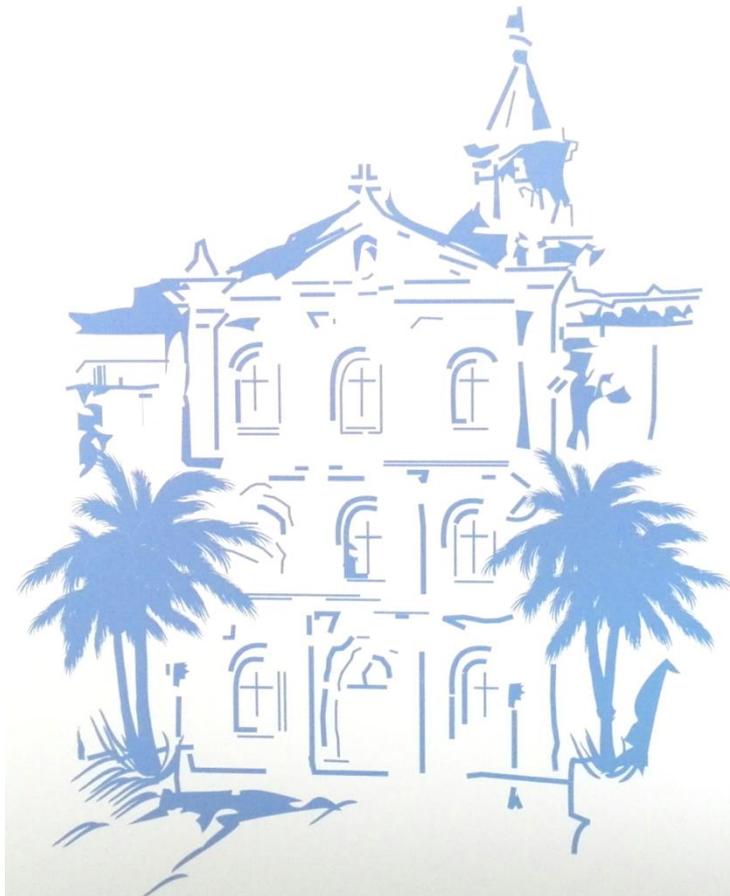


I.E.S. FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN

**PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS
SOCIALES. GEOGRAFÍA E HISTORIA**



Curso 2017-2018

ÍNDICE

1 INTRODUCCIÓN GENERAL.....	6
1.1 MARCO LEGAL REFERENCIAL.....	6
1.2 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS.....	7
2 PROGRAMACIÓN POR MATERIAS EN LA ESO...	
2.1 1º ESO	7
2.1.1. Objetivos.....	7
2.1.2. Contenidos específicos	9
2.1.3. Distribución temporal	10
2.1.4. Elementos transversales.....	16
2.1.5. Contribución al desarrollo de las competencias	16
2.1.6. Criterios de evaluación.....	18
2.2 2º ESO	20
2.2.1. Objetivos.....	20
2.2.2. Contenidos específicos	22
2.2.3. Distribución temporal	23
2.2.4. Elementos transversales.....	23
2.2.5. Contribución al desarrollo de las competencias	24
2.2.6. Criterios de evaluación.....	26
2.3 3º ESO	28
2.3.1. Objetivos.....	28
2.3.2. Contenidos específicos	30
2.3.3. Distribución temporal	30
2.3.4. Elementos transversales.....	31
2.3.5. Contribución al desarrollo de las competencias	31
2.3.6. Criterios de evaluación.....	33
2.4 4º ESO	35
2.4.1. Objetivos.....	35
2.4.2. Contenidos específicos	36
2.4.3. Distribución temporal	37
2.4.4. Elementos transversales.....	38
2.4.5. Contribución al desarrollo de las competencias	39
2.4.6. Criterios de evaluación.....	41

3 PROGRAMACIÓN GENERAL PARA LA ETAPA DE LA ESO..... 44

3.1 METODOLOGÍA: CRITERIOS METODOLÓGICOS. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....44

3.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....45

3.3 MEDIDAS Y PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD46

3.3.1. Ofertas de asignaturas optativas propias:46

3.3.2. Programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos ("Recuperación" y "Pendientes").....46

3.3.3. Planes específicos personalizados para el alumnado que no promoció de curso ("Repetidores").....46

3.3.4. Programas de adaptación curricular.....47

3.3.4.1. Adaptaciones curriculares no significativas 47

3.3.4.2. Adaptaciones curriculares significativas 47

3.3.4.3. Adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales..... 47

3.3.5. Programas de mejora del aprendizaje y rendimiento académico. PMAR 2º ESO.....48

3.3.6. Programas de mejora del aprendizaje y rendimiento académico. PMAR 3º ESO.....68

3.4. CONTRIBUCIÓN AL PROYECTO LINGÜÍSTICO.....157

4 PROGRAMACIÓN POR MATERIAS EN EL BACHILLERATO 158

4.1 1º BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 158

4.1.1. Objetivos..... 158

4.1.2. Contenidos..... 159

4.1.3. Distribución temporal 161

4.1.4. Elementos transversales..... 161

4.1.5. Criterios de evaluación..... 162

4.2 1º BACHILLERATO: PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA 167

4.2.1. Objetivos..... 167

4.2.2. Contenidos.....	167
4.2.3. Distribución temporal	167
4.2.4. Elementos transversales	168
4.2.5. Criterios de evaluación.....	168
4.3. 2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA	169
4.3.1. Objetivos.....	169
4.3.2. Contenidos.....	169
4.3.3. Distribución temporal	173
4.3.4. Elementos transversales	173
4.3.5. Criterios de evaluación.....	175
4.4 2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE	178
4.4.1. Objetivos.....	178
4.4.2. Contenidos.....	179
4.4.3. Distribución temporal	180
4.4.4. Elementos transversales	180
4.4.5. Criterios de evaluación.....	182
4.5 2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA.....	185
4.5.1. Objetivos.....	185
4.5.2. Contenidos.....	186
4.5.3. Distribución temporal	188
4.5.4. Elementos transversales.....	188
4.5.5. Criterios de evaluación.....	190
<u>5 GENERAL PARA LA ETAPA DE BACHILLERATO</u>	<u>195</u>
5.1 METODOLOGÍA: CRITERIOS METODOLÓGICOS. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	195
5.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	196
5.3. PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS PENDIENTES DE 1º	197
5.4. CONTRIBUCIÓN AL PROYECTO LINGÜÍSTICO.....	197
<u>6 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....</u>	<u>198</u>

6.1 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO198

7 AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN198

APROBACIÓN.....199

1. INTRODUCCIÓN GENERAL

1.1 MARCO LEGAL REFERENCIAL.

Los marcos legales referenciales son los siguientes:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (L.O.M.C.E.)
- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE 03-01-2015).
- ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.(BOE 29-01-2015)
- REAL DECRETO 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE 30-07-2016).

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- DECRETO 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.(BOJA 28-06-2016)
- ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016).

BACHILLERATO

- DECRETO 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.(BOJA 28-06-2016)
- ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 29-07-2016)

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ORDEN de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía (Texto consolidado, 2016).
- INSTRUCCIONES de 22 de junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.
- INSTRUCCIONES de la Dirección General de Participación y Equidad, de 11 de septiembre de 2012, por las que se regula el procedimiento para la aplicación del protocolo para la detección y evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales.

1.2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS

Número de profesores, 5.

Horas del Departamento, 95.

Repartición de cursos y grupos:

Ángeles Pisón Casares: 2 grupos de Historia de España de 2º de Bachillerato; 1 grupo de Historia del Arte de 2º de Bachillerato; 1 grupo de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato.

Marcos Quijada Pérez: 2 grupos de Geografía de 2º de Bachillerato; 1 grupo de 3º de ESO de PMAR.

Dª María Márquez Morales: 1º ESO Bil. 3 grupos (Tutoría); 2º ESO Bil. PMAR 1 grupo.

D. Juan Manuel Guardado Mejías: 2º ESO Bil 4 grupos; 4º ESO Bil. 2 grupos (Tutoría)

D. Juan Francisco Rodríguez Cansino: 3º ESO 3 grupos; 4º ESO 1 grupo; 3º ESO Ed.

Ciudadanía 2 grupos; 1º Bach. Patrimonio 1 grupo; 2º Bach. Hª España 1 grupo (Tutoría).

2. PROGRAMACIÓN POR MATERIAS EN LA ESO

2.1. 1º ESO

2.1.1. Objetivos

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza

multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades

asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

2.1.2.Contenidos específicos

Bloque 1. El medio físico.

La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.

Bloque 3. La Historia.

La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social;

aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El Mundo clásico,

Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica. La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

2.1.3. Distribución temporal

Temporalización: (Con criterios de evaluación y competencias)

Primer trimestre

T. 9 La Prehistoria: 25 Sept- 6Oct.

1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

CSC, CCL, CAA.

4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.

6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.

7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.

9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.

10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.

T 10 Mesopotamia y Egipto: 9 octubre- 20 octubre.

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

CSC, CCL, CAA.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.

8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.

10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.

11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.

12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.

13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE.

14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE.

T 11 Grecia: 23 oct.-6 nov.

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

CSC, CCL, CAA.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.

8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.

10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.

15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL.

16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.

17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.

18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA.

19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CEC.

21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC.

T 13 Nuestras Tierras en la Antigüedad:

Proyecto/ Trabajo: 7 nov.-17 ov.

Exposiciones: 20 nov.-4 dic.

Margen del 5 al 8 de dic.

Del 11 al 22 dic. Repaso del primer trimestre e inicio del 2º trimestre

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

CSC, CCL, CAA.

4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.

6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.

7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.

8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.

9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.

10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.

18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA.

19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CEC.

20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA.

21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC.

22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.

Segundo trimestre:

T12 Roma: 8 enero- 22 enero

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.

8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.

10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.

20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA.

21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC.

22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.

T 1 La Tierra y su representación: 23Enero-2Febrero

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.

T 2 El relieve:5Febrero- 16Febrero

2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.
3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.
4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.
6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.

T 3 El estudio físico de Andalucía.

Trabajo-Proyecto: 19 febrero-28 febrero

Exposición: 29 febrero-9 marzo.

Al terminar Semana del 12 al 16 repaso

Semana 19 marzo-23 marzo inicio del tema 4

2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.
4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.

6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.

Tercer Trimestre

T 4 Las aguas: 29 marzo-6 abril

11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD

T 5 Los climas: 9 abril-20 abril.

11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD

T 6 Atlas: 26 abril-27 abril

T 7 Estudio Físico de España: 2 mayo-11 mayo.

8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.

9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.

11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.

T 8 Los paisajes de la Tierra:

Trabajo-Proyecto: 14 mayo-21 mayo.

Exposiciones: 22 mayo-8 junio.

Repaso trimestral y recuperaciones.

7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.

8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.

9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.

11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.

12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen

las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales

conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.

2.1.4. Elementos transversales

Los elementos transversales que se recogen en la PDA trascienden a los niveles educativos y las áreas curriculares e impregnan el proceso educativo, pues abordan saberes que tienen presencia en todos los ámbitos del aprendizaje.

Los elementos transversales del currículo son los siguientes

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- El tratamiento de las tecnologías de la Información y la Comunicación.
- El espíritu emprendedor persigue el desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- La educación cívica y constitucional. Dentro de este ámbito existen algunas cuestiones con las que la programación educativa ha de ser especialmente sensible:
 - La atención a las personas con discapacidad. La escuela debe ofrecerles una educación de calidad, garantizando la equidad y la inclusión para que se encuentren en igualdad de oportunidades con el resto de los alumnos.
 - La igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
 - La prevención de la violencia de género.
 - El tratamiento de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
 - La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
 - La educación en valores de libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, democracia, respeto a los derechos humanos y rechazo a la violencia.
- Valores personales. Dentro de este ámbito, el objetivo es sensibilizar a los alumnos para que configuren su postura personal y ética en relación con:
 - El desarrollo sostenible y el medio ambiente.
 - Las situaciones de explotación de las personas y de abuso sexual.
 - El riesgo derivado de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
 - La protección ante emergencias y catástrofes.
 - El cuidado personal, la actividad física y la dieta equilibrada
- La educación y la seguridad vial, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

2.1.5. Contribución al desarrollo de las competencias

El trabajo en Geografía e Historia se relaciona directamente con las competencias sociales y cívicas y con la conciencia y expresiones culturales, que le sirven de contexto de estudio. Las competencias en ciencia y tecnología y la competencia para aprender a aprender tienen una vinculación transversal muy estrecha con el área por la enorme importancia que se otorga en ella al desarrollo de procesos de trabajo, métodos de estudio y aspectos relacionados con la reflexión sobre los propios avances. No obstante, también se abordan en el área un gran número de aspectos que forman parte del resto de competencias.

Competencias social y cívica. En esta competencia están integrados los conocimientos fundamentales del área, así como un gran número de habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir como comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. La geografía y la historia potencian aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más complejos, participar en la toma de decisiones y abordar los conflictos para superar los retos que plantea la convivencia de diferentes grupos sociales desde el respeto mutuo y las convicciones democráticas. Esta área proporciona un contexto significativo para el desarrollo de esta competencia porque ofrece saberes, se sustenta en procesos de trabajo que se desarrollan en diferentes situaciones de aprendizaje y aborda actitudes en relación con el propio individuo, con su entorno inmediato y, en un sentido amplio, con el mundo que le rodea.

Conciencia y expresión cultural. Desde un enfoque cultural, el área ofrece un contexto cargado de contenido y un punto de partida para desarrollar en los alumnos la sensibilidad y la valoración por los aspectos culturales, más próximos en un primer momento, y amplios en cursos superiores. El conocimiento de diversas expresiones culturales en tanto que fenómenos sociales es otro de las finalidades de las Ciencias Sociales y con ello contribuye a la competencia de conciencia y expresión artística. El conocimiento sobre los estilos artísticos y de la dimensión social del proceso creativo concretan dicha aportación. Por otro lado, muchas de estas manifestaciones culturales y artísticas constituyen fuentes para comprender las sociedades históricas y actuales y su conocimiento es fundamental para tomar conciencia de la herencia cultural de las sociedades que nos precedieron y preservarla. Desde el área también se promueven prácticas culturales como la visita a museos y monumentos o la participación en diversas actividades culturales del entorno andaluz.

Competencia matemática, científica y tecnológica. La relación de la Geografía y la Historia con esta competencia es transversal, ya que utiliza muchos de sus métodos, conocimientos y procesos para observar el entorno, recoger datos, analizarlos y extraer conclusiones. Desde esta materia se promueve el desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología mediante la introducción a los métodos del conocimiento científico (definir problemas, formular hipótesis, etc.) y al conocimiento de medio natural y el aprovechamiento de sus recursos. Este conocimiento es necesario para actuar a favor de la protección del medio ambiente y lograr un desarrollo sostenible y justo. En esta línea, esta materia promueve prácticas culturales como la visita a espacios naturales o itinerarios de diverso tipo para un conocimiento directo de los espacios geográficos y los paisajes humanos.

Los aspectos propios de la **competencia matemática** que se relacionan directamente con los aprendizajes de esta área son los siguientes:

- El conocimiento sobre el cambio y las relaciones que se establecen entre los hechos y los fenómenos supone comprender los tipos fundamentales de cambio y cuándo tienen lugar, con el fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlo y predecirlo.
- El análisis de aspectos cuantitativos y cualitativos de la realidad.
- La solución de problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.
- La interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana.
- La comprensión de sucesos.
- La predicción de consecuencias de una determinada actuación.
- La valoración y el interés por la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

En el ámbito de las **competencias básicas en ciencia y tecnología**, se establece un estrecho vínculo con la Geografía y la Historia, ya que es del todo imposible comprender la realidad actual sin interpretarla en clave de avances científicos y tecnológicos. Estas

competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana – personal y social – análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Competencia para aprender a aprender. Las habilidades propias de esta competencia están relacionadas con las capacidades para aprender de forma cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Plantea también situaciones de aprendizaje en las que los alumnos puedan reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento geográfico e histórico, sobre su carácter provisional sometido al constante debate. En el ámbito de esta competencia los alumnos deben habituarse a formular las preguntas básicas que permiten pensar sobre los hechos sociales y construir el conocimiento, así como la de promover diversos hábitos del pensamiento.

Competencia en comunicación lingüística. La naturaleza de los aprendizajes de esta materia está vinculada al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística pues subraya la necesidad de comprender textos orales y escritos, continuos y discontinuos (mapas, tablas, gráficas, infografías) presentados en diferentes formatos y códigos. También requiere la expresión oral y escrita a través de diversos tipos de textos ligadas a la comunicación de ideas y conclusiones. En el proceso de aprendizaje en general y en esta área en particular, la competencia lingüística tiene un gran protagonismo porque es el vehículo a través del cual se producen los siguientes procesos:

- Comunicación.
- Representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- Construcción y comunicación del conocimiento.
- Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta.

Competencia digital. Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación proporcionan un acceso rápido y sencillo a la información y ofrecen, además, herramientas atractivas, motivadoras y facilitadora de los aprendizajes. Las habilidades sobre las que incide especialmente esta área son la búsqueda, obtención, procesamiento y comunicación de la información y sobre la capacidad de transformación de dicha información en conocimiento. Hay que mencionar en particular el uso de recursos basados en Sistemas de Información Geográficos.

Iniciativa y actitud emprendedora. Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación en la que se interviene o que se resuelve y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. La metodología de trabajo propia de las Ciencias Sociales proporciona elementos para el desarrollo de esta competencia relacionados con las siguientes habilidades:

- Autonomía en la toma de decisiones y planificación de actuaciones y en la resolución de problemas de temática social.
- Sentido crítico y creativo ante cuestiones sociales.
- Sentido de la responsabilidad individual y colectiva.
- Creatividad e innovación para buscar soluciones y respuestas a cuestiones diversas con una perspectiva amplia y abierta.
- Capacidad de análisis, de planificación y de organización en los proyectos que se plantean.

2.1.6. Criterios de evaluación

Bloque 1. El medio físico.

Criterios de evaluación

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.
3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.
4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.
6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.
12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.

Bloque 3. La Historia.

Criterios de evaluación

1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con

los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.

7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.

8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.

9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.

10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.

11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.

12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.

13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE.

14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE.

15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL.

16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el

papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección

de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.

17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.

18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA.

19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CEC.

20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA.

21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC.

22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión

política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político,

económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.

2.2. 2º ESO

2.2.1. Objetivos

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender,

valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

2.2.2. Contenidos específicos.

Bloque 2. El espacio humano.

España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

Bloque 3. La Historia.

La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La

expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra'

y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista.

Los descubrimientos geográficos:

Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias

y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

2.2.3. Distribución temporal

Primer trimestre

- I. El Inicio de la Edad Media.
- II. La Europa Feudal.
- III. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media.
- IV. Al-andalus.
- V. Los Reinos Cristianos Hispánicos.

Segundo trimestre

- VI. La Edad Moderna: Una nueva Era.
- VII. Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma.
- VIII. La formación del Imperio Español.
- IX. La Europa del Barroco.

Tercer trimestre

- X. La población del mundo.
- XI. Las ciudades y el fenómeno urbano.
- XII. El continente europeo. Población y ciudades.
- XIII. España y Andalucía. Territorio población y ciudades.

2.2.4. Elementos transversales.

Los elementos transversales que se recogen en la PDA trascienden a los niveles educativos y las áreas curriculares e impregnan el proceso educativo, pues abordan saberes que tienen presencia en todos los ámbitos del aprendizaje.

Los elementos transversales del currículo son los siguientes

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- El tratamiento de las tecnologías de la Información y la Comunicación.
- El espíritu emprendedor persigue el desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- La educación cívica y constitucional. Dentro de este ámbito existen algunas cuestiones con las que la programación educativa ha de ser especialmente sensible:
 - La atención a las personas con discapacidad. La escuela debe ofrecerles una educación de calidad, garantizando la equidad y la inclusión para que se encuentren en igualdad de oportunidades con el resto de los alumnos.
 - La igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
 - La prevención de la violencia de género.
 - El tratamiento de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
 - La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
 - La educación en valores de libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, democracia, respeto a los derechos humanos y rechazo a la violencia.
- Valores personales. Dentro de este ámbito, el objetivo es sensibilizar a los alumnos para que configuren su postura personal y ética en relación con:
 - El desarrollo sostenible y el medio ambiente.
 - Las situaciones de explotación de las personas y de abuso sexual.
 - El riesgo derivado de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
 - La protección ante emergencias y catástrofes.
 - El cuidado personal, la actividad física y la dieta equilibrada
- La educación y la seguridad vial, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

2.2.5. Contribución al desarrollo de las competencias

El trabajo en Geografía e Historia se relaciona directamente con las competencias sociales y cívicas y con la conciencia y expresiones culturales, que le sirven de contexto de estudio. Las competencias en ciencia y tecnología y la competencia para aprender a aprender tienen una vinculación transversal muy estrecha con el área por la enorme importancia que se otorga en ella al desarrollo de procesos de trabajo, métodos de estudio y aspectos relacionados con la reflexión sobre los propios avances. No obstante, también se abordan en el área un gran número de aspectos que forman parte del resto de competencias.

Competencias social y cívica. En esta competencia están integrados los conocimientos fundamentales del área, así como un gran número de habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir como comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. La geografía y la historia potencian aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más complejos, participar en la toma de decisiones y abordar los conflictos para superar los retos que plantea la

convivencia de diferentes grupos sociales desde el respeto mutuo y las convicciones democráticas. Esta área proporciona un contexto significativo para el desarrollo de esta competencia porque ofrece saberes, se sustenta en procesos de trabajo que se desarrollan en diferentes situaciones de aprendizaje y aborda actitudes en relación con el propio individuo, con su entorno inmediato y, en un sentido amplio, con el mundo que le rodea.

Conciencia y expresión cultural. Desde un enfoque cultural, el área ofrece un contexto cargado de contenido y un punto de partida para desarrollar en los alumnos la sensibilidad y la valoración por los aspectos culturales, más próximos en un primer momento, y amplios en cursos superiores. El conocimiento de diversas expresiones culturales en tanto que fenómenos sociales es otro de las finalidades de las Ciencias Sociales y con ello contribuye a la competencia de conciencia y expresión artística. El conocimiento sobre los estilos artísticos y de la dimensión social del proceso creativo concretan dicha aportación. Por otro lado, muchas de estas manifestaciones culturales y artísticas constituyen fuentes para comprender las sociedades históricas y actuales y su conocimiento es fundamental para tomar conciencia de la herencia cultural de las sociedades que nos precedieron y preservarla. Desde el área también se promueven prácticas culturales como la visita a museos y monumentos o la participación en diversas actividades culturales del entorno andaluz.

Competencia matemática, científica y tecnológica. La relación de la Geografía y la Historia con esta competencia es transversal, ya que utiliza muchos de sus métodos, conocimientos y procesos para observar el entorno, recoger datos, analizarlos y extraer conclusiones. Desde esta materia se promueve el desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología mediante la introducción a los métodos del conocimiento científico (definir problemas, formular hipótesis, etc.) y al conocimiento de medio natural y el aprovechamiento de sus recursos. Este conocimiento es necesario para actuar a favor de la protección del medio ambiente y lograr un desarrollo sostenible y justo. En esta línea, esta materia promueve prácticas culturales como la visita a espacios naturales o itinerarios de diverso tipo para un conocimiento directo de los espacios geográficos y los paisajes humanos.

Los aspectos propios de la **competencia matemática** que se relacionan directamente con los aprendizajes de esta área son los siguientes:

- El conocimiento sobre el cambio y las relaciones que se establecen entre los hechos y los fenómenos supone comprender los tipos fundamentales de cambio y cuándo tienen lugar, con el fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlo y predecirlo.
- El análisis de aspectos cuantitativos y cualitativos de la realidad.
- La solución de problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.
- La interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana.
- La comprensión de sucesos.
- La predicción de consecuencias de una determinada actuación.
- La valoración y el interés por la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

En el ámbito de las **competencias básicas en ciencia y tecnología**, se establece un estrecho vínculo con la Geografía y la Historia, ya que es del todo imposible comprender la realidad actual sin interpretarla en clave de avances científicos y tecnológicos. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana – personal y social – análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de la actividades científicas y tecnológicas.

Competencia para aprender a aprender. Las habilidades propias de esta competencia están relacionadas con las capacidades para aprender de forma cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Plantea también situaciones de aprendizaje en las que los alumnos puedan reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento

geográfico e histórico, sobre su carácter provisional sometido al constante debate. En el ámbito de esta competencia los alumnos deben habituarse a formular las preguntas básicas que permiten pensar sobre los hechos sociales y construir el conocimiento, así como la de promover diversos hábitos del pensamiento.

Competencia en comunicación lingüística. La naturaleza de los aprendizajes de esta materia está vinculada al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística pues subraya la necesidad de comprender textos orales y escritos, continuos y discontinuos (mapas, tablas, gráficas, infografías) presentados en diferentes formatos y códigos. También requiere la expresión oral y escrita a través de diversos tipos de textos ligadas a la comunicación de ideas y conclusiones. En el proceso de aprendizaje en general y en esta área en particular, la competencia lingüística tiene un gran protagonismo porque es el vehículo a través del cual se producen los siguientes procesos:

- Comunicación.
- Representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- Construcción y comunicación del conocimiento.
- Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta.

Competencia digital. Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación proporcionan un acceso rápido y sencillo a la información y ofrecen, además, herramientas atractivas, motivadoras y facilitadora de los aprendizajes. Las habilidades sobre las que incide especialmente esta área son la búsqueda, obtención, procesamiento y comunicación de la información y sobre la capacidad de transformación de dicha información en conocimiento. Hay que mencionar en particular el uso de recursos basados en Sistemas de Información Geográficos.

Iniciativa y actitud emprendedora. Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación en la que se interviene o que se resuelve y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. La metodología de trabajo propia de las Ciencias Sociales proporciona elementos para el desarrollo de esta competencia relacionados con las siguientes habilidades:

- Autonomía en la toma de decisiones y planificación de actuaciones y en la resolución de problemas de temática social.
- Sentido crítico y creativo ante cuestiones sociales.
- Sentido de la responsabilidad individual y colectiva.
- Creatividad e innovación para buscar soluciones y respuestas a cuestiones diversas con una perspectiva amplia y abierta.
- Capacidad de análisis, de planificación y de organización en los proyectos que se plantean.

2.2.6. Criterios de evaluación

Bloque 2. El espacio humano.

Criterios de evaluación

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.

6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.

Bloque 3. La Historia.

Criterios de evaluación

24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.
25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.
26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.
28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.
30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.
31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.
32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.
33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.
34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.
36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.
37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.
38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías

para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.

39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.

40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.

41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

2.3. 3º ESO

2.3.1. Objetivos

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y

presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Aprender las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas

básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

2.3.2. Contenidos específicos

Bloque 2. El espacio humano.

Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.

2.3.3. Distribución temporal.

Primer trimestre

- I. El medio físico
- II. La organización política del mundo
- III. La población

Segundo trimestre

- IV. El mundo, una economía globalizada
- V. El sector primario
- VI. Minería, energía e industria
- VII. Los servicios

Tercer trimestre

- VIII. Las ciudades, centro del mundo global
- IX. El reto del desarrollo
- X. la sostenibilidad medioambiental

2.3.4. Elementos transversales

Los elementos transversales que se recogen en la PDA trascienden a los niveles educativos y las áreas curriculares e impregnan el proceso educativo, pues abordan saberes que tienen presencia en todos los ámbitos del aprendizaje.

Los elementos transversales del currículo son los siguientes

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- El tratamiento de las tecnologías de la Información y la Comunicación.
- El espíritu emprendedor persigue el desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- La educación cívica y constitucional. Dentro de este ámbito existen algunas cuestiones con las que la programación educativa ha de ser especialmente sensible:
 - La atención a las personas con discapacidad. La escuela debe ofrecerles una educación de calidad, garantizando la equidad y la inclusión para que se encuentren en igualdad de oportunidades con el resto de los alumnos.
 - La igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
 - La prevención de la violencia de género.
 - El tratamiento de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
 - La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
 - La educación en valores de libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, democracia, respeto a los derechos humanos y rechazo a la violencia.
- Valores personales. Dentro de este ámbito, el objetivo es sensibilizar a los alumnos para que configuren su postura personal y ética en relación con:
 - El desarrollo sostenible y el medio ambiente.
 - Las situaciones de explotación de las personas y de abuso sexual.
 - El riesgo derivado de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
 - La protección ante emergencias y catástrofes.
 - El cuidado personal, la actividad física y la dieta equilibrada
- La educación y la seguridad vial, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

2.3.5. Contribución al desarrollo de las competencias

El trabajo en Geografía e Historia se relaciona directamente con las competencias sociales y cívicas y con la conciencia y expresiones culturales, que le sirven de contexto de estudio. Las competencias en ciencia y tecnología y la competencia para aprender a aprender tienen una vinculación transversal muy estrecha con el área por la enorme importancia que se otorga en ella al desarrollo de procesos de trabajo, métodos de estudio y aspectos relacionados con la reflexión sobre los propios avances. No obstante, también se abordan en el área un gran número de aspectos que forman parte del resto de competencias.

