



ANEXO 1. Presentación, a la comisión de selección, de la candidatura del nombre del centro

PROYECTO: "DIME TU NOMBRE"

CANDIDATURA FAMILIAS

M^a BELÉN PUERTAS GARCÍA

Es Doctora en ciencias químicas, investigadora principal del IFAPA (Instituto de investigación y formación agraria y pesquera de Andalucía) y profesora asociada de la UCA (Universidad de Cádiz) en el Grado de Enología (antaoño licenciatura en enología)

Madrileña de nacimiento y jerezana de adopción.

Su trayectoria profesional siempre ha estado ligada al mundo del vino. De hecho, gran parte del conocimiento de los vinos blancos y tintos de Andalucía, emana de sus trabajos en el Centro IFAPA Rancho de la Merced (Jerez de la Frontera).

En 1986, llega a Jerez para realizar su tesis doctoral, de la mano del Doctor Luis Pérez. En 1989, termina su tesis y comienza su andadura profesional en el Centro de Investigación Rancho de la Merced. En 1993, se marcha a trabajar a la empresa privada; primero en Madrid con la empresa Martini - Rossi y luego en Barcelona para la empresa Bacardi-Martini. En 1997, vuelve a Jerez con un contrato como investigadora y permanece aquí hasta hoy. Desde 2007, es funcionaria en el IFAPA y estos son algunos datos (datos hasta 2015):

- Coordinación o participación en proyectos: más de 40 proyectos.
- Publicaciones SCI: 17
- Publicaciones no SCI: 92
- Contribuciones a congresos: 116

En "**Google academic**", se puede encontrar gran parte de sus trabajos y contribuciones:

Bélen Puertas García

Sus mayores logros han sido:

- Contribuir a situar a Andalucía en el mapa de los vinos blancos y tintos de calidad.
- Recuperar variedades locales de uva tinta, cuyo máximo exponente es la "Tintilla de Rota", variedad muy apreciada actualmente en el sector vitivinícola de Andalucía y que forma parte tanto de los "coupage" o en modo monovarietal de los mejores vinos tintos de nuestra tierra.

El 6 de abril de 2019 la Federación Española de Enólogos, le otorgó la **Medalla al Mérito en Investigación Enológica**

Su futuro:

A escasos años de su jubilación, seguirá ligada a Jerez, con un proyecto personal. Con la plantación de una viña nueva y la construcción de una bodega, seguirá deleitándonos con vinos tintos a la altura de los mejores.

CANDIDATURAS ALUMNADO

1ªA

PETRA DE LA RIVA (Jerez de la Frontera, 1882)

Petra de la Riva y González de Tagle fue la mujer de José Domecq y Núñez de Villavicencio, dueño de las Bodegas de Domecq. Ella fue considerada en su época una de las mujeres más ricas de Jerez, y por tanto, lógicamente, de la provincia de Cádiz. Había nacido en Jerez el 7 de Enero de 1882, dentro de un linaje procedente de Ruiloba (Santander), que se había establecido en tierras jerezanas a mediados del siglo XIX. Fue bautizada en la Parroquia de San Miguel, de Jerez, donde 28 años más tarde, exactamente el 16 de Julio de 1910, contrajo matrimonio con D. José Domecq y Núñez de Villavicencio. Dª Petra fue madre de 4 hijos, José María, Petra, Pedro y Manuel Domecq y de la Riva. Gracias a los enlaces de los tres primeros el linaje ha continuado hasta nuestros días.

MARGARITA SALAS (30 de noviembre de 1938 – 7 de noviembre de 2019)

Bioquímica asturiana, que murió a los 80 años en Madrid. Fue licenciada en Ciencias Químicas y discípula de Alberto Sols y Severo Ochoa. Fue una de las grandes científicas del siglo XX que impulsó la biología molecular en España.

Gracias a ella, CSIC obtuvo la patente más rentable de la historia cuando aisló la enzima phi29 ADN polimerasa y marcó el comienzo de aplicaciones innovadoras para las pruebas de ADN.

Recibió numerosos galardones a lo largo de su trayectoria. Uno de los últimos, fue el Premio al Inventor Europeo de 2019 y la Medalla Echegaray de la Real de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Otros galardones fueron la Medalla Mendel, el Premio Rey Jaime I, el Premio Nacional Ramón y Cajal y el Premio L'Oreal UNESCO.

