

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de CIENCIAS** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA de 4º ESO**:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Formular los principios básicos de Genética Mendeliana, aplicando las leyes de la herencia en la resolución de problemas sencillos. • Diferenciar la herencia del sexo y la ligada al sexo, estableciendo la relación que se da entre ellas. • Identificar las técnicas de la Ingeniería Genética: ADN recombinante y PCR. • Conocer las pruebas de la evolución. Comparar lamarckismo, darwinismo y neodarwinismo. • Comprender los mecanismos de la evolución destacando la importancia de la mutación y la selección.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS		
BLOQUE-TEMA	OBJETIVOS	CONTENIDOS
<p>6</p> <p><u>Genética mendeliana</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los conceptos básicos de genética. 2. Reconocer las leyes de la herencia mendeliana. 3. Relacionar la teoría cromosómica de la herencia con la transmisión de los caracteres hereditarios. 4. Distinguir entre diferentes mecanismos de herencia del sexo. 5. Aplicar las leyes de la herencia a la resolución de problemas sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos fundamentales de genética. • Las leyes de Mendel. • Casos genéticos especiales. Herencia intermedia y codominancia. Alelismo múltiple. Genes letales. • La localización de los genes. Teoría cromosómica de la herencia. Genes ligados. • La herencia del sexo. Determinación del sexo. Herencia ligada al sexo. Herencia influida por el sexo. • Árboles genealógicos.
<p>8</p> <p><u>Reproducción</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar las diversas hipótesis que se han propuesto sobre el origen de la vida. 2. Conocer las características de la Tierra primitiva que posibilitaron la aparición de la vida. 3. Diferenciar los conceptos de fijismo y evolucionismo. 4. Conocer las pruebas que apoyan la existencia del proceso evolutivo. 5. Identificar las etapas del proceso por el que se forman nuevas especies. 6. Distinguir entre gradualismo y puntualismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El origen de la vida. Generación espontánea. Hipótesis de Oparin. Panspermia. Hipótesis actual. • Fijismo frente a evolucionismo. • Pruebas de la evolución. • Teorías evolucionistas. Lamarckismo. Darwinismo. Neodarwinismo. Puntualismo. Endosimbiosis. • Formación de nuevas especies y aislamiento genético.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta que la relación con el alumnado se ha limitado a herramientas digitales y comunicaciones online, los principales instrumentos que se utilizarán en la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje serán los siguientes:

- Cuestionarios tipo test y de preguntas abiertas de realización periódica para valorar el grado de adquisición de contenidos de refuerzo y ampliación.
- Esquemas a realizar por el alumnado donde se reflejan los contenidos de los diferentes apartados de la materia.
- Actividades de refuerzo que el alumnado resuelve utilizando como base el libro de texto y los vídeos explicativos ofrecidos por el profesor.
- Resúmenes del contenido de los diferentes apartados de cada tema.
- Participación del alumno/a en videoconferencias con el profesorado y el resto de compañeros/as del grupo.

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

Temporalización y reducción de la carga de trabajo con el alumnado (40 % de materia trabajada y del ritmo de las clases en comparación con la dinámica presencial). La prioridad es limitar el trabajo del alumno a las 2 sesiones semanales con que cuenta la asignatura de biología, aunque en ocasiones se reduce aún más este ritmo de trabajo dando prioridad al refuerzo y el repaso del contenido trabajado previamente.

Reducción de la dificultad de las pruebas de refuerzo y evaluación que se le presentan al alumnado con el objetivo de priorizar la asimilación de los contenidos más básicos de la materia.

Reducción significativa de los contenidos relacionados con los 3 temas que se pretenden incluir en este tercer trimestre, dando prioridad absoluta a los contenidos básicos e imprescindibles para futuros aprendizajes.

Utilización de vídeos explicativos creados por el profesor de la materia para que el alumno reciba de forma exacta los contenidos de cada unidad, pudiendo así utilizar el libro de texto como herramienta de apoyo, evitándose así otros vídeos más generales que podrían confundir al alumno sobre cuáles son los contenidos priorizados.

Priorización del trabajo de refuerzo y recuperación de aprendizajes no adquiridos con aquellos alumnos con el primer y/o segundo trimestre suspenso. Aunque a este alumnado también se le ofrecerá la posibilidad de trabajar nuevos contenidos, se les priorizará el trabajo relacionado con los trimestres anteriores.

Modificación del criterio de recuperación en las pruebas de junio y septiembre. El alumno/a que tenga que presentarse a estas pruebas finales tendrá que hacerlo con el objetivo de aprobar sólo aquellos temas que le hayan quedado suspensos dentro de los trimestres a recuperar. Esta medida se aplicará al curso completo y no sólo a este tercer trimestre. El alumnado será convenientemente informado de los temas que deberá prepararse de cara a estas pruebas de recuperación con el correspondiente informe individualizado.

Las herramientas utilizadas en la valoración del trabajo y la comunicación con el alumno son:

- Classroom
- Zoom para videoconferencias
- Edpuzzle
- Quizizz
- Correo electrónico
- Whatsapp
- Youtube

En La Carlota, a 5 de mayo de 2020
Francisco J. Velasco Guisado

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de MATEMÁTICAS** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **ECONOMÍA de 4º ESO**:

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

Unidad didáctica 1. Ideas económicas básicas La Economía y su impacto en la vida de los ciudadanos. La escasez, la elección y la asignación de recursos. El coste de oportunidad. La economía como ciencia: economía positiva y economía normativa. Un acercamiento a los modelos económicos. Las relaciones económicas básicas y su representación: el flujo circular de la renta. La frontera de posibilidades de producción

Unidad didáctica 2. Economía y empresa La empresa y el empresario. Tipos de empresa. Criterios de clasificación, forma jurídica, funciones y objetivos. Fuentes de financiación de las empresas. Ingresos, costes y beneficios. Obligaciones fiscales de las empresas.

- **Unidad didáctica 3. Economía personal** Ingresos y gastos. Identificación y control. Gestión del presupuesto. Objetivos y prioridades. Ahorro y endeudamiento. Riesgo y diversificación. Planificación del futuro. Necesidades económicas en las etapas de la vida. El dinero. Relaciones bancarias. La primera cuenta bancaria. Tarjetas de débito y crédito. Implicaciones de los contratos financieros. Derechos y responsabilidades de los consumidores en el mercado financiero.

- **Bloque 4. Economía e ingresos y gastos del Estado** Los ingresos y gastos del Estado. La deuda pública y el déficit público. Desigualdades económicas y distribución de la renta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

UNIDAD 1. Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de los modelos económicos. Tomar conciencia de los principios básicos de la Economía a aplicar en las relaciones económicas básicas con los condicionantes de recursos y necesidades.

UNIDAD 2. Describir los diferentes tipos de empresas y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores así como las interrelaciones de las empresas su entorno inmediato. Analizar las características principales del proceso productivo. Identificar las fuentes de financiación de las empresas.

