

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Ciencias** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Biología y Geología de 1ºA ESO**:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y determinar las características que los diferencian de la materia inerte.</li> <li>• Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa.</li> <li>• Reconocer las características morfológicas principales de los distintos grupos taxonómicos.</li> <li>• Categorizar los criterios que sirven para clasificar a los seres vivos e identificar los principales modelos taxonómicos a los que pertenecen los animales y plantas más comunes.</li> <li>• Describir las características generales de los grandes grupos taxonómicos y explicar su importancia en el conjunto de los seres vivos.</li> <li>• Determinar a partir de la observación las adaptaciones que permiten a los animales y a las plantas sobrevivir en determinados ecosistemas.</li> <li>• Conocer las funciones vitales de las plantas y los animales y reconocer la importancia de éstas para la vida.</li> </ul>

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS		
BLOQUE-TEMA	OBJETIVOS	CONTENIDOS
Bloque II Tema 7 La clasificación de los seres vivos	1. Aplicar criterios de clasificación de los seres vivos y definir el concepto de especie. 2. Discriminar las características generales y singulares de los cinco reinos de seres vivos. 3. Conocer qué son los microorganismos y a qué reinos pertenecen. 4. Reconocer la importancia de la biodiversidad. 5. Deducir si los virus son seres vivos o no. 6. Realizar una tarea de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Los reinos y la biodiversidad.</li> <li>· Los microorganismos. Tipos de microorganismos</li> <li>· Los virus</li> <li>· Reino moneras. Organización. Nutrición. Reproducción.</li> <li>· Reino protocistas. Protozoos. Algas.</li> <li>· Reino hongos. Hongos unicelulares: las levaduras. Hongos pluricelulares: los mohos y las setas.</li> </ul>
Bloque III Tema 8 El reino de las plantas	1. Reconocer las características que comparten todas las plantas. 2. Relacionar las plantas más comunes con su categoría taxonómica y reconocer ejemplares representativos de cada una. 3. Identificar los principales órganos de las plantas y relacionarlos con sus funciones. 4. Conocer cómo han evolucionado las plantas desde su conquista del medio terrestre hasta nuestros días. 5. Describir el proceso de la nutrición autótrofa y relacionarlo con su importancia para el conjunto de todos los seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· El reino de las plantas. La clasificación de las plantas.</li> <li>· La raíz: absorción y fijación.</li> <li>· El tallo: los vasos conductores.</li> <li>· La hoja: síntesis de la materia orgánica.</li> <li>· La flor: el órgano de la reproducción.</li> <li>· Briofitas: las hepáticas y los musgos.</li> <li>· Pteridofitas: los helechos.</li> <li>· Las gimnospermas y las angiospermas.</li> </ul>

	<p>6. Analizar la relación entre el ser humano y las plantas.</p> <p>7. Realizar una tarea de investigación</p>	
<p>Bloque III Tema 9 Los animales invertebrados</p>	<p>1. Reconocer las características generales y singulares de los animales invertebrados.</p> <p>2. Identificar las características propias de cada grupo de invertebrados.</p> <p>3. Identificar y reconocer ejemplares característicos de los distintos grupos de invertebrados.</p> <p>4. Relacionar la presencia de determinadas estructuras en los animales invertebrados con su adaptación al medio.</p> <p>5. Calificar animales invertebrados.</p> <p>6. Realizar una tarea de investigación.</p>	<p>· Características y clasificación de los animales invertebrados. Nutrición.</p> <p>· Cnidoblastos.</p> <p>· Gusanos. Diferenciación.</p> <p>· Moluscos. Diferenciación.</p> <p>· Artrópodos. Diferenciación</p> <p>· Equinodermos. Diferenciación.</p>
<p>Bloque III Tema 10 Los animales vertebrados</p>	<p>1. Reconocer las características generales y singulares de los animales vertebrados.</p> <p>2. Identificar las características propias de cada grupo de vertebrados.</p> <p>3. Identificar y reconocer ejemplares característicos de los distintos grupos de vertebrados.</p> <p>4. Relacionar la presencia de determinadas estructuras en los animales con su adaptación al medio.</p> <p>5. Clasificar animales vertebrados.</p> <p>6. Realizar una tarea de investigación</p>	<p>· Características de los animales vertebrados.</p> <p>· Peces. Diferenciación.</p> <p>· Anfibios. Diferenciación.</p> <p>· Reptiles. Diferenciación.</p> <p>· Aves. Adaptaciones al vuelo.</p> <p>· Mamíferos. Diferenciación.</p>

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación durante la situación de clases no presenciales atiende al siguiente orden prioritario:

- .-Entrega de tarea basada en ejercicios de la unidad didáctica referenciada en classroom. Se ha flexibilizado el formato de entrega de la tarea, se ha informado al alumnado que se valorará positivamente la creatividad del alumnado en la presentación, por ejemplos, presentaciones tipo powepoint, Word, animoto,...
- .-Realización de esquemas-resúmenes de la unidad didáctica referenciada en classroom.
- .-Realización de prueba escrita online, tipo test de la unidad didáctica referencia en classroom

La priorización de criterios en este periodo y durante la situación de clases no presenciales atiende al siguiente orden prioritario:

- .-Entrega en fecha y tiempo acordado en la programación de la tarea.
- .-Formato de presentación de la tarea solicitada, valorando positivamente la creatividad del alumnado en presentaciones tipo powepoint, Word,animoto,..
- .-Participación del alumnado en las cuestiones planteadas en classroom.

#### **ADAPTACIONES METODOLÓGICAS**

A lo largo del tercer trimestre se priorizará el refuerzo de los contenidos trabajados durante los 2 trimestres anteriores y se hará lo posible por un avance ponderado de los mismos adecuando los criterios y herramientas de evaluación, así como los indicadores y estándares correspondientes .