Competencias social y cívica. En esta competencia están integrados los conocimientos fundamentales del área, así como un gran número de habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir como comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. La geografía y la historia potencian aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más complejos, participar en la toma de decisiones y abordar los conflictos para superar los retos que plantea la convivencia de diferentes grupos sociales desde el respeto mutuo y las convicciones democráticas. Esta área proporciona un contexto significativo para el desarrollo de esta competencia porque ofrece saberes, se sustenta en procesos de trabajo que se desarrollan en diferentes situaciones de aprendizaje y aborda actitudes en relación con el propio individuo, con su entorno inmediato y, en un sentido amplio, con el mundo que le rodea.

Conciencia y expresión cultural. Desde un enfoque cultural, el área ofrece un contexto cargado de contenido y un punto de partida para desarrollar en los alumnos la sensibilidad y la valoración por los aspectos culturales, más próximos en un primer momento, y amplios en cursos superiores. El conocimiento de diversas expresiones culturales en tanto que fenómenos sociales es otro de las finalidades de las Ciencias Sociales y con ello contribuye a la competencia de conciencia y expresión artística. El conocimiento sobre los estilos artísticos y de la dimensión social del proceso creativo concretan dicha aportación. Por otro lado, muchas de estas manifestaciones culturales y artísticas constituyen fuentes para comprender las sociedades históricas y actuales y su conocimiento es fundamental para tomar conciencia de la herencia cultural de las sociedades que nos precedieron y preservarla. Desde el área también se promueven prácticas culturales como la visita a museos y monumentos o la participación en diversas actividades culturales del entorno andaluz.

Competencia matemática, científica y tecnológica. La relación de la Geografía y la Historia con esta competencia es transversal, ya que utiliza muchos de sus métodos, conocimientos y procesos para observar el entorno, recoger datos, analizarlos y extraer conclusiones. Desde esta materia se promueve el desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología mediante la introducción a los métodos del conocimiento científico (definir problemas, formular hipótesis, etc.) y al conocimiento de medio natural y el aprovechamiento de sus recursos. Este conocimiento es necesario para actuar a favor de la protección del medio ambiente y lograr un desarrollo sostenible y justo. En esta línea, esta materia promueve prácticas culturales como la visita a espacios naturales o itinerarios de diverso tipo para un conocimiento directo de los espacios geográficos y los paisajes humanos.

Los aspectos propios de la **competencia matemática** que se relacionan directamente con los aprendizajes de esta área son los siguientes:

- El conocimiento sobre el cambio y las relaciones que se establecen entre los hechos y los fenómenos supone comprender los tipos fundamentales de cambio y cuándo tienen lugar, con el fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlo y predecirlo.
- El análisis de aspectos cuantitativos y cualitativos de la realidad.
- La solución de problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.
- La interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana.
- La comprensión de sucesos.
- La predicción de consecuencias de una determinada actuación.
- La valoración y el interés por la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

En el ámbito de las **competencias básicas en ciencia y tecnología**, se establece un estrecho vínculo con la Geografía y la Historia, ya que es del todo imposible comprender la realidad actual sin interpretarla en clave de avances científicos y tecnológicos. Estas

competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana – personal y social – análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Competencia para aprender a aprender. Las habilidades propias de esta competencia están relacionadas con las capacidades para aprender de forma cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Plantea también situaciones de aprendizaje en las que los alumnos puedan reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento geográfico e histórico, sobre su carácter provisional sometido al constante debate. En el ámbito de esta competencia los alumnos deben habituarse a formular las preguntas básicas que permiten pensar sobre los hechos sociales y construir el conocimiento, así como la de promover diversos hábitos del pensamiento.

Competencia en comunicación lingüística. La naturaleza de los aprendizajes de esta materia está vinculada al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística pues subraya la necesidad de comprender textos orales y escritos, continuos y discontinuos (mapas, tablas, gráficas, infografías) presentados en diferentes formatos y códigos. También requiere la expresión oral y escrita a través de diversos tipos de textos ligadas a la comunicación de ideas y conclusiones. En el proceso de aprendizaje en general y en esta área en particular, la competencia lingüística tiene un gran protagonismo porque es el vehículo a través del cual se producen los siguientes procesos:

- Comunicación.
- Representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- Construcción y comunicación del conocimiento.
- Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta.

Competencia digital. Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación proporcionan un acceso rápido y sencillo a la información y ofrecen, además, herramientas atractivas, motivadoras y facilitadora de los aprendizajes. Las habilidades sobre las que incide especialmente esta área son la búsqueda, obtención, procesamiento y comunicación de la información y sobre la capacidad de transformación de dicha información en conocimiento. Hay que mencionar en particular el uso de recursos basados en Sistemas de Información Geográficos.

Iniciativa y actitud emprendedora. Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación en la que se interviene o que se resuelve y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. La metodología de trabajo propia de las Ciencias Sociales proporciona elementos para el desarrollo de esta competencia relacionados con las siguientes habilidades:

- Autonomía en la toma de decisiones y planificación de actuaciones y en la resolución de problemas de temática social.
- Sentido crítico y creativo ante cuestiones sociales.
- Sentido de la responsabilidad individual y colectiva.
- Creatividad e innovación para buscar soluciones y respuestas a cuestiones diversas con una perspectiva amplia y abierta.
- Capacidad de análisis, de planificación y de organización en los proyectos que se plantean.

2.3.6. Criterios de evaluación.

Criterios de evaluación

3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA.

4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, así como andaluz. CSC, CMCT, CCL.
5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL.
8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP.
11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP.
12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.
13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.
14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.
15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL.
16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP.
19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP.
20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP.
21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA.
22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP.
23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP.
24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XX I, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC, CCL, CAA, SIEP.
25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

2.4. 4º ESO

2.4.1. Objetivos

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de

participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

2.4.2. Contenidos específicos

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789. El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales.

Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.

Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración

Bloque 3. La Revolución Industrial.

La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914-1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

Bloque 5. La época de «Entreguerras» (1919-1945).

La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción postbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «Welfare State» en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XX I.

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XX I.

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XX I. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción.

2.4.3. Distribución temporal

Primera evaluación

- I. La crisis Antiguo Régimen
- II. Revoluciones liberales y nacionalismos
- III. La Revolución Industrial y los cambios sociales
- IV. España en el siglo XIX

Segunda evaluación

- V. Imperialismo, guerra y revolución
- VI. El mundo de entreguerras
- VII. La II Guerra Mundial
- VIII España: crisis del 98 y la Guerra Civil

Tercera evaluación

- IX. La Guerra Fría
- X. La descolonización y el Tercer Mundo
- XI. El mundo desde 1945 hasta la actualidad
- XII. España: de la dictadura a la democracia

2.4.4. Elementos transversales

Los elementos transversales que se recogen en la PDA trascienden a los niveles educativos y las áreas curriculares e impregnan el proceso educativo, pues abordan saberes que tienen presencia en todos los ámbitos del aprendizaje.

Los elementos transversales del currículo son los siguientes

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- El tratamiento de las tecnologías de la Información y la Comunicación.
- El espíritu emprendedor persigue el desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- La educación cívica y constitucional. Dentro de este ámbito existen algunas cuestiones con las que la programación educativa ha de ser especialmente sensible:
 - La atención a las personas con discapacidad. La escuela debe ofrecerles una educación de calidad, garantizando la equidad y la inclusión para que se encuentren en igualdad de oportunidades con el resto de los alumnos.
 - La igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
 - La prevención de la violencia de género.
 - El tratamiento de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
 - La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
 - La educación en valores de libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, democracia, respeto a los derechos humanos y rechazo a la violencia.
- Valores personales. Dentro de este ámbito, el objetivo es sensibilizar a los alumnos para que configuren su postura personal y ética en relación con:
 - El desarrollo sostenible y el medio ambiente.
 - Las situaciones de explotación de las personas y de abuso sexual.
 - El riesgo derivado de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
 - La protección ante emergencias y catástrofes.
 - El cuidado personal, la actividad física y la dieta equilibrada
- La educación y la seguridad vial, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

2.4.5. Contribución al desarrollo de las competencias

El trabajo en Geografía e Historia se relaciona directamente con las competencias sociales y cívicas y con la conciencia y expresiones culturales, que le sirven de contexto de estudio. Las competencias en ciencia y tecnología y la competencia para aprender a aprender tienen una vinculación transversal muy estrecha con el área por la enorme importancia que se otorga en ella al desarrollo de procesos de trabajo, métodos de estudio y aspectos relacionados con la reflexión sobre los propios avances. No obstante, también se abordan en el área un gran número de aspectos que forman parte del resto de competencias.

Competencias social y cívica. En esta competencia están integrados los conocimientos fundamentales del área, así como un gran número de habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir como comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. La geografía y la historia potencian aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más complejos, participar en la toma de decisiones y abordar los conflictos para superar los retos que plantea la convivencia de diferentes grupos sociales desde el respeto mutuo y las convicciones democráticas. Esta área proporciona un contexto significativo para el desarrollo de esta competencia porque ofrece saberes, se sustenta en procesos de trabajo que se desarrollan en diferentes situaciones de aprendizaje y aborda actitudes en relación con el propio individuo, con su entorno inmediato y, en un sentido amplio, con el mundo que le rodea.

Conciencia y expresión cultural. Desde un enfoque cultural, el área ofrece un contexto cargado de contenido y un punto de partida para desarrollar en los alumnos la sensibilidad y la valoración por los aspectos culturales, más próximos en un primer momento, y amplios en cursos superiores. El conocimiento de diversas expresiones culturales en tanto que fenómenos sociales es otro de las finalidades de las Ciencias Sociales y con ello contribuye a la competencia de conciencia y expresión artística. El conocimiento sobre los estilos artísticos y de la dimensión social del proceso creativo concretan dicha aportación. Por otro lado, muchas de estas manifestaciones culturales y artísticas constituyen fuentes para comprender las sociedades históricas y actuales y su conocimiento es fundamental para tomar conciencia de la herencia cultural de las sociedades que nos precedieron y preservarla. Desde el área también se promueven prácticas culturales como la visita a museos y monumentos o la participación en diversas actividades culturales del entorno andaluz.

Competencia matemática, científica y tecnológica. La relación de la Geografía y la Historia con esta competencia es transversal, ya que utiliza muchos de sus métodos, conocimientos y procesos para observar el entorno, recoger datos, analizarlos y extraer conclusiones. Desde esta materia se promueve el desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología mediante la introducción a los métodos del conocimiento científico (definir problemas, formular hipótesis, etc.) y al conocimiento de medio natural y el aprovechamiento de sus recursos. Este conocimiento es necesario para actuar a favor de la protección del medio ambiente y lograr un desarrollo sostenible y justo. En esta línea, esta materia promueve prácticas culturales como la visita a espacios naturales o itinerarios de diverso tipo para un conocimiento directo de los espacios geográficos y los paisajes humanos.

Los aspectos propios de la **competencia matemática** que se relacionan directamente con los aprendizajes de esta área son los siguientes:

- El conocimiento sobre el cambio y las relaciones que se establecen entre los hechos y los fenómenos supone comprender los tipos fundamentales de cambio y cuándo tienen lugar, con el fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlo y predecirlo.
- El análisis de aspectos cuantitativos y cualitativos de la realidad.

- La solución de problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.
- La interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana.
- La comprensión de sucesos.
- La predicción de consecuencias de una determinada actuación.
- La valoración y el interés por la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

En el ámbito de las **competencias básicas en ciencia y tecnología**, se establece un estrecho vínculo con la Geografía y la Historia, ya que es del todo imposible comprender la realidad actual sin interpretarla en clave de avances científicos y tecnológicos. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana – personal y social – análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de la actividades científicas y tecnológicas.

Competencia para aprender a aprender. Las habilidades propias de esta competencia están relacionadas con las capacidades para aprender de forma cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Plantea también situaciones de aprendizaje en las que los alumnos puedan reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento geográfico e histórico, sobre su carácter provisional sometido al constante debate. En el ámbito de esta competencia los alumnos deben habituarse a formular las preguntas básicas que permiten pensar sobre los hechos sociales y construir el conocimiento, así como la de promover diversos hábitos del pensamiento.

Competencia en comunicación lingüística. La naturaleza de los aprendizajes de esta materia está vinculada al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística pues subraya la necesidad de comprender textos orales y escritos, continuos y discontinuos (mapas, tablas, gráficas, infografías) presentados en diferentes formatos y códigos. También requiere la expresión oral y escrita a través de diversos tipos de textos ligadas a la comunicación de ideas y conclusiones. En el proceso de aprendizaje en general y en esta área en particular, la competencia lingüística tiene un gran protagonismo porque es el vehículo a través del cual se producen los siguientes procesos:

- Comunicación.
- Representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- Construcción y comunicación del conocimiento.
- Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta.

Competencia digital. Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación proporcionan un acceso rápido y sencillo a la información y ofrecen, además, herramientas atractivas, motivadoras y facilitadora de los aprendizajes. Las habilidades sobre las que incide especialmente esta área son la búsqueda, obtención, procesamiento y comunicación de la información y sobre la capacidad de transformación de dicha información en conocimiento. Hay que mencionar en particular el uso de recursos basados en Sistemas de Información Geográficos.

Iniciativa y actitud emprendedora. Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación en la que se interviene o que se resuelve y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. La metodología de trabajo propia de las Ciencias Sociales proporciona elementos para el desarrollo de esta competencia relacionados con las siguientes habilidades:

- Autonomía en la toma de decisiones y planificación de actuaciones y en la resolución de problemas de temática social.
- Sentido crítico y creativo ante cuestiones sociales.
- Sentido de la responsabilidad individual y colectiva.

- Creatividad e innovación para buscar soluciones y respuestas a cuestiones diversas con una perspectiva amplia y abierta.
- Capacidad de análisis, de planificación y de organización en los proyectos que se plantean.

2.4.6. Criterios de evaluación

Bloque 1.

Criterios de evaluación

1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL.
2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL.
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC.

Bloque 2. La era de las Revoluciones.

Criterios de evaluación

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.
4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA.

Bloque 3. La Revolución Industrial.

Criterios de evaluación

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.
2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP.
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP.
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA.

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

Criterios de evaluación

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL.
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.
3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.

4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.
5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.
6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa. CSC, CEC, CAA.

Bloque 5. La época de «Entreguerras» (1919-1945).

Criterios de evaluación

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.
2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.
4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL.
5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político, así como problemáticas. CSC, CCL.
6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Criterios de evaluación

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.
2. Entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL.
3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y Mundial. CSC, CCL.
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA.
5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA.
6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo...

Criterios de evaluación

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa. CSC, CCL, SIEP.
2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.
3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.
4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.

Criterios de evaluación

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.

2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.
4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL.
5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo, así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización

Criterios de evaluación

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP.
2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.
3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP.
4. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro...

Criterios de evaluación

1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA.
2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XX I ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático, así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP.

3.PROGRAMACIÓN GENERAL PARA LA ETAPA DE LA ESO

3.1. METODOLOGÍA: CRITERIOS METODOLÓGICOS. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

La materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Para ello es preciso contar con una planificación detallada y sistemática donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del alumnado y del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos.

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación,

organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

3.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Instrumentos de evaluación:

- Observación** en clase.
- Libreta** para las diferentes actividades.
- Preguntas orales en clase.**
- Pruebas escritas** u orales.
- La presentación (escrita u oral) de **trabajos, proyectos y comentarios.**

Los **criterios de calificación** seguirán los criterios de evaluación de cada una de las unidades de contenido, teniendo en cuenta para su logro: atención e interés en clase,

participación y esfuerzo; actividades y trabajos; preguntas de clase; posible revisión de libreta; pruebas escritas.

La **calificación final** de curso resultará de hallar la media porcentual que se considere adecuada (en función del contenido incluido) de las tres evaluaciones.

A aquellos alumnos que no obtengan una calificación positiva a final de curso se les entregará un **informe personalizado** con los objetivos y contenidos no alcanzados que será la referencia para la **prueba extraordinaria** de septiembre.

Para la **prueba extraordinaria de septiembre**, se evaluarán según los criterios de evaluación establecidos para cada curso: Para ello se podrán tener en cuenta como instrumentos de evaluación la prueba escrita, preguntas orales y posibles actividades.

3.3. MEDIDAS Y PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

3.3.1. Ofertas de asignaturas optativas propias.

3.3.2. Programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos (“Recuperación y Pendientes”)¹

En cuanto a las **asignaturas pendientes**:

En **1º y 2º de ESO** dado que el temario incluye temas de Geografía y temas de Historia, la recuperación del **temario de Geografía** podrá realizarse a la vez que se estudia la Geografía del curso que se esté impartiendo si el profesor lo considera oportuno. Igualmente podrá realizarse con un seguimiento individual con cuadernillos específicos de la misma manera que se explicará a continuación.

Las **Historias de 1º, 2º ESO** y la **Geografía de 3º ESO** se recuperan con un seguimiento individual de los temas acordados a través de elaboración de “cuadernillos” entregados previamente o esquemas-resúmenes. Posteriormente se realizarán preguntas orales o escritas de lo que se haya trabajado.

Al final del trimestre, sólo si el profesor lo considera oportuno, habrá una prueba escrita para aquellos alumnos que considere necesario.

En cuanto a la recuperación de **evaluaciones no superadas**:

Se hará un seguimiento especial de estos alumnos: con ello se intentará que a la vez que se dan nuevos temas puedan recuperar “habilidades” que son genéricas y que pueden ir adquiriendo con informaciones distintas (ejemplo: mapas, secuenciación cronológica, selección de lo principal...)

Respecto a la materia específica que necesite estudio concreto se recuperará con prueba escrita, oral o con cuestionarios o actividades en el siguiente trimestre.

3.3.3. Planes específicos personalizados para el alumnado que no promoció de curso (“Repetidores”)

¹ Se hacen cargo de la evaluación y el seguimiento de estos alumnos los profesores que imparten la asignatura de Geografía e Historia en el curso siguiente.

El alumnado que no promocione de curso seguirá un plan específico personalizado orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.

Estos programas podrán incluir la incorporación del alumnado a un programa de refuerzo de áreas o materias instrumentales básicas, así como un conjunto de actividades programadas para realizar un seguimiento personalizado.

3.3.4. Programas de adaptación curricular:

3.3.4.1. Adaptaciones curriculares no significativas

Para aquellos alumnos que presenten desfase en su nivel de competencia curricular respecto del grupo (al menos 1 curso) en el que está escolarizado, por presentar dificultades graves de aprendizaje o de acceso al currículo, asociadas a discapacidad o trastorno graves de conducta, por encontrarse en situación social desfavorecida o por haberse incorporado tardíamente al sistema educativo.

Primero de Eso: cuatro alumnos no significativa

Una alumna significativa

Segundo de Eso: 2 significativas.

Tercero de Eso: dos significativa.

Cuarto de Eso: 3 alumnos con adaptaciones no significativa

PROPUESTAS

En las propuestas que los profesores van a darle al tutor para que sean recogidas en séneca, priorizarán objetivos, establecidos en la programación didáctica de acuerdo con su nivel; se incluirán actividades adaptadas de acuerdo el nivel que presentan dichos alumnos en cada una de las fases del proceso de enseñanza aprendizaje; flexibilizarán aspectos metodológicos para que el alumno alcance los objetivos y desarrolle las competencias clave; se llevará a cabo una selección de las técnicas e instrumentos de evaluación.

3.3.4.2. Adaptaciones curriculares significativas

Van dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, a fin de facilitar la accesibilidad de los mismos al currículo y que presenta un desfase curricularde al menos dos cursos en la materia.

Se llevarán a cabo buscando el máximo desarrollo posible de las competencias básicas. La evaluación y la promoción tomarán como referente los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones.

Primero de Eso: Una alumna significativa

Segundo de Eso: 2 significativas.

Tercero de Eso: dos significativas.

3.3.4.3. Adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

El objetivo de estas AC es promover el desarrollo pleno y equilibrado de los objetivos generales de la etapa educativa, contemplando medidas extraordinarias orientadas a

ampliar y enriquecer los contenidos del currículo ordinario y medidas excepcionales de flexibilización del período de escolarización.

Establecerá una propuesta curricular por áreas o materias, en la que se recoja la ampliación y enriquecimiento de los contenidos y las actividades específicas de profundización.

3.3.5. PROGRAMAS DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO: PMAR 2º ESO

2º PMAR: 11 alumnos.

1.- FUNDAMENTOS NORMATIVOS.-

La Comunidad Autónoma de Andalucía ostenta la competencia compartida para el establecimiento de los planes de estudio, incluida la ordenación curricular, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 52.2 del estatuto de Autonomía para Andalucía, sin perjuicio de lo recogido en el artículo 149.1.30ª de la Constitución española, a tenor del cual corresponde al Estado dictar las normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la norma fundamental, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.

La Comunidad Autónoma de Andalucía en el ejercicio de sus competencias ha publicado el decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, tras haber sido modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, y en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

El artículo 4.2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, dispone que la concreción de los elementos que integran el currículo de la educación Secundaria Obligatoria en Andalucía será regulada por Orden de la Consejería competente en materia de educación. En esta regulación se toma como eje vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje el desarrollo de las capacidades del alumnado y la integración de las competencias clave.

La citada orden fue dictada el pasado 14 de Julio de 2016, desarrollando el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía y la regulación de determinados aspectos de la atención a la diversidad y de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. En dicha orden, de acuerdo con lo establecido en el artículo 24 del Decreto 111/2016, en su Capítulo IV, Sección Tercera, se regulan los Programas de mejora del aprendizaje del rendimiento (PMAR), base normativa de la presente programación.

En lo que se refiere a la programación, el artículo 44.2c) establece que el PMAR deberá incluir “La programación de los ámbitos con especificación de la metodología, contenidos y criterios de evaluación correspondientes a cada una de las materias de las que se compone cada ámbito y su vinculación con los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes.

Hay que señalar que sobre estos aspectos de la programación, el art. 24.2 del Decreto 111/2016 establece que “en los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento se utilizará una metodología específica a través de la organización de

contenidos, actividades prácticas y, en su caso, de materias, diferente a la establecida con carácter general, que garantice el logro de los objetivos de etapa y la adquisición de las competencias correspondientes, con la finalidad de que los alumnos y alumnas puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtener el título de Graduado en educación Secundaria obligatoria.

2.- FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS. -

El Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento tiene como finalidad preparar al alumno durante los cursos segundo y tercero para que pueda cursar 4.º de la ESO ordinario con garantías de éxito.

El contexto de enseñanza y aprendizaje incorpora una estructura conjunta de ámbitos y materias, una metodología eminentemente práctica que permite integrar contenidos imprescindibles de segundo y tercero a través de centros de interés y donde juega un papel esencial el aprendizaje cooperativo, una distribución de los tiempos más abierta y flexible y una relación alumnado–profesorado, en la doble dirección, más adaptada a las características y necesidades del alumnado que cursa este programa.

Estas orientaciones curriculares para el ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL pretenden que los alumnos, al finalizar este Programa sean capaces de cursar con confianza el último curso de la Educación Secundaria Obligatoria y obtener el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Respetando en lo esencial los objetivos, contenidos y criterios de evaluación asociados a estándares imprescindibles de aprendizaje evaluables de las materias que integran el ámbito, estos elementos se presentan del modo más abierto posible, dejando a criterio de los docentes su imbricación: se trata de aprovechar la potencialidad de las materias incluidas para que los alumnos del Programa desarrollen sus capacidades básicas de manera que los diseños curriculares no encorseten sino que faciliten la adaptación a la diversidad de cada grupo concreto.

3.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística

Es el eje vertebrador de los dos años del ámbito socio-lingüístico ya que tiene un carácter puramente instrumental y su dominio es absolutamente fundamental para poder avanzar en el resto de áreas del currículo. En un primer nivel se pretende que los alumnos adquieran unas herramientas básicas para comprender y expresarse de forma correcta. El segundo nivel, facilita la comprensión de los conceptos propios de Geografía e Historia y, finalmente, en un tercer nivel, supone un avance significativo en el perfeccionamiento de las destrezas que irán ligadas a la interpretación y producción de textos tanto escritos como orales.

El vocabulario específico de las disciplinas integradas en las Ciencias Sociales permite ampliar la capacidad verbal de los alumnos y desarrollar variantes del discurso como la exposición, la descripción, la argumentación, etc.

La estrecha vinculación entre pensamiento y lenguaje supone el desarrollo paralelo de la capacidad de razonar, relacionar y a la vez expresar, con una corrección lingüística y un rigor conceptual.

Por otra parte, la lectura comprensiva debe ser un instrumento que se use sistemáticamente y con el cual los alumnos se habitúen a identificar, jerarquizar y organizar ideas desarrollando con ello la capacidad de ordenar su propio discurso, ya sea por escrito u oralmente.

El uso de metodologías activas, debates, etc. debe generar en el aula constantes oportunidades para expresarse oralmente y desarrollar todo tipo de habilidades comunicativas: saber escuchar, saber dialogar, saber argumentar, etc.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La Lengua castellana y Literatura contribuye directamente a la competencia matemática en tanto que incide en la capacidad de establecer progresivamente relaciones profundas entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, mientras que la Geografía y la Historia exige un razonamiento lógico- matemático y espacial, haciendo uso de mediciones, cálculos y lectura de mapas. El uso de estadísticas y la elaboración de distintos tipos de gráficas deben permitir a los alumnos aprender a interpretar y valorar cualitativamente datos numéricos

Por su parte, las competencias básicas en ciencia y tecnología implican el desarrollo del pensamiento científico, de los métodos propios de la racionalidad científica y de las destrezas tecnológicas; pensamiento, métodos y destrezas que conducen a la adquisición de conocimientos y al contraste entre ideas.

- Competencia digital

Los contenidos, criterios y estándares de evaluación de la asignatura incorporan el conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas: buscadores, sistemas de tratamiento de textos, bases de datos, almacenamiento y gestión y presentación de información, correo electrónico, etc. La utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación requiere una actitud crítica y reflexiva en relación con la información disponible, por lo tanto se procurará desarrollar en el alumnado la capacidad de buscar, obtener y tratar la información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática.

El uso de internet debe ser también un elemento motivador para la búsqueda de fuentes escritas y visuales que ayuden a los alumnos a adentrarse en épocas distintas y en mundos geográfica y culturalmente distantes.

Las posibilidades que ofrecen los soportes digitales propician a su vez la creatividad y la aplicación de inteligencias múltiples a las producciones de los alumnos.

- Competencia de aprender a aprender

En el ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL se hace hincapié en la motivación y el aprendizaje autónomo, con espíritu de superación. Los alumnos adquirirán destrezas y emplearán técnicas de trabajo intelectual que les ayudarán a estudiar de forma eficaz, a sintetizar la información y procesarla. Los alumnos deben adquirir habilidades como identificar ideas, seleccionar, organizar y sistematizar la información...mediante el uso de técnicas de trabajo intelectual: esquemas, paralelos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc. Estas técnicas deben ser un recurso para evitar la memorización mecánica, para adquirir eficacia en el estudio y plantear todo tipo de preguntas y tareas de pensamiento: analizar, aplicar y relacionar, así como sintetizar, concluir y enjuiciar. El dominio progresivo de estas capacidades favorece su autonomía en el aprendizaje, la confianza en sus posibilidades y la conciencia de su propio crecimiento intelectual y personal

Aprender a usar la lengua y estudiar las sociedades en el tiempo y en el espacio es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión. Los alumnos deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje y de evaluar su propio trabajo, de ahí la relevancia que se le otorga al desarrollo de habilidades de revisión del aprendizaje alcanzado, asociado a prácticas de autocorrección o de corrección compartida, para así aprender del error y evitar el riesgo de consolidarlo.

- Competencias sociales y cívicas

El uso de la lengua como herramienta para comunicarse de una manera constructiva en distintos ámbitos ayudará a que el alumno desarrolle esta competencia,

en cuanto que le permitirá poner en práctica habilidades sociales como la convivencia, la tolerancia, el respeto, etc. Se incluye en este bloque todo lo relacionado con la comprensión de la realidad lingüística aragonesa con sus peculiaridades, y con los factores históricos, geográficos y sociales que influyeron en la evolución y en el uso de la lengua.

El conocimiento del pasado y de los procesos de evolución histórica permite comprender el presente y tener instrumentos de análisis de los hechos políticos, económicos y sociales, así como de sus interrelaciones y su complejidad. Por ello las Ciencias Sociales suscitan el interés por los acontecimientos y por las ideas, permitiendo un acercamiento crítico, y una toma de conciencia activa del papel de los ciudadanos y de las distintas formas de participación. Así mismo, permite valorar el sistema democrático como un logro histórico y plantear cuales son los retos de futuro que exige esta sociedad global.

El conocimiento de los elementos que intervienen en la organización del territorio, permite valorar sus consecuencias sobre los individuos y sobre los grupos sociales, y evaluar el impacto de la acción humana, tomando conciencia de la problemática medioambiental y del desigual reparto de los recursos y de la riqueza en el planeta.

Todo ello debe contribuir a formar ciudadanos responsables, con un sentido de pertenencia activa y

con unos mínimos éticos compartidos: el respeto al otro, a los derechos humanos y a los principios de libertad, igualdad y solidaridad que los fundamentan.

- Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia de iniciativa y espíritu emprendedor supone el conocimiento del funcionamiento de nuestra sociedad y de su sistema económico y legal, y requiere una comunicación positiva en el ámbito personal y académico, situaciones habituales en el desarrollo integral del alumno, en las que se exige la utilización de procedimientos, que requieren planificar, organizar, analizar y comunicar, trabajando tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un grupo.

