

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de matemáticas** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **AMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO de 2º ESO (PMAR):**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la relación de divisibilidad entre dos números. Reconocer y diferenciar números primos y compuestos.</li> <li>• Calcular el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor de dos o más números.</li> <li>• Realizar cálculos con potencias, aplicando sus propiedades. Calcular raíces cuadradas por tanteo y mediante su algoritmo, hasta con cifras decimales.</li> <li>• Identificar los números enteros y realizar operaciones con ellos.</li> <li>• Identificar números racionales. Relacionar números racionales y decimales.</li> <li>• Operar con fracciones y decimales. Resolver problemas con fracciones y decimales.</li> <li>• Resolver problemas de proporcionalidad directa e inversa. Calcular porcentajes y resolver problemas aplicando dichos porcentajes.</li> <li>• Conocer el lenguaje algebraico. Operar y reducir expresiones algebraicas.</li> <li>• Conocer los elementos de una ecuación y resolver ecuaciones de primer grado y segundo grado con una incógnita. Resolver problemas sencillos mediante ecuaciones.</li> <li>• Conocer el método científico y la notación científica.</li> <li>• Conocer utensilios de laboratorio.</li> <li>• Identificar los diferentes estados de la materia y los métodos de separación de la materia.</li> <li>• Conocer los elementos de la tabla periódica, identificando número atómico y número másico.</li> <li>• Conocer la definición de reacción química identificando sus partes. Conocer situaciones reales en las que se producen reacciones químicas.</li> </ul>

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS	
MATEMÁTICAS**	FÍSICA Y QUÍMICA**
UD1: Números enteros. Divisibilidad	UD1: Las magnitudes y su medida. El trabajo científico
UD2: Fracciones y números decimales	UD2: La materia y sus propiedades
UD3: Potencias y raíces	UD3: Los cambios. Reacciones químicas
UD4: Proporcionalidad y porcentajes	
UD5: Polinomios	
UD6: Ecuaciones de primer y segundo grado	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Entrega de tareas y controles realizados semanalmente, dándoles tiempo suficiente para su comprensión (material por unidad) y realización (tareas)
ADAPTACIONES METODOLÓGICAS
<p>Realización de unidades teóricas para la comprensión de cada unidad.</p> <p>Entrega de tarea para su realización por unidad</p> <p>Soluciones de las tareas para subsanar errores, una vez corregidas</p> <p>Consulta dudas individuales a través de correo electrónico.</p> <p>TODA LA INFORMACIÓN SE CANALIZA A TRAVÉS DE CLASSROOM</p> <p>El ritmo de entrega de tareas es relajado, para que les dé tiempo a asimilar todos los conceptos y puedan realizar las propuestas de ejercicios que se les hace.</p>

En La Carlota, a 04 de mayo de 2020  
F. Javier Mata Morales

**TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20**

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Lengua Castellana y su Literatura** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Geografía e Historia (Ámbito Sociolingüístico)** de **2º ESO**:

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS</b>	
<b>Geografía</b>	
→ Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	
→ Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	
→ Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	
<b>Historia</b>	
→ Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	
→ Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	
→ Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	
→ Llevar a cabo trabajos de investigación sobre algunos de los contenidos tratados en el trimestre y realizar exposiciones orales sobre los mismos.	

<b>BLOQUE-TEMA</b>	<b>OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS</b>
<b>IV</b>	<b>OBJETIVOS</b>
	<b>Historia</b> → Comprender el Islam y la conquista y formación de Al-Andalus. → Identificar los diferentes reinos cristianos hispánicos. → Conocer las características principales del arte islámico → Comprender el origen del mundo moderno. <b>Geografía</b> → Entender la diferente distribución de la población a nivel mundial. → Conocer los países más poblados del mundo y, en especial, de Europa. → Saber distinguir las diferentes formas de poblar un territorio. → Conocer diferentes tipologías de ciudades. Las ciudades españolas.
	<b>CONTENIDOS</b>
	<b>Historia.</b> Nacimiento y expansión del Islam. Conquista de la península ibérica por los musulmanes. Etapas. Economía y sociedad en Al-Ándalus. El arte islámico. Las mezquitas. <b>Geografía.</b> La importancia actual de los medios de transporte. Los grandes rasgos de la población mundial. El mundo actual: la riqueza de la diversidad

<b>V</b>	<b>OBJETIVOS</b>
	→ Conocer las características principales del arte románico y gótico y las tipologías de edificios.
	<b>CONTENIDOS</b>
	<b>Historia.</b> El arte románico: arquitectura, escultura y pintura. El arte gótico: arquitectura, escultura y pintura

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>Actividades de comprensión y asimilación. Búsqueda de información. Análisis básico de obras de arte. Esquemas. Elaboración de archivos de dudas. Resúmenes. Exposiciones orales. Exámenes y otras pruebas de evaluación.</p> <p>Plataforma classroom como base del intercambio enseñanza/aprendizaje.</p>

<b>ADAPTACIONES METODOLÓGICAS</b>
<p>La plataforma classroom, así como las aplicaciones relacionadas con dicho entorno, será el medio a través del cual se dará continuidad al proceso de enseñanza/aprendizaje: entrega de apuntes, presentaciones, explicaciones, videoconferencias, exposiciones orales, entrega/recepción de tareas, trabajos breves de búsqueda de información, etc.-</p> <p>Se eliminará uno de los temas previstos (VI) en la programación inicial para asumir las limitaciones de la enseñanza virtual y compensar el periodo de transición al mismo.</p> <p>Se ralentizará el ritmo general de trabajo para dar cabida al repaso y la consolidación de los contenidos y objetivos del 1er y 2º trimestre. Con tal objetivo se desarrollarán dos tipos de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Refuerzo: destinadas al alumnado que requiera la recuperación de los aprendizajes no adquiridos en la primera y segunda evaluación. Cuadernillo de repaso y pruebas de recuperación.</li> <li>☐ Ampliación: destinadas a los alumnos que han superado los dos trimestres con calificaciones positivas y refuercen de este modo los objetivos y contenidos básicos, además de adquirir nuevos aprendizajes necesarios; así como, a los alumnos y alumnas que vayan superando las actividades de refuerzo.</li> </ul>

*En La Carlota, a 7 de mayo de 2020*

**Juana Mora Fernández**

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de educación física** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **ED. FÍSICA** de **2º ESO A**:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

En el desarrollo de esta tercera evaluación se priorizarán los siguientes criterios de evaluación con su correspondiente ponderación en la evaluación:

- 5. Desarrollar las capacidades físicas básicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, facilitando un incremento del nivel de la condición física y motriz, la prevención de lesiones, la mejora postural y mostrando una actitud de mejora. (40%)
- 8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas en el medio urbano y natural como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. (30 %)
- 10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. (30%)