Se está utilizando la plataforma classroom para informar de manera diaria y continúa sobre de la materia de Física y Química de 3<sup>º</sup> ESO: es a través de publicaciones y enlaces en el tablón de classroom relativas a las unidades didácticas o temas que se estén desarrollando.

La temporalización se basará en el horario lectivo del grupo, intentando así evitar situación de saturación del alumnado.

*En La Carlota, a 6 de mayo de 2020*  
*María José Navarro Sánchez*  
*Profesora Responsable Biología Y Geolog.1ºA*

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Educación Física** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **E. F. de 1º ESO A**:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS
<p>En el desarrollo de esta tercera evaluación se priorizarán los siguientes criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.</li> <li>• Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas.</li> </ul>

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
Conocer y aplicar los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de juegos y deportes, deportes predeportivos, alternativos, cooperativos y populares y tradicionales de Andalucía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar gestos técnicos básicos e identificar elementos reglamentarios de un deporte.</li> <li>• Práctica de juegos populares y tradicionales de Andalucía.</li> </ul>
Conocer y valorar la importancia de las actividades en la naturaleza y utilizarlas apropiadamente para preservar el medio natural y disfrutar de las actividades deportivas, de ocio y recreativas que en él se realizan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades físico-deportivas en el medio natural: tierra, aire y agua.</li> <li>• El senderismo.</li> <li>• Aceptación y respeto de las normas para la conservación del medio urbano y natural.</li> </ul>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbricas de seguimiento o corrección de las tareas propuestas.</li> <li>• Vídeos realizados por el alumnado.</li> <li>• Hojas de observación de vídeos prácticos sobre realización de ejercicios concretos.</li> <li>• Vídeo quizz.</li> <li>• Cuestionarios de desarrollo de los contenidos.</li> <li>• Mapas conceptuales.</li> </ul>

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

Dadas las circunstancias, el Departamento de Educación Física se ha visto obligado a modificar todos aquellos aspectos metodológicos relacionados con la práctica actividad física en grupo. Seleccionando criterios de evaluación, objetivos y contenidos en los que el alumnado pueda trabajarlos desde casa de manera individual y sin necesidad de un material muy específico para su desarrollo.

Esta situación también conlleva una modificación en el proceso de evaluación, ya que es más difícil hacer un seguimiento de lo realizado diariamente por el alumnado. Por ello se aumentará la evaluación mediante el uso de las nuevas tecnologías.

El estado de confinamiento nos lleva también a aumentar el tratamiento de contenidos teóricos.

De la misma manera, las clases no presenciales obligan al desarrollo de éstas mediante la aplicación Classroom (con el código sacfghz) y a través del correo electrónico. Correos que tienen que ser con dominio @ieselsauce.com para que funcione correctamente. A través de estos medios se mandan y reciben las tareas, comentarios, explicaciones y demás aspectos relacionados con el quehacer diario.

Es necesario resaltar el aumento de la utilización de las comunicaciones a través de Ipsen en el contacto con las familias.

**En La Carlota, a 6 de mayo de 2020**  
**Antonio J. Ballesteros Ocaña.**

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Dibujo** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **EPVA de 1º ESO**:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

- Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: puntos, líneas, color, texturas, claroscuros.
- Experimentar con los colores primarios y secundarios. Reconocer los complementarios.
- Diferenciar las texturas naturales y artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.
- Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.
- Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

#### OBJETIVOS:

- Distinguir las cualidades del color y realizar combinaciones cromáticas con distintas técnicas.
- Reconocer los elementos visuales y plásticos que configuran las imágenes.
- Usar las TIC como instrumento de búsqueda y conocimiento.
- Apreciar el trabajo propio y ajeno como muestra de expresión personal.
- Ser responsable frente a su trabajo, en su presentación y pulcritud.

#### CONTENIDOS BÁSICOS:

- Colores primarios y secundarios.
- Técnicas secas.
- Las texturas y su clasificación. Texturas gráficas. Técnicas para la creación de texturas.
- El collage.
- Grados de iconicidad. Realismo abstracción y figuración.
- Interpretación y comentario de imágenes
- Imagen fija narrativa. El cómic.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Formularios online, diarios de aprendizaje y/o de reflexión y portfolio digital.

### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

#### ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (para el tercer trimestre):

Al alumnado se le está poniendo en classroom una actividad semanal informando a las familias a través de ipasen, sobre su realización o no, con el sistema de positivos/negativos y observaciones.

#### ACTIVIDADES DE REFUERZO:

El alumnado con las evaluaciones anteriores suspensas, tiene una batería de actividades programadas hasta principios de junio. Deben centrarse en ellas y, una vez superadas, intentar reengancharse a las actividades de ampliación. Estas actividades también son asignadas para reforzar contenidos básicos no asimilados para el resto del alumnado.

*En La Carlota, a 29 de mayo de 2020*  
**Nombre del profesor/a**  
**PILAR MAHEDERO CASTELLANO**

### TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Francés** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **francés de 1º ESO**

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

Teniendo en cuenta que la mayor parte del curso se ha desarrollado de manera presencial, en el tercer trimestre nos centraremos en evaluar los criterios mínimos que consideramos prioritarios basándonos en las actividades semanales realizadas por nuestros alumnos/as, que podrán presentar de diferentes formas, tales como cuestionarios, preguntas, redacciones, actividades de audición o contestar a una serie de preguntas sobre algún texto.

Consideramos que la fórmula de examen tradicional de evaluación no tiene mucho sentido en estas circunstancias ya que no tenemos la capacidad de controlar a nuestro alumnado a la hora de realizar los exámenes ni la certidumbre de la procedencia de sus respuestas.

**Volvemos a insistir, pues, en la importancia de la realización de las actividades online.**

Es por lo tanto muy importante que el alumno/a mantenga una comunicación fluida con su profesora y es también de vital importancia que la profesora de francés tenga conocimiento de las circunstancias personales de cada alumno, sus dudas, problemática a la hora de mandar las tareas, posibles problemas de conexión a la red, comentarios, aportaciones, etc. Solo de esta forma, seremos capaces de seguir evaluando el proceso de enseñanza- aprendizaje y poder reforzar o ampliar contenidos según el perfil de nuestro alumnado.

