportunidad de presentarse para mejorar la calificación.

#### **8.4 Prueba Extraordinaria de Septiembre**

Si tras el transcurso del curso el alumno o alumna no alcanzara los criterios de evaluación planteados para cada curso, deberá realizar una prueba extraordinaria en septiembre con el fin de alcanzarlos. Por lo tanto, el alumno/a tendrá que recuperar únicamente los criterios de evaluación no superados durante el curso. Para ello, el alumno/a tendrá que realizar los ejercicios y actividades realizados durante el curso, estudiar contenidos de los temas del libro de clase, y realizar una prueba escrita en el mes de septiembre (los contenidos y actividades correspondientes a cada unidad didáctica pueden encontrarse en el libro de texto de clase y apuntes o fotocopias dadas en clase).

Esta prueba tendrá un peso del 80% de la nota final y el 20% restante se valorará en un video que deberán preparar y entregar en septiembre el día de la prueba escrita. Este video versará sobre cualquiera de las actividades orales realizadas durante el curso, a elección del alumno/a y podrá hacerse en parejas o individual.

## **9. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.** (basado en el REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre)

**1. Competencia en comunicación lingüística.** Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

**2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.

**3. Competencia digital.** Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

**4. Aprender a aprender.** Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

**5. Competencias sociales y cívicas.** Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

**6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

**7. Conciencia y expresiones culturales.** Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

### **Competencias específicas de la programación didáctica**

#### **C.C.1 Comunicación lingüística:**

**C.C.1.1.** Escucha y comprensión de mensajes orales, escritos y visuales.

**C.C.1.2.** Participación en conversaciones breves y sencillas.

**C.C.1.3.** Aprendizaje de vocabulario nuevo relacionado con las diferentes unidades.

**C.C.1.4.** Escribir e-mails, descripciones, biografías, entrevistas.

#### **C.C.2 Competencia de razonamiento matemático:**

**C.C.2.1.** Comprende, interpreta y valora textos/contextos relacionados con el mundo matemático, científico, tecnológico con un vocabulario adecuado.

### **C.C.3 3. Competencia digital**

**C.C.3.1.** Búsqueda y tratamiento de la información.

**C.C.3.2.** Conocimiento y aplicación de herramientas.

### **C.C.4 Aprender a aprender**

**C.C.4.1.** Conocimiento de las propias capacidades

**C.C.4.2.** Automotivación y autoestima

### **C.C.5 Competencia social y cívica:**

**C.C.5.1.** Relaciones personales (respeta a los demás, admite críticas, etc.)\_

**C.C.5.2.** Uso de diálogos como medio de relación social y hábito de hablar en inglés.

**C.C.5.3.** Fomentar el uso de la lengua inglesa en clase con objeto de perder el miedo escénico.

**C.C.5.4.** Fomento del trabajo cooperativo

### **C.C.6 Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**

**C.C.6.1.** Consulta de diferentes fuentes de información para resolver dudas específicas.

**C.C.6.2** Registro de nuevo vocabulario, verbos y expresiones hechas. Realización de tareas extra.

### **C.C.7 Conciencia y expresiones culturales**

**C.C.7.1.** Valora y aprecia diferentes manifestaciones artísticas de países de habla inglesa.

## **10. ELEMENTOS TRANSVERSALES. (basado en el Decreto 111/2016, de 14 de junio, art. 6)**

*El currículo propio de Andalucía* incluye determinados aspectos relacionados con el medio natural, la historia, la cultura, la economía y otros hechos diferenciadores para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio, en el marco cultural español y de la cultura universal. Dichos aspectos se han vinculado a la materia de Lengua extranjera.

Asimismo, el currículo propio de Andalucía incluye además como características peculiares que impregnan todas sus materias o ámbitos, aspectos relacionados con:

- a) Respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales
- b) Competencias personales y habilidades sociales.
- c) Educación para la convivencia (rechazo al acoso escolar).
- d) Inteligencia emocional.
- e) Igualdad real y efectiva.
- f) Igualdad, accesibilidad universal y no discriminación.
- g) Fomento de la tolerancia y reconocimiento de la diversidad y convivencia intercultural.
- h) Habilidades de comunicación interpersonal.
- i) Uso adecuado de las TIC.
- j) Educación vial.
- k) Promoción de la actividad física.
- l) Competencias emprendedoras.
- m) Globalización.

A lo largo de las nueve unidades se tratan los temas transversales de forma integrada, aprovechando los diálogos en la presentación de cada unidad, en las actividades, lecturas, etc. A veces un mismo tema transversal se insiste en varias unidades.

De esta manera, la asignatura contribuye al desarrollo del alumnado, incidiendo en temas variados que contribuyen a alcanzar un mayor nivel de las competencias clave.

Además, para contribuir a esta transversalidad el Departamento participará en el desarrollo del Proyecto Escuela Espacio de Paz con las siguientes actividades:

- Proyección de películas en inglés subtituladas y canciones en las que se trate algún tema relacionado con la coeducación (por ejemplo, la violencia de género).
- Realización de proyectos o trabajos en murales de temas de coeducación. Por ejemplo: en 4º E.S.O: las condiciones laborales entre hombres y mujeres.
- Evitar los enunciados sexistas en las actividades y ejemplos usados en clase. En esto, la lengua inglesa contribuye enormemente ya que se trata de una lengua sin apenas géneros que distingan masculino de femenino y es, por tanto, más inclusiva.

## 11. METODOLOGÍA

Para que se dé un aprendizaje significativo deben cumplirse una serie de condiciones. Una de ellas es que el alumnado tenga una actitud favorable hacia el aprendizaje, es decir, que esté motivado para relacionar lo que está aprendiendo con lo que ya sabe, a fin de modificar las estructuras cognitivas anteriores.

Esta teoría ha llevado a una visión metodológica y didáctica mucho más completa de cómo enseñar una lengua extranjera. En este enfoque, cada elemento a considerar (vocabulario, gramática, funciones, desarrollo de las destrezas lingüísticas, etc) mantiene su importancia y su lugar sin "protagonismos" frente a los demás, pues todos ellos contribuyen a que los alumnos adquieran unas capacidades determinadas.

Los objetivos en términos de capacidades se presentan como metas a conseguir progresivamente y de una manera cíclica, por medio de las unidades organizativas del aprendizaje o "unidades didácticas".

La unidad didáctica mantiene una organización compleja pero coherente, que integra en su seno todos los elementos que harán posible la consecución de los objetivos marcados para la misma, y habilitarán al alumnado a adquirir las competencias clave.

Para conseguir que el alumnado practique, es necesario utilizar el inglés como vehículo de comunicación en el aula. Se pueden dar instrucciones sencillas en inglés, se puede animar a los alumnos/as a que hagan preguntas en inglés. Además del trabajo individual, es útil el trabajo en pareja, haciendo y respondiendo preguntas; y en las actividades de grupo es necesario propiciar el intercambio de papeles entre alumnos/as y potenciar la participación activa en las distintas situaciones comunicativas.

Las tareas y actividades a realizar se relacionan con sus intereses, conocimientos y experiencias previas y con las actividades reales de la vida cotidiana

Se seguirán los siguientes criterios metodológicos adaptados a cada nivel y situación:

1. Crear situaciones de comunicación lo más reales posible usando lo aprendido.
2. Realización de tareas en el aula para que el alumnado active periódicamente sus recursos lingüísticos y no lingüísticos.
3. Seleccionar actividades comunicativas sencillas como elemento fundamental para la consecución de objetivos satisfactorios en clase.
4. Realizar actividades en clase de forma organizada de manera que el alumno/a desarrolle las destrezas lingüísticas armónicamente.
5. Conseguir que el alumnado intervenga en todas las actividades del aula potenciando su participación activa.
6. Integrar los contenidos en situaciones de comunicación oral y/o escrita para desarrollar la competencia comunicativa.
7. Ante una dificultad del alumnado en el desarrollo de la actividad, suministrarle la explicación del material necesario para superar el obstáculo y continuar su tarea favorablemente.
8. Capacitar al alumnado para que sepa encontrar las distintas soluciones a sus problemas.
9. Hacer al alumno consciente del funcionamiento del inglés comparándolo con el castellano.
10. No obligar al estudio de palabras no necesarias para llevar a cabo una tarea determinada.

11. Hacer uso de los conocimientos previos.
12. Conocer y hacer uso de las categorías gramaticales.
13. Deducir el significado de una palabra a partir del contexto.
14. Combinar de forma estratégica los recursos no verbales para transmitir mensajes sencillos (gestos, mimos, dibujos).
15. Recurrir a formas simples en lugar de a otras más complejas.
16. Hacer valorar el papel de la gramática y el vocabulario relacionándolo con la propia experiencia.
17. Simular situaciones de la vida real en las que se deba utilizar el idioma.
18. Reconocer los errores como parte natural en el proceso de aprendizaje.

- Se utilizarán en el aula medios audiovisuales.
- Se utilizarán “recursos humanos” traducidos en charlas de personas nativas, aprovechando la presencia de alumnos de habla inglesa en algunos grupos y poniendo en marcha una medida de mejora que trata de implicar a las familias de habla inglesa y que colaboren en el aula.
- Cada semana se dedican tres horas en segundo y cuatro horas en 1º, 3º y 4º a la materia, y cada unidad didáctica se desarrollará a lo largo de 10-12 sesiones aproximadamente. Dado que la temporalización va a depender de diversos factores, serán las docentes quienes adapten las diferentes actividades, dependiendo del desarrollo de las clases, las actividades extraescolares que puedan coincidir con nuestro horario, y cualquier otra actividad que afecte al normal desarrollo de lo programado.
- Se usarán documentos escritos reales y adaptados, soportes visuales, auditivos e informáticos, juegos, canciones, cómics, publicidad, dramatizaciones, etc. con objetivos variados: léxicos, comunicativos, gramaticales.
- Se tendrá en cuenta la singularidad de cada alumno/a, ya que como persona y en proceso de formación permanente puede aportar al grupo elementos positivos, factores de enriquecimiento y de variedad en la clase. Todo ello nos ayuda a que los alumnos/as progresen a ritmos distintos y con diferentes formas de aprendizaje (teniendo en cuenta sus vivencias personales, familiares o sociales). Para ellos se adaptan objetivos, contenidos y actividades; se hacen propuestas de trabajo gradadas y diversificadas y **se fomentará la participación y colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades.**
- Se realizarán actividades de lectura, comprensión, de producción oral y escrita, de gramática y vocabulario, de aspectos socioculturales; simulaciones, diálogos, dramatizaciones, juegos de rol, actividades lúdicas para la adquisición de los diferentes contenidos, etc.

### **Criterios organizativos: Agrupamientos, espacio, tiempo.**

#### **En función del profesor**

Se podrán formar pequeños grupos de refuerzo dentro del aula, los alumnos más avanzados ayudarán a los de aprendizaje más lento.

Agrupamientos flexibles en 4º. Se harán grupos homogéneos, siendo posible cambiar de grupo en función de las necesidades del alumnado. Al final de cada trimestre, como mínimo, se revisará el progreso global de forma individualizada y se realizarán aquellos cambios que se consideren necesarios. No obstante, si el progreso de cualquier



estudiante hiciera necesario un cambio de grupo, no hará falta esperar al final del trimestre siendo posible realizarlo en cualquier momento.

#### **Recursos materiales disponibles en el centro.**

- Vídeo
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo
- Ordenadores
- Cañón de Proyección
- Pizarra digital.

#### **Recursos espaciales disponibles en el centro**

- Patio
- Gimnasio
- Salón de actos
- Biblioteca
- Aulas

#### **Distribución del espacio dentro del aula.**

- Distribución de pupitres en filas de parejas o en grupos dependiendo de la actividad a realizar.

Los profesores/as tienen un papel esencial en enseñar al alumnado como aprender. Sirven de guía, transmisores de información y promotores de las diferentes competencias que aparecen en el currículo.

Los profesores deben guiar al alumno hacia la fluidez verbal a través de las diferentes unidades didácticas.

La motivación es esencial en el ámbito educativo. Debemos de crear un ambiente educativo adecuado, donde el alumno se sienta seguro y confortable ante la nueva lengua que va a adquirir.

Es muy importante, el papel que desempeña el alumnado en el ámbito educativo. Debe de ser parte activa en el proceso enseñanza-aprendizaje, teniéndose en cuenta sus opiniones en relación con cualquier aspecto relativo al proceso educativo y que pueda beneficiar a que este se desarrolle más positivamente.

## **12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La atención a la diversidad está regulada en la Orden del 14 de Julio de 2016 (BOJA 29-07-2016).

### **12.1 EVALUACIÓN INICIAL**

El punto de partida de esta programación son los resultados de la evaluación inicial que nos sirven de guía a la hora de programar, detectar necesidades, realizar agrupaciones, etc.

En este apartado se pretende situar el punto de partida de los diferentes grupos a partir de lo registrado en evaluación inicial.

#### **1ºA**

En este grupo hay 20 alumnos/as con un nivel medio, de ellos N.C.A. podrá tener una ACNS si fuera necesario, aunque sus resultados han sido aceptables. Por lo pronto se le va a aplicar las medidas de atención a la diversidad que se encuentran en esta programación y que quedarán a su vez registradas en Séneca.

#### **1ºB**

Aquí hay también 20 alumnos/as, en los que se ha detectado un nivel más bajo, vienen con muchas carencias de 6º y será necesario reforzar contenidos más frecuentemente. Tres de estos alumnos están diagnosticados por diferentes razones. AA además de repetir, es un alumno de compensación educativa, se le aplicarán las medidas de atención a la diversidad que se han mencionado ya. En el caso de SJPM, el alumno asiste a refuerzo de inglés, además de recibir medidas de atención como adaptar la evaluación y darles más tiempo para realizar las pruebas de clase. Por último, WAEKA está diagnosticada como DIA. Dadas sus dificultades en otras áreas, y aunque asistir al refuerzo de inglés le sería muy beneficioso, no es compatible con asistir al de lengua y por lo tanto se le aplicarán las medidas que ya se reflejan en esta programación.

#### **2ºA**

Este grupo está formado por 20 alumnos/as. De ellos uno ha pasado por imperativo legal, y 3 son repetidores. Durante la evaluación inicial se acuerda que la alumna EPM pase a formar parte del grupo de PMAR. Se detecta un nivel muy bajo en el grupo por lo que el refuerzo será imprescindible a la hora de tomar un punto de partida y desarrollar una metodología de trabajo en el aula. Se trata de un grupo trabajador, pero con un nivel bajo en general. Uno de los alumnos presenta talento simple, DRL, si bien su evaluación inicial está en la media del grupo, se le prestará especial atención por si más adelante hay que aplicarle algún tipo de medida. Dos alumnos tienen la asignatura pendiente de 1º

#### **2ºB**

Este grupo cuenta con 23 alumnos/as y tras la evaluación inicial, el grupo muestra un buen nivel inicial por lo que partimos con buena base y se tratará, a partir de ahora, de continuar desarrollando las destrezas, en especial la comunicación oral, donde se muestran altamente participativos. En este grupo hay dos alumnos con la asignatura pendiente de 1º, y 3 repetidores. Por otro lado, cuenta con dos alumnos de habla madre inglesa, lo cual es muy beneficioso para el grupo.

Los miércoles a 6ª hora asisten los alumnos del aula específica y realizan sus tareas preparadas por la PT.

#### **3ºA**

Este grupo está formado por 18 alumnos/as. Se trata de un grupo con buen nivel y comportamiento. En este grupo 3 alumnos son repetidores. Hay buen ambiente de trabajo y además su tutora es Montserrat Marcos, miembro de este departamento.

#### **3ºB**

Este grupo está formado por 17 alumnos/as y cuenta con varios alumnos de habla inglesa. Además, hay una alumna con talento simple por lo que el grupo se verá beneficiado ya que además es una alumna de habla inglesa. Si bien su comportamiento no es tan bueno, es un grupo con buen nivel de inglés. Hay 3 alumnos que son repetidores al igual que en el otro grupo de 3°.

#### 4° A/B

En cuarto se han detectado grandes carencias en el alumnado proveniente de PMAR y un alto número de alumnos con inglés pendiente de 3°. Se hace necesario prestar especial atención a las agrupaciones flexibles que se hacen para atender a este alumnado lo mejor posible. Se da el caso de un alumno que además tiene pendiente el inglés de 2° (además del de 3°). En las agrupaciones realizadas, se hace necesario hacer una adaptación grupal en el nivel C que imparte Monteserrat Marcos, dado el nivel tan bajo del grupo. En este se aplicarán las medidas registradas en esta programación. Asimismo, el nivel B, necesitará un refuerzo constante y se les recomienda asistir a todos al refuerzo de inglés, aunque la mayoría se encuentran matriculados/as (tanto en grupo B como C, y una alumna del A). El alumnado que ha demostrado mejor nivel inicial en los 4 bloques de contenidos han que dado agrupados en el grupo A.

La alumna MDNG es atendida por la PT una hora a la semana los martes a 3ª hora. Además, hay un alumno EEG que viene de PMAR y que es DIA. Se hará un especial seguimiento de este último ya que MDNG es de habla inglesa. Dado que EEG ha sido agrupado en el nivel C, se le va a aplicar la adaptación grupal. Además asiste a refuerzo de inglés.

#### PMAR 2°

Contamos con 5 alumnos/as en este grupo que necesitará de refuerzo constante y que se apliquen todas las medidas de atención a la diversidad registradas en esta programación. El nivel es muy bajo en este grupo.

#### PMAR 3°

Este grupo sólo cuenta con 3 alumnos y uno de ellos es inglés, por lo que es de gran ayuda a la hora de motivar a los compañeros y como referente en todas las actividades orales. Al igual que en el otro grupo de PMAR el nivel es muy bajo y se hace necesario aplicar todas las medidas posibles.

## 12.2 MEDIDAS

El hecho diferencial que caracteriza a la especie humana es una realidad insalvable que condiciona todo proceso de enseñanza-aprendizaje. En efecto, los alumnos y las alumnas son diferentes en su ritmo de trabajo, estilo de aprendizaje, conocimientos previos, experiencias, etc.

Todo ello sitúa a los docentes en la necesidad de educar en y para la diversidad.

La expresión “atención a la diversidad” no hace referencia a un determinado tipo de alumnos y alumnas (alumnos y alumnas “disruptivos”, con deficiencias físicas, psíquicas o sensoriales, etc.), sino a todos los escolarizados en cada clase del centro educativo. Esto supone que la respuesta a la diversidad de los alumnos y las alumnas debe garantizarse desde el mismo proceso de planificación educativa. De ahí que la atención a la diversidad se articule en todos los aspectos de la programación didáctica.

La programación ha de tener en cuenta que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por eso, debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, y permitiendo a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos se logran mediante el planteamiento de las unidades en varios niveles. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema concreto, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de temas más concretos. El primer nivel debería ser asimilado por todos los alumnos, en tanto que los contenidos del segundo nivel pueden ser trabajados más o menos profundamente según las capacidades de cada alumno en concreto. En muchos casos será interesante proponer a los alumnos que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y de su capacidad específicos.

Del mismo modo, las actividades de cada unidad también deben reflejar esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumno y ayudar a superar las dificultades de los contenidos mal aprendidos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, y permitirán una evaluación a distintos niveles.

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos:

- Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarnos de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de alumnos que se han contemplado:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos de evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios.

Estos instrumentos pueden ser completados con algunas otras medidas que permitan una adecuada atención a la diversidad, como podrían ser:

- Hacer una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes para atender a la diversidad, habría que recurrir a los procedimientos institucionales de atención a la diversidad cuando ésta es de carácter extraordinario. Se entiende por diversidad de carácter extraordinario tanto las deficiencias en capacidades de lectura, comprensión de lo que se lee, utilización de técnicas de estudio adecuadas, expresión oral y escrita, como las dificultades que nacen de problemas de incapacidad física o psíquica para seguir el Proyecto curricular diseñado en esta programación.

Nuestra programación incluye material para aquellos alumnos con dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera, así como actividades para alumnos más capacitados y eficaces.

Se realizarán aquellas adaptaciones curriculares no significativas que sean necesarias y se rellenarán en Séneca, tras ser habilitadas por el tutor o tutora del alumnado

en cuestión. Algunos de ellos ya han sido indicados en reuniones de equipo educativo y, por lo tanto, se procederá a su realización.

Para aquellos **alumnos con dificultades en la materia y/o leve desfase curricular** se usarán diferentes recursos como:

- Limitar la cantidad de actividades a realizar en las pruebas escritas
- Hacer hincapié en los contenidos y objetivos más importantes
- Darles más tiempo para realizar los exámenes.
- Supervisión de las pruebas escritas por el profesorado durante la realización del examen o por el PT (siempre que sea posible).

En 1º y 2ºESO se va a utilizar, además, **material fotocopiable** de la editorial Burlington y Macmillan para estos alumnos con dificultades que deberán realizar en clase, o como refuerzo para casa. No obstante, también podremos recurrir a actividades de ampliación para atender las necesidades del alumnado que, por el contrario, vaya avanzado en la materia, termine las actividades con antelación o demuestre especial interés por avanzar y ampliar conocimientos.

Asimismo, se podrán utilizar **libros de lectura sin gradar** para aquellos alumnos de lengua madre inglesa sin dificultades en ninguna de las destrezas que se leerán en clase y de los que se deberá entregar un resumen. Esto no será impedimento para que atiendan y participen en las actividades orales de clase, ayuden a sus compañeros en trabajos cooperativos y realicen las actividades (especialmente los writings) que se pidan como trabajo en casa.

- Agrupamientos flexibles en 4º

Como hemos mencionado anteriormente, se van a desdoblar ambos grupos de 4º en tres (A, B y C), de manera que se atienda a las diferentes necesidades y formas de aprendizaje de la mejor manera posible. Así, en el Grupo C se realizará una adaptación no significativa grupal, para ayudar a que los alumnos alcancen los objetivos mínimos y afiancen su base para poder progresar en la materia. Se utilizarán para ello además del libro de texto de clase, y el material auxiliar con el que cuenta el departamento, los libros de la editorial Oxford, *Goals* y *Aims*.

Estas agrupaciones podrán variar dependiendo del progreso de cada estudiante, pudiendo cambiar de grupo si así se valora tras cualquiera de las evaluaciones. No obstante, si fuera necesario, estos cambios se podrán realizar en cualquier momento del presente curso.

### **13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS..**

El libro de texto a seguir es:

#### **1° E.S.O.**

- All Clear, Ed. MacMillan
- Material seleccionado del libro teacher's resource book,

Primer trimestre: unidades 0, 1, 2 y 3.

Segundo trimestre: unidades 4, 5 y 6.

Tercer trimestre: unidades 7, 8 y 9.

#### **2° E.S.O.**

- New Action 2, Ed. Burlington Books.
- Material seleccionado del teacher's resource book,

Primer trimestre: unidades 0 a 3

Segundo trimestre: unidades, 4, 5 y 6

Tercer trimestre: unidades 7, 8 y 9.

#### **3° E.S.O:**

- New Action 3, Ed. Burlington Books
- Material Seleccionado del libro del teacher's resource book, Ed. Burlington Books

Primer trimestre: unidades 1, 2 y 3.

Segundo trimestre: unidades 4, 5 y 6.

Tercer trimestre: unidades 7, 8 y 9.

#### **4° E.S.O:**

- New Action 4, Ed. Burlington Books
- Material seleccionado del Teacher's Resouce Book
- Aims, Ed. Oxford
- Goals, Ed. Oxford

Primer trimestre: unidad de inicio, 1, 2 y 3.

Segundo trimestre: unidades 4, 5 y 6.

Tercer trimestre: unidades 7, 8 y 9.

Además se utilizarán:

Workbooks correspondientes a los libros de texto desde la pizarra digital.

Materiales audiovisuales

Canciones para uso educativo

Libros de lectura adaptados de Burlington Books.

Juegos de mesa educativos en inglés.

**Los materiales para la atención a la diversidad están mencionados en el apartado anterior.**

## 14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para el desarrollo de esta programación didáctica consideramos conveniente la realización de las siguientes actividades de carácter complementario y/o extraescolar

- **SEMANA CULTURAL: Viaje a Gibraltar**, programado para el 2º trimestre, a ser posible entre marzo y mayo de 2020. Siempre que la situación política del Reino Unido lo permita. Se llevará a cabo con 3º ESO.

Los alumnos rellenarán un cuestionario sobre Gibraltar preguntándole a la gente de allí, y deberán usar la lengua inglesa para ello.

Además, el departamento organizará un **ESCAPE ROOM** en inglés para desarrollar durante esa semana. Estará orientada a ser realizada por todo el centro, incluido el profesorado.

También se propondrá desde el departamento una **YINCANA** en el entorno.

Pondrá ser realizada por todo el alumnado.

- Visita al cine para el visionado de una película en versión original subtitulada (a determinar dependiendo de la oferta en el momento de la realización de la actividad). Esta actividad se podrá ofertar a todos los cursos de E.S.O., si bien, se priorizarán los cursos superiores.
- Visita a Málaga para asistir a una obra de teatro en lengua inglesa. Para 1º y 2º de la E.S.O., extensible a 3º y 4º.

Además de estas actividades, el departamento podrá organizar diversas actividades dependiendo de la oferta existente a lo largo del curso.

## ANEXOS

En estos anexos se encuentra el desarrollo de las unidades didácticas que se van a desarrollar de 1º a 4º ESO.