En una entrevista publicada el año pasado en Sinc, Salas hablaba de su interés en seguir trabajando en el laboratorio y nos confesaba su sueño para la ciencia española: "Dinero. Ahora mismo es un desastre, y el dinero es la mejor forma de demostrar que se valora la ciencia".

1ºB

ELENA GARCÍA ARMADA (R)

ÁNGELA RUÍZ ROBLES (León, 1895 – Ferrol, 1975)

Realizó sus estudios superiores en la Escuela de Magisterio de León, donde impartió sus primeras clases de taquigrafía, mecanografía y contabilidad mercantil entre 1915 y 1916.

En 1917 fue docente y directora en la Escuela de [Gordón](#), en León. En 1918 obtuvo la plaza de maestra en Santa Eugenia de Mandiá, una aldea próxima a Ferrol. Estuvo allí hasta 1928. El 18 de diciembre de 1925 recibió «una distinción especial por sus indiscutibles méritos en agradecimiento a su dedicación y la atención desinteresada» promovida por sus convecinos. En 1934 realizó una importante labor como [gerente](#) de la Escuela Nacional de Niñas del Hospicio. En 1945 fue profesora de la Escuela Obrera gratuita. En 1948 enseñó taquigrafía, ortografía, gramática y mecanografía en el Colegio Ibáñez Martín. En 1959 accedió al cargo de directora, que mantuvo hasta su jubilación.

Entre 1938 y 1946 escribió, dio conferencias, editó y reeditó la mayor parte de su obra científica, un total de dieciséis libros. Sus tres primeros son: *Compendio de ortografía castellana*, *Ortografía castellana* y *Taquigrafía martiniana abreviada moderna*. Impartió clases a opositores de aduanas, correos, telégrafos y para el ingreso en altos estudios mercantiles en la academia para adultos de su propiedad, Elmaca.

Entre 1944 y 1949 llevó a cabo varios proyectos. En 1944 realizó el proyecto del atlas científico-gramatical, con la finalidad de dar a conocer España con gramática, sintaxis, morfología, ortografía y fonética. Después realizó el proyecto de la máquina taquimecanográfica.

En 1949 desarrolló la primera propuesta de enciclopedia mecánica. Patentada con fecha 7 de diciembre de 1949, según la patente núm. 190.698. En 1962 se realizó un prototipo de la enciclopedia mecánica, construido en el Parque de Artillería de Ferrol (La Coruña), siendo ella misma quien dirigió los trabajos. Desde el 2006, la Enciclopedia formó parte de la Exposición del [Museo Pedagógico de Galicia \(MUPEGA\)](#) en [Santiago de Compostela \(La Coruña\)](#) hasta el 4 de mayo de 2012, que pasó a la Exposición permanente del [Museo Nacional de Ciencia y Tecnología](#) de La Coruña.

1ºC

JOSEFINA CASTELLVÍ (Barcelona, 1935)

Es una oceanógrafa, bióloga y escritora [española](#).¹ En 1984, ella y [Marta Estrada](#) fueron las primeras españolas en participar en una expedición internacional en la Antártida. Licenciada en 1957 y doctora en ciencias biológicas por la Universidad de Barcelona en 1969. Desde el año 1960 trabajó en el Instituto de las Ciencias del Mar. Además, también fue profesora de investigación del CSIC. Fue delegada en Cataluña durante dos años (1984-1986).

A partir del año de 1984 participó en la organización de la investigación en la Antártida y colaboró en la instalación de la [Base Antártica Española Juan Carlos I](#) en la [Isla Livingston](#), de la cual fue la cabeza del 1989 al 1997, en sustitución del oceanógrafo Antoni Ballester. De los años 1989 a 1995 dirigió en Madrid el Programa Nacional de Investigación Antártica, y posteriormente, en 1994 y 1995, el Instituto de Ciencias del Mar.

Ha sido galardonada entre otros premios con la Medalla de Oro de la Ciudad de Barcelona en 1994, la Cruz de San Jorge en 2003, el Premio de Medio Ambiente del IEC en 2006 y el Premio Nacional de CONCA en 2013

ELENA GARCÍA ARMADA (Santander, 1971)

Es una ingeniera industrial española que lidera el grupo del CSIC que ha desarrollado el primer exoesqueleto biónico del mundo para niños con atrofia muscular espinal, enfermedad degenerativa que afecta a cerca de 2.000 menores en España. Es conocida a nivel mundial.