Al no contar con mucha facilidad para llevar a cabo la evaluación oral nos centraremos sobre todo en la **comprensión escrita** valorando si el alumno/a:

- \* Comprende instrucciones claras para la realización de actividades.
- \* Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. el material de clase)
- \* Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos simples muy breves y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
- \* Reconoce el léxico escrito de uso más frecuente en el que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades; y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales.
- \* Reconoce las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación francesas (p. e. ç, ^ ^).

Y en la **expresión escrita**, donde valoraremos si el alumno/a:

- \* Escribe textos breves y sencillos sobre temas habituales en un registro informal (p. e. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones).
- \* Escribe y mantiene correspondencia formal muy básica y breve dirigida a alumnos francófonos de su mismo nivel de lengua.

#### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a contar en francés.</li> <li>• Respetar el medio ambiente y valorar los gestos ecológicos en casa y en el colegio.</li> <li>• Hablar de las relaciones entre amigos.</li> <li>• Diferenciar la gramática de la lengua oral de la lengua escrita, compararla con la estructura gramatical en su lengua.</li> <li>• Trabajar la memoria. Dar importancia al juego en el aprendizaje.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La négation</li> <li>• Verbes en –er : nous, vous, ils/elles ; formes affirmative et négative</li> <li>• On=nous</li> <li>• Les verbes d’action</li> <li>• Reciclaje et ecologie</li> <li>• Les nombres jusqu’à 100</li> </ul>



- Autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación. Analizar una estructura gramatical.
- Valorar la diversidad y respetar las diferencias. Hablar de alguien a quien quieres.
- Aplicar un razonamiento lógico.
- Interesarse por el precio de la ropa y saber cuándo hablar de usted.
- Interesarse por el país del que estamos aprendiendo la lengua. Hablar de la moda y saber vencer los prejuicios.
- Saber observar, desarrollar estrategias para asociar elementos. Reconocer la importancia del juego y del lenguaje no verbal en el aprendizaje.
- Utilizar estrategias de comprensión oral. Utilizar el juego de rol como aprendizaje, ejercitar la memoria.
- Saber proponer, aceptar y rechazar alimentos educadamente. Interesarse por una alimentación rica y equilibrada
- Utilizar formas de cortesía. Comprender referencias culturales.
- Situar regiones de Francia. Interesarse por las vacaciones escolares de Francia. Conocer aspectos del modo de vida francés.

**UNIDAD 4**

- Les prépositions de lieu
- Les adjectifs possessifs
- Le verbe avoir
- L'impératif affirmatif
- Les parties du corps
- La famille
- Les moyens de communication

**UNIDAD 5**

- Les adjectifs démonstratifs
- Le verbe mettre
- Pourquoi... parce que...
- Le verbe faire
- Les vêtements
- L'heure
- Les formules de politesse (emploi de tu ou vous)

**UNIDAD 6**

- Le verbe prendre
- Les verbes pronominaux
- Les aliments
- Les repas
- Les activités quotidiennes.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Al ser una **evaluación Continua**, es decir, presente en todo el proceso educativo, lo importante es valorar la progresión que tiene lugar en el alumno (partiendo de una evaluación inicial.) Si el aprendizaje es evolutivo, las técnicas de evaluación deben ser lo suficientemente flexibles para adaptarse a los cambios que estamos viviendo para lograr conseguir los fines del aprendizaje, teniendo en cuenta el **interés, participación y esfuerzo del alumno**.

Los **instrumentos de evaluación** que utilizaremos serán los siguientes: actividades, tareas, resúmenes, redacciones y presentaciones.

Plataforma educativa usada: *Google Classroom*.

**ADAPTACIONES METODOLÓGICAS**

La **metodología** se adaptará a las nuevas circunstancias y las actividades se desarrollarán de dos tipos:

- de **refuerzo** destinadas al alumnado que requiera la recuperación de los aprendizajes no adquiridos en la primera y segunda evaluación.
- de **ampliación**, destinadas a los alumnos que han superado los dos trimestres con calificaciones positivas y refuercen de este modo los objetivos y contenidos básicos, además de adquirir nuevos aprendizajes necesarios; también para los alumnos/as que vayan superando las actividades de refuerzo.
- Repaso y refuerzo de los contenidos vistos en los anteriores trimestres.
- Material específico para alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores.

**Temporalización:** se adaptará a las necesidades del alumnado y a las incidencias propias del uso de las nuevas tecnologías.

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de G<sup>a</sup> e Historia** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **G<sup>a</sup> e Historia** de **1<sup>o</sup> ESO**:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

- La cuestión temporal : situar cronológicamente las principales civilizaciones y sociedades desde el origen del hombre a la desaparición del mundo clásico.
- Describir las características fundamentales de la Prehistoria.
- Identificar las causas y consecuencias del descubrimiento de la escritura.
- Localizar temporal y espacialmente las civilizaciones antiguas.
- Mapas de España y físico del mundo.
- Distingue los hemisferios de la Tierra y de coordenadas geográficas.
- Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial, mares, océanos ,continentes ,islas y archipiélagos, ríos y cadenas montañosas.
- Clasifica y en un mapa los distintos tipos de clima de Europa y España .

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

- Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial.
- Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico.
- Secuenciar de forma ordenada el proceso cronológico.
- Entender el proceso de hominización .
- Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
- Distinguir la diferente escala temporal .

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Controles y cuestionarios realizados a través de classroom.
- Trabajos, actividades, mapas, test Quizizz, fichas de refuerzo y ampliación.
- Interés y consulta de dudas razonables.
- Trabajo personalizado, evitando el cortar y pegar y el copieteo.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología de esta tercera evaluación estará en relación con la adaptación a realizar para la recuperación de contenidos de la primera y segunda evaluación, o pendientes, así como la ampliación de aquellos fundamentales.

