



RESUMEN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CULTURA CLÁSICA 2º ESO

I.E.S. ELENA GARCÍA ARMADA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

● **Competencias Específicas, criterios de evaluación y modelo de calificación**

Competencia específica 1. Tomar contacto con las civilizaciones griega y romana, siendo consciente de los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron dichas civilizaciones, utilizando diversidad de medios y soportes, reconociendo su localización e incidencia en Andalucía.

1.1.Reconocer en un mapa enclaves relevantes de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes analógicos y digitales.

1.2.Identificar a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, reconociendo su incidencia y localización en Andalucía.

1.3.Conocer y describir el origen grecorromano de ciudades de la Hispania romana, sobre todo andaluzas.

Método de calificación: Media aritmética

Competencia específica 2 Distinguir a grandes rasgos el marco y el contexto histórico en el que ocurren los distintos momentos históricos de Grecia y Roma, identificando los principales episodios asociados a ellos, tomando conciencia de su repercusión en nuestra historia actual y situando las civilizaciones griega y romana en su marco histórico general.

2.1.Distinguir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, situando en un eje cronológico básico lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.

2.2.Distinguir hitos esenciales de la historia de Grecia y Roma, tomando conciencia sobre sus repercusiones en nuestra historia actual.

2.3.Identificar, en textos propuestos, personajes célebres en la Antigua roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética.

Método de calificación: Media aritmética.



**RESUMEN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CULTURA CLÁSICA 2º ESO**

I.E.S. ELENA GARCÍA ARMADA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

Competencia específica 3 Conocer los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica, las distintas clases sociales y los modelos familiares, reflexionando sobre los papeles asignados a ellas y describiendo las principales formas de ocio relacionadas con estas.

3.1. Distinguir ciertas formas de política en Grecia y Roma, con especial atención al origen del sistema democrático.

3.2. Conocer los distintos trabajos y empleo en el mundo grecorromano, las clases sociales y las formas de producción esclavistas, reflexionando sobre los modelos sociales que configuran.

3.3. Conocer el modo de organización familiar griego y romano, identificando semejanzas y diferencias entre los roles antiguos y los actuales.

3.4. Conocer el sentido del ocio público, reconociendo su aportación a la promoción de valores aún presentes en la actualidad.

3.5. Identificar la presencia de modelos clásicos en la manera de hacer política, familia, ocio y espectáculo.

Método de calificación: Media aritmética

Competencia específica 4 Conocer los conceptos de dioses y héroes de la mitología grecolatina, identificando aspectos importantes de estos seres mitológicos y comparándolos con los actuales, siendo consciente de la presencia de los mismos en Andalucía y valorando el sentido clásico y moderno.

4.1. Identificar y comentar, mediante textos, rasgos concretos de los dioses y héroes, valorando el amplio sentido clásico y actual de los mitos.

4.2. Conocer los principales dioses de la mitología griega y su parangón con los de la mitología romana.

4.3. Conocer las características de la religiosidad y religión griega y su semejanza con la latina.

4.4. Identificar en diferentes textos la presencia del mito clásico en las leyendas, sobre dioses, héroes, seres fabulosos en Andalucía.

Método de calificación: Media aritmética

Competencia específica 5 Reconocer en imágenes las características principales del arte clásico, señalando su presencia en las producciones artísticas de hoy en día y relacionándolas con los modelos clásicos de Grecia y Roma, partiendo del análisis de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y andaluz, particularmente, y mostrando respeto hacia el patrimonio artístico de otras civilizaciones y culturas



**RESUMEN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CULTURA CLÁSICA 2º ESO**

I.E.S. ELENA GARCÍA ARMADA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

5.1. Buscar y reconocer las características fundamentales del arte clásico, identificando los monumentos clásicos más significativos.

5.2. Reconocer en las artes su poder expresivo de crítica y legitimación y reflexionar sobre su valor a la hora de transmitir este legado.

5.3. Conocer y saber localizar monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, mostrando respeto hacia la herencia artística de otros pueblos.

5.4. Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía y en la Península Ibérica.

5.5. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las características básicas del legado artístico de la civilización romana y su pervivencia en el presente, sobre todo en monumentos del patrimonio andaluz, a través de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética

Competencia específica 6 Tomar conciencia del valor de las lenguas clásicas desde sus perspectiva etimológica y como transmisor de las civilizaciones griega y romana, identificando las lenguas romances y no romances a partir del latín, distinguiendo vocabulario técnico y científico clásico en nuestra lengua, conociendo y valorando la importancia de la literatura grecolatina en modelos posteriores.

6.1. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad, conociendo sus soportes de escritura.

6.2. Conocer el origen de las diferentes lenguas en la península ibérica.

6.3. Conocer el origen de las lenguas romances a partir del latín.

6.4. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica en un mapa.

6.5. Identificar, en textos específicos, el léxico, técnico y científico, de origen grecolatino en la propia lengua.

Método de calificación: Media aritmética



RESUMEN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CULTURA CLÁSICA 2º ESO

I.E.S. ELENA GARCÍA ARMADA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

● Procedimiento de evaluación

En consonancia con el resto de materias del Departamento, la evaluación tendrá carácter continuo, formativo y criterial, debido a que se realiza de forma continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene como objetivo la mejora continua de las habilidades del alumnado mediante la corrección, y se evalúa mediante los criterios marcados por la ley y se evalúa mediante los criterios de evaluación estipulados en la ley. Para que quede registrado este proceso, todo el profesorado usará el Cuaderno Séneca calificando las actividades evaluables generadas a partir de las Situaciones de aprendizaje y que han sido vinculadas a los criterios de evaluación acordados en los departamentos didácticos.