### PRIMERO DE ESO

#### Starter Unit

##### OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con el alfabeto, el tiempo y los pronombres demostrativos CLC.
- ⇒ Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con los pronombres demostrativos CLC, CAA
- ⇒ Identificar información específica a través de una actividad de listening, de fotos de personas CLC, CAA
- ⇒ Utilizar el apropiado lenguaje funcional para revisar y practicar objetos del instituto, colores, días y meses. CLC, SCC
- ⇒ Identificar información específica de un texto sobre una mochila escolar CLC, SCC, CAE.
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language References de la unidad CLC, CAA, SIE
- ⇒ Identificar áreas del lenguaje que necesitan mejora y utilizar las TIC para hacer práctica extra DC, CLC, CAA

#### Unit 1: Identity

##### OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con países, nacionalidades, familias y los posesivos 's/s' (CCL).
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre los personajes en películas basadas en cómics (CCL) (CSC) (CCEC)
- ⇒ Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales con el verbo *be* en presente, pronombres personales sujeto, adjetivos posesivos, partículas interrogativas (CCL) (CAA)
- ⇒ Encontrar información específica en una actividad de *listening* sobre retratos de personas (CCL) (CAA)
- ⇒ Usar el lenguaje funcional necesario para dar información personal (CCL) (CSC)
- ⇒ Escribir el perfil de un blog (CCL) (CSC) (CCEC)
- ⇒ Usar las letras mayúsculas correctamente en una composición (CCL)
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre clubs extraescolares (CCL) (CCEC)(CSC)
- ⇒ Asimilar los *All Clear Tips* y estudiar la *Language Reference* de la unidad (CCL) (CAA) (SIE)
- ⇒ Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra (CD) (CCL) (CAA)



## **Unit 2: Describe it!**

### **OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE**

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y descripciones físicas (CCL) (CMCT)
- ⇒ Identificar información específica en un texto de animales poco corrientes (CCL) (CMCT)
- ⇒ Comprender y usar correctamente *have got*, estructuras gramaticales relacionadas con la posesión, los sustantivos en singular y plural, los apóstrofes y establecer paralelismos con la L1 (CCL) (CMCT) (CAA)
- ⇒ Identificar información específica referida a descripciones de personas en un *listening* (CCL) (CMCT)
- ⇒ Utilizar lenguaje funcional sobre el cuidado de animales domésticos (CCL) (CMCT) (CSC)
- ⇒ Buscar información sobre animales poco corrientes, descripción de gente famosa y vida salvaje australiana las TIC (CCL) (CMCT) (CD) (CCEC)
- ⇒ Escribir la descripción de una persona (CCL) (CSC) (CCEC)
- ⇒ Identificar información específica de un texto sobre vida salvaje australiana (CCL) (CD) (CCEC)
- ⇒ Identificar qué áreas del lenguaje necesitan mejorar y usar las TIC para hacer práctica extra (CD) (CCL) (CAA)

## **Unit 3: Healthy Lifestyle**

### **OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE**

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con la alimentación y las actividades de ocio (CCL) (CMCT) (CSC)
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre mitos de la alimentación (CCL) (CMCT) (CCEC)
- ⇒ Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con el *present simple* y los pronombres objeto y sujeto, verbos comunes seguidos de gerundio y (CCL)
- ⇒ Identificar información específica referida a actividades de ocio a través de un *listening* (CCL)
- ⇒ Escribir en una entrada de blog sobre estilos de vida (CCL) (CSC)
- ⇒ Identificar el contenido general de un texto sobre comida británica (CCL)
- ⇒ Aprender sobre comida típica británica (CCEC)
- ⇒ Aprender sobre los nutrientes de la comida (CMCT)
- ⇒ Asimilar los All Clear Tips y Rules y estudiar la Language Reference de la unidad (CCL) (CAA) (SIE)
- ⇒ Identificar áreas del lenguaje que necesiten mejora y usar las TIC para práctica extra (CCL) (CD) (CAA)

## **Unit 4: Going Places**

### **OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE**

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y con los paisajes naturales. (CCL) (CMCT)
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre ciudades hermanadas. (CCL) (CMCT)
- ⇒ Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con *there is / there are*, las preposiciones de lugar y los determinantes indefinidos, y establecer paralelismos con la L1. (CCL) (CAA)
- ⇒ Encontrar información específica sobre un lugar en un *listening*. (CCL) (CAA)
- ⇒ Aprender a hacer sugerencias con el apropiado lenguaje funcional. (CCL) (CMCT) (CSC)
- ⇒ Escribir la guía de una ciudad. (CCL) (SIE)
- ⇒ Usar correctamente las estructuras gramaticales con *there is / there are*+, *also* para añadir información. (CCL)
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre Carnavales y festivales. (CCL) (CSC) (CCEC)
- ⇒ Asimilar los *All Clear Tips and Rules* y estudiar la *Language Reference* de la unidad. (CCL) (CAA) (SIE)
- ⇒ Identificar áreas del lenguaje que necesiten mejora y usar las TIC para práctica extra. (CCL) (CAA) (CD)

#### **Unit 5: At School**

##### **OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE**

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con las rutinas diarias y las asignaturas de la escuela (CCL)
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre educación para niños (CCL) (CCEC)
- ⇒ Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con la habilidad, los adverbios de modo y preguntas con adverbios de frecuencia, (CCL)
- ⇒ Encontrar información específica en un audio sobre un tipo de escuela especial (CCL)
- ⇒ Hablar sobre comprar una entrada (CCL) (CSC)
- ⇒ Escribir un ensayo breve (CCL) (SIE)
- ⇒ Usar *because* correctamente en composiciones (CCL)
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre un centro de enseñanza secundaria en el Reino Unido (CCL)
- ⇒ Aprender sobre la enseñanza online en Australia (CCEC)
- ⇒ Aprender sobre las escuelas en Reino Unido (CCEC)
- ⇒ Asimilar los *All Clear Tips and Rules* y estudiar la *Language Reference* de la unidad. (CCL) (CAA) (SIE)
- ⇒ Identificar áreas del lenguaje que necesitan mejora y uso de las TICS para práctica extra (DC) (CCL) (CAA)

#### **Unit 6: Sport**

## **OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE**

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con deportes y adjetivos para expresar opiniones (CCL)
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre el atleta británico Mo Farah (CCL)
- ⇒ Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con diferentes aspectos del *present continuous* y del *present simple* (CCL)
- ⇒ Identificar información específica en un *listening* sobre problemas relacionados con el deporte (CCL)
- ⇒ Usar el lenguaje funcional apropiado para hacer preparativos (CCL) (CSC)
- ⇒ Redactar un correo electrónico (CCL) (SIE)
- ⇒ Uso de *so* para expresar consecuencias (CCL)
- ⇒ Identificar el contenido general de un texto sobre deportes tradicionales irlandeses (CCL) (CMCT) (CSC) (CCEC)
- ⇒ Aprender sobre deportes tradicionales irlandeses (CCEC)
- ⇒ Asimilar los *All Clear Tips and Rules* y estudiar la *Language Reference* de la unidad (CCL) (CCEC)
- ⇒ Identificar áreas del lenguaje que necesitan mejora y usar las TIC (CCL) (CCEC)

### **Unit 7: At Home**

## **OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE**

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con las habitaciones de una casa, el mobiliario y aparatos electrónicos (CCL)
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre casas inglesas (CCL)
- ⇒ Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con *be* en *past simple* y *there was/were* y la forma afirmativa de los verbos regulares en *past simple*. (CCL)
- ⇒ Uso apropiado del lenguaje funcional para aprender a pedir información (CCL) (CSC)
- ⇒ Escribir la descripción de una habitación (CCL) (SIE)
- ⇒ Usar adjetivos para mejorar la escritura (CCL)
- ⇒ Identificar el contenido general de un texto sobre la Casa Blanca (CCL)
- ⇒ Aprender sobre distintos tipos de casa en el Reino Unido (CMEC)
- ⇒ Aprender sobre la historia de los cepillos de dientes (CCEC)
- ⇒ Aprender sobre la Casa Blanca (CCEC)
- ⇒ Asimilar los *All Clear Tips and Rules* y estudiar la *Language Reference* de la unidad (CCL) (CAA)
- ⇒ Identificar áreas del lenguaje que necesitan mejora y usar las TIC (CCL) (CCEC)(DC)

### **Unit 8: Transport and Travel**

## **OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE**

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con transportes y viajes (CCL)
- ⇒ Identificar información específica en un ensayo sobre medios de transporte (CCL)
- ⇒ Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales en *past simple* (CCL)
- ⇒ Encontrar información específica en una grabación sobre un hombre que ha viajado a través del mundo sin volar. (CCL)
- ⇒ Redactar un relato (CCL) (SIE)
- ⇒ Usar *first, then* y *in the end* para hacer tu escritura más interesante (CCL)
- ⇒ Identificar el contenido general de un texto sobre el transporte público de Londres (CCL)
- ⇒ Aprender sobre la historia de dos medios de transporte diferentes (CCL) (CCEC)
- ⇒ Aprender sobre un hombre que ha viajado a través del mundo sin volar (SIE) (CCEC)
- ⇒ Aprender sobre los medios de transporte públicos de Londres (CCEC)
- ⇒ Asimilar los *All Clear Tips and Rules* y estudiar la *Language Reference* de la unidad (CCL) (CAA)
- ⇒ Identificar áreas del lenguaje que necesitan mejora y usar las TIC (CCL) (CCEC)(DC)

### **Unit 9: Special Days**

#### **OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE**

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

- ⇒ Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con prendas de vestir y accesorios, y con el tiempo y las estaciones (CCL)
- ⇒ Identificar información específica en una guía sobre festivales populares (CCL)
- ⇒ Comprender y usar correctamente use *be going to* y *must /mustn't* (CCL)
- ⇒ Identificar información específica en una audición sobre La Noche de San Juan en Alicante (CCL)
- ⇒ Uso apropiado de lenguaje funcional para hacer invitaciones y a aceptarlas (CCL) (CSC)
- ⇒ Escribir un correo electrónico sobre vacaciones. (CCL) (SIE)
- ⇒ Uso de conectores para mejorar la escritura (CCL)
- ⇒ Identificar información específica en un texto sobre el festival de Glastonbury (CCL) (CCEC)
- ⇒ Aprender sobre festivales populares en Gran Bretaña (CMCT)
- ⇒ Aprender sobre el festival de Glastonbury (CMCT)
- ⇒ Asimilar los *All Clear Tips and Rules* y estudiar la *Language Reference* de la unidad (CCL) (CAA)
- ⇒ Identificar áreas del lenguaje que necesitan mejora y usar las TIC (CCL) (CAA)(DC)

## SEGUNDO DE ESO

### UNIDAD DE INTRODUCCIÓN

- **a) Objetivos**
- - Aprender vocabulario relacionado con las distintas habitaciones de una casa, la familia, los diferentes medios de transporte, la ropa y los sentimientos.
  - Las preposiciones de lugar.
  - Practicar el uso de los verbos *to be* y *have got*, y de las formas *There is / There are*, en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
  - Escuchar, comprender y expresar varias palabras y frases relacionadas con los saludos, las presentaciones y el lenguaje de clase.
  - Pronunciación de las letras del abecedario en inglés.

- **b) Contenidos didácticos**

#### *Vocabulary*

- Repaso del vocabulario relacionado con las distintas habitaciones de una casa, la familia, los diferentes medios de transporte, la ropa y los sentimientos.
- Las preposiciones de lugar.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de todo el vocabulario de repaso.

#### *Grammar*

- Repaso de los verbos *to be* y *have got*, y de las formas *There is / There are*, en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de toda la gramática de repaso.

#### *Speaking*

- Repaso de las presentaciones formales e informales, así como del lenguaje en el aula.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar las presentaciones y el lenguaje típico de clase.

### c) Competencias clave

#### - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 4-5 y *Language Builder*, LB, págs. 4-5: vocabulario relacionado con las distintas habitaciones y muebles de una casa, la familia, los diferentes medios de transporte, la ropa, los sentimientos, las preposiciones de lugar, los verbos, los saludos y las presentaciones y el lenguaje de clase.
- *Grammar*, SB, págs. 6-7: uso de los verbos *to be* y *have got*, y de las formas *There is / There are*, en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.

- *Speaking*, SB, pág. 8: uso de la lengua inglesa para saludar y presentarse, y para hacer y contestar preguntas para interactuar en el aula con el profesor/a y con los compañeros/as. Práctica de pronunciación de las letras del alfabeto y diálogos.
- Competencia digital:
  - *Action! Interactive*, [www.burlingtonbooks.es/action2interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action2interactive): práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos, comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad de introducción.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Burlington ESO 2 Grammar Factory*: práctica de la gramática vista en la unidad.
    - + *Burlington ESO 2 Culture Bank*: conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
    - + *Interactive Whiteboard Digital Materials*: práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad de introducción y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations*, *Wordlists and Dictations*, *Flashcard Activities*, *Slideshows* y *Team Games*.
    - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen diagnóstico y las hojas de revisión.
- Competencias sociales y cívicas:
  - *Speaking*, SB, pág. 8; *ACTION!*, págs. 7 y 8: respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.
- Aprender a aprender:
  - *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156-157 y *Language Builder*, LB, págs. 4-5: conciencia del grado de conocimiento de la lengua.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo colaborativo en el aula.
  - *Student Learning Record*, WB, pág. 152: conciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua.
- d) Temas interdisciplinares
  - Geografía e Historia:
    - Conocimiento de la ubicación de distintos países y ciudades.
  - Valores Éticos:
    - Familiarización con las fórmulas adecuadas para saludar y presentarse.
    - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
    - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
  - Primera Lengua Extranjera:

- Instrucciones y preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse a los compañeros/as de clase.
- Las preposiciones de lugar.
- Los verbos *to be* y *have got*.
- *There is / There are*.

## UNIDAD 1: School Days

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las asignaturas y el material escolar.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la educación en Corea, y un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases.
- Practicar el uso del *Present Simple* y las partículas interrogativas. Los adverbios de tiempo y de frecuencia.
- Escuchar y comprender una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación *e-pal*.
- Hablar sobre los gustos personales y dar información personal.
- Escribir un correo electrónico para presentarse.
- Pronunciación correcta de /dju:/ y de la terminación de los verbos en la 3.ª persona del singular del *Present Simple*: /s/, /z/ e /ɪz/.

### b) Contenidos didácticos

- 

- **Vocabulary**

- Las asignaturas.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- **ACTION!**: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

#### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación sobre las asignaturas escolares.
- Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Decir si las frases que se dan son verdaderas o falsas.

#### **Speaking**

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar sobre los gustos personales (*I like ...; I love ...; I don't mind ..., but I prefer; I hate ...; My favourite subject is ...*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones típicas aprendidas en la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido /dju:/.
- **ACTION!**: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### **Reading**

- Lectura de un artículo en Internet sobre la educación en Corea.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *ACTION!*: localización de Corea del Sur en un mapa. Decir en qué océano se encuentra.
- *ACTION!*: realización de una encuesta en clase para calcular cuál es la asignatura que más gusta a los alumnos/as.

### **Grammar**

- El *Present Simple*.
- Los adverbios de tiempo y de frecuencia.
- Las partículas interrogativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *CULTURE*: datos curiosos e interesantes sobre el tamaño de las clases de Japón, Corea, China y Finlandia.
- *Grammar in ACTION!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary**

- El material escolar.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

### **Reading**

- Lectura de un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *ART*: relacionar unos cuadros con sus artistas correspondientes.

### **English in ACTION!**

#### *Listening*

- Comprensión oral de una conversación sobre una web de comunicación *e-pal*.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han entendido la información clave de la conversación.

#### *Speaking*

- Unir las preguntas que se dan con las respuestas de la ficha.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de la terminación de los verbos en la 3.<sup>a</sup> persona del singular del *Present Simple*: /s/, /z/ e /ɪz/.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Lectura de un modelo de correo electrónico para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del uso correcto de las mayúsculas y la puntuación.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in ACTION!*: producción de un correo electrónico para presentarse.



- *SPORT*: datos curiosos sobre clubes de fútbol ingleses.

### **Time Out! 1**

- Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

- Responder a las preguntas sobre el material escolar.
- Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre el material escolar, y comprobación de las respuestas.
- Leer los datos que se dan y contestar a la pregunta.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 10, 11 y 16; *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de vocabulario relacionado con las asignaturas, el material escolar, los gustos y la información personal.
  - *Listening*, SB, pág. 11; *English in ACTION!*, SB, pág. 18: comprensión oral de una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación *e-pal*.
  - *Grammar*, SB, págs. 14-15: expresión oral y escrita mediante el uso del *Present Simple*, las partículas interrogativas y los adverbios de tiempo y de frecuencia.
  - *Speaking*, SB, pág. 12; *English in ACTION!*, SB, pág. 18: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre los gustos personales e intercambiar información personal.
  - *Reading*, SB, págs. 12-13 y 16-17; *Culture magazine*, SB, pág. 118; WB, pág. 13: comprensión escrita de un texto sobre la educación en Corea, un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases y un texto sobre las diferencias entre las distintas escuelas del mundo.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 12, 18 y 132: pronunciación de la terminación de los verbos en la 3.<sup>a</sup> persona del singular del *Present Simple*: /s/, /z/ e /ɪz/.
  - *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 123 (*Writing Plan*): expresión escrita de un correo electrónico para presentarse utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Uso correcto de las mayúsculas y los signos de puntuación.
- Competencia digital:
  - *ACTION! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action2interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action2interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 1.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
    - + *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
    - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 1 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations*, *Wordlists and Dictations*, *Flashcard Activities*, *Slideshows* y *Team Games*.

+ *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Listening*, SB, pág. 11; *Speaking*, SB, pág. 12: respeto por las opiniones de los compañeros/as.

- *ART*, SB, pág. 17: respeto por los diferentes tipos de arte.

- *English in ACTION!*, SB, pág. 18: aprendizaje y práctica de las fórmulas para intercambiar información personal.

- *Culture Magazine*, SB, págs. 118: respeto por las costumbres y tradiciones de aula de otros países.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading*, págs. 12 y 13: interés por conocer el sistema educativo de Corea del Sur.

- *Culture*, pág. 15: interés por conocer datos sobre el sistema educativo de otros países, como el número de estudiantes que hay en las clases.

- *ART*, pág. 17: interés por conocer distintas obras artísticas de pintores reconocidas.

- *SPORT*, pág. 19: interés por conocer distintos equipos de fútbol ingleses.

- *Culture Magazine*, SB, pág. 118: interés por conocer la historia del material escolar en otros países.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 15-16; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 12; *English in ACTION!*, SB, pág. 18: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Reading*, SB, págs. 16 y 17; *Culture magazine*, SB, pág. 118: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.

- *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 123 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan.

Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**



- Geografía e Historia:

- Ubicación de Corea del Sur en un mapa.

- Sistemas educativos de otros países.

- Historia del material escolar utilizado en otros países.

- Valores Éticos:
  - Aprendizaje de las fórmulas correctas para intercambiar información personal.
  - Respeto por las preferencias de los otros.
- Educación Física:
  - Identificación de equipos de fútbol londinenses.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Creación de obras de arte.
  - Identificación de obras de arte de pintores reconocidos.
- Primera Lengua Extranjera:
  - El *Present Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
  - Los adverbios de tiempo.
  - Los adverbios de frecuencia.
  - Las partículas interrogativas.
  - Fórmulas para intercambiar información sobre los gustos y la información personal.
  - Las mayúsculas.
  - Los signos de puntuación.
- Lengua Castellana y Literatura:
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
- Tecnología:
  - Páginas web para establecer la comunicación entre *e-pals*.
  - El correo electrónico como medio de comunicación.

## UNIDAD 2: Amazing People

- **a) Objetivos**
  - Aprender verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y adjetivos calificativos.
  - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás y una presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde el espacio.
  - Practicar el uso del *Present Continuous*. Los adverbios de tiempo. Diferencias de uso entre el *Present Continuous* y el *Present Simple*. Uso correcto de los verbos estáticos.

- Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre las noticias y las explicaciones de unas fotografías por parte de un guía turístico de un museo.
- Hablar sobre actividades que se están haciendo en el momento utilizando el *Present Continuous* mediante la descripción de varias fotografías.
- Hacer una descripción escrita de una fotografía.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación *-ing* de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.

## b) Contenidos didácticos

- 
- **Vocabulary**
  - Verbos relacionados con las emociones y los sentimientos.
  - Comprensión y expresión oral de diferentes verbos relacionados con las emociones y los sentimientos.
  - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
  - **ACTION!:** ejercicio para practicar el vocabulario visto en la sección.

### Listening

- Contestar a dos preguntas relacionadas con el hábito que tienen los alumnos/as de ver las noticias y con qué tipo de noticias les interesa más.
- Comprensión oral de una conversación telefónica sobre las noticias.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

### Speaking

- *Useful Language:* práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento (*What's happening?, A woman is trying to help a small boy, etc.*).
- Comprensión y expresión oral de lenguaje y expresiones típicas para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento.
- *Pronunciation:* pronunciación correcta de la terminación *-ing* de los verbos en *Present Continuous* (/ɪŋ/).
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el lenguaje y expresiones vistos en la sección.

### Reading

- Lectura de un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- **BIOLOGY:** información interesante sobre la hipotermia.

### Grammar

- El *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Los adverbios temporales: *now, right now* y *at the moment*.
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para escribir al menos dos preguntas más sobre las imágenes del ejercicio 3 y contestar las que haya escrito el compañero/a.
- Diferencias de uso entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Los verbos estáticos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de

- distintas actividades.
- *Grammar in ACTION!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *CULTURE*: información interesante sobre una organización de voluntariado para personas jóvenes de entre 13 y 25 años. Adivinar mediante los nombres que se dan a qué se dedican dos organizaciones de voluntariado diferentes.

### ***Vocabulary***

- Adjetivos calificativos.
- Identificación de diferentes adjetivos para definir la personalidad.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos para definir la personalidad.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### ***Reading***

- Lectura de una presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde el espacio.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *SCIENCE*: aprendizaje de la importancia de los trajes espaciales. Identificación de los motivos por los que los astronautas tienen que usarlos.

### ***English in ACTION!***

#### *Listening*

- Inferir lo que están haciendo las personas que aparecen en las fotografías y decir si lo que hacen les resulta valiente o temerario.
- Comprensión oral de las explicaciones de un guía de un museo sobre estas fotografías. Decir el orden en que las fotografías se mencionan.
- Realización un ejercicio para decir si las frases que se dan son verdaderas o falsas.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.

#### *Speaking*

- Unir las preguntas con las respuestas que se dan.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos frases relacionadas con las imágenes que se dan, y para ejercitar la memoria.

#### *Writing*

- Hacer una descripción escrita de una fotografía.
- Lectura de un modelo de descripción de una fotografía para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del uso correcto de los conectores *and*, *but*, *because* y *or*.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in ACTION!*: producción de una descripción de una fotografía.

### ***Time Out! 2***

- Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

## **Culture Magazine**

- Realización de un ejercicio para adivinar los trabajos que varios artistas desempeñaban en el pasado.
- Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre varios artistas, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio.
- Realización de un ejercicio para relacionar a los artistas anteriores con el puesto de trabajo correspondiente.

## **c) Competencias clave**

### - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, pág. 21 y 26; *Language Builder*, LB, págs. 8-9: el uso de verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y de adjetivos calificativos.
- *Listening*, SB, págs. 21 y 28: comprensión oral de una conversación telefónica sobre las noticias y de las explicaciones que un guía turístico da en un museo.
- *Grammar*, SB, págs. 24 y 25: uso del *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves, y sus normas de escritura; el uso de las expresiones de tiempo; y el uso generalizado del *Present Simple* frente al uso del *Present Continuous* para los verbos estáticos.
- *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in ACTION!*, SB, pág. 25: uso de la lengua inglesa para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento y describir fotografías. Interacción oral con el compañero/a para hacer preguntas y responderlas.
- *Reading*, SB, págs. 22-23 y 27: comprensión escrita de artículo de una revista que habla sobre el deporte como medio para ayudar a los demás, y de una presentación de PowerPoint sobre el salto en paracaídas que el piloto y atleta Felix Baumgartner hace del espacio a la Tierra.
- *Pronunciation*, SB, pág. 132: pronunciación de la terminación *-ing* de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.
- *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 124 (*Writing Plan*): descripción de una fotografía utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Uso correcto de los conectores *and*, *but*, *because* y *or*.

### - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *BIOLOGY*, SB, pág. 23: concienciación sobre las causas de la hipotermia.
- *Reading*, SB, págs. 26-27: el uso de PowerPoint para hacer presentaciones.
- *SCIENCEI*, pág. 27: concienciación sobre la importancia del uso de trajes espaciales en el espacio.

### - Competencia digital:

- *ACTION! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action2interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action2interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 2.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

- + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 2 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Flashcard Activities, Slideshows y Team Games*.
- + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencias sociales y cívicas:
  - *Reading*, SB, págs. 22-23 y págs. 26-27: conocimiento de información sobre deportistas reconocidos que han hecho uso del deporte para ayudar a los demás. Interés por la información presentada en PowerPoint sobre el salto en paracaídas que el piloto Felix Baumgartner hace del espacio a la Tierra.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 26: respeto por la forma de ser de otras personas.
  - *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in ACTION!*, SB, pág. 25: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.
- Conciencia y expresiones culturales:
  - *CULTURE*, SB, pág. 25: concienciación y consideración de la creación de programas de voluntariado para ayudar a las personas.
  - *Culture magazine*, SB, pág. 119: valoración positiva de los tipos de trabajos que varios artistas han tenido antes de ser personajes reconocidos.
- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 23-24; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156-157; *Language Builder*, LB, págs. 8-9: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in ACTION!*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Reading*, SB, págs. 26-27: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
  - *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 124 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- 
- - Biología y Geología:
  - La hipotermia.
- 
- - Educación Física:

- El deporte como medio para ayudar a los demás.
- Conocimiento de modalidades diferentes de saltos en paracaídas.
  