UNIDAD 3. Realizar un presupuesto personal distinguiendo entre los diferentes tipos de ingresos y gastos, controlar su grado de cumplimiento y las posibles necesidades de adaptación. Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y manejar el ahorro como medio para alcanzar diferentes objetivos.

UNIDAD 4. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución. Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público.

Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la renta

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La forma de evaluar al alumnado responderá a las siguientes cuestiones

- Participación de forma activa en las plataformas destinadas al seguimiento de la asignatura.
- Evaluación de las tareas que se manden de manera regular a través de la plataforma.
- Interés general por continuar con la formación (actitud frente a las entregas, cumplimiento de plazos, ...).
- Desarrollo de posibles pruebas de evaluación (exámenes) en línea.



ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

En cuanto a las adaptaciones que se realizarán debido a la situación que nos atañe, hemos determinado tomar las siguientes consideraciones:

- Realización de resúmenes de las actividades más importantes que deben realizar.
- Explicaciones a través de la plataforma de las dudas que puedan surgir.
- Excepcionalmente, si fuera necesario, resolución de dudas vía telefónica.
- Si un alumno ha superado con éxito las dos primeras evaluaciones, dicho alumno continuará con una ampliación de los contenidos del tercer trimestre y sus resultados solo podrán ser utilizados siempre que sean favorables para el alumnado, nunca en su perjuicio.

En La Carlota, a 29 de ABRIL de 2020

Francisco Eloy Sánchez Petidier

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de educación física** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **ED. FÍSICA** de **4º ESO B**:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

En el desarrollo de esta tercera evaluación se priorizarán los siguientes criterios de evaluación con su correspondiente ponderación en la evaluación:

- 5. Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud. (50%)
- 13. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación del ocio y tiempo libre. (30 %)
- 12. Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado. (20%)

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear los ejercicios y sistemas de entrenamiento básicos de resistencia y fuerza para interpretar la intensidad del esfuerzo de acuerdo a los parámetros fisiológicos que nos proporciona el organismo (frecuencia respiratoria, ritmo cardíaco...) y elegir el ejercicio que mejor se adapte a nuestras posibilidades. • Conocer y aplicar los fundamentos del entrenamiento de fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia teniendo en cuenta los principios del entrenamiento. • Adquirir unos conocimientos básicos de primeros auxilios, para saber actuar en situaciones habituales en la práctica deportiva: esguinces, desmayos, fracturas, etc. • Conocer cómo se realizan diferentes tipos de nudos y sus funciones. • Tomar conciencia de los efectos positivos de la realización de actividades deportivas en la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos adecuados actividad física, regular, sistemática y autónoma, con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida. • Las capacidades motrices en la realización de los diferentes tipos de actividad física • Métodos de trabajo y desarrollo de la condición física y motriz. • Las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física. • Protocolos de actuación ante lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades física y vida cotidiana. • Realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la calidad de vida y salud y ocupación activa del ocio y tiempo libre. • Fomento de hábitos y actitudes de conservación, cuidado, respeto y protección del medio natural.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Rúbricas para corrección de trabajos monográficos.
- Hojas de observación de vídeos prácticos sobre realización de habilidades y/o ejercicios concretos.
- Cuestionarios.
- Hojas de registro de trabajos prácticos.
- Rúbricas sobre tratamiento y búsqueda de la información (TIC).

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

Las circunstancias actuales limitan mucho la característica eminentemente práctica y social de la materia de educación física. Por lo que se ha adaptado a un trabajo de contenidos prácticos de mejora de condición física y motriz orientado a la salud, dentro del hogar y de forma casi exclusivamente individual.

Esta situación también conlleva una modificación en el proceso de evaluación ya que es más difícil hacer un seguimiento de lo realizado diariamente por el alumnado. Por ello se aumentará la evaluación mediante la visualización de vídeos y hojas de registro de trabajo.

El estado de confinamiento nos lleva también a aumentar la realización trabajos monográficos y de investigación sobre contenidos que no se pueden realizar dentro de casa de forma práctica y que se temporalizan en este tercer trimestre. Este trabajo práctico de dichos contenidos se abordará en cursos venideros.

De la misma manera las clases no presenciales obligan al desarrollo de estas mediante la aplicación Classroom (con el código ev6c6ej) y a través del correo electrónico. Correos que tienen que ser con dominio @ieselsauce.com para que funcione correctamente. A través de estos medios se mandan y reciben las tareas, comentarios, explicaciones y demás aspectos relacionados con el quehacer diario.

Es necesario resaltar el aumento de la utilización de las comunicaciones a través de Ipasen en el contacto con las familias.

En La Carlota, a 6 de mayo de 2020
Jesús Ballesta García.

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Dibujo** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **EPVA de 4º ESO**:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

- Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño.
- Realizar un cartel siguiendo las fases del proceso creativo
- Detectar y expresar por escrito elementos discriminatorios en la publicidad.
- Conocer e identificar los elementos del lenguaje visual y audiovisual: planos, movimientos de cámara, efectos, transiciones y recursos narrativos.
- Realizar composiciones modulares geométricas que evidencien los ritmos en la composición
- Investigar la aplicación de los módulos en el Op-art

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

OBJETIVOS:

- Analizar de forma crítica las cualidades estéticas, plásticas y funcionales de las imágenes y las formas del entorno.
- Utilizar técnicas y procedimientos propios de los lenguajes visuales para la expresión creativa de ideas y experiencias.
- Aplicar a las propias creaciones materiales y técnicas de expresión plástica valorando los avances en su proceso creativo y en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Seleccionar los elementos configurativos de los lenguajes visuales y los grafico-plásticos.
- Desarrollar actitudes de constancia en el trabajo.

CONTENIDOS BÁSICOS:

- Elaboración de un proyecto artístico: fases de un proyecto y presentación final.
- Imágenes del entorno del diseño y la publicidad. Lenguajes visuales del diseño y la publicidad.
- Herramientas informáticas para el diseño.
- La fotografía: inicios y evolución.
- Lenguaje cinematográfico. Cine de animación. Proyectos visuales y audiovisuales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Formularios online, diarios de aprendizaje y/o de reflexión y portfolio digital.

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN: al alumnado se le está poniendo en classroom una actividad semanal informando a las familias a través de ipasen, sobre su realización o no, a través del sistema de positivos/negativos y observaciones.

ACTIVIDADES DE REFUERZO: El alumnado con la segunda evaluación suspensa, tiene que ir realizando las actividades programadas hasta su recuperación. Deben centrarse en ellas e intentar reengancharse a las actividades de ampliación.