Se ha de fomentar la capacidad para detectar problemas y oportunidades y proponer mejoras, lo que redundará en una mayor autonomía, autoconocimiento y autoestima, en la asunción de responsabilidades y en la capacidad para trabajar en equipo, condiciones necesarias para el desarrollo del resto de competencias. El contacto con obras de creación de diferentes épocas y estilos de la literatura y el arte aragonés fomentará también otro tipo de actitudes emprendedoras como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.

La conciencia social debe generar iniciativas colectivas tendentes a la mejora del entorno y a la participación en la vida del propio centro escolar, con el objetivo de abrir horizontes a través del conocimiento de ONGS, asociaciones de voluntariado y acciones de todo tipo de la sociedad civil.

- Competencia de conciencia y expresiones culturales

El conocimiento, la comprensión, el aprecio y la valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas constituyen la base para la reflexión y comprensión de las mismas y su valoración como patrimonio común. Dentro de esta materia, la lectura, interpretación y valoración crítica de las obras literarias y el comentario de obras de arte contribuyen de forma relevante al desarrollo de la competencia en conciencia y expresiones culturales, entendida como aproximación a un patrimonio literario e histórico-artístico y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano y afectan íntimamente, por lo tanto, a la propia personalidad de los estudiantes.

El conocimiento de las principales manifestaciones culturales y artísticas permite comprender las distintas concepciones mentales, creencias, costumbres que expresan y

por tanto valorarlas y respetarlas. Además, la contemplación de toda obra de arte permite descubrir el disfrute estético y enriquece la imaginación y la creatividad. Permite aunar en el hecho perceptivo, la racionalidad y la sensibilidad, y con ello tener experiencias de enriquecimiento a través de la cultura, interés por conocer el mundo del arte y el patrimonio, interés por viajar.

El conocimiento de la evolución de los estilos y de las búsquedas expresivas rompe prejuicios y permite abrirse a la comprensión y a la comunicación a través de los distintos lenguajes.

4.- OBJETIVOS DEL PMAR.-

Siguiendo las directrices establecidas por la Orden de 14 de Julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en Andalucía, se establecen los siguientes objetivos para el primer curso del Ámbito Socio-Lingüístico:

- LENGUA.-
 - a) Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.
 - b) sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.
 - c) Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.
 - d) Escuchar activamente.
 - e) Comprender la necesidad de comunicación y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal, la intención comunicativa y los tipos de textos que de ahí derivan.
 - f) Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.
 - g) Conocer las distintas clases de sintagmas y sus constituyentes, para crear oraciones y reconocer en estas el sujeto, el predicado, los casos de impersonalidad y los valores semánticos que las dotan de coherencia.
 - h) Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta coordinada, yuxtapuesta y subordinada, e identificar la existencia o no de nexos que los unen.
 - i) Conocer el concepto de texto como unidad lingüística, valorar la importancia que adquiere el contexto y la intención comunicativa para captar su sentido, y comprender la necesidad de su coherencia, cohesión y adecuación.
 - j) Utilizar el diccionario.
 - k) Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas, su formación y las relaciones de significado que mantiene con otras palabras.
 - l) Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto, valorar la riqueza y la pluralidad lingüística española como patrimonio cultural así como las diferentes variedades que presenta el uso de una lengua.
 - m) Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

- HISTORIA

- a) Comparar las formas de vida del Imperio romano con las de los reinos germánicos.
 - b) Utilizar las fuentes históricas y entender los límites del conocimiento histórico.
 - c) Caracterizar la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
 - d) Comprender los orígenes del islam y su alcance posterior.
 - e) Explicar la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.
 - f) Interpretar mapas que describan los procesos de Reconquista y repoblación cristianas en la península ibérica.
 - g) Comprender el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
 - h) Explicar la importancia del camino de Santiago.
 - i) Describir la importancia del arte románico, gótico, islámico y mudéjar.
- GEOGRAFÍA
 - a) Explicar las características de la población europea.
 - b) Comparar la población de diferentes países europeos según su distribución, evolución y dinámica.
 - c) Diferenciar los distintos sectores económicos europeos.
 - d) Comparar paisajes humanizados españoles según su actividad económica y clasificarlos a partir de imágenes.
 - e) Distinguir en el mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias e islas.
 - f) Explicar la pirámide de población española y de las diferentes Comunidades Autónomas.
 - g) Analizar en distintos medios los movimientos migratorios de las últimas décadas.
 - h) Interpretar textos que expliquen las características de las ciudades españolas utilizando Internet y otros medios.
 - i) Distinguir los diferentes tipos de ciudades europeas.
 - j) Resumir las diferencias entre lo urbano y lo rural en Europa.
 - k) Situar los espacios naturales españoles en un mapa y explicar la situación de algunos.
- LITERATURA
 - a) Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta.
 - b) Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para interpretarlos correctamente.
 - c) Desarrollar la capacidad creativa literaria favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal.
 - d) Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

5.- METODOLOGÍA

El carácter integrador del Programa de Mejora del Aprendizaje implica un proceso en el que las materias de Lengua castellana y Literatura y Geografía e Historia deben participar y contribuir a la adquisición de las competencias básicas, fomentando un aprendizaje activo, funcional y cooperativo.

La metodología orienta el proceso de enseñanza- aprendizaje, mediante el diseño de unidades didácticas, proyectos o centros de interés que contribuyan a contextualizar el aprendizaje y a facilitar la implicación de los alumnos, para lograr un aprendizaje significativo.

Conociendo los condicionamientos socioculturales, la edad y la evolución psicopedagógica de los alumnos, todo bloque de contenidos debe conectarse con sus intereses y ampliarlos, abriéndoles a posibilidades nuevas, ensanchando su imaginación intelectual, relacionando los contenidos con su presente y con su realidad.

La clase debe ser objetiva y crítica. Los alumnos deben adquirir recursos para saber dar explicaciones ordenadas y metódicas, enseñándoles a razonar, a estructurar su pensamiento desde nociones como causa- consecuencia, niveles de la historia. Para conseguirlo, hay que plantear preguntas y problemas que inviten a dar juicios sobre los hechos, unas veces interpellándoles para dar su opinión o para expresar su gusto; otras, para responder objetivamente con breves explicaciones, exentas de afectividad. Dejando clara esta alternancia, los alumnos deben ir distinguiendo los hechos y su incidencia en nosotros.

La clase debe ser espacio para reflexionar y relacionar. Para ello hay que poner el conocimiento de los hechos y la memoria comprensiva al servicio del pensamiento, invitarles a imaginar, a comprender y establecer relaciones, para dar profundidad al estudio y posibilitar una asimilación inteligente.

Los recursos didácticos que se elaboren deben adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje y facilitar sistemáticamente la lectura comprensiva y la adquisición de técnicas de trabajo intelectual: aprender a subrayar y a estructurar un texto, elaborar guiones y esquemas, resumir, etc. Los contenidos destinados a mejorar los hábitos de estudio y el uso correcto del idioma para interactuar con los demás, aseguran la autonomía y el desarrollo personal, participando así en el proceso de formación de ciudadanos socialmente competentes, capaces de expresarse y desarrollar un pensamiento crítico, con capacidad para tener iniciativa propia y tomar decisiones.

La selección de materiales debe incluir diversas fuentes de información y recursos virtuales que integren en el aula las nuevas tecnologías y la diversidad de inteligencias: verbal, visual, auditiva, espacial, etc., motivando al alumno y desarrollando en él habilidades útiles para la comprensión y adquisición de conocimiento.

Todo bloque de contenidos debe incluir tareas o actividades que permitan ejercitar los distintos niveles de habilidades de pensamiento, bien mediante el trabajo individual o bien mediante dinámicas de trabajo cooperativo, proponiendo estrategias y tareas indagativas, que permitan el intercambio de información, la planificación grupal, el ejercicio de la expresión oral y la adquisición de habilidades sociales. El uso del cuaderno como sistema de registro del trabajo y de las conclusiones del grupo permiten la autoevaluación y van dotando al alumno de mayor autonomía funcional e intelectual.

La coordinación entre los profesores de las distintas áreas debe permitir abordar de forma interdisciplinar determinados temas que acuerde el equipo docente, orientar también las lecturas y preparar las salidas fuera del aula y visitas culturales, proponer debates y cine-fóruns y posibilitar experiencias vitales mediante las cuales el alumno construya su propio aprendizaje .

Por las características sociales, culturales y familiares de los alumnos, es fundamental potenciar la autoestima, la autonomía y la interacción social. Es necesario que el alumno aprenda a ser y a convivir con los demás para que esto le permita aprender a conocer y aprender a hacer. Es deseable que el alumno desarrolle actitudes de respeto y valoración propia y ajena para aprender a valorar las manifestaciones artísticas y la diversidad cultural.

En definitiva, los contenidos de Lengua, Literatura y Geografía e Historia ayudarán al alumnado a desarrollar las competencias lingüísticas, artísticas y sociales para que sean capaces de lograr una comunicación eficaz, de adquirir nuevos conocimientos que

les ayuden a relacionarse con los demás y ser autónomos, competencias muy valoradas en la sociedad actual.

6.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES

De acuerdo a la Orden de 14 de Julio de 2016, aplicable tanto para la programación de los contenidos, como de los criterios de evaluación y al Real Decreto 1105 de 2014, aplicable para los estándares evaluables, la programación de contenidos, criterios de evaluación y estándares evaluables, así como su relación con las competencias clave correspondientes, queda diseñado de la siguiente manera:

ÁMBITO DE CARÁCTER			PMAR 2º
BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos:			
<i>Escuchar</i>			
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.			
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.			
Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.			
<i>Hablar</i>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON
Crit.AMLS.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de dificultad media, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	CCL-CAA	Est.AMLS.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales de dificultad media, propios del ámbito personal,	CC
		Est.AMLS.1.1.2. Retiene información relevante y extrae	CA
		Est.AMLS.1.1.3. Identifica la idea principal y las secundarias de un texto con dificultad media	CA
Crit.AMLS.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de dificultad media, de diferente tipo.	CCL-CAA	Est.AMLS.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información	CC
		Est.AMLS.1.2.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o	CA
		Est.AMLS.1.2.3. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara,	CC

ÁMBITO DE CARÁCTER			PMAR 2º
BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDAR
Crit.AMLS.1.3. Comprender el sentido global de textos orales (conversaciones espontáneas, coloquios y debates) de dificultad media.	CCL-CSC	Est.AMLS.1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas de dificultad media; identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención	CCL-CSC
		Est.AMLS.1.3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates	CS
Crit.AMLS.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo,	CC	Est.AMLS.1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	CC
Crit.AMLS.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas así	CCL-CD	Est.AMLS.1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la	CC
		Est.AMLS.1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de	CCL-CD
Crit.AMLS.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL-CAA	Est.AMLS.1.6.1. Realiza presentaciones orales.	CC
		Est.AMLS.1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea	CA
		Est.AMLS.1.6.3. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la	CC
Crit.AMLS.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CLL-CSC	Est.AMLS.1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de	CCL-CSC
		Est.AMLS.1.7.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma	CCL-CSC

Crit.AMLS.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las	CLL-CAA	Est.AMLS.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	CCL-CAA
--	---------	---	---------

ÁMBITO DE CARÁCTER			PMAR 2º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: Leer y escribir			
Contenidos:			
<i>Leer.</i>			
Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos.			
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos. Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.			
Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas.			
Utilización de diccionarios, Tecnologías de la Información y la Comunicación y conocimiento del funcionamiento de bibliotecas.			
<i>Escribir.</i>			
Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos. Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON
Crit.AMLS.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de los textos.	CC	Est.AMLS.2.1.1. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su	CC
		Est.AMLS.2.1.2. Identifica la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las	CC
Crit.AMLS.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media		Est.AMLS.2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos propios del ámbito	CCL-CAA
		Est.AMLS.2.2.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las	CCL-CAA

	CCL-CMCT- CAA	Est.AMLS.2.2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas	CM
--	------------------	--	----

ÁMBITO DE CARÁCTER			PMAR 2º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: Leer y escribir			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON
Crit.AMLS.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar	CCL-CSC	Est.AMLS.2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o	CC
		Est.AMLS.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el	CC
		Est.AMLS.2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.	CS
Crit.AMLS.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de	CAA-CIEE	Est.AMLS.2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CAA-CIEE
Crit.AMLS.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL-CAA	Est.AMLS.2.5.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y	CCI-CAA
		Est.AMLS.2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados	CC
Crit.AMLS.2.6 Escribir textos de dificultad media en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	CCL	Est.AMLS.2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos	CC
		Est.AMLS.2.6.2. Utiliza organizadores textuales apropiados para los diferentes tipos de texto	CC
		Est.AMLS.2.6.3. Resume textos integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente	CC
LE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	CCL-CD-CAA	Est.AMLS.2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su	CC
		Est.AMLS.2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio	CCL-CAA
		Est.AMLS.2.7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación,	C

ÁMBITO DE CARÁCTER			PMAR 2º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
Contenidos:			
<i>La palabra</i>			
Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras			
Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.			
Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.			
<i>Las relaciones gramaticales</i>			
Reconocimiento, identificación y explicación de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.			
Reconocimiento uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado y complementos.			
Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos: agente, causa y paciente.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON
Crit.AMLS.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la	CCL-CAA	Est.AMLS.3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este	CA
		Est.AMLS.3.1.2. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	CC
Crit.AMLS.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no	CCL-CAA	Est.AMLS.3.2.1. Reconoce y explica las categorías gramaticales y sus características flexivas y función en la	CC
		Est.AMLS.3.2.2. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este	CA

ÁMBITO DE CARÁCTER			PMAR 2º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC
Crit.AMLS.3.3. Comprender utilizar y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre palabras.	CC	Est.AMLS.3.3.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un contexto.	CC
		Est.AMLS.3.3.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras.	CC
Crit.AMLS.3.4. Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CD-CAA	Est.AMLS.3.4.1. Conoce y utiliza reglas ortográficas y gramaticales para corregir errores y mejorar sus producciones.	CA
		Est.AMLS.3.4.2. Conoce y aplica las informaciones que proporcionan los diccionarios y otras fuentes de consulta sobre clases de palabras, relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, etc.).	C D
Crit.AMLS.3.5. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las construcciones sintácticas básicas.	CC L	Est.AMLS.3.5.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear.	CC
		Est.AMLS.3.5.2. Conoce y usa una terminología sintáctica básica: oración, sujeto y predicado, predicado.	CC
Crit.AMLS.3.6. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	CCL-CIEE	Est.AMLS.3.6.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales.	CCL-CIEE
		Est.AMLS.3.6.2. Reconoce las diferentes modalidades oracionales, atendiendo a la intención comunicativa del emisor.	CC
Crit.AMLS.3.7. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención.	CCL-CAA	Est.AMLS.3.7.1. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor.	CC
		Est.AMLS.3.7.2. Reconoce la coherencia de un discurso identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor.	CA
Crit.AMLS.3.8. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos con especial atención a nuestra realidad.	CSC- CCEC	Est.AMLS.3.8.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales y valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra	CSC- CCEC

ÁMBITO DE CARÁCTER			PMAR 2º
BLOQUE 4: Educación literaria			
Contenidos:			
Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de reconocimiento del mundo para lograr el desarrollo de los propios gustos e intereses literarios y consolidar el hábito lector.			
Introducción a la literatura a través de textos.			
Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON
Crit.AMLS.4.1. Leer obras, o fragmentos de obras de la literatura aragonesa,	CCL-CAA	Est.AMLS.4.1.1. Lee y comprende obras o fragmentos de obras literarias afianzando su hábito lector.	CCL-CAA
Crit.AMLS.4.2. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, como	CCL-CAA	Est.AMLS.4.2.1. Lee textos literarios, disfruta de la lectura y comparte su experiencia con sus compañeros	CC
		Est.AMLS.4.2.2. Entiende el valor de la lectura como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes y como mediadora entre la experiencia emocional ficticia	CA A
Crit.AMLS.4.3. Comprender textos literarios de dificultad media identificando el tema, resumiendo su contenido e	CCL-	Est.AMLS.4.3.1. Resume el contenido e identifica el tema de textos literarios de dificultad media reconociendo algunas de las convenciones de los principales géneros y subgéneros y	CCL-CCEC
Crit.AMLS.4.4.Redactar textos con intención literaria a partir de la lectura de textos ajustándose a las convenciones	CC	Est.AMLS.4.4.1. Redacta textos con intención literaria a partir de la lectura de textos y ajusta sus producciones a las convenciones propias de cada género o subgénero.	CC
Crit.AMLS.4.5. Realizar trabajos académicos, orales o escritos, en soporte digital o en papel, sobre temas del currículo de literatura consultando fuentes	CAA-CIEE	Est.AMLS.4.5.1. Realiza trabajos académicos orales o escritos en soporte digital o en soporte papel sobre temas	CA
		Est.AMLS.4.5.2. Aporta una visión personal sobre el tema trabajado y se expresa con corrección y coherencia.	CIE

ÁMBITO DE CARÁCTER			PMAR 2º
BLOQUE 5: La Historia			
Contenidos:			
<i>La Edad Media:</i>			
Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.			
La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.			
La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.			
La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval			
La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico, gótico e islámico.			
La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON
Crit.AMLS.5.1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado	CCL-CMCT-	Est.AMLS.5.1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	CCL-CSC-
Crit.AMLS.5.2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	CCL-CSC	Est.AMLS.5.2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y justifica que desde la perspectiva occidental,	CCL-CSC

ÁMBITO DE CARÁCTER			PMAR 2º
BLOQUE 5: La Historia			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC
Crit.AMLS.5.3. Explicar la organización feudal, sus causas y sus consecuencias.	CD-CSC	Est.AMLS.5.3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. Comenta textos relativos a los tres grupos sociales de la época feudal.	CD-CSC
Crit.AMLS.5.4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus	CCL-CSC	Est.AMLS.5.4.1. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media	CCL-CSC
Crit.AMLS.5.5. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	CCL-CCEC	Est.AMLS.5.5.1. Describe características del arte románico y gótico y comenta obras representativas mediante un guión dado. Relaciona el arte románico con la mentalidad y con la sociedad feudal. Contextualiza el gótico y señala las	CCL-CCEC
Crit.AMLS.5.6. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer de la ciudad	CCL-CSC	Est.AMLS.5.6.1. Esquematiza y explica los cambios que genera el renacer de las ciudades a partir del S.XIII. Comprende el impacto de una crisis demográfica y	CCL-CSC
Crit.AMLS.5.7. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en	CCL-CCEC	Crit.AMLS.5.7.1. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo	CCL-CCEC
Crit.AMLS.5.8. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento	CCL-CCEC	Est.AMLS.5.8.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. Redacta una exposición sobre personalidades como Maquiavelo, Erasmo de	CCL-CCEC
Crit.AMLS.5.9. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus	CCL-CSC	Est.AMLS.5.9.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su	CCL-CSC
Crit.AMLS.5.10. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y	CCL-CSC	Est.AMLS.5.10.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	CCL-CSC
Crit.AMLS.5.11. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y de autores y obras representativas. Utilizar el	CCL-CCEC	Est.AMLS.5.11.1. Identifica obras significativas del arte Barroco y las comenta aplicando características generales de este estilo.	CCL-CCEC

ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL.			PMAR 2º ESO
BLOQUE 6: El espacio humano			
Contenidos: Andalucía, España, Europa y el Mundo: - La población. Modelos demográficos. Movimientos migratorios. - La organización política: tipos de estados y organizaciones supranacionales. La Constitución y el Estatuto de Autonomía de Andalucía. - La Unión Europea: instituciones y políticas. - La organización territorial.			
CRITERIOS DE	COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON
Crit.AMLS.6.1. Analizar las características de la población española y andaluza, su distribución, dinámica y evolución,	CSC-CD	Est.AMLS.6.1.1. En diversas bases de datos, realiza búsquedas de información estadística de contenido demográfico, con la que elabora y explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas y señala los principales	CSC-CD
Crit.AMLS.6.2. Conocer la organización territorial y política de Andalucía y de España en el contexto de la UE y del mundo globalizado.	CAA-CSC	Est.AMLS.6.2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. Identifica el modelo de estado de nuestro país frente a otros sistemas y formas de organización política y explica el funcionamiento de las instituciones democráticas en España y Andalucía de acuerdo con los principios básicos	CAA-CSC
Crit.AMLS.6.3. Identificar los principales paisajes humanizados	CSC-CEEC	Est.AMLS.6.3.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.	CSC-CEEC

ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL			PMAR 2º ESC
BLOQUE 6: El espacio humano			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON
Crit.AMLS.6.4. Analizar la población europea, en cuanto a su	CCL-CSC	Est.AMLS.6.4.1. Explica las características de la población europea.	CCL-CSC
Crit.AMLS.6.5. Comprender el proceso de urbanización que	CCL-CSC	Est.AMLS.6.5.1. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	CCL-CSC
Crit.AMLS.6.6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	CCL-CSC-CIEE	Est.AMLS.6.6.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas, Explica esta distribución de acuerdo con factores físicos y procesos históricos	CSC-CIEE
		Est.AMLS.6.6.2. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	CSC-CCL
Crit.AMLS.6.7. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales	CMCT-CSC	Est.AMLS.6.7.1. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	CMCT-CSC
Crit.AMLS.6.8. Relacionar los campos de refugiados con las áreas de conflicto bélico en el	CSC-CIEE	Est.AMLS.6.8.1. Realiza un análisis crítico sobre las oleadas migratorias y el papel de los refugiados en el mundo.	CSC-CIEE

Frente a la heterogeneidad de un grupo de E.S.O. normal, el de PMAR ofrece la ventaja de tener algunas características comunes; son alumnos que no superarían los objetivos mínimos en un grupo normal por dos razones generales: falta de capacidad para seguir el ritmo de una clase normal a pesar de una buena disposición para el trabajo y, consecuencia de la anterior, dificultad de integración en el gran grupo, que provoca su rechazo por el proceso de aprendizaje.

Estos dos obstáculos se pueden superar dentro del grupo reducido pues, por un lado, éste facilita al profesor un contacto más directo, profundo, y más atención individual a los alumnos con problemas; por otro, sirve para ampliar el ámbito de actividades del curso hacia métodos prácticos (siempre más aceptados por los alumnos) y más instrumentales, que normalmente no podemos permitirnos con un grupo mayor. Son ventajas que no podemos perder de vista a la hora de realizar una programación.

Tampoco debemos olvidar que nuestro objetivo último es que los alumnos del grupo PMAR alcancen los mismos conocimientos, destrezas y actitudes que sus otros compañeros, para que puedan integrarse con ellos en 4º de ESO al adquirir el mismo nivel de progreso en competencias. Si no lo conseguimos, al menos debemos procurar que estos alumnos alcancen los objetivos mínimos marcados en la etapa, abriéndoles las puertas para estudios posteriores o para el mercado laboral.

Teniendo en cuenta el carácter integrador del PMAR, el Ámbito sociolingüístico responde a las principales competencias básicas que deben alcanzar los alumnos de E.S.O., capacitándolos para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. En definitiva, se trata de dar, según establece la normativa, el mismo currículum, pero con una metodología distinta al curso ordinario.

Objetivos:

Lengua

- a) Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.
- b) Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.
- c) Escuchar activamente.
- d) Comprender la necesidad de comunicación y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal, la intención comunicativa y los tipos de textos que de ahí derivan.
- e) Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la

descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.

- f) Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.
- g) Conocer las distintas clases de sintagmas y sus constituyentes, para crear oraciones y reconocer en estas el sujeto, el predicado, los casos de impersonalidad y los valores semánticos que las dotan de coherencia.
- h) Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta coordinada, yuxtapuesta y subordinada, e identificar la existencia o no de nexos que los unen.
- i) Conocer el concepto de texto como unidad lingüística, valorar la importancia que adquiere el contexto y la intención comunicativa para captar su sentido, y comprender la necesidad de su coherencia, cohesión y adecuación.
- j) Utilizar el diccionario.
- k) Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas, su formación y las relaciones de significado que mantiene con otras palabras.
- l) Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto, valorar la riqueza y la pluralidad lingüística española como patrimonio cultural así como las diferentes variedades que presenta el uso de una lengua.
- m) Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

Historia

- a) Comparar las formas de vida del Imperio romano con las de los reinos germánicos.
- b) Utilizar las fuentes históricas y entender los límites del conocimiento histórico.
- c) Caracterizar la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- d) Comprender los orígenes del islam y su alcance posterior.
- e) Explicar la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.
- f) Interpretar mapas que describan los procesos de Reconquista y repoblación cristianas en la península ibérica.
- g) Comprender el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
- h) Explicar la importancia del camino de Santiago.
- i) Describir la importancia del arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

Geografía

- a) Explicar las características de la población europea.
- b) Comparar la población de diferentes países europeos según su distribución, evolución y dinámica.
- c) Diferenciar los distintos sectores económicos europeos.
- d) Comparar paisajes humanizados españoles según su actividad económica y clasificarlos a partir de imágenes.
- e) Distinguir en el mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias e islas.
- f) Explicar la pirámide de población española y de las diferentes Comunidades

Autónomas.

- g) Analizar en distintos medios los movimientos migratorios de las últimas décadas.
- h) Interpretar textos que expliquen las características de las ciudades españolas utilizando Internet y otros medios.
- i) Distinguir los diferentes tipos de ciudades europeas.
- j) Resumir las diferencias entre lo urbano y lo rural en Europa.
- k) Situar los espacios naturales españoles en un mapa y explicar la situación de algunos.

Literatura

- a) Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta.
- b) Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para interpretarlos correctamente.
- c) Desarrollar la capacidad creativa literaria favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal.
- d) Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

Contenidos específicos y distribución temporal:

PMAR 3º ESO

El libro que hemos elegido para este nivel es el de la Editorial Bruño, nivel I. Contiene 6 unidades y en cada una de ellas hay distintos apartados:

- Comprensión y expresión.
- Comunicación.
- Gramática.
- Léxico.
- Ortografía.
- Historia.
- Geografía Literatura.
- Técnicas de trabajo.
- Proyecto final.

Con los resultados obtenidos en las pruebas iniciales se considera necesario reforzar la comprensión lectora del alumnado, así como recuperar su capacidad de memorización y de seguridad en sí mismo. Es evidente la

necesidad de adaptar los contenidos a la realidad del alumnado sobre todo en este primer trimestre.

A) Contenidos y actividades programadas para el primer trimestre:

- Importancia de la autoestima y la motivación para alcanzar los objetivos propuestos.
- Técnicas de estudio: organización y distribución del tiempo de estudio semanal. Técnicas para sacar el máximo provecho a las horas de estudio. Tiempos de descanso.
- Realización de esquemas y resúmenes.
- Estudio de la conjugación española.
- Dictados. Ejercicios para recuperar las faltas de ortografía.
- A partir del dictado que un alumno hace en la pizarra y los demás en su cuaderno:
 - Explicación de la ortografía de determinadas palabras.
 - Explicación del significado de las palabras poco usuales.
 - Construcción de sinónimos y antónimos de algunas palabras del texto.
 - Realización del análisis morfológico del texto.
- Consultar en Internet y señalar en un mapa mudo de España las comunidades autónomas y sus provincias; colocar los mares, ríos y océanos más importantes.
- Ídem del mundo, señalando los continentes, países, océanos y mares más importantes.
- Explicar los conceptos básicos solicitados en la prueba de evaluación inicial de Historia (Democracia, República, Monarquía, Comunismo, Fascismo, Los Reyes Católicos) y el sistema de gobierno actual de España como punto de partida de los contenidos de Historia del libro de texto.
- Breve estudio de la situación política, social y cultural de España desde el siglo X antes de Cristo hasta el siglo XV. Delimitación de los periodos históricos hasta el siglo XX inclusive.
- Unidades 1 y 2 del libro de texto.
- Elaboración de un Christmas donde el alumnado felicitará a un familiar o amigo. Cumplimentación del sobre de correos.

B) Contenidos y actividades programadas para el segundo trimestre:

- Se reforzarán los objetivos no conseguidos en el trimestre anterior y se trabajarán los contenidos y actividades correspondientes a las unidades 3 y 4 del libro de texto y algunos temas de literatura del nivel II.
- Análisis sintáctico de oraciones simples

C) Contenidos y actividades programadas para el tercer trimestre:

- Se trabajarán los contenidos correspondientes a las unidades 5 y 6 del libro de texto y algunos temas de literatura del nivel II
- .
- Realización de un trabajo en equipo sobre *El Quijote* y su contexto histórico.

Estas secuenciaciones de los contenidos obedecerán en todo momento a las necesidades del alumnado y a su ritmo de aprendizaje, estando sometidas a su revisión trimestral, al igual que el resto de la programación.

Elementos transversales:

Los libros de texto elegidos por el Departamento tienen una selección de textos que, en principio, nos puede servir como punto de partida para el tratamiento en el aula de la transversalidad. A esto añadiremos lecturas de obras literarias y artículos periodísticos que nos servirán como material de apoyo para aquellos temas transversales que requieran más atención por nuestra parte.

Igualmente, también será tenida en cuenta la relación entre la transversalidad y las finalidades educativas recogidas en el Proyecto Curricular de Centro.

Aunque no es un tema específicamente transversal, sí es una capacidad que hemos de lograr en los objetivos de Área (“valorar y hacer un uso reflexivo de la modalidad lingüística andaluza en sus diferentes formas de expresión, en el marco de la realidad plurilingüe del Estado español y de la sociedad como un hecho cultural enriquecedor”) y unos contenidos específicos y generales que han de desarrollarse desde la perspectiva de nuestra realidad lingüística.