- Valores Éticos:
  - Respeto por la forma de ser y las opiniones de otros/as.
  - Familiarización con las fórmulas adecuadas para hablar de acontecimientos que están ocurriendo en el momento y para compartir opiniones.
  - Aprendizaje de la importancia de la solidaridad a través de actos caritativos y de la creación de programas de voluntariado.
  - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
  - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
  
- Primera Lengua Extranjera:
  - Los verbos relacionados con las emociones y los sentimientos.
  - Los adjetivos calificativos.
  - Las expresiones de tiempo.
  - El *Present Continuous* y el contraste de este con el Present Simple.
  - Los verbos estáticos.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.



## UNIDAD 3: Music Mania

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la música y adjetivos relacionados con esta.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, y una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto.
- Practicar el uso de *There was* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas. Hacer un uso correcto del *Past Simple* en afirmativa, mediante el uso de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.
- Escuchar y comprender una conversación en la que se habla de la descarga de canciones que los hablantes hacen en el momento, y una descripción de un concierto.
- Aprender a recomendar y a describir eventos pasados.
- Describir un evento pasado prestando atención al orden de las palabras en la oración: sujeto, verbo y adjetivo.
- Pronunciación correcta de la palabra “live” como verbo y como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

### b) Contenidos didácticos

- **Vocabulary**
  - Vocabulario relacionado con la música.
  - Identificación de diferentes estilos musicales.
  - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
  - **ACTION!:** realización de mapas de palabras para practicar el vocabulario aprendido en la sección.

#### **Listening**

- Hacer un concurso de preguntas y respuestas.
- Comprensión oral de una conversación sobre la descarga de canciones.
- Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Volver a escuchar la conversación y completar las frases que se dan.

#### **Speaking**

- **Useful Language:** práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer recomendaciones (*I like ... , but I prefer ... , How about ... by ... ?*, etc.).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### **Reading**

- Lectura de un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la

información clave del texto.

- *ACTION!*: realización de una encuesta en clase para averiguar los hábitos musicales de los compañeros/as.

### **Grammar**

- *There was* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas.
- El *Past Simple* en afirmativa: verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *MUSIC*: información interesante sobre diferentes instrumentos que se utilizan en las orquestas.
- *Grammar in ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary**

- Adjetivos relacionados con el mundo de la música.
- Identificación de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.
- Pronunciation: pronunciación correcta de la palabra “live” como verbo y como adjetivo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

### **Reading**

- Lectura de una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *TECHNOLOGY*: información interesante sobre los hologramas. Comprensión por parte del alumno/a del concepto de “holograma”.

### **English in ACTION!**

#### *Listening*

- Realización de un ejercicio en que los alumnos/as tienen que comentar una fotografía.
- Comprensión oral de una descripción de un concierto.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han entendido la información clave de la conversación.

#### *Speaking*

- Leer el mensaje y completar las frases que se dan.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /id/.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Lectura de un modelo de una descripción de un evento para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del orden correcto de las palabras en la oración (sujeto, verbo, adjetivo).
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos en la sección.
- *Writing in ACTION!*: producción de la descripción de un evento.
- *HISTORY*: información interesante sobre el primer festival de música moderna, el Berkshire Festival, que tuvo lugar en Stockbridge (Massachusetts).

### ***Time Out! 3***

- Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### ***Culture Magazine***

- Realización de un ejercicio en las que los alumnos/as tienen que relacionar las distintas fotografías que se dan con sus descripciones correspondientes.
- Ejercicio para relacionar los instrumentos con los países de los que son originarios.
- Comprensión oral y escrita de un texto con datos curiosos sobre diferentes canciones.

### **c) Competencias clave**

#### - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 31 y 36; *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de vocabulario relacionado con los instrumentos y los diferentes tipos de música, de los adjetivos relacionados con la música, y de expresiones y frases que se utilizan para hacer recomendaciones y hablar de eventos pasados.
- *Grammar*, SB, págs. 34-35: uso de *There was* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas; uso del *Past Simple* en afirmativa, mediante el empleo de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.
- *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in ACTION!*, SB, pág. 35: uso de la lengua inglesa para hacer recomendaciones y hablar sobre música y eventos pasados.
- *Reading*, SB, págs. 32-33 y 36-37; WB, pág. 29: comprensión escrita de un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, de una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto, y de un texto sobre Ruth Flowers.
- *Listening*, SB, págs. 31 y 38: comprensión oral de una conversación en la que se habla de la descarga de canciones y de otra sobre una descripción de un concierto.
- *Pronunciation*, SB, pág. 133: pronunciación correcta de la palabra “live” como verbo y como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
- *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, págs. 125: expresión escrita de un evento pasado. Reflexión sobre el orden de las palabras en la oración: sujeto, verbo y adjetivo.

#### - Competencia digital:

- *ACTION! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action2interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action2interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 3.

- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 3 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Flashcard Activities, Slideshows* y *Team Games*.
  - + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
  
- Competencias sociales y cívicas:
  - *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in ACTION!*, SB, pág. 35: respeto por las recomendaciones de otros/as y capacidad para mantener conversaciones mediante mensajes de texto para hablar sobre eventos pasados. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.
  
- Conciencia y expresiones culturales:
  - *MUSIC*, SB, pág. 34: aprendizaje de información sobre diferentes instrumentos de los que se hace uso en las orquestas.
  - *HISTORY*, SB, pág. 39: aprendizaje de información relacionada con el Beckshire Festival, el primer festival de música moderna.
  - *Culture Magazine*, SB, pág. 120: aprendizaje de datos curiosos sobre los estilos musicales típicos de los diferentes países del mundo; información curiosa sobre canciones que se consideraban ilegales en el pasado.
  
- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 31-32; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156; *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
  
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in ACTION!*, SB, pág. 35; *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Valores Éticos:
  - Respeto por las opiniones de otros/as.
  - Valoración de las recomendaciones de otros/as.
  - Importancia de mantener una actitud respetuosa hacia el profesor/a y los compañeros/as de clase.
  - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
  
- Primera Lengua Extranjera:
  - *There was* y *There were* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas).
  - *Past Simple* (afirmativa).
  - Pasado de verbos regulares e irregulares. Normas de escritura.
  - Expresiones de tiempo.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
  
- Música:
  - Aprendizaje de los instrumentos típicos de cada país, que forman parte de su cultura.
  - La vinculación de los distintos países con la música.
  - La música como medio de expresión.
  
- Tecnología:
  - La descarga de música a través de Internet.
  - Los blogs como medio para promocionarse.
  - Los hologramas.
  - El uso de *smartphones* para enviar mensajes de texto.
  
- Geografía e Historia:
  - El primer festival de música moderna: el Berkshire Festival.

## UNIDAD 4: Believe It or Not!

### • a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los verbos que se utilizan en los reportajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, y un reportaje sobre fenómenos misteriosos.
- Practicar el uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- Escuchar y comprender un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño.
- Hacer preguntas sobre personajes ficticios y/o mitológicos, dar información descriptiva sobre estos, y describir un suceso extraño.
- Escribir una entrada de un blog, fijándose en los conectores de secuencia.
- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/ y practicar el ritmo y la entonación de las palabras.

### b) Contenidos didácticos

#### • *Vocabulary*

- Las partes del cuerpo.
- Identificación de diferentes partes del cuerpo.
- Comprensión y expresión oral de diferentes partes del cuerpo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

#### *Listening*

- Ejercicio para relacionar las diferentes criaturas mitológicas con sus fichas correspondientes.
- Comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen.
- Contestar varias preguntas relacionadas con el concurso de preguntas y respuestas.
- Hacer un ejercicio para formar frases.

#### *Speaking*

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer reportajes (*What did ... do?*, *Where did ... live?*, *What did ... look like?*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *Pronunciation*: practicar el ritmo y la entonación de las palabras.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Reading*

- Lectura de una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios.

- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *ACTION!*: localizar Haití en un mapa y responder a unas preguntas relacionadas con este.
- *ACTION!*: realización de una encuesta en clase para saber qué películas sobre hombres lobo y zombis conocen los alumnos. Votación de la película más popular.
- *Did You Know?*: información interesante sobre los cultivos que los franceses tenían en Haití durante el siglo XVII.

### **Grammar**

- El *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in ACTION!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *CULTURE*: información interesante sobre Bigfoot y las distintas leyendas que hay sobre este en distintos países del mundo.

### **Vocabulary**

- Vocabulario específico de prensa: verbos que se utilizan en reportajes.
- Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportajes.
- Comprensión y expresión oral de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportajes.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### **Reading**

- Lectura de un reportaje sobre fenómenos misteriosos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *CULTURE*: información interesante sobre varias fotos engañosas que dos chicas británicas dieron a conocer en 1917.

### **English in ACTION!**

#### *Listening*

- Comprensión oral de una historia gráfica.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han entendido la información clave de la historia.

#### *Speaking*

- Unir las preguntas con sus respuestas correspondientes.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Lectura de un modelo de una entrada de un blog para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del uso correcto de los conectores de secuencia..
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in ACTION!*: producción de una entrada de un blog.

- *SCIENCE*: información interesante sobre las técnicas que diferentes animales usan para conseguir alimento.

#### **Time Out! 4**

- Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

#### **Culture Magazine**

- Comprensión oral y escrita sobre historias de dragones en diferentes culturas del mundo.
- Comprensión oral y escrita de un ejercicio sobre el año del Dragón.
- *WHO IS IT?*: observación de una pintura para responder a varias preguntas sobre esta.
- *Did You Know?*: información sobre las diferencias entre la bandera inglesa y la galesa.

### **c) Competencias clave**

#### - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 43 y 48; *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y lenguaje periodístico.
- *Grammar*, SB, págs. 46-47: uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- *Listening*, SB, págs. 43 y 50: comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño.
- *Speaking*, SB, pág. 44; *English in ACTION!*, SB, pág. 50: uso de la lengua inglesa para hacer preguntas y describir personajes ficticios y/o mitológicos y un suceso extraño.
- *Reading*, SB, págs. 44-45 y 48-49; *Culture magazine*, SB, pág. 121: comprensión escrita de una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, de un reportaje sobre fenómenos misteriosos y de historias sobre dragones en diferentes culturas.
- *Pronunciation*, SB, pág. 133: pronunciación de los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/. Ritmo y entonación de las palabras.
- *Writing*, SB, pág. 51; WB, págs. 38 y 126 (*Writing Plan*): expresión escrita de una entrada de un blog poniendo especial atención a los conectores de secuencia.

#### - Competencia digital:

- *ACTION! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action2interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action2interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 4.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.



- + *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 4 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Flashcard Activities, Slideshows y Team Games*.
  - + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencias sociales y cívicas:
  - *Speaking*, SB, pág. 44; *English in ACTION!*, SB, pág. 50: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
- Conciencia y expresiones culturales:
  - *Listening*, SB, pág. 43: datos curiosos sobre criaturas mitológicas.
  - *ACTION! CLASS POLL*, SB, pág. 45: conocimiento de películas de hombres lobo y zombis.
  - *Did You Know?*, SB, pág. 45: reflexión sobre la existencia de plantaciones francesas en Haití (colonia francesa durante el siglo XVII).
  - *CULTURE*, SB, pág. 47: reflexión sobre las distintas leyendas sobre seres ficticios como Bigfoot en diferentes países del mundo.
  - *CULTURE*, SB, pág. 49: reflexión sobre la edición de fotografías durante el siglo XX.
  - *Culture magazine*, SB, pág. 121: conocimiento de historias sobre dragones en diferentes culturas del mundo.
- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 39-40; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156; *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, pág. 44; *English in ACTION!*, SB, pág. 50: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Reading*, SB, págs. 44-45 y págs. 48-49: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
  - *Writing*, SB, pág. 51; WB, págs. 38 y 126 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Biología y Geología:
  - La naturaleza de los animales: partes del cuerpo, hábitos de comida y reacciones.
- Geografía e Historia:
  - Los seres mitológicos y su historia.
  - Noticias de sucesos extraños basadas en hechos reales.
  - Historias y mitos de las diferentes culturas del mundo.
  - Localización de Haití y de países donde cuentan leyendas sobre seres ficticios en un mapa.
- Valores Éticos:
  - Respeto por los turnos de palabra y la opinión de los demás.
  - Respeto por las leyendas e historias de otras culturas.
  - Aprendizaje de las fórmulas correctas para preguntar por algo y para dar información.
- Educación plástica, Visual y Audiovisual:
  - La recreación de los seres mitológicos y ficticios a través del cine.
  - La edición de fotografías durante el siglo XX.
- Primera Lengua Extranjera:
  - El *Past Simple* (negativa e interrogativa).
  - Fórmulas para hacer descripciones y hablar sobre seres ficticios y sucesos extraños.
  - Los conectores de secuencia.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
- Tecnología:
  - El uso de la tecnología para la recreación de personajes mitológicos y ficticios.

## UNIDAD 5: What's the Weather Like?

### a) Objetivos

- - Aprender vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales.
  - Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir, y un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias.
  - Practicar el uso del *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y

- respuestas cortas, y las expresiones de tiempo correctamente.
- Escuchar y comprender el pronóstico del tiempo y una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados.
- Hablar sobre el tiempo y decir las diferencias del antes y el después de una tormenta a través de la descripción de dos fotografías.
- Escribir una historia sobre una emergencia u otro acontecimiento fijándose en el uso los pronombres para hacer referencia a algo o a alguien y los adjetivos posesivos.
- Identificar y pronunciar correctamente las formas débiles de *was* y *were*, y practicar la acentuación de las frases.

•

## **b) Contenidos didácticos**

•

### ***Vocabulary***

- El tiempo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *ACTION!*: localización de países en un mapa.
- *STOP AND THINK*: decir los nombres de las prendas de ropa que recuerden. Practicar el vocabulario de la sección mediante la contestación de varias preguntas.
- *ACTION!*: por parejas, decir qué tipo de tiempo les gusta más que haga y por qué.

### ***Listening***

- Contestar preguntas relacionadas con el tiempo.
- Comprensión oral del pronóstico del tiempo.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Hacer un ejercicio para completar las frases que se dan con la información del pronóstico del tiempo que han escuchado.

### ***Speaking***

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar del tiempo (*What's the weather like in ... ?*, *What's the temperature in ... ?*, *What's the forecast for today?*).
- Realización de un ejercicio de comprensión y expresión oral para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### ***Reading***

- Lectura de unas cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *SCIENCE*: información interesante sobre los distintos tipos de medición de temperatura. Aprendizaje de la conversión de grados Celsius a Fahrenheit.

### ***Grammar***

- El *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas.

- Las expresiones que acompañan al *Past Continuous*: *yesterday, last night, a week ago, two hours ago* y *at 4 o'clock*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- **ACTION!**: practicar el uso del *Past Continuous* a través de la expresión escrita de frases relacionadas con las imágenes que se dan.
- **Pronunciation**: identificación y pronunciación correcta de las formas débiles de *was* y *were*.
- **Grammar in ACTION!**: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- **GEOGRAPHY**: descifrar el código para averiguar por qué el oso polar está sobre la placa de hielo.

### **Vocabulary**

- Los desastres naturales.
- Identificación de diferentes tipos de desastres naturales.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de desastres naturales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### **Reading**

- Lectura de un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- **SCIENCE**: datos curiosos sobre los nombres que los científicos les han dado a los huracanes a lo largo de la historia.

### **English in ACTION!**

#### *Listening*

- Comprensión oral de una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han comprendido la información clave de la conversación.

#### *Speaking*

- Elegir dos respuestas lógicas para cada pregunta.
- **Pronunciation**: acentuación correcta de las frases.
- **ACTION!**: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Lectura de un texto narrativo para completar la ficha.
- **Writing Help**: aprendizaje del uso correcto de los pronombres.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- **Writing in ACTION!**: escribir una historia sobre una emergencia u otro acontecimiento prestando especial atención al uso los pronombres.
- **ACTION!**: hacer una encuesta para averiguar las actividades que más les gusta hacer a los compañeros/as en días de tormenta.

### **Time Out! 5**

- Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

- Comprensión oral y escrita de datos relacionados con las condiciones meteorológicas. Relacionar las consecuencias que se dan con los datos correspondientes.
- *What's the problem?:* información interesante sobre las liebres americanas. Reflexión sobre cómo el calentamiento global puede afectar a su naturaleza.
- Relacionar las frases que se dan con sus significados correspondientes.

### **c) Competencias clave**

#### - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 52-53 y 58; *Language Builder*, LB, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales.
  - *Listening*, SB, págs. 53 y 60: comprensión oral del pronóstico del tiempo y de una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados.
  - *Grammar*, SB, págs. 56 y 57: uso del *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas; uso de las expresiones de tiempo.
  - *Speaking*, SB, pág. 54; *English in ACTION!*, SB, pág. 60: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el tiempo.
  - *Reading*, SB, págs. 54-55 y 59; *Culture Magazine*, SB, pág. 122; WB, pág. 45: comprensión escrita de cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir; de un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias; de un texto sobre el calentamiento global; y de varios artículos periodísticos sobre desastres naturales.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 133: pronunciación de las formas débiles de *was* y *were* y acentuación de las frases.
  - *Writing*, SB, pág. 61; WB, págs. 46 y 127 (*Writing Plan*): expresión escrita de historias u otros acontecimientos de emergencia. Capacidad para usar los pronombres correctamente.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- *SCIENCE*, SB, págs. 55 y 59: conversión de grados Celsius a grados Fahrenheit; nombres de los huracanes a lo largo de la historia.
  - *GEOGRAPHY*, SB, pág. 57: concienciación sobre las consecuencias del calentamiento global.
- Competencia digital:
- *ACTION! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action2interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action2interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 5.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

- + *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
- + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 5 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Flashcard Activities, Slideshows y Team Games*.
- + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencias sociales y cívicas:
  - *ACTION!*, SB, págs. 53-54; *Speaking*, SB, pág. 54; *English in ACTION!*, SB, pág. 60: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Respeto por los gustos y preferencias de los otros en lo referente al tiempo.
  - *Reading*, SB, pág. 59: respeto por las vivencias de otros.
- Conciencia y expresiones culturales:
  - *GEOGRAPHY*, SB, pág. 57: capacidad para descodificar un mensaje.
- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 47-48; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157, LB, págs. 14-15: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, pág. 54; *English in ACTION!*, SB, pág. 60: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, pág. 61; WB, págs. 46 y 127 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Biología y Geología:
  - Los desastres naturales que han tenido lugar a lo largo de la historia.
  - El calentamiento global.
- Matemáticas:
  - Conversión de grados Celsius a grados Fahrenheit.
- Geografía e Historia:
  - Las condiciones meteorológicas.
  - Lugares geográficos con temperaturas extremas.

- El nombramiento de los huracanes a lo largo de la historia.
- Valores Éticos:
  - Respeto por las opiniones de otros/as.
  - Respeto por las vivencias de los demás.
  - Reflexión sobre las consecuencias del calentamiento global.
- Primera Lengua Extranjera:
  - El *Past Continuous* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas).
  - Las expresiones de tiempo.
  - Los pronombres.
  - Los adjetivos posesivos.
  - Fórmulas para hablar del tiempo.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
- Tecnología:
  - Uso de foros Internet para compartir vivencias.

## **UNIDAD 6: Healthy Living**

### • **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más beneficiosos para la salud, y una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son.
- Practicar el uso de los verbos modales *can*, *could*, *must* y *should* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Escuchar y comprender una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y otra en la que se debaten ideas propuestas para el cuadro *Healthy May Ideas*.
- Dar y recibir consejos e interactuar con el compañero/a para proponer ideas y planificar un mes saludable.
- Escribir una respuesta para una columna en la que se pide consejo sobre una alimentación sana fijándose en que la frase principal del párrafo presente la idea principal de este.
- Identificar y pronunciar correctamente el sonido /k/ y la negación de los verbos modales y sus contracciones.

### **b) Contenidos didácticos**

- ***Vocabulary***
  - Vocabulario relacionado con los problemas de salud.
  - Identificación de diferentes problemas de salud.
  - Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con los problemas de salud.

- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido /k/.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la salud.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Decir qué consejo de los que se dan le da Alfie a Ruby en la conversación.

### **Speaking**

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar consejos (*Why don't you ... ?*, *Maybe you should ...*, *You shouldn't ...*, *I think you'd better ...*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- Hacer un ejercicio para practicar el uso de *collocations*.

### **Reading**

- Lectura de un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más beneficiosos para la salud.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- *ACTION!*: realización de una encuesta en clase para averiguar el tipo de películas que ven y como estas les hacen sentir.

### **Grammar**

- Los verbos modales *can*, *could*, *must* y *should* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de la forma negativa de los verbos modales y sus contracciones.
- *Grammar in ACTION!*: interacción oral con el compañero/a para practicar la gramática aprendida en la sección.
- *HEALTH*: capacidad para poner en orden las letras que conforman los nombres de los diferentes países que se dan y averiguar la esperanza de vida de estos.

### **Vocabulary**

- Vocabulario relacionado con la alimentación.
- Identificación de diferentes tipos de comida.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de comida.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *ACTION!*: decir qué productos compran en sus familias y compararlos con los del compañero/a.

### **Reading**

- Lectura de una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son.



- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *CULTURE*: información interesante sobre la costumbre de mascar “chicle” desde la prehistoria.

### **English in ACTION!**

#### *Listening*

- Comprensión oral de una conversación en la que se debaten ideas propuestas para el cuadro *Healthy May Ideas*.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han entendido la información clave de la conversación.
- *HEALTH*: información interesante sobre el consumo de calorías en relación con el sexo y la edad de la persona.

#### *Speaking*

- Copiar y completar un diálogo con las frases que se dan.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Lectura de una columna en la que se pide consejo sobre la alimentación para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje de la importancia de la primera frase de un texto para introducir la idea principal de este.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in ACTION!*: producción de una columna de opinión relacionada con la salud como respuesta a la pregunta que se da.

### **Time Out! 6**

- Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

- Comprensión oral y escrita de textos sobre gérmenes y bacterias.
- Lectura de un texto relacionado con los virus y los efectos que estos tienen sobre los insectos, las plantas y las personas.

### **c) Competencias clave**

#### - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 63 y 68; *Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana.
- *Grammar*, SB, págs. 66-67: uso de los verbos modales en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición.
- *Listening*, SB, págs. 63 y 70: comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y de otra en la que se debaten ideas propuestas para un cuadro donde se proponen actividades para mantener unos hábitos saludables.

- *Speaking*, SB, pág. 64; *English in ACTION!*, SB, pág. 70: uso de la lengua inglesa para dar y recibir consejos, y para proponer ideas y planificar un mes saludable.
  - *Reading*, SB, págs. 64-65 y 69; *Culture magazine*, SB, pág. 123; WB, pág. 53: comprensión escrita de un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más o menos beneficiosos para la salud; de una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son; y de un texto que explica la diferencia entre una bacteria y un virus.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 133 y 134: pronunciación del sonido /k/ y de la negación de los verbos modales y sus contracciones.
  - *Writing*, SB, pág. 71; WB, págs. 54 y 128 (*Writing Plan*): expresión escrita de una columna de opinión en respuesta a una petición de un consejo.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
    - *HEALTH*, SB, pág. 70: cálculo del consumo recomendado de calorías que los chicos y chicas de distintas edades deberían consumir.
    - *Culture Magazine*, SB, pág. 123: conocimiento de la diferencia entre los diferentes tipos de gérmenes (las bacterias y los virus).
- Competencia digital:
    - *ACTION! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action2interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action2interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 6.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
      - + *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
      - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 6 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations*, *Wordlists and Dictations*, *Flashcard Activities*, *Slideshows* y *Team Games*.
      - + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 6.
    - *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencias sociales y cívicas:
    - *Speaking*, SB, pág. 64; *English in ACTION!*, SB, pág. 70: respeto por los turnos de palabra, la opinión de los demás y las rutinas de clase.
- Competencia y expresiones culturales:
    - *HEALTH*, SB, págs. 67: interés por conocer cuál es la esperanza de vida en distintos países del mundo.
    - *CULTURE*, SB, pág. 69: interés por aprender información sobre el hábito de masticar “chicle” desde la prehistoria.
- Aprender a aprender:
    - *Check Your Progress*, WB, págs. 55-56; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157;

*Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, pág. 64; *English in ACTION!*, SB, pág. 70: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Writing*, SB, pág. 71; WB, págs. 54 y 128 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Biología y Geología:
  - Los hábitos alimenticios: la alimentación sana.
  - La mascadura de ramas de los árboles (los primeros “chicles”).
  - Los gérmenes: bacterias y virus.
- Geografía e Historia:
  - La esperanza de vida en diferentes países del mundo.
  - El hábito de comer “chicle” a lo largo de los tiempos.
- Valores Éticos:
  - Aprendizaje de las fórmulas correctas para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición.
  - Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar consejos.
  - Respeto por los turnos de palabra.
  - Respeto por los consejos y la opinión de los demás.
- Primera Lengua Extranjera:
  - Los verbos modales: *can*, *could*, *must* y *should*.
  - La oración principal de un párrafo.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
- Matemáticas:
  - Los valores calóricos de los alimentos.
- Tecnología:
  - El uso de Internet para adquirir información.

### **UNIDAD 7: Amazing Animals**

- **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los animales y adjetivos para describirlos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un boletín escolar sobre el mal hábito de un orangután y una página web sobre animales.
- Practicar el uso de los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.
- Escuchar y comprender una conversación sobre el conejo rayado de Sumatra y un audio sobre los pulpos.
- Describir animales y hablar sobre ellos.
- Escribir un reportaje sobre un animal fijándose en la oración final del párrafo.
- Fijarse en la acentuación de las palabras. Pronunciación del sonido /h/.