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los factores que determinan el desarrollo de las capacidades físicas y motrices, así como, su efecto en la condición física y motriz.</li> <li>• Realizar actividades y ejercicios para el desarrollo de la condición física y motriz desde un enfoque saludable.</li> <li>• Experimentar los juegos alternativos cuyo fin principal sea la diversión.</li> <li>• Aprender alternativas de ocio sano, mediante la práctica de deportes alternativos y recreativos, donde lo importante es pasarlo bien, independientemente de los resultados.</li> <li>• Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y fomentar su uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades físicas básicas.</li> <li>• Capacidades coordinativas.</li> <li>• Métodos de trabajo y desarrollo de la condición física y motriz.</li> <li>• Juegos alternativos: malabares.</li> <li>• Actividades físicas en el medio natural.</li> <li>• Respeto al entorno como lugar común para la realización de actividades físicas y la necesidad de conservarlo.</li> <li>• Sensibilización de las normas de seguridad en actividades en entornos urbanos y naturales.</li> </ul>

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Rúbricas para corrección de trabajos monográficos.
- Hojas de observación de vídeos prácticos sobre realización de habilidades y/o ejercicios concretos.
- Cuestionarios.
- Hojas de registro de trabajos prácticos.
- Rúbricas sobre tratamiento y búsqueda de la información (TIC).

### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

Las circunstancias actuales limitan mucho la característica eminentemente práctica y social de la materia de educación física. Por lo que se ha adaptado a un trabajo de contenidos prácticos de mejora de condición física y motriz orientado a la salud, dentro del hogar y de forma casi exclusivamente individual.

Esta situación también conlleva una modificación en el proceso de evaluación ya que es más difícil hacer un seguimiento de lo realizado diariamente por el alumnado. Por ello se aumentará la evaluación mediante la visualización de vídeos y hojas de registro de trabajo.

El estado de confinamiento nos lleva también a aumentar la realización trabajos monográficos y de investigación sobre contenidos que no se pueden realizar dentro de casa de forma práctica y que se temporalizan en este tercer trimestre. Este trabajo práctico de dichos contenidos se abordará en cursos venideros.

De la misma manera las clases no presenciales obligan al desarrollo de estas mediante la aplicación Classroom (con el código szqkv4s) y a través del correo electrónico. Correos que tienen que ser con dominio @ieselsauce.com para que funcione correctamente. A través de estos medios se mandan y reciben las tareas, comentarios, explicaciones y demás aspectos relacionados con el quehacer diario.

Es necesario resaltar el aumento de la utilización de las comunicaciones a través de lpsas en el contacto con las familias.

**En La Carlota, a 6 de mayo de 2020.**  
**Jesús Ballesta García.**

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Dibujo** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **EPVA de 2º ESO**:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

- Elaborar documentos multimedia para presentar un tema o proyecto.
- Realizar composiciones modulares aplicándolo al diseño textil, ornamental o arquitectónico.
- Analizar y aplicar las propiedades de las tangencias en óvalos y ovoides.
- Realizar composiciones con las diferentes curvas técnicas.
- Estudiar el color en las vanguardias del siglo XX.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

#### OBJETIVOS:

- Comprender las relaciones entre los elementos geométricos fundamentales.
- Identificar elementos geométricos en diferentes manifestaciones visuales y de la naturaleza.
- Distinguir entre expresiones bidimensionales y tridimensionales.
- Interpretar y producir mensajes plásticos
- Ser responsable frente a su trabajo, en su presentación y pulcritud.
- Tomar conciencia del protagonismo que tiene el lenguaje visual en nuestra sociedad.

#### CONTENIDOS BÁSICOS:

- Composición. Equilibrio, proporción y ritmo. Esquemas compositivos.
- El proceso creativo desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva. Bocetos, encaje, apuntes.
- Técnicas de expresión gráfico-plástica. Técnicas secas, húmedas y mixtas.
- La obra tridimensional. Reutilización y reciclado de materiales y objetos de desecho.
- Movimientos en el plano y transformaciones en el plano. Redes modulares.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Formularios online, diarios de aprendizaje y/o de reflexión y portfolio digital.

### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

#### ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (para el tercer trimestre):

Al alumnado se le está poniendo en classroom una actividad semanal informando a las familias a través de ipasen, sobre su realización o no, con el sistema de positivos/negativos y observaciones.

#### ACTIVIDADES DE REFUERZO:

El alumnado con las evaluaciones anteriores suspensas, tiene una batería de actividades programadas hasta principios de junio. Deben centrarse en ellas y, una vez superadas, intentar reengancharse a las actividades de ampliación. Estas actividades también son asignadas para reforzar contenidos básicos no asimilados para el resto del alumnado.

*En La Carlota, a 29 de mayo de 2020*  
*Nombre del profesor/a*  
**PILAR MAHEDERO CASTELLANO**

### TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Francés** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Francés de 2º ESO**:

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

Teniendo en cuenta que la mayor parte del curso se ha desarrollado de manera presencial, en el tercer trimestre nos centraremos en evaluar los criterios mínimos que consideramos prioritarios basándonos en las actividades semanales realizadas por nuestros alumnos/as, que podrán presentar de diferentes formas, tales como cuestionarios, preguntas, redacciones, actividades de audición o contestar a una serie de preguntas sobre algún texto.

Vamos a trabajar los contenidos que aparecen entre las Unidades 2 y 5, dependiendo del avance de cada grupo y haciendo revisión continua de los conocimientos que hemos ido adquiriendo en las dos evaluaciones anteriores.

Consideramos que la fórmula de examen tradicional de evaluación no tiene mucho sentido en estas circunstancias ya que no tenemos la capacidad de controlar a nuestro alumnado a la hora de realizar los exámenes ni la certidumbre de la procedencia de sus respuestas.

#### **Volvemos a insistir, pues, en la importancia de la realización de las actividades online.**

Es por lo tanto muy importante que el alumno/a mantenga una comunicación fluida con su profesora y es también de vital importancia que la profesora de francés tenga conocimiento de las circunstancias personales de cada alumno, sus dudas, problemática a la hora de mandar las tareas, posibles problemas de conexión a la red, comentarios, aportaciones, etc. Solo de esta forma, seremos capaces de seguir evaluando el proceso de enseñanza- aprendizaje y poder reforzar o ampliar contenidos según el perfil de nuestro alumnado.

Al no contar con mucha facilidad para llevar a cabo la evaluación oral nos centraremos sobre todo en la **comprensión escrita** valorando si el alumno/a:

- Comprende instrucciones claras para la realización de actividades.
- Se expresa sobre la salud y los estados de ánimo: dice cómo se siente, pregunta por la salud, propone soluciones.
- Lee y comprende textos de carácter turístico sobre París.
- Da y pide información sobre la comida y la alimentación.
- Entiende una receta de cocina y expresa cantidades utilizando los adverbios de cantidad, los artículos determinados e indeterminados y los artículos partitivos.
- Sitúa acciones en el pasado y pregunta sobre el pasado. Responde negativamente en el pasado.
- Describe las características de las prendas de vestir.
- Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos simples muy breves y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
- Reconoce el léxico escrito de uso más frecuente en el que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades; y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales.
- Reconoce las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación francesas
- (p. e. ç, ´ ^ `).