En La Carlota, a 30 de mayo de 2020
Nombre del profesor/a
PILAR MAHEDERO CASTELLANO

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Francés** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Francés de 4º ESO**:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

Teniendo en cuenta que la mayor parte del curso se ha desarrollado de manera presencial, en el tercer trimestre nos centraremos en evaluar los criterios mínimos que consideramos prioritarios basándonos en las actividades semanales realizadas por nuestros alumnos/as, que podrán presentar de diferentes formas, tales como cuestionarios, preguntas, redacciones, actividades de audición o contestar a una serie de preguntas sobre algún texto.

Consideramos que la fórmula de examen tradicional de evaluación no tiene mucho sentido en estas circunstancias ya que no tenemos la capacidad de controlar a nuestro alumnado a la hora de realizar los exámenes ni la certidumbre de la procedencia de sus respuestas.

Volvemos a insistir, pues, en la importancia de la realización de las actividades online.

Es por lo tanto muy importante que el alumno/a mantenga una comunicación fluida con su profesora y es también de vital importancia que la profesora de francés tenga conocimiento de las circunstancias personales de cada alumno, sus dudas, problemática a la hora de mandar las tareas, posibles problemas de conexión a la red, comentarios, aportaciones, etc. Solo de esta forma, seremos capaces de seguir evaluando el proceso de enseñanza- aprendizaje y poder reforzar o ampliar contenidos según el perfil de nuestro alumnado.

Al no contar con mucha facilidad para llevar a cabo la evaluación oral nos centraremos sobre todo en la **comprensión escrita** valorando si el alumno/a:

- Comprende instrucciones claras para la realización de actividades.
- Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que habla de sí mismo o de los demás.
- Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

Y en la **expresión escrita**, donde valoraremos si el alumno/a:

- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones.
- Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países).
- Describe en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales.
- Expresa opiniones de manera sencilla.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

OBJETIVOS	CONTENIDOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Informarse y pedir información. • Hablar de la meteorología y de ciertos fenómenos naturales; hacer preguntas sobre el medio ambiente. • Describir los diferentes momentos de una acción. • Hablar de ventajas e inconvenientes. • Protestar, defenderse de una acusación. • Hablar del reparto de las tareas del hogar. 	<p><i>Objectifs de communication :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se renseigner, demander des informations précises. • Poser des questions sur l'environnement. • Parler d'avantages et d'inconvénients. • Décrire les différents moments d'une action. • Protester, se défendre d'une accusation.

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar una restricción y dar consejos. • Usar el subjuntivo. • La restricción (<i>ne ... que</i>) • La vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler de la répartition des tâches ménagères. • Exprimer une restriction et donner des conseils. • Exprimer l'obligation et l'interdiction. <p><i>Grammaire:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'interrogation. • Les adjectifs et les pronoms interrogatifs. • Les moments de l'action : <i>venir de, être en train de, aller.</i> • La mise en relief (<i>C'est moi qui.../C'est à moi de...</i>). • La restriction (<i>ne...que</i>). • L'obligation et l'interdiction : il (<i>ne</i>) faut (<i>pas</i>) que + subjonctif / autres structures avec l'infinitif. <p><i>Vocabulaire:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La météo et certains phénomènes naturels. • L'environnement et l'écologie. • Les tâches ménagères. La vie quotidienne. <p><i>Civilisation :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planète et écologie. • La vie d'un artiste de cirque. Le Cirque du Soleil.
---	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Al ser una **evaluación Continua**, es decir, presente en todo el proceso educativo, lo importante es valorar la progresión que tiene lugar en el alumno (partiendo de una evaluación inicial.) Si el aprendizaje es evolutivo, las técnicas de evaluación deben ser lo suficientemente flexibles para adaptarse a los cambios que estamos viviendo para lograr conseguir los fines del aprendizaje, teniendo en cuenta el **interés, participación y esfuerzo del alumno**.

Los **instrumentos de evaluación** que utilizaremos serán los siguientes: actividades, tareas, resúmenes, redacciones y presentaciones.

Plataforma educativa usada: *Google Classroom*.

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- La **metodología** se adaptará a las nuevas circunstancias y las actividades se desarrollarán de dos tipos:
- de **refuerzo** destinadas al alumnado que requiera la recuperación de los aprendizajes no adquiridos en la primera y segunda evaluación.
 - de **ampliación**, destinadas a los alumnos que han superado los dos trimestres con calificaciones positivas y refuercen de este modo los objetivos y contenidos básicos, además de adquirir nuevos aprendizajes necesarios; también para los alumnos/as que vayan superando las actividades de refuerzo.
 - Repaso y refuerzo de los contenidos vistos en los anteriores trimestres.
 - Material específico para alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores.

Temporalización: se adaptará a las necesidades del alumnado y a las incidencias propias del uso de las nuevas tecnologías.

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Ciencias Naturales** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **FÍSICA Y QUÍMICA** de 4 ESO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

1. Reconocer que los modelos atómicos son instrumentos de las diferentes teorías.
2. Formular y nombrar compuestos inorgánicos siguiendo las normas IUPAC.
3. Caracterizar las reacciones químicas como cambios de unas sustancias en otras.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

1. Comprender y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de la Física y Química para interpretar los fenómenos naturales.
2. Aplicar en la resolución de problemas estrategias coherentes con los procedimientos de las Ciencias.
4. Desarrollar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento científico.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Realización de pequeñas investigaciones.
2. Búsqueda de información sobre personas relevantes en el mundo de la Ciencia.
3. Realización de actividades teóricas.
4. Realización de esquemas y resúmenes sobre cada Unidad Didáctica.
5. Cuaderno de clase.

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

1. La metodología se flexibilizará.
2. Herramientas usadas iPasen y correo electrónico.
3. La temporalización respetará la Programación, incidiendo más en aspectos cualitativos y funcionales que cuantitativos.

*En La Carlota, a 2 de mayo de 2020
Mar Jiménez Carmona*

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de G^a e Historia** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **G^a e Historia** de **4^o ESO**:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

- -Definir Antiguo y Nuevo Régimen.
- -Rasgos comunes de las revoluciones burguesas.
- -Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
- -Conocer e interpretar los principales acontecimientos del periodo de entreguerras.
- -Entender el concepto "guerra total".
- - Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases.
- - Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.
- -Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

- -Sintetizar las características de las revoluciones burguesas.
- -Analizar el proceso de industrialización.
- -Entender las causas y consecuencias del colonialismo: I Guerra Mundial.
- -Concepto de imperialismo.
- -Conocer las causas de la crisis de 1929 y su relación con el auge de los movimientos totalitarios.
- -Comprender las causas, consecuencias y fases de la II Guerra Mundial.
- -Conocer el drama del Holocausto.
- -Comprender la Guerra Civil española.
- -Valorar la importancia de la dictadura franquista y de la Transición democrática española.
- -Comprender pros y contras del estado de bienestar.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- - Controles y cuestionarios realizados a través de classroom.
- -Trabajos, actividades, mapas, fichas de refuerzo y ampliación.
- -Interés y consulta de dudas razonables.
- -Trabajo personalizado, evitando el cortar y pegar y el copieteo.