**b) Contenidos didácticos**

- ***Vocabulary***

- Adjetivos para describir animales.
- Identificación de diferentes adjetivos para describir animales.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos para describir animales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

***Listening***

- Comprensión oral de una conversación sobre el conejo rayado de Sumatra.
- Contestar varias preguntas relacionadas con el tema de la conversación que han escuchado.
- Escuchar la conversación otra vez y rellenar la ficha.
- *SCIENCE*: diferenciar los animales nocturnos de los diurnos.

***Speaking***

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de animales (*How long can it live?*, *How much does it weigh?*, *Is it endangered?*, *What type of animal is it?*, etc.).
- Hacer una lista de los mamíferos que recuerden.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones típicas aprendidas en la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

***Reading***

- Lectura de un boletín escolar sobre el mal hábito de un orangután.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *ACTION!*: realización de una encuesta en clase para discutir las razones por las que los zoos pueden ser beneficiosos para los animales o no.

- *ACTION!*: localización de Indonesia en un mapa. Decir lo que se puede inferir sobre este país a través de este ejercicio.
- *Did You Know?*: información interesante sobre la etimología de la palabra *orangutan*.

### **Grammar**

- Los adjetivos comparativos y los adjetivos irregulares.
- *ACTION!*: Escribir frases utilizando adjetivos comparativos.
- Los artículos y los cuantificadores.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in ACTION!*: hacer un ejercicio en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *SCIENCE*: demostrar sus conocimientos sobre las tortugas laúd a través de un ejercicio.

### **Vocabulary**

- I. Los animales.
- II. Identificación de diferentes nombres de animales.
- III. Comprensión y expresión oral de diferentes nombres de animales.
- IV. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- V. *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido /h/.
- VI. *GEOGRAPHY*: información interesante sobre animales que simbolizan o forman parte de emblemas que representan distintos países.

### **Reading**

- Lectura de una página web sobre animales.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### **English in ACTION!**

#### *Listening*

- Comprensión oral de una conversación sobre pulpos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han entendido la información clave de la conversación.

#### *Speaking*

- Relacionar los animales con sus descripciones correspondientes.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Lectura de un modelo sobre un animal para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del uso correcto de la última oración de un párrafo.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in ACTION!*: producción de un reportaje sobre un animal.
- *SCIENCE*: información interesante sobre la etimología de la palabra *hippopotamus* y del animal en sí.

### ***Time Out! 7***

- VII. Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### ***Culture Magazine***

- Relacionar los animales con los premios récord correspondientes.
- Lectura de un párrafo que habla sobre la vista de las águilas en comparación con la del ser humano.
- Decir qué hechos sobre animales de los que se presentan son verdaderos o no.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 74-75 y 80; *Language Builder*, LB, págs. 18-19: uso de vocabulario relacionado con animales. Adjetivos para describirlos.
  - *Grammar*, SB, págs. 78-79: uso de los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.
  - *Listening*, SB, págs. 75 y 82: comprensión oral de una conversación sobre el conejo rayado de Sumatra y otra sobre los pulpos.
  - *Speaking*, SB, pág. 76; *English in ACTION!*, SB, pág. 82: uso de la lengua inglesa para hablar sobre distintos animales y describirlos.
  - *Did You Know?*, SB, pág. 77; *SCIENCE*, SB, pág. 83: interés la etimología las palabras *orangutan* y *hippopotamus*.
  - *Reading*, SB, págs. 76-77 y 80-81; *Culture magazine*, SB, pág. 124; WB, pág. 61: comprensión escrita de un reportaje sobre el mal hábito de un orangután, de una página web sobre animales con habilidades y de un texto sobre características curiosas de algunos animales.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 134: acentuación de las palabras y pronunciación del sonido /h/.
  - *Writing*, SB, pág. 83; WB, págs. 62 y 129 (*Writing Plan*): composición de la oración final de un párrafo. Expresión escrita de reportajes sobre animales.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
  - *SCIENCE*, SB, págs. 75, 79 y 83: conciencia sobre la existencia de animales nocturnos y diurnos (capacidad para distinguirlos); conocimientos sobre las tortugas laúd y los hipopótamos.
  - *ACTION!*, SB, pág. 77: conocimientos sobre Indonesia.
- Competencia digital:
  - *ACTION! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action2interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action2interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 7.
  - *Digital Teacher's Resources*:

- + *Burlington ESO 2 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + *Burlington ESO 2 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 7 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Flashcard Activities, Slideshows* y *Team Games*.
  - + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 7.
  - *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencias sociales y cívicas:
    - *Listening*, SB, págs. 75: concienciación sobre la importancia de la protección de los animales en peligro de extinción.
    - *Reading*, SB, págs. 76-77: reflexión sobre el daño que el ser humano puede llegar a hacer a los animales a través de actos irresponsables.
    - *Speaking*, pág. 76; *English in ACTION!*, SB, pág. 82: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
    - *ACTION!*, SB, pág. 77: reflexión sobre los zoos como lugares apropiados o no para los animales.
    - *Culture Magazine*, SB, pág. 124: conocimiento y aprendizaje de datos interesantes sobre los animales.
  - Conciencia y expresiones culturales:
    - *GEOGRAPHY*, SB, pág. 80: los animales como símbolos representativos de distintos países.
  - Aprender a aprender:
    - *Check Your Progress*, WB, págs. 63-64; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157; *Language Builder*, LB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
  - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
    - *Speaking*, SB, pág. 76; *English in ACTION!*, SB, pág. 82: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
    - *GEOGRAPHY*, SB, pág. 80: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
    - *Writing*, SB, pág. 83; WB, págs. 62 y 129 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
    - *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Biología y Geología:
  - Los animales: características, hábitos y habilidades.
  - Los animales en peligro de extinción.
- Geografía e Historia:
  - Localización de Indonesia en un mapa.
  - Los animales como símbolos representativos de distintos países.
  - La etimología de las palabras *orangutan* y *hippopotamus*.
- Valores Éticos:
  - Respeto por los animales.
  - Concienciación de la importancia que tiene ayudar a preservar las distintas especies de animales.
  - Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.
- Primera Lengua Extranjera:
  - Los adjetivos comparativos.
  - Los adjetivos irregulares.
  - Los artículos.
  - Los cuantificadores.
  - Fórmulas para describir y comparar animales.
  - La oración final de un párrafo.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
  - Nombramiento de los distintos animales que se conocen en la lengua inglesa.
- Tecnología:
  - La recepción de información a través de las páginas web.

## TERCERO DE ESO

### Secuenciación de las unidades didácticas

#### Starter Unit

- **a) Objetivos**

🎞 Escuchar de manera comprensiva varias palabras de repaso relacionadas con la familia, los accidentes geográficos, el tiempo, los animales, las partes del cuerpo, los deportes, la ropa y los alimentos.

🎞 Repasar el presente del verbo **to be** y de **have got**.

🎞 Repasar el *Present Simple* y el *Present Continuous*.

🎞 Repasar las formas **there is / there are**.

🎞 Repasar las instrucciones dadas de manera formal e informal.

🎞 Repasar el lenguaje que se utiliza en clase.

- **b) Contenidos didácticos**

#### *Vocabulary*



- Repaso del vocabulario relacionado con la familia, los accidentes geográficos, el tiempo meteorológico, los animales, las partes del cuerpo, los lugares de una ciudad, los deportes, la ropa y los alimentos.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de todo el vocabulario de repaso.

### **Grammar**

- Repaso de los verbos *to be* y *have got* y de las expresiones *There is / There are*.
- Repaso del *Present Simple* y del *Present Continuous*.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de toda la gramática de repaso.

### **Speaking**

- Repaso de las presentaciones formales e informales, así como del lenguaje en el aula.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar las presentaciones y el lenguaje típico de clase.

### **Getting to Know Your Book**

- Realización de dos ejercicios que, mediante fotografías, permitirá al alumno/a familiarizarse con los contenidos que verán en cada unidad.
- Realización de un ejercicio para traducir a su lengua materna las instrucciones más frecuentes que encontrarán a lo largo del libro.

## **c) Competencias clave**



### Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*: repaso del vocabulario relacionado con la familia, los accidentes geográficos, el tiempo, los animales, las partes del cuerpo, lugares, los deportes, la ropa y los alimentos.
- *Grammar*: repaso de los verbos **to be** y **have got**, las formas **there is / there are**, y del *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- *Speaking*: repaso de instrucciones formales e informales e identificación del lenguaje de clase para emplearlo correctamente.



### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Vocabulary*: repaso de vocabulario básico para poder hablar sobre realidades que rodean al alumno/a relacionadas con la familia, los accidentes geográficos, el tiempo, los animales, las partes del cuerpo, lugares, los deportes, la ropa y los alimentos.
- *Grammar*: comprensión de un texto con información sobre Mónaco.
- *Speaking*: conocimiento del lenguaje que se va a emplear en clase durante el curso y fomento de la interacción con los compañeros y el profesor/a.



### Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de *Action! Interactive*.



### Aprender a aprender:

- *Speaking*: repaso del lenguaje que se va a emplear en clase durante el curso.
  - *Getting to Know Your Book*: vista general del tema sobre el que tratará cada unidad del libro, adelanto de cierta información relacionada con dichos temas y traducción de las instrucciones más frecuentes que se encontrarán en los ejercicios del libro.
- 📺 Competencias sociales y cívicas:
- *Speaking*: respeto hacia los turnos de palabra y las rutinas de clase.
  - Importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a y los compañeros/as de clase.
- 📺 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- *Speaking*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
  - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- d) Temas interdisciplinares
- 📺 Valores éticos:
- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
  - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- 📺 Lengua y literatura:
- Los verbos **to be** y **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
  - Las formas **there is / there are** en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - El *Present Simple* y el *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.

## UNIDAD 1: Fabulous Food

### a) Objetivos

- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre una comida y anuncios de restaurantes.
- Utilizar correctamente el lenguaje para pedir comida y hacer sugerencias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en Internet sobre comida y futuros envases comestibles, y un foro sobre contrastes culturales relacionados con las costumbres culinarias.
- Utilizar correctamente los cuantificadores.
- Pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como **eggs** y **sándwich**, y de sonidos vocálicos presentes en palabras como **big** y **be**.
- Escribir una crítica sobre un restaurante prestando atención al modo en que se organiza la información en párrafos.

## b) Contenidos didácticos

- 
- **Vocabulary**
  - Comida y bebida
  - Identificación de diferentes tipos de comida y bebida.
  - Comprensión y expresión oral de diferentes alimentos y bebidas.
  - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
  - *Pronunciation*: pronunciación correcta de sonidos consonánticos del plural en palabras como **nuts** y **prawns**.
  - *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación sobre una comida.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- *Culture*: datos curiosos y ejercicio sobre comida típica de Egipto.

### **Speaking**

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para pedir comida (**Would you like ... ?**, **Do you want ... or ... ?**, **I'd prefer ...**, **I'd like ....**).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con los pedidos de comida.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### **Reading**

- I. Lectura de un artículo en Internet sobre comida y futuros envases comestibles.
- II. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- III. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus antónimos.
- IV. *Did You Know?*: lectura de datos curiosos sobre la descomposición de los materiales y puesta en práctica de conocimientos que los alumnos/as puedan tener sobre el tema.
- V. *Action!*: realización de una encuesta en clase para calcular la cantidad de envases de comida que se tiran a la basura.

### **Grammar**

- Los cuantificadores: **a / an, the, some, any, a lot of, many, much, How much ...?, How many ...?**
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *History*: datos curiosos y ejercicio sobre la historia de las máquinas expendedoras.

### **Vocabulary**

- I. Adjetivos para describir la comida.
- II. Identificación de diferentes adjetivos para describir la comida.
- III. Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.
- IV. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### **Reading**

- VI. Lectura de un foro de Internet sobre contrastes culturales relacionados con las costumbres culinarias.
- VII. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- VIII. *Action!*: identificación en un mapa de cinco países que se mencionan en el foro.
- *Culture*: datos curiosos y ejercicio sobre la comida típica de cinco países.

### **English in Action!**

#### *Listening*

1. Comprensión oral de tres anuncios sobre tres restaurantes de distinta clase de comida.
2. Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre los anuncios.

#### *Speaking*

- II- Interacción oral con el compañero/a para hacer sugerencias utilizando las expresiones como **What about ... ?**, **Would you like ...?**, **Why don't we ...?**.
- III-*Pronunciation*: pronunciación correcta de sonidos vocálicos presentes en palabras como **fish** y **feel**.
- IV- *Culture*: datos curiosos y ejercicio sobre la comida para llevar en EE.UU.
- V- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Análisis de la estructura de los contenidos de la crítica a un restaurante.
- Lectura de un modelo de crítica de un restaurante y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: lectura de cómo organizar un texto en párrafos.
- Preparación antes de escribir una crítica de un restaurante ordenando correctamente varios párrafos.
- *Writing in Action!*: producción de una crítica de un restaurante siguiendo los pasos vistos anteriormente.

### **Time Out! 1**

- V. Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

- VI. Realización de un cuestionario contestando verdadero o falso a varias preguntas sobre datos acerca de algunos alimentos.
- VII. Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre varios alimentos, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior.
- VIII. *Did you know?*: datos curiosos sobre cómo influyeron los europeos en la dieta del mundo actual al colonizar América.

o

### **c) Competencias clave**

#### Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*: vocabulario relacionado con los alimentos: comidas y bebidas y adjetivos para describir los alimentos.
- *Reading*: comprensión escrita de un artículo en Internet sobre comida y futuros envases comestibles, y un foro sobre contrastes culturales relacionados con las costumbres culinarias
- *Grammar*: uso correcto de los cuantificadores: **a / an, the, some, any, a lot of, many, much, How much ... ?, How many ...?**; los nombres contables e incontables.
- *Listening*: comprensión oral de una conversación sobre una comida y varios anuncios de restaurantes.
- *Speaking*: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para pedir comida, expresar preferencias y hacer sugerencias.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como *eggs* y *sándwich*, y de sonidos vocálicos presentes en palabras como *big* y *be*.
- *Writing*: expresión escrita de una crítica sobre un restaurante y correcta organización de la información en párrafos.

#### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Listening*: adquisición de conocimientos sobre la gastronomía de otros países y sobre diferentes tipos de restaurantes para contestar varias preguntas sobre lo que se ha escuchado.
- *Reading*: interés por inventos para empaquetar comida en el futuro, por lo que tardan ciertos materiales en descomponerse y por la gastronomía de otras culturas.
- *Action!*: capacidad para encontrar cinco países en un mapa.

#### Competencia digital:

- *Writing*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Speaking*: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de *Action! Interactive*.

#### Aprender a aprender:

- *Speaking*: respeto hacia los turnos de palabra.
- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, y la sección *English and Me*.

#### Competencias sociales y cívicas:

- *Listening*; *Speaking*: respeto hacia las preferencias alimentarias y a las sugerencias de la gente, al tipo de comida típica en diferentes países y a los hábitos alimentarios más adecuados para la salud.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

#### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

1. *Speaking* y *Writing*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
2. *Writing*: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
3. *Student Learning Record*
4. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

🎬 **Conciencia y expresiones culturales:**

- *Listening; Culturey Culture Magazine*: interés por conocer las especialidades gastronómicas de diferentes países.
- *History*: datos sobre la primera máquina expendedora en el Reino Unido.
- *Culture*: conocimientos para relacionar varios países con un plato típico.

**d) Temas interdisciplinares**

🎬 **Valores éticos:**

- Respeto hacia los hábitos alimentarios de otras culturas y/o países.
- Respeto e interés por las fórmulas de cortesía empleadas a la hora de realizar un pedido en un restaurante.

🎬 **Educación plástica, visual y audiovisual:**

- Lectura y comprensión de carteles anunciando restaurantes.

🎬 **Lengua y literatura:**

- Los cuantificadores.
- Los nombres contables e incontables.
- La correcta organización de la información en párrafos.

**UNIDAD 2: Look at That!**

● **a) Objetivos**

- Escuchar de manera comprensiva una entrevista sobre festivales de arte y la descripción de unos cuadros.
- Utilizar correctamente el vocabulario para hablar de arte y para describir una obra de arte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia y un artículo de revista sobre camuflaje urbano a través del arte.
- Pedir información y describir un cuadro.
- Utilizar correctamente el *Present Simple*, el *Present Continuous* y las expresiones temporales que los acompañan.
- Contrastar el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- La entonación y el ritmo de las oraciones, y la pronunciación de la terminación **-ing** de los verbos

- Escribir una descripción pictórica prestando atención al orden de las palabras en la oración.

## b) Contenidos didácticos

- 
- **Vocabulary**
  - Arte
  - Identificación de diferentes tipos de arte.
  - Comprensión y expresión oral de diferentes profesiones relacionadas con el arte.
  - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
  - *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

### *Listening*

- Comprensión oral de una entrevista sobre un festival de arte.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

### *Speaking*

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para pedir información (**What ... ?**, **How much ...?**, **When ... ?**).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral para pedir información sobre un festival de arte.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### *Reading*

- IX. Lectura de un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia.
- X. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- XI. Identificación en el texto de palabras clave mediante la identificación de sus definiciones.
- XII. *Action!*: realización de una encuesta en clase para conocer los gustos artísticos de los compañeros/as.

### *Grammar*

- Narración de actividades habituales e intercambio de información personal: el *Present Simple* y las expresiones temporales: **every day**, **on Sundays**, **at the weekend**; los adverbios de frecuencia: **always**, **often**, **sometimes**, **never**, **usually**; fórmulas para hablar de acciones continuas: el *Present Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan: **now**, **right now**, **at the moment**
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: la entonación y el ritmo de las oraciones
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### *Vocabulary*

- IX. Adjetivos descriptivos.
- X. Identificación de diferentes adjetivos.
- XI. Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.
- XII. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### **Reading**

- XIII. Lectura de un artículo de revista sobre camuflaje urbano a través del arte.  
XIV. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Science*: datos curiosos y ejercicio sobre el camuflaje en los depredadores.

### **English in Action!**

#### *Listening*

3. Comprensión oral de la descripción de unos cuadros por parte de un guía en una galería de arte.
4. Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre los cuadros.

#### *Speaking*

- VI- Interacción oral con el compañero/a para describir cuadros utilizando las expresiones aprendidas.  
VII- *Pronunciation*: pronunciación de la terminación **-ing** de los verbos.  
VIII- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.  
IX-*Art*: responder una pregunta sobre una obra de arte de un autor visto en uno de los ejercicios.

#### *Writing*

- Análisis de la estructura de los contenidos de la descripción de un cuadro.
- Lectura de un modelo de descripción de un cuadro y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: lectura de cómo colocar en orden correcto las palabras en la oración.
- Preparación antes de escribir una descripción de un cuadro ordenando correctamente las palabras en la oración.
- *Writing in Action!*: producción de una descripción de un cuadro siguiendo los pasos vistos anteriormente.

### **Time Out! 2**

- XIII. Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

- XIV. Realización de un ejercicio para refrescar lo que se sabe acerca de varios artistas que se proponen.  
XV. Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre varios artista, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio.  
XVI. Realización de un ejercicio para relacionar a los artistas anteriores con el movimiento artístico correspondiente.  
XVII. Realización de un ejercicio con el fin de identificar dos obras de Paul Cadden, pintor hiperrealista.

### **c) Competencias clave**



#### Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*: vocabulario relacionado con el arte: expresiones artísticas y profesiones, y adjetivos descriptivos.
- *Reading*: comprensión escrita de un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia y un artículo de revista sobre camuflaje urbano a través del arte.
- *Grammar; Grammar in Action!*: uso de la lengua inglesa para hablar sobre actividades habituales y acciones en curso en el presente: el *Present Simple* y el *Present Continuous*; diferencias en cuanto a sus usos; las expresiones temporales.
- *Listening*: comprensión oral de una entrevista sobre festivales de arte y la descripción de unos cuadros.
- *Speaking*: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para solicitar información y para describir imágenes.
- *Pronunciation*: la entonación y el ritmo de las oraciones, y la pronunciación de la terminación **-ing** de los verbos.
- *Writing*: expresión escrita de una descripción pictórica y el orden correcto de las palabras en la oración.

#### Competencia digital:

- *Writing*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Speaking*: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de *Action! Interactive*.

#### Aprender a aprender:

- *Speaking*: respeto hacia los turnos de palabra.
- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, y la sección *English and Me*.

#### Competencias sociales y cívicas:

- *Listening; Reading*: respeto hacia las diferentes expresiones artísticas presentadas: grafiti, objetos extraordinarios y cuadros de diferentes artistas.
- *Action!*: respeto por los gustos de los compañeros y la diversidad de opiniones a la hora de realizar una encuesta.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

#### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

1. *Speaking* y *Writing*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
2. *Writing*: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
3. *Student Learning Record*
4. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

#### Conciencia y expresiones culturales:

- *Listening, Art* y *Culture Magazine*: interés por conocer diferentes formas de

- expresión artística.
- *Reading*: presentación de diferentes expresiones artísticas.
  - *Art*: conocimientos sobre una escultura y su autor.

#### d) Temas interdisciplinarios

•

##### Biología y geología:

- El camuflaje como forma de supervivencia.

##### Educación plástica, visual y audiovisual:

- Diferentes expresiones artísticas:
  1. Festivales de arte en el mundo.
  2. Diferentes formas de arte: arte del camuflaje urbano y los grafiti.
  3. Diferentes movimientos artísticos.
  4. Obras de Renoir, Degas, Botero y Janet Krueger.

##### Geografía e historia:

- Movimientos artísticos y su momento histórico.

##### Lengua y literatura:

- El *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- El *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- El orden de las palabras en la oración.

## UNIDAD 3: Win or Lose

### a) Objetivos

- Escuchar de manera comprensiva una conversación haciendo peticiones y una conversación comparando deportes.
- Utilizar correctamente el vocabulario para hablar de equipación deportiva y de verbos relacionados con el deporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un perfil sobre montar en monopatín y un boletín informativo sobre un acontecimiento deportivo.
- Responder a peticiones y comparar deportes.
- Utilizar correctamente los adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Utilizar las estructuras **as ... as**, **too ...**, / **(not) ... enough**.
- La acentuación de las palabras y la forma débil de **than** y **as**.
- Escribir un informe sobre un deporte prestando atención a los conectores de finalidad.

### b) Contenidos didácticos

- **Vocabulary**
  - Equipación deportiva.
  - Identificación de diferentes tipos de equipación deportiva.
  - Comprensión y expresión oral de diferentes alimentos y bebidas.
  - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
  - *Action!*: realización de una encuesta en clase para conocer los hábitos de los alumnos/as en el uso de equipación para la seguridad deportiva.

#### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación en la que se hacen peticiones.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

#### **Speaking**

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para responder a peticiones (**Sure**; **Of course**; **No problem**; **Sorry, ...**, etc. ).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con las respuestas a peticiones.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las palabras prestando atención a su acentuación.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### **Reading**

- XV. Lectura del perfil sobre la personalidad de un chico que monta en monopatín.
- XVI. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

- XVII. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.  
XVIII. *Sport*: datos curiosos y pregunta sobre la afición de montar en monopatín.

### **Grammar**

- Fórmulas para hacer comparaciones: los adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- **(not) as ... as, too + adjetivo, (not) + adjetivo + enough.**
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary**

- XVIII. Verbos de acción relacionados con el deporte.  
XIX. Identificación de diferentes verbos relacionados con el deporte.  
XX. Comprensión y expresión oral de diferentes verbos.  
XXI. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.  
XXII. *Action!*: ejercicio en parejas para practicar los verbos vistos representándolos mediante mímica.

### **Reading**

- XIX. Lectura de un boletín informativo sobre un acontecimiento deportivo.  
XX. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.  
XXI. *Sport*: ejercicio sobre competiciones de deportes extremos.  
XXII. *Action!*: identificación en un mapa de seis países que se mencionan en el boletín informativo.

### **English in Action!**

#### *Listening*

5. Comprensión oral de una conversación en la que se comparan distintos deportes.
6. Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la conversación.

#### *Speaking*

- X- Interacción oral entre los compañeros/as para comparar deportes utilizando las fórmulas para comparar (grados comparativo y superlativo de los adjetivos).  
XI- *Pronunciation*: pronunciación correcta de la forma débil de **than** y **as**.  
XII- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos y a través de los resultados de una encuesta el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Análisis de la estructura de los contenidos de un informe sobre un deporte.
- Lectura de un informe sobre un deporte y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: lectura de cómo organizar un texto utilizando conectores de finalidad.
- Preparación antes de escribir una crítica de un restaurante utilizando correctamente los conectores de finalidad.

- *Writing in Action!*: producción de un informe sobre un deporte siguiendo los pasos vistos anteriormente.

### **Time Out! 3**

XXIII. Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

XXIV. Realización de un ejercicio sobre diferentes maratones extremas que se celebran en distintos lugares del mundo.

XXV. Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre varias maratones extremas, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior.

XXVI. Comprensión oral y escrita de un texto con datos curiosos que se dan sobre el origen y la historia del maratón.

### **c) Competencias clave**

#### Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*: vocabulario relacionado con los deportes: equipación deportiva y verbos de acción relacionados con el deporte.
- *Reading*: comprensión escrita de un perfil sobre montar en monopatín y un boletín informativo sobre un acontecimiento deportivo.
- *Grammar; Grammar in Action!*: uso de la lengua inglesa para comparar personas y cosas, y para hacer descripciones personales: los adjetivos en grado comparativo y superlativo, **(not) as ... as, too + adjetivo, (not) + adjetivo + enough**.
- *Listening*: comprensión oral de una conversación haciendo peticiones y de otra conversación comparando deportes.
- *Speaking*: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para responder a peticiones y para hacer comparaciones.
- *Pronunciation*: la acentuación de las palabras y la forma débil de **than** y **as**.
- *Writing*: expresión escrita de un informe sobre un deporte y los conectores de finalidad.

#### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Action!*: realización de dos gráficas para reflejar los resultados de una encuesta.
- *Action!*: manejo de precios de varias equipaciones deportivas para realizar comparaciones.
- *Reading*: valoración de la importancia de la práctica de actividades físicas.
- *Grammar*: perfiles de tres deportistas conocidas que aportan datos sobre ellas.
- *Action!*: capacidad para encontrar seis países en un mapa.

#### Competencia digital:

- *Writing*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Speaking*: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

- Uso de *Action! Interactive*.

🎬 Aprender a aprender:

- *Speaking*: respeto hacia los turnos de palabra.
- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, y la sección *English and Me*.

🎬 Competencias sociales y cívicas:

- *Reading*: tolerancia y respeto hacia los gustos de las personas en cuanto a los deportes que practican.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

🎬 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking* y *Writing*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- *Writing*: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- *Student Learning Record*, y *Self-Evaluation*,
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

#### d) Temas interdisciplinarios

🎬 Educación física:

- Los deportes de grupo o individuales.
- Los deportistas profesionales y las competiciones.
- Importancia de realizar ejercicio.
- Motivo de que los jugadores de tenis vistan de blanco.

🎬 Biología y geología:

- Aprovechamiento de los espacios naturales para realizar distintas actividades.

🎬 Lengua y literatura:

- El comparativo y superlativo de los adjetivos.
- Otras estructuras para comparar: **as ... as**, **too** + adjetivo, **(not) ... enough**.
- Los conectores de finalidad.

🎬 Matemáticas:

- Realización de gráficas para representar los resultados de una encuesta.
- Cálculo de precios para hacer comparaciones entre precios de productos.

## UNIDAD 4: On the Road

### • a) Objetivos

- Escuchar de manera comprensiva dos conversaciones sobre viajes.
- Utilizar correctamente el vocabulario para hablar de artículos de viaje y de accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog sobre el viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes ni documentación y la crítica de una película sobre el Camino de Santiago.
- Utilizar correctamente el *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan, y las expresiones **There was** / **There were**.
- Pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como **she** y **choose** y pronunciación de la terminación **-ed** de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /Id/.
- Escribir un correo electrónico sobre un viaje prestando atención a los conectores de secuencia.

### b) Contenidos didácticos

#### • *Vocabulary*

- Artículos de viaje.
- Identificación de diferentes tipos de artículos de viaje.
- Comprensión y expresión oral de diferentes artículos de viaje.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos presentes en palabras como **shampoo** y **torch**.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

#### *Listening*

- Comprensión oral de varios diálogos en varias situaciones en las que la gente va a coger un avión.
- Contestar varias preguntas relacionadas con los diálogos que han escuchado.
- *Geography*: datos curiosos y ejercicio sobre los países europeos en los que sí se requiere pasaporte para poder acceder a ellos.

#### *Speaking*

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer la facturación (**Can I see your passport, please?, How many suitcases have you got?, You're in seat ...**.)
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la facturación en un aeropuerto.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### **Reading**

- XXIII. Lectura de un blog sobre el viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes ni documentación.
- XXIV. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- XXV. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus antónimos.
- XXVI. *Action!*: realización de una votación en clase para saber cuáles son los artículos que se llevarían los alumnos/as a un viaje de una semana en una isla.

### **Grammar**

- Narración de hechos pasados: el *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: **last night, a week ago, yesterday; there was / there were.**
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de la terminación **-ed** de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /Id/.
- *Geography*: datos curiosos sobre Australia.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary**

- XXVII. Accidentes geográficos.
- XXVIII. Identificación de diferentes accidentes geográficos.
- XXIX. Comprensión y expresión oral de diferentes accidentes geográficos.
- XXX. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### **Reading**

- XXVII. Lectura de la crítica de una película sobre el Camino de Santiago.
- XXVIII. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- XXIX. *Did you know?*: datos curiosos sobre el origen español de Martin Sheen.
- *Culture*: datos curiosos y ejercicio sobre el símbolo típico del Camino de Santiago.

### **English in Action!**

#### *Listening*

7. Comprensión oral de una conversación sobre un viaje.
8. Realización de un ejercicio para responder varias preguntas sobre la conversación.

#### *Speaking*

- XIII- Expresión oral de información dada a partir de un mensaje de móvil utilizando las expresiones como **Where did ... go?, Who did ... go with?, How long did it take them?**
- XIV- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Análisis de la estructura de un correo electrónico sobre un viaje.
- Lectura de un modelo de correo electrónico sobre un viaje y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.



- *Writing Help*: lectura de cómo organizar un texto utilizando conectores de secuencia.
- Preparación antes de escribir una crítica de un correo electrónico sobre un viaje utilizando correctamente los conectores de secuencia.
- *Writing in Action!*: producción de un correo electrónico sobre un viaje siguiendo los pasos vistos anteriormente.

### **Time Out! 4**

XXXI. Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

XXXII. Realización de un ejercicio sobre medios de transporte.

XXXIII. Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre la historia de diferentes medios de transporte, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior.

XXXIV. Comprensión oral y escrita de un texto con datos curiosos sobre John Fairfax, la primera persona que remó sola el océano Atlántico.

### **c) Competencias clave**

#### Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*: vocabulario relacionado con los artículos de viaje y los accidentes geográficos.
- *Reading*: comprensión escrita de la entrada de un blog sobre el viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes ni documentación y la crítica de una película sobre el Camino de Santiago.
- *Grammar, Grammar in Action!*: uso de la lengua inglesa para narrar hechos pasados: el *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: **last night, a week ago, yesterday; there was / there were**.
- *Listening*: comprensión oral de una conversación sobre dos viajes.
- *Speaking*: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer la facturación en un aeropuerto y para hablar de hechos pasados.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como **she** y **choose** y pronunciación de la terminación **-ed** de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /Id/.
- *Writing*: expresión escrita de un correo electrónico sobre un viaje y los conectores de secuencia.
- *Self-Evaluation*.

#### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Listening y Reading*: realización de viajes y conocimiento de diferentes datos culturales.
- *Speaking*: realización de la facturación en un aeropuerto y establecer conversaciones sobre los viajes.

#### Competencia digital:

- *Writing*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

- *Speaking*: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de *Action! Interactive*.

#### Aprender a aprender:

- *Speaking*: respeto hacia los turnos de palabra.
- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*,.

#### Competencias sociales y cívicas:

- *Reading*: datos sobre la realización del Camino de Santiago.
- *Grammar*: importancia del respeto hacia la cultura aborigen australiana.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

#### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking* y *Writing*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- *Writing*: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- *Student Learning Record*
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

#### ● Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading*: datos sobre la realización del Camino de Santiago.
- *Geography*: conocimientos sobre el uso del pasaporte en Europa.
- *Geography*: datos interesantes sobre Australia
- *History*: los **bank holiday** en Reino Unido.
- *Culture Magazine*: datos sobre la historia de diferentes medios de transporte.

#### ● **d) Temas interdisciplinares**

##### *Geografía e historia:*

- Accidentes geográficos.
- Datos interesantes sobre Australia.
- Costumbres de otros países a tener en cuenta si se viaja a ellos.
- El Camino de Santiago.
- Historia del término **bank holiday** en Reino Unido.

##### *Biología y geología:*

- Los espacios naturales.

##### Lengua y literatura:

- El *Past Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- **There was / There were**.
- Los conectores de secuencia.

## Religión:

- Realización del Camino de Santiago por creencias religiosas.

## UNIDAD 5: What a Story!

### a) Objetivos

- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un programa de televisión y la descripción de un acontecimiento del pasado.
- Utilizar correctamente el lenguaje para hablar de profesiones y de emociones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma dos textos sobre dos villanos de cine para realizar una encuesta y un extracto de un texto literario de detectives.
- Utilizar correctamente el *Past Continuous*.
- Contrastar el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- Pronunciación del sonido consonántico presente en palabras como **judge**, y de sonidos vocálicos presentes en palabras **look** y **you**.
- Escribir una crítica de un libro prestando atención al uso de adjetivos y adverbios.

### b) Contenidos didácticos

- **Vocabulary**
  - Profesiones.
  - Identificación de diferentes nombres de profesiones.
  - Comprensión y expresión oral de diferentes nombres de profesiones.
  - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
  - *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido consonántico presente en palabras como **judge**.
  - *Action!*: realización de una votación en clase para determinar cuáles son las dos profesiones más interesantes y las dos más aburridas de una lista que elaboren los alumnos/as en clase.

### Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre un programa de televisión.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

### Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de películas y de programas de televisión (**What's it about?, Who are the main characters?, Did you like it?**).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con programas de televisión.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### Reading

- XXX. Lectura de dos textos sobre dos villanos de cine para realizar una encuesta.

- XXXI. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- XXXII. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

### **Grammar**

- Narración de actividades pasadas: el *Past Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan: **at five o'clock, an hour ago, last night**.
- Contraste entre el *Past Continuous* y el *Past Simple*; **when** y **while**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Culture*: datos curiosos y ejercicio sobre los diferentes tipos de premios que se entregan en Hollywood.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary**

- XXXV. Emociones.
- XXXVI. Identificación de diferentes tipos de emociones.
- XXXVII. Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de emociones.
- XXXVIII. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### **Reading**

- XXXIII. Lectura de un extracto de un texto literario de detectives.
- XXXIV. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Literature*: datos curiosos y ejercicio sobre Sir Arthur Conan Doyle.

### **English in Action!**

#### *Listening*

9. Comprensión oral de la descripción de un acontecimiento del pasado.
10. Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la descripción.

#### *Speaking*

- XV- Interacción oral con el compañero/a para hablar de eventos pasados utilizando las expresiones como **What happened?, Where did it happen?, What was ... doing?**
- XVI- *Pronunciation*: pronunciación correcta de sonidos vocálicos presentes en palabras **look** y **you**.
- XVII- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Análisis de la estructura y de los contenidos de una crítica de un libro.
- Lectura de un modelo de crítica de un libro y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: lectura de cómo redactar un texto utilizando adjetivos y adverbios.

- Preparación antes de escribir una crítica de un libro utilizando correctamente varios adjetivos y adverbios.
- *Writing in Action!*: producción de una crítica de un libro siguiendo los pasos vistos anteriormente.

### **Time Out! 5**

XXXIX. Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

XL. Realización de un ejercicio para relacionar a varios escritores con algunos datos sobre el origen de las ideas que usaron para construir sus personajes e historias más conocidos.

XLI. Comprensión oral y escrita de los datos curiosos pero reales que se dan sobre varias de las historias vistas anteriormente.

### **c) Competencias clave**

#### Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*: vocabulario relacionado con las profesiones y las emociones.
- *Reading*: comprensión escrita de dos textos sobre dos villanos de cine para realizar una encuesta y un extracto de un texto literario de detectives.
- *Grammar y Grammar in Action!*: uso de la lengua inglesa para narrar acciones que estaban en progreso en el pasado: el *Past Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan: **at five o'clock, an hour ago, last night**; contraste entre *Past Simple* y *Past Continuous*: **when** y **while**.
- *Listening*: comprensión oral de una conversación sobre un programa de televisión y la descripción de un acontecimiento del pasado.
- *Speaking*: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre películas y programas de televisión, y sobre eventos pasados.
- *Pronunciation*: pronunciación del sonido consonántico presente en palabras como **judge**, y de sonidos vocálicos presentes en palabras **look** y **you**.
- *Writing*: expresión escrita de una crítica de un libro y uso de los adjetivos y los adverbios en la oración.

#### Competencia digital:

- *Writing*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Speaking*: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de *Action! Interactive*.

#### Aprender a aprender:

- *Speaking*: respeto hacia los turnos de palabra.
- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher! Check Your Progress y Self-Evaluation*.

🎬 Competencias sociales y cívicas:

- *Vocabulary*: respeto por las profesiones de la gente.
- *Vocabulary*: interés por conocer las emociones de los demás, y respeto hacia sus emociones y sentimientos.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

🎬 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

5. *Speakingy Writing*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
6. *Writing*: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
7. *Student Learning Record*
8. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

🎬 Conciencia y expresiones culturales:

- *Grammar, Reading, y Culture Magazine*: interés por temas literarios.
- *Readingy Culture*: interés por temas cinematográficos.
- *Listening*: interés por temas relacionados con la televisión.
- *Literature*: datos curiosos sobre Sir Arthur Conan Doyle y conocimientos sobre libros que tratan temas fantásticos.

#### **d) Temas interdisciplinares**

🎬 Valores éticos:

- Las emociones.

🎬 Lengua y literatura:

- El *Past Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Contraste entre el *Past Continuous* y el *Past Simple*.
- Los adjetivos y los adverbios dentro de la oración.
- Sherlock Holmes y otros detectives ficticios famosos.
- Crítica de un libro.
- Un extracto literario.

🎬 Tecnología:

- Los emoticonos.

## UNIDAD 6: Changing Styles

### • a) Objetivos

- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos sobre ropa y un programa de radio sobre moda.
- Utilizar correctamente el lenguaje para expresar opiniones y para dar consejo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma la sección de preguntas frecuentes en la web de un museo de moda y un artículo en una web de moda sobre las tiendas de moda rápida.
- Utilizar correctamente los modales: **should, must, can, could** y **have to** en afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves.
- Pronunciación de las formas contraídas: **can't / cannot, mustn't / must not, couldn't / could not, shouldn't / should not**.
- Escribir un consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.

### b) Contenidos didácticos

#### • *Vocabulary*

- La moda.
- Identificación de diferentes tipos de prendas y accesorios de moda.
- Comprensión y expresión oral de diferentes prendas y accesorios de moda.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

#### *Listening*

- Comprensión oral de una conversación sobre moda.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- *History*: datos curiosos y ejercicio sobre algunas tendencias de moda en civilizaciones antiguas.

#### *Speaking*

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar opiniones (**I think those ... are ..., I don't like that ..., In my opinión, ....**).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la expresión de opiniones
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Reading*

- XXXV. Lectura de la sección de preguntas frecuentes en la web de un museo de moda.
- XXXVI. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la

información clave de la página.

XXXVII. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

XXXVIII. *Did You Know?*: lectura de datos curiosos sobre la moda en cuestión de sombreros en la época isabelina.

XXXIX. *History*: datos curiosos y ejercicio sobre el invento de Nicolas François Appert.

### **Grammar**

- Fórmulas para dar consejos y expresar habilidad en presente y en pasado, obligación, ausencia de la misma, y prohibición, descripción de acciones, los modales: **should, must, can, could, have to/ don't have to**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Action!*: identificación en un mapa de Islandia y del océano donde se encuentra.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para votar las tres reglas más importantes del centro educativo de los alumnos/as a partir de una lista de reglas elaborada por ellos.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las formas contraídas (**can't / cannot, mustn't / must not, couldn't / could not, shouldn't / should not**).
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary**

XLII. Adjetivos relacionados con la moda.

XLIII. Identificación de diferentes adjetivos relacionados con la moda.

XLIV. Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.

XLV. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### **Reading**

XL. Lectura de un artículo en una web de moda sobre las tiendas de moda rápida.

XLI. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.

- *Environment*: datos curiosos y ejercicio sobre la cantidad de ropa que compran al año los británicos.

### **English in Action!**

#### *Listening*

11. Comprensión oral de un *podcast* sobre moda en el que se dan consejos.

12. Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el *podcast*.

#### *Speaking*

XVIII- Interacción oral con el compañero/a para dar consejo utilizando las expresiones como **My advise is to ..., It's a good idea to ..., You should definitely ....**

XIX- *Pronunciation*: pronunciación correcta del acento en la oración.

XX- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.



### *Writing*

- Análisis de la estructura y los contenidos de un consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio.
- Lectura de un modelo de un consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: lectura de cómo colocar correctamente los adjetivos en el texto.
- Preparación antes de escribir un consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio utilizando los adjetivos en el orden correcto.
- *Writing in Action!*: producción de un consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio siguiendo los pasos vistos anteriormente.

### **Time Out! 6**

XLVI. Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

XLVII. Realización de un cuestionario contestando verdadero o falso a varias preguntas sobre historia de la moda.

XLVIII. Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre la moda en diferentes épocas, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior.

XLIX. *Did you know?*: datos curiosos sobre cómo se utiliza la tecnología en el campo de la moda.

### **c) Competencias clave**

#### Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*: vocabulario relacionado con la moda y adjetivos para describirla.
  - *Reading*: comprensión escrita de la sección de preguntas frecuentes en la web de un museo de moda y de un artículo en una web de moda sobre las tiendas de moda rápida.
  - *Grammar* y *Grammar in Action!*: uso de la lengua inglesa para expresar habilidad en presente y en pasado, obligación, ausencia de la misma, y prohibición: **can**, **could**, **must**, **mustn't**, **have to**, **don't** / **doesn't have to** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
  - *Listening*: comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre ropa y de un programa de radio sobre moda.
  - *Speaking*: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar opiniones y dar consejos.
  - *Pronunciation*: pronunciación de las formas contraídas: **can't** / **cannot**, **mustn't** / **must not**, **couldn't** / **could not**, **shouln't** / **should not**.
  - *Writing*: expresión escrita de un consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio y el orden de los adjetivos en la oración.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
    - *Listening*: adquisición de conocimientos sobre la moda adolescente y sobre opiniones acerca de la misma para contestar varias preguntas sobre lo que se ha escuchado.
    - *Reading*: interés por la historia del traje y por las tiendas de moda rápida.

- *Action!*: capacidad para encontrar un país en un mapa.

#### Competencia digital:

- *Writing*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Speaking*: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de *Action! Interactive*.

#### Aprender a aprender:

- *Speaking*, págs: respeto hacia los turnos de palabra.
- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*.

#### Competencias sociales y cívicas:

- *Listening* y *Speaking*: respeto hacia las preferencias sobre moda y a las sugerencias de la gente, a las modas de otros países y a las opiniones diferentes de la propia.
- *Grammar*: respeto y observación de las normas de un centro educativo.
- *Environment*: datos sobre las cantidades de ropa desechadas y compradas por los británicos al año.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

#### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speakingy Writing*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- *Writing*: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

#### Conciencia y expresiones culturales:

- *Listening, Reading* y *Culture Magazine*: interés por conocer diferentes aspectos de la moda.
- *History*: datos sobre algunas tendencias que nunca han cambiado a lo largo de la historia.
- *Culture*: datos curiosos sobre un premio ofrecido por Napoleón a quien inventara un mejor método para alimentar a su ejército.

### **d) Temas interdisciplinares**

#### Valores éticos:

- Concienciación sobre la cantidad de ropa que se compra y se desecha al año.
- Respeto por la forma de vestir de los demás.
- Respeto por las normas impuestas por un centro educativo a la hora de vestir.

#### Geografía e historia:

- La historia del traje.
- Las tendencias y su influencia en los jóvenes.

- Localización de un país en un mapa.

📖 Lengua y literatura:

- Verbos modales para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición, y para dar consejo.
- El orden de los adjetivos en la oración.

📖 Tecnología:

- Uso de Internet por parte de algunos adolescentes para colgar vídeos con consejos de moda.

## UNIDAD 7: Blast Off!

### • a) Objetivos

- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos haciendo planes y una conversación sobre el futuro.
- Utilizar correctamente el lenguaje para hablar sobre planes y para hacer predicciones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un trabajo de clase sobre los mitos acerca de la Luna y un folleto sobre Marte.
- Utilizar correctamente el futuro con **will**, **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro, las expresiones temporales que los acompañan y el primer condicional.
- La entonación de oraciones compuestas y la forma contraída de **will**, **'ll**.
- Escribir una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 70 años, prestando atención al uso correcto de los conectores de adición.

### b) Contenidos didácticos

- **Vocabulary**
  - El espacio.
  - Identificación de diferentes palabras relacionadas con el espacio.
  - Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con el espacio.
  - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
  - *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.
  - *Astronomy*: datos curiosos y ejercicio sobre el orden de los planetas en el Sistema Solar.

#### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación entre dos amigos haciendo planes.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

#### **Speaking**

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de planes (**Where are you going this weekend?**, **Who is going with you?**, **What are you going to do there?**, ...).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con hacer planes.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### **Reading**

- XLII. Lectura de un trabajo de clase sobre los mitos acerca de la Luna.
- XLIII. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- XLIV. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

## **Grammar**

- Expresión de planes, predicciones, expresión de intención y posibilidad: el futuro con **will**, **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves); expresiones temporales que los acompañan: **tomorrow**, **soon**, **next week**, **in five years**.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para hacer predicciones sobre el futuro de los alumnos/as.
- Hacer promesas y expresar intención y posibilidad: el primer condicional.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: entonación correcta de las oraciones compuestas.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

## **Vocabulary**

- L. Viajes espaciales
- LI. Identificación de diferentes palabras y expresiones sobre los viajes espaciales.
- LII. Comprensión y expresión oral de diferentes palabras y expresiones sobre los viajes espaciales.
- LIII. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

## **Reading**

- XLV. Lectura de un folleto sobre Marte.
- XLVI. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Science*: datos curiosos y ejercicio sobre el agua en Marte.

## **English in Action!**

### *Listening*

- 13. Comprensión oral de una conversación sobre el futuro.
- 14. Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la conversación.

### *Speaking*

- XXI- Interacción oral con el compañero/a para hacer predicciones utilizando expresiones como **Where will people live ... ?**, **Do you think children will ...?**, **Will people have ...?**.
- XXII- *Pronunciation*: pronunciación correcta de la forma contraída de **will**, 'll.
- XXIII- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- XXIV- *History*: datos curiosos y pregunta sobre la mítica frase de Neil Armstrong al llegar a la Luna.

### *Writing*

- Análisis de la estructura de los contenidos de una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 70 años.
- Lectura de un modelo de una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 70 años y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.

- *Writing Help*: lectura de cómo utilizar correctamente los conectores de adición como **also, as well as, in addition**, etc.
- Preparación antes de escribir una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 70 años utilizando correctamente los conectores de adición.
- *Writing in Action!*: producción de una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 70 años siguiendo los pasos vistos anteriormente.

### **Time Out! 7**

- LIV. Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

- LV. Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre varias aplicaciones para móvil sobre la exploración del espacio con el fin de contestar dos preguntas.
- LVI. Comprensión escrita de varias citas de autores conocidos sobre el espacio para contestar una pregunta, y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior.
- LVII. Realización de un ejercicio sobre Venus para aprender datos interesantes.

### **c) Competencias clave**

#### Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*: vocabulario relacionado con el espacio y los viajes espaciales.
- *Reading*: comprensión escrita de un trabajo de clase sobre los mitos acerca de la Luna y un folleto sobre Marte.
- *Grammar, Grammar in Action!*: uso de la lengua inglesa para expresar planes, predicciones, expresión de intención y posibilidad: el futuro con **will, be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves), y las expresiones temporales que los acompañan: **tomorrow, soon, next week, in five years**; el primer condicional.
- *Listening*: comprensión oral de una conversación entre dos amigos haciendo planes y de una conversación sobre el futuro.
- *Speaking*: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de planes y hacer predicciones.
- *Pronunciation*: entonación de oraciones compuestas y la forma contraída de **will, 'll**.
- *Writing*: reflexión sobre el uso de los conectores de adición y expresión escrita de una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 70 años.

#### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Astronomy*: conocimiento del orden de los planetas del Sistema Solar.
- *Reading*: el conocimiento del espacio y los avances en la ciencia para poder explorarlo.
- *Science*: conocimientos sobre la composición del agua.
- *History*: conocimientos sobre la llegada del hombre a la Luna.

#### Competencia digital:

- *Writing*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

- *Speaking*: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de *Action! Interactive*.

#### Aprender a aprender:

- *Speaking*: respeto hacia los turnos de palabra.
- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*.

#### Competencias sociales y cívicas:

- *Listening*: respeto y tolerancia por los planes que proponen otras personas.
- *Reading*: valoración de la importancia de los experimentos que se llevan a cabo, tanto por científicos como por estudiantes, para conocer y explorar el espacio.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

#### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking* y *Writing*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- *Writing*: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- *Student Learning Record*.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### • **d) Temas interdisciplinares**

#### Biología y geología:

- El conocimiento del Sistema Solar.
- La composición del agua.

#### Geografía e historia:

- La llegada del hombre a la Luna.

#### Lengua y literatura:

- Fórmulas para expresar futuro (**will** y **be going to**).
- El *Present Continuous* con valor de futuro.
- El primer condicional.
- Los conectores de adición.

## UNIDAD 8: Saving Our Cities

### • a) Objetivos

- Escuchar de manera comprensiva una conversación en la que se hacen recomendaciones y otra sobre una encuesta sobre experiencia con el reciclaje de desechos.
- Utilizar correctamente el lenguaje para dar indicaciones y para hablar de experiencias pasadas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la contaminación en China y un artículo sobre medioambiente.
- Utilizar correctamente el *Present Perfect Simple*, las expresiones temporales que lo acompañan: **ever, just, already, never, yet, for, since** y el contraste entre **for** y **since**.
- Pronunciación de sonidos al final de las palabras como en **throat** o **week**, y pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en palabras como **have** y **up**.
- Escribir un blog sobre unas vacaciones, prestando atención a conectores de causa y efecto.

### b) Contenidos didácticos

- **Vocabulary**
  - Lugares de la ciudad.
  - Identificación de diferentes nombres de lugares de la ciudad.
  - Comprensión y expresión oral de diferentes lugares de la ciudad.
  - *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

#### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación en la que se hacen recomendaciones.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para saber cómo suelen orientarse los alumnos/as cuando van a algún sitio que no conocen.

#### **Speaking**

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar indicaciones (**turn right / left, go straight, cross the street, ...**).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con dar indicaciones.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### **Reading**

- XLVII. Lectura de un artículo sobre la contaminación en China.
- XLVIII. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.



- XLIX. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- L. *Action!*: identificación de China en un mapa y mencionar con qué países limitan sus fronteras.