Los contenidos de Cultura Andaluza que se desarrollarán a lo largo del curso y que impregnarán toda nuestra área como eje transversal, son los siguientes:

- Concepto de habla andaluza.
- Historia del andaluz: origen, formación e influencias.
- El andaluz y el español de América.
- Fonología del andaluz.
- Análisis del nivel morfosintáctico del andaluz.
- Preferencias léxicas del andaluz.
- El origen de la lírica europea: las jarchas mozárabes.
- Aportaciones peculiares de los escritores andaluces a la literatura española.
- Importancia histórica y pervivencia de la literatura popular en Andalucía.

Contribución al desarrollo de las competencias clave:

Comunicación lingüística

- Desarrollar habilidades lingüísticas para comprender un texto y para expresarse oralmente y por escrito.
- Escuchar y participar activamente teniendo en cuenta las convenciones sociales implícitas en los procesos de comunicación.
- Desarrollar habilidades para enriquecer y ampliar el vocabulario.
- Desarrollar habilidades para expresar y compartir ideas propias y reconocer las de otros.
- Reconocer los rasgos que diferencian a las distintas tipologías textuales para mejorar la comunicación.
- Desarrollar habilidades para aplicar los conocimientos gramaticales en la comunicación diaria.
- Ampliar el vocabulario utilizando el diccionario.
- Reconocer y valorar la pluralidad lingüística española y la rica variedad que

presenta nuestra lengua en distintas situaciones y en diferentes ámbitos.

- Reconocer la importancia de la correcta ortografía en los escritos de cualquier ámbito, especialmente el académico.
- Interpretar y usar con propiedad el lenguaje específico de las Ciencias Sociales.
- Expresar, resumir y comprender textos históricos y descriptivos de la realidad socioeconómica que nos rodea.
- Exponer y debatir ideas propias o procedentes de diversas fuentes históricas o actuales.
- Redactar correctamente comentarios de texto e interpretar imágenes de carácter geográfico e histórico.
- Describir y fundamentar la realidad cotidiana de otros lugares y otros tiempos.
- Usar habilidades lingüísticas para la comprensión de fragmentos literarios narrativos, líricos y dramáticos, y fomentar así el gusto por la lectura.
- Aplicar los conocimientos literarios adquiridos para crear textos literarios personales.
- Leer obras enteras y reconocer en ellas la importancia del contexto en que se escribieron.

Competencia digital

- Buscar, obtener, seleccionar y procesar información en distintos soportes de las TIC.
- Manejar diccionarios para ampliar el conocimiento de palabras y descubrir su origen.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.
- Utilizar y decodificar lenguajes específicos: textual, numérico, icónico, visual y gráfico.
- Buscar, seleccionar, procesar y presentar información a partir de fuentes diversas y en formas variadas en relación con los fenómenos sociales, históricos y geográficos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Utilizar estructuras lógicas inductivas o deductivas para crear textos coherentes.
- Manejar la escritura de símbolos científicos y números.
- Utilizar correctamente el lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos sociales.
- Usar con propiedad las herramientas matemáticas básicas para las Ciencias Sociales: tablas de datos, pirámides de población, gráficas de datos socioeconómicos, etc.
- Desarrollar la capacidad de observación crítica y provechosa del entorno social y físico, obteniendo información útil para ello.
- Asumir el método científico propio de las Ciencias Sociales para aproximarse a la realidad que nos rodea.
- Ser capaz de explicar o justificar fenómenos cotidianos relacionados con la Historia y la Geografía.
- Reconocer la importancia de las Ciencias Sociales y de su repercusión en nuestra calidad de vida.

Aprender a aprender

- Leer analíticamente para extraer ideas básicas para la comprensión de un texto.

- Utilizar conocimientos previos para contextualizar un texto.
- Recoger información obtenida para interpretar correctamente el texto.
- Trabajar de manera autónoma para controlar y autoevaluar sus propias capacidades.
- Trabajar cooperativamente y de manera productiva y responsable para conseguir un objetivo.
- Identificar y manejar diversidad de respuestas posibles ante una misma situación.
- Deducir informaciones más allá de las contenidas en un texto.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para la creación de textos personales.
- Utilizar los conocimientos lingüísticos para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Aplicar las reglas ortográficas en todos los escritos.
- Utilizar los conocimientos pragmáticos textuales para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre las variedades para saber usar la lengua en distintas situaciones.
- Analizar los fenómenos sociales, históricos y geográficos, buscando la justificación y tratando de identificarlos en el entorno cotidiano.
- Desarrollar las capacidades de síntesis y de deducción aplicadas a los fenómenos sociales y geográficos.
- Potenciar las destrezas propias de las Ciencias Sociales, teniendo como referencia la metodología propia de dichas ciencias.
- Mejorar las destrezas relacionadas con la organización adecuada de la información, mediante la realización de fichas, apuntes, esquemas, resúmenes...
- Representar y visualizar modelos que ayuden a comprender las características del paisaje geográfico y del arte medieval.
- Aplicar todos los conocimientos literarios aprendidos para comentar un texto y comprender las obras literarias leídas.

Competencias sociales y cívicas

- Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las ideas propias, escuchando y respetando a los demás.
- Compartir con otros conocimientos previos sobre el tema central del texto propuesto.
- Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
- Desarrollar habilidades para expresar ideas propias en sus relaciones con los demás.
- Participar de manera activa en trabajos cooperativos.
- Fomentar capacidades para desarrollar la organización en la vida privada y social.
- Desarrollar habilidades para asumir las diferencias entre las personas y la aceptación de estas.
- Reflexionar sobre algunas lacras de nuestro tiempo: la esclavitud, el machismo, la pobreza, los refugiados, los derechos de los niños que no se cumplen, la infelicidad.
- Respetar el uso de las lenguas españolas diferentes a la suya propia y de los

dialectos.

- Lograr la base de conocimientos necesaria para participar de forma consciente y crítica en la sociedad tecnológicamente desarrollada en que vivimos.
- Tomar conciencia de los problemas ligados a la preservación del medioambiente y de la necesidad de alcanzar un desarrollo sostenible a través de la contribución de la Geografía y la Historia.
- Desarrollar capacidades para distinguir la realidad de la ficción.
- Reflexionar sobre la situación de España como país de acogida a partir del trabajo lingüístico con un texto.
- Compartir con la comunidad escolar algunos eventos literarios como un certamen o la celebración del Día del Libro.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Convertir ideas propias en algo creativo.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad individual, y compartir las nuevas ideas con el grupo.
- Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción.
- Desarrollar el espíritu crítico y el afán de conocer.
- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.
- Desarrollar capacidades para valorar el tiempo y el esfuerzo en la organización personal.
- Interpretar mensajes emprendedores en los textos trabajados.
- Desarrollar la imaginación para inventar palabras, siglas, abreviaturas y símbolos en sus escritos.
- Leer en público, recitar, dramatizar un texto de autor o de creación propia.
- Defender posturas personales en tertulias y debates.
- Aprender a empatizar para descubrir y entender los sentimientos de los demás.
- Ser competitivo con uno mismo para mejorar el aprendizaje.
- Alcanzar propuestas de solución ante situaciones hipotéticas.
- Desarrollar la capacidad de proponer análisis y explicaciones de la realidad social del entorno y diseñar proyectos de actuación, de acuerdo con el interés general.
- Ser capaz de llevar a cabo proyectos o trabajos sencillos relacionados con las Ciencias Sociales.
- Potenciar el pensamiento original para afrontar situaciones diversas, cuestionando los prejuicios sociales o ideas preconcebidas.

Conciencia y expresiones culturales

- Reconocer el valor que tiene la expresión en la literatura.
- Valorar el patrimonio literario español.
- Disfrutar leyendo, creando, recitando, dramatizando.
- Reconocer el valor creativo que tiene el teatro.
- Apreciar la importancia que posee la expresión teatral ante un público.
- Convertir ideas propias en dibujos creativos.
- Desarrollar el sentido del humor.
- Representar y visualizar modelos que ayuden a comprender las características del arte medieval.
- Valorar y preservar la expresión artística y el patrimonio cultural europeo y español.
- Reconocer el valor transcendental que tiene la poesía.
- Apreciar la importancia que posee la expresión de emociones y de sentimientos

- a través de la poesía.
- Valorar la importancia que posee el desarrollo de la imaginación.
- Manifestar sentimientos personales a partir de la creación poética.
- Desarrollar el ritmo y la musicalidad.
- Desarrollar habilidades plásticas para crear un decorado.
- Disfrutar protagonizando un programa de televisión.
- Alcanzar la satisfacción personal a partir de la creación propia, de su difusión y del reconocimiento por parte de los otros.
- Desarrollar hábitos de lectura.

Metodología PMAR 3º ESO:

Nos encontramos con un grupo de siete alumnos muy variopinto y en el que ya después de las primeras pruebas hemos podido detectar tres o cuatro niveles curriculares diferentes y también niveles dispares en unas y otras materias.

Tal como establece la ley, y teniendo en cuenta que estos alumnos, si superan este curso, pasarán a un grupo de 4º de ESO ordinario con la esperanza e intención de titular, consideramos que lo más oportuno es intentar seguir de cerca en el aula de PMAR, el currículo ordinario.

Después de haber realizado las correspondientes evaluaciones iniciales de diagnóstico hemos podido detectar:

- importante desfase curricular en los alumnos.
- que el tratamiento de los objetivos y contenidos del currículo ordinario no nos impide procurar y alcanzar una mejora del aprendizaje y el rendimiento de los alumnos de este grupo.
- que es fundamental que los alumnos aprendan a leer de forma comprensiva, a resumir, a realizar esquemas sencillos y organizar la información en mapas conceptuales, a expresarse con claridad y precisión.

Por todo ello hemos determinado seguir, para el presente curso, el *libro de la editorial Bruño del nivel I*, que es menos denso que el del curso pasado y que presenta de manera clara y sencilla, con muchos esquemas, los contenidos básicos que se trabajarán en los grupos ordinarios de tercero de ESO para las materias de lengua castellana y de geografía e historia, si bien partiremos de un único y principal objetivo: la mejora del aprendizaje y el rendimiento, por lo que cualquier objetivo o contenido queda supeditado a este fin u objetivo prioritario. Ampliaremos los contenidos de literatura del libro de texto del nivel I de la editorial Bruño, con los del nivel II, a fin de que el alumnado pueda conocer las producciones literarias más importantes de los Siglos de Oro.

Dicho esto, haremos algunas adaptaciones en estas materias con la intención de motivar al alumno, facilitarle el aprendizaje y hacer más sencilla la “recuperación” del desfase curricular existente.

Finalmente nos gustaría indicar que nuestro planteamiento es el de intentar capacitar al alumno, en la medida de sus posibilidades para que una vez en 4º de ESO pueda convertirse en un alumno competitivo con capacidad real para obtener el título de Graduado en ESO.

Las medidas didácticas concretas que desarrollaremos en el aula y que habrán de contemplarse a la hora de abordar y programar cada unidad didáctica se resumen en los siguientes puntos:

- Exploración de conocimientos previos. Las ideas previas serán el punto de partida donde se produzca la confrontación de ideas y explicaciones acerca de la realidad, permitiendo aprender y construir el propio conocimiento.
- Exposición por parte del profesor, y diálogo con los alumnos.
- Actividades para la consolidación de conceptos y procedimientos. Utilizaremos estrategias, como reiteración de conocimientos, ejemplos, analogías, síntesis globalizadoras que faciliten el aprendizaje, poniendo los contenidos en relación a las experiencias e inquietudes del alumnado. Pretendemos un aprendizaje comprensivo.
- Elaboración de pequeños trabajos de investigación dirigidos por el profesor y tendentes a acercar la materia al alumno y que éste sea consciente de la utilidad práctica de la misma al ponerla en relación con su realidad más próxima.
- Resolución de ejercicios y problemas. Realizaremos trabajos en grupo en todas aquellas situaciones que favorezcan la confrontación de inquietudes y preocupaciones sociales. El trabajo cooperativo es un instrumento fundamental de todas las metodologías docentes “activas”, y lo consideramos clave, además, a la hora de afrontar cuestiones como las dificultades de aprendizaje (medidas de atención a la diversidad). Al final de cada unidad, el libro de texto propone un trabajo en grupo.
- Utilizaremos una metodología activa que se fundamente, entre otros, en los siguientes aspectos:
 - Que busque la máxima participación de los alumnos y que trate de posibilitar, a cada uno de ellos, ser protagonista de su aprendizaje y capaz de observar, valorar y criticar la realidad de forma responsable.
 - Que estudie los hechos desde todas las dimensiones.
 - Que analice el entorno próximo para valorar el más alejado.
 - Que posibilite aprendizajes significativos.
 - Que utilice preferentemente el proceso inductivo.
 - Que posibilite de manera importante la presencia en el aula de fuentes diversas de información.
 - Que dé importancia al contacto directo con el medio.
 - Que inicie a los alumnos en el uso de técnicas de trabajo específicas de las Ciencias Sociales: encuestas, entrevistas, estadísticas, etc.
 - Que utilice y conceda un importante peso específico a los materiales de apoyo: cartografía, audiovisuales, ejes cronológicos, noticias de los medios de comunicación, etc.

El objetivo último de esta materia, como el de toda la Etapa, es crear ciudadanos y ciudadanas conscientes e interesados en el desarrollo de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos de su vida.

Se adoptará, como en el resto de niveles, un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, eje vertebrador de nuestra materia, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje.

En este sentido, se promoverán situaciones comunicativas que fomenten la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas propiciando espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Las competencias clave reclaman trascender las materias y no encerrarnos en ellas. **Abordaremos en esta Etapa, siempre que sea posible, el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas facilitando aprendizajes integrales mediante prácticas cooperativas o individuales que incorporen los distintos bloques de contenidos, la relación con otras áreas del currículo y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.** El trabajo por tareas y proyectos será muy adecuado para el desarrollo de la competencia lingüística. El profesor actuará como guía y establecer y explicar los conceptos básicos necesarios, diseñará actividades de forma secuencial que partan del nivel competencial inicial de los alumnos y alumnas y tengan en cuenta la atención a la diversidad.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

3º ESO:

Lengua

1. Lee y comprende un texto, relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconoce la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje ayudándose de la investigación y sintetiza las ideas principales.
2. Produce textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.
 - a. Produce textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.
3. Escucha activamente a los otros, participa, respeta el turno de palabra y opina con criterio.
4. Reconoce la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.
5. Conoce el concepto de narración y reconoce en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura, y aplica estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.
 - a. Conoce el concepto de diálogo y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprende a conversar y a escuchar.
6. Conoce el concepto de descripción y reconoce en textos dados la intención comunicativa, distingue la descripción objetiva de la subjetiva y aplica sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.
7. Conoce el concepto de exposición y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplica sus conocimientos para la creación de textos expositivos.
8. Conoce el concepto de argumentación y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplica sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.
9. Distingue categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.

10. Identifica la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.
Reconoce los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identifica en oraciones el sintagma verbal.
 11. Identifica la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuye casos de impersonalidad; clasifica oraciones por la actitud del emisor.
 12. Reconoce los valores semánticos en una oración.
 13. Identifica dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.
 14. Distingue semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconoce sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.
 15. Reconoce la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analiza la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.
 16. Maneja el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen de las palabras, e interpreta correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.
 17. Conoce la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.
Distingue casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.
1. Interpreta los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España.
 2. Conoce en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconoce en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas.
 3. Conoce algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.
 4. Valora la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.
 5. Conoce las reglas ortográficas básicas –tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos– para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal.
Valora la correcta ortografía, revisa sus escritos y los presenta con pulcritud y esmero.

Historia

1. Describe la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
2. Caracteriza la Alta Edad Media reconociendo la dificultad de las fuentes históricas.
3. Explica la organización feudal y sus consecuencias.
4. Analiza la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
5. Entiende el proceso de la conquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.
6. Comprende el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
7. Comprende las funciones diversas del arte en la Edad Media.

Geografía

1. Analiza la población europea, su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas demográficas.
2. Reconoce las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, e identifica las políticas económicas.
3. Identifica los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.
4. Conoce y analiza los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
5. Conoce la organización territorial española.
6. Analiza las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
7. Reconoce las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
8. Comprende el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.
9. Conoce los principales espacios naturales protegidos españoles, a nivel peninsular e insular.

Literatura

1. Comprende el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconoce los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria y valora el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.
2. Reconoce la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
3. Reconoce los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
4. Reconoce las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
5. Crea textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recita un poema y dramatiza una obra de teatro.
6. Valora la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.
7. Lee y comprende los libros de lectura, propuestos por el Departamento para cada uno de los trimestres.

UNIDAD 1: ¿Es posible viajar en el tiempo?

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la	1, 2, 3, 4 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none">• Lectura.• Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none">• Comprender un texto a partir de su lectura previa

	información relevante.		• Expresión oral y escrita.	y analítica para extraer información. • Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. • Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación. • Participar y opinar en una tertulia.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto recogiendo una interpretación personal sobre la trama y el misterio que encierra la novela a la que pertenece el texto.	5 (CL)		
CE.3 Participar y opinar oralmente.	EA.3.1 Escucha y participa en una tertulia, asumiendo las reglas de la interacción e intervención. EA.3.2 Respetar las opiniones de los demás en una tertulia.	6 (CL, CSC)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de comunicación y los elementos que intervienen en ella.	EA.1.1 Analiza los elementos de la comunicación en distintas situaciones.	1, 3, 4 (CL, AA)	• La comunicación y sus elementos. • El lenguaje verbal • La intención comunicativa y los tipos de textos.	• Comprender la necesidad de comunicación. • Conocer cómo intervienen todos los elementos en el proceso de comunicación verbal y no verbal. • Reconocer la intención del emisor en la comunicación
	EA.1.2 Reconoce significados en signos no verbales.	2 (CL)		
CE.2 Reconocer el valor del sentido y de la intención comunicativa.	EA.2.1 Es capaz de dotar de sentido a varios mensajes intuyendo posibles contextos.	2, 4 (CSC)		

	EA.2.2 Reconoce diferentes intenciones comunicativas en textos con temas aproximados.	<i>Aplica lo aprendido</i> 1 y 2 (CL, SIEE)		y los tipos de textos que de ahí se derivan.
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.3 Conocer el valor significativo del sustantivo y del adjetivo.	EA.3.1 Selecciona sustantivos en un texto y los clasifica por sus valores significativos.	1, 4, 8 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • El sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre. • Diferenciar en sus usos sustantivos de adjetivos y determinantes de pronombres.
	EA.3.2 Reconoce adjetivos en enunciados y distingue si son explicativos o especificativos.	2 (CL)		
	EA.3.3 Enriquece su vocabulario sustituyendo palabras vagas por otras con un significado más preciso y expresiones sustantivadas por otras más concretas.	3 (CL)		
CE.4 Reconocer la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.	EA.4.1 Descubre y valora la concordancia entre sustantivos y adjetivos.	2, 4 (CL, CSC)		
CE.5 Conocer los valores deícticos del determinante y del pronombre en relación al sustantivo.	EA.5.1 Localiza determinantes en un texto así como los sustantivos a que acompañan, los clasifica y	5, 8 (CL, AA)		

	valora su concordancia.			
	EA.5.2 Evita la redundancia del sustantivo sustituyéndolo por pronombres y reconoce su valor estilístico.	6, 7 (CL)		
	EA.5.3 Distingue determinantes de pronombres y explica por qué.	<i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL, SIEE)		

LENGUA/LÉXICO

CE.6 Conocer sucintamente el origen y la evolución de nuestro léxico y la creación de palabras nuevas.	EA.6.1 Reconoce en palabras dadas rasgos de su evolución.	1, 2, 3, 4, 5, 6 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL, SIEE)	• El origen del léxico castellano.	• Conocer el origen de nuestras palabras así como la creación de palabras nuevas, utilizando el diccionario.
	EA.6.2 Consulta el diccionario para averiguar la antigüedad de algunas palabras.	3, 4, 5 (CD)		
	EA.6.3 Sabe cómo se han creado algunas palabras nuevas.	6 (SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 y 7 (CL, SIEE)		

LENGUA/ORTOGRAFÍA

CE.7 Distinguir fonemas de grafías, practicar el silabeo y conocer las clases de entonación.	EA.7.1 Reconoce qué grafías plantean problemas ortográficos.	1, 2, 3, 4, 6, 7 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CL)	• Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos.	• Distinguir la formación de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. • Conocer el significado de siglas,
	EA.7.2 Conoce los fonemas y reconoce cambios en el	1, 2 (AA)		

	significado de palabras.			acrónimos, abreviaturas y símbolos.
	EA.7.3 Opina sobre la posibilidad de escribir tal y como se pronuncia.	2 (AA)		
	EA.7.4 Sabe silabear una palabra y distinguir la sílaba tónica.	5 (CL, AA)		
	EA.7.5 Aplica la entonación a un texto.	6, 7 (SIEE, CSC, AA)		
HISTORIA				
CE.1 Conocer las formas de vida del Imperio romano y la de los reinos germánicos.	EA.1.1 Conoce las etapas de la historia de Roma.	1, 2 y <i>Proyecto final</i> (CD)	<ul style="list-style-type: none"> La caída del Imperio romano: división política e invasiones germánicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las etapas de la historia de Roma. Entender cómo era la vida cotidiana de los romanos. Comprender los motivos de la decadencia y posterior caída de Roma.
	EA.1.2 Investiga y registra información sobre la <i>domus</i> romana.	3, 5 (CD)		
	EA.1.3 Identifica varios de los pueblos invasores y conoce su procedencia.	<i>Proyecto final</i> (AA)		
CE.2. Conocer y caracterizar las etapas de la Edad Media.	EA.2.1 Conoce el concepto de Edad Media.	4 (CSC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CD, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> La Edad Media. Concepto y subetapas de la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar la Alta Edad Media en Europa y sus etapas.
CE.3 Comparar las formas de vida del Imperio romano con la de los reinos germánicos.	EA.3.1 Reconoce los principales reinos germánicos en imágenes y mapas.	5, 6 (CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Los reinos germánicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir la nueva situación social, económica y política de los nuevos reinos germánicos.
	EA.3.2 Describe	6 (CD, SIEE)		

	mapas del Imperio carolingio.			<ul style="list-style-type: none"> Realizar un mural para conocer y disfrutar de algunas manifestaciones culturales e históricas del medioevo europeo.
	EA.3.3 Explica el significado de <i>ruralización</i> .	5 (CSC)		
	EA.3.4 Razona los motivos de la coronación religiosa de Carlomagno.	6 (CSC) y <i>Proyecto final</i> (CSC)		
	EA.3.5 Establece relaciones entre los reinos germánicos y el Imperio romano.	<i>Aplica lo aprendido</i> 9 y 11 (SIEE)		
GEOGRAFÍA				
CE.4. Explicar las características de la población de Europa.	EA.4.1 Conoce los conceptos básicos demográficos: tasa de natalidad y mortalidad, crecimiento natural, esperanza de vida, densidad de población, crecimiento real y saldo migratorio.	1 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, AA)	Europa y el proceso de integración europeo. Evolución de la población europea.	Conocer el proceso de unificación europea.
	EA.4.2 Explica tendencias actuales demografía europea y las políticas sociales.	<i>Aplica lo aprendido</i> 12, 16 (CSC)		
CE.5. Comparar la población de distintos países según	EA.5.1 Reconoce rutas migratorias europeas.	2 (CD, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CSC)	Tendencia actual de la población europea.	Analizar la población europea en cuanto a su distribución,

su distribución, evolución y dinámica.	EA.5.2 Interpreta gráficos de barras referidos a extensión, población y densidad en distintos países europeos.	6 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (SIEE)		evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
CE.6. Diferenciar los diversos sectores económicos europeos.	EA.6.1 Comenta gráfico sectorial de ocupación profesional europea.	3 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades y políticas económicas en Europa. • Desigualdades y desequilibrios europeos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores. • Identificar las distintas políticas económicas. • Conocer el portal de la Unión Europea.
	EA.6.2 Investiga y realiza un mapa de la integración europea, por parejas.	4 (CD)		
	EA.6.3 Identifica las políticas económicas europeas.	5 (CD) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL)		
CE.7. Conocer el portal de la Unión Europea e investigar las funciones de las instituciones europeas.	EA.7.1 Sabe navegar en la red identificando las instituciones europeas y sus funciones.	7 (CD)	<ul style="list-style-type: none"> • Las instituciones europeas y sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender cuál es el papel de las distintas instituciones europeas.
LITERATURA				
CE.1 Conocer el significado de literatura y comprender otros significados metafóricos, personales y connotativos.	EA.1.1 Comprende el contenido de textos literarios para relacionarlos con algunas definiciones connotativas de literatura.	1 y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura y su contexto. • El lenguaje literario. • La historia literaria. • Los géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto denotativo de literatura y reconocer su percepción subjetiva e individual.

	EA.1.2 Reconoce el significado de algunas metáforas aplicadas al hecho literario.	2 (CL)		<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia que posee el contexto para comprender un texto literario. • Identificar los rasgos del lenguaje literario frente al lenguaje común. • Conocer algunas figuras literarias sencillas y frecuentes. • Reconocer el gran valor patrimonial que posee nuestra historia de la literatura. • Conocer los géneros literarios desde la perspectiva de la intención del autor.
	EA.1.3 Expresa visual y plásticamente qué es la literatura y lo explica oralmente.	3 (CEC)		
	EA.1.4 Opina acerca de una tesis sobre la experiencia lectora.	4 (CSC)		
CE.2 Identificar los recursos lingüísticos que caracterizan a la lengua literaria.	EA.2.1 Convierte su experiencia sobre un hecho cotidiano en un texto literario.	5 (CL)		
	EA.2.2 Convierte en una noticia el contenido de un poema.	6 (CL)		
	EA.2.3 Desarrolla la imaginación escribiendo la página de un diario.	7 (CL)		
	EA.2.4 Reconoce figuras literarias en una canción.	8 y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CSC)		
CE.3 Distinguir géneros literarios.	EA.3.1 Identifica brevemente los rasgos que distinguen cada género literario y lo aplica en la creación de un texto literario.	10 y <i>Aplica lo aprendido</i> 19 (CL, AA)		

CE.4 Valorar la riqueza de nuestro patrimonio literario y la actualización de temas literarios.	EA.4.1 Reconoce temáticas similares en textos literarios de muy diferentes épocas.	9 (CL) y <i>Técnica de trabajo</i> (CD)		
	EA.4.2 Comparte sus conocimientos sobre textos literarios y los ubica en el tiempo.	11 (CSC, SIEE)		

UNIDAD 2: Aprende a organizarte

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante (protagonista, escenario de la acción, tipología).	1, 2, 3, 4, 5, 6 (CL, AA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. • Producir textos escritos y orales aportando la opinión propia.
CE.2 Expresar conocimientos sobre el tema.	EA.2.1 Expresa conocimientos sobre el tema y los comparte oralmente.	7 (SIEE), 8, 9 (CL)		
CE.3 Implicarse en escribir una opinión personal y exponerla oralmente.	EA.3.1 Escribe un texto personal aportando su opinión. EA.3.2 Expone oralmente sus	10 (CL, CSC, SIEE)		

	opiniones personales.			
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de narración y reconocer la intención comunicativa, sus elementos y su estructura.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la narración. EA.1.2 Analiza los elementos de la narración en una noticia. EA.1.3 Reconoce las partes de la narración en una noticia.	1 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CL, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • La narración. • Tipos de textos narrativos. • Estructura de un texto narrativo. • Escritura de un texto narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa en la narración. • Conocer los elementos que intervienen en la narración. • Reconocer la narración en textos del ámbito familiar, social, periodístico y publicitario. • Identificar las partes en un texto narrativo. • Aprender a escribir una narración.
CE.2 Aplicar los rasgos de la narración en la creación de textos orales y escritos.	EA.2.1 Investiga sobre acontecimientos narrativos.	2 (CD, CL)		
	EA.2.2 Resume un acontecimiento. EA.2.3 Aplica los rasgos de la narración a una anécdota personal. EA.2.4 Narra oralmente.	3 (SIEE, CL)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.3 Conocer el valor significativo del verbo.	EA.3.1 Completa el significado de un texto con ayuda de los verbos.	1, 2, 11 (CL, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 2 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo. • El adverbio. • La preposición. • La conjunción. • La interjección. • Las 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las categorías gramaticales: verbo y adverbio. • Reconocer y distinguir preposiciones y conjunciones. • Conocer el uso expresivo de las interjecciones. • Conocer algunas locuciones.
	EA.3.2 Descubre la importancia del verbo en la gramática.	5 (CL)		
CE.4 Observar la morfología	EA.4.1 Reconoce la variabilidad de	4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3		

verbal y reconoce sus desinencias.	los verbos dentro de un texto. EA.4.2 Reconoce la información que aportan las desinencias verbales.	(CL)	locuciones.	
CE.5 Diferenciar formas verbales simples de compuestas y personales de no personales.	EA.5.1 Sustituye infinitivos por formas verbales personales dentro de un texto.	3, 4 (CL)		
CE.6 Distinguir distintas clases de adverbios.	EA.6.1 Reconoce distintas clases de adverbios dentro de un texto. EA.6.2. Descubre que el adverbio informa sobre circunstancias de la acción verbal.	6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CL)		
CE.7 Distinguir preposiciones de conjunciones.	EA.7.1. Utiliza distintas preposiciones en un texto. EA.7.2 Utiliza distintas conjunciones en enunciados dados.	7, 8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CL)		
CE.8 Valorar la expresividad que aportan las interjecciones.	EA.8.1 Reconoce en distintos enunciados la expresividad de las interjecciones.	9 (CL)		
CE.9	EA.9.1. Crea	10 (CL)		