Igualmente se adaptarán los procedimientos para iniciar nuevos contenidos relacionados con los objetivos mínimos indicados, siempre que el alumno/a tengan superados los anteriores.

Respecto a la temporalización, se ralentizará la propuesta de actividades para facilitar que el máximo número de alumnos posibles puedan realizar las actividades propuestas, dado que la existencia de un ordenador por alumno en casa no es lo habitual y han de compartirlo.

Las plataformas de contacto con las que se trabajarán son : Classroom, Zoom y Meet. Le añadimos el correo gmail a través del cual se resolverán dudas puntuales.

Se priorizarán los contenidos de primera y segunda evaluación y pendientes de cursos anteriores, en el resto de alumnos/as se continuarán con los objetivos mínimos de la tercera evaluación.

Cuestionarios con versiones diferenciadas, respuestas de opción múltiple, párrafos, casillas, desplegables, imágenes , vídeos...

El contacto con padres a través de ipasen para actualizar información sobre retrasos producidos e insistir en la recuperación de evaluaciones anteriores y de pendientes.

*En La Carlota, a 6 de mayo de 2020*  
*Nombre del profesor/a*

*Maribel Ventura Carmona*

### TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del Departamento de Inglés con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de Inglés de 1º ESO:

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

Teniendo en cuenta que la mayor parte del curso se ha desarrollado de manera presencial, valoraremos los siguientes aspectos a la hora de evaluar el tercer trimestre.

- El trabajo que el alumno /a haya ido desarrollando a lo largo del curso y el nivel de implicación e interés por la materia, priorizando los dos primeros trimestres.
- Tendremos muy en cuenta que, tras la implantación por el gobierno del estado de alarma y la necesidad de la teleformación, **el alumno/a mantenga una comunicación fluida con nosotros, sus profesores/as.**

**Es de vital importancia conocer la casuística de cada alumno, sus dudas, problemática a la hora de mandar las tareas, posibles problemas de conexión a la red, comentarios, aportaciones, etc.**

**Solo de esta forma, seremos capaces de seguir evaluando el proceso de enseñanza- aprendizaje y poder reforzar o ampliar contenidos según el perfil de nuestro alumnado.**

- Priorizaremos a la hora de evaluar, las actividades semanales realizadas por nuestros alumnos/as que podrían presentarse como lecturas de un libro, cuestionarios, preguntas, redacciones, actividades de audición, vídeos o contestar a una serie de preguntas sobre algún texto.

Desde el Departamento, entendemos que la fórmula de examen tradicional de evaluación no tiene mucho sentido en estas circunstancias, pues no tenemos la capacidad de controlar a nuestro alumnado a la hora de realizarlo ni la certidumbre de la procedencia de sus respuestas.

**Volvemos a insistir, pues, en la importancia de la realización de las actividades online.**

- **A los alumnos/as que tengan la asignatura pendiente de cursos anteriores**, el Departamento les enviará por Classroom una batería de actividades que tendrán que ser realizadas y entregadas a principios de junio. Se concretará la fecha posteriormente y se informará al alumnado individualmente sobre este proceso.

**A CONTINUACIÓN, DETALLAREMOS LOS CONTENIDOS QUE EL ALUMNO/A DEBERÍA HABER ADQUIRIDO A LA FINALIZACIÓN DE ESTE CURSO 2019-20. NO OBSTANTE, QUEREMOS SUBRAYAR QUE POSIBLEMENTE ALGUNOS CONTENIDOS NO PUEDAN VERSE O REPASARSE ESTE AÑO POR EL CAMBIO DE RITMO LÓGICO QUE ESTAMOS SUFRIENDO. LAS CALIFICACIONES FINALES EVALUARÁN EXCLUSIVAMENTE LOS CONTENIDOS VISTOS HASTA LA FINALIZACIÓN DEL CURSO EN JUNIO.**

#### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS MÍNIMOS GRAMATICALES Y LÉXICOS
Sabe dar y pedir información básica. Hacer y contestar preguntas. Sabe intercambiar información	<b>Verbos: 'To be', 'To have got'</b> I'm not, I am not/ You aren't, you are not... I have got, I've got/ She's got, she has got... Expresiones con be: I'm ... years old I'm... metres tall I'm fit/ sick/ healthy <b>Pronombres personales:</b> (I, you, he, she, it, we, you, they) <b>Adjetivos posesivos:</b> (my, your, his, her, its, our, your, their) <b>Adjetivos demostrativos:</b> (this, that, these, those)
Sabe formar oraciones y escribir textos breves utilizando la estructura de <b>presente simple</b> en su forma afirmativa.	<b>Presente Simple Afirmativa</b> -s/ -es de 3ª persona singular.
Sabe formar oraciones y escribir textos breves utilizando la estructura de <b>presente simple</b> en sus formas negativa e interrogativa.	<b>Presente Simple Negativa e Interrogativa</b> -s/ -es de 3ª persona singular. <b>Uso del verbo auxiliar 'Don't/ Doesn't; Do/Does.</b>



Sabe formar oraciones y escribir textos breves utilizando la estructura de <b>presente continuo</b> en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.	<b>Presente Continuo:</b> <i>I am working</i> <i>Are you working?</i> <i>She is not working</i>
Sabe hablar sobre y comparar gustos y preferencias.	<b>There is (isn't)/ There are (aren't)</b> <b>Some/ any /a / an / the</b>
Conoce los verbos modales que desarrollan las siguientes funciones del lenguaje: - Dar y pedir permiso. - Expresar habilidad. - Deber u obligación. - Prohibición.	<b>Verbos Modales: Can/ can't, cannot must, mustn't</b> <b>Adverbios de modo.</b>
Sabe formar el tiempo de pasado simple del verbo 'To be.'	<b>Pasado del verbo 'To be'; there was (wasn't)/there were (weren't).</b> <b>Preposiciones de lugar</b>
Sabe formar oraciones y escribir textos breves utilizando la estructura de <b>pasado simple</b> en su forma afirmativa.	<b>Pasado Simple Afirmativa.</b>
Sabe formar oraciones y escribir textos breves utilizando las estructuras de <b>futuro</b> .	<b>'To be going to' y 'Presente Continuo' con significado de futuro.</b>
Identifica la información esencial en textos de registro neutro.	<b>Entender y saber responder a las preguntas formuladas sobre un texto</b>
Conoce el corpus de vocabulario visto en las unidades del libro.	<b>Vocabulario de las unidades del libro</b> ( las vistas en el curso)