Tras doctorarse en robótica, comenzó a diseñar robots orientados a la industria, pero en 2009 conoció a Daniela, una niña que tras un accidente de tráfico quedó con una tetraplejía severa, y esto le hizo dar un giro a su carrera investigadora, centrándose en fabricar dispositivos orientados a mejorar las facultades físicas, contribuir a la rehabilitación y aumentar la movilidad de niños que padecen enfermedades neuromusculares degenerativas.

García Armada lidera el grupo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas que ha desarrollado el primer exoesqueleto biónico del mundo para niños con atrofia muscular espinal, enfermedad degenerativa sin cura. Se estima que gracias a él podrían volver a caminar más de 120.000 niños en todo el mundo.

MARÍA BLASCO (Alicante, 1965)

Conocida como María Blasco, es una **bióloga molecular y científica** española especializada en los telómeros y la telomerasa. Desde el 22 de junio de 2011 dirige en España el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas.

ADELA MUÑOZ PAEZ (La Carolina, 1958)

Es una química española especialista en espectroscopía de Absorción de Rayos X (EXAFS) aplicada a la caracterización de materiales. Es catedrática de Química Inorgánica y profesora de las facultades de Química y Física de la Universidad de Sevilla. Fue vicedirectora del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla de 1998 a 2010. Para su trabajo de investigación ha trabajado en fuentes de radiación sincrotrón de Gran Bretaña, Japón y España así como la fuente europea, ESRF, situada en Grenoble (Francia).

1ºD

ELENA GARCÍA ARMADA (R)

JANE GOODALL (Londres, 1934)

Jane Goodall es la célebre primatóloga inglesa que ha revolucionado la ciencia desde 1960 por sus métodos innovadores y sus fascinantes descubrimientos sobre la conducta de los chimpancés salvajes en Gombe, Tanzania. Como en las últimas décadas, a sus 85 años, la Dra. Goodall sigue trabajando intensamente en la protección de los ecosistemas y la biodiversidad,

la educación ambiental y la sostenibilidad en nuestro modo de vida, viajando por el mundo 300 días al año en su labor como activista de la conservación

1ºE

MARÍA GALIANA

GLORIA FUERTES

ANTARES

2ºA

ALEJANDRA GUERRA CASTELLANO (Jerez, 1988)

Alejandra es científica y ha sido premiada en 2017 por la Real Sociedad Española de Química por su excelencia.

Recibió la Beca Jóvenes Investigadores Químicos, más concretamente de la sección 'Investigadores Pre Doctorales' a la excelencia curricular; y el premio a Mejor Comunicación Oral: conferencia titulada *Mimicking Tyrosine Phosphorylation in Human Cytochrome c by the Evolved tRNA Synthetase Technique*.

Alejandra ha investigado en la Universidad de Sevilla las modificaciones de una proteína, el citocromo c.

Su estudio y las modificaciones que sufre en su secuencia proteica, que alteran sus funciones, son fundamentales para profundizar en el estudio de los mecanismos que regulan la muerte celular programada, y así entender cómo las células cancerosas son capaces de evitar dichos controles.

MARGARITA SALAS (R)

MÓNICA GARCÍA ALLOZA (Cádiz, 1970)

Investigadora de la Universidad de Cádiz, es una de las cinco científicas españolas, que fue premiada por su excepcional trabajo como investigadora en el campo de Ciencia de la vida. García Alloza forma parte de un grupo de investigación de la Universidad de Cádiz que estudia la enfermedad del Alzheimer. Gaditana, nacida en el Hospital de Mora, estudió Farmacia en la Universidad de Navarra, donde se doctoró, luego se trasladó a Cambridge (Massachusetts) y más tarde a la Universidad de Harvard, en la que ha permanecido durante cinco años. Creo que la elección de Mónica García Alloza como nombre para nuestro centro, sería muy acertada porque se trata de una mujer, científica, gaditana y joven, algo que es muy importante, ya que considero que los reconocimientos se deben hacer en vida. Supondría un homenaje a todas las mujeres científicas gaditanas y, además, podría venir a nuestro instituto a inaugurar la placa con su nombre.