### **Grammar**

- Preguntas y respuestas sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias: el *Present Perfect Simple* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves) y las expresiones temporales que lo acompañan: **ever, just, already, never, yet, for, since**.
- *Geography*: datos curiosos y ejercicio sobre las capitales que se proponen.
- Contraste entre **for** y **since**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary**

- LVIII. El medio ambiente.
- LIX. Identificación de diferentes palabras y expresiones relacionadas con el medio ambiente.
- LX. Comprensión y expresión oral de diferentes palabras y expresiones relacionadas con el medio ambiente.
- LXI. *Pronunciation*: pronunciación correcta de sonidos al final de las palabras como en **throat** o **week**.
- LXII. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### **Reading**

- LI. Lectura de un artículo sobre medio ambiente.
- LII. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- *History*: datos curiosos y ejercicio sobre la Atlántida.

### **English in Action!**

#### *Listening*

15. Comprensión oral de una conversación sobre una encuesta acerca de la experiencia con el reciclaje de desechos.
16. Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la encuesta.

#### *Speaking*

- XXV- Interacción oral con el compañero/a para hablar de experiencias utilizando las expresiones como **Have you ever ...?**, **Have you lived ...?**, **Have you used ...?**.
- XXVI- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos presentes en palabras como **have** y **up**.
- XXVII- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Análisis de la estructura de los contenidos de un blog sobre unas vacaciones.
- Lectura de un modelo de blog sobre unas vacaciones y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: lectura de cómo utilizar los conectores de causa y efecto.
- Preparación antes de escribir un blog sobre unas vacaciones utilizando correctamente los conectores de causa y efecto.
- *Writing in Action!*: producción de un blog sobre unas vacaciones siguiendo los pasos vistos anteriormente.

### ***Time Out! 8***

LXIII. Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### ***Culture Magazine***

LXIV. Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre distintos pueblos y ciudades interesantes del mundo para relacionarlos correctamente con sus respectivos nombres.

LXV. Completar los textos sobre varias ciudades con el nombre de la ciudad correspondiente.

LXVI. Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre el experimento que llevan a cabo varias ciudades con espacios urbanos comunes para todo tipo de vehículos sin utilización de señales de tráfico.

o

### **c) Competencias clave**

#### Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*: vocabulario relacionado lugares de la ciudad y el medioambiente.
- *Reading*: comprensión escrita de un artículo sobre la contaminación en China y de un artículo sobre medioambiente.
- *Grammar; Grammar in Action!*: uso de la lengua inglesa para narrar experiencias y expresar acciones incompletas que empezaron en el pasado y no han terminado todavía, y acciones pasadas recientes: el *Present Perfect Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: **ever, just, already, never, yet, for, since**; y el contraste entre **for** y **since**.
- *Listening*: comprensión oral de una conversación en la que se dan indicaciones y otra en las que se habla de experiencias pasadas.
- *Speaking*: participación en una conversación en la que se hacen recomendaciones y otra sobre una encuesta sobre experiencia con el reciclaje de desechos.
- *Pronunciation*: pronunciación de sonidos al final de las palabras como en *throat* o *week*, y pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en palabras como *have* y *up*.
- *Writing*: expresión escrita de un blog sobre unas vacaciones y los conectores de causa y efecto.

#### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- *Reading*: interés por los efectos de la contaminación y por las repercusiones que tendrán en el planeta en el futuro.
- *Action!*: capacidad para encontrar China en un mapa y enumerar los países con los que limita.

🎬 Competencia digital:

- *Writing*: uso de los blogs en internet para comunicarse.
- *Writing*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Speaking*: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de *Action! Interactive*.

🎬 Aprender a aprender:

- *Speaking*: respeto hacia los turnos de palabra.
- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*.

🎬 Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*: interés y colaboración a la hora de facilitar direcciones a un ciudadano/a.
- *Listening* y *Speaking*: interés por el reciclaje y por mantener una actitud ecológica.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

🎬 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking* y *Writing*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, pág. 93: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- *Student Learning Record*.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

🎬 Conciencia y expresiones culturales:

- *Geography*: conocimiento de las capitales de varios países.
- *History*: datos sobre el mito de la Atlántida.
- *Geography*: datos interesantes sobre Brasil.
- *Culture Magazine*: interés por conocer diferentes formas de vida y de ciudades.

•

• **d) Temas interdisciplinares**

🎬 Biología y geología:

- La contaminación y sus efectos en el planeta.
- El reciclaje como medida ecológica.

🎬 Valores éticos:

- Tener consideración con los demás y ayudarles a orientarse por la ciudad.

🎬 Geografía e historia:

- Formas para ir de un sitio a otro de la ciudad.

- Las capitales de algunos países.
- Datos interesantes sobre Brasil.
- El mito de la Atlántida.

📖 Lengua y literatura:

- El *Present Perfect Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Las expresiones temporales.
- El contraste entre **for** y **since**.
- Los conectores de causa y efecto.

## UNIDAD 9: What's New?

### • a) Objetivos

- Escuchar de manera comprensiva una entrevista conversación sobre teléfonos y a una grabación sobre inventos.
- Utilizar correctamente el lenguaje para expresar acuerdo y desacuerdo, y para hablar de inventos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de una guía de televisión sobre la selva amazónica y un artículo de Internet sobre la tecnología relacionada con la salud.
- Describir procesos utilizando la voz pasiva en presente y en pasado.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos presentes en palabras como *way* y *video*, y pronunciar las formas débiles de **was** y **were**.
- Escribir una redacción en la que expresen su opinión sobre un invento, prestando atención a las reglas y estrategias de escritura vistas en unidades anteriores.

### b) Contenidos didácticos

- **Vocabulary**
  - Teléfonos móviles.
  - Identificación de diferentes palabras y expresiones relacionadas con los teléfonos móviles.
  - Comprensión y expresión oral de diferentes palabras y expresiones relacionadas con los teléfonos móviles.
  - *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos presentes en palabras como **wi-fi** y **voicemail**.
  - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
  - *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación acerca de teléfonos.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

### **Speaking**

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para mostrar acuerdo y desacuerdo (**I think you're wrong; That's true; I disagree; You're right; I don't think so; I agree; Definitely; That's a good point**, etc).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la expresión de acuerdo y desacuerdo.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### **Reading**

- LIII. Lectura de una crítica de una guía de televisión sobre la selva amazónica.  
LIV. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.  
LV. Identificación en el texto de palabras clave mediante sus antónimos.  
LVI. *Did You Know?!*: lectura de datos curiosos sobre los mapas de los suruí.  
LVII. *Action!*: realización de una encuesta en clase para conocer sus hábitos de uso de sus móviles.

### **Grammar**

- Fórmulas para hablar de procesos y acciones pasadas: la voz pasiva en presente y en pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las formas débiles de **was** y **were**.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *Technology*: datos curiosos y ejercicio sobre la red de Internet MySpace.

### **Vocabulary**

- LXVII. Adjetivos descriptivos.  
LXVIII. Identificación de diferentes adjetivos.  
LXIX. Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.  
LXX. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### **Reading**

- LVIII. Lectura de un artículo de Internet sobre la tecnología relacionada con la salud.  
LIX. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.  
● *Technology*: datos curiosos y ejercicio sobre el uso de YouTube.

### **English in Action!**

#### *Listening*

17. Comprensión oral de una grabación sobre inventos.  
18. Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la grabación.

#### *Speaking*

- XXVIII- Interacción oral con el compañero/a para hablar de inventos utilizando expresiones como **Who was it invented by?, When was it invented?, What was it used for?**.  
XXIX- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Análisis de la estructura de los contenidos de una redacción en la que se expresa una opinión sobre un invento.
- Lectura de un modelo de redacción en la que se expresa una opinión sobre un invento y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: lectura de cómo encontrar errores en una redacción mediante el

repetición de los puntos trabajados a lo largo de todas las unidades para conseguir una buena expresión escrita.

- Preparación antes de escribir la redacción de opinión ordenando comprobando que no haya errores.
- *Writing in Action!*: producción de una redacción en la que expresen su opinión sobre un invento siguiendo los pasos vistos anteriormente.

### **Time Out! 9**

LXXI. Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

LXXII. Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre distintos dispositivos tecnológicos que contribuyen al medio ambiente para relacionar cada texto con su título.

LXXIII. Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre una moderna e innovadora técnica de publicidad utilizada por British Airways.

### **c) Competencias clave**

#### Comunicación lingüística:

- *Vocabulary* vocabulario relacionado con los teléfonos móviles y los adjetivos descriptivos
- *Reading*: comprensión escrita de una crítica de una guía de televisión sobre la selva amazónica y de un artículo de Internet sobre la tecnología relacionada con la salud.
- *Grammar, Grammar in Action!*: uso de la lengua inglesa para hablar de procesos y acciones pasadas: la voz pasiva en presente y en pasado, y las expresiones temporales que la acompañan.
- *Listening*: comprensión oral de una entrevista conversación sobre teléfonos y a una grabación sobre inventos.
- *Speaking*: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar acuerdo y desacuerdo, y para hablar de inventos.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en palabras como **way** y **video**, y pronunciar las formas débiles de **was** y **were**.
- *Writing*: reflexión sobre las reglas y estrategias de escritura que han aprendido a lo largo del curso; expresión escrita de una redacción en la que expresen su opinión sobre un invento.

#### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Reading*: valoración de la importancia de los avances tecnológicos y de la creación de inventos, así como de su contribución para ayudar al hombre.
- *Did You Know?*: conocimientos sobre el tipo de mapa desarrollado por una tribu del Amazonas.
- *Technology*: conocimientos sobre la página web Myspace y sobre el famoso que la compró; la tecnología como ayuda para un enfermo; y conocimientos sobre Steve Jobs y sus contribuciones.

#### Competencia digital:

- *Reading*: uso de la tecnología para la comunicación.

- *Writing*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Speaking*: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso de *Action! Interactive*.

#### Aprender a aprender:

- *Speaking*: respeto hacia los turnos de palabra.
- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*.

#### Competencias sociales y cívicas:

- *Listening* y *Speaking*: tolerancia y respeto por las opiniones de los demás: expresar acuerdo y desacuerdo.
- *Reading*: interés y respeto por los inventos y las utilidades que ofrecen.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

#### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking* y *Writing*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- *Writing*: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- *Student Learning Record*.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### • **d) Temas interdisciplinares**

#### Tecnología:

- Los inventos.
- La tecnología al servicio de la comunicación entre hombres.
- La tecnología como ayuda para la sanidad.
- Myspace y su dueño.
- Steve Jobs y sus contribuciones.

#### Geografía e historia:

- Ubicación de la selva amazónica.
- Los mapas como método de orientación.
- La historia del teléfono móvil.

#### Lengua y literatura:

- La voz pasiva en presente y en pasado
- Las expresiones temporales.
- El repaso de las reglas y estrategias de escritura para escribir un párrafo



correctamente.

## CUARTO DE ESO

### Secuenciación de las unidades didácticas

## UNIDAD DE INTRODUCCIÓN

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la equipación deportiva, los verbos de acción, la ropa, los accesorios de moda, los artículos de viaje, las profesiones, los teléfonos móviles, la comida y la bebida.
- Expresar preferencias sobre la comida.
- Repasar el *Present Simple* y el *Present Continuous*, así como el contraste entre ambos. Hacer y contestar preguntas.
- Escuchar, comprender y expresar información personal, y el lenguaje de clase.
- Pronunciación de las letras del abecedario en inglés.

### b) Contenidos didácticos

#### *Vocabulary*

- Repaso del vocabulario relacionado con la equipación deportiva, la ropa, los accesorios de moda, los artículos de viaje, las profesiones, los teléfonos móviles, la comida y la bebida.
  - Los verbos de acción.
  - Realización de varios ejercicios para practicar el uso de todo el vocabulario de repaso.

#### *Grammar*

- Repaso del *Present Simple* y el *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Realización de varios ejercicios para practicar el uso de toda la gramática de repaso.

#### *Speaking*

- Repaso de las presentaciones formales e informales, así como del lenguaje en el aula. Intercambio de información personal.
- Realización de varios ejercicios para practicar las presentaciones y el lenguaje típico de clase.

#### *Getting to Know Your Book*

- Realización de un ejercicio que, mediante fotografías, permitirá al alumno/a familiarizarse con los contenidos que verán en cada unidad.
- Realización de un ejercicio en el que el alumno/a tiene que relacionar los temas que se dan con las unidades del libro.
- Realización de un ejercicio para traducir a su lengua materna las instrucciones más frecuentes que encontrarán a lo largo del libro.

### c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
  - *Vocabulary*, págs. 4-5; *Language Builder*, LB, págs. 4-5: repaso del vocabulario relacionado con la equipación deportiva, los verbos de acción, la ropa, los accesorios de moda, los artículos de viaje, las profesiones, los teléfonos móviles, la comida y la bebida.
  - *Grammar*, págs. 6 y 7: uso correcto del *Present Simple* y el *Present Continuous*.
  - *Speaking*, pág. 8: uso de expresiones para intercambiar información personal y de instrucciones y preguntas para interaccionar en el aula con el profesor/a y con los compañeros/as.
  
- Competencias sociales y cívicas:
  - *Speaking*, pág. 8: conocimiento de las formas regladas de comunicación en inglés para utilizarlas en situaciones de comunicación adecuadas al entorno escolar.
  - *Grammar*, págs. 6 y 7: respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.
  
- Aprender a aprender:
  - *Speaking*, pág. 8: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
  - *Getting to Know Your Book*, pág. 9: adquisición de conocimientos para manejarse adecuadamente con el libro de texto y facilitar el aprendizaje.
  
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
  - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- d) Temas interdisciplinarios

- Educación Física:
  - Conocimiento de vocabulario relacionado con la equipación deportiva.
  
- Valores Éticos:
  - Familiarización con las fórmulas adecuadas para saludar y presentarse.
  - Importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a como hacia los compañeros/as de clase.
  - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
  
- *Primera Lengua Extranjera*:
  - Repaso de léxico relacionado con la equipación deportiva, los verbos de acción, la ropa, los accesorios de moda, los artículos de viaje, las profesiones, los teléfonos móviles, la comida y la bebida.
  - El *Present Simple* y el *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
  - Instrucciones y preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse a los compañeros/as de clase.
  -

## UNIDAD 1: Curious Places

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los lugares de las ciudades y los elementos que las integran.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una guía turística sobre el Convento de las Monjas Trinitarias Descalzas de Madrid y la entrada de un blog sobre la afición que ha llevado a un hombre de Nueva York a ganar dinero.
- Practicar el uso del *Past Simple* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas, y de la estructura *used to*. Los adverbios de tiempo.
- Escuchar y comprender tres conversaciones que ilustran situaciones típicas que se dan al ser turista, y otra sobre las actividades realizadas el fin de semana pasado.
- Hablar sobre cómo manejarse cuando se viaja y sobre actividades realizadas en el pasado.
- Escribir una entrada en un blog personal sobre un viaje.
- Pronunciación correcta de los sonidos /j/ y /dʒ/. Ritmo y entonación de las frases.

### b) Contenidos didácticos

#### *Vocabulary*

- Los lugares de la ciudad.
- Reconocimiento, comprensión y expresión oral de los distintos lugares de la ciudad.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- **ACTION!**: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección. Encuesta en clase para averiguar a qué lugares fueron los alumnos/as la semana pasada y cuáles son los más populares.

#### *Listening*

- Comprensión oral de tres conversaciones que ilustran situaciones típicas que se dan al ser turista.
- Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Volver a escuchar la grabación y completar las frases.

#### *Speaking*

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas que se utilizan al ir de viaje (*I'd like to book ... ; Excuse me, how do I get to ... ? ; I'd like to reserve a single room; Go straight to the corner of ...* ).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- **STOP AND THINK!**: decir qué imperativos aparecen en el ejercicio 2.
- **ACTION!**: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Reading*

- Comprensión oral y escrita de una guía turística sobre el Convento de las Monjas Trinitarias Descalzas de Madrid.

- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *ART*: contestar a varias preguntas relacionadas con la novela más reconocida de Cervantes (*El Quijote*).

### **Grammar**

- El *Past Simple* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Los adverbios de tiempo.
- *Used to* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *CULTURE*: datos curiosos e interesantes sobre el caballo de Troya.
- *Grammar in ACTION!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary**

- Los elementos que las integran la ciudad.
- Reconocimiento, comprensión y expresión oral de los elementos que integran la ciudad.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### **Reading**

- Lectura de la entrada de un blog sobre la afición que ha llevado a un hombre de Nueva York a ganar dinero.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *HISTORY*: información interesante sobre la fiebre del oro en EE. UU.

### **English in ACTION!**

#### *Listening*

- Comprensión oral de una conversación sobre las actividades realizadas el fin de semana pasado.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han entendido la información clave de la conversación.

#### *Speaking*

- Unir las preguntas con las respuestas que se dan para formar una conversación.
- *Pronunciation*: entonar y seguir el ritmo de las frases correctamente.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Lectura de una entrada de un blog personal para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del uso correcto del lenguaje informal.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in ACTION!*: producción de una entrada de un blog personal.

### **Time Out! 1**

- Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en

la unidad.

### ***Culture Magazine***

- Hacer un concurso de preguntas y respuestas.
- Leer y escuchar los datos que se dan, y comprobar las respuestas.
- Comprensión oral y escrita de un texto sobre el misterio del túnel Lincoln.
- Relacionar las imágenes que se dan con su descripción correspondiente.

### **c) Competencias clave**

#### **- Comunicación lingüística:**

- *Vocabulary*, SB, págs. 10, 11 y 16; *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de vocabulario relacionado con los lugares de las ciudades y los elementos que las integran.
- *Listening*, SB, pág. 11; *English in ACTION!*, SB, pág. 18: comprensión oral de tres conversaciones que ilustran situaciones típicas que se dan al ser turista, y otra sobre las actividades realizadas el fin de semana pasado.
- *Grammar*, SB, págs. 14-15: uso correcto del *Past Simple* y de la estructura *used to*.
- *Speaking*, SB, pág. 12; *English in ACTION!*, SB, pág. 18: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre cómo manejarse cuando se viaja y sobre actividades realizadas en el pasado.
- *Reading*, SB, págs. 12-13 y 17; *Culture Magazine*, SB, pág. 118; WB, pág. 13: comprensión escrita de una guía turística sobre el Convento de las Monjas Trinitarias Descalzas de Madrid, de la entrada de un blog sobre la afición que ha llevado a un hombre de Nueva York a ganar dinero y de un texto sobre el rey Ricardo III y el hallazgo de los restos de sus huesos.
- *Pronunciation*, SB, págs. 11, 18 y 132: pronunciación de los de los sonidos /j/ y /dʒ/. Ritmo y entonación de las frases.
- *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 124 (*Writing Plan*): capacidad para escribir una entrada de un blog personal sobre un viaje utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Uso correcto del lenguaje informal.

#### **- Competencia digital:**

- *Action! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action4interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 1.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Burlington ESO 4 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + *Burlington ESO 4 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 1 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations*, *Wordlists and Dictations*, *Slideshows* y *Team Games*.
  - + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:
  - *Listening*, SB, pág. 11; *Speaking*, SB, pág. 12: respeto por la opinión de los compañeros/as.
  - *Speaking*, SB, pág. 12: uso de lenguaje adecuado para interactuar con alguien cuando se viaja o hay que ayudar a alguien a orientarse.
  - *Culture Magazine*, SB, págs. 118: conciencia sobre la existencia de diferentes lugares del mundo y sus costumbres.
  
- Competencia y expresiones culturales:
  - *ART*, pág. 13: demostración de conocimientos sobre *El Quijote*.
  - *CULTURE*, pág. 14: capacidad para reconocer al caballo de Troya en una imagen y explicar para qué se utilizó.
  - *HISTORY*, pág. 17: conocimientos sobre la fiebre del oro en EE. UU.
  - *Culture Magazine*, SB, pág. 118: interés por conocer datos culturales y geográficos sobre varios lugares del mundo.
  
- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 15-16; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
  
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, pág. 12; *English in ACTION!*, SB, pág. 18: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Reading*, SB, págs. 12, 13 y 17; *Culture Magazine*, SB, pág. 118: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.
  - *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 124 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Ubicación de diferentes ciudades y países.
  - Costumbres y datos curiosos sobre otros lugares del mundo.
  - Conocimientos sobre la llamada “fiebre del oro” en California.
  - Identificación de lugares icónicos del mundo.
  
- Valores Éticos:
  - Aprendizaje de las fórmulas correctas para poder orientarse al viajar.
  - Respeto por las preferencias de los demás.
  - Respeto por las actividades y aficiones desempeñadas por los demás.

- Primera Lengua Extranjera:
  - El *Past Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
  - *Used to* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
  - Los adverbios de tiempo.
  - Fórmulas para saber manejarse cuando se viaja y hablar sobre actividades realizadas en el pasado.
  - El lenguaje informal.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
  - Conocimientos sobre Cervantes y El Quijote.
  
- Tecnología:
  - El blog como medio de comunicación y fuente de información.

## UNIDAD 2: That's a Laugh!

### a) Objetivos

- Aprender adjetivos para describir cosas y situaciones, así como adjetivos de personalidad.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre una epidemia de risa originada en Tanzania y una columna de opinión en la que se pide consejo para cambiar la forma de reírse.
- Practicar el uso del *Past Continuous* y diferenciar su uso del que se hace del *Past Simple*.
- Escuchar y comprender un diálogo sobre la descripción de un incidente y una historia sobre algo que le sucedió a uno de los interlocutores.
- Hablar sobre incidentes graciosos y contar experiencias.
- Escribir una narración sobre una experiencia graciosa.
- Acentuación de las palabras y pronunciación correcta de las formas débiles de *was* y *were*.

### b) Contenidos didácticos

#### **Vocabulary**

- Adjetivos para describir cosas y situaciones.
- Identificación de adjetivos que se utilizan para describir cosas y situaciones.
- Comprensión y expresión oral de adjetivos que se utilizan para describir cosas y situaciones.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: práctica de la acentuación correcta de las palabras.
- *ACTION!*: ejercicio para practicar el vocabulario visto en la sección.

#### **Listening**

- Decir qué harían en caso de que ocurriera un incidente que les pusiera en una situación vergonzosa.
- Comprensión oral de un diálogo sobre la descripción de un incidente.
- Contestar a varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

#### **Speaking**

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de incidentes graciosos (*Did anyone see it?, What happened?, Can you believe that?, etc.*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### **Reading**

- Lectura de un artículo de una revista sobre una epidemia de risa originada en Tanzania.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la



- información clave del texto.
- *ACTION!*: localización de Tanzania en un mapa. Decir con que países colinda aparte de Kenia y Uganda.
- *GEOGRAPHY*: completar una ficha con información sobre Tanzania.

### **Grammar**

- El *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Los adverbios de tiempo.
- Contraste entre el *Past Continuous* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *HISTORY*: información interesante sobre Charlie Chaplin y el cine mudo.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las formas débiles de *was* y *were*.
- *Grammar in ACTION!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary**

- Adjetivos de personalidad.
- Identificación de diferentes adjetivos de personalidad.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos de personalidad.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### **Reading**

- Lectura de una columna de opinión en la que se pide consejo para cambiar la forma de reírse.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Did You Know?*: información interesante sobre la risa de algunos animales como los chimpancés, los perros o las ratas.
- *ACTION!*: hacer una encuesta en clase para ver qué tipo de risa es la más común entre los alumnos/as.

### **English in ACTION!**

#### *Listening*

- Decir qué es lo que les pone nerviosos/as y qué es lo que les calma.
- Comprensión oral de una historia sobre algo que le sucedió a uno de los interlocutores. Contestar a dos preguntas relacionadas con la historia.
- Completar las frases que se dan con la información de la historia.

#### *Speaking*

- Decir qué frases o expresiones de las que se dan se dicen al contar una historia y al escucharla.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos las frases y expresiones del ejercicio anterior.

#### *Writing*

- Lectura de un modelo de narración para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del orden correcto de los adjetivos.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.

- *HISTORY*: información interesante sobre las primeras fiestas de cumpleaños de los reyes del Antiguo Egipto.
- *Writing in ACTION!*: producción de una narración.

### **Time Out! 2**

- Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

- Relacionar las imágenes con las descripciones que se dan. Comprensión oral y escrita de las descripciones.
- Comprensión oral y escrita de un texto sobre la risa natural y la falsa.
- Completar los datos con las palabras que se dan.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 20, 21 y 26; *Language Builder*, LB, págs. 8-9: uso de adjetivos para describir cosas y situaciones, así como adjetivos de personalidad.
  - *Listening*, SB, pág. 21; *English in ACTION!*, SB, pág. 28: comprensión oral de la descripción de un incidente y una historia sobre algo que le sucedió a unos de los interlocutores.
  - *Grammar*, SB, págs. 24-25: el uso del *Past Continuous*. Contraste entre el *Past Continuous* y el *Past Simple*.
  - *Speaking*, SB, pág. 22; *English in ACTION!*, SB, pág. 28: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre incidentes graciosos y contar historias.
  - *Reading*, SB, págs. 22-23 y 26-27; *Culture magazine*, SB, pág. 119; WB, pág. 21: comprensión escrita de un artículo de una revista sobre una epidemia de risa originada en Tanzania y una columna en la que se pide consejo para cambiar la forma de reírse; varios textos y datos sobre la risa y sus diferentes formas; y un texto sobre el sentido del humor en los animales.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 21, 25 y 132-133: acentuación de las palabras y pronunciación de las formas débiles de *was* y *were*.
  - *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 125 (*Writing Plan*): expresión escrita de una narración sobre una experiencia graciosa utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Orden correcto de los adjetivos en la oración.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
  - *GEOGRAPHY*, SB, pág. 23: conocimientos sobre Tanzania.
- Competencia digital:
  - *Action! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action4interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 2.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Burlington ESO 4 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
    - + *Burlington ESO 4 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.

- + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 2 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games*.
  - + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencias sociales y cívicas:
  - *Listening*, SB, pág. 21; *Speaking*, SB, pág. 22: respeto por la opinión de los compañeros/as.
  - *Speaking*, SB, pág. 22: uso del lenguaje adecuado para hablar con alguien sobre incidentes graciosos.
  - *Culture Magazine*, SB, págs. 119: datos curiosos sobre la risa y su utilidad como forma de comunicación con los demás.
- Conciencia y expresiones culturales:
  - *HISTORY*, págs. 25 y 29: demostración de conocimientos sobre Charles Chaplin y su carrera cinematográfica. Conocimiento sobre las primeras fiestas de cumpleaños de los reyes del Antiguo Egipto.
  - *Culture Magazine*, SB, págs. 119: conocimiento de datos curiosos sobre la risa, sus diferentes formas y sus connotaciones culturales.
- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 23-24; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 8-9: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, pág. 22; *English in ACTION!*, SB, pág. 28: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Reading*, SB, págs. 26 y 27; *Culture magazine*, SB, pág. 119: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.
  - *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 125 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- 
- - Geografía e Historia:
  - Conocimientos sobre Tanzania.
  - Ubicación de Tanzania en un mapa.
  - Costumbres y datos curiosos sobre otros lugares del mundo.

- Los faraones como primeras personas en celebrar fiestas de cumpleaños.
- 
- - Cultura Científica:
- La risa en los animales.
- 
- - Valores Éticos:
- Respeto por las preferencias de los otros.
- Respeto por las diferencias culturales con respecto a la risa.
- 
- - Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Conocimientos sobre Charles Chaplin y los inicios del cine mudo.
- 
- - Primera Lengua Extranjera:
- El *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Los adverbios de tiempo.
- Contraste entre el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- El orden de los adjetivos en la oración.
- Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
- 
- - Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- Las páginas web que ofrecen consejos y ayuda como medio de comunicación y fuente de información.

## UNIDAD 3: Anything Is Possible

### a) Objetivos

- Aprender expresiones y verbos relacionados con experiencias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una historia inspiradora para que los lectores de una web la voten, y un perfil de una persona con una historia inspiradora.
- Practicar el uso el *Present Perfect Simple*. Compararlo y diferenciarlo del *Past Simple*.
- Escuchar y comprender un diálogo relacionado con el logro de objetivos y una conversación sobre la admiración que profesan a will.i.am.
- Hablar sobre objetivos y logros, y sobre personas a las que se admira.
- Escribir una redacción sobre una persona.
- La acentuación de las palabras en las oraciones y pronunciación correcta del *Past Participle* de los verbos.

### b) Contenidos didácticos

#### *Vocabulary*

- Verbos relacionados con experiencias.
- Identificación de diferentes verbos relacionados con experiencias.
- Comprensión y expresión oral de verbos relacionados con experiencias.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario aprendido en la sección.

#### *Listening*

- Imaginar que se ponen una meta o reto personal y hablar sobre ello.
- Comprensión oral de un diálogo relacionado con el logro de objetivos.
- Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Volver a escuchar la conversación y decir si las frases que se dan son verdaderas o falsas.

#### *Speaking*

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de logros y objetivos (*I've always wanted to see ... , I've never been to ... , I can't imagine learning ... , etc.*).
- Realización de ejercicios para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *Pronunciation!*: acentuación correcta de las frases.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Reading*

- Lectura de un artículo sobre una historia inspiradora para que los lectores de una web la voten.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

- *GEOGRAPHY*: decir qué cuatro países se pueden encontrar en los rompecabezas y en cuál de ellos el fútbol no es un deporte nacional.

### **Grammar**

- El *Present Perfect Simple* en afirmativa, negativa, interrogativa, y en respuestas cortas.
- Los adverbios de tiempo.
- Contraste entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *CULTURE*: información interesante sobre la marca de gafas Ray-Ban.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las formas del *Past Participle*.
- *Grammar in ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary**

- Expresiones relacionadas con experiencias.
- Identificación de diferentes expresiones relacionadas con experiencias.
- Comprensión y expresión oral de expresiones relacionadas con experiencias.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### **Reading**

- Lectura de un perfil de una persona con una historia inspiradora.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *ACTION!*: realización de una encuesta en clase para averiguar las cosas que les gustan más y menos del colegio.

### **English in ACTION!**

#### *Listening*

- Comprensión oral de una conversación sobre la admiración que dos jóvenes profesan a will.i.am.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han entendido la información clave de la conversación.
- *CULTURE*: información interesante sobre el origen del nombre del grupo musical Black Eyed Peas.

#### *Speaking*

- Unir las preguntas con las respuestas que se dan.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Lectura de un modelo de redacción sobre una persona para completar la ficha.
- *Writing Help*: diferenciación entre hechos y opiniones.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos en la sección.
- *Writing in ACTION!*: producción de una redacción sobre alguien a quien admiren.

### ***Time Out! 3***

- Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### ***Culture Magazine***

- Comprensión oral y escrita de varios textos sobre adolescentes que han alcanzado el éxito. Contestar a una pregunta sobre uno de los adolescentes.
- Leer varias citas relacionadas con el éxito y decir si están de acuerdo o no.

### **c) Competencias clave**

#### - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 30, 31 y 36; *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de verbos y expresiones relacionadas con experiencias.
- *Listening*, SB, pág. 31; *English in ACTION!*, SB, pág. 38: comprensión oral de un diálogo relacionado con el logro de objetivos y de una conversación sobre la admiración que unos jóvenes profesan a will.i.am.
- *Grammar*, SB, págs. 34-35: el uso correcto del *Present Perfect Simple*. Diferenciación con el *Past Simple*. Los adverbios de tiempo.
- *Speaking*, SB, pág. 32; *English in ACTION!*, SB, pág. 38: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre objetivos y logros, y sobre personas a las que se admira.
- *Reading*, SB, págs. 32-33 y 36-37; *Culture magazine*, SB, pág. 120; WB, pág. 29: comprensión escrita de un artículo sobre una historia inspiradora para que los lectores de una web la voten y de un perfil de una persona con una historia inspiradora; datos e historias sobre éxitos y logros de algunos adolescentes de diferentes países; y un texto sobre una modelo con síndrome de Down y sus logros.
- *Pronunciation*, SB, págs. 32, 35 y 133: acentuación de correcta de las palabras en oraciones y pronunciación correcta del *Past Participle* de los verbos.
- *Writing*, SB, pág. 39; WB, págs. 30 y 126 (*Writing Plan*): expresión escrita de una redacción sobre una persona a la que admiran utilizando las expresiones y el vocabulario adecuados. Diferenciación entre datos objetivos y opiniones.

#### - Competencia digital:

- *ACTION! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action4interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 3.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Burlington ESO 4 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + *Burlington ESO 4 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 3 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations*, *Wordlists and Dictations*, *Slideshows* y *Team Games*.
  - + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:
  - *Listening*, SB, pág. 31: respeto por las opiniones de los compañeros/as.
  - *Speaking*, SB, pág. 32: uso del lenguaje adecuado para hablar sobre objetivos y logros.
  - *Reading*, SB, pág. 37: datos sobre la educación en otros países y la dificultad para estudiar en ellos para algunas personas.
  - *Culture Magazine*, SB, págs. 120: datos curiosos sobre personas que han logrado éxitos e historias inspiradoras.
  
- Conciencia y expresiones culturales:
  - *CULTURE*, págs. 35 y 38: demostración de conocimientos sobre la popular marca de gafas Ray-Ban. Demostración de conocimientos sobre el origen del nombre del grupo musical Black Eyed Peas.
  - *Reading*, SB, págs. 36-37: conocimientos sobre algunos aspectos de la cultura vietnamita.
  - *Culture Magazine*, SB, págs. 120: datos curiosos sobre logros y éxitos de algunos adolescentes de diferentes países.
  
- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 31-32; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156, *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
  
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, pág. 32; *English in ACTION!*, SB, pág. 38: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Reading*, SB, págs. 33, 36 y 37; *Culture Magazine*, SB, pág. 120: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.
  - *Writing*, SB, pág. 39; WB, págs. 30 y 126 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinares**

- Geografía e Historia:
  - Identificación de varios países.
  - Reconocimiento de algunas marcas reconocidas que tuvieron comienzos difíciles.
  
- Educación Física:
  - Historia de un grupo de niños de Tailandia que juegan al fútbol.
  - El fútbol como deporte nacional de algunos países del mundo.
  
- Valores Éticos:



- Respeto por las preferencias de los demás.
  - Educación basada en la premisa de que todo es posible y de que no hay límites a la hora de proponerse objetivos para mejorar.
  - Logros y éxitos que mejoran la vida de las personas y la sociedad actual.
  - Inspiración positiva para los demás.
  - Historias de superación y de lucha por los sueños anhelados.
- Música:
- La influencia de will.i.am y los Black Eyed Peas en el mundo de la música.
- Primera Lengua Extranjera:
- *El Present Perfect Simple* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
  - Los adverbios de tiempo.
  - Contraste entre el *Past Simple* y el *Present Perfect Simple*.
  - Diferencias entre la expresión de hechos y de opiniones.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.

## UNIDAD 4: Keeping It Green!

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y con materiales y tipos de envases.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo y un artículo promocional.
- Practicar el uso de la voz pasiva en *Present Simple* y *Past Simple* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Adverbios de tiempo.
- Escuchar y comprender un diálogo sobre una encuesta relacionada con el medio ambiente y una visita guiada a una planta de reciclaje en la que se explica el proceso que se sigue para reciclar.
- Dar opiniones y hablar sobre un proceso de reciclaje.
- Escribir un informe sobre un problema.
- Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /æ/ y /e/.

### b) Contenidos didácticos

- **Vocabulary**
  - El medio ambiente.
  - Identificación de vocabulario relacionado con el medio ambiente.
  - Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con el medio ambiente.
  - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
  - *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos /s/ y /ʃ/.
  - *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

#### **Listening**

- Comprensión oral de un diálogo sobre una encuesta relacionada con el medio ambiente.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la conversación.
- *SCIENCE*: aprender a distinguir materiales biodegradables.

#### **Speaking**

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar opiniones (*I don't see it that way.*, *I can't argue with that.*, *I suppose you're right*, etc.).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### **Reading**

- Comprensión escrita y oral de un folleto de un museo.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

- *GEOGRAPHY*: información interesante sobre el aumento de temperatura con el paso de los años a causa del calentamiento global.

### **Grammar**

- La pasiva en *Present Simple* y *Past Simple*: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas.
- Los adverbios de tiempo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in ACTION!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary**

- Vocabulario relacionado con los distintos tipos de materiales y de envases.
- Identificación de diferentes tipos de materiales y de envases.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de materiales y de envases.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /æ/ y /e/.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *SCIENCE*: aprender qué material se recicla para hacer chaquetas.

### **Reading**

- Lectura de un artículo promocional sobre la iniciativa social The Plastic Bank.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Did You Know?*: concienciación sobre las consecuencias de la contaminación por plástico.
- *ACTION!*: localización de Colombia y Perú en un mapa. Decir con qué países colindan.

### **English in ACTION!**

#### *Listening*

- Comprensión oral de una visita guiada a una planta de reciclaje en la que se explica el proceso que se sigue para reciclar.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han entendido la información clave de la historia.

#### *Speaking*

- Poner las frases en el orden correcto para describir un proceso de reciclaje.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Lectura de un modelo de un informe para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del uso correcto de las conjunciones causales y consecutivas.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in ACTION!*: producción de un informe sobre un problema medioambiental.

### ***Time Out! 4***

- Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### ***Culture Magazine***

- Decir si las frases que se dan son verdaderas o falsas.
- Comprensión oral y escrita de varios textos sobre las consecuencias de la deforestación.
- Relacionar las imágenes con las historias que se dan.
- *Paper Power*: información interesante sobre el ahorro de energía a través del reciclaje.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 42, 43 y 48; *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de vocabulario relacionado con el medio ambiente y con los distintos tipos de materiales y de envases.
  - *Listening*, SB, pág. 43; *English in ACTION!*, SB, pág. 50: comprensión oral de un diálogo sobre una encuesta relacionada con el medio ambiente y de una visita guiada a una planta de reciclaje explicando el proceso que se sigue.
  - *Grammar*, SB, págs. 46-47: el uso de la voz pasiva en *Present Simple* y *Past Simple*.
  - *Speaking*, SB, pág. 44; *English in ACTION!*, SB, pág. 50: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para dar opiniones y para hablar sobre un proceso de reciclaje.
  - *Reading*, SB, págs. 44-45 y 49; *Culture magazine*, SB, pág. 121; WB, pág. 37: comprensión escrita de un folleto de un museo y un artículo promocional; datos e información curiosa sobre el medio ambiente y su conservación y un texto sobre los animales que viven en las ciudades.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 43, 48 y 133: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /æ/ y /e/.
  - *Writing*, SB, pág. 51; WB, págs. 38 y 127 (*Writing Plan*): expresión escrita de un informe sobre un problema medioambiental utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Las conjunciones causales y consecutivas.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
  - *SCIENCE*, SB, pág. 43: concienciación sobre la biodegradación de los productos.
  - *GEOGRAPHY*, SB, pág. 45: cálculo matemático para averiguar la temperatura media en verano en España para el año 2100, según los datos que se dan.
- Competencia digital:
  - *ACTION! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action4interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 4.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Burlington ESO 4 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.

- + *Burlington ESO 4 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 4 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games*.
  - + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencias sociales y cívicas:
  - *Listening*, SB, pág. 43; *Speaking*, SB, pág. 44: respeto por la opinión de los compañeros/as.
  - *Speaking*, SB, pág. 44: uso del lenguaje adecuado para dar opiniones.
  - *Reading*, SB, págs. 44-45 y 49: concienciación sobre los problemas medioambientales y sus soluciones prácticas.
  - *Culture Magazine*, SB, págs. 121: concienciación sobre los cambios medioambientales y la importancia del reciclaje de basuras.
- Conciencia y expresiones culturales:
  - *Culture Magazine*, SB, págs. 121: datos curiosos sobre los cambios medioambientales y la importancia del reciclaje de basuras.
- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 39-40; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, pág. 44; *English in ACTION!*, SB, pág. 50: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Reading*, SB, págs. 44-45 y 49; *Culture Magazine*, SB, pág. 121: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.
  - *Writing*, SB, pág. 51; WB, págs. 38 y 127 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Biología y Geología:
  - Problemas medioambientales y sus soluciones.
  - Importancia del reciclaje.
  - Los procesos de reciclaje.

- Conocimientos sobre el reciclaje y otras medidas de conservación de medioambiente.
- El cambio climático y sus consecuencias.
- El banco de plástico.
- La deforestación.
  
- Matemáticas aplicadas a las Enseñanzas Académicas:
  - Cálculo de la temperatura media en verano en España para el 2100, según los datos que se dan.
  
- Geografía e Historia:
  - Conocimientos sobre la formación geológica de la Tierra hace 250 millones de años.
  - Pangea.
  
- Valores Éticos:
  - Respeto por las preferencias de los otros.
  - Educación ecológica.
  - Respeto por la naturaleza.
  - Formas adecuadas de expresar opiniones teniendo en cuenta las sensibilidades ajenas.
  
- Primera Lengua Extranjera:
  - La voz pasiva en *Present Simple* y *Past Simple*.
  - Las expresiones temporales.
  - Las conjunciones causales y consecutivas.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.

## UNIDAD 5: Family and Friends

### a) Objetivos

- - Aprender vocabulario y verbos para hablar de relaciones personales.
  - Leer de forma comprensiva y autónoma el resumen de un libro y un artículo basado en información real.
  - Practicar el uso de los tiempos de futuro con *will*, *be going to* y el *Present Continuous*, y del primer y segundo condicional.
  - Escuchar y comprender un diálogo sobre el futuro y un programa de radio para tratar problemas.
  - Hablar sobre expectativas, deseos y problemas.
  - Escribir una carta o un correo electrónico para dar consejos al destinatario o receptor del correo.
  - Entonación de las oraciones compuestas y pronunciación correcta del sonido /ə/.
- 

### b) Contenidos didácticos

- **Vocabulary**
  - Las relaciones personales.
  - Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
  - **ACTION!**: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

### Listening

- Contestar a preguntas relacionadas con la vida en una nueva ciudad.
- Comprensión oral de una conversación relacionada con el futuro.
- Contestar a varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- **HISTORY**: información interesante sobre los medios de comunicación que se han utilizado a lo largo de la historia.

### Speaking

- **Useful Language**: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de expectativas y deseos (*I hope I'll ...*, *I wish I could ...*, *I'd love to ...*, etc.).
- Realización de un ejercicio de comprensión y expresión oral para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- **ACTION!**: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### Reading

- Lectura de un resumen de un libro.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- **CULTURE**: información interesante sobre varias organizaciones sin ánimo de lucro.

### Grammar

- Los tiempos de futuro: *will*, *be going to* y el *Present Continuous*.
- El primer y el segundo condicional.
- Los adverbios de tiempo.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *ACTION!*: practicar el uso de los tiempos de futuro a través de un ejercicio en el que tienen que interactuar oralmente con el compañero/a.
- *ACTION!*: realización de una encuesta en clase para averiguar las dos mejores formas de ayudar a un nuevo compañero/a a integrarse.
- *Pronunciation*: entonación correcta de las oraciones compuestas.
- *Grammar in ACTION!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### ***Vocabulary***

- Verbos para hablar de relaciones personales.
- Identificación de diferentes tipos de verbos para hablar de relaciones personales.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de verbos para hablar de relaciones personales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido /ə/.

### ***Reading***

- Lectura de un artículo basado en información real.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *SCIENCE*: datos curiosos sobre la relación de la genética humana con la del resto de especies que habitan el planeta.

### ***English in ACTION!***

#### *Listening*

- Comprensión oral de un programa de radio para tratar problemas.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han comprendido la información clave del audio.

#### *Speaking*

- Unir las frases en las que se mencionan problemas con sus consejos más lógicos.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Lectura de una carta o un correo electrónico en la que se dan consejos al destinatario o receptor del correo para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del uso correcto de los conectores de contraste.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in ACTION!*: escribir una carta o correo electrónico para dar consejo prestando especial atención al uso los conectores de contraste.

### ***Time Out! 5***

- Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.



## ***Culture Magazine***

- Mirar unas fotos que ilustran diferentes tradiciones del mundo.
- Comprensión oral y escrita de varios datos reales.
- Comprensión escrita de un texto sobre la familia Melis.
- *Family Savings*: decir el significado de las expresiones que se dan y si creen que son verdaderas o falsas.

## **c) Competencias clave**

### - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 52, 53 y 58; *Language Builder*, LB, págs. 14-15: uso de vocabulario y verbos relacionados con las relaciones personales.
  - *Listening*, SB, pág. 53; *English in ACTION!*, SB, pág. 60: comprensión oral de un diálogo sobre el futuro y de un programa de radio para tratar problemas.
  - *Grammar*, SB, págs. 56-57: el uso de los tiempos de futuro con *will*, *be going to* y el *Present Continuous*; el primer y el segundo condicional; los adverbios de tiempo.
  - *Speaking*, SB, pág. 54; *English in ACTION!*, SB, pág. 60: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre expectativas, deseos y problemas.
  - *Reading*, SB, págs. 54-55 y 58-59; *Culture Magazine*, SB, pág. 122; WB, pág. 45: comprensión escrita del resumen de un libro y de un artículo basado en información real; datos e información curiosa sobre las relaciones familiares y las tradiciones; y un texto sobre un experimento empleando las redes sociales.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 57, 58 y 133: entonación de las oraciones compuestas y pronunciación correcta del sonido /ə/.
  - *Writing*, SB, pág. 61; WB, págs. 46 y 128 (*Writing Plan*): expresión escrita de una carta o un correo electrónico para dar consejos. Los conectores de contraste.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- *SCIENCE*, SB, pág. 59: conocimiento de datos sobre la genética humana.
- Competencia digital:
- *ACTION! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action4interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 5.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Burlington ESO 4 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
    - + *Burlington ESO 4 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
    - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 5 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations*, *Wordlists and Dictations*, *Slideshows* y *Team Games*.
    - + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 5.
  - *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:
  - *Speaking*, SB, pág. 54: uso del lenguaje adecuado para hablar del futuro. Respeto por las opiniones de los compañeros/as.
  - *English in ACTION!*, SB, pág. 60: uso del lenguaje adecuado para hablar de problemas y aconsejar.
  - *Culture Magazine*, SB, págs. 122: datos curiosos e información sobre las relaciones familiares.
  
- Conciencia y expresiones culturales:
  - *HISTORY*, SB, pág. 53: datos sobre las formas de comunicarse de la gente a lo largo de la historia.
  - *Reading*, SB, págs. 54-55: conocimientos sobre el libro *Bajo la misma estrella* de John Green.
  - *CULTURE*, SB, pág. 55: datos sobre las ONG más conocidas a nivel global.
  - *Culture Magazine*, SB, págs. 122: datos curiosos e información sobre las tradiciones familiares en diferentes culturas.
  
- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 47-48; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157, *Language Builder*, LB, págs. 14-15: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
  
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, pág. 54; *English in ACTION!*, SB, pág. 60: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Reading*, SB, págs. 54-55 y 58-59; *Culture Magazine*, SB, pág. 122: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.
  - *Writing*, SB, pág. 61; WB, págs. 46 y 128 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Conocimientos sobre las formas de comunicarse de la gente a lo largo de la historia.
  
- Biología y Geología:
  - La influencia de los genes en la tacañería de algunas personas.
  - Conocimientos sobre la cantidad de genes que comparten los humanos con otras especies animales y plantas.
  
- Valores Éticos:
  - Respeto por las preferencias de los demás.

- Los fines benéficos de las ONG.
  - Respeto por las costumbres de otras familias y culturas.
  - Formas adecuadas para hablar sobre problemas.
  - Capacidad para poder redactar un texto en el que se da consejo a alguien.
- Tecnologías de la Información y de la Comunicación:
- Uso del correo electrónico como medio de comunicación para dar consejos.
- Primera Lengua Extranjera:
- Los tiempos de futuro: *will*, *be going to* y el *Present Continuous*.
  - El primer y el segundo condicional.
  - Los conectores de contraste.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual.
- Datos interesantes y resumen del libro *Bajo la misma estrella* de John Green.

## UNIDAD 6: What a Crime!

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación de diapositivas y una página web.
- Practicar el uso del estilo indirecto.
- Escuchar y comprender un diálogo sobre un delito y una historia que se cuenta en las noticias.
- Hacer entrevistas y hablar de delitos.
- Escribir un artículo sobre una noticia.
- Acentuación de las palabras compuestas y pronunciación de los sonidos consonánticos a final de palabra.

### b) Contenidos didácticos

#### *Vocabulary*

- Vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia.
- Identificación de vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras compuestas.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

#### *Listening*

- Relatar un delito que hayan presenciado o visto por televisión.
- Comprensión oral de un diálogo sobre un delito.
- Contestar a una pregunta para demostrar que han entendido la información clave del diálogo.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- *SCIENCE*: hacer un mini cuestionario sobre las huellas dactilares.

#### *Speaking*

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer un interrogatorio o responder a las preguntas de uno (*What exactly happened?; Can you describe the suspect?; Yes, he was short with red hair; Yes. I saw the thief's car.*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *CULTURE*: información interesante sobre cómo afectó a la vida de Charles Dickens el hecho de que tener deudas fuera un delito durante la Inglaterra del siglo XIX.

#### *Reading*

- Comprensión oral y escrita de unas diapositivas relacionadas con buenas acciones que algunos presos han llevado a cabo mientras estaban en prisión.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de las diapositivas.

### **Grammar**

- Conversión correcta de oraciones en *Present Simple*, *Present Continuous*, tiempos en futuro y modales al estilo indirecto.
- Adverbios de tiempo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *ACTION!*: interacción oral con el compañero/a para hacer y contestar las preguntas del ejercicio 6.
- *Grammar in ACTION!*: interacción oral con el compañero/a para practicar la gramática aprendida en la sección.

### **Vocabulary**

- Verbos que se utilizan para hablar de delitos.
- Identificación de diferentes verbos que se utilizan para hablar de delitos.
- Comprensión y expresión oral de diferentes verbos que se utilizan para hablar de delitos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos al final de la palabra.

### **Reading**

- Lectura de una página web sobre cómo interfiere el uso de los teléfonos móviles en la comisión de un delito o en la resolución de este por parte de la policía.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *HISTORY*: completar las frases con los números que se dan para averiguar cuál fue el primer teléfono móvil que se inventó.

### **English in ACTION!**

#### *Listening*

- Comprensión oral de una historia que se cuenta en las noticias.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han entendido la información clave de la historia.

#### *Speaking*

- Unir las preguntas con las respuestas que se dan.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Lectura de un modelo de un artículo sobre noticias para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del uso correcto de las comillas.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *Writing in ACTION!*: producción escrita de un artículo sobre alguna noticia.

### **Time Out! 6**

- Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

- Decir si las frases que se dan son verdaderas o falsas.
- Comprensión oral y escrita de textos relacionados con el delito.
- Lectura de un texto relacionado con los allanamientos de Michael Fagan en el palacio de Buckingham.
- *Did You Know?:* información interesante sobre las picotas.