Conocer algunas locuciones usuales.	enunciados con locuciones usuales.			
LENGUA/LÉXICO				
CE.10 Reconocer los morfemas que informan del género y del número.	EA.10.1 Añade morfemas flexivos de género y número a lexemas.	1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La formación de las palabras. • Clases de palabras según su formación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir el lexema o raíz de una palabra y sus morfemas. • Clasificar palabras según su formación: simples, derivadas y compuestas. • Conocer otras formaciones: siglas, acrónimos y acortamientos.
CE.11 Distinguir la derivación de la composición.	EA.11.1 Deriva sustantivos de adjetivos con ayuda de sufijos. EA.11.2 Deriva verbos de adjetivos y de sustantivos. EA.11.3 Añade prefijos a lexemas para comprobar el cambio de significado. EA.11.4 Separa en lexemas palabras compuestas. EA.11.5 Distingue palabras compuestas de derivadas. EA.11.6 Crea una familia léxica. EA.11.7 Mejora su expresividad utilizando sufijos apreciativos. EA.11.8 Crea	2 (CL) 3 (CL) 4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL) 5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL) 6 (CL) 7 (CL) 8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL) 9 (CL, AA)		

	palabras nuevas por derivación.			
	EA.11.1 Deriva sustantivos de adjetivos con ayuda de sufijos.	2 (CL)		
	EA.11.2 Deriva verbos de adjetivos y de sustantivos.	3 (CL)		
	EA.11.3 Añade prefijos a lexemas para comprobar el cambio de significado.	4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL)		
	EA.11.4 Separa en lexemas palabras compuestas.	5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL)		
	EA.11.5 Distingue palabras compuestas de derivadas.	6 (CL)		
	EA.11.6 Crea una familia léxica.	7 (CL)		
	EA.11.7 Mejora su expresividad utilizando sufijos apreciativos.	8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL)		
	EA.11.8 Crea palabras nuevas por derivación.	9 (CL, AA)		
CE.12 Distinguir siglas de acrónimos.	EA.12.1 Investiga para conocer la formación y el significado de algunas siglas y algunos	10 (CL, SIEE)		

	acrónimos.			
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.13 Reconoce los usos de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos como forma de acortar palabras.	EA.13.1 Identifica siglas y abreviaturas en un texto dado.	1, 2 (CL, CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 (CL)	• Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la formación de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. • Conocer el significado de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos.
	EA.13.2 Inventa nuevos acrónimos a partir de siglas.	3 (CL)		
	EA.13.3 Investiga para conocer la formación de acrónimos.	4 (CL, CD)		
	EA.13.4 Investiga para conocer el significado de siglas y símbolos.	5, 6 (CL, CD)		
	EA.13.5 Utiliza en un escrito abreviaturas.	7 (CL, AA)		
	EA.13.6 Reconoce cómo se escriben algunos símbolos geográficos.	8 (CL, CSC)		
	EA.13.6 Inventa sus propias siglas, abreviaturas y símbolos.	9 (CL, AA)		
	EA.13.7 Opina sobre el uso de abreviaturas en los chats.	10 (CL, SIEE)		
HISTORIA				
CE.1 Conocer las características del	EA.1.1 Describe qué es el feudalismo.	1 y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, AA,	• El feudalismo: origen,	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué es el feudalismo. • Describir la

feudalismo.		CEC)	economía , sociedad y el castillo.	organización feudal en sus aspectos socioeconómicos. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los estamentos feudales. • Reconocer los castillos medievales y sus partes.
	EA.1.2 Reconoce la organización de un feudo.	2 (CL, CEC), <i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CL, AA, CEC) y <i>Proyecto final</i> (AA, CEC)		
	EA.1.3 Explica cómo es la sociedad feudal.	3, 4 y <i>Aplica lo aprendido</i> 9 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC)		
	EA.1.4 Analiza los castillos medievales y distingue sus partes.	5, 6 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC), <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, AA, CEC) y <i>Proyecto final</i> (AA, CEC)		
	EA.1.5 Investiga acerca de los torneos medievales y explica en qué consistían.	7 (CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC)		
CE.2. Identificar las principales órdenes religiosas y reconocer las partes y funciones de un monasterio medieval.	EA.2.1 Explica la diferencia entre el clero secular y el regular.	8 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia, órdenes monásticas, el monasterio y la cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir el papel de la Iglesia durante el feudalismo. • Explicar la división del clero. • Distinguir los monasterios medievales y reconocer sus partes. • Distinguir las órdenes
	EA.2.2 Describe las funciones y las partes de los monasterios.	9, 10, <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, AA, CEC) y <i>Proyecto final</i> (AA, CEC)		
	EA.2.3	11 (CL, AA,		

	Identifica las principales órdenes religiosas medievales y algunos de sus rasgos.	CEC)		religiosas. <ul style="list-style-type: none"> Analizar la cultura de los monasterios.
	EA.2.4 Analiza la cultura medieval.	<i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CL, AA, SIEE; CEC)		
GEOGRAFÍA				
CE.3 Explicar las actividades económicas españolas.	EA.3.1 Analiza la evolución de la economía española.	1 (CL, CMCT, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Evolución de la economía española. El sector primario. El sector secundario. El sector terciario. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar los rasgos de la economía española actual. Reconocer las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos.
	EA.3.2 Distingue las actividades económicas que pertenecen a cada sector económico y describe sus características.	2, 3, 4 (CL, AA) 5 (CL, CD; AA,), 6 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 12 y 13 (CL, AA)		
CE.4 Identificar los paisajes transformados españoles.	EA.4.1 Reconoce los elementos de los paisajes naturales y transformados.	7 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Los paisajes. Los paisajes transformados españoles. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los elementos de los paisajes. Conocer las características de los principales paisajes transformados españoles.
	EA.4.2 Diferencia los principales paisajes que existen en España.	8 (CL, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC,AA)		
	EA.4.3 Distingue las características de cada uno de los paisajes transformados que existen en España.	9 (CL, CSC, AA), 10 (CL, CSC, CMCT, AA), <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, AA) y <i>Técnica de trabajo</i>		

		(CL, CSC,AA)		
LITERATURA				
CE.1 Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario.	EA.1.1 Justifica el carácter narrativo de un texto por el punto de vista de la narración y el acontecimiento o narrado.	1 (CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura y su contexto. • El lenguaje literario. • La historia literaria. • Los géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto denotativo de literatura y reconocer su percepción subjetiva e individual. • Reconocer la importancia que posee el contexto para comprender un texto literario. • Identificar los rasgos del lenguaje literario frente al lenguaje común. • Conocer algunas figuras literarias sencillas y frecuentes. • Reconocer el gran valor patrimonial que posee nuestra historia de la literatura. • Conocer los géneros literarios desde la perspectiva de la intención del autor.
	EA.1.2 Identifica en un cuento los personajes, el espacio y el tiempo en qué tiene lugar, y descubre su moraleja.	2 (CL, CEC, SIEE)		
	EA.1.3 Adapta un cuento tradicional a la actualidad y lo lee ante un público.	3 (CL, CEC, SIEE)		
	EA.1.4 Identifica en un fragmento narrativo el narrador, el protagonista, el destinatario interno, el personaje secundario y el acontecimiento o narrado.	4, 5, 6 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, AA)		
	EA.1.5 Identifica la presencia del narrador, del lugar en que ocurren los hechos y sus rasgos legendarios en	7 (CL, CEC)		

	un fragmento narrativo.			
	EA.1.6 Aplica los conocimientos sobre la narración al fragmento de una leyenda.	8 (CL, CEC, AA)		

UNIDAD 3: Diferentes, pero iguales

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA. 1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante y proponiendo posibles alternativas a la trama.	1, 2, 3, 4 (CL, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. Producir textos orales u escritos aportando una interpretación personal.
CE.2 Reconocer la heterogeneidad de una novela.	EA. 2.1 Reconoce las partes narrativas y las partes dialogadas en un texto.	5 (CL, AA)		
CE.3 Interpretar un enunciado relacionado con el contenido del texto.	EA.3.1 Comprende un enunciado relacionado con el contenido del texto y lo interpreta con sus propias palabras.	6 (CSC)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de diálogo y reconocer la intención comunicativa	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa del diálogo y lo aplica a la invención de un cómic.	1 (CL, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> El diálogo. Tipos de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la intención comunicativa en el diálogo. Reconocer el diálogo en

a.				
CE.2 Aplicar los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos.	EA.2.1 Planifica una entrevista utilizando los rasgos propios del diálogo.	2 (CL, CSC) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La conversación y la escucha. • La escritura de textos dialogados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a conversar. • Aprender a escuchar. • Aprender a escribir un texto dialogado.
	EA.2.2 Realiza una entrevista oralmente.			
	EA.2.3 Escribe con un registro culto una entrevista.			
CE.3 Conversar y escuchar.	EA.3.1 Participa oralmente en una tertulia.	4 (CL, CSC, SIEE, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Los sintagmas. • El sintagma nominal y sus constituyentes. • El sintagma adjetival y sus valores semánticos. • El sintagma adverbial y sus constituyentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las distintas clases de sintagmas. • Formar oraciones a partir de sintagmas. • Identificar el núcleo de un sintagma nominal así como otros constituyentes. • Identificar el núcleo de un sintagma adjetival y sus valores semánticos. • Identificar el núcleo de un sintagma adverbial así como otros constituyentes.
	EA.3.2 Evalúa la eficacia de la conversación y de la escucha.	3 (CL)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.4 Conocer distintas clases de sintagmas reconociendo la categoría gramatical de su núcleo.	EA.4.1 Identifica los núcleos de varios sintagmas para clasificarlos.	1, 3 (CL, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 2 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • Los sintagmas. • El sintagma nominal y sus constituyentes. • El sintagma adjetival y sus valores semánticos. • El sintagma adverbial y sus constituyentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las distintas clases de sintagmas. • Formar oraciones a partir de sintagmas. • Identificar el núcleo de un sintagma nominal así como otros constituyentes. • Identificar el núcleo de un sintagma adjetival y sus valores semánticos. • Identificar el núcleo de un sintagma adverbial así como otros constituyentes.
	EA.4.2 Crea sintagmas a partir de varios esquemas estructurales.	5 (CL)		
CE.5 Descubrir la formación de oraciones a partir de varios sintagmas.	EA.5.1 Construye un breve texto a partir de sintagmas propuestos.	1 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Los sintagmas. • El sintagma nominal y sus constituyentes. • El sintagma adjetival y sus valores semánticos. • El sintagma adverbial y sus constituyentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las distintas clases de sintagmas. • Formar oraciones a partir de sintagmas. • Identificar el núcleo de un sintagma nominal así como otros constituyentes. • Identificar el núcleo de un sintagma adjetival y sus valores semánticos. • Identificar el núcleo de un sintagma adverbial así como otros constituyentes.
CE.6 Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal.	EA.6.1 Amplia la constitución de un sintagma nominal con actualizadores y complementos.	2 (CL)		
	EA.6.2 Analiza los constituyentes de varios sintagmas nominales dentro de un texto.	4 (CL, SIEE, CSC)		
CE.7 Reconocer	EA.7.1 Distingue sintagmas	6 (CL, AA,	<ul style="list-style-type: none"> • Los sintagmas. • El sintagma nominal y sus constituyentes. • El sintagma adjetival y sus valores semánticos. • El sintagma adverbial y sus constituyentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las distintas clases de sintagmas. • Formar oraciones a partir de sintagmas. • Identificar el núcleo de un sintagma nominal así como otros constituyentes. • Identificar el núcleo de un sintagma adjetival y sus valores semánticos. • Identificar el núcleo de un sintagma adverbial así como otros constituyentes.

sintagmas adjetivales y distinguir valores significativos.	adjetivales dentro de un texto.	SIEE)		
	EA.7.2 Reconoce valores semánticos en distintos sintagmas adjetivales dentro de un texto.			
	EA.7.3 Reconoce si los sintagmas adjetivales complementan a un nombre o a un verbo dentro de un texto.			
	EA.7.4 Identifica la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo dentro de un texto.			
CE.8 Reconocer sintagmas adverbiales y sus constituyentes.	EA.8.1 Distingue sintagmas adverbiales dentro de un texto.	6 (CL)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.9 Manejar el diccionario e interpretar la información que aporta de una palabra.	EA.9.1 Utiliza el diccionario para conocer el significado de las palabras.	1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • El significado de las palabras. • El manejo del diccionario. • Los fenómenos léxico-semánticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el diccionario para conocer el significado léxico de la palabra y otras informaciones gramaticales. • Conocer la relación de sinonimia y antonimia que se da entre palabras. • Conocer el concepto de monosemia. • Conocer el
	EA.9.2 Interpreta la información gramatical que aporta el diccionario sobre las palabras.	2 (CL)		
CE.10 Distinguir casos de sinonimia y de antonimia.	EA.10.1 Distingue casos de sinonimia y antonimia en pares de palabras.	3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 3 (CL)		
	EA.10.2 Utiliza la sinonimia dentro de un contexto textual.	4 (CL)		
CE.11. Distinguir polisemia de homonimia.	EA.11.2 Con ayuda del diccionario reconoce la polisemia y la homonimia. EA.11.1 Construye	5 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 4 (CL)		

	enunciados con significados diferentes a partir de palabras polisémicas.			concepto de polisemia y de homonimia y distinguirlos con ayuda del diccionario.
--	--	--	--	---

LENGUA/ORTOGRAFÍA

CE.12 Silabear para reconocer sílabas tónicas, diptongos, triptongos e hiatos.	EA.12.1 Silabea en voz alta para reconocer la sílaba tónica de una palabra.	1 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 5 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> La tilde. 	<ul style="list-style-type: none"> Practicar el silabeo para distinguir sílabas átonas de tónicas. Conocer las reglas de acentuación . Distinguir diptongos, triptongos e hiatos.
	EA.12.2 Reconoce palabras agudas, llanas y esdrújulas.	2 (CL)		
	EA.12.3 Identifica diptongos y triptongos.	3 (CL)		
	EA.12.4 Identifica hiatos.	4 (CL)		
CE.13 Aplicar las reglas de acentuación .	EA.13.1 Justifica la presencia o ausencia de tilde.	5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 6 (CL)		
	EA.13.2 Escribe formas verbales para aplicar las reglas de la tilde.	6 (CL)		
	EA.13.3 Reconoce en un texto palabras con tilde agudas, llanas y esdrújulas, y monosílabas con tilde diacrítica.	7 (CL, AA)		

HISTORIA

CE.1 Analizar la evolución del Imperio Bizantino, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	EA.1.1 Conoce el origen y la evolución del Imperio bizantino.	1, 2 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> El Imperio bizantino. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la evolución del Imperio bizantino (Imperio romano de Oriente). Identificar la extensión del Imperio y la capital (con
	EA.1.2. Identifica los territorios del Imperio bizantino.	3 (CL, AA)		
	EA.1.3 Explica las características socioeconómicas y la organización	<i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, AA)		

	política de Bizancio.			<ul style="list-style-type: none"> • sus diferentes nombres). • Reconocer la organización socioeconómica y política. • Reconocer las principales manifestaciones artísticas bizantinas.
	EA.1.4 Enumera las principales obras de arte bizantinas.	<i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, CEC)		
CE.2 Conocer el origen y expansión del islam, analizar sus características socio-económicas, políticas y culturales e identificar los principales rasgos socio-económicos, políticos y culturales de al-Ándalus.	EA.2.1 Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.	4 (CL, CMCT, AA), 5 (CL, CSC, CD, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El islam y su expansión. • Al-Ándalus : conquista, emirato y califato, y manifestaciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el islam, su origen y evolución. • Valorar la doctrina musulmana y los lugares santos. • Diferencia los elementos principales del arte musulmán, así como sus construcciones. • Describir la invasión musulmana de la península ibérica. • Conocer la evolución de Al-Ándalus. • Investigar acerca de algunas manifestaciones culturales musulmanas en España
	EA.2.2 Conoce los elementos esenciales de la doctrina musulmana.	<i>Aplica lo aprendido</i> 9 (CL, CSC, CD, AA, CEC)		
	EA.2.3 Reconoce las principales características de la cultura y del arte musulmán y los edificios más importantes.	4 (CL, CMCT, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CMCT, AA, CEC, CDIG, CSC)		
	EA.2.4 Comprende y explica los motivos de la conquista musulmana de al-Ándalus.	<i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, CD, AA, CEC)		
	EA.2.5 Identifica los elementos musulmanes en una obra de arte andalusí.	6 (CL, CSC, CD, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CL, CD, CEC)		
CE3. Entender el	EA3.1. Explica el proceso de	7 (CL, CSC, AA,	<ul style="list-style-type: none"> • La evolución 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el proceso de

proceso de Reconquista y repoblación de los reinos cristianos.	Reconquista reconociendo los reinos cristianos que impulsaron el proceso hasta el siglo XI, describiendo su situación histórica.	SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 12 (CL, AA) y <i>Proyecto final</i> (CD, AA, CMCT, CEC, CDIG, CSC)	n de los principales reinos cristianos. <ul style="list-style-type: none"> La Reconquista. La repoblación. 	Reconquista y repoblación de los reinos cristianos. <ul style="list-style-type: none"> Disfrutar investigando y realizando un disfraz para recrear el medievo.
GEOGRAFÍA				
CE.4 Conocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978.	EA4.1 Reconoce y explica las características de la organización política del Estado español a partir de fragmentos de la Constitución de 1978.	1,2, 3 (CL, CSC, AA, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> La organización territorial de España según la Constitución de 1978. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978.
CE.5 Reconocer la organización territorial y administrativa de los municipios, las provincias y las Comunidades Autónomas.	EA5.1 Distingue y analiza la distribución territorial y administrativa de España.	4, 5, 7,8 (CL, CSC, CMCT, CD, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Los municipios. Las provincias. Las Comunidades Autónomas. Instituciones de las Comunidades Autónomas y de los archipiélagos canario y balear. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir en un mapa político la distribución de las Comunidades Autónomas, sus capitales y las provincias.
	EA5.2 Indaga en la red, comprende y es capaz de explicar la información acerca del propio municipio y de las Comunidades Autónomas.	6, 9 y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, CSC, AA)		
	EA5.3 Explica las competencias de los municipios y de las provincias.	6, 7 (CL, CSC, CD, AA)		
	EA5.4 Conoce y explica las instituciones de las Comunidades Autónomas y de los dos archipiélagos.	<i>Aplica lo aprendido</i> 14 y 15 (CL AA)		

CE.6 Diferenciar los desequilibrios territoriales entre las distintas regiones de España.	EA6.1 Describe los desequilibrios territoriales entre las diferentes regiones de España.	<i>Aplica lo aprendido</i> 16. (CL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Los desequilibrios territoriales españoles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los desequilibrios territoriales del Estado español.
	EA6.2 Dibuja un mapa con las banderas de las diferentes Comunidades Autónomas.	10 (CL, CSC, CD)		

LITERATURA

CE.1 Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario.	EA.1.1 Lee en voz alta el papel de un personaje de un fragmento teatral.	1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • El género dramático. • Los diálogos teatrales. • La estructura de una obra dramática. • Los personajes • La representación teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la intención comunicativa en un texto dramático. • Identificar cada uno de los elementos que configuran un texto dramático. • Conocer los subgéneros dramáticos. • Identificar la tipología dialógica y los apartes en un texto dramático. • Conocer la organización textual en un texto dramático. • Identificar los monólogos. • Conocer todos los elementos parateatrales que intervienen en la representación teatral.
	EA.1.2 Justifica la pertenencia de un texto al género dramático.	2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL)		
	EA.1.3 Justifica la pertenencia de un texto a un subgénero dramático.	3 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18		
	EA.1.4 Lee dramatizando el papel de un personaje de un fragmento teatral.	4 (CL, CEC, CSC, SIEE)		
	EA.1.5 Reconoce todos los elementos característicos del género en un fragmento teatral.			
	EA.1.6 Realiza junto a otros un proyecto teatral atendiendo a los elementos parateatrales para su representación y para la promoción de una obra.			

UNIDAD 4: Una sociedad en crisis

CONCRECIÓN CURRICULAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN					
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas.		1, 2, 3, 4 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura . • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Distinguir tipologías heterogéneas. • Interpretar algunos enunciados relevantes del texto. • Investigar para mejorar la interpretación textual. • Describir sentimientos. • Producir textos orales para defender una opinión basada en la documentación previa.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos y orales.	EA.2.1 Opina sobre un enunciado del texto.		5, 6 (CL, SIEE, CSC)		
	EA.2.2 Investiga para interpretar dentro de un contexto.		7 (CD, CSC)		
	EA.2.3 Describe sentimientos por escrito.		8 (SIEE)		
CE.3 Participar y opinar oralmente.	EA.3.1 Reflexiona sobre un tema de actualidad y se documenta. EA.3.2 Defiende oralmente ideas personales.		9 (CD, CSC)		
LENGUA/ COMUNICACIÓN					
CE.1 Conocer el concepto de descripción.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la descripción.		1, 2, 3, 4 (CL) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL,	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción. • Tipos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa en la descripción.

ón y reconocer la intención comunicativa.		CSC, CMCT, CD; AA)	<ul style="list-style-type: none"> • textos descriptivos. • La escritura de un texto descriptivo. • Los emoticonos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los tipos de textos descriptivos del ámbito académico y literario. • Identificar los rasgos lingüísticos de la objetividad y la subjetividad en la descripción. • Aprender a escribir una descripción. • Valorar los recursos descriptivos que ofrecen los emoticonos en los chats.
CE.2 Distinguir la descripción objetiva de la subjetiva.	EA.2.1 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción objetiva en un texto.	1 (AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Los emoticonos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a escribir una descripción. • Valorar los recursos descriptivos que ofrecen los emoticonos en los chats.
	EA.2.2 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción subjetiva en un texto.	<i>Aplica lo aprendido</i> o 1 (CL)		
CE.3 Aplicar los rasgos de la descripción a la creación de textos descriptivos.	EA.3.1 Escribe una descripción personal con intención caricaturesca.	3 (CEC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura de un texto descriptivo. • Los emoticonos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a escribir una descripción. • Valorar los recursos descriptivos que ofrecen los emoticonos en los chats.
	EA.3.2 Escribe un retrato.	2 (SIEE, CEC, AA)		
	EA.3.3 Presenta oralmente una descripción.	4 (CEC, CSC, SIEE)		
LENGUA/GRAMATICA				
CE.4 Identificar la formación de una oración.	EA.4.1 Distingue sintagmas de oraciones.	1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La oración. • El sintagma verbal. • La estructura oracional: sujeto y predicado. • Clases de oraciones según la actitud 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de oración y diferenciarlo del de sintagma. • Reconocer el sintagma verbal como el gran constituyente de una oración. • Identificar el sujeto y el predicado en una oración. • Distinguir la intención comunicativa del emisor
	EA.4.2 Completa oraciones añadiendo distintos tipos de sintagmas.	2 (CL), 7 (CL, SIEE)		
CE.5 Reconocer el sujeto y el predicado.	EA.5.1 Distingue el predicado y su núcleo y otros sintagmas que lo complementan.	3 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • Clases de oraciones según la actitud 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el sintagma verbal como el gran constituyente de una oración. • Identificar el sujeto y el predicado en una oración. • Distinguir la intención comunicativa del emisor
	EA.5.2 Distingue el sujeto en oraciones aplicando la regla de la concordancia.	4 (CL)		
	EA.5.3 Relaciona predicados con sus sujetos dentro de un texto.	5 (CL)		
CE.6 Clasificar oraciones según la	EA.6.1 Reconoce la intención del emisor y clasifica oraciones.	6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 2 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • Clases de oraciones según la actitud 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la intención comunicativa del emisor

actitud del emisor.			del emisor.	para construir diferentes tipos de oraciones.
CE.7 Distinguir omisión del sujeto de impersonalidad.	EA.7.1 Reconoce la presencia del sujeto y la omisión del sujeto en un texto.	8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 3 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> La omisión del sujeto y la impersonalidad. La oración compuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la omisión del sujeto y algunos casos de impersonalidad. Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta.
	EA.7.2 Reconoce casos de impersonalidad en varios enunciados.	9 (CL)		
	EA.7.3 Transforma oraciones impersonales en oraciones personales.	10 (CL, AA)		
CE.8 Reconocer la presencia de oraciones compuestas en un texto.	EA.8.1 Distingue oraciones compuestas en un texto localizando conjunciones.	11 (CL, AA, SIEE, CSC)		
LENGUA/ CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.9 Interpretar objetivamente el artículo 3 de la Constitución Española.	EA.9.1 Investiga sobre el artículo 3 del Título Preliminar de la Constitución Española.	1 (CL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> La situación lingüística actual en España. Lenguas y dialectos. Bilingüismo y diglosia. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto. Valorar la riqueza lingüística en España como patrimonio cultural. Identificar los territorios en los que el español es cooficial con el catalán, el valenciano, el gallego y el vasco. Diferenciar la situación de bilingüismo de la
	EA.9.2 Opina sobre los derechos y deberes de los ciudadanos acerca de las lenguas y dialectos españoles.	<i>Aplica lo aprendido</i> o 4 (CL, CSC)		
CE.10 Reconocer algunas palabras vascas, gallegas y catalanas.	EA.10.1 Clasifica en campos semánticos algunas palabras conocidas del vasco, el gallego y el catalán.	2 (CL, CSC)		
	EA.10.2 Identifica similitudes entre el gallego, el catalán y el español.	3 (CL, CSC)		
	EA.10.3 Aprende los días de la semana en gallego, catalán y vasco.	4 (CL, CSC)		

	EA.10.4 Aprende a dar los buenos días en las cuatro lenguas oficiales.	5 (CL, CSC)		diglosia.
LENGUA/ ORTOGRAFÍA				
CE.11 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de la <i>b</i> , <i>v</i> , <i>c</i> , <i>q</i> , <i>k</i> , <i>z</i> .	EA.11.1 Justifica el uso de <i>b</i> y <i>v</i> en palabras dadas, y utiliza el diccionario.	1, 2, 3, 4 (CL, CD) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 5 (CL)	• La ortografía de la <i>b</i> , <i>v</i> ; <i>c</i> , <i>q</i> , <i>k</i> , <i>z</i> .	Conocer las normas para la escritura <i>b</i> , <i>v</i> ; <i>c</i> , <i>q</i> , <i>k</i> , <i>z</i> .
	EA.11.2 Aplica las reglas de <i>c/cc</i> en palabras mutiladas.	5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 5 (CL)		
	EA.11.3 Aplica las reglas de <i>c/z</i> en los plurales de palabras acabadas en <i>z/d</i> .	6, 7 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 5 (CL) y 8 (CL, CD)		
	EA.11.4 Utiliza el diccionario para descubrir préstamos que se escriben con <i>k</i> .	9 (CL)		
	EA.11.5 Reconoce algunas palabras que son parónimas.	10 (CL, CSC)		
	EA.11.6 Aplica las reglas conocidas en un texto.			
CIENCIAS SOCIALES/ HISTORIA				
CE.1 Analizar el proceso de evolución de al-Ándalus en la península ibérica, en sus aspectos socioeconómicos,	EA.1.1 Resume la evolución de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.	1 (CL, CSC, AA)	• Evolución de al-Ándalus entre los siglos XI–XIII.	• Entender el proceso de evolución de al-Ándalus en la península ibérica entre los siglos XI y XIII. • Caracterizar los rasgos socioeconómicos y culturales de al-Ándalus
	EA.1.2 Explica qué son los reinos de taifas.	<i>Aplica lo aprendido</i> o 6 (CL, CSC, AA)		
	EA.1.3. Analiza e investiga acerca de la batalla de las Navas de Tolosa.	2 (CL, CSC, CD, AA)		
	EA.1.4 Describe cómo era	3, 4 (CL,		

políticos y culturales	la economía, la sociedad y el arte de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.	CD, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 7. (CL, CSC, AA)		entre los siglos XI y XIII.
CE.2 Entender el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica entre los siglos XI-XIII.	EA.2.1 Interpreta el proceso de Reconquista entre los siglos XI-XIII.	5 (CL, CD, AA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Los reinos cristianos en la península ibérica durante los siglos XI y XIII. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigar, trabajar en grupo y conocer los reinos cristianos de la Península entre los siglos XI y XIII.
	EA.2.2 Explica las características de la repoblación entre los siglos XI-XIII.	8 (CL, CSC, AA)		
	EA.2.3 Reconoce la organización económica y social de los reinos cristianos entre los siglos XI-XIII.	6 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 9 y 10 (CL, CSC, AA)		
CE.3 Reconocer la situación de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en Europa en los siglos XIV y XV.	EA.3.1 Señala las causas y el impacto demográfico, político y económico de la crisis del siglo XIV en Europa.	7 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 11 (CL; CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La crisis del siglo XIV y sus consecuencias en Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las causas y consecuencias de la crisis en la Europa del siglo XIV.
CE.4 Analiza la situación política en la península ibérica en los siglos XIV y XV.	EA.4.1 Comprende las características y la formación de las instituciones políticas que existían en la península ibérica en los siglos XIV y XV.	8, 9 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 12 (CL; CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Las instituciones políticas en el reino de Castilla y León y en la corona 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar las instituciones políticas de los siglos XIV y XV en la península ibérica.