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología de esta tercera evaluación estará en relación con la adaptación a realizar para la recuperación de contenidos de la primera y segunda evaluación, o pendientes, así como la ampliación de aquellos fundamentales.

Igualmente se adaptarán los procedimientos para iniciar nuevos contenidos relacionados con los objetivos mínimos indicados, siempre que el alumno/a tengan superados los anteriores.

Respecto a la temporalización, se ralentizará la propuesta de actividades para facilitar que el máximo número de alumnos posibles puedan realizar las actividades propuestas, dado que la existencia de un ordenador por alumno en casa no es lo habitual y han de compartirlo.

Las plataformas de contacto con las que se trabajarán son : Classroom, Zoom y Meet. Le añadimos el correo gmail a través del cual se resolverán dudas puntuales.

Se priorizarán los contenidos de primera y segunda evaluación y pendientes de cursos anteriores, en el resto de alumnos/as se continuarán con los objetivos mínimos de la tercera evaluación.

Cuestionarios con versiones diferenciadas, respuestas de opción múltiple, párrafos, casillas, desplegables, imágenes , vídeos...

El contacto con padres a través de ipasen para actualizar información sobre retrasos producidos e insistir en la recuperación de evaluaciones anteriores y de pendientes.

En La Carlota, a 6 de mayo de 2020
Nombre del profesor/a

Maribel Ventura Carmona

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del Departamento de Inglés con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de Inglés de 4º ESO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

Teniendo en cuenta que la mayor parte del curso se ha desarrollado de manera presencial, valoraremos los siguientes aspectos a la hora de evaluar el tercer trimestre.

- El trabajo que el alumno /a haya ido desarrollando a lo largo del curso y el nivel de implicación e interés por la materia, priorizando los dos primeros trimestres.
- Tendremos muy en cuenta que, tras la implantación por el gobierno del estado de alarma y la necesidad de la teleformación, **el alumno/a mantenga una comunicación fluida con nosotros, sus profesores/as.**

Es de vital importancia conocer la casuística de cada alumno, sus dudas, problemática a la hora de mandar las tareas, posibles problemas de conexión a la red, comentarios, aportaciones, etc.

Solo de esta forma, seremos capaces de seguir evaluando el proceso de enseñanza- aprendizaje y poder reforzar o ampliar contenidos según el perfil de nuestro alumnado.

- Priorizaremos a la hora de evaluar, las actividades semanales realizadas por nuestros alumnos/as que podrían presentarse como cuestionarios, preguntas, redacciones, actividades de audición, vídeos o contestar a una serie de preguntas sobre algún texto.

Desde el Departamento, entendemos que la fórmula de examen tradicional de evaluación no tiene mucho sentido en estas circunstancias, pues no tenemos la capacidad de controlar a nuestro alumnado a la hora de realizarlo ni la certidumbre de la procedencia de sus respuestas.

Volvemos a insistir, pues, en la importancia de la realización de las actividades online.

- **A los alumnos/as que tengan la asignatura pendiente de cursos anteriores**, el Departamento les enviará por Classroom una batería de actividades que tendrán que ser realizadas y entregadas a principios de junio. Se concretará la fecha posteriormente y se informará al alumnado individualmente sobre este proceso.

A CONTINUACIÓN, DETALLAREMOS LOS CONTENIDOS QUE EL ALUMNO/A DEBERÍA HABER ADQUIRIDO A LA FINALIZACIÓN DE ESTE CURSO 2019-20. NO OBSTANTE, QUEREMOS SUBRAYAR QUE POSIBLEMENTE ALGUNOS CONTENIDOS NO PUEDAN VERSE O REPASARSE ESTE AÑO POR EL CAMBIO DE RITMO LÓGICO QUE ESTAMOS SUFRIENDO. LAS CALIFICACIONES FINALES EVALUARÁN EXCLUSIVAMENTE LOS CONTENIDOS VISTOS HASTA LA FINALIZACIÓN DEL CURSO EN JUNIO.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS MÍNIMOS GRAMATICALES Y LÉXICOS
Sabe narrar hechos en el presente. Utiliza expresiones temporales y adverbios de tiempo.	Present Simple -s/ -es (3º pers. sg) Do/ Does <i>often, usually, normally, sometimes, always, never, hardly ever...</i> Present continuous <i>am, is, are + -ing</i> <i>Now/ at the moment/ in this moment/ right now.</i>
Sabe expresar acontecimientos en el pasado	Past simple Past continuous + when, while Present Perfect + (already, just, yet) Have you ever...?
Sabe expresar acontecimientos en el futuro	Will, be going to, present continuous

Sabe expresar hipótesis	Conditional TYPE I, TYPE II, Type III <i>If I were...</i>
Conoce los verbos modales que desarrollan la función del lenguaje de dar y pedir permiso, habilidad, prohibición, obligación y consejo	Can/ can't, cannot Must, mustn't (POR REPASAR ESTE AÑO) Should May, Might
Sabe formar la voz pasiva de presente, pasado y futuro. (Como extensión: Pasiva de Present Perfect/ Pasiva de tiempos continuos).	Passive voice <i>Is/ are + past participle</i> <i>was/ were + past participle</i> <i>will be+ past participle.</i>
Sabe contar hechos referidos por otro	Reported Speech <i>She said that ...(+ cambios en tiempo verbal, pronombres y adverbios de tiempo y lugar)</i>
Sabe comparar utilizando la estructura de comparativo de superioridad, igualdad e inferioridad y el Superlativo, incluidos los adjetivos irregulares.	More... than - er...than as...as (POR REPASAR ESTE AÑO) less...than The ...est
Sabe formar estructuras de voz pasiva en presente y pasado simple.	Is/are + past participle was/ were + past participle
Identifica la información esencial y más específica en textos de diferentes registros y temas y el vocabulario relacionado con los mismos.	Entender y saber responder a las preguntas formuladas sobre un texto.
Conoce la lista de verbos irregulares en su totalidad	Lista de verbos irregulares del libro
Conoce el corpus de vocabulario de las unidades del libro	Vocabulario de las unidades del libro

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trabajo del primer y segundo trimestre: tareas, redacciones, actividades orales, listenings, exámenes.
- Tercer trimestre: Actividades enviadas por Classroom.

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- Desde el Departamento, ralentizaremos el ritmo de avance de contenidos adaptándonos a las nuevas circunstancias aunque queremos aclarar que, *adaptar el ritmo*, en ningún momento significa dejar de avanzar en los mismos. Nuestro objetivo es que el alumnado adquiera los contenidos mínimos de cara a un buen comienzo el año que viene.
- El Departamento está utilizando el recurso de una **Biblioteca Virtual** ofrecida por la editorial de nuestros libros de texto "*Burlington Books*". Nuestros alumnos/as tendrán así la capacidad de leer libros de lectura graduados por niveles. Esta **actividad lectora** será un eje vertebrador del tercer trimestre y, girando en torno a ella, pediremos a nuestro alumnado que desarrolle una serie de actividades dirigidas a incrementar su competencia lingüística y comunicativa (oral).
- Repasaremos y reforzaremos contenidos vistos en los anteriores trimestres.
- Material específico para alumnado con la asignatura pendiente de cursos anteriores.