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trabajo del primer y segundo trimestre: tareas, redacciones, actividades orales, listenings, exámenes.
- Tercer trimestre: Actividades enviadas por **Classroom**, y realizadas en la **plataforma virtual de Burlington Books**.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- Desde el Departamento, ralentizaremos el ritmo de avance de contenidos adaptándonos a las nuevas circunstancias aunque, queremos aclarar que, *adaptar el ritmo* en ningún momento significa dejar de avanzar en el temario. Nuestro objetivo es que el alumnado adquiera los contenidos mínimos de cara a un buen comienzo el año que viene.
- Se continuará a realizar un repaso general de los contenidos de las unidades 1 –6 antes de empezar con la unidad 7.
- En mis grupos se está utilizando el libro de alumno virtual de Burlington. Su uso **es obligatorio**.
- El Departamento está utilizando el recurso de una **Biblioteca Virtual** ofrecida por la editorial de nuestros libros de texto "**Burlington Books**". Nuestros alumnos/as tendrán así la capacidad de leer libros de lectura graduados por niveles. Esta **actividad lectora** será un eje vertebrador del tercer trimestre y, girando en torno a ella, pediremos a nuestro alumnado que desarrolle una serie de actividades dirigidas a incrementar su competencia lingüística y comunicativa (oral).
- Repasaremos y reforzaremos contenidos vistos en los anteriores trimestres.
- Material específico para alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores.

En La Carlota, a 6 de mayo de 2020

Brion Tracy Milliman

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Orientación** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Lengua de 1º ESO**, para el alumnado con ACS:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.

CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente.

CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos.

CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas.

CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.

CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones.

CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.

CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

BLOQUE-TEMA	OBJETIVOS	CONTENIDOS
<p><b>Bloque 1:</b> <b>Comunicación oral: hablar y escuchar.</b></p>	<p>LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral.</p> <p>LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación</p>	<p>1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates</p> <p>1.2. Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social,</p> <p>1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios</p>
<p><b>Bloque 2:</b> <b>Comunicación escrita: leer.</b></p>	<p>LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales</p> <p>LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.</p>	<p>2.4. Uso de estrategias para la comprensión lectora:</p> <p>3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales</p>
<p><b>Bloque 3:</b> <b>Comunicación escrita: escribir.</b></p>	<p>LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.</p>	<p>3.6. Respeto de las normas de</p>



<p><b>Bloque 4:</b> <b>"Conocimiento de la lengua"</b></p>	<p>LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas. LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales.</p>	<p>ortografía. 3.1. Redacción de textos creativos, copiados o dictados, 3.2. Planificación de textos, organización del contenido 4.2. La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios 4.3. La oración simple. Sujeto y predicado. 4.5. La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación 4.6. Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas).</p>
--	--	--

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Será continua con el trabajo que ha realizado en estos dos trimestres.
- Control diario de las actividades y tareas.
- Pruebas escritas
- Recogida de datos mediante un portfolio del trabajo diario que hace el alumnado.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- Llevaré a cabo mis Programas Específicos con cada alumno y alumna, le hago llegar el material por sesiones, trabajamos desde la plataforma Classroom y también le facilito el material por correo electrónico.
- Coordinación con los docentes de lengua y matemáticas para elaborar el material al alumnado con ACS.
- Seguimiento y coordinación con todo el profesorado para hacerle llegar el material a los alumnos y alumnas con ACS.
- Comunicación diaria con el profesorado, familia y alumnado.
- Semanalmente tenemos sesiones de videollamada para ver como siguen, si tienen algún problema e intento dar clase. Sobre todo estas clases tienen como objetivo principal darle apoyo emocional, decirles que todo esto va a pasar y volveremos a la normalidad.

*En La Carlota, a 4 de mayo de 2020*  
*Antonia Patricia González Fuentes.*

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Lengua** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Lengua de 1º ESO**:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

- Comprende textos orales propios del ámbito personal, escolar y social identificando su estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
- Identifica los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, código y canal) de textos orales.
- Comprende el sentido global de textos orales de distinto tipo.
- Realiza presentaciones orales.
- Reconoce el tema, la idea principal y las ideas secundarias en textos narrativos, y el tema en textos descriptivos identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.
- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Reconoce el uso de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- Reconoce los elementos constitutivos de la palabra: lexema y afijos (prefijos y sufijos).
- Distingue el sujeto y el predicado de una oración simple.
- Identifica en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor: la persona gramatical y el uso de pronombres.
- Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, diálogo y exposición, explicando los mecanismos que los diferencian.
- Conoce las normas ortográficas y gramaticales.
- Usa las normas ortográficas y gramaticales.
- Comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
- Comprende textos literarios, reconociendo en ellos el tema principal y su estructura y el tipo de texto.
- Redacta textos con intención literaria, como un relato breve o un poema, imitando modelos utilizados en clase o realizando alguna transformación sencilla con un propósito determinado.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

#### Objetivos básicos:

1. Aprender y utilizar las nociones básicas de puntuación y acentuación.
2. Identificar y analizar las distintas clases de palabras.
3. Identificar, analizar, leer y elaborar textos narrativos, descriptivos y dialogados.
4. Comprender discursos orales pertenecientes a diferentes contextos culturales.
5. Desarrollar la lectura y el resumen como técnica de trabajo.
6. Conocer e identificar las características básicas del lenguaje literario, así como los recursos lingüísticos más importantes.