2ºE

MARGARITA SALAS (R)

ALEJANDRA GUERRA (R)

3ºB

MONTSERRAT CALLEJA (Ourense, 1973)

Obtuvo su grado en física de la universidad de Santiago de Compostela en 1998. Completó su grado de maestría en el año 2000 y en el año 2002 su grado doctoral en la misma universidad. Su tesis doctoral fue en el estudio de oxidaciones locales en superficies de sílica estudiadas mediante el uso de un microscopio de fuerza atómica así como distintas aplicaciones en nanolitografía. Su trabajo doctoral fue bajo la supervisión de Ricardo García en el Instituto de Microelectrónica de Madrid. Obtuvo una posición posdoctoral con una beca de la Marie Curie en la Universidad Técnica de Dinamarca-MIC donde trabajó en la nanofabricación de sensores basados en cantilevers, bajo la supervisión de Annia Boysen. Dirigió el proyecto NANOFORCELLS, una de las prestigiosas Starting Grant concedida por el Consejo Europeo de Investigación, cuyo objetivo era estudiar las propiedades mecánicas de las células y su relación con el cáncer. De 2008 al 2012 fue directora del departamento de dispositivos, sensores y biosensores en el MMI del CSIC. Una de sus patentes es sobre un espectrómetro nano-mecánico de masa para pesar proteínas individuales de las células. Es cofundadora de la empresa Mecwins, pionera en la comercialización de biosensores nanomecánicos

3ºE

MARÍA BELLIDO (Porcuna, Jaén, 1755 – 1809)

María Bellido fue una de las mujeres que dirigió a las aguadoras de Bailén y es inolvidable el episodio que protagonizó junto al general Reding en pleno puesto de mando. Bellido se acercó para ofrecer agua al general. Sin embargo, cuando se disponía a acercar el cántaro a Reding, el recipiente se quebró a causa de un disparo francés. La reacción de Bellido quedó para la historia, pues su rostro mantuvo el mismo semblante, imperturbable, como si nada hubiera sucedido. Se limitó a reunir lo que quedaba del cántaro, que todavía albergaba algo de agua y ofrecérselo al general, atónito con el comportamiento de la aguadora. Ha pasado desapercibida a lo largo de la historia sin recibir ninguna medalla de valentía.

4ºB

LA PAQUERA (20 mayo 1934, Jerez de la Frontera)

Francisca Méndez Garrido, más conocida como La Paquera de Jerez, nace en el famoso barrio de San Miguel que tantos artistas ha dado al arte flamenco. Muere el 26 de abril de 2004. Desde niña La Paquera se dedicó a cantar en fiestas, bautizos, bodas o cualquier otro evento que le diesen unos reales con los que contribuir a la escasa economía familiar en aquellos

tiempos de hambre y escasez de la posguerra española: «Éramos ocho hermanos y teníamos que salir adelante ayudando todos», diría al evocar su infancia y adolescencia. En 1953 y en soporte de pizarra La Paquera editaría su primer disco. Bulerías y tientos serían los cantos que formaban esta grabación que hoy es pieza de coleccionistas. El siguiente disco lo grabó en 1957: Maldigo tus ojos verdes, un tango que le escribió el poeta gitano Antonio Gallardo. Estos discos sonaron mucho por la radio y le dieron cierta popularidad por toda España.

CAROLINA MARÍN (Huelva, 15 de junio de 1993)

Carolina María Marín Martín es una jugadora española de bádminton que compite en la categoría individual femenina, que ha llegado a alcanzar el número uno del ranking mundial de la BWF. Comenzó a jugar a este deporte en su colegio cuando era niña, y desde ahí, no soltó la raqueta. En 2009, con tan solo 16 años se proclamó subcampeona de los campeonatos de Europa junior de bádminton y campeona de los campeonatos europeos de bádminton sub-17. Desde esta temprana edad, Carolina apuntaba ya a lo más alto. Ha sido campeona olímpica en Río de Janeiro 2016, tres veces campeona mundial, en los años 2014, 2015 y 2018, y cuatro veces campeona de Europa, en 2014, 2016, 2017 y 2018. Además, ha logrado cuatro Super Series Premier, el All England y el Abierto de Malasia en 2015, y dos Abiertos de China, en 2018 y 2019. Además, en 2018 recibió la medalla de Andalucía.

CANDIDATURAS PROFESORADO

GERTRUDIS DE LA FUENTE (Madrid, 1921 – 2017)

La Dra. Gertrudis de la Fuente fue una figura esencial tanto para el establecimiento del Departamento de Bioquímica en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) a finales de los años 60, como para el desarrollo en esta Facultad del Instituto de Enzimología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), consustancial al Departamento desde la fundación de este último. Gertrudis falleció el pasado 23 de enero a los 95 años de edad. Con ella se nos fue quien, a partir de los últimos años 50, compartió con Alberto Sols la labor del inicio y consolidación en España de una investigación bioquímica contrastable con la que se hacía en los países científicamente desarrollados.