En La Carlota, a 6 de mayo de 2020

Marta Navarro Mejías

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Lengua Castellana y Literatura** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **LATÍN de 4º ESO**:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

1. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
2. Conjugar y traducir correctamente las formas verbales estudiadas.
3. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la traducción de frases de dificultad progresiva.
4. Reconocer los elementos léxicos latinos (radicales, prefijos y sufijos de origen latino) en el castellano.
5. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.
6. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en castellano.
7. Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.
8. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
9. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma, comparándolos con los actuales.
10. Conocer los principales dioses, mitos y héroes latinos e ilustrar con ejemplos la pervivencia de lo mítico en nuestra cultura.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<p>Declinar palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>Traducir correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>Utilizar adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad básica para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>Elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>Describir algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias</p>	<p>LINGUA: MORFOLOGÍA Y SINTAXIS. FORMACIÓN DE PALABRAS.</p> <p>UNIDAD 1: Morfología del sustantivo. La primera declinación. El presente de indicativo del verbo sum. Morfología del verbo. El presente de indicativo activo. Léxico patrimonial y cultismos.</p> <p>UNIDAD 2: La segunda declinación. Las preposiciones. Los prefijos de origen latino.</p> <p>UNIDAD 3: Los adjetivos de la primera clase. La concordancia del adjetivo. El imperfecto de indicativo activo. Los complementos de lugar (I). Los radicales latinos (1).</p> <p>UNIDAD 4: La tercera declinación(1). Las conjunciones de coordinación. La aposición. Los radicales latinos (2).</p>

<p>Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>Describir la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>Identificar y explicar los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>Identificar los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>Identificar la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.</p> <p>Identificar y diferenciar cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>	<p>UNIDAD 5: La tercera declinación(2). El futuro imperfecto de indicativo. Los sufijos de origen latino.</p> <p>UNIDAD 6: Los adjetivos de segunda clase. Los complementos de lugar (2). Los latinismos (1).</p> <p>UNIDAD 7: La cuarta declinación. La quinta declinación. El adverbio. Los latinismos (2)</p> <p>HISTORIA ET VITA: HISTORIA DE ROMA. VIDA COTIDIANA. MONUMENTOS.</p> <p>UNIDAD 1: La fundación de Roma. La monarquía. Los primeros años de vida. Las termas.</p> <p>UNIDAD 2: La República. La educación. Los acueductos.</p> <p>UNIDAD 3: Magistraturas e instituciones de la República. La alimentación. Los teatros.</p> <p>UNIDAD 4: El fin de la República. El vestido. Los anfiteatros.</p> <p>UNIDAD 5: El Alto Imperio. Los gladiadores. Los circos.</p> <p>UNIDAD 6: El Bajo Imperio. El ejército. Los mausoleos.</p> <p>UNIDAD 7: Las clases sociales. La mujer y la vida familiar. Los arcos de triunfo.</p> <p>FABULA</p> <p>UNIDAD 1: Aracne. Las diosas.</p> <p>UNIDAD 2: Ifigenia. Los dioses.</p> <p>UNIDAD 3: Orfeo. La casa de Micenas.</p> <p>UNIDAD 4: Zeus y Europa. Perseo.</p> <p>UNIDAD 5:Prometeo. La casa de Tebas.</p> <p>UNIDAD 6 :Triptólemo. Las aventuras de Ulises.</p> <p>UNIDAD 7: Leda y el cisne.</p>
---	---

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Entrega de tareas por Classroom (ejercicios, resúmenes/mapas conceptuales/esquemas y traducciones) en tiempo y forma solicitada.</p> <p>Cuestionario-formularios.</p> <p>Trabajo monográfico</p>



ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

El sistema de trabajo de este tercer trimestre no presencial será similar al de los dos anteriores.

Tras la lectura y/o explicación de la teoría se realizarán y entregarán las actividades (las dudas de forma individualizada se solucionan a través de Classroom) y se mandarás las correcciones. Cada tarea entregada será evaluada individualmente. Si esa evaluación fuese negativa, se les proporcionarán ejercicios de refuerzo.

Es muy importante que el trabajo lo realicen en tiempo y forma para que no se les acumule. Siempre se mandará la tarea los días que tenemos clase (miércoles, jueves y viernes).

Se han suprimido contenidos no esenciales de las unidades 6 y 7 que son las que corresponderán al tercer trimestre.

Para el alumnado que presenta mayor dificultad se les prepararán actividades de refuerzo y recuperación para superar los aprendizajes no adquiridos hasta ahora (unidades 1 a 5).

Es fundamental que la respuesta del alumnado sea continua para que la evaluación sea formativa.

En La Carlota, a 6 de mayo de 2020

M. Carmen Poyato Pérez

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Lengua** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Lengua de 4º ESO**:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

- Comprende textos orales propios del ámbito personal, escolar y social identificando su estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
- Comprende aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos orales.
- Comprende el sentido global de textos orales de distinto tipo.
- Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.
- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales.
- Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.
- Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
- Usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
- Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.
- Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica algunas de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos.
- Explica las características lingüísticas del habla andaluza: seseo, ceceo, aspiración o pérdida de la -s final de palabra o sílaba, relajación de las consonantes finales, pérdida de -d- entre vocales, reducción de palabras, el uso de ustedes por vosotros.
- Lee con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
- Lee una selección de textos literarios en versión original o adaptados y representativos de la literatura desde el siglo XVIII.
- Comprende textos literarios, reconociendo en ellos el tema principal y su estructura y el género literario al que pertenece.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS**Objetivos básicos:**

1. Ampliar el vocabulario de los alumnos.
2. Repasar elementos fundamentales del estudio del léxico.
3. Completar el estudio del léxico con los conceptos de voces patrimoniales, préstamos y neologismos.
4. Repasar las normas básicas de acentuación y puntuación.
5. Estudiar la tilde diacrítica.
6. Conocer las principales características, autores y obras de los siglos XIX y XX.
7. Repasar las nociones básicas de morfosintaxis aprendidas durante el curso anterior.
8. Estudiar la oración simple y la oración compuesta.

Contenidos básicos relacionados con los objetivos anteriores:

Comprensión lectora: redacción de resúmenes y lectura de una obra.

Léxico: ejercicios de cada unidad.

Ortografía: ejercicios de cada unidad.

Gramática: oraciones compuestas.

Literatura: la literatura desde 1939 a 1975.

Lengua: rasgos de la modalidad andaluza.