			de Aragón.	
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFÍA				
CE.5 Interpretar las características de la población española, sus movimientos naturales y su distribución.	EA.5.1. Representa gráficamente los datos de la población española, por Comunidades Autónomas.	1 (CL, CMCT, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> La población española: movimientos naturales y densidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el movimiento natural de la población española.
CE.6 Analizar la estructura de la población española por edad, por sexo y desde el punto de vista laboral.	EA.6.1. Elabora una pirámide de población española y explica sus características principales.	2. (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CMCT, CL, AA, CD)	<ul style="list-style-type: none"> Estructura demográfica española por edad, sexo y trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar la pirámide de población de Galicia.
CE.7 Identificar la evolución de la población española.	EA.7.1. Elabora un gráfico referido a la proyección de la población española.	3 (CL, CMCT, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> La evolución de la población española. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un gráfico de proyección de la población española desde el año 2015 hasta el 2064. Interpretar una noticia con datos de población.
	EA.7.2. Comenta una noticia de actualidad referida a la situación demográfica española.	4 (CL, AA, CSC, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, CD AA, SIEE)		
CE.8 Definir los	EA.8.1. Analiza y comenta una tabla de población extranjera	5 (CMCT, AA.	<ul style="list-style-type: none"> Las migraciones en 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el fenómeno migratorio

movimientos migratorios españoles en la actualidad.	residente en España.	CMCT, CSC, SIEE)	España actualmente.	español en la actualidad.
---	----------------------	------------------	---------------------	---------------------------

LITERATURA

CE.1 Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario.	EA.1.1 Reconoce el valor trascendental de la poesía.	1 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16	<ul style="list-style-type: none"> • El género lírico. • La forma poética. • El mensaje poético. • Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la intención comunicativa en un texto lírico. • Identificar cada uno de los elementos que configuran un texto lírico. • Conocer los subgéneros líricos. • Analizar la métrica de un poema. • Valorar la poesía como transmisora de sentimientos y emociones personales. • Conocer algunos recursos lingüísticos y figuras literarios
	E.A.1.2 Identifica la voz lírica, el destinatario y el mensaje en un poema.	2 (CL)		
	EA.1.3 Reconoce el mensaje poético en un poema y la musicalidad y el ritmo en otro.	3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 15 y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, AA, SIEE)		
	EA.1.4 Diferencia la intención comunicativa y los subgéneros en varios poemas.	4 (CL) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, AA, SIEE)		
	EA.1.5 Analiza la métrica de un poema.	5 (CL) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, AA, SIEE)		
	EA.1.6 Descubre la similitud formal de las antiguas canciones con las actuales.	6 (CL)		
	EA.1.7 Reconoce la forma de un romance.	7 (CL)		
	EA.1.8 Reconoce la forma de un soneto.	8 (CL)		
	EA.1.9 Reconoce el ritmo interno de un poema en verso libre.	9 (CL)		
	EA.1.10 Recita en voz	10 (CL,		

	alta un poema de Juan Ramón Jiménez y reconoce todos los elementos que justifican su lirismo.	AA, SIEE)		frecuentes en la poesía.
	EA.1.11 Descubre los sentimientos de Bécquer en un poema así como algunas figuras literarias.	11 (CL, CEC, SIEE)		
	EA.1.12 Escucha una canción actual y la interpreta como un poema.	12 (CL, CEC)		

UNIDAD 5: Convivir en la ciudad

CONCRECIÓN CURRICULAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LINGÜA/ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN					
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información más relevante.		1, 2, 3, 4 (CL, AA) y 6 (CL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura . • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Distinguir tipologías heterogéneas. • Identificar la relevancia del papel de los personajes. • Producir textos orales y escritos para desarrollar la imaginación. • Participar aportando
CE.2 Interpretar y producir textos escritos y orales.	EA.1.2 Identifica secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas, y el papel de los personajes.		1 (CL)		
	EA.2.1 Presagia un final.		5 (CL, AA, SIEE)		
	EA.2.2 Inventa un relato breve sobre la vida de un personaje.		8 (CL, SIEE)		
	EA.2.3 Interpreta un fotograma en relación con el contenido del texto.		9 (CEC)		
CE.3 Participar y opinar oralmente.	EA.3.1 Participa aportando una opinión. EA.3.2 Escucha activamente y respeta las opiniones de los demás.		7 (CL, SIEE, CSC)		

				una opinión personal y escuchar las de otros.
LENGUA/ COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de exposición y reconocer la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la exposición en un texto divulgativo.	1, 2, 3 (CL, AA), <i>Aplica lo aprendido</i> o 1 (CL) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición. • Clases de textos expositivos. • Estructura de un texto expositivo. • La preparación de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa de la exposición. • Conocer los tipos de textos expositivos del ámbito académico, social y familiar. • Identificar las partes de un texto expositivo. • Conocer los rasgos lingüísticos propios de la exposición. • Aprender a preparar un texto expositivo.
CE.2 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura.	EA.2.1 Distingue las partes de la exposición en un texto divulgativo. EA.2.2 Reconoce la importancia de los marcadores del discurso para estructurar un texto expositivo. EA.2.3 Resume las ideas de una noticia expositiva para descubrir la más genérica. EA.2.4 Valora la importancia de la imagen para la comprensión de un texto expositivo. EA.2.5 Reconoce los rasgos lingüísticos en un texto expositivo académico.	2, 3 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 1 (CL)		
CE.3 Aplicar las características de la exposición en la creación de textos.	EA.3.1 Prepara por escrito un texto expositivo de alcance académico. EA.3.2 Expone oralmente un texto expositivo académico.	3 (CL, AA, CMCT)		
LENGUA/ GRAMÁTICA				

CE.4 Reconocer como necesaria la coherencia semántica en una oración.	EA.4.1 Reconoce la coherencia en oraciones simples y compuestas.	1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La semántica de la oración. • La oración coordinada. • La oración yuxtapuesta. • La oración subordinada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de oración como unidad de significado con coherencia. • Analizar las distintas funciones semánticas en una oración. • Conocer los conceptos de coordinación, yuxtaposición y subordinación. • Reconocer el uso de algunos signos de puntuación en la yuxtaposición. • Identificar los nexos en la coordinación y en la subordinación.
	EA.4.2 Crea oraciones con coherencia.	5 (CL, AA)		
CE.5 Identificar distintas funciones semánticas en una oración.	EA.5.1 Averigua qué funciones semánticas expresan algunos sintagmas destacados.	2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 2 (CL)		
	EA.5.2 Reconoce la necesidad semántica y coherente de algunos verbos.	3 (CL)		
	EA.5.3 Identifica en un texto las acciones, quién las realiza, sobre qué objetos y bajo qué circunstancias.	4 (CL)		
CE.6 Distinguir oraciones simples de compuestas.	EA.6.1 Identifica la intención comunicativa en oraciones coordinadas.	6, 7 (CL)		
	EA.6.2 Reconoce los nexos de la coordinación y sabe sustituirlos por signos de puntuación.	8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 3 (CL)		
	EA.6.3 Escribe un texto expositivo con diferentes tipos de oraciones compuestas.	10 (CL, AA, CD, SIEE)		
CE.7 Distinguir semánticamente distintos tipos de oraciones compuestas y sus nexos.	EA.7.1 Reconoce distintos valores semánticos de la oración subordinada.	9 (CL)		
	EA.7.2 Sabe dónde empieza y dónde acaba una oración simple y una compuesta.	11 (CL, SIEE)		
	EA.7.3 Localiza los nexos que relacionan dos acciones en una oración compuesta.			
CE.8 Utilizar los signos de	EA.8.1 Reconoce casos de yuxtaposición en un texto dado.	8 (CL)		

puntuación en la yuxtaposición.				
LENGUA/ CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.9 Conocer los territorios españoles en que se hablan las lenguas cooficiales y los dialectos meridionales e históricos.	CE.9.1 Diseña un mapa lingüístico ubicando las lenguas y los dialectos que se hablan en España.	1 (CL, CD, CSC) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 4 (CL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Los dialectos del castellano. • Los dialectos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de dialecto. • Diferenciar la procedencia de los dialectos meridionales e históricos. • Conocer los rasgos más genéricos de los dialectos meridionales. • Conocer los rasgos característicos de los dialectos históricos.
	CE.9.2 Investiga sobre los dialectos de su región.	2 (CL, CD, CSC) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 5 (CL, AA)		
CE.10 Reconocer algunos rasgos de los dialectos meridionales.	CE.10.1 Reconoce rasgos del andaluz en un texto.	3 (CL, CSC)		
CE.11 Reconocer algunos rasgos de los dialectos históricos.	CE.11.1 Reconoce rasgos del leonés y del asturiano, así como sus semejanzas, en un texto.	4 (CL, CSC)		
	CE.11.2 Reconoce rasgos que diferencian al aragonés del castellano.	5 (CL, CSC)		
LENGUA/ ORTOGRAFÍA				
CE.12 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de <i>h, ll, y</i> ,	EA.12.1 Aplica dentro de un contexto el uso de <i>a, ah, ha, a ver y haber</i> .	1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La ortografía de <i>h, ll, y, g, j, x</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las normas para la escritura de <i>h, ll, y, g, j, x</i>.
	EA.12.2 Justifica el uso de la <i>h</i> en palabras dadas.	2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 6 (CL)		
	EA.12.3 Justifica el uso de <i>ll</i> en los diminutivos.	3 (CL) y <i>Aplica lo</i>		

g, j, x.		<i>aprendido</i> o 7 (CL)		
	EA.12.4 Justifica el uso de y en palabras dadas.	4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 7 (CL)		
	EA.12.5 Aplica la norma de la j en formas verbales.	5 (CL)		
	EA.12.6 Aplica las normas de g o j en palabras mutiladas.	6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 6, 7 (CL)		
	EA.12.7 Aplica las normas de g, gu, gü en palabras mutiladas.	7 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 7 (CL)		
	EA.12.8 Aplica las normas de x en palabras dadas.	8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 7 (CL)		
	EA.12.9 Aplica las reglas conocidas en un texto.	9 (CL, CSC)		
HISTORIA				
CE.1 Reconocer el momento en el que se produjo el renacimiento urbano.	EA.1.1 Explica cuándo se produce la recuperación urbana y las nuevas funciones que acogieron.	1, 2, 3 y <i>Aplica lo aprendido</i> o 8, 13 (CL, AA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Las recuperación urbana, los elementos de la ciudad medieval y las actividades económicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender el proceso de recuperación de las ciudades en la Edad Media. Caracterizar los elementos y las funciones de las ciudades medievales.
	EA.1.2 Describe la estructura y principales elementos de las ciudades medievales europeas y andaluzes.	4, 5 (CD, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 9 (CL, CSC, AA)		
	EA.1.3 Identifica las actividades urbanas de las ciudades medievales.	6 (CL, AA)		
CE.2 Explicar y localizar las principales rutas	EA.2.1 Reconoce en un mapa de Europa las principales rutas comerciales.	7 (CL, CSC, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 11 y	<ul style="list-style-type: none"> El comercio y las rutas comerciales en la Edad 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la importancia de las rutas comerciales medievales europeas.

comerciales europeas medievales		12 (CL, CSC, AA)	Media.	
CE.3. Entender cómo se gobernaban las ciudades medievales e identificar las instituciones que existían.	EA.3.1 Explica las instituciones y los instrumentos de gobierno que se utilizaron para gobernar las ciudades medievales.	8 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 y 13 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> El gobierno de las ciudades medievales. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los instrumentos y las instituciones de gobierno de las ciudades medievales europeas.
CE.4. Identificar la cultura de las ciudades medievales.	EA.4.1. Reconoce los elementos culturales que aparecieron en las ciudades medievales.	8 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, AA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> La cultura de las ciudades europeas medievales. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la evolución cultural de las ciudades europeas.
GEOGRAFÍA				
CE.5 Analizar la evolución de las ciudades europeas desde la Antigüedad hasta hoy.	EA.5.1 Interpreta y elabora una tabla resumen acerca de la evolución de las ciudades europeas.	1 (CL, CSC, CMCT, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, CSC, CMCT, AA), 16 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La historia de las ciudades europeas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características de las ciudades antiguas.
CE.6 Diferenciar la vida rural y urbana.	EA.6.1 Explica los factores que distinguen el medio rural y el medio urbano.	2, 3 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Factores de diferenciación entre el mundo rural y 	<ul style="list-style-type: none"> Características del mundo rural y del mundo urbano.

			el mundo urbano.	
CE.7 Analizar los pros y contras de la vida urbana.	EA.7.1 Participa en un debate sobre las ventajas e inconvenientes de la vida urbana.	4 (CSC, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> El estilo de vida urbano: pros y contras. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar el modo de vida urbano.
CE.8 Analizar y describir las categorías urbanas europeas.	EA.8.1 Explica las categorías urbanas y pone ejemplos según el mapa de la jerarquía urbana europea.	5 (CL, CSC, CMCT, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La estructura de las ciudades europeas. 	
CE.9 Reconocer los elementos de la ciudad como ecosistema.	EA.9.1 Enumera los elementos de la ciudad como ecosistema.	6 (CL, CSC, AA), <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, AA, SIEE) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> La ciudad como ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la ciudad como ecosistema.
	EA.9.2 Explica los tipos de contaminación urbana.	7 (CL, CSC, AA)		
CE.10 Analizar el sistema urbano español.	CE.10.1 Diferenciar la jerarquía urbana española.	8 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Las ciudades españolas. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfrutar y conocer el patrimonio urbano español.
	CE.10.2 Reconocer las partes de las ciudades españolas.	9 (CL, CSC, CMCT,		

		AA, SIEE, CEC), 10 (CL, CSC, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, CMCT, AA) y 19 (CL, CSC, AA)		
LITERATURA				
CE.1 Escribir textos literarios de diferente índole comunicativa.	EA.1.1 Construye en grupos una breve historia inspirada en un personaje.	1 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La creación literaria : el microcuento, el cuento, el relato de misterio , los haikús y el rap. • La dramatización. • Los concursos literarios. • El Día del Libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la capacidad creativa para la invención de textos literarios. • Conocer el concepto de invención y de imaginación. • Aproximarse a la creación de microcuentos , cuentos, relatos de misterio, haikús, rap a partir de unas mínimas indicaciones de motivación. • Aprender a dramatizar. • Valorar el reconocimiento de la
	EA.1.2 Inventa individualmente una breve historia inspirada en un personaje, en un tiempo y en un espacio, y con una clara intención comunicativa.	2 (CL, CEC)		
	EA.1.3 Inventa un microcuento a partir de algunos consejos prácticos.	3 (CL, AA)		
	EA.1.4 Reconoce la utilidad de los cuentos y escribe uno para dar solución a un problema actual y personal.	4 (CL)		
	EA.1.5 Crea, junto a otros, una colección de cuentos.	5 (CL, AA)		
	EA.1.6 Deduce, a partir de unos datos, una historia de misterio.	6 (CL, CMCT)		
	EA.1.7 Inventa un haikú inspirado en la naturaleza o en un sentimiento personal.	7 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CL, AA)		
CE.2 Recitar un poema.				

	EA.2.1 Recita un romance y lo convierte en un rap.	8 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 20 (CL, AA)		creación literaria y situarlo en el contexto del Día del Libro.
CE.3 Dramatiza una obra de teatro.	EA.3.1 Aprende a dramatizar un fragmento. EA.3.2 Utiliza todos los recursos parateatrales para representar una obra en el centro escolar.	9 (CL, AA, CSC, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 20 (CL, AA)		
CE.4 Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.	EA.4.1 Crea una convocatoria para organizar un concurso literario en el centro escolar.	10 (CL, CSC, SIEE)		
	EA.4.2 Valora posibilidades y alternativas para celebrar el Día del Libro en el centro escolar.	11 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 21 (CL, AA)		

UNIDAD 6: VIVIR AL AIRE LIBRE

CONCRECIÓN CURRICULAR					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN					
CE.1 Leer y comprender un texto	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto.		1 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura Comprensión e interpretación 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa
	EA.1.2 Identifica la relevancia que aporta el punto de vista en la		2 (CL, AA)		

	narración.			tación textual	y analítica para extraer información.
	EA.1.3 Reconoce enunciados importantes en relación con el tema del texto.	3 (CL, AA, CSC)		• Expresión escrita.	• Comprender el sentido literal e inferente de un texto.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Interpreta más allá del sentido literal del texto. EA.2.2 Escribe un texto aportando una interpretación personal sobre una experiencia personal similar a la del texto leído.	4 (CL, CSC, SIEE)			• Expresar por escrito experiencias personales.
LENGUA/ COMUNICACIÓN					
CE.1 Conocer el concepto de argumentación y reconoce la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la argumentación.	1 (CL, AA)		• La argumentación. • Clases de textos argumentativos. • Estructura de un texto argumentativo.	• Reconocer la intención comunicativa de la argumentación. • Conocer los tipos de textos argumentativos del ámbito social, periodístico y literario.
CE.2 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura.	EA.2.1 Descubre la tesis en un texto personal. EA.2.2 Descubre razones y ejemplos para defender una tesis. EA.2.3 Localiza en un ensayo la tesis del autor. EA.2.4 Distingue en un ensayo varias ideas diferentes de la tesis.	2 (CL, AA, SIEE, CSC) y <i>Aplica lo aprendido 1</i>		• La preparación de un texto argumentativo.	• Identificar las partes de un texto argumentativo. • Conocer los rasgos lingüísticos propios de la argumentación.
	EA.2.5 Reconoce los rasgos lingüísticos de la argumentación subjetiva en un ensayo.	<i>Aplica lo aprendido 2</i>			• Aprender a preparar un texto argumentativo.
CE.3 Aplicar las características de	EA.3.1 Prepara un debate sobre la educación física.	2 (CL, AA, SIEE, CSC)			
	EA.3.2 Organiza y	<i>Técnica</i>			

la argumentación en la creación de textos.	participa en un debate.	<i>de trabajo</i> (CL, AA, SIEE)		
LENGUA/GRAMATICA				
CE.4 Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para el sentido de un texto.	EA.4.1 Dota de sentido a enunciados pensando en un contexto.	1 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El texto. • Clases de textos. • Las propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de texto y la importancia que adquiere el contexto para su sentido. • Reconocer la intención comunicativa en las distintas clases de textos. • Comprender la necesidad de la coherencia para organizar un texto. • Conocer qué rasgos lingüísticos dotan de cohesión un texto. • Reconocer la importancia de los destinatarios y del contexto para adecuar un texto.
	EA.4.2 Descubre el contexto para averiguar la intencionalidad comunicativa del emisor en un texto.	2 (CL, AA)		
CE.5 Analizar la coherencia de un texto.	EA.5.1 Reconoce fallos de coherencia en un texto.	3 (CL)		
	EA.5.2 Señala las partes en que se organiza un texto.	4 (CL, CMCT)		
	EA.5.3 Organiza la información de un texto.	6 (CL, AA)		
	EA.5.4 Define coherencia.	<i>Aplica lo aprendido 3</i>		
CE.6 Analizar la cohesión de un texto.	EA.6.1 Identifica expresiones que relacionan unas ideas con otras dentro de un texto.	5 (CL, AA)		
	EA.6.2 Reconoce palabras importantes y sinónimos dentro de un texto.	4 (CL)		
	EA.6.3 Reconoce los rasgos lingüísticos que dotan de cohesión a un texto.	6 (CL)		
	EA.6.4 Escribe un texto con coherencia y cohesión.	7 (CL, AA, SIEE)		
	EA.6.5 Define cohesión.	<i>Aplica lo aprendido</i>		

		o 3		
CE.7 Analizar la adecuación de un texto.	EA.7.1 Averigua el destinatario al que va dirigido un texto.	4 (CL)		
	EA.7.2 Define adecuación.	<i>Aplica lo aprendido</i> o 3		
LENGUA/ CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.8 Conocer la variedad geográfica del español.	EA.8.1 Reconoce algunos rasgos del español de América en un texto argentino.	1 (CL, CSC) <i>Aplica lo aprendido</i> o 4	<ul style="list-style-type: none"> Las variedades geográficas, situaciones y sociales de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el concepto de variedad lingüística. Conocer algunos rasgos del español de América. Distinguir el registro coloquial del culto y sus usos situacionales. Conocer el concepto de jerga.
	EA.8.2 Nombra las lenguas, los dialectos y las hablas del territorio español.			
CE.9 Conocer los usos de la lengua en distintas situaciones y diferentes ámbitos sociales.	EA.9.1 Reconoce los rasgos coloquiales de la lengua oral en un texto.	2 (CL),		
	EA.9.2 Escribe un texto con registro coloquial.	3 (CL, AA) y		
	EA.9.3 Adapta un texto coloquial a un texto con un registro más formal.	<i>Aplica lo aprendido</i> o 5		
	EA.9.4 Identifica en un texto palabras que pertenecen a una jerga profesional.	4 (CL)		
	EA.9.5 Prepara una encuesta para un programa de televisión sobre la evolución y desaparición de la jerga juvenil.	5 (CL, SIEE, CEC)		
LENGUA/ ORTOGRAFÍA				
CE.10 Reconocer las normas ortográficas para aplicarlas a los escritos de los puntos, la coma, los signos de interrogación	EA.10.1 Aplica las normas del punto y seguido en un texto.	1 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 6	<ul style="list-style-type: none"> Los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la norma para la aplicación de los puntos, la coma, los signos de interrogación y exclamación, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas.
	EA.10.2 Justifica el uso de la coma en varios enunciados.	2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 6		
	EA.10.3 Justifica el uso de los paréntesis, las rayas y los signos de interrogación en un texto.	3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 6		
	EA.10.4 Reconoce la coherencia por el uso	4 (CL) y <i>Aplica lo</i>		

ción y exclamación, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas.	correcto de los signos de puntuación.	<i>aprendido 6</i>		
	EA.10.5 Justifica el uso de comillas en enunciados dados.	5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i>		
	EA.10.6 Reconoce cambios de significado por el uso de la coma en un texto dado.	6 (CL, CSC) y <i>Aplica lo aprendido 7</i>		

HISTORIA

CE.1 Identificar el origen del arte románico y sus características principales.	EA.1.1 Explica qué es el arte románico y reconoce la importancia de las rutas de peregrinación.	1 (CL, AA, CSC, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido 8</i> (CL, AA, SIEE, CSC, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • El arte románico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el origen y el proceso de expansión del arte románico. • Caracterizar las características principales de la arquitectura, escultura y pintura románica. • Conocer el románico del propio entorno. • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
	EA.1.2 Identifica las características principales de la arquitectura románica e indaga en Internet.	2 (CL, AA, CSC, CEC), 4 (CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC), 7 (CL, AA, CSC, SIEE, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i>		

		o 8, 9 (CL, AA, SIEE, CSC, CEC)		
	EA.1.3 Explica las características principales de la escultura románica y su función didáctica.	3 (CL, AA, CEC)		
	EA.1.4 Distingue las características principales de la pintura románica y su función didáctica.	3 (CL, AA, CEC)		
CE.2 Reconocer el origen del arte gótico y sus características principales	EA.2.1 Analiza el origen del arte gótico, reconoce los rasgos principales de la arquitectura y enumera los edificios más importantes.	5, (CL, AA), 7 (CL, AA, CSC, SIEE, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 8 (CL, AA, SIEE, CSC, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • El arte gótico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el origen del arte gótico y sus rasgos principales. • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
	EA.2.2 Reconoce las características principales de la escultura gótica e identifica las partes de una portada.	6 (CL, AA, CSC, SIEE, CSC)		
CE.3 Identificar las características del arte mudéjar	EA.3.1 Explica las características del arte mudéjar.	8 (CL, AA, CSC, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • El arte mudéjar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el arte mudéjar. • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
CE.4. Reconocer	EA.4.1 Analiza las características del arte	9 (CL, CSC,	<ul style="list-style-type: none"> • El arte nazarí y 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el arte nazarí.

er los rasgos principales del arte nazarí y su principal construcción.	nazarí y de la Alhambra.	AA, SIEE, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC)	la Alhambra.	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
--	--------------------------	---	--------------	--

GEOGRAFÍA

CE.5 Conocer y analizar la situación del medioambiente español.	EA.5.1 Elabora un esquema acerca de los factores medioambientales.	1 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> o 10 (CL, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • El medio ambiente en España . • Riegos medioambientales. • La huella ecológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la situación del medioambiente español. • Tomar conciencia de la necesidad de proteger el medioambiente.
	EA.5.2 Analiza los orígenes de la degradación medioambiental en España, en especial el riesgo de sismicidad, y la huella ecológica del alumno.	2 (CL, CD, AA, CSC, CMCT, SIEE), 3 (CL, AA, CSC, SIEE, CEC) <i>Aplica lo aprendido</i> o 11 (CL, CSC, AA, SIEE)		

	EA.5.2 Analiza los orígenes de la degradación medioambiental en España, en especial el riesgo de sismicidad, y la huella ecológica del alumno.	2 (CL, CD, AA, CSC, CMCT, SIEE), 3 (CL, AA, CSC, SIEE, CEC)		
--	--	---	--	--

		<i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CL, CSC, AA, SIEE)		
CE.6 Analizar los daños medioambientales españoles, su origen y la forma de afrontarlos.	EA.6.1 Explica los problemas medioambientales más importantes que existen en España y analiza un gráfico que representa uno de esos problemas.	4 (CL, AA), 6 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, AA, CSC, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Los daños y las crisis medioambientales en España. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los principales problemas medioambientales y las crisis más importantes acontecidas en España.
	EA.6.2 Reconoce las crisis medioambientales más graves ocurridas en las últimas décadas en España e indaga sobre ellas.	5 (CL, CSC, CD, AA, SIEE)		
CE.7 Conocer, valorar y analizar los principios del desarrollo sostenible	EA.7.1 Define y explica qué es el desarrollo sostenible, qué supone, sus repercusiones, actuaciones, etc.	7, 8, 9,10 (CL, CSC, AA, SIEE), 11 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y valorar la importancia del desarrollo sostenible y practicar el consumo responsable.
CE.8 Identificar los principales espacios naturales españoles.	EA.8.1 Analiza, distingue, localiza y valora la importancia y trascendencia de los principales espacios protegidos.	12 (CL, CSC, AA, CD, SIEE, CEC) 13 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC), <i>Aplica lo aprendido</i>	<ul style="list-style-type: none"> Los espacios naturales protegidos en España. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer, valorar y defender los espacios naturales protegidos españoles.