Y en la **expresión escrita**, donde valoraremos si el alumno/a:

- Escribe textos breves y sencillos sobre temas habituales en un registro informal (p. e. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones).
- \* Escribe y mantiene correspondencia formal muy básica y breve dirigida a alumnos francófonos de su mismo nivel de lengua.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<p><b>Unidad 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse sobre la salud y los estados de ánimo: decir cómo se siente uno, preguntar por la salud, proponer soluciones.</li> <li>• Leer y responder a un test sobre la salud.</li> <li>• Leer y comprender textos de carácter turístico sobre París.</li> </ul>	<p><b>UNITÉ 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICACIÓN</b></li> <li>• Indiquer un itinéraire</li> <li>• Indiquer où l'on va, d'où l'on vient</li> <li>• Parler de ses projets immédiats</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GRAMÁTICA</b></li> <li>• Aller au / à la / à l' / aux</li> <li>• Venir du / de la / de l' / des</li> <li>• Le futur proche</li> <li>• On = tout le monde</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VOCABULARIO</b></li> <li>• La ville: lieux, itinéraires,...</li> <li>• Professions</li> <li>• Activités et loisirs</li> </ul>
<p><b>Unidad 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar y pedir información sobre la comida y la alimentación.</li> <li>• Expresar cantidades utilizando los adverbios de cantidad, los artículos determinados e indeterminados y los artículos partitivos.</li> <li>• Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un documento auténtico en francés (una receta de cocina).</li> </ul>	<p><b>UNITÉ 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CMUNICACIÓN</b></li> <li>• Exprimer la possession</li> <li>• Faire des achats dans un magasin d'alimentation</li> <li>• Expliquer une recette de cuisine</li> <li>• Préciser une quantité</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GRAMÁTICA</b></li> <li>• Les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs)</li> <li>• Je voudrais... (politesse)</li> <li>• Les pronoms COD avec l'impératif (affirmatif et négatif)</li> <li>• La quantité</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VOCABULARIO</b></li> <li>• Achats et magasins d'alimentation</li> <li>• Les aliments (1)</li> <li>• Les recettes</li> </ul>
<p><b>Unidad 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y dar información sobre las actividades que se realizan fuera del horario escolar.</li> <li>• Situar acciones en el pasado.</li> </ul>	<p><b>UNITÉ 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICACIÓN</b></li> <li>• Parler de sa maison, de sa chambre, de ses objets personnels</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GRAMÁTICA</b></li> <li>• Les prépositions de lieu avec de</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los hábitos de ocio de los jóvenes franceses.</li> </ul> <p><b>Unidad 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situar acciones en el pasado y preguntar sobre el pasado.</li> <li>• Responder negativamente en el pasado.</li> <li>• Situar acciones en el tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le passé composé (1) : formation et auxiliaires</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VOCABULARIO</b></li> <li>• La maison: pièces, meubles, décoration</li> <li>• Expressions de lieu</li> </ul>
	<p><b>UNITÉ 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICACIÓN</b></li> <li>• Parler de ses habitudes et de son alimentation</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GRAMÁTICA</b></li> <li>• Le pronom en</li> <li>• Le passé composé(2): participes passés en é, i, u</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VOCABULARIO</b></li> <li>• Les ustensiles de table</li> <li>• Expressions de temps (fréquence)</li> <li>• Les aliments (2)</li> </ul>

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>Al ser una <b>evaluación Continua</b>, es decir, presente en todo el proceso educativo, lo importante es valorar la progresión que tiene lugar en el alumno (partiendo de una evaluación inicial.) Si el aprendizaje es evolutivo, las técnicas de evaluación deben ser lo suficientemente flexibles para adaptarse a los cambios que estamos viviendo para lograr conseguir los fines del aprendizaje, teniendo en cuenta el <b>interés, participación y esfuerzo del alumno</b>.</p> <p>Los <b>instrumentos de evaluación</b> que utilizaremos serán los siguientes: actividades, tareas, resúmenes, redacciones y presentaciones.</p> <p>Plataforma educativa usada: <i>Google Classroom</i>.</p>

<b>ADAPTACIONES METODOLÓGICAS</b>
<p>La metodología se adaptará a las nuevas circunstancias y las actividades se desarrollarán de dos tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de <b>refuerzo</b> destinadas al alumnado que requiera la recuperación de los aprendizajes no adquiridos en la primera y segunda evaluación.</li> <li>- de <b>ampliación</b>, destinadas a los alumnos que han superado los dos trimestres con calificaciones positivas y refuercen de este modo los objetivos y contenidos básicos, además de adquirir nuevos aprendizajes necesarios; también para los alumnos/as que vayan superando las actividades de refuerzo.</li> <li>- Repaso y refuerzo de los contenidos vistos en los anteriores trimestres.</li> <li>- Material específico para alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores.</li> </ul> <p><b>Temporalización:</b> se adaptará a las necesidades del alumnado y a las incidencias propias del uso de las nuevas tecnologías.</p>

**En La Carlota, a 6 de mayo de 2020**  
**Araceli Jiménez Corredera**

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Ciencias Naturales** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **FÍSICA Y QUÍMICA** de 2 ESO:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

1. Reconocer que la energía es la capacidad de producir transformaciones o cambios.
5. Valorar el papel de la energía en nuestras vidas, identificar las diferentes fuentes, comparar el impacto medioambiental de las mismas y reconocer la importancia del ahorro energético.
7. Valorar la importancia de realizar un consumo responsable de las fuentes energéticas.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

1. Comprender y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de la Física y Química para interpretar los fenómenos naturales.
4. Obtener información sobre temas científicos, utilizando diferentes fuentes y emplearla para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Realización de pequeñas investigaciones.
2. Búsqueda de información sobre personas relevantes en el mundo de la Ciencia.
3. Realización de actividades teóricas.
4. Realización de esquemas y resúmenes sobre cada Unidad Didáctica.
5. Cuaderno de clase.

### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

1. La metodología se flexibilizará.
2. Herramientas usadas iPasen y correo electrónico.
3. La temporalización respetará la Programación, incidiendo más en aspectos cualitativos y funcionales que cuantitativos.