Expresión escrita: redacción de textos argumentativos.

Presentación: respeto escrupuloso de las normas de presentación.

Ortografía y puntuación: respeto escrupuloso de las normas de ortografía, acentuación y puntuación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación son los siguientes: actividades, tareas, exposiciones orales, esquemas, resúmenes, redacciones, pruebas de evaluación y presentaciones.

Plataforma educativa usada: Google Classroom.

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

En cuanto a las actividades se desarrollarán de dos tipos:

- de **refuerzo** destinadas al alumnado que requiera la recuperación de los aprendizajes no adquiridos en la primera y segunda evaluación.

- de **ampliación**, destinadas a los alumnos que han superado los dos trimestres con calificaciones positivas y refuercen de este modo los objetivos y contenidos básicos, además de adquirir nuevos aprendizajes necesarios; así como, a los alumnos y alumnas que vayan superando las actividades de refuerzo.

Temporalización: se adaptará a las necesidades del alumnado y a las incidencias propias del uso de las nuevas tecnologías.

En La Carlota, a 7 de mayo de 2020

Don Manuel Piñas Gómez.

Doña Belén Revuelto Adamuz.

Don Bernardo Toro Valenzuela.

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de matemáticas** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS ACADÉMICAS de 4º ESO:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

1. Identificar números reales. Relacionar números racionales y decimales. Saber reconocer intervalos.
2. Operar con potencias aplicando sus propiedades. Operar con raíces de distintos tipos de índices.
3. Operar números en notación científica y dejar el resultado en este tipo de notación.
4. Operar con polinomios. Saber aplicar la regla de Ruffini y factorizar polinomios aplicando esta y el teorema del resto.
5. Resolver ecuaciones de primer y segundo grado, de grado superior a dos, bicuadradas, con radicales y con incógnitas en el denominador.
6. Resolver sistemas de ecuaciones, lineales y no lineales. Resolver problemas sencillos mediante sistemas de ecuaciones.
7. Resolver inecuaciones de primer grado con una incógnita, de grado superior a uno y con incógnitas en el denominador.
8. Resolver sistemas de inecuaciones.
9. Estudiar todas las propiedades de una función a partir de su gráfica.
10. Saber representar funciones lineales, cuadráticas, valor absoluto, de proporcionalidad inversa, radicales, exponenciales y logarítmicas.
11. Calcular logaritmos mediante la definición.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

Objetivos y contenidos básicos relacionados en la programación para las siguientes unidades:

UD1: Números reales
UD2: Polinomios y fracciones algebraicas
UD3: Ecuaciones, inecuaciones y sistemas
UD4: Funciones. Características
UD5: Funciones elementales

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Entrega de tareas y controles realizados semanalmente, dándoles tiempo suficiente para su comprensión (material por unidad) y realización (tareas)

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

Realización de unidades teóricas para la comprensión de cada unidad.

Entrega de tarea para su realización por unidad

Soluciones de las tareas para subsanar errores, una vez corregidas

Consulta dudas individuales a través de correo electrónico.

TODA LA INFORMACIÓN SE CANALIZA A TRAVÉS DE CLASSROOM

El ritmo de entrega de tareas es relajado, para que les dé tiempo a asimilar todos los conceptos y puedan realizar las propuestas de ejercicios que se les hace.

En La Carlota, a 4 de mayo de 2020
F. Javier Mata Morales

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Música** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Música de 4º ESO**:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

Para el desarrollo de sus capacidades el alumnado:

- Interpreta piezas vocales o instrumentales mediante partituras de creciente dificultad.
- Estudia las características del Romanticismo y el Nacionalismo en España. Conoce sus obras y compositores y la zarzuela, la ópera y el ballet.
- Conoce las salas de conciertos y teatro más importantes de España y nuestra comunidad autónoma.
- Estudia el jazz, su origen y evolución.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

OBJETIVOS

- Interpretar piezas vocales o instrumentales mediante partituras de creciente dificultad.
- Estudiar las características del Romanticismo y el Nacionalismo en España. Sus obras y compositores. La zarzuela, la ópera y el ballet.
- Conocer las salas de conciertos y teatro más importantes de España y nuestra comunidad autónoma.
- Estudiar el jazz, su origen y evolución.

CONTENIDOS

- Romanticismo y Nacionalismo musical en España. La zarzuela, la ópera y el ballet.
- El jazz.
- Las salas de conciertos y los teatros más importantes de España y nuestra comunidad autónoma.
- Interpretación de partituras de creciente dificultad.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Realización, entrega y corrección de actividades propuestas a través de classroom.
- Grabación y envío de videos con la interpretación de las partituras propuestas.
- Grabación y envío de videos con exposiciones orales del tema trabajado.

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- Priorización en la selección de contenidos. Se contemplan los contenidos mínimos del trimestre.
- Utilización de la plataforma classroom y correo corporativo para la comunicación con el alumnado.
- Las actividades propuestas se basarán en el autoaprendizaje del alumnado, desarrollando al máximo las competencias clave (digital, aprender a aprender, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, matemática y ciencia y tecnología).
- Las restantes competencias (comunicación lingüística, sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales) serán desarrolladas con los contenidos de los temas.
- Se fomentarán las actividades que supongan el desarrollo de la creatividad y la sensibilidad artística del alumnado, para favorecer el correcto desarrollo emocional en este período de confinamiento.

Las actividades se enviarán semanalmente, pudiendo cambiarse la fecha de entrega por parte de la profesora en alguna de ellas si se percibe especial dificultad por parte del alumnado para desarrollarla.

Ocasionalmente, alguna semana pudiera ser que parte del alumnado no tuviera tarea adjudicada, por ser destinado ese período a la entrega de tarea atrasada o correcciones de otra parte del alumnado.

En este trimestre se prestará especial atención y dedicación a la recuperación de asignaturas y trimestres suspensos. El alumnado con algo pendiente de calificación positiva está obligado a realizar las actividades propuestas para tal fin, de las que será informado y evaluado conforme a los instrumentos de evaluación y adaptaciones metodológicas aquí recogidas.

En La Carlota, a 4 de mayo de 2020
María Córdoba Rodríguez

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Religión Católica** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **Religión Católica de 4º ESO**:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS
<p>Bloque 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia. <p>Bloque 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo <p>Los criterios de evaluación atenderán a las actividades realizadas por los alumnos y enviadas por Classroom en el plazo previsto.</p>

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS		
BLOQUE-TEMA	OBJETIVOS	CONTENIDOS
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	1.Reconocer el mensaje de Jesús en el Evangelio.	La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	2.2. Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por servicio o testimonio 2.3. Localiza y justifica acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano	La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano La autoridad eclesial al servicio de la verdad La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Trabajo Bloque 3: visualización de vídeos, lectura de textos, actividades del bloque 3.</p> <p>Trabajo Bloque 4: visualización de vídeos, lectura de textos, actividades del bloque 4.</p> <p>Todo realizado y enviado a través de Classroom</p>

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS
<p>La metodología se adapta a la formación a distancia, reduciendo a contenidos mínimos que el alumnado pueda trabajar en casa de forma autónoma a través de la plataforma Classroom.</p>



La temporalización es ajustada al 50% para lo que el trabajo de lectura de textos, visualización de vídeos así como las actividades propuestas son reducidas al envío de tareas mínimas, que contarán para la calificación, de cada uno de los Bloques.