7. Iniciar al alumno en la identificación y análisis de los rasgos más característicos de la narrativa y el teatro a través de la lectura de fragmentos representativos.

**Contenidos básicos relacionados con los objetivos anteriores:**

**Comprensión lectora:** textos inicio de unidad.

**Comunicación:** diferenciar las cinco tipologías textuales.

**Léxico:** trabajar los ejercicios del libro.

**Ortografía:** trabajar los ejercicios del libro.

**Gramática:** diferenciar las categorías morfológicas.

**Literatura:** teatro.

**Audición:** una audición/tema.

**Expresión oral:** grabación de una exposición.

**Expresión escrita:** producción de textos propios.

**Presentación:** se atenderá a la presentación escrita, especialmente márgenes.

**Ortografía y puntuación:** en la puntuación se tendrá en cuenta el uso de mayúscula al inicio de oración y punto final; en ortografía, el correcto uso de las reglas estudiadas durante el curso.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Los instrumentos de evaluación son los siguientes: actividades, tareas, audiciones, exposiciones orales, esquemas, resúmenes, redacciones, pruebas de evaluación y presentaciones.

Plataforma educativa usada: Google Classroom.

**ADAPTACIONES METODOLÓGICAS**

En cuanto a las actividades se desarrollarán de dos tipos:

- de **refuerzo** destinadas al alumnado que requiera la recuperación de los aprendizajes no adquiridos en la primera y segunda evaluación.

- de **ampliación**, destinadas a los alumnos que han superado los dos trimestres con calificaciones positivas y refuercen de este modo los objetivos y contenidos básicos, además de adquirir nuevos aprendizajes necesarios; así como, a los alumnos y alumnas que vayan superando las actividades de refuerzo.

**Temporalización:** se adaptará a las necesidades del alumnado y a las incidencias propias del uso de las nuevas tecnologías.

*En La Carlota, a 7 de mayo de 2020*

*Doña Juana Mora Fernández.*

*Don Victoria Partera García.*

*Don Manuel Piñas Gómez.*

*Don Bernardo Toro Valenzuela.*

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Orientación** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Matemáticas de 1º ESO**, para el alumnado con ACS:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

C.E.3.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.

C.E.3.3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión.

C.E.3.4. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

C.E.3.5. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales.

C.E.3.6. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias para realizar cálculos sencillos y resolver problemas

C.E.3.7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.

C.E.3.10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).

C.E.3.14. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

BLOQUE-TEMA	OBJETIVOS	CONTENIDOS
<b>Bloque 1: "Procesos, métodos y actitudes matemáticas":</b>	<p>MAT.3.1.2. Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema.</p> <p>MAT.3.3.2. Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una varias de las cuatro operaciones.</p> <p>1.2. Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, capacidades, tiempos, dinero...), con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes.</p> <p>1.4. Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: lectura comentada; orales gráficos y escritos.</p> <p>1.7. Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica (hacer un dibujo, una tabla, un esquema)</p>

<p><b>Bloque 1:</b> "Procesos, métodos y actitudes matemáticas"</p>	<p>MAT.3.4.1. Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas MAT.3.4.2. Lee y escribe fracciones sencillas. MAT.3.4.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>1.12. Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades.</p>
<p><b>Bloque 2:</b> "Números"</p>	<p>MAT.3.4.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. MAT.3.5.1. Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones MAT. 3.5.3. Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales</p>	<p>2.1. Significado y utilidad de los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios y de los porcentajes en la vida cotidiana. 2.3. Reglas de formación de los números naturales y decimales y valor de posición. Equivalencias y dominio formal. Lectura y escritura, ordenación y comparación (notación), uso de números naturales de más de seis cifras y números con dos decimales, en diferentes contextos reales. 2.5. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. 2.20. Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental 2.21. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales. 2.22. Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas</p>
<p><b>Bloque 3</b> "Medidas"</p>	<p>MAT.3.7.2. Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.</p>	<p>3.1. Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. 3.2. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. 3.3. Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida. 3.4. Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. 3.8. Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. 3.9. Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.</p>
<p><b>Bloque 4:</b> "Geometría"</p>	<p>MAT.3.10.1. Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).</p>	<p>3.13. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada. 4.1. La situación en el plano y en el espacio. 4.3. Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... 4.4. Sistema de coordenadas cartesianas. 4.5. Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros... 4.6. La representación elemental del espacio,</p>



<p><b>Bloque 5: "Estadística y Probabilidad"</b></p>	<p>MAT.3.14.1. Lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.</p>	<p>escalas y gráficas sencillas</p> <p>5.1. Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales. 5.2. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.</p>
--	---	---

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Será continua con el trabajo que ha realizado en estos dos trimestres.
- Control diario de las actividades y tareas.
- Pruebas escritas
- Recogida de datos mediante un porfolio del trabajo diario que hace el alumnado.

**ADAPTACIONES METODOLÓGICAS**

- Llevaré a cabo mis Programas Específicos con cada alumno y alumna, le hago llegar el material por sesiones, trabajamos desde la plataforma Classroom y también le facilito el material por correo electrónico.
- Coordinación con los docentes de lengua y matemáticas para elaborar el material al alumnado con ACS.
- Seguimiento y coordinación con todo el profesorado para hacerle llegar el material a los alumnos y alumnas con ACS.
- Comunicación diaria con el profesorado, familia y alumnado.
- Semanalmente tenemos sesiones de videollamada para ver como siguen, si tienen algún problema e intento dar clase. Sobre todo estas clases tienen como objetivo principal darle apoyo emocional, decirles que todo esto va a pasar y volveremos a la normalidad.