*En La Carlota, a 2 de mayo de 2020*  
*Mar Jiménez Carmona*

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de G<sup>a</sup> e Historia** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **G<sup>a</sup> e Historia** de **2º ESO**:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

- -Distinguir las características del Imperio español.
- -Saber explicar las características de la Europa del Barroco.
- -Diferenciar los indicadores demográficos.
- -Entender la diferente distribución de la población a nivel mundial.
- -Conocer diferentes tipologías de ciudades.
- -Elementos que diferencian lo urbano y lo rural.
- -Caracterizar la organización feudal en el Medievo.
- -Comprender la significación histórica del Renacimiento y del Barroco.
- -Entender el proceso de conquista y descubrimiento: América y la vuelta al mundo.
- -Interpretación de gráficas.
- -Distinguir en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

- -Describir características del mundo feudal.
- -Explicar causas y consecuencias del descubrimiento de América.
- -Distinguir las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- -Pirámide de población.
- -Secuenciar de forma ordenada el proceso cronológico.
- -Trabajar sobre el mapa político de España y Europa.
- -Identificar aspectos a comentar en una obra de arte y su correspondencia con el periodo histórico.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- - Controles y cuestionarios realizados a través de classroom.
- -Trabajos, actividades, mapas, fichas de refuerzo y ampliación.
- -Interés y consulta de dudas razonables.
- -Trabajo personalizado, evitando el cortar y pegar y el copieteo.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología de esta tercera evaluación estará en relación con la adaptación a realizar para la recuperación de contenidos de la primera y segunda evaluación, o pendientes, así como la ampliación de aquellos fundamentales.

Igualmente se adaptarán los procedimientos para iniciar nuevos contenidos relacionados con los objetivos mínimos indicados, siempre que el alumno/a tengan superados los anteriores.

Respecto a la temporalización, se ralentizará la propuesta de actividades para facilitar que el máximo número de alumnos posibles puedan realizar las actividades propuestas, dado que la existencia de un ordenador por alumno en casa no es lo habitual y han de compartirlo.

Las plataformas de contacto con las que se trabajarán son : Classroom, Zoom y Meet. Le añadimos el correo gmail a través del cual se resolverán dudas puntuales.

Se priorizarán los contenidos de primera y segunda evaluación y pendientes de cursos anteriores, en el resto de alumnos/as se continuarán con los objetivos mínimos de la tercera evaluación.

Cuestionarios con versiones diferenciadas, respuestas de opción múltiple, párrafos, casillas, desplegables, imágenes , vídeos...

El contacto con padres a través de ipasen para actualizar información sobre retrasos producidos e insistir en la recuperación de evaluaciones anteriores y de pendientes.

*En La Carlota, a 6 de mayo de 2020*  
*Nombre del profesor/a*

*Maribel Ventura Carmona*

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Lengua Castellana y Literatura** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Incremento de ámbito de 2º ESO:**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

Escribir textos en relación con el ámbito de uso.

Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Conocer los distintos mecanismos de formación de palabras (derivación y composición).

Conocer y reconocer en textos los conceptos de sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia.

Afianzar el uso de diccionarios (sinónimos, refranes, locuciones, dudas, etc.).

Desarrollar el análisis y la síntesis como técnica de trabajo: esquemas y resúmenes.

Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas andaluzas.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

#### OBJETIVOS:

Conversar respetando las normas básicas de un acto de habla.

Deducir la idea principal de un texto y reconocer las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales.

Utilizar en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

Conocer el uso e identificar las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición y conjunción en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia.

Identificar distintas estructuras textuales: narración, descripción, diálogo y exposición explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian.

Conocer y reconocer en textos los conceptos de sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia.

Desarrollar la lectura como técnica de trabajo, así como los resúmenes y los esquemas.

Afianzar el uso de los diccionarios (sinónimos, refranes, locuciones, dudas, etc.).



#### CONTENIDOS BÁSICOS:

**Comprensión lectora:** Lectura de textos breves.

**Comunicación:** Coherencia y cohesión, tipologías textuales según su forma (narración, descripción, diálogo y exposición.), oralidad y escritura, el registro formal, las hablas andaluzas.

**Léxico:** Palabras simples, compuestas, derivadas. Familias de palabras. Campos semánticos (concepto de hiperónimo e hipónimos). Sinónimos y antónimos.

**Ortografía:** Uso de grafías, signos de interrogación, puntos al final de las oraciones y uso de comas.

**Gramática:** Clases de palabras. Concordancias.

**Expresión oral:** La conversación. La exposición.

**Expresión escrita:** Producción de textos propios.

**Presentación:** Se atenderá a la presentación escrita, especialmente a la caligrafía y el respeto de los márgenes.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación son los siguientes: entrega de ejercicios y tareas (en tiempo y forma), resúmenes, redacciones y formularios.

Plataforma educativa usada: Google Classroom.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

En cuanto a las actividades se desarrollarán de dos tipos:

- de **recuperación:** destinadas al alumnado que requiera la recuperación de los aprendizajes no adquiridos en la primera y segunda evaluación.

- de **continuidad y /o ampliación**, destinadas a los alumnos que han superado los dos trimestres con calificaciones positivas y refuercen de este modo los objetivos y contenidos básicos, además de adquirir nuevos aprendizajes necesarios para el curso próximo.

**Temporalización:** se adaptará a las necesidades del alumnado y a las incidencias propias del uso de las nuevas tecnologías.

*En La Carlota, a 8 de mayo de 2020*  
*Manuel Piñas Gómez*

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del Departamento de Inglés con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de Inglés de 2º ESO:

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS**

Teniendo en cuenta que la mayor parte del curso se ha desarrollado de manera presencial, valoraremos los siguientes aspectos a la hora de evaluar el tercer trimestre.

- El trabajo que el alumno /a haya ido desarrollando a lo largo del curso y el nivel de implicación e interés por la materia, priorizando los dos primeros trimestres.
- Tendremos muy en cuenta que, tras la implantación por el gobierno del estado de alarma y la necesidad de la teleformación, **el alumno/a mantenga una comunicación fluida con nosotros, sus profesores/as.**

**Es de vital importancia conocer la casuística de cada alumno, sus dudas, problemática a la hora de mandar las tareas, posibles problemas de conexión a la red, comentarios, aportaciones, etc.**

**Solo de esta forma, seremos capaces de seguir evaluando el proceso de enseñanza- aprendizaje y poder reforzar o ampliar contenidos según el perfil de nuestro alumnado.**

- Priorizaremos a la hora de evaluar, las actividades semanales realizadas por nuestros alumnos/as que podrían presentarse como lecturas de un libro, cuestionarios, preguntas, redacciones, actividades de audición, vídeos o contestar a una serie de preguntas sobre algún texto.

Desde el Departamento, entendemos que la fórmula de examen tradicional de evaluación no tiene mucho sentido en estas circunstancias, pues no tenemos la capacidad de controlar a nuestro alumnado a la hora de realizarlo ni la certidumbre de la procedencia de sus respuestas.

**Volvemos a insistir, pues, en la importancia de la realización de las actividades online.**

- **A los alumnos/as que tengan la asignatura pendiente de cursos anteriores**, el Departamento les enviará por Classroom una batería de actividades que tendrán que ser realizadas y entregadas a principios de junio. Se concretará la fecha posteriormente y se informará al alumnado individualmente sobre este proceso.