		0 12 (CL, CSC AA, CD, SIEE), 13 (CL, CSC AA, SIEE, CEC) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
LITERATURA				
CE.1 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos narrativos de <i>El monte de las ánimas</i> .	EA.1.1 Identifica la postura del narrador en cada una de las partes de la leyenda de Bécquer.	1 (CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> La lectura personal: <i>El monte de las ánimas</i>, de Gustavo Adolfo Bécquer; <i>Sonatina</i>, de Rubén Darío; <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i>, de Enrique Jardiel Poncela. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y conocer a fondo el carácter narrativo de una leyenda de Bécquer. Leer y conocer a fondo el carácter poético de un poema de Rubén Darío. Leer y conocer a fondo el carácter dramático de una comedia de Enrique Jardiel Poncela.
	EA.1.2 Resume una historia contenida en la leyenda.	2 (CL, AA, CEC)		
	EA.1.3 Valora el final de la leyenda para hacerla más creíble.	3 (CL, AA, CEC)		
	EA.1.4 Identifica los rasgos de los personajes protagonistas.	4 (CL, CEC)		
	EA.1.5 Identifica los rasgos de otros personajes.	5 (CL, CEC)		
	EA.1.6 Describe el espacio en que se desarrolla parte de la acción.	6 (CL, CEC)		
	EA.1.7 Averigua elementos románticos que ambientan la acción.	7 (CL, AA, CEC)		
	EA.1.8 Descubre el hecho que desencadena el nudo.	8 (CL, CEC)		
	EA.1.9 Resume el contenido de la leyenda y sabe estructurarlo.	9 (CL, AA, CEC)		
CE.2 Leer, comprender	EA.2.1 Reconoce la estructura del contenido del poema-cuento de	10 (CL, CEC)		

der y reconocer todos los rasgos poéticos de la <i>Sonatina</i> .	Darío.			
	EA.2.2 Identifica al narrador del poemacuento.	11 (CL, CEC)		
	EA.2.3 Reconoce en el poema los pensamientos de la protagonista.	12 (CL, AA; CEC)		
	EA.2.4 Localiza la inserción de diálogos en el poema.	13 (CL, CEC)		
	EA.2.5 Analiza el vocabulario modernista del poema.	14 (CL, CEC)		
	EA.2.6 Consulta en el diccionario algunas palabras de difícil comprensión.	15 (CL, AA, CD, CEC)		
	EA.2.7 Identifica figuras literarias que contribuyen al ritmo y a la musicalidad del poema.	16 (CL, CEC)		
	EA.2.8 Explica una metáfora y una sinestesia.	17, 18 (CL, CEC)		
	EA.2.9 Analiza la métrica del poema.	19 (CL, CEC)		
	EA.2.10 Recita el poema en voz alta.	20 (CL, AA, CEC)		
CE.3 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos teatrales de <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> .	EA.3.1 Reconoce acciones secundarias en la comedia de Jardiel Poncela.	21 (CL, CEC)		
	EA.3.2 Descubre el significado del título de la esta comedia.	22 (CL, AA, CEC)		
	EA.3.3 Identifica en los diálogos los temas de la obra.	23 (CL, AA, CEC)		
	EA.3.4 Valora la utilidad de los monólogos para comprender el sentido de la obra.	24 (CL, CEC)		
	EA.3.5 Comprende el relevante papel de Emiliano en el conjunto y sentido de la obra.	25 (CL, CEC)		
	EA.3.6 Valora la función	26 (CL,		

	de los personajes secundarios.	CEC)		
	EA.3.7 Interpreta las exigencias de las acotaciones para montar un decorado.	27 (CL, CEC)		
	EA.3.8 Resuelve complicadas escenas para llevarlas a un escenario.	28 (CL, CEC)		
	EA.3.9 Reconoce el carácter “absurdo” de esta comedia.	29 (CL, CEC)		
	EA.3.10 Reflexiona sobre el tema central de la comedia.	30 (CL, CSC, CEC)		
CE.4 Crearse una opinión formada sobre los géneros literarios.	EA.4.1 Justifica alguna preferencia sobre los géneros literarios.	<i>Aplica lo aprendido</i> o 14		
	EA.4.1 Recomienda una lectura literaria con razones convincentes y cuidando la coherencia, la cohesión y la adecuación.	<i>Aplica lo aprendido</i> o 15		

Crterios de evaluaci3n y est3ndares de aprendizaje de la literatura de los Siglos de Oro del nivel II de la editorial Bru3o

Unidad 1

CE.1 Reconocer que la literatura es un acto de comunicación.	EA.1.1 Reconoce los elementos de la comunicación en un texto literario.	1 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura como acto de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que la literatura es un acto de comunicación y como tal la manifestación de actitudes que responden a un momento histórico para lo cual es imprescindible el conocimiento del contexto.
	EA.1.2 Reconoce las peculiaridades del código lingüístico de un texto literario.	2 (CL)		
	EA.1.3 Comprende los mensajes de varios textos y busca su actualización.	3 (CL, CEC)		
CE.2 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Renacimiento.	EA.2.1 Lee y comprende un poema renacentista para contextualizarlo en el esplendor y optimismo del Renacimiento.	4 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • El contexto del Siglo de Oro (Renacimiento y Barroco). 	
	EA.2.2 Lee y comprende un texto para contextualizarlo en la decadencia de finales del siglo XVI vivida por Cervantes.	5 (CL, CEC)		

CE.3 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Barroco.	EA.3.1 Lee y comprende un texto actual ambientado en el barroco para contextualizarlo históricamente y conocer el ambiente de la España del siglo XVII.	6 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, CEC)	
	EA.3.2 Analiza imágenes representativas de la sociedad del barroco.	7 (CEC)	
	EA.3.3 Investiga sobre la ciencia del Siglo de Oro.	8 (CD)	

1 y <i>Aplica lo aprendido</i> 16	EA.1.1 Reconoce los elementos de la comunicación en un texto literario.	Reconoce muy bien todos los elementos de la comunicación y justifica sobradamente su contexto.	Reconoce muy bien todos los elementos de la comunicación.	Reconoce algunos elementos de la comunicación.	Le cuesta mucho reconocer los elementos de la comunicación.
2	EA.1.2 Reconoce las peculiaridades del código lingüístico de un texto literario.	Reconoce muy bien todas las figuras literarias y sabe justificarlas.	Reconoce bien todas las figuras literarias.	Reconoce alguna figura literaria.	Tiene dificultades para entender el lenguaje poético.
3	EA.1.3 Comprende los mensajes de varios textos y busca su actualización.	Comprende muy bien los mensajes, reconoce muy bien que tienen vigencia actual y sabe explicar por qué.	Comprende muy bien los mensajes y los asocia con la actualidad.	Comprende con alguna dificultad los mensajes pero los que reconoce los asocia con temas actuales.	Le cuesta mucho comprender los mensajes poéticos por lo que no sabe actualizarlos.
4 y <i>Aplica lo aprendido</i> 17	EA.2.1 Lee y comprende un poema renacentista para contextualizarlo en el esplendor y optimismo del Renacimiento.	Comprende correctamente el texto, reconoce sus partes, entiende las metáforas y sabe relacionarlo perfectamente con su contexto.	Comprende correctamente el texto, reconoce sus partes, entiende las metáforas aunque le cuesta relacionarlo con su contexto.	Comprende, en términos generales, el poema, pero le cuesta relacionarlo con el contexto.	Tiene dificultades para comprender el lenguaje poético del texto.

5	EA.2.2 Lee y comprende un texto para contextualizarlo en la decadencia de finales del siglo XVI vivida por Cervantes.	Comprende correctamente el texto de Cervantes y lo relaciona con la decadencia de finales del siglo XVI, justificándolo o con sus conocimientos históricos y sociales.	Comprende el texto de Cervantes y lo relaciona con la decadencia de finales del siglo XVI.	Comprende el texto de Cervantes pero le cuesta relacionarlo con el contexto.	Tiene dificultades para entender el texto de Cervantes.
6 y <i>Aplica lo aprendido 17</i>	EA.3.1 Lee y comprende un texto actual ambientado en el barroco para contextualizarlo históricamente y conocer el ambiente de la España del siglo XVII.	Comprende correctamente el texto del que extrae información y, además, se documenta bien, para contextualizarlo históricamente.	Comprende correctamente el texto y sabe contextualizarlo.	Comprende el texto pero le cuesta justificar su contexto.	Comprende el texto a grandes rasgos pero no sabe contextualizarlo.

7	EA.3.2 Analiza imágenes representativas de la sociedad del barroco.	Analiza correctamente la imagen propuesta describiéndola, se interesa por otras imágenes similares y elabora una estupenda teoría sobre la pobreza.	Analiza correctamente la imagen propuesta describiéndola y elabora una buena teoría sobre la pobreza.	Analiza la imagen aunque describiéndola escasamente y elabora una aceptable teoría sobre la pobreza.	Analiza la imagen con sus propias palabras pero no utiliza los recursos de la descripción ni de la argumentación para elaborar una teoría sobre la pobreza.
8	EA.3.3 Investiga sobre la ciencia del Siglo de Oro.	Manifiesta un gran interés por conocer el ambiente científico de la época, de ahí que sus investigaciones sean excepcionales.	Investiga muy bien para conocer el ambiente científico de la época, no solo de los autores propuestos, sino de otros.	Investiga bien para conocer los descubrimientos de Galileo, Newton y Leonardo da Vinci.	Tiene dificultades para localizar la documentación que se pide.

Unidad 3

CE.1 Reconocer temas y formas en textos renacentistas.	EA.1.1 Reconoce la intención épica y la octava real en un poema de Ercilla	1 (CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura renacentista : formas y temas. • La narrativa en el Renacimiento. • <i>Lazarillo de Tormes</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las novedades en temas y formas que aparecen durante el Renacimiento, profundizando en el género narrativo y, en especial, en el
	EA.1.2 Identifica el marco bucólico, el tópico y el mensaje del emisor, y la estancia en un poema de Garcilaso de la Vega.	2 (CL, CEC)		

CE.2 Reconocer los rasgos más sobresalientes de la narrativa idealista del Renacimiento.	EA.2.1 Lee y comprende fragmentos de la narrativa idealista del Renacimiento y reconoce en ellos los condicionantes narrativos y sus valores idealistas.	3 (CL, CEC)	estudio <i>Lazarillo</i> Tormes.	de de
CE.3 Conocer en profundidad <i>Lazarillo de Tormes</i> y aplicar estos conocimientos en el comentario de tres fragmentos de la novela.	EA.3.1 Lee y comprende algunos fragmentos de <i>Lazarillo de Tormes</i> para aplicar sus conocimientos sobre esta novela picaresca y valorar su transcendencia.	4, 5 y 6 y 26 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, CEC, AA)		
CE.4 Justificar la pertenencia de un texto a su corriente literaria renacentista.	CE.4.1 Conoce los rasgos que permiten justificar la pertenencia de un texto a su corriente renacentista.	24 y 25 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, AA)		

Unidad 4

1	EA.1.1 Reconoce la intención épica y la octava real en un poema de Ercilla.	Reconoce la intención comunicativa de Ercilla justificándola debidamente, y los temas que rechaza como poeta, y sabe utilizar sus conocimientos de métrica.	Reconoce aceptablemente la intención comunicativa de Ercilla y la octava real.	Reconoce aceptablemente la intención comunicativa pero tiene dificultades para la métrica.	Reconoce con algunas dificultades la intención y tiene problemas para el análisis métrico.
---	---	---	--	--	--

2	EA.1.2 Identifica el marco bucólico, el tópico y el mensaje del emisor, y la estancia en un poema de Garcilaso de la Vega.	Identifica el marco, el tópico y el mensaje a partir de las palabras del emisor, y sabe utilizar sus conocimientos de métrica.	Identifica aceptablemente el marco, el tópico y el mensaje, y la métrica de la estancia.	Identifica aceptablemente el marco, el tópico y el mensaje pero tiene dificultades para la métrica.	Identifica con algunas dificultades el marco, el tópico y el mensaje, y tiene problemas para el análisis métrico.
3	EA.2.1 Lee y comprende fragmentos de la narrativa idealista del Renacimiento y reconoce en ellos los condicionantes narrativos y sus valores idealistas.	Comprende los fragmentos narrativos, sabe clasificarlos en sus géneros entresacando ideas, reconoce los protagonistas, consulta sus argumentos y descubre que entre los rasgos que poseen está el carácter ficticio e idealista.	Comprende los fragmentos narrativos, los clasifica a partir de dos o tres ideas y del tipo de protagonista, consulta sus argumentos y reconoce sus rasgos narrativos.	Comprende los fragmentos narrativos, pero le cuesta clasificarlos; consulta sus argumentos y reconoce algunos de sus rasgos narrativos.	Tiene dificultades de comprensión textual por lo que no clasifica correctamente los fragmentos; consulta sus argumentos pero le cuesta reconocer sus rasgos narrativos.

4, 5 y 6 y <i>Aplica lo aprendido</i> 26	EA.3.1 Lee y comprende algunos fragmentos de <i>Lazarillo de Tormes</i> para aplicar sus conocimientos sobre esta novela picaresca.	Comprende muy bien los fragmentos propuestos, reconoce en ellos rasgos de la novela picaresca como el la autobiografía, la pobreza, el hambre, el realismo, la hipocresía y la situación española.	Comprende muy bien los fragmentos y reconoce en ellos algunos rasgos de la novela picaresca.	Comprende bien los fragmentos pero le cuesta reconocer rasgos picarescos.	Tiene dificultades de comprensión por lo que le cuesta reconocer en los fragmentos rasgos picarescos.
<i>Aplica lo aprendido</i> 24 y 25	EA.4.1 Conoce los rasgos que permiten justificar la pertenencia de un texto a su corriente renacentista.	Conoce muy bien todos los rasgos de un texto renacentista entre los que se encuentra la recuperación de los temas clásicos.	Conoce bien los rasgos del Renacimiento como para justificar la pertenencia de un texto a esta corriente.	Conoce solo algunos rasgos que le permitirían justificar la pertenencia de un texto al Renacimiento.	Conoce muy pocos rasgos como para distinguir la pertenencia de un texto al Renacimiento.

	EA.5.2 Analiza los orígenes de la degradación medioambiental en España, en especial el riesgo de sismicidad, y la huella ecológica del alumno.	2 (CL, CD, AA, CSC, CMCT, SIEE), 3 (CL, AA, CSC, SIEE, CEC) <i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CL, CSC, AA, SIEE)		
CE.6 Analizar los daños	EA.6.1 Explica los problemas medioambientales más	4 (CL, AA), 6 (CL, AA,	• Los daños y	• Identificar los principales

medioambientales españoles, su origen y la forma de afrontarlos.	importantes que existen en España y analiza un gráfico que representa uno de esos problemas.	CSC, CMCT, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, AA, CSC, SIEE)	las crisis medioambientales en España .	problemas medioambientales y las crisis más importantes acontecidas en España.
	EA.6.2 Reconoce las crisis medioambientales más graves ocurridas en las últimas décadas en España e indaga sobre ellas.	5 (CL, CSC, CD, AA, SIEE)		
CE.7 Conocer, valorar y analizar los principios del desarrollo sostenible	EA.7.1 Define y explica qué es el desarrollo sostenible, qué supone, sus repercusiones, actuaciones, etc.	7, 8, 9,10 (CL, CSC, AA, SIEE), 11 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)	• Desarrollo sostenible.	• Conocer y valorar la importancia del desarrollo sostenible y practicar el consumo responsable.
CE.8 Identificar los principales espacios naturales españoles.	EA.8.1 Analiza, distingue, localiza y valora la importancia y trascendencia de los principales espacios protegidos.	12 (CL, CSC, AA, CD, SIEE, CEC) 13 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC), <i>Aplica lo aprendido</i> 12 (CL, CSC AA, CD, SIEE), 13 (CL, CSC AA, SIEE, CEC) y <i>Proyecto</i>	• Los espacios naturales protegidos en España .	• Conocer, valorar y defender los espacios naturales protegidos españoles.

		<i>final</i> (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
LITERATURA				
CE.1 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos narrativos de <i>El monte de las ánimas</i> .	EA.1.1 Identifica la postura del narrador en cada una de las partes de la leyenda de Bécquer.	1 (CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> La lectura personal: <i>El monte de las ánimas</i>, de Gustavo Adolfo Bécquer; <i>Sonatina</i>, de Rubén Darío; <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i>, de Enrique Jardiel Poncela. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y conocer a fondo el carácter narrativo de una leyenda de Bécquer. Leer y conocer a fondo el carácter poético de un poema de Rubén Darío. Leer y conocer a fondo el carácter dramático de una comedia de Enrique Jardiel Poncela.
	EA.1.2 Resume una historia contenida en la leyenda.	2 (CL, AA, CEC)		
	EA.1.3 Valora el final de la leyenda para hacerla más creíble.	3 (CL, AA, CEC)		
	EA.1.4 Identifica los rasgos de los personajes protagonistas.	4 (CL, CEC)		
	EA.1.5 Identifica los rasgos de otros personajes.	5 (CL, CEC)		
	EA.1.6 Describe el espacio en que se desarrolla parte de la acción.	6 (CL, CEC)		
	EA.1.7 Averigua elementos románticos que ambientan la acción.	7 (CL, AA, CEC)		
	EA.1.8 Descubre el hecho que desencadena el nudo.	8 (CL, CEC)		
	EA.1.9 Resume el contenido de la leyenda y sabe estructurarlo.	9 (CL, AA, CEC)		
CE.2 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos poéticos de la <i>Sonatina</i> .	EA.2.1 Reconoce la estructura del contenido del poema-cuento de Darío.	10 (CL, CEC)		
	EA.2.2 Identifica al narrador del poema-cuento.	11 (CL, CEC)		
	EA.2.3 Reconoce en el poema los pensamientos de la protagonista.	12 (CL, AA, CEC)		
	EA.2.4 Localiza la inserción de diálogos en	13 (CL, CEC)		

	el poema.			
	EA.2.5 Analiza el vocabulario modernista del poema.	14 (CL, CEC)		
	EA.2.6 Consulta en el diccionario algunas palabras de difícil comprensión.	15 (CL, AA, CD, CEC)		
	EA.2.7 Identifica figuras literarias que contribuyen al ritmo y a la musicalidad del poema.	16 (CL, CEC)		
	EA.2.8 Explica una metáfora y una sinestesia.	17, 18 (CL, CEC)		
	EA.2.9 Analiza la métrica del poema.	19 (CL, CEC)		
	EA.2.10 Recita el poema en voz alta.	20 (CL, AA, CEC)		
CE.3 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos teatrales de <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> .	EA.3.1 Reconoce acciones secundarias en la comedia de Jardiel Poncela.	21 (CL, CEC)		
	EA.3.2 Descubre el significado del título de esta comedia.	22 (CL, AA, CEC)		
	EA.3.3 Identifica en los diálogos los temas de la obra.	23 (CL, AA, CEC)		
	EA.3.4 Valora la utilidad de los monólogos para comprender el sentido de la obra.	24 (CL, CEC)		
	EA.3.5 Comprende el relevante papel de Emiliano en el conjunto y sentido de la obra.	25 (CL, CEC)		
	EA.3.6 Valora la función de los personajes secundarios.	26 (CL, CEC)		
	EA.3.7 Interpreta las exigencias de las acotaciones para montar un decorado.	27 (CL, CEC)		
	EA.3.8 Resuelve complicadas escenas para llevarlas a un escenario.	28 (CL, CEC)		
		29 (CL,		

	EA.3.9 Reconoce el carácter “absurdo” de esta comedia.	CEC)		
	EA.3.10 Reflexiona sobre el tema central de la comedia.	30 (CL, CSC, CEC)		
CE.4 Crearse una opinión formada sobre los géneros literarios.	EA.4.1 Justifica alguna preferencia sobre los géneros literarios.	<i>Aplica lo aprendido</i> o 14		
	EA.4.1 Recomienda una lectura literaria con razones convincentes y cuidando la coherencia, la cohesión y la adecuación.	<i>Aplica lo aprendido</i> o 15		

Crterios de evaluacin y estndares de aprendizaje de la literatura de los Siglos de Oro del nivel II de la editorial Bruo
Unidad 1

CE.1 Reconocer que la literatura es un acto de comunicación.	EA.1.1 Reconoce los elementos de la comunicación en un texto literario.	1 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura como acto de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que la literatura es un acto de comunicación y como tal la manifestación de actitudes que responden a un momento histórico para lo cual es imprescindible el conocimiento del contexto.
	EA.1.2 Reconoce las peculiaridades del código lingüístico de un texto literario.	2 (CL)		
	EA.1.3 Comprende los mensajes de varios textos y busca su actualización.	3 (CL, CEC)		
CE.2 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Renacimiento.	EA.2.1 Lee y comprende un poema renacentista para contextualizarlo en el esplendor y optimismo del Renacimiento.	4 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • El contexto del Siglo de Oro (Renacimiento y Barroco). 	
	EA.2.2 Lee y comprende un texto para contextualizarlo en la decadencia de finales del siglo XVI vivida por Cervantes.	5 (CL, CEC)		

CE.3 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Barroco.	EA.3.1 Lee y comprende un texto actual ambientado en el barroco para contextualizarlo históricamente y conocer el ambiente de la España del siglo XVII.	6 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, CEC)	
	EA.3.2 Analiza imágenes representativas de la sociedad del barroco.	7 (CEC)	
	EA.3.3 Investiga sobre la ciencia del Siglo de Oro.	8 (CD)	

1 y <i>Aplica lo aprendido</i> 16	EA.1.1 Reconoce los elementos de la comunicación en un texto literario.	Reconoce muy bien todos los elementos de la comunicación y justifica sobradamente su contexto.	Reconoce muy bien todos los elementos de la comunicación.	Reconoce algunos elementos de la comunicación.	Le cuesta mucho reconocer los elementos de la comunicación.
2	EA.1.2 Reconoce las peculiaridades del código lingüístico de un texto literario.	Reconoce muy bien todas las figuras literarias y sabe justificarlas.	Reconoce bien todas las figuras literarias.	Reconoce alguna figura literaria.	Tiene dificultades para entender el lenguaje poético.
3	EA.1.3 Comprende los mensajes de varios textos y busca su actualización.	Comprende muy bien los mensajes, reconoce muy bien que tienen vigencia actual y sabe explicar por qué.	Comprende muy bien los mensajes y los asocia con la actualidad.	Comprende con alguna dificultad los mensajes pero los que reconoce los asocia con temas actuales.	Le cuesta mucho comprender los mensajes poéticos por lo que no sabe actualizarlos.
4 y <i>Aplica lo aprendido</i> 17	EA.2.1 Lee y comprende un poema renacentista para contextualizarlo en el esplendor y optimismo del Renacimiento.	Comprende correctamente el texto, reconoce sus partes, entiende las metáforas y sabe relacionarlo perfectamente con su contexto.	Comprende correctamente el texto, reconoce sus partes, entiende las metáforas aunque le cuesta relacionarlo con su contexto.	Comprende, en términos generales, el poema, pero le cuesta relacionarlo con el contexto.	Tiene dificultades para comprender el lenguaje poético del texto.

5	EA.2.2 Lee y comprende un texto para contextualizarlo en la decadencia de finales del siglo XVI vivida por Cervantes.	Comprende correctamente el texto de Cervantes y lo relaciona con la decadencia de finales del siglo XVI, justificándolo o con sus conocimientos históricos y sociales.	Comprende el texto de Cervantes y lo relaciona con la decadencia de finales del siglo XVI.	Comprende el texto de Cervantes pero le cuesta relacionarlo con el contexto.	Tiene dificultades para entender el texto de Cervantes.
6 y <i>Aplica lo aprendido 17</i>	EA.3.1 Lee y comprende un texto actual ambientado en el barroco para contextualizarlo históricamente y conocer el ambiente de la España del siglo XVII.	Comprende correctamente el texto del que extrae información y, además, se documenta bien, para contextualizarlo históricamente.	Comprende correctamente el texto y sabe contextualizarlo.	Comprende el texto pero le cuesta justificar su contexto.	Comprende el texto a grandes rasgos pero no sabe contextualizarlo.

7	EA.3.2 Analiza imágenes representativas de la sociedad del barroco.	Analiza correctamente la imagen propuesta describiéndola, se interesa por otras imágenes similares y elabora una estupenda teoría sobre la pobreza.	Analiza correctamente la imagen propuesta describiéndola y elabora una buena teoría sobre la pobreza.	Analiza la imagen aunque describiéndola escasamente y elabora una aceptable teoría sobre la pobreza.	Analiza la imagen con sus propias palabras pero no utiliza los recursos de la descripción ni de la argumentación para elaborar una teoría sobre la pobreza.
8	EA.3.3 Investiga sobre la ciencia del Siglo de Oro.	Manifiesta un gran interés por conocer el ambiente científico de la época, de ahí que sus investigaciones sean excepcionales.	Investiga muy bien para conocer el ambiente científico de la época, no solo de los autores propuestos, sino de otros.	Investiga bien para conocer los descubrimientos de Galileo, Newton y Leonardo da Vinci.	Tiene dificultades para localizar la documentación que se pide.

Unidad 3

CE.1 Reconocer temas y formas en textos renacentistas.	EA.1.1 Reconoce la intención épica y la octava real en un poema de Ercilla	1 (CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura renacentista : formas y temas. • La narrativa en el Renacimiento. • <i>Lazarillo de Tormes</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las novedades en temas y formas que aparecen durante el Renacimiento, profundizando en el género narrativo y, en especial, en el
	EA.1.2 Identifica el marco bucólico, el tópico y el mensaje del emisor, y la estancia en un poema de Garcilaso de la Vega.	2 (CL, CEC)		

CE.2 Reconocer los rasgos más sobresalientes de la narrativa idealista del Renacimiento.	EA.2.1 Lee y comprende fragmentos de la narrativa idealista del Renacimiento y reconoce en ellos los condicionantes narrativos y sus valores idealistas.	3 (CL, CEC)	estudio <i>Lazarillo</i> <i>Tormes.</i>	de de
CE.3 Conocer en profundidad <i>Lazarillo de Tormes</i> y aplicar estos conocimientos en el comentario de tres fragmentos de la novela.	EA.3.1 Lee y comprende algunos fragmentos de <i>Lazarillo de Tormes</i> para aplicar sus conocimientos sobre esta novela picaresca y valorar su transcendencia.	4, 5 y 6 y 26 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, CEC, AA)		
CE.4 Justificar la pertenencia de un texto a su corriente literaria renacentista.	CE.4.1 Conoce los rasgos que permiten justificar la pertenencia de un texto a su corriente renacentista.	24 y 25 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, AA)		

Unidad 4

1	EA.1.1 Reconoce la intención épica y la octava real en un poema de Ercilla.	Reconoce la intención comunicativa de Ercilla justificándola debidamente, y los temas que rechaza como poeta, y sabe utilizar sus conocimientos de métrica.	Reconoce aceptablemente la intención comunicativa de Ercilla y la octava real.	Reconoce aceptablemente la intención comunicativa pero tiene dificultades para la métrica.	Reconoce con algunas dificultades la intención y tiene problemas para el análisis métrico.
---	---	---	--	--	--

2	EA.1.2 Identifica el marco bucólico, el tópico y el mensaje del emisor, y la estancia en un poema de Garcilaso de la Vega.	Identifica el marco, el tópico y el mensaje a partir de las palabras del emisor, y sabe utilizar sus conocimientos de métrica.	Identifica aceptablemente el marco, el tópico y el mensaje, y la métrica de la estancia.	Identifica aceptablemente el marco, el tópico y el mensaje pero tiene dificultades para la métrica.	Identifica con algunas dificultades el marco, el tópico y el mensaje, y tiene problemas para el análisis métrico.
3	EA.2.1 Lee y comprende fragmentos de la narrativa idealista del Renacimiento y reconoce en ellos los condicionantes narrativos y sus valores idealistas.	Comprende los fragmentos narrativos, sabe clasificarlos en sus géneros entresacando ideas, reconoce los protagonistas, consulta sus argumentos y descubre que entre los rasgos que poseen está el carácter ficticio e idealista.	Comprende los fragmentos narrativos, los clasifica a partir de dos o tres ideas y del tipo de protagonista, consulta sus argumentos y reconoce sus rasgos narrativos.	Comprende los fragmentos narrativos, pero le cuesta clasificarlos; consulta sus argumentos y reconoce algunos de sus rasgos narrativos.	Tiene dificultades de comprensión textual por lo que no clasifica correctamente los fragmentos; consulta sus argumentos pero le cuesta reconocer sus rasgos narrativos.

4, 5 y 6 y <i>Aplica lo aprendido</i> 26	EA.3.1 Lee y comprende algunos fragmentos de <i>Lazarillo de Tormes</i> para aplicar sus conocimientos sobre esta novela picaresca.	Comprende muy bien los fragmentos propuestos, reconoce en ellos rasgos de la novela picaresca como el la autobiografía, la pobreza, el hambre, el realismo, la hipocresía y la situación española.	Comprende muy bien los fragmentos y reconoce en ellos algunos rasgos de la novela picaresca.	Comprende bien los fragmentos pero le cuesta reconocer rasgos picarescos.	Tiene dificultades de comprensión por lo que le cuesta reconocer en los fragmentos rasgos picarescos.
<i>Aplica lo aprendido</i> 24 y 25	EA.4.1 Conoce los rasgos que permiten justificar la pertenencia de un texto a su corriente renacentista.	Conoce muy bien todos los rasgos de un texto renacentista entre los que se encuentra la recuperación de los temas clásicos.	Conoce bien los rasgos del Renacimiento como para justificar la pertenencia de un texto a esta corriente.	Conoce solo algunos rasgos que le permitirían justificar la pertenencia de un texto al Renacimiento.	Conoce muy pocos rasgos como para distinguir la pertenencia de un texto al Renacimiento.

Unidad 5

CE.1 Comprender la poesía del Renacimiento o a partir del contexto y la vida de sus autores, y de	EA.1.1 Lee y comprende un soneto de Garcilaso de la Vega para reconocer su tema mitológico y su forma.	1 (CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> La poesía renacentista: Garcilaso de la Vega, Fray 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la vida y el contexto de los poetas renacentistas para comprender los temas
---	---	-------------	--	---

la evolución de temas y formas en este periodo.	EA.1.2 Lee y comprende el contenido de un fragmento de una égloga de Garcilaso de la Vega para justificar su género y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	2 (CL, CEC)	Luis de León y San Juan de la Cruz. • El teatro renacentista.	y las formas de su poesía. • Conocer la evolución del teatro durante el Renacimiento y la importancia que este adquiere como espectáculo o a partir de la creación de los corrales de comedia.
	EA.1.3 Lee y comprende el contenido de unas liras de Fray de León para justificar su tópico y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	3 (CL, CEC)		
	EA.1.4 Lee y comprende unas liras de San Juan de la Cruz para justificar su ambientación bucólica, sus sentimientos y su experiencia mística.	4 (CL, CEC)		
	EA.1.5 Realiza un estudio comparativo entre los tres poetas estudiados en el Renacimiento.	<i>Aplica lo aprendido</i> 25 (CL, AA)		
CE.2 Valorar la vigencia actual que tienen los tópicos renacentistas	EA.2.1 Actualiza los tópicos <i>carpe diem</i> y <i>beatius ille</i> .	<i>Aplica lo aprendido</i> 26 (CL, AA)		

CE.3 Conocer la evolución que experimenta el teatro en el Renacimiento, algunos géneros nuevos como los pasos, el lugar de la representación y el espectáculo en general.	EA.3.1 Lee el fragmento de un paso de Lope de Rueda para reconocer en él las exigencias de este género.	5 (CL, CEC)		
	EA.3.2 Reconoce las partes de un corral de comedias y descubre semejanzas y diferencias con los teatros actuales.	6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 27 (CL, CEC)		

1	EA.1.1 Lee y comprende un soneto de Garcilaso de la Vega para reconocer su tema mitológico y su forma.	Comprende correctamente el soneto de Garcilaso, reconoce en él su tema mitológico, analiza muy bien la métrica de su forma e intuye que detrás de la historia se esconde alguna experiencia amorosa del poeta.	Comprende correctamente el soneto de Garcilaso, reconoce en él su tema mitológico y analiza bien la métrica de su forma	Comprende bien el soneto de Garcilaso, aunque tiene algunas dificultades para el análisis métrico.	Le cuesta comprender el soneto y tiene dificultades para reconocer la forma.
---	---	--	---	--	--

2	EA.1.2 Lee y comprende el contenido de un fragmento de una égloga de Garcilaso de la Vega para justificar su género y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	Comprende correctamente el poema de Garcilaso, reconoce en él su tema bucólico, analiza muy bien su forma, descubre y justifica figuras literarias y razona muy bien por qué es una égloga.	Comprende correctamente el poema de Garcilaso, reconoce en él su tema bucólico, analiza muy bien su forma, descubre figuras literarias pero le cuesta justificar por qué es una égloga.	Comprende bien el poema de Garcilaso y reconoce en él su tema bucólico, pero le cuesta descubrir analizar su forma, descubrir figuras literarias y asociarlo al género de las églogas.	Posee alguna dificultad para comprender el poema, su tema y sus figuras literarias; no conoce qué es una égloga.
3	EA.1.3 Lee y comprende el contenido de unas liras de Fray de León para justificar su tópico y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	Comprende correctamente el poema de Fray Luis, reconoce en él su tópico y analiza muy bien su forma; descubre y justifica figuras literarias y es capaz de actualizar el tópico con casos concretos.	Comprende correctamente el poema de Fray Luis, reconoce en él su tópico y analiza muy bien su forma; descubre figuras literarias pero le cuesta actualizar el tópico.	Comprende el poema de Fray Luis, reconoce en él su tópico pero le cuesta analizar su forma, descubrir figuras literarias y actualizar su tópico.	Tiene dificultades para entender el tópico del <i>beatus ille</i> en el poema y para analizar su forma y sus figuras literarias.