El día de la semana que teníamos clase presencial, será el día de explicación en Classroom de lo que el alumnado tiene que hacer y donde se explicarán conceptos, trabajo, plazos y toda la información necesaria para realizar las actividades propuestas.

En La Carlota, a 5 de mayo de 2020
M^a Victoria Cantos Villanueva

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del Departamento de Tecnología con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de Tecnología de 4º ESO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

Describir los elementos que componen las distintas instalaciones de una vivienda y las normas que regulan su diseño y utilización.

Realizar diseños sencillos empleando la simbología adecuada.

Evaluar la contribución de la arquitectura de la vivienda, sus instalaciones y de los hábitos de consumo al ahorro energético.

Analizar y describir el funcionamiento y la aplicación de un circuito electrónico y sus componentes elementales.

Emplear simuladores que faciliten el diseño y permitan la práctica con la simbología normalizada.

Experimentar con el montaje de circuitos elementales y aplicarlos en el proceso tecnológico.

Realizar operaciones lógicas empleando el álgebra de Boole en la resolución de problemas tecnológicos sencillos.

Resolver mediante puertas lógicas problemas tecnológicos sencillos.

Analizar sistemas automáticos, describir sus componentes.

Analizar sistemas automáticos, describir sus componentes.

Desarrollar un programa para controlar un sistema automático o un robot y su funcionamiento de forma autónoma.

Conocer las principales aplicaciones de las tecnologías hidráulica y neumática.

Identificar y describir las características y funcionamiento sistemas hidráulicos y neumáticos.

Conocer y manejar con soltura la simbología necesaria para representar circuitos sistemas hidráulicos y neumáticos.

Experimentar con dispositivos neumáticos y simuladores informáticos.

Conocer la evolución tecnológica a lo largo de la historia.

Analizar objetos técnicos y tecnológicos mediante el análisis de objetos.

Valorar la repercusión de la tecnología en el día a día.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS

OBJETIVOS.

Identificar y describir el funcionamiento de los elementos más importantes de las instalaciones básicas de la vivienda.

Realizar planos y esquemas técnicos, razonando el diseño de las instalaciones.

Reconocer y emplear los criterios de ahorro energético y seguridad de las distintas instalaciones de la vivienda.

Construir sistemas electrónicos sencillos como respuesta a problemas concretos.

Saber interpretar esquemas eléctricos y electrónicos y realizar el montaje a partir de estos, utilizando para ello distintos soportes.

Analizar sistemas electrónicos sencillos para comprender su funcionamiento, conocer los componentes que los integran y las funciones que realizan.

Conocer los principios, elementos y aplicaciones básicas de distintos sistemas de control: electromecánicos, electrónicos y programados.

Conocer los componentes de los circuitos neumático e hidráulico, y las aplicaciones más habituales en sistemas industriales.

Comprender las magnitudes y los principios físicos básicos relacionados con el comportamiento de los fluidos neumáticos e hidráulicos.

Analizar la constitución y el funcionamiento de los elementos componentes de los sistemas neumático e hidráulico, y la función que realizan en el conjunto.

Emplear los conocimientos adquiridos para diseñar y construir circuitos neumáticos e hidráulicos sencillos, utilizando los recursos gráficos, la simbología, el vocabulario y los medios tecnológicos adecuados.

Desarrollar interés y curiosidad hacia la actividad tecnológica, generando iniciativas de investigación y de búsqueda y elaboración de nuevas realizaciones tecnológicas.

Descubrir y comprender la relación existente entre la evolución histórica de la tecnología y el desarrollo de la historia de la humanidad.

Conocer los hitos fundamentales en la historia de la tecnología.

Saber cuáles fueron las tecnologías que dieron lugar a cambios en los modelos sociales.

Recordar el concepto de desarrollo sostenible y las políticas necesarias para llevarlo a cabo.

CONTENIDOS.

Instalaciones características en viviendas: Instalación eléctrica, Instalación agua sanitaria, Instalación de saneamiento. Otras instalaciones: calefacción, gas, aire acondicionado, domótica. Normativa, simbología, análisis y montaje de instalaciones básicas. Ahorro energético en una vivienda. Arquitectura bioclimática.

Electrónica analógica. Componentes básicos: funcionamiento, aplicaciones y simbología. Análisis de circuitos elementales.

Electrónica digital. Aplicación del álgebra de Boole a problemas tecnológicos básicos. Puertas lógicas. Diseño de circuitos digitales sencillos.

Sistemas automáticos, componentes característicos de dispositivos de control. El ordenador como elemento de programación y control. Lenguajes básicos de programación. Robots: arquitectura, aplicaciones, ventajas e inconvenientes.

Análisis de sistemas hidráulicos y neumáticos. Componentes. Simbología. Principios físicos de funcionamiento. Diseño de circuitos básicos. Aplicación en sistemas industriales.

El desarrollo tecnológico a lo largo de la historia. Análisis de la evolución de objetos técnicos y tecnológicos importancia de la normalización en los productos industriales. Aprovechamiento de materias primas y recursos naturales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas de evaluación mediante formularios tipo test y escritas.

Resolución de actividades y problemas planteados a través de Classroom (portfolio).

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

En cuanto a la secuenciación de contenidos, y ante la imposibilidad de llevar a cabo mediante clases online, las prácticas de programación y control programado previstas para el tercer trimestre, en principio y ante las perspectivas de reanudación de las clases, estas quedan suspendidas.

Se han priorizado los contenidos y criterios de evaluación de forma que permitan afianzar los objetivos mínimos de la etapa.

Las actividades de recuperación/ampliación se están realizando a través de Google Classroom.

En La Carlota, a 4 de mayo de 2020
Antonio Ángel Ortega Martín.

TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/20

De acuerdo con lo establecido en la normativa vigente se elabora el presente informe en el marco de la programación del **Departamento de Tecnología** con el fin de poner en conocimiento de las familias y el alumnado aspectos fundamentales relacionados con el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20 en la materia de **TIC de 4º ESO**:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIORITARIOS

Bloque 1. Ética y estética en la interacción en red.

1. Adoptar conductas y hábitos que permitan la protección del individuo en su interacción en la red.
2. Acceder a servicios de intercambio y publicación de información digital con criterios de seguridad y uso responsable.
3. Reconocer y comprender los derechos de los materiales alojados en la web.