**A CONTINUACIÓN, DETALLAREMOS LOS CONTENIDOS QUE EL ALUMNO/A DEBERÍA HABER ADQUIRIDO A LA FINALIZACIÓN DE ESTE CURSO 2019-20. NO OBSTANTE, QUEREMOS SUBRAYAR QUE POSIBLEMENTE ALGUNOS CONTENIDOS NO PUEDAN VERSE O REPASARSE ESTE AÑO POR EL CAMBIO DE RITMO LÓGICO QUE ESTAMOS SUFRIENDO. LAS CALIFICACIONES FINALES EVALUARÁN EXCLUSIVAMENTE LOS CONTENIDOS VISTOS HASTA LA FINALIZACIÓN DEL CURSO EN JUNIO.**

**OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS MÍNIMOS GRAMATICALES Y LÉXICOS
Sabe narrar hechos en el presente. Utiliza expresiones temporales y adverbios de tiempo.	<b>Present Simple (forma afirmativa, negativa e interrogativa)</b> -s/ -es ( 3º pers. sg) Do/ Does <i>often, usually, normally, sometimes, always, never, hardly ever...</i>
Sabe narrar hechos que están ocurriendo en este momento. Utiliza expresiones temporales o adverbios de tiempo.	<b>Present Continuous:</b> <i>am, is, are + -ing</i> <i>Now/ at the moment/ in this moment/ right now.</i>
Sabe expresar acontecimientos en el pasado.	<b>Past simple</b> <b>(-ed/ second column irregular verbs), (Did/ Didn't)</b>
Sabe expresar acontecimientos en el pasado.	<b>- ed ( verbos regulares)</b>

	<b>2ª columna ( verbos irregulares)</b>
Sabe expresar y cuantificar la cantidad.	<b>There is/ There are Some/ any</b>
Sabe comparar utilizando la estructura de comparativo de superioridad, igualdad e inferioridad y el Superlativo, incluidos los adjetivos irregulares.	<b>More... than - er...than ( por ver este año)</b>
Conoce la lista de verbos irregulares, al menos el infinitivo y el pasado simple.	<b>Listado de verbos irregulares del libro</b>
Identifica la información esencial y más específica en textos de diferentes registros y temas y el vocabulario relacionado con los mismos.	<b>Entender y saber responder a las preguntas formuladas sobre un texto</b>
Conoce los verbos modales que desarrollan la función del lenguaje de dar y pedir permiso, habilidad, prohibición y obligación.	<b>Can/ can't = cannot Must, mustn't</b>
Conoce el corpus de vocabulario de las unidades del libro	<b>Vocabulario de las unidades del libro ( las vistas en el curso)</b>

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trabajo del primer y segundo trimestre: tareas, redacciones, actividades orales, listenings, exámenes.
- Tercer trimestre: Actividades enviadas por Classroom.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- Desde el Departamento, ralentizaremos el ritmo de avance de contenidos adaptándonos a las nuevas circunstancias aunque, queremos aclarar que, *adaptar el ritmo* en ningún momento significa dejar de avanzar en el temario. Nuestro objetivo es que el alumnado adquiera los contenidos mínimos de cara a un buen comienzo el año que viene.
- Nuestro Departamento está utilizando el recurso de una **Biblioteca Virtual** ofrecida por la editorial de nuestros libros de texto "*Burlington Books*". Nuestros alumnos/as tendrán así la capacidad de leer libros de lectura graduados por niveles. Esta **actividad lectora** será un eje vertebrador del tercer trimestre y, girando en torno a ella, pediremos al alumnado que desarrolle una serie de actividades dirigidas a incrementar su competencia lingüística y comunicativa (oral).
- Repasaremos y reforzaremos contenidos vistos en los anteriores trimestres.
- Material específico para alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores.

En La Carlota, a 6 de mayo de 2020

Marta Navarro Mejías



## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Orientación** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Lengua de 2º ESO**, para el alumnado con ACS:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.

CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente.

CE.3.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos.

CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas.

CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.

CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones.

CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.

CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

BLOQUE-TEMA	OBJETIVOS	CONTENIDOS
<b>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>	LCL.3.1.1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral.  LCL.3.2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. LCL.3.2.2. Participa activamente en la conversación	1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates  1.2. Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, 1.5. Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer.</b>	LCL.3.3.1. Comprende la información de diferentes textos orales LCL.3.6.1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos.	2.4. Uso de estrategias para la comprensión lectora:  3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales
<b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	LCL.3.7.1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos.	3.6. Respeto de las normas de



<p><b>Bloque 4:</b> <b>"Conocimiento de la lengua"</b></p>	<p>LCL.3.10.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, LCL.3.10.2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC LCL.3.11.1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas. LCL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales.</p>	<p>ortografía. 3.1. Redacción de textos creativos, copiados o dictados, 3.2. Planificación de textos, organización del contenido 4.2. La palabra. Formación de las palabras. Clases de nombres. Uso de adverbios 4.3. La oración simple. Sujeto y predicado. 4.5. La sílaba: segmentación de las palabras y aplicación de las reglas de acentuación 4.6. Ortografía: uso adecuado de los signos de puntuación (puntos suspensivos, paréntesis, guion, comillas).</p>
--	--	--

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Será continua con el trabajo que ha realizado en estos dos trimestres.
- Control diario de las actividades y tareas.
- Pruebas escritas
- Recogida de datos mediante un portfolio del trabajo diario que hace el alumnado.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- Llevaré a cabo mis Programas Específicos con cada alumno y alumna, le hago llegar el material por sesiones, trabajamos desde la plataforma Classroom y también le facilito el material por correo electrónico.
- Coordinación con los docentes de lengua y matemáticas para elaborar el material al alumnado con ACS.
- Seguimiento y coordinación con todo el profesorado para hacerle llegar el material a los alumnos y alumnas con ACS.
- Comunicación diaria con el profesorado, familia y alumnado.
- Semanalmente tenemos sesiones de videollamada para ver como siguen, si tienen algún problema e intento dar clase. Sobre todo estas clases tienen como objetivo principal darle apoyo emocional, decirles que todo esto va a pasar y volveremos a la normalidad.

*En La Carlota, a 4 de mayo de 2020*  
*Antonia Patricia González Fuentes.*

### TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Lengua** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Lengua castellana y Literatura** de **2º ESO**:

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

- Comprende textos orales propios del ámbito personal, escolar y social identificando su estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
- Interpreta aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos orales narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados.
- Realiza presentaciones orales, incorporando progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua.
- Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales.
- Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
- Conoce el uso de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, preposiciones, interjecciones y conjunciones., en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia.
- Identifica los distintos sintagmas: nominal, adjetival, verbal, adverbial y preposicional.
- Distingue el sujeto y el predicado de una oración simple.
- Identifica distintas estructuras textuales: narración, descripción, diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian.
- Lee tres obras completas de la literatura juvenil, una en cada trimestre, respondiendo a preguntas de comprensión lectora.
- Comprende textos literarios, reconociendo en ellos el tema principal y su estructura y el género literario al que pertenece.
- Reconoce las características esenciales del género y subgénero literario al que pertenece el texto.



## OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

### Objetivos básicos:

1. Profundizar en el estudio de la acentuación, incorporando la acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Así como de la puntuación de exclamaciones e interrogaciones.
2. Repasar y profundizar en el estudio de las distintas clases de palabras.
3. Iniciar al alumno en la oración simple, sintagmas, sujeto y predicado, tipos de complementos y clases de oraciones.
4. Identificar, analizar, leer y elaborar textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos; de la vida cotidiana y medios de comunicación.
5. Conocer y reconocer en textos los conceptos de sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia.
6. Desarrollar la lectura como técnica de trabajo, así como los resúmenes y los esquemas.
7. Aprender el uso diccionarios (sinónimos, refranes, locuciones, dudas, etc.).
8. Conocer e identificar las características básicas del lenguaje literario, así como los recursos lingüísticos más importantes.
9. Profundizar en los rasgos más característicos de los géneros literarios: narrativa, poesía y teatro.

### Contenidos básicos relacionados con los objetivos anteriores:

**Comprensión lectora:** lectura de texto breves.

**Comunicación:** Elementos de la comunicación, funciones del lenguaje, coherencia y cohesión, tipologías textuales según su forma, intención y ámbito de uso.

**Léxico:** palabras simples, compuestas, derivadas. Campos semánticos (concepto de hiperónimo e hipónimos). Sinónimos y antónimos. Eufemismos y palabras tabú.

**Ortografía:** uso de grafías, signos de interrogación, puntos al final de las oraciones y uso de comas.

**Gramática:** Clases de sintagmas. Constituyentes de la oración. Oraciones impersonales. Complementos del predicado.

**Literatura:** Géneros literarios. Tópicos literarios y recursos estilísticos.

**Audición:** textos orales de la vida cotidiana.

**Expresión oral:** grabación de una exposición.

**Expresión escrita:** producción de textos propios.

**Presentación:** se atenderá a la presentación escrita, especialmente márgenes.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación son los siguientes: actividades, tareas, audiciones, exposiciones orales, esquemas, resúmenes, redacciones, pruebas de evaluación y presentaciones.

Plataforma educativa usada: Google Classroom.



### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

En cuanto a las actividades se desarrollarán de dos tipos:

- de **refuerzo** destinadas al alumnado que requiera la recuperación de los aprendizajes no adquiridos en la primera y segunda evaluación.

- de **ampliación**, destinadas a los alumnos que han superado los dos trimestres con calificaciones positivas y refuercen de este modo los objetivos y contenidos básicos, además de adquirir nuevos aprendizajes necesarios; así como, a los alumnos y alumnas que vayan superando las actividades de refuerzo.

**Temporalización:** se adaptará a las necesidades del alumnado y a las incidencias propias del uso de las nuevas tecnologías.

*En La Carlota, a 7 de mayo de 2020*

*Doña Juana Mora Fernández.*

*Don Manuel Piñas Gómez.*

*Doña María del Carmen Poyato Pérez.*

*Doña Belén Revuelto Adamuz.*

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Orientación** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Matemáticas de 2º ESO**, para el alumnado con ACS:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

C.E.3.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.

C.E.3.3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión.

C.E.3.4. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

CE.3.5. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales.

C.E.3.6. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias para realizar cálculos sencillos y resolver problemas

C.E.3.7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.

C.E.3.10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).

C.E.3.14. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

BLOQUE-TEMA	OBJETIVOS	CONTENIDOS
<b>Bloque 1: "Procesos, métodos y actitudes matemáticas":</b>	<p>MAT.3.1.2. Valora las diferentes estrategias y persevera en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema.</p> <p>MAT.3.3.2. Reflexiona sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones.</p> <p>1.2. Resolución de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, capacidades, tiempos, dinero...), con números naturales, decimales, fracciones y porcentajes.</p> <p>1.4. Diferentes planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: lectura comentada; orales gráficos y escritos.</p> <p>1.7. Planificación del proceso de resolución de problemas: comprensión del enunciado, estrategias y procedimientos puestos en práctica (hacer un dibujo, una tabla, un esquema)</p>

<p><b>Bloque 1:</b> "Procesos, métodos y actitudes matemáticas"</p>	<p>MAT.3.4.1. Lee y escribe números naturales, enteros y decimales hasta las centésimas MAT.3.4.2. Lee y escribe fracciones sencillas. MAT.3.4.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>1.12. Reflexión sobre procesos, decisiones y resultados, capacidad de poner en práctica lo aprendido en situaciones similares, confianza en las propias capacidades para afrontar las dificultades y superar bloqueos e inseguridades.</p>
<p><b>Bloque 2:</b> "Números"</p>	<p>MAT.3.4.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros. MAT.3.5.1. Realiza cálculos mentales con las cuatro operaciones MAT. 3.5.3. Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales</p>	<p>2.1. Significado y utilidad de los números naturales, enteros, decimales y fraccionarios y de los porcentajes en la vida cotidiana. 2.3. Reglas de formación de los números naturales y decimales y valor de posición. Equivalencias y dominio formal. Lectura y escritura, ordenación y comparación (notación), uso de números naturales de más de seis cifras y números con dos decimales, en diferentes contextos reales. 2.5. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. 2.20. Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental 2.21. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales. 2.22. Utilización de operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en situaciones cotidianas</p>
<p><b>Bloque 3</b> "Medidas"</p>	<p>MAT.3.7.2. Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.</p>	<p>3.1. Unidades del Sistema Métrico Decimal de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. 3.2. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. 3.3. Elección de la unidad más adecuada para la realización y expresión de una medida. 3.4. Elección de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. 3.8. Medida de tiempo. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. 3.9. Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.</p>
<p><b>Bloque 4:</b> "Geometría"</p>	<p>MAT.3.10.1. Interpreta y describe representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).</p>	<p>3.13. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada. 4.1. La situación en el plano y en el espacio. 4.3. Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... 4.4. Sistema de coordenadas cartesianas. 4.5. Descripción de posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros... 4.6. La representación elemental del espacio,</p>



<p><b>Bloque 5: "Estadística y Probabilidad"</b></p>	<p>MAT.3.14.1. Lee e interpreta una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.</p>	<p>escalas y gráficas sencillas</p> <p>5.1. Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales. 5.2. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.</p>
--	---	---

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Será continua con el trabajo que ha realizado en estos dos trimestres.
- Control diario de las actividades y tareas.
- Pruebas escritas
- Recogida de datos mediante un portfolio del trabajo diario que hace el alumnado.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- Llevaré a cabo mis Programas Específicos con cada alumno y alumna, le hago llegar el material por sesiones, trabajamos desde la plataforma Classroom y también le facilito el material por correo electrónico. Hay alumnado que no he podido comunicarme con ellos.
- Coordinación con los docentes de lengua y matemáticas para elaborar el material al alumnado con ACS.
- Seguimiento y coordinación con todo el profesorado para hacerle llegar el material a los alumnos y alumnas con ACS.
- Comunicación diaria con el profesorado, familia y alumnado.
- Semanalmente tenemos sesiones de videollamada para ver como siguen, si tienen algún problema e intento dar clase. Sobre todo estas clases tienen como objetivo principal darle apoyo emocional, decirles que todo esto va a pasar y volveremos a la normalidad.