Su vida fue un trayecto de esfuerzo intelectual tenaz desde la edad más temprana. Aunque nació en Madrid, pronto tuvo que trasladarse con su familia a Arroyo de Malpartida en Cáceres, un poblado donde su padre, ferroviario de profesión, fue destinado. Contaba ella de su deseo insistente de estudiar y saber desde niña, aún con las dificultades de entonces y particularmente en un ambiente rural, donde pasar de una mínima instrucción primaria era poco común para una mujer, e incluso estaba mal visto

En 1948 se licenció en Ciencias Químicas en la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense de Madrid, donde las palabras del catedrático de Química Orgánica Manuel Lora Tamayo sobre una ciencia nueva muy esperanzadora, la Bioquímica, despertaron su primera atracción por ella. Se doctoró en 1955 en la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense bajo la dirección de Angel Santos Ruiz -único catedrático de Bioquímica en España por aquel entonces-, que le asignó el estudio de la descarboxilasa pirúvica de la levadura; asegurando su sustento con clases particulares y alguna beca. Prácticamente autodidacta y lectora fascinada

(en el libro reciente de A. M. Pascual-Leone sobre la investigación biomédica en España, refiere que entonces “leer Science, Nature, el Journal of Biological Chemistry o el Biochemical Journal era como asomarse a otro planeta”), publicó parte de su trabajo de tesis en la revista Nature -siendo una de las primeras mujeres, si no la primera, que publicó en esa revista en España-. La aparición de Alberto Sols -recién vuelto de los Estados Unidos-, en un seminario invitado por Santo Ruiz en el que mostró sus trabajos, le decidió irrevocablemente a dedicarse, subyugada, a la investigación bioquímica. Le pidió trabajar con él y tras finalizar su tesis se incorporó al incipiente laboratorio de Sols, entonces en un sótano de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense, iniciando a partir de ahí con él y su naciente grupo -en el que permaneció toda su vida profesional- la labor pionera del desarrollo en nuestro país de investigación bioquímica de calidad internacional, esto es, equivalente a lo que ahora se predica como investigación de excelencia

DOLORES GARCÍA PINEDA (Cádiz, 1916)

Es doctora en Farmacia y en Bioquímica e investigadora de la Junta de Energía Nuclear. Ha trabajado en el Instituto Oceanográfico y la Torry Research Station, de Aberdeen (Escocia), donde realizó su tesis sobre bioquímica analítica de lípidos del bacalao. En la Universidad Hebrea de Jerusalén realizó trabajos sobre enzimología con Benjamin Shapiro. En 1958 empezó a trabajar en la Junta de Energía Nuclear (actual Ciemat). Primero (entre 1960 y 1961) obtuvo una beca de intercambio de este organismo junto al doctor Noveli en síntesis de proteínas en el Laboratorio Nacional Oak Ridge y más tarde (entre 1962 y 1963) en el grupo de Severo Ochoa de la Universidad de Nueva York.

MARGARITA DEL VAL (Madrid, 1959)

Margarita Del Val es Doctora en Ciencias Químicas, en la especialidad de Bioquímica y Biología Molecular por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Estudió la licenciatura entre 1976 y 1981 y después hizo la tesis, también en la UAM, en el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa. Su madre y su padre eran doctores en química y criaron a Del Val en un entorno intelectual y científico.

Realizó su estancia postdoctoral en Alemania, a partir de 1986, primero dos años en el Instituto Federal de Investigación en Enfermedades Virales de Animales en Tubinga y a continuación tres años en la Universidad de Ulm. Allí inició estudios sobre la respuesta inmune celular frente a las infecciones virales, la interferencia de los virus con esta respuesta inmune, y el procesamiento y presentación de antígenos virales a linfocitos T citotóxicos, que le llevó al diseño de la primera vacuna experimental basada en epítomos T aislados, concepto que es actualmente la base de varios ensayos clínicos.

Fue investigadora en el Instituto de Salud Carlos III en Majadahonda durante 19 años, donde estableció su propio grupo. Desde 2010 trabaja en el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa (CSIC - UAM) en Madrid, orientando su investigación hacia el estudio de la respuesta inmune frente a patógenos en modelos animales de infección y vacunación en los últimos años.⁹ Es investigadora científica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en concreto, de la respuesta inmunitaria frente a las infecciones virales.

Ha realizado dos estancias temporales en el NIH en Bethesda, cerca de Washington, en Estados Unidos, y una en la Universidad McGill en Montreal, en Canadá.

