COMPAÑÍA DE TEATRO

IES ELCANO

PRESENTA

CYRANO DE BERGERAC

Pabellón deportivo del IES Juan Sebastián Elcano

Sanlúcar de Barrameda

Jueves 2 de mayo a las 11.45

Jueves 2 de mayo a las 18:00

Viernes 3 de mayo a las 11:45

REPARTO

Actores y actrices

por orden de aparición

Ana Ballén.....Narradora

Mario Igartuburu..... "Le Bret"

Manuel Vital....."Lignière"

Pablo Reina..... "Christian"

Calvin Gallardo....."De Guiche"

Rita Armenteros..... "Roxana"

Ana Atienza..... "Rosalina"

Angelina Vasilkova..... "Nodriza"

Tai García..... "Montfleury"

Álvaro Yuste..... "Cyrano"

Manolito Torres....."Marqués"

Moisés González..... "Obispo"

Músicos

Grupo Instrumental V Centenario

Sofía Moreno, Marina Eiriz y Mª Gloria Cáceres.....Violines

Juan Armenteros, Ángela López, Jaime Reyes.....Guitarras

Juan Luis Fernández y Mónica Velázquez.....Flautas

Rafael Blanco, Azahara Sosa y Alba Núñez.....Clarinetes

Ana Rocío y Mª Linarejos Gascón.....Piano

Soraya Sosa y Alejandro Pérez.....Percusión

Dirección: Pablo Gutiérrez

Adaptación de la obra de Edmond Rostand:

Pablo Gutiérrez y actores y actrices de la compañía

Ayudantes de dirección: Consuelo Burgos y Pilar Fernández

Música en directo: Eusebio Gascón y el Grupo Instrumental V Centenario

Vestuario: Rita Venegas

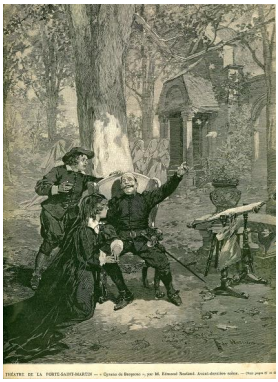
Escenografía y espacio escénico: Marisina Rodríguez

Maquillaje y peluquería: Departamento de Peluquería y Estética

Asesoramiento: Alberto de Teatro Estudio Jerez

¿CUÁL ES LA NATURALEZA DEL AMOR?

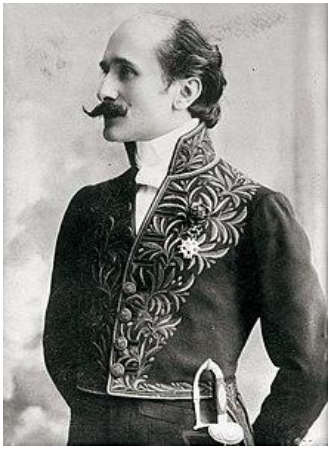
Cyrano de Bergerac es un soldado poeta, orgulloso y sentimental, pero su mayor defecto es poseer una gran nariz hasta lo ridículo. Está enamorado de una mujer hermosa, su prima Roxane, pero por su propia fealdad, no espera nada de ese amor. Roxane, por su parte, está enamorada de Christian de Neuvilette, que es un cadete de soldado. A diferencia de Cyrano, Christian es guapo, pero no posee el ingenio del protagonista. Cyrano pacta con Christian escribirle cartas de amor a Roxane, pues de esta forma logrará al menos expresarle a su amada sus sentimientos. (1.)



(1.) https://es.wikipedia.org/wiki/Cyrano_de_Bergerac_(teatro)

El autor Edmond Rostand

Edmond Rostand nació en el seno de una familia acomodada en Marsella y se estableció en París. Fue su obra Cyrano de Bergerac, estrenada el 28 de diciembre de 1897, la que le aportó una inmensa gloria.



Su temor al fracaso con Cyrano fue tal que llegó a reunir a sus actores unos minutos antes de la primera representación para pedirles perdón por haberles involucrado en una obra tan arriesgada. A partir del entreacto la sala aplaudía de pie y Rostand fue felicitado por un ministro del gobierno. La obra finalizó con veinte minutos de aplauso ininterrumpido por parte del público (2).

2. https://es.wikipedia.org/wiki/Edmond_Rostand

La compañía de teatro IES Elcano lleva cuatro años representando funciones en el Instituto. Las tres primeras consistieron en "recitales" con escenas y poemas de Miguel Hernández, Federico García Lorca y dramaturgos del Siglo de Oro.

Este curso, el profesor Pablo Gutiérrez, se propuso readaptar Cyrano de Bergerac. Partiendo de una adaptación de Anaya, se han añadido personajes y los propios alumnos han escrito el desenlace para ponerla en pie en el escenario del gimnasio. Para ello, el director ha contado con más de una decena de actores y actrices y con la Agrupación Musical Instrumental V Centenario, formada por doce músicos y dirigida por Eusebio Gascón. Éste ha adaptado las partituras de la banda sonora de la película Cyrano de Bergerac a los instrumentos de su agrupación para tocar en vivo y en directo durante las representaciones.

Pilar Fernández y Consuelo Burgos han colaborado codo con codo con el director en los ensayos ayudando a llevar este sueño al escenario. Marisina Rodríguez ha dirigido la puesta en escena y los decorados elaborándolos con su alumnado de 4º B y C. El departamento de estética y peluquería ha realizado los peinados, el maquillaje y "esa nariz". La madre de nuestra Roxana, Rita Venegas, ha elaborado los vestuarios para los actores y actrices. Alberto de Teatro Estudio Jerez , profesor de teatro traído por el Centro de Formación del Profesorado de Jerez, ha asistido a varios ensayos dando muy buenos consejos a la Compañía. Un gran grupo de ayudantes hemos colaborado con todos ellos para que ustedes disfruten hoy de una de las obras de

Amor más bonitas de la historia.