### **c) Competencias clave**



#### - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 62, 63 y 68; *Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de vocabulario relacionado con la delincuencia.
- *Listening*, SB, pág. 63; *English in ACTION!*, SB, pág. 70: comprensión oral de un diálogo sobre un delito y de una historia que se cuenta en las noticias.
- *Grammar*, SB, págs. 66-67: aprendizaje del uso del estilo indirecto.
- *Speaking*, SB, pág. 64; *English in ACTION!*, SB, pág. 70: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer y responder a interrogatorios y hablar de delitos.
- *Reading*, SB, págs. 64-65 y 69; *Culture Magazine*, SB, pág. 123; WB, pág. 53: comprensión escrita de una presentación de diapositivas sobre buenas acciones que algunos presos han llevado a cabo mientras estaban en prisión y de una página web sobre cómo interfiere el uso de los teléfonos móviles en la comisión de un delito o en la resolución de este por parte de la policía; información y datos curiosos sobre crímenes y castigos a lo largo de la historia; y una entrada de un blog sobre delitos menores que se cometen sin ser conscientes de ello.
- *Pronunciation*, SB, págs. 63, 68 y 134: acentuación correcta de las palabras compuestas y pronunciación correcta de los sonidos consonánticos al final de la palabra.
- *Writing*, SB, pág. 71; WB, págs. 54 y 129 (*Writing Plan*): expresión escrita de un artículo sobre una noticia.

#### - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *SCIENCE*, SB, pág. 63: información interesante sobre las huellas dactilares.

#### - Competencia digital:

- *ACTION! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action4interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 6.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Burlington ESO 4 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + *Burlington ESO 4 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 6 y uso de las nuevas herramientas

*Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games.*

+ *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Speaking*, SB, pág. 64: uso del lenguaje adecuado para hacer entrevistas. Respeto por la opinión de los compañeros/as.

- *English in ACTION!*, SB, pág. 60: uso del lenguaje adecuado para hablar de noticias.

- *Culture Magazine*, SB, págs. 123: datos curiosos e información sobre crímenes y castigos a lo largo de la historia.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *CULTURE*, SB, pág. 64: conocimiento del hecho de que tener deudas era un en la Inglaterra del siglo XIX.

- *HISTORY*, SB, pág. 69: conocimiento de datos sobre el primer teléfono móvil del mundo.

- *Culture Magazine*, SB, págs. 123: datos curiosos e información sobre crímenes y castigos a lo largo de la historia.

- Aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 55-56; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 64; *English in ACTION!*, SB, pág. 70: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Reading*, SB, págs. 64-65 y 69; *Culture Magazine*, SB, pág. 123: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.

- *Writing*, SB, pág. 71; WB, págs. 54 y 129 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan.

Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:

- Los delitos en la sociedad y los castigos para los mismos a lo largo de la historia.

- Delitos en la Inglaterra del siglo XIX.

- Biología y Geología:
  - Conocimientos sobre las huellas dactilares.
  
- Valores Éticos:
  - Respeto por las preferencias de los demás.
  - Respeto por las costumbres a la hora de sentenciar a las personas por el delito que habían cometido en otras épocas.
  - Evolución de los castigos por crímenes y consideración de la gravedad de los mismos.
  - Los derechos humanos dentro de las cárceles.
  
- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
  - Uso de Internet (blogs, páginas web, etc.) como medios de comunicación para informar.
  - Conocimientos sobre el primer teléfono móvil del mundo.
  
- Primera Lengua Extranjera:
  - El estilo indirecto.
  - Los adverbios temporales.
  - El uso de las comillas en la oración.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.



## UNIDAD 7: Man Over Nature

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la ciencia y la tecnología.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo relacionado con la ciencia, y una carta a una revista sobre temas científicos.
- Practicar el uso de los pronombres relativos y los compuestos de *some* y *any*.
- Escuchar y comprender una conversación en el laboratorio de una clase de ciencias y una conversación sobre inventos.
- Expresar posibilidad y certeza al hablar, y adivinar o identificar personas, lugares o cosas.
- Escribir una descripción de un invento.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /ɔ:/, y de vocales de diferentes palabras unidas en una sola sílaba.

### b) Contenidos didácticos

#### *Vocabulary*

- Vocabulario relacionado con la ciencia.
- Identificación de vocabulario relacionado con la ciencia.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con la ciencia.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

#### *Listening*

- Mirar una foto y decir si saben lo que muestra.
- Comprensión oral de una conversación en el laboratorio de una clase de ciencias.
- Contestar a varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Escuchar la conversación otra vez y unir los fragmentos de frases de A con los de B para formar frases completas.
- *SCIENCE*: información interesante sobre símbolos relacionados con la ciencia.

#### *Speaking*

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para expresar posibilidad y certeza al hablar (*I'm sure, That's possible, Definitely, I doubt it, I'm not sure, Probably not, etc.*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones típicas aprendidas en la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Reading*

- Lectura de un artículo que muestra la relación de la película de *Spider-Man* con la ciencia.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

- *CULTURE*: unir las frases para descubrir información interesante sobre Spider-Man.

### **Grammar**

- Los pronombres relativos *who, that, which, where* y *when*.
- Los compuestos de *some* y *any*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in ACTION!*: hacer un ejercicio en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary**

- VIII. Vocabulario relacionado con la tecnología.
- IX. Identificación de vocabulario relacionado con la tecnología.
- X. Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con la tecnología.
- XI. Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- XII. *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /ɔ:/.
- XIII. *SCIENCE*: información interesante sobre la pintura radiactiva que se utilizaba al principio del siglo XX en los Estados Unidos en fábricas, y que provocó la muerte de muchas mujeres que trabajaban en ellas.

### **Reading**

- Lectura de una carta a una revista sobre temas científicos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *ACTION!*: localización de Noruega en un mapa. Decir con qué país colinda en mayor medida.

### **English in ACTION!**

#### *Listening*

- Mirar la fotografía del invento y decir si saben para qué sirve.
- Comprensión oral de una conversación sobre inventos. Decir si saben de qué inventos se habla en la conversación.
- Escuchar otra vez la grabación y decir si las frases que se dan son verdaderas o falsas.

#### *Speaking*

- Completar los diálogos con las frases que se dan.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de vocales de diferentes palabras unidas en una sola sílaba.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Lectura de un modelo de descripción de un invento para completar la ficha.
- *Writing Help*: aprendizaje del uso correcto de los sinónimos.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos aprendidos.
- *ACTION!*: hacer una lista en la pizarra de los inventos más importantes del siglo XX y realizar una votación para ver cuáles son los dos más populares.

- *Writing in ACTION!*: producción escrita de una descripción de un invento.

### **Time Out! 7**

- XIV. Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

- Ver un árbol genealógico de la familia de Marie Curie y leer la relación que cada uno de sus miembros mantienen con la ciencia.
- Comprensión oral y escrita de varios párrafos relacionados con la radioactividad.
- Decir qué elementos de los que aparecen en las fotografías son radioactivos.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 74, 75 y 80; *Language Builder*, LB, págs. 18-19: uso de vocabulario relacionado con la ciencia y la tecnología.
  - *Listening*, SB, pág. 75; *English in ACTION!*, SB, pág. 82: comprensión oral de una conversación en el laboratorio de una clase de ciencias y de una conversación sobre inventos.
  - *Grammar*, SB, págs. 78-79: uso correcto de los pronombres relativos, y de los compuestos de *some* y *any*.
  - *Speaking*, SB, pág. 76; *English in ACTION!*, SB, pág. 82: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar posibilidad y certeza, y adivinar o identificar personas, lugares o cosas.
  - *Reading*, SB, págs. 76-77 y 81; *Culture Magazine*, SB, pág. 124; WB, pág. 61: comprensión escrita de un artículo relacionado con la ciencia y de una carta a una revista sobre temas científicos; información y datos curiosos sobre la radioactividad; y un texto sobre el uso de las ovejas para la recopilación de información en Internet.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 80, 82 y 134: pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /ɔ:/, y de vocales de diferentes palabras unidas en una sola sílaba.
  - *Writing*, SB, pág. 83; WB, págs. 62 y 130 (*Writing Plan*): expresión escrita de la descripción de un invento. El uso correcto de los sinónimos.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
  - *SCIENCE*, SB, pág. 75: conciencia del significado de los símbolos vinculados a elementos científicos.
  - *Reading*, SB, págs. 76-77 y 81; *Culture Magazine*, SB, pág. 124: conocimientos sobre las arañas a nivel científico en comparación con lo que se sabe de sus capacidades por las películas, y sobre dos inventos científicos; conocimientos sobre la radioactividad.
  - *Grammar*, SB, pág. 79: conocimientos sobre cómo manipula China las nubes.
  - *SCIENCE*, SB, pág. 80: concienciación del peligro de la radioactividad y de su influencia en el ser humano.
- Competencia digital:

- *ACTION! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action4interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 7.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Burlington ESO 4 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + *Burlington ESO 4 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 7 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Slideshows* y *Team Games*.
  - + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
  
- Competencias sociales y cívicas:
  - *Speaking*, SB, pág. 76: uso del lenguaje adecuado para saber expresar posibilidad y certeza. Respeto por la opinión de los compañeros/as.
  - *English in ACTION!*, SB, pág. 82: uso del lenguaje adecuado para describir e identificar personas, lugares o cosas.
  
- Conciencia y expresiones culturales:
  - *CULTURE*, SB, pág. 77: conocimiento de datos sobre Spider-Man.
  
- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 63-64; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
  
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, pág. 76; *English in ACTION!*, SB, pág. 82: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Reading*, SB, págs. 76-77 y 81; *Culture Magazine*, SB, pág. 124: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.
  - *Writing*, SB, pág. 83; WB, págs. 62 y 130 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
  - *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinares**

- Cultura Científica:

- Conocimientos sobre diferentes inventos científicos.
  - Las arañas estudiadas desde un punto de vista científico.
  - La manipulación de las nubes gracias a un invento.
  - Símbolos universales relacionados con la ciencia.
  - La radioactividad y sus efectos.
- Geografía e Historia:
    - Identificación de Noruega en un mapa.
- Valores Éticos:
    - Respeto por las preferencias de los demás.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
    - Uso de Internet (blogs, páginas web, etc.) como medios de comunicación para informar.
    - Elementos tecnológicos y su uso.
- Lengua y literatura:
    - Los pronombres relativos.
    - Los compuestos de *some* y *any*.
    - Los sinónimos.
    - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.

## UNIDAD 8: Around the World

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la cultura, las tradiciones y la geografía.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un chica surcoreana que se graba comiendo en directo para hacer compañía a gente que come sola en casa a través de Internet, y una página de preguntas frecuentes de una web sobre costumbres culturales en diferentes partes del mundo.
- Practicar el uso de los modales.
- Escuchar y comprender la descripción de una festividad y una conversación sobre un programa de intercambio de estudiantes con el fin de hacer y responder a sugerencias.
- Hablar de tradiciones, y hacer y responder a sugerencias.
- Escribir una descripción de un viaje para un folleto turístico.
- Pronunciación correcta de las formas contraídas de algunos modales y de los sonidos /ð/ y /d/.

### b) Contenidos didácticos

#### *Vocabulary*

- Las diferentes culturas y tradiciones.
- Identificación de vocabulario relacionado con diferentes culturas y tradiciones.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con diferentes culturas y tradiciones.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

#### *Listening*

- Contestar a varias preguntas sobre el festival que ilustra la fotografía que se da.
- Comprensión oral de una conversación sobre una festividad tailandesa.
- Contestar a varias preguntas sobre la conversación y realizar un ejercicio para demostrar que han entendido la información clave de la conversación que han escuchado.
- *GEOGRAPHY*: descifrar el código para averiguar información sobre Tailandia.

#### *Speaking*

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar sobre tradiciones (*Where is it held?, Who attends?, What's it like?, Only if I want to, etc.*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Reading*

- Lectura de un artículo sobre un chica surcoreana que se graba comiendo en directo para hacer compañía a gente que come sola en casa a través de Internet.

- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- **ACTION!:** hacer una encuesta en clase para averiguar las dos actividades más importantes que se deberían hacer en familia y las dos menos importantes.

### **Grammar**

- Los modales en afirmativa, negativa e interrogativa: *can, could, should, must, have to, may* y *might*.
- **ACTION!:** localización de varios países y ciudades en un mapa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- **Pronunciation:** pronunciación correcta de la forma contraída de algunos verbos modales.
- **Grammar in ACTION!:** ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary**

- Vocabulario relacionado con la geografía.
- Identificación de diferentes palabras relacionadas con la geografía.
- Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con la geografía.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- **GEOGRAPHY:** ubicación de ciudades británicas en un mapa del Reino Unido a través de su descripción.

### **Reading**

- Lectura de una página de preguntas frecuentes de una web sobre costumbres culturales en diferentes partes del mundo.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la página web.

### **English in ACTION!**

#### *Listening*

- Contestar a varias preguntas relacionadas con el intercambio de estudiantes.
- Comprensión oral de una conversación sobre un programa de intercambio.
- Contestar a preguntas relacionadas con la conversación.
- Escuchar otra vez la conversación y decir si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas.

#### *Speaking*

- Copiar y completar los diálogos con las frases y expresiones que se dan.
- **Pronunciation:** pronunciación correcta de los sonidos /ð/ y /d/.
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Lectura de un folleto de un viaje para completar la ficha.
- **Writing Help:** aprendizaje de la forma correcta de introducir ejemplos en un texto.
- Realización de un ejercicio para poner en práctica los conocimientos

aprendidos.

- *CULTURE*: información interesante sobre el Triángulo de las Bermudas.
- *Writing in ACTION!*: producción de una descripción de un viaje para un folleto turístico prestando especial atención a la ejemplificación.

### **Time Out! 8**

- Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

- Comprensión oral y escrita de varios textos sobre distintas supersticiones. Adivinar de qué país es propia cada una de las supersticiones que se dan.
- Comprensión oral y escrita de un texto sobre leyes curiosas.
- Lectura de un texto sobre leyes relacionadas con la lluvia y la sequía que se han aprobado en California.

### **c) Competencias clave**

#### **- Comunicación lingüística:**

- *Vocabulary*, SB, págs. 84, 85 y 90; *Language Builder*, LB, págs. 20-21: uso de vocabulario relacionado con la cultura, las tradiciones y la geografía.
- *Listening*, SB, pág. 85; *English in ACTION!*, SB, pág. 92: comprensión oral de una descripción de una festividad tailandesa y de una conversación sobre un programa de intercambio de estudiantes.
- *Grammar*, SB, págs. 88-89: uso correcto de los modales en afirmativa, negativa e interrogativa.
- *Speaking*, SB, pág. 86; *English in ACTION!*, SB, pág. 92: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de tradiciones, y hacer y responder a sugerencias.
- *Reading*, SB, págs. 86-87 y 91; *Culture Magazine*, SB, pág. 125; WB, pág. 69: comprensión de un artículo sobre una chica surcoreana que se graba comiendo en directo para hacer compañía a gente que come sola en casa a través de Internet, y de una página de preguntas frecuentes de una web sobre costumbres culturales en diferentes partes del mundo; información y datos curiosos sobre leyes y supersticiones; y un texto sobre mascotas robóticas.
- *Pronunciation*, SB, págs. 89, 92 y 134: pronunciación correcta de las formas contraídas de algunos modales y de los sonidos /ð/ y /d/.
- *Writing*, SB, pág. 93; WB, págs. 70 y 131 (*Writing Plan*): expresión escrita de una descripción de un viaje para un folleto turístico. Presentación de ejemplos.

#### **- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:**

- *GEOGRAPHY*, SB, págs. 85 y 90: conocimiento de datos sobre Tailandia. Conocimiento de la ubicación de varias ciudades del Reino Unido.

#### **- Competencia digital:**

- *ACTION! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action4interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 8.
- *Digital Teacher's Resources*:



- + *Burlington ESO 4 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
  - + *Burlington ESO 4 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
  - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 8 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games*.
  - + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 8.
  - *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencias sociales y cívicas:
    - *Listening*, SB, pág. 85: respeto por la opinión de los compañeros/as.
    - *Speaking*, SB, pág. 86: uso del lenguaje adecuado para hablar de tradiciones.
    - *English in ACTION!*, SB, pág. 92: uso del lenguaje adecuado para hacer y responder a sugerencias.
  - Conciencia y expresiones culturales:
    - *Vocabulary*, SB, pág. 85: conocimiento y uso de vocabulario relacionado con la cultura y las tradiciones.
    - *Reading*, SB, págs. 86-87 y 91: conocimientos sobre costumbres culturales en Corea del Sur y en otros lugares del mundo.
    - *Vocabulary*, SB, pág. 90: identificación de distintas ciudades en fotos a través de las descripciones que se hacen de ellas.
    - *CULTURE*, SB, pág. 93: conocimientos sobre las Bahamas y el Triángulo de las Bermudas.
  - Aprender a aprender:
    - *Check Your Progress*, WB, págs. 71-72; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157, *Language Builder*, LB, págs. 20-21: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
  - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
    - *Speaking*, SB, pág. 86; *English in ACTION!*, SB, pág. 92: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
    - *Reading*, SB, págs. 86-87 y 91; *Culture Magazine*, SB, pág. 125: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.
    - *Writing*, SB, pág. 93; WB, págs. 70 y 131 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
    - *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e historia:
  - Conocimientos sobre Tailandia.
  - Conocimientos sobre Egipto.
  - Identificación de varias ciudades y países en mapas.
  - Conocimientos sobre costumbres sociales y culturales en diferentes lugares del mundo.
  - Conocimientos sobre las Bahamas y el Triángulo de las Bermudas.
  
- Valores Éticos:
  - Respeto por las preferencias de los demás.
  - Respeto por culturas y costumbres diferentes a las propias.
  
- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
  - Uso de Internet (páginas web, etc.) como medios de comunicación.
  
- Primera Lengua Extranjera:
  - Los modales.
  - Fórmulas para hacer y responder sugerencias.
  - La ejemplificación en los textos.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.

## UNIDAD 9: People and Products

### a) Objetivos

- Aprender adjetivos relacionados con las compras y vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma dos textos de ejemplos de personas que rechazaron ganar dinero gracias a sus logros y una presentación de PowerPoint sobre la historia desconocida de algunos elementos de uso cotidiano.
- Practicar la expresión de preferencias.
- Los adjetivos calificativos en grado comparativo y superlativo. Las fórmulas *(not) as ... as* y *too ... / (not) ... enough*.
- Escuchar y comprender una conversación sobre preferencias en un supermercado y otra en la que se contrastan opiniones.
- Hablar expresando preferencias y haciendo comparaciones.
- Escribir una recomendación sobre un producto.
- Pronunciación correcta de las letras mudas, y de los sonidos /n/, /ŋ/ y /m/.

### b) Contenidos didácticos

#### *Vocabulary*

- Adjetivos relacionados con las compras.
- Identificación de diferentes adjetivos relacionados con las compras.
- Comprensión y expresión oral de adjetivos relacionados con las compras.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

#### *Listening*

- Decir qué comprarían si organizaran una fiesta con amigos en su casa.
- Comprensión oral de una conversación en la que se discuten preferencias en un supermercado.
- Contestar a varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

#### *Speaking*

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para expresar preferencias (*I'm not keen on ... , I prefer ... to ... , I'd rather play ... than ... , etc.*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Reading*

- Lectura de dos textos de ejemplos de personas que rechazaron ganar dinero gracias a sus logros.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

- *SCIENCE*: información interesante sobre las vacunas.

### **Grammar**

- Los adjetivos calificativos en grado comparativo y superlativo.
- Las fórmulas *(not) as ... as* y *too ... / (not) ... enough*.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar la comparación utilizando seis sustantivos y adjetivos diferentes.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *ACTION!*: encuesta en clase para averiguar los elementos que son necesarios para el día a día al hacer compra y los que no.
- *Grammar in ACTION!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary**

- Vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Identificación de vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las letras mudas.

### **Reading**

- Lectura de una presentación de PowerPoint sobre la historia desconocida de algunos elementos de uso cotidiano.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la presentación.
- *HISTORY*: información interesante sobre la invención de las zapatillas de marca Converse.

### **English in ACTION!**

#### *Listening*

- Contestar a varias preguntas relacionadas con las tiendas de segunda mano.
- Comprensión oral de una conversación en la que se contrastan opiniones relacionadas con las compras de segunda mano.
- Contestar a dos preguntas relacionadas con la conversación.
- Escuchar la grabación otra vez y completar las frases que se dan.

#### *Speaking*

- Copiar y completar las frases con información verdadera.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /n/, /ŋ/ y /m/.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

#### *Writing*

- Lectura de un modelo de redacción en la que se hace una recomendación para completar la ficha.
- *Writing Help*: encontrar errores en una redacción mediante el repaso de los puntos trabajados a lo largo de todas las unidades para conseguir una buena

- expresión escrita.
- Realización de un ejercicio para repasar todos los conocimientos aprendidos.
- *GEOGRAPHY*: información interesante sobre los diferentes enlaces de la web de Amazon.
- *Writing in ACTION!*: producción de una redacción en la que hagan una recomendación.

### **Time Out! 9**

- Realización de varios juegos y actividades para practicar el inglés aprendido en la unidad.

### **Culture Magazine**

- Leer varios textos sobre diferentes creencias y decir cuál de ellos creen que es verdad.
- Comprensión oral y escrita de varios textos en los que se aportan datos sobre elementos de uso cotidiano.
- *Did You Know?*: información interesante sobre el papel higiénico.

### **c) Competencias clave**

#### - Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 94, 95 y 100; *Language Builder*, LB, págs. 22-23: uso de adjetivos y vocabulario relacionado con elementos de uso cotidiano.
  - *Listening*, SB, pág. 95; *English in ACTION!*, SB, pág. 102: comprensión oral de una conversación sobre preferencias en un supermercado y otra en la que se contrastan opiniones.
  - *Grammar*, SB, págs. 98-99: uso de la lengua inglesa para describir y comparar usando los adjetivos calificativos en grado comparativo y superlativo, y las fórmulas *(not) as ... as* y *too ... / (not) ... enough*.
  - *Speaking*, SB, pág. 96; *English in ACTION!*, SB, pág. 102: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar preferencias.
  - *Reading*, SB, págs. 96-97 y 101; *Culture Magazine*, SB, pág. 126; WB, pág. 77: una lista de ejemplos de personas que rechazaron ganar dinero gracias a sus logros y una presentación de PowerPoint sobre la historia desconocida de algunos elementos de uso cotidiano; información y datos curiosos sobre varios objetos cotidianos; y un texto sobre famosos con mucho dinero que no dan a sus hijos ni tienen la intención de hacerlo.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 100, 102 y 134: pronunciación correcta de las letras mudas, y de los sonidos /n/, /ŋ/ y /m/.
  - *Writing*, SB, pág. 103; WB, págs. 78 y 132 (*Writing Plan*): expresión escrita de una recomendación sobre un producto. Repaso de las reglas y estrategias de escritura que han aprendido a lo largo del curso.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
    - *SCIENCE*: conocimientos sobre el efecto de las vacunas.
    - *English in ACTION!*, SB, pág. 102: cálculos matemáticos para poder realizar varias comparaciones de precios.
    - *GEOGRAPHY*: conocimientos sobre la página web de Amazon.

- Competencia digital:
  - *ACTION! Interactive*: [www.burlingtonbooks.es/action4interactive](http://www.burlingtonbooks.es/action4interactive). Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, formación de diálogos y comprensión oral y escrita correspondientes a la unidad 9.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Burlington ESO 4 Grammar Factory*. Práctica de los puntos gramaticales tratados en esta unidad.
    - + *Burlington ESO 4 Culture Bank*. Conocimiento y valoración de aspectos culturales relevantes mediante preguntas interculturales.
    - + *Interactive Whiteboard Materials*. Práctica de las actividades interactivas correspondientes a la unidad 9 y uso de las nuevas herramientas *Grammar Animations, Wordlists and Dictations, Slideshows y Team Games*.
    - + *Test Factory and Other Resources*. Realización del examen correspondiente a la unidad 9.
  - *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
  
- Competencias sociales y cívicas:
  - *Listening*, SB, pág. 95: respeto por la opinión de los compañeros/as.
  - *Speaking*, SB, pág. 96: uso del lenguaje adecuado para expresar preferencias.
  - *English in ACTION!*, SB, pág. 102: uso del lenguaje adecuado para expresar la opinión personal.
  
- Conciencia y expresiones culturales:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 94, 95 y 100: conocimiento de adjetivos relacionados con las compras y de vocabulario relacionado con los elementos de uso cotidiano.
  - *Reading*, SB, págs. 100-101: conocimientos sobre la historia desconocida de algunos elementos de uso cotidiano.
  - *HISTORY*, pág. 101: demostración de conocimientos sobre Marquis M. Converse.
  - *Culture Magazine*, SB, pág. 126: conocimientos de datos interesantes y curiosos sobre elementos de uso cotidianos.
  
- Aprender a aprender:
  - *Check Your Progress*, WB, págs. 79-80; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 22-23: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
  
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - *Speaking*, SB, pág. 96; *English in ACTION!*, SB, pág. 102: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - *Reading*, SB, págs. 96-97 y 101; *Culture Magazine*, SB, pág. 126: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.

- *Writing*, SB, pág. 103; WB, págs. 78 y 132 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Conocimientos sobre la historia desconocida de algunos elementos de uso cotidiano.
  - Conocimientos sobre algunos inventos y adelantos de la vida diaria.
  - Conocimientos sobre Marquis M. Converse y el motivo de la invención de las zapatillas de marca Converse.
- Biología y Geología:
  - Conocimientos sobre la actuación de las bacterias.
  - La efectividad de las vacunas.
  - La energía ecológica.
- Valores Éticos:
  - Respeto por las preferencias de los demás.
  - Respeto por los logros y éxitos de los demás.
- Primera Lengua Extranjera:
  - Los adjetivos calificativos en grado comparativo y superlativo.
  - Las fórmulas *(not) as ... as* y *too ... / (not) ... enough*.
  - Fórmulas para expresar preferencias y opiniones.
  - Repaso de las reglas y estrategias de escritura aprendidas a lo largo del curso.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
- Tecnología:
  - Conocimientos sobre los dominios de las páginas web.