4	EA.1.4 Lee y comprende unas liras de San Juan de la Cruz para justificar su ambientación bucólica, sus sentimientos y su experiencia mística	Comprende correctamente el poema de San Juan, justifica muy bien su ambientación bucólica, sus sentimientos y su experiencia mística, y descubre que puede interpretarse como un poeta de amor profano.	Comprende correctamente el poema de San Juan, reconoce en él su ambientación bucólica y sus sentimientos, pero le cuesta asociarlo a una experiencia mística.	Comprende bien el poema y reconoce en él su ambientación bucólica pero le cuesta describir bien los sentimientos de la Esposa.	Apenas comprende el poema, los sentimientos que se expresan y la ambientación bucólica.
<i>Aplica lo aprendido</i> 25	EA.1.5 Realiza un estudio comparativo entre los tres poetas estudiados en el Renacimiento.	Es exhaustivo en aplicar todos sus conocimientos a cada uno de los poetas estudiados del Renacimiento y realiza un estupendo estudio comparativo.	Aplica sus conocimientos para realizar una buena comparación entre los tres poetas renacentistas estudiados.	Aplica sus conocimientos pero la comparación entre los tres poetas es muy escasa.	No compara diferencias entre unos autores y otros; se limita a nombrarlos y a citar sus obras.

<p>Aplica lo aprendido 26</p>	<p>EA.2.1 Actualiza los tópicos <i>carpe diem</i> y <i>beatus ille</i>.</p>	<p>Como comprende muy bien el significado de estos tópicos, es muy capaz de actualizarlos y ejemplificarlos en su vida personal.</p>	<p>Conoce el significado de los tópicos y reconoce que hoy alguno de ellos tiene vigencia.</p>	<p>Conoce el significado de los tópicos pero le cuesta comprender que hoy sigan estando vigentes.</p>	<p>Le cuesta mucho distinguir qué significan los tópicos propuestos.</p>
<p>5</p>	<p>EA.3.1 Lee el fragmento de un paso de Lope de Rueda para reconocer en él las exigencias de este género.</p>	<p>Reconoce muy bien en el texto “acotaciones internas”, descubre el sentido del humor, los cambios de entonación y los posibles gestos, y describe muy bien una Jauja actual.</p>	<p>Reconoce bien en el texto “acotaciones internas”, descubre el sentido del humor, los cambios de entonación y los posibles gestos.</p>	<p>Reconoce algunas “acotaciones internas”, que le sirven para identificar algunos cambios de entonación y algunos gestos, pero no entiende dónde radica la gracia de este paso.</p>	<p>Le cuesta entender la situación dramática, el engaño y el sentido del humor que ofrece este paso.</p>

6 y Aplica lo aprendido 27	EA.3.2 Reconoce las partes de un corral de comedias y descubre semejanzas y diferencias con los teatros actuales.	Reconoce todas las partes del corral y explica muy bien cuáles son sus semejanzas y diferencias con los teatros actuales.	Reconoce todas las partes del corral y explica algunas semejanzas y diferencias con los teatros actuales.	Reconoce casi todas las partes del corral pero no conoce un teatro actual por lo que no sabe diferenciar.	Apenas reconoce las partes de un corral y tampoco conoce un teatro actual.
-------------------------------------	---	---	---	---	--

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación:

La evaluación se entiende como el conjunto de actividades que tienen por objeto la recogida de información sobre la evolución del proceso de enseñanza– aprendizaje en su conjunto y que se orientan por estos principios:

- No debe limitarse a un acto terminal de valoración de conocimientos adquiridos por los alumnos, sino que deben ser un proceso dinámico y continuo que permita modificaciones del plan general, corrigiendo desviaciones y mejorando el diseño inicial.
- Debe adecuarse, en la medida de lo posible, a las características de la comunidad escolar y a la singularidad de cada individuo.
- Debe valorar la validez de todos los elementos que participan en el hecho educativo; es decir, que afectará no sólo a los procesos de aprendizaje de los alumnos, sino también a los procesos de enseñanza diseñados por la profesora.

3.4.CONTRIBUCIÓN AL PROYECTO LINGÜÍSTICO

El Proyecto Lingüístico es un plan que pretende trabajar y mejorar la competencia en comunicación lingüística en el Centro. Posee como objetivo fundamental impulsar y apoyar la puesta en marcha de un proyecto global para la mejora de dicha competencia. Pretende conseguir que la competencia lingüística se convierta en contenido transversal para mejorar la competencia comunicativa del alumnado en todas las materias.

Sobre la **expresión** escrita: Se tendrá en cuenta la corrección lingüística en cualquier producción textual, (examen, actividad, trabajo, etc.) teniendo en cuenta:

-El respeto de la norma ortográfica: uso correcto de letras, acentuación o puntuación.

-La corrección léxica y gramatical: propiedad léxica, evitando repeticiones, muletillas; uso correcto de las concordancias y formas verbales...

-La presentación de los escritos: caligrafía, pulcritud y limpieza, márgenes, separación entre párrafos...

Para mejorar la competencia lingüística es fundamental en este Departamento la **comprensión** lingüística que se trabaja como herramienta cotidiana: lectura de textos de todo tipo, producción de diversos textos escritos, elaboración de esquemas comprensivos, expresión oral comprensiva...

Lecturas opcionales por niveles (Departamento de Geografía e Historia)

1º ESO:

-De Victoria para Alejandro (Roma) ISBN: 978-84-9122-052-7

2º ESO:

-El señor del cero (Califato de Córdoba y cultura mozárabe) ISBN: 978-84-9122-115-9

-El herrero de la luna llena (Edad Media y Camino de Santiago) ISBN: 978-84-9122-124-1

-La espada y la rosa (Camino de Santiago y tópicos de la literatura medieval) ISBN: 978-84-9122-056-5

-El trovador oscuro (Inglaterra siglo XII) ISBN: 978-84-9122-153-1

-El reino de las tres lunas (Inquisidor... juglares...) ISBN: 978-84-9122-120-3

-La espada y la rosa (Camino de Santiago y tópicos de la literatura medieval) ISBN: 978-84-9122-056-5

3º ESO:

- La espada y la rosa (Camino de Santiago y tópicos de la literatura medieval) ISBN: 978-84-9122-056-5

-Volando solo (África 2º Guerra Mundial) ISBN: 978-84-9122-072-5

4º ESO:

-Trampa para un pintor (Toledo, 1606: El Greco...) ISBN: 978-84-9122-051-0

- Bajo la fría luz de Octubre (II República y Guerra Civil) ISBN: 978-84-9122-064-0

-El último tren a Zúrich (Segunda Guerra Mundial) ISBN: 978-84-9122-065-7

-Cuando Hitler robó el conejo rosa (Segunda Guerra Mundial y el Holocausto Nazi) ISBN: 978-84-9122-139-5

-A tumba abierta (Años 60... panorama político social) ISBN: 978-84-9122-155-5

-El viaje americano (Hollywood años 30. Inicios del cine sonoro) ISBN: 978-84-9122-073-2

-Bajo la fría luz de octubre (Guerra Civil española) ISBN: 978-84-9122-064-0

4. PROGRAMACIÓN POR MATERIAS EN EL BACHILLERATO

4.1. 1º BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

4.1.1. Objetivos

La enseñanza de la Historia del Mundo Contemporáneo en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Ser capaz de comprender los hechos y acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.
2. Identificar los protagonistas y agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y acontecimientos sea decisiva. Definir sus rasgos esenciales y las relaciones entre ellos, así como las coincidencias, intereses y divergencias.
3. Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que en el periodo contemporáneo se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias, que el mundo se hace más pequeño y las políticas de aislacionismo se hacen más inviables.

4. Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos o consecuencias, y utilizar diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos con rigor historiográfico.
5. Determinar la importancia de los movimientos que impulsan los conceptos y valores como la libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática. Valorando la actitud positiva en defensa de estos valores.
6. Valorar la Historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico en constante perfeccionamiento y que capacita para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, personajes y situaciones de otras épocas y contextos.
7. Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.
8. Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con los instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.
9. Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar su interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia su pasado personal, familiar y de su sociedad.
10. Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar su interés por la conservación de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, monumentos, archivos, centros de documentación, folclore, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas tradicionales, entre otros

4.1.2. Contenidos específicos.

Bloque 1. El Antiguo Régimen.

Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones internacionales: el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento.

Bloque 2. Las revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales.

Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen.

El Nacimiento de los EE UU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830, y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. La independencia de las colonias hispano-americanas.

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.

Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra Victoriana. Francia la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, el Imperio Austro-Húngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón, transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

Bloque 5. El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. Estados Unidos y la crisis de 1929; la Gran Depresión y el New Deal. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra. Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación para la Paz y la ONU.

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.

La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión

Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo.

Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

Bloque 8. La crisis del bloque comunista. La URSS y las democracias

populares. La irrupción de M. Gorbachov; «Perestroika» y «Glasnost», la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.
Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado de Bienestar. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica.
La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados de 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, África Subsahariana y Sudáfrica. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

4.1.3. Distribución temporal

Primer trimestre:

- 1.-El Antiguo Régimen
2. Revoluciones liberales y nacionalismos
3. La Revolución industrial:
4. Segunda Revolución Industrial e Imperialismo
5. Los cambios sociales. El movimiento obrero

Segundo trimestre: .

6. Las grandes potencias europeas
7. La Primera Guerra Mundial
8. La revolución rusa y la URSS
9. Los grandes problemas económicos de entreguerras
10. El ascenso de los totalitarismos fascista y nazi

Tercer trimestre:

11. La Segunda Guerra Mundial
12. La Guerra Fría
13. Evolución de los bloques en un mundo bipolar
14. Descolonización y Tercer Mundo
15. América en el siglo XX
16. El mundo entre dos milenios

4.1.4. Elementos transversales

Se establece como elemento transversal fundamental la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Igualmente será contenido transversal el fomento de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el

sentido crítico. Así mismo la igualdad, la resolución de conflictos y el espíritu empresarial.

4.1.5. Criterios de evaluación

Bloque 1. El Antiguo Régimen.

1. Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. CEC, CSC, CCL.
2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. CD, CSC, CEC.
3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. CSC, CCL.
4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. CEC, CAA, SIEP, CSC.
5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. CSC, CAA.
6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. CEC, CD, SIEP.
7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. CMCT, CD, SIEP.
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CD, CCL, CMCT, CAA.

Bloque 2. Las revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales.

Criterios de evaluación

1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. CAA, CM, CSC.
2. Obtener información que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. CMCT, CD, SIEP, CEC, CSC.
3. Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. CMCT, CD, CSC, CEC.
4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. CMCT, CD, CCL, CAA.
5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX. CSC, CCL, CAA.
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CCL, CAA, CSC.

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen.

Criterios de evaluación

1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. CD, CAA, CEC.
2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. CSC, SIEP, CAA.
3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. CD, CSC, CAA.
4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. CSC, CMCT, CEC, CAA.
5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. CSC, CAA, CEC.
6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo. CSC, CEC, CCL.
7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. CD, CCL, CSC, CAA.
8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente. CD, CEC, CCL, CAA, SIEP.
9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica. CD, CAA, CSC.

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.

Criterios de evaluación

1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. CAA, CSC, CEC.
2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EE UU y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. CEC, CSC, CMCT.
3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. CCL, CD, CAA, SIEP.
4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada. CD, CCL, CAA, CEC.
5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. CSC, CAA, CEC.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CD, CCL, CEC.
7. Utilización precisa y científica del vocabulario histórico del periodo, contextualizar los acontecimiento entre el siglo XIX y XX, saber sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias. CD, CCL, CAA, CEC, SIEP.

Bloque 5. El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

Criterios de evaluación

1. Reconocer las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. CD, CAA, CSC, CEC.
2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. CD, CCL, CEC, CSC.
3. Identificar los diferentes Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. CAA, CSC, CEC.
4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. CMCT, CAA, CCL, SIEP.
5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. CSC, CEC, CE, CCL. que afectaron a Estados Unidos y Japón. CAA, CSC.
7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. CEC, CSC.
8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra. CD, CCL, CSC, SIEP. CEC.

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos..

Criterios de evaluación

1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.
2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. CD, CCL, CMCT, CAA, CSC.
3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. CD, CCL, CAA. CEC, CSC.
4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. CSC, CEC, CD.
5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EE UU. CSC, CD, CEC.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. CD, CCL, CSC, CEC.
7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CAA, CSC, CCL.

Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo.

Criterios de evaluación

1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. CAA, CSC, CEC.
2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. CSC, CEC, CD, CCL.
3. Analizar el subdesarrollo de Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. CD, CSC, CAA.
4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. CCL, CD, SIEP, CSC.
5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. CD, CCL, CMCT, CEC.
6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. CD, CCL, SIEP, CEC.
7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas. CD, CCL, SIEP, CSC, CEC.

Bloque 8. La crisis del bloque comunista.

Criterios de evaluación

1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. CSC, CEC, CAA.
2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la «Perestroika» y a la «Glasnost» y resaltando sus influencias. CD, CCL, SIEP, CEC.
3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. CSC, CAA, CD.
4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. CD, CCL, CSC, CEC.
5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. CD, CCL, SIEP, CSC.
6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. CSC, CEC, CD, CAA.

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

Criterios de evaluación

1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. CAA, CSC, CEC.
2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. CEC, CSC, CAA.
3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. CD, CCL, CAA, SIEP.

4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. CEC, CSC, CCL.
5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. CEC, CSC.
6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. CEC, CSC, CAA, CMCT.
7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista. CD, CCL, CAA, SIEP.

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica.

Criterios de evaluación

1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. CD, CAA, CSC, CEC, CMCT.
2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. CSC, CEC.
3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas. SIEP, CEC, CAA, CSC.
4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. CEC, CSC.
5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. SIEP, CSC, CEC, CAA.
6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. SIEP, CSC, CEC, CAA.
7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. CEC, CSC, CAA.
8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. CD, CEC, CSC, CAA.
9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio. CD, CCL, CMCT, CAA, SIEP

4.2. 1º BACHILLERATO: PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA

4.2.1. Objetivos

- 1.- Completar la formación específica del alumno en los contenidos impartidos en la ESO con aspectos patrimoniales históricos y geográficos.
- 2.- Relacionar dichos conocimientos con salidas profesionales, laborales o académicas.
- 3.- Favorecer la capacidad de aprender por sí mismo y promover el trabajo en equipo.
- 4.- Mejorar la comprensión lectora y la expresión tanto escrita como oral.
- 5.- Ejercitar al alumno en las técnicas informáticas y en el uso de bibliografía de la Biblioteca.
- 6.- Manejar la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía.
- 7.- Valorar la riqueza patrimonial andaluza y concienciar sobre la necesidad de respeto, conservación y restauración de la misma.

4.2.2. Contenidos

1ª Evaluación:

- 1.1. Concepto de patrimonio y tipos.
- 1.2. Prehistoria.
- 1.3. Etapa Prerromana.
- 1.4. Roma.
- 1.5. Etapa Paleocristiana.

2ª Evaluación:

- 2.1. Al-Ándalus.
- 2.2. Andalucía cristiana y feudal.
- 2.3. Renacimiento.
- 2.4. Barroco.

3ª Evaluación:

- 3.1. Desarrollo urbano.
- 3.2. Patrimonio etnográfico, documental y bibliográfico.
- 3.3. El flamenco.
- 3.4. Arquitectura industrial.
- 3.5. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales.

4.2.3. Distribución temporal

Se realizarán y expondrán dos trabajos por trimestre que tendrán la siguiente organización:

1ª Evaluación:

- Septiembre hasta 26 de Octubre: Concepto y Prehistoria.

-Del 26 de Octubre hasta 9 de Diciembre: Etapa prerromana, Roma y Etapa Paleocristiana.

2ª Evaluación:

-Del 9 de Diciembre al 18 de Enero: Al-Ándalus y Andalucía cristiana y feudal.

-Del 18 de Enero al 7 de Marzo: Renacimiento y Barroco.

3ª Evaluación:

-Del 7 de Marzo al 25 de Abril: Desarrollo urbano y Patrimonio etnográfico, documental y bibliográfico.

-Del 25 de Abril al 17 de Junio: El flamenco, Arquitectura industrial y Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales.

4.2.4. Elementos transversales

Se establece como elemento transversal fundamental la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Igualmente será contenido transversal el fomento de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4.2.5. Criterios de evaluación

1.- Entender el proceso y evolución de las etapas artísticas del contenido de la asignatura.

2.- Explicar las principales características de cada etapa histórica relacionada con el Patrimonio.

3.- Datar las etapas estudiadas de manera general.

4.- Establecer conexiones entre el pasado patrimonial y su importancia actual.

5.- Analizar e identificar vestigios patrimoniales relevantes.

6.- Tener una visión global “esquemática” de las realidades andaluzas con trascendencia patrimonial.

11.- Describir con lenguaje comprensible y presentación adecuada los rasgos fundamentales del contenido de la asignatura

12.- Exponer de manera simple trabajos del contenido de la asignatura.

4.3. 2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA

4.3.1. Objetivos

La enseñanza de la Historia de España en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico.
2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado.
3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.
4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.
5. Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.
6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.
7. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes.
8. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

4.3.2. Contenidos

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes.

El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).

La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales.

Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

.Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).

Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa. El auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII; los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y transcendencia de la cultura barroca en Andalucía.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: Una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con

América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. El fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833):

Liberalismo frente a Absolutismo. El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal. (1833-1874).

El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).

Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente. Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por

las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).

Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el «trienio bolchevique» en Andalucía. La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.

La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. Guerra civil en Andalucía y sus consecuencias.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).

La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del «desarrollismo»; los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el

País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.

4.3.3. Distribución temporal

Primera evaluación

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

Segunda evaluación.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal.(1833-1874).

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

Tercera evaluación.

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).

Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

4.3.4. Elementos transversales

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal

y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

4.3.5. Criterios de evaluación

Bloque 0

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. Y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC.
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.
3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD, SIEP.
4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.

Bloque 1

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.

Bloque 2

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL, CMCT, CD, CAA, CEC.
2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT.
4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.
5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. CSC, CEC, CAA.

Bloque 3

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC.
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL, CD, CAA, SIEP.
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CCL, CD, CAA.
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet, etc), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.

Bloque 4.

1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA.
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT.
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, SIEP.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.

Bloque 5

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL.
2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC.

Bloque 6

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA.

2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC.
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL.
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL.

Bloque 7

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. CSS, CCL, CEC.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD.
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CD, CSC.

Bloque 8

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, SIEP.
2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT.

Bloque 9

1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, SIEP, CEC.
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. CAA, CSC, CEC.
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL.
4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, SIEP, CCL.

Bloque 10

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29. CD, SIEP, CSE, CCL. CEC.
2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL.
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC.
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL.

Bloque 11

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC.
2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. CEC, SIEP, CSC.

Bloque 12

1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC.
2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CD, SIEP.
3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA.
4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico. CSC, SIEP, CEC.

4.4. 2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE

4.4.1. Objetivos

La materia de Historia del Arte en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.

3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.
7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.
8. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas.

4.4.2. Contenidos

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico. Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval. La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno. El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación. La figura de Goya. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX. El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX. El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

4.4.3. Distribución temporal

Primer trimestre.

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

Segundo trimestre:

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.

Tercer trimestre:

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

4.4.4. Elementos transversales

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y

responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

4.4.5. Criterios de evaluación

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar

decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC, CEC.

2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC.

4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.
7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC, CEC.
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CSC, CEC.
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CD, CEC.
4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. CSC, CEC.
5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNE SCO, describiendo su origen y finalidad. CSC, CEC.
6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC.

8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CSC, CEC

4.5. 2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA

4.5.1. Objetivos

La enseñanza de la Geografía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.

8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado y globalizado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.

9. Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo socioeconómico sostenible.

4.5.2. Contenidos

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.

Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas. El territorio como centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). La representación gráfica de la información. Tipología elaboración y comentario de información gráfica.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.

España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: la evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español y sus principales componentes. Litología peninsular e insular, formas de modelado y paisajes asociados. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.

Tiempo y Clima: Elementos y factores. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución

Bloque 4. La hidrografía.

La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.

Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana.

Influencia humana sobre el medio: procesos de degradación ambiental, sobreexplotación y contaminación.

Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Evaluación del Impacto ambiental de las actividades humanas. Los Espacios Naturales Protegidos: Red de Parques Nacionales y Red de Espacios Naturales de Andalucía.

Bloque 6. La población española.

Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población española. Densidad de la población. Evolución histórica de la población española. Crecimiento demográfico. Movimientos naturales de población. Tasas demográficas. La transición demográfica. Movimientos migratorios: Emigración e inmigración. Flujos históricos y actuales. Estructura de la población: demográfica y profesional. Conformación del espacio demográfico actual. Diversidades regionales. Problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española. El caso de Andalucía.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario.

El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio. La importancia del sector en Andalucía.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.

Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. El caso de Andalucía. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

Bloque 9. El sector servicios.

La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. Servicios Públicos y Estado del Bienestar. El impacto de

las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial.

El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. La importancia del turismo en Andalucía. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios a empresas y finanzas, los servicios públicos. Internet y el acceso a la información en la sociedad digital.

Bloque 10. El espacio urbano.

Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. El caso de Andalucía.

Bloque 11. Formas de organización territorial.

La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial. La complejidad territorial andaluza.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo.

España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.

La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial. España en el mundo.

Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

4.5.3. Distribución temporal

Primer trimestre: bloque 1-4

Segundo trimestre: bloque 5-8

Tercer trimestre: bloque 9-12

4.5.4. Elementos transversales

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo

personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

4.5.5. Criterios de evaluación

Bloque 1: La geografía y el estudio del espacio geográfico

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. CSC.
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. CMCT, CSC.
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/50.000. CMCT, CSC.
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. CMCT, CSC.
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.
7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental. CMCT, CSC.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. CSC.
2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. CSC.
3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales. CSC.
4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. CSC.
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. CCL, CSC.
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede

imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.

7. Identificar las características edáficas de los suelos. CSC.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. CSC.

2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.

3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. CMCT, CSC.

4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. CCL, CSC.

5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. CMCT, CSC.

6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. CMCT, CSC.

7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España

utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía

utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.

8. Identificar las diferentes regiones vegetales. CL, CD, CSC.

9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. CCL, SIEP, CSC.

Bloque 4. La hidrografía.

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.

2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. CCL, CSC.

3. Identificar los regímenes fluviales más característicos. CSC.

4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características. CSC.

5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. CMCT, CSC.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. CSC.
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. CCL, CSC.
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre. CCL, CSC.
5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales. CL, CD, CSC.
7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras. CSC, SIEP.

Bloque 6. La población española

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. CSC.
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española CMCT, CSC.
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. CSC.
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. CSC.
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. CSC.
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. CSC
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. CMCT, CSC.
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. CMCT, CSC.
9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. CSC.
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario.

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. CSC.
2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. CSC.

3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. CSC.
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. CSC.
5. Identificar formas de tenencia de la tierra. CSC.
6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. CCL, CSC.
7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). CCL, CSC.
8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. CSC.
9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. CL, CD, CAA, CSC.
10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. CSC.
2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. CMCT, CSC.
3. Conocer los factores de la industria en España. CSC.
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. CCL, CSC.
5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. CSC.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

Bloque 9. El sector servicios.

1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. CSC.
2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. CSC.
3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. CSC.
4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. CSC.
5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. CSC.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector «servicios» español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de

comunicación social y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. CCL, CSC.

8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. CSC.

Bloque 10. El espacio urbano.

1. Definir la ciudad. CSC.

2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. CMCT, CSC.

3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. CSC.

4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. CAA, CSC.

5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP.

6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. CMCT, CSC.

7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. CSC.

8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

Bloque 11. Formas de organización territorial.

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. CCL, CSC.

2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. CSC.

3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP.

4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. CSC.

5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. CSC.

6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo.

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. CSC.
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos. CSC.
3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. CSC.
4. Definir la globalización explicando sus rasgos. CCL, CSC.
5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro. CSC, SIEP.
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CSC.

5. GENERAL PARA LA ETAPA DE BACHILLERATO

5.1. METODOLOGÍA: CRITERIOS METODOLÓGICOS. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

De acuerdo con lo establecido en el artículo 7 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

- a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
- b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
- d) Las líneas metodológicas de los centros para el Bachillerato tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y promover procesos de aprendizaje autónomo y hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

- e) Las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación adecuados a los contenidos de las distintas materias.
- h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
- j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramienta para el desarrollo del currículo.

5.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de evaluación:

- Observación** en clase.
- Libreta** para las diferentes actividades.
- Preguntas orales en clase.**
- Pruebas escritas** u orales.
- La presentación (escrita u oral) de **trabajos, proyectos y comentarios.**

Los **criterios de calificación** seguirán los criterios de evaluación de cada una de las unidades de contenido, teniendo en cuenta para su logro: atención e interés en clase, participación y esfuerzo; actividades y trabajos; preguntas de clase; posible revisión de libreta; pruebas escritas u orales.

La **calificación final** de curso resultará de hallar la media porcentual que se considere adecuada (en función del contenido incluido) de las tres evaluaciones.

A aquellos alumnos que no obtengan una calificación positiva a final de curso se les entregará un **informe personalizado** con los objetivos y contenidos no alcanzados que será la referencia para la **prueba extraordinaria** de septiembre.

Para la **prueba extraordinaria de septiembre**, se evaluarán según los criterios de evaluación establecidos para cada curso: Para ello se podrán tener en cuenta como instrumentos de evaluación prueba escrita, preguntas orales y posibles actividades.

5.3. PROGRAMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS PENDIENTES DE 1º.

El profesor podrá realizar un seguimiento individual de los temas acordados a través de elaboración de “cuadernillos” entregados previamente o esquemas-resúmenes. Posteriormente realizará preguntas orales o escritas de lo que se haya trabajado. Si el alumno es constante en el seguimiento individual puede no ser necesario realizar prueba escrita. Sin embargo, si el alumno no ha alcanzado los criterios de evaluación necesarios y el profesor lo considera oportuno, habrá una prueba escrita para aquellos alumnos que considere necesario.

5.4. CONTRIBUCIÓN AL PROYECTO LINGÜÍSTICO

El Proyecto Lingüístico es un plan que pretende trabajar y mejorar la competencia en comunicación lingüística en el Centro. Posee como objetivo fundamental impulsar y apoyar la puesta en marcha de un proyecto global para la mejora de dicha competencia. Pretende conseguir que la competencia lingüística se convierta en contenido transversal para mejorar la competencia comunicativa del alumnado en todas las materias.

Sobre la **expresión** escrita: Se tendrá en cuenta la corrección lingüística en cualquier producción textual, (examen, actividad, trabajo, etc.) teniendo en cuenta:

- El respeto de la norma ortográfica: uso correcto de letras, acentuación o puntuación.
- La corrección léxica y gramatical: propiedad léxica, evitando repeticiones, muletillas; uso correcto de las concordancias y formas verbales...
- La presentación de los escritos: caligrafía, pulcritud y limpieza, márgenes, separación entre párrafos...

Para mejorar la competencia lingüística es fundamental en este Departamento la **comprensión** lingüística que se trabaja como herramienta cotidiana: lectura de textos de todo tipo, producción de diversos textos escritos, elaboración de esquemas comprensivos, expresión oral comprensiva...

Las **lecturas** opcionales complementarias de la ESO pueden ser complementadas con otras de más nivel existentes en la Biblioteca

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

6.1 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO

Visita a los museos locales.

Visita a industrias de la localidad y provincia.

Visita a exposiciones de la localidad.

Visita a los parques eólicos de Osuna.

Visita a fábricas de mantecados de Estepa.

Visita a explotaciones agropecuarias y plantas energéticas de Osuna y provincia.

Excursiones a Sevilla, Córdoba, Cádiz, Granada

Colaboración con la Dirección, Jefatura de Estudios y Departamentos en cuantas actividades requieran nuestra participación.

Para las actividades extraescolares, excursiones y salidas de campo, el Departamento ha acordado, que los alumnos que no alcancen los objetivos en las unidades desarrolladas, no podrán participar en ellas.

7. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Indicadores: 1 siempre, 2 casi siempre, 3 a veces, 4 nunca

	1	2	3	4
¿Se reúne semanalmente el Departamento?				
¿La reunión ocupa toda la hora?				
¿Asisten todos los profesores?				
¿Participan todos los miembros?				
¿Se analizan las propuestas del ETCP?				

¿Se revisa la temporalización de la Programación?

¿Se informa que se analiza la nueva normativa, que afecta de forma concreta al Departamento?

¿Se comparten las dificultades académicas y de disciplina de los diversos profesores del departamento?