Ha dirigido numerosos proyectos de investigación, realiza divulgación científica y publica artículos de gran impacto.¹⁰¹¹ Al inicio de la crisis del coronavirus en España, escribió diversos artículos de sensibilización de la población, destacando el titulado "Coronavirus, una llamada a la sensatez y la responsabilidad" dirigida a la población joven.

Ha representado a España en la Agencia Europea del Medicamento (EMA) para la comercialización de medicamentos. Además es miembro de la Real Academia Nacional de Farmacia y del Comité Experto Asesor en Vacunas de la Comunidad de Madrid. Como Vocal del Área de Ciencias de la Vida y de la Salud de la Confederación de Sociedades Científicas de España (COSCE), coordina el Acuerdo COSCE de Transparencia en Experimentación Animal.

PILAR PAZ PASAMAR (Jerez, 1932 – Cádiz, 2019)

Fue una poetisa española, miembro de la rama gaditana de la generación poética de 1950.

Tras la guerra civil española su familia se instaló en Madrid, pero las vacaciones seguían siendo en el sur, donde se despertó la sensibilidad poética de la autora en torno a tres estímulos: la lírica de tradición oral (muy viva en la Baja Andalucía), las canciones que escuchaba por la radio y los poemas de *Las mil mejores poesías* que su madre le enseñaba a recitar.

Entre 1947 y 1948 tuvo Pilar un "Rincón poético" en el diario *Ayer* de Jerez.

A partir de 1950 Pilar Paz se incorporó al grupo que publicaba la revista *Platero* (1950-1954),⁴ integrado por Fernando Quiñones, Felipe Sordo Lamadrid, Serafín Pro Hesles, Francisco Pleguezuelo y el pintor Lorenzo Cherbuy.

En 1952 Pilar Paz se matriculó de comunes en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, aunque no llegó a concluir la carrera. Allí trabó conocimiento con otras figuras literarias como Dámaso Alonso o Carlos Bousoño.

Entre 1951 y 1956 publicó tres libros que la convertirían en la poetisa más joven y celebrada del momento.

El medio siglo vino marcado por los intentos de apertura. Pilar Paz se integró en los círculos poéticos femeninos de Carmen Conde, Ángela Figuera, Gloria Fuertes, Concha Lagos... Carmen Conde la incluye en todas sus antologías, y años después mereció un lugar destacado en la antología bilingüe italo-española que preparó María Romano Colangeli (1964).

En esos mismos años culminó la pasión que desde su infancia sintió Pilar Paz por el teatro. En la Facultad se relacionó con estudiantes integrados en el TEU (Teatro Español Universitario): Marcelo Arroitia, Jaime Ferrán, José María Saussol Prieto.

En Cádiz, en torno a los cursos de verano, José María Pemán montó una compañía de aficionados. En 1952 se estrenaron en el Gran Teatro Falla de Cádiz con *El Gran Cardenal*. Eran los años en que los jóvenes leían con clandestina fruición a Sartre y Camus.

El 12 de agosto de 1963 ingresó en la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias, Artes y Letras de Cádiz con un discurso donde reflexionaba sobre la función del poeta.

En 1967 aparecía *Violencia inmóvil*, el mejor poemario de la autora hasta aquel momento, según apreciaron Vicente Aleixandre y Gerardo Diego,⁹ entre otros críticos.¹⁰ Desde el principio aparecía el problema al que se enfrentan todos los poetas en la década de los 60: la desconfianza en la palabra. En este contexto, Pilar Paz afirmó el sentido "místico" y "religioso" de la experiencia poética.

Los años 90 inauguran un periodo de expansión. En 1990 vio la luz *Textos lapidarios*, integrado por un relato ("La Dama de Cádiz") y un conjunto de poemas inspirados en el *Lapidario* del rey Alfonso X el Sabio. De aquí sale un libro de amor a la tierra natal andaluza, donde se mezclan las historias "memorables" de personajes de las tres culturas medievales con elementos de la memoria personal en poemas narrativos.

Philomena (1994) y *Sophía* (2003) constituyen una cima en la obra lírica de la autora.

Su última entrega poética, *Los niños interiores* (2008).

La poesía de Pilar Paz ha sido traducida al italiano, árabe, francés, inglés y chino. En el año 2013 salen a la luz los libros *Marinera en tierra adentro*, que reúne la mayor parte de su obra narrativa, y *Ave de mí, palabra fugitiva*, con toda su producción lírica desde 1951 hasta 2008.