*En La Carlota, a 4 de mayo de 2020  
Antonia Patricia González Fuentes.*



## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Matemáticas** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Matemáticas de 2º ESO**:

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

**Unidad didáctica 1: Números enteros:** Conocer la relación de divisibilidad entre dos números. Reconocer y diferenciar números primos y compuestos. Realizar cálculos con potencias, aplicando sus propiedades. Calcular raíces cuadradas por tanteo y mediante su algoritmo, hasta con cifras decimales. Identificar los números enteros y realizar operaciones con ellos.

**Unidad didáctica 2: Decimales y fracciones:** Identificar números racionales. Relacionar números racionales y decimales. Operar con fracciones y decimales. Resolver problemas con fracciones y decimales.

**Unidad didáctica 3: Proporcionalidad y porcentajes:** Resolver problemas de proporcionalidad directa e inversa. Calcular porcentajes y resolver problemas aplicando dichos porcentajes.

**Unidad didáctica 4: Álgebra:** Conocer el lenguaje algebraico. Operar y reducir expresiones algebraicas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

**UNIDAD 1.** Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental.

**UNIDAD 2.** Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental. Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos

**UNIDAD 3.** Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales.

**UNIDAD 4.** Analizar procesos numéricos cambiantes, identificando los patrones y leyes generales que los rigen, utilizando el lenguaje algebraico para expresarlos, comunicarlos, y realizar predicciones sobre su comportamiento al modificar las variables, y operar con expresiones algebraicas.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La forma de evaluar al alumnado responderá a las siguientes cuestiones

- Participación de forma activa en las plataformas destinadas al seguimiento de la asignatura.
- Evaluación de las tareas que se manden de manera regular a través de la plataforma.
- Interés general por continuar con la formación (actitud frente a las entregas, cumplimiento de plazos, ...).
- Desarrollo de posibles pruebas de evaluación (exámenes) en línea.

### **ADAPTACIONES METODOLÓGICAS**

En cuanto a las adaptaciones que se realizarán debido a la situación que nos atañe, hemos determinado tomar las siguientes consideraciones:

- Se priorizará en los contenidos más importantes, limitándonos a los conceptos básicos
- Realización de resúmenes de las actividades más importantes que deben realizar.
- Explicaciones a través de la plataforma de las dudas que puedan surgir.
- Excepcionalmente, si fuera necesario, resolución de dudas vía telefónica.
- Si un alumno ha superado con éxito las dos primeras evaluaciones, dicho alumno continuará con una ampliación de los contenidos del tercer trimestre y sus resultados solo podrán ser utilizados siempre que sean favorables para el alumnado, nunca en su perjuicio.

*En La Carlota, a 6 de mayo de 2020*

*Jaime González Cimas*

*Francisco Eloy Sánchez Petidier*

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Música** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Música de 2º ESO**:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

Para el desarrollo de sus capacidades el alumno:

- Interpreta adecuadamente partituras, con flauta u otros instrumentos, integrando los elementos del lenguaje musical trabajados.
- Distingue los distintos períodos de la historia de la música.
- Conoce las características de los períodos de la historia de la música ( Romanticismo y Siglo XX)
- Conoce la función de la música en el cine y los medios de grabación a lo largo de la historia.
- Reconoce obras de los compositores andaluces y sus características.
- Conoce el patrimonio cultural español y andaluz.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

#### OBJETIVOS

- Interpretar partituras con flauta o con otros instrumentos, integrando los elementos del lenguaje musical trabajados.
- Distinguir los distintos períodos de la historia de la música.
- Conocer las características de los períodos de la historia de la música (Romanticismo y Siglo XX)
- Conocer la función de la música en el cine y los medios de grabación a lo largo de la historia.
- Reconocer obras de los compositores andaluces y sus características.
- Conocer el patrimonio cultural español y andaluz.

#### CONTENIDOS MÍNIMOS

- Interpretación de partituras con los elementos de lenguaje musical aprendidos.
- Los grandes períodos de la música clásica. (Romanticismo y Siglo XX)
- Análisis de los usos y las funciones de la música en el cine.
- Audición activa de obras musicales de diferentes períodos musicales y características.
- Los compositores importantes de Andalucía a lo largo de la historia.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realización, entrega y corrección de actividades propuestas a través de classroom.
- Grabación y envío de videos con la interpretación de las partituras propuestas.
- Grabación y envío de videos con exposiciones orales del tema trabajado.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- Priorización en la selección de contenidos. Se contemplan los contenidos mínimos del trimestre.
  - Utilización de la plataforma classroom y correo corporativo para la comunicación con el alumnado.
  - Las actividades propuestas se basarán en el autoaprendizaje del alumnado, desarrollando al máximo las competencias clave (digital, aprender a aprender, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, matemática y ciencia y tecnología).
  - Las restantes competencias (comunicación lingüística, sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales) serán desarrolladas con los contenidos de los temas.
  - Se fomentarán las actividades que supongan el desarrollo de la creatividad y la sensibilidad artística del alumnado, para favorecer el correcto desarrollo emocional en este período de confinamiento.
- Las actividades se enviarán semanalmente, pudiendo cambiarse la fecha de entrega por parte de la profesora en alguna de ellas si se percibe especial dificultad por parte del alumnado para desarrollarla.
- Ocasionalmente, alguna semana pudiera ser que parte del alumnado no tuviera tarea adjudicada, por ser destinado ese período a la entrega de tarea atrasada o correcciones de otra parte del alumnado.
- En este trimestre se prestará especial atención y dedicación a la recuperación de asignaturas y trimestres suspensos. El alumnado con algo pendiente de calificación positiva está obligado a realizar las actividades propuestas para tal fin, de las que será informado y evaluado conforme a los instrumentos de evaluación y adaptaciones metodológicas aquí recogidas.

