

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NIVEL: 2º ESO

MATERIA: Música

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
1.1	Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	4,17	Evaluación aritmética
1.2	Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).	4,17	Evaluación aritmética

1.3	Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.	4,17	Evaluación aritmética
1.4	Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.	4,17	Evaluación aritmética
1.5	Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.	4,17	Evaluación aritmética
1.6	Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.	4,17	Evaluación aritmética
1.7	Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y	4,17	Evaluación aritmética

	mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros y compañeras.		
1.8	Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.	4,17	Evaluación aritmética
1.9	Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	4,17	Evaluación aritmética
2.1	Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.	4,17	Evaluación aritmética
2.2	Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.	4,17	Evaluación aritmética
2.3	Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.	4,17	Evaluación aritmética
2.4	Reconocer auditivamente y	4,17	Evaluación aritmética

	determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.		
2.5	Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.	4,17	Evaluación aritmética
2.6	Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.	4,17	Evaluación aritmética
3.1	Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.	4,17	Evaluación aritmética
3.2	Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y	4,17	Evaluación aritmética

	diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.		
3.3	Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad.	4,17	Evaluación aritmética
3.4	Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.	4,17	Evaluación aritmética
3.5	Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.	4,17	Evaluación aritmética
3.6	Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o ¿hablar de música¿.	4,17	Evaluación aritmética
3.7	Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas	4,17	Evaluación aritmética

	musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.		
4.1	Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.	4,17	Evaluación aritmética
4.2	Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	4,09	Evaluación aritmética