*En La Carlota, a 4 de mayo de 2020  
Antonia Patricia González Fuentes.*

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de matemáticas** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **MATEMÁTICAS** de **1º ESO**:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria. CCL, CMCT, CSC.
2. Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números. CMCT.
3. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental. CMCT.
4. Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos. CMCT, CD, CAA, SIEP.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

Los que aparecen en la programación para las siguientes unidades didácticas:

- UD1: Números naturales
- UD2: Potencias y raíces
- UD3: Divisibilidad
- UD4: Números enteros
- UD5: Números decimales
- UD6: Fracciones y sus operaciones

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Controles de lo trabajado durante la semana. (Tienen todo el día para entregarlos, es una tarea que realizan pudiendo usar todo el material disponible, no es un examen)

### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

Los dos medios de comunicación y trabajo son Google Classroom y el correo electrónico.  
Se sigue el horario de clases habitual. Por tanto, cuatro días a la semana tienen tarea que corregir del día anterior y tarea nueva. La planificación de la semana les aparece el lunes.  
Se usan videos (de YouTube y propios) para la explicación de la materia y la corrección de las tareas.  
También disponen de documentos escritos para el mismo fin.  
Se seleccionan las tareas más rutinarias y se eliminan las más difíciles.  
Se ha reducido notablemente el ritmo y la cantidad de tareas diarias con respecto a las clases presenciales.

*En La Carlota, a 4 de mayo de 2020*  
*Juan Pedro Hidalgo Álvarez*

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Música** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Música de 1º ESO**:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

Para el desarrollo de sus capacidades el alumno:

- Conoce los instrumentos musicales y los agrupa por familias.
- Conoce las agrupaciones instrumentales.
- Utiliza las notas, figuras, silencios, matices, palabras para indicar la intensidad del sonido y agógica.
- Interpreta adecuadamente con flauta o con otros instrumentos las partituras propuestas.
- Aprende la importancia del patrimonio cultural español.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

#### OBJETIVOS BÁSICOS

- Conocer los instrumentos musicales y agrupar por familias.
- Conocer las agrupaciones instrumentales.
- Utilizar las notas, figuras, silencios, matices y palabras para indicar la intensidad del sonido y velocidad de una obra musical.
- Interpretar adecuadamente con flauta dulce o con instrumentos las partituras propuestas.
- Aprender la importancia del patrimonio cultural español.

#### CONTENIDOS BÁSICOS

- Lenguaje musical: pulso, acento, ritmo, compás, figuras musicales, silencios, matices y agógica musical.
- Los instrumentos y las agrupaciones instrumentales
- Lectura e interpretación de partituras
- Patrimonio cultural en España. La guitarra española. La guitarra en el flamenco.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realización, entrega y corrección de actividades propuestas a través de classroom.
- Grabación y envío de videos con la interpretación de las partituras propuestas.
- Grabación y envío de videos con exposiciones orales del tema trabajado.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

Priorización en la selección de contenidos. Se contemplan los contenidos mínimos del trimestre.

-Utilización de la plataforma classroom y correo corporativo para la comunicación con el alumnado.

-Las actividades propuestas se basarán en el autoaprendizaje del alumnado, desarrollando al máximo las competencias clave (digital, aprender a aprender, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, matemática y ciencia y tecnología).

- Las restantes competencias (comunicación lingüística, sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales) serán desarrolladas con los contenidos de los temas.

- Se fomentarán las actividades que supongan el desarrollo de la creatividad y la sensibilidad artística del alumnado, para favorecer el correcto desarrollo emocional en este período de confinamiento.

Las actividades se enviarán semanalmente, pudiendo cambiarse la fecha de entrega por parte de la profesora en alguna de ellas si se percibe especial dificultad por parte del alumnado para desarrollarla.

Ocasionalmente, alguna semana pudiera ser que parte del alumnado no tuviera tarea adjudicada, por ser destinado ese período a la entrega de tarea atrasada o correcciones de otra parte del alumnado.

En este trimestre se prestará especial atención y dedicación a la recuperación de asignaturas y trimestres suspensos. El alumnado con algo pendiente está obligado a realizar las actividades propuestas para tal fin, de las que será informado y evaluado conforme a los instrumentos de evaluación y adaptaciones metodológicas aquí recogidas.

*En La Carlota, a 4 de mayo de 2020*  
*María Córdoba Rodríguez*

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Religión Católica** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Religión Católica** de **1º ESO**:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS
<p>Bloque 3</p> <p>2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios</p> <p>3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios</p> <p>Los criterios de calificación atenderán a las actividades realizadas por los alumnos y enviadas por Classroom en el plazo previsto.</p> <p>Bloque 4</p> <p>1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia</p> <p>2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia</p> <p>Los criterios de evaluación atenderán a las actividades realizadas por los alumnos y enviadas por Classroom en el plazo previsto así como a la actitud de esfuerzo y trabajo demostrada por el alumnado.</p>

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS		
BLOQUE-TEMA	OBJETIVOS	CONTENIDOS
<p>Bloque 3.</p> <p>Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</p>	<p>1.1. Identificar y clasificar de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos</p> <p>2.2. Ordenar y explicar con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.</p>	<p>- Los evangelios: testimonio y anuncio</p> <p>- Composición de los evangelios</p>
<p>Bloque 4.</p> <p>Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</p>	<p>1.1. Señalar y explicar las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad</p>	<p>- La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Entrega de trabajos pendientes de la evaluación anterior: Línea del tiempo de la historia de Israel.</p> <p>Trabajos Bloque 3 y 4: visualización de vídeos, lectura de textos, actividades de los bloques (Resurrección y Evangelios).</p> <p>Todo realizado y enviado a través de Classroom</p> <p>Alumnos que deben recuperar la 1ª, 2ª evaluación o ambas: calificación de las actividades de recuperación o actividades del 3º trimestre como evaluación continua.</p>

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología se adapta a la formación a distancia, reduciendo a contenidos mínimos que el alumnado pueda trabajar en casa de forma autónoma a través de la plataforma Classroom.