Bloque 2. Ordenadores, sistemas operativos y redes.

1. Conocer la arquitectura de un ordenador, identificando sus componentes básicos y describiendo sus características.
2. Conocer los distintos tipos de software en un ordenador. Sistemas operativos. Partes, funciones, tipos y características. Sistemas de almacenamiento.
3. Analizar los elementos y sistemas que configuran la comunicación alámbrica e inalámbrica.

Bloque 3. Organización, diseño y producción de información digital.

1. Utilizar aplicaciones informáticas de escritorio para la producción de documentos.
2. Elaborar contenidos de imagen, audio y vídeo y desarrollar capacidades para integrarlos en diversas producciones.

Bloque 4. Seguridad informática.

1. Adoptar conductas de seguridad activa y pasiva en la protección de datos y en el intercambio de información.
2. Conocer los principios de seguridad en Internet, identificando amenazas y riesgos de ciberseguridad.

Bloque 5. Internet, redes sociales, hiperconexión.

1. Desarrollar hábitos en el uso de herramientas que permitan la accesibilidad a las producciones desde diversos dispositivos móviles.
2. Emplear el sentido crítico y desarrollar hábitos adecuados en el uso e intercambio de la información a través de redes sociales y plataformas.
3. Publicar y relacionar mediante hiperenlaces información en canales de contenidos multimedia, presentaciones, imagen, audio y vídeo.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS BÁSICOS		
BLOQUE-TEMA	OBJETIVOS	CONTENIDOS
Bloque 1. Ética y estética en la interacción en red.	Usar Internet de forma segura, responsable y respetuosa, sin difundir información privada, conociendo los protocolos de actuación a seguir en caso de tener problemas debidos a contactos, conductas o contenidos inapropiados.	Entornos virtuales: definición, interacción, hábitos de uso, seguridad. Buscadores. descarga e intercambio de información: archivos compartidos en la nube, redes P2P y otras alternativas para el intercambio de documentos. Ley de la Propiedad Intelectual. Intercambio y publicación de contenido legal. Software libre y software privativo. Materiales sujetos a derechos de autor y materiales de libre distribución alojados en la web. Identidad digital. Suplantación de la identidad en la red, delitos y fraudes.
Bloque 2. Ordenadores, sistemas operativos y redes.	Utilizar ordenadores y dispositivos digitales en red, conociendo su estructura hardware, componentes y funcionamiento, realizando tareas básicas de configuración de los sistemas operativos, gestionando el software de aplicación y resolviendo problemas sencillos derivados de su uso.	Hardware y Software. Sistemas propietarios y libres. Arquitectura: Unidad Central de Proceso. Memoria principal. Memoria secundaria: estructura física y estructura lógica. dispositivos de almacenamiento. Sistemas de entrada/salida: Periféricos. Clasificación. Periféricos de nueva generación. Buses de comunicación. Sistemas operativos: Arquitectura. Funciones. normas de utilización. Redes de ordenadores: Tipos. dispositivos de interconexión. dispositivos móviles. Adaptadores de red. Software de aplicación: Tipos. Clasificación. Instalación. Uso.
Bloque 3. Organización, diseño y producción de información digital.	Utilizar aplicaciones informáticas de escritorio para crear, organizar, almacenar, manipular y recuperar contenidos digitales en forma de documentos, presentaciones, hojas de cálculo, bases de datos, imágenes, audio y vídeo. Seleccionar, usar y combinar aplicaciones informáticas para crear contenidos digitales que cumplan unos determinados objetivos, entre los que se incluya la recogida, el análisis, la evaluación y presentación de datos e información.	Aplicaciones informáticas de escritorio. Tipos y componentes básicos. Procesador de textos: utilidades y elementos de diseño y presentación de la información. Hojas de cálculo: cálculo y obtención de resultados textuales, numéricos y gráficos. Bases de datos: tablas, consultas, formularios y generación de informes. diseño de presentaciones: elementos, animación y transición de diapositivas. dispositivos y programas de adquisición de elementos multimedia: imagen, audio y vídeo. Aplicaciones de edición de elementos multimedia: imagen, audio y vídeo. Tipos de formato y herramientas de conversión de los mismos. Uso de elementos multimedia en la elaboración de presentaciones y producciones.

<p>Bloque 4. Seguridad informática.</p>	<p>Comprender la importancia de mantener la información segura, conociendo los riesgos existentes, y aplicar medidas de seguridad activa y pasiva en la protección de datos y en el intercambio de información.</p>	<p>Principios de la seguridad informática. Seguridad activa y pasiva. Seguridad física y lógica. Seguridad de contraseñas. Actualización de sistemas operativos y aplicaciones. Copias de seguridad. Software malicioso, herramientas antimalware y antivirus, protección y desinfección. Cortafuegos. Seguridad en redes inalámbricas. Ciberseguridad. Criptografía. Seguridad en redes sociales, acoso y convivencia en la red. Certificados digitales. Agencia española de Protección de datos.</p>
<p>Bloque 5. Internet, redes sociales, hiperconexión .</p>	<p>Utilizar una herramienta de publicación para elaborar y compartir contenidos web, fomentando hábitos adecuados en el uso de las redes sociales. Emplear las tecnologías de búsqueda en Internet de forma efectiva, apreciando cómo se seleccionan y organizan los resultados y evaluando de forma crítica los recursos obtenidos. Comprender el funcionamiento de Internet, conocer sus múltiples servicios, entre ellos la world wide web o el correo electrónico, y las oportunidades que ofrece a nivel de comunicación y colaboración.</p>	<p>Internet: Arquitectura TCP/IP. . Protocolo de Internet (IP). Modelo Cliente/Servidor. Protocolo de Control de la Transmisión (TCP). Sistema de nombres de dominio (dnS). Protocolo de Transferencia de Hipertexto (HTTP). Servicios: World Wide Web, email, voz y video. Buscadores. Posicionamiento. Configuración de ordenadores y dispositivos en red. resolución de incidencias básicas. redes sociales: evolución, características y tipos. Canales de distribución de contenidos multimedia. Acceso a servicios de administración electrónica y comercio electrónico.</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Entrega de tareas mediante la plataforma Classroom.
- Realización de exámenes mediante formularios de Google usando la plataforma Classroom.

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- Actividades de recuperación para alumnos con el primer y/o segundo trimestre suspensos.
- Actividades de continuidad y ampliación para todos los alumnos/as.
- Envío de apuntes teóricos y prácticos.
- Respuestas de dudas mediante correos electrónicos del centro y/o videoconferencias.
- Envío de enlaces y/o vídeos explicativos.
- Comunicación e intercambio de documentos mediante correos electrónicos del centro y la plataforma Classroom.
- Supresión de las clases prácticas y trabajos - actividades prácticas, por falta de medios y dispositivos de gran parte del alumnado..

En La Carlota, a 6 de mayo de 2020
Francisco Javier Chavero