A grandes rasgos podemos destacar dos grandes ámbitos de la Evaluación:

1º La evaluación continua y formativa La evaluación continua está estrechamente relacionada con la función formativa de la evaluación. Es el carácter continuo de la evaluación el que permite identificar con rapidez: Los problemas, dificultades o déficits en el aprendizaje del alumnado. Las capacidades del alumnado optimizando sus posibilidades de mejora y desarrollo. Esta rapidez en la identificación de problemas y capacidades deber ir, a su vez, pareja en la diligencia para adoptar medidas que garanticen la adquisición de aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo y que faciliten el desarrollo de las capacidades y habilidades detectadas en el alumnado. Además, esta evaluación continua y formativa tendrá una doble vertiente: Evaluará los aprendizajes del alumnado como medio para identificar las acciones y procesos educativos que requiere en cada momento. Valorará los procesos de enseñanza y práctica docente permitiendo con ello evaluar los resultados de las metodologías empleadas y la necesidad o no de realizar cambios en las mismas.

2º La evaluación competencial e integradora La evaluación por competencias es la base del nuevo modelo curricular, en tanto que el Perfil de Salida de las Competencias Clave constituye el punto de partida de los procesos de enseñanza y evaluación de los aprendizajes. Este carácter competencial que propugna la LOMLOE confiere a la evaluación una dimensión integradora. Las Competencias Específicas y los Saberes adquiridos en cada una de las áreas de la etapa están estrechamente vinculadas a las Competencias del Perfil de Salida. Ello facilita una evaluación que permite ir más allá de lo estrictamente aprendido en cada área y facilita la valoración de la consecución de los Objetivos generales y Competencias Clave de la etapa.

Para finalizar, el docente calificará los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas en las actividades generadas a partir de las Situaciones de Aprendizaje diseñadas en Séneca. La media de los criterios de evaluación vinculados a una Competencia Específica será la calificación de la Competencia Específica. La calificación de una materia será la media de las calificaciones de las Competencias Específicas trabajadas hasta el momento. Esta calificación será ajustada por el profesorado responsable de la materia en función de las medidas de atención a la diversidad.



RESUMEN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CULTURA CLÁSICA 2º ESO

I.E.S. ELENA GARCÍA ARMADA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

● Procedimiento de calificación

La calificación de la materia será el resultado de realizar la media de las calificaciones de las competencias específicas/resultados de aprendizaje trabajadas/os hasta ese momento, ajustada por el profesorado responsable de la materia en función de las medidas de atención a la diversidad.

La calificación de una competencia específica/resultado de aprendizaje se obtiene de la media aritmética de la calificación de sus criterios de evaluación.

Se expresarán en los términos cualitativos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas. Asimismo, para orientar a las familias se entregará a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado un boletín de calificaciones que tendrá carácter informativo y contendrá tanto calificaciones cualitativas como cuantitativas, expresadas en los términos Insuficiente (IN): 1, 2, 3 o 4. Suficiente (SU): 5. Bien (BI): 6. Notable (NT): 7 u 8. Sobresaliente (SB): 9 o 10.

Esta calificación será el resultado de realizar la media de las calificaciones de las Competencias Específicas trabajados hasta ese momento, ajustada por el profesorado responsable de la materia en función de las medidas de atención a la diversidad. Los pesos de los criterios no evaluados hasta la fecha, se repartirá de forma proporcional entre el resto. En Séneca, corresponde a la calificación obtenida por el alumno/a desde el 15 de septiembre de cada año hasta la fecha de traslado a las familias y que genera el Módulo currículo por competencias/Visión global por área o materia. Una materia tendrá evaluación negativa si la media de las competencias específicas es menor a 5 y positiva y, por lo tanto, superada, si es mayor o igual a 5.

Cuando un alumno/a no asista, de forma justificada, a una actividad evaluable se tomarán las medidas de atención a la diversidad contempladas en la programación. Una vez aplicadas estas medidas si el alumno o alumna no realiza la actividad (por falta de colaboración u otra causa injustificada) se calificará con 0.

En la evaluación ordinaria deben estar calificados todos los criterios de evaluación de cada materia.

Criterios de evaluación:

- Son los que llevan notas asociadas.
- Un criterio de evaluación puede tener varias notas.
- La nota o notas de un criterio se obtienen a partir de las actividades y tareas concretas desarrolladas a través de los distintos instrumentos de evaluación.
- Todos los criterios de evaluación tienen el mismo peso en la competencia específica. No todos los criterios de la materia se trabajan en cada unidad o situación de aprendizaje, se seleccionan los que tienen relación con los saberes de las mismas.



RESUMEN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CULTURA CLÁSICA 2º ESO

I.E.S. ELENA GARCÍA ARMADA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

Instrumentos de evaluación:

- Son los elementos generados por el alumnado cuando realiza una actividad o tarea.
- Están asociados a los criterios de evaluación.
- Los instrumentos de evaluación constituyen una herramienta indispensable para determinar el grado de consecución de las competencias. Su naturaleza debe ser, preferentemente, observacional y variada. Deben adaptarse a cada situación de aprendizaje para asegurar la evaluación objetiva de cada alumno y alumna. Entre ellos debemos destacar el uso de la observación directa, cumplimentación de formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, cuaderno del alumno o alumna, la producción en trabajo grupal o individual, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado, presentes en cada situación de aprendizaje. Los instrumentos se irán revisando y se concretarán a partir del diagnóstico de la evaluación inicial. Además se adaptarán a los distintos momentos del proceso educativo.

Actividades complementarias y extraescolares:

Se realizarán actividades vinculadas a los programas, planes y proyectos del centro que se desarrollen a lo largo del curso, así como actividades en colaboración con otros departamentos.

Se realizará, a finales de Octubre, las actividades programadas en la oferta educativa municipal Visita al Museo Arqueológico de Jerez y Taller de mosaico romano.