*En La Carlota, a 4 de mayo de 2020*  
*María Córdoba Rodríguez*

## TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Religión Católica** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Religión Católica de 2º ESO**:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS
<p>Bloque 3</p> <p>1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús</p> <p>Bloque 4</p> <p>1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas</p> <p>2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica</p> <p>Los criterios de evaluación atenderán a las actividades realizadas por los alumnos y enviadas por Classroom en el plazo previsto así como a la actitud de esfuerzo y trabajo demostrada por el alumnado.</p>

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS		
BLOQUE-TEMA	OBJETIVOS	CONTENIDOS
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	1.1. Conocer y describir las características del Dios cristiano	Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino
Bloque 4 Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	2.1. Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia	Las notas de la Iglesia

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Entrega de trabajos pendientes de la evaluación anterior: Biblia.</p> <p>Trabajos Bloque 3 y Bloque 4: visualización de vídeos, lectura de textos, actividades.</p> <p>Todo realizado y enviado a través de Classroom</p> <p>Alumnos que deben recuperar la 1ª, 2ª evaluación o ambas: calificación de las actividades de recuperación o actividades del 3º trimestre como evaluación continua.</p>

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología se adapta a la formación a distancia, reduciendo a contenidos mínimos que el alumnado pueda trabajar en casa de forma autónoma a través de la plataforma Classroom.

La temporalización es ajustada al 50% para lo que el trabajo de lectura de textos, visualización de vídeos así como las actividades propuestas son reducidas al envío de una tarea, que contará para la calificación, por Bloque.

El día de la semana que teníamos clase presencial, será el día de explicación en Classroom de lo que el alumnado tiene que hacer y donde se explicarán conceptos, trabajo, plazos y toda la información necesaria para realizar las actividades propuestas.

Para los alumnos que suspendieron la 1ª, 2ª evaluación o ambas, se propondrán actividades en este trimestre para su recuperación o se calificarán las del 3º trimestre presentadas siendo estas consideradas de recuperación.

*En La Carlota, a 4 de mayo de 2020*  
*Mª Victoria Cantos Villanueva*

# TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Tecnología** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Tecnología** de **2º ESO**:

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

### **Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.**

1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas.
2. Realizar adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada.

### **Bloque 2. Expresión y comunicación técnica.**

1. Representar objetos mediante vistas.
2. Interpretar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos.
3. Explicar y elaborar la documentación técnica necesaria para el desarrollo de un proyecto técnico, desde su diseño hasta su comercialización.
4. Conocer y manejar los principales instrumentos de dibujo técnico.

### **Bloque 3. Materiales de uso técnico.**

1. Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos.
2. Conocer y analizar la clasificación y aplicaciones más importantes de los materiales de uso técnico.
3. Identificar los diferentes materiales con los que están fabricados objetos de uso habitual.

### **Bloque 4. Estructuras y mecanismos: máquinas y sistemas.**

1. Analizar y describir los esfuerzos a los que están sometidas las estructuras experimentando en prototipos. Identificar los distintos tipos de estructuras y proponer medidas para mejorar su resistencia, rigidez y estabilidad.
2. Relacionar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas.
3. Conocer y calcular las principales magnitudes de los circuitos eléctricos y electrónicos, aplicando la leyes de Ohm y de Joule. Experimentar con instrumentos de medida y obtener las magnitudes eléctricas básicas.
4. Conocer los principales elementos de un circuito eléctrico. Diseñar y simular circuitos con simbología adecuada.

<b>OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS</b>		
<b>BLOQUE-TEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
Bloque1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el proceso tecnológico y sus fases, y resolver problemas sencillos a partir de la identificación de necesidades en su entorno y respetando las fases del proyecto tecnológico.</li> <li>2. Conocer las normas de uso, seguridad e higiene y control en el manejo y mantenimiento de herramientas, útiles y materiales metálicos en el aula taller de tecnología.</li> <li>3. Conocer las normas de uso, seguridad e higiene y control en el manejo y mantenimiento de herramientas, útiles y materiales metálicos en el aula taller de tecnología.</li> </ol>	Fases del proyecto técnico: búsqueda de información, diseño, planificación, construcción y evaluación. El informe técnico. El aula-taller. Normas de seguridad e higiene en el entorno de trabajo.
Bloque 2. Expresión y comunicación técnica.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Manejar con soltura distintas formas de representación gráfica: boceto, croquis, dibujo delineado, vistas, perspectivas, utilizando las más adecuadas según las necesidades del proyecto técnico.</li> </ol>	Instrumentos de dibujo. Bocetos, croquis y planos. Escalas. Acotación. Sistemas de representación gráfica: vistas.
Bloque 3. Materiales de uso técnico.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conocer la clasificación de los metales, así como los métodos de obtención, propiedades y aplicaciones más importantes.</li> <li>6. Conocer las técnicas básicas de conformación de los materiales metálicos.</li> </ol>	Materiales de uso técnico. Madera y metales. Clasificación, propiedades y aplicaciones. Técnicas de conformación



<p>Bloque 4. Estructuras y mecanismos: máquinas y sistemas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Conocer los distintos tipos de estructura, elementos, esfuerzos que soportan y condiciones que deben cumplir.</li> <li>8. Conocer los diferentes mecanismos básicos de transmisión y transformación del movimiento, así como sus aplicaciones.</li> <li>9. Resolver problemas sencillos y calcular la relación de transmisión en los casos que sea posible.</li> <li>10. Interpretar, representar y analizar un circuito eléctrico y sus componentes.</li> <li>11. Explicar la corriente eléctrica y sus magnitudes básicas: tensión, intensidad y resistencia.</li> <li>12. Diferenciar los distintos montajes de circuitos eléctricos: en serie, en paralelo y mixtos.</li> </ol>	<p>Estructuras. Carga y esfuerzo. Elementos de una estructura y esfuerzos básicos a los que están sometidos. Tipos de estructuras. Condiciones que debe cumplir una estructura: estabilidad, rigidez y resistencia.</p> <p>Mecanismos y máquinas. Máquinas simples. Mecanismos de transmisión y transformación de movimiento. Parámetros básicos de los sistemas mecánicos.</p> <p>Electricidad. Efectos de la corriente eléctrica. El circuito eléctrico: elementos y simbología. Magnitudes eléctricas básicas. Ley de Ohm y sus aplicaciones.</p>
---	---	--

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Entrega de actividades-tareas mediante la plataforma de Google Classroom.
- Realización de exámenes mediante formularios de Google usando la plataforma Classroom.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- Se realizarán actividades de recuperación y refuerzo para alumnos con el primer y/o segundo trimestre suspensos.
- Se realizarán actividades de continuidad y ampliación para alumnos que tienen los dos primeros trimestres aprobados.
- Dichas actividades consistirán en entrega apuntes teóricos-prácticos, envío de vídeos explicativos y recogida de tareas donde se pueda evaluar la evolución del aprendizaje.
- Se responderá dudas mediante correos electrónicos del centro y/o videoconferencias.
- Comunicación e intercambio de documentos mediante correos electrónicos del centro y la plataforma Classroom.
- La entrega de actividades se hará tres veces por semana, como en su horario de clase.
- Supresión de las clases y trabajos prácticos.

**En La Carlota, a 6 de mayo de 2020**  
**Francisco Javier Chavero**