La temporalización es ajustada al 50% para lo que el trabajo de lectura de textos, visualización de vídeos así como las actividades propuestas son reducidas al envío de una tarea, que contará para la calificación, por Bloque.

El día de la semana que teníamos clase presencial, será el día de explicación en Classroom de lo que el alumnado tiene que hacer y donde se explicarán conceptos, trabajo, plazos y toda la información necesaria para realizar las actividades propuestas.

Para los alumnos que suspendieron la 1ª, 2ª evaluación o ambas, se propondrán actividades este trimestre para su recuperación o se calificarán las del 3º trimestre presentadas siendo estas consideradas de recuperación.

*En La Carlota, a 5 de mayo de 2020*  
*Mª Victoria Cantos Villanueva*

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del Departamento de Tecnología con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de Tecnología Aplicada de 1º ESO:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

Conocer y respetar las normas básicas de organización, funcionamiento, seguridad e higiene del aula-taller de Tecnología.

Conocer las características básicas de los materiales que se pueden reciclar.

Conocer y manejar los principales instrumentos de dibujo técnico.

Conocer y respetar las normas de utilización, seguridad y control de las herramientas y los recursos materiales en el aula-taller de Tecnología.

Conocer y manejar de forma básica un entorno de programación gráfica.

Aplicar las destrezas básicas para manejar sistemas operativos, distinguiendo *software* libre de privativo.

Adquirir las habilidades y los conocimientos necesarios para elaborar programas que resuelvan problemas sencillos, utilizando la programación gráfica.

Identificar y conocer los elementos de los sistemas automáticos sencillos de uso cotidiano.

Elaborar programas gráficos para el control de sistemas automáticos básicos y robots básicos.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

#### OBJETIVOS.

Conocer y llevar a la práctica el proceso de trabajo propio de la Tecnología, empleándolo para la realización de los proyectos propuestos: establecer las fases de ejecución, seleccionar materiales según la idea proyectada, elegir las herramientas apropiadas, distribuir el trabajo de forma adecuada, erradicando toda posible discriminación.

Elaborar e interpretar distintos documentos como respuesta a la comunicación de ideas y a la expresión del trabajo realizado, ampliando el vocabulario y los recursos gráficos, con términos y símbolos técnicos apropiados.

Valorar la importancia del reciclado y la utilización de estos materiales en la confección de los proyectos planteados, apreciando la necesidad de hacer compatibles los avances tecnológicos con la protección del medio ambiente y la vida de las personas.

Desarrollar una actitud activa de curiosidad en la búsqueda de información tecnológica, propiciando la ampliación de vocabulario y la mejora de la expresión escrita y oral.

Elaborar programas, mediante entorno gráfico, para resolver problemas o retos sencillos.

#### CONTENIDOS.

Organización básica del aula-taller de Tecnología: normas de organización y funcionamiento, seguridad e higiene. Materiales de uso técnico: clasificación básica, reciclado y reutilización. Herramientas y operaciones básicas con materiales: técnicas de uso, seguridad y control.

Fases del proceso tecnológico. Elaboración de documentación técnica (bocetos, croquis, planos)

Programación gráfica mediante bloques de instrucciones. Entorno de programación: menús y herramientas básicas. Bloques y elementos de programación. Interacción entre objetos y usuario.

Elementos de un sistema automático sencillo. Control básico de un sistema automático sencillo. Elementos básicos de un robot. Programas de control de robots básicos.

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
Pruebas de evaluación mediante formularios tipo test. Resolución de actividades y problemas planteados a través de Classroom (portfolio).

<b>ADAPTACIONES METODOLÓGICAS</b>
En cuanto a la secuenciación de contenidos, y ante la imposibilidad de llevar a cabo mediante clases online, las prácticas previstas para el tercer trimestre, en principio y ante las perspectivas de reanudación de las clases, estas quedan suspendidas. Se han priorizado los contenidos y criterios de evaluación de forma que permitan afianzar los objetivos mínimos de la etapa. Las actividades de recuperación/ampliación se están realizando a través de Google Classroom.

*En La Carlota, a 4 de mayo de 2020*  
*Antonio Ángel Ortega Martín.*

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de G<sup>a</sup> e Historia** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Valores Éticos de 1<sup>º</sup> ESO**:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

- -Justifica críticamente sus razonamientos.
- -Reflexiona de forma ordenada los contenidos propuestos.
- - Valora las consecuencias que tienen los hechos trabajados en su vida personal.
- - Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa..., con el fin de que aprenda a utilizarlos .
- -Entiende las emociones diversas .
- - Hace proyecciones de futuro para responder a desafíos de la vida.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

- -Definir y diferenciar los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.
- -Utilizar información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral .
- - Explica la concepción kantiana del concepto de "persona", como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.
- - Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales ...
- - Presentar una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones .
- - Entender las emociones de los demás y aprender a manejar las propias.
- -Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- - Cuestionarios realizados a través de classroom.
- -Trabajos y actividades de reflexión.
- -Interés y consulta de dudas razonables.
- -Trabajo personalizado.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología de esta tercera evaluación estará en relación con la adaptación a realizar para la recuperación de contenidos de la primera y segunda evaluación, así como la ampliación de aquellos fundamentales.

Respecto a la temporalización, se ralentizará la propuesta de actividades para facilitar que el máximo número de alumnos posibles puedan realizar las actividades propuestas, dado que la existencia de un ordenador por alumno en casa no es lo habitual y han de compartirlo.

Las plataformas de contacto con las que se trabajarán son : Classroom y Zoom. Le añadimos el correo gmail a través del cual se resolverán dudas puntuales.

Cuestionarios con versiones diferenciadas, respuestas de opción múltiple, párrafos, casillas, desplegables, imágenes , vídeos...

El contacto con padres a través de ipasen para actualizar información sobre retrasos producidos e insistir en la recuperación de evaluaciones anteriores .

*En La Carlota, a 11 de mayo de 2020*  
*Nombre del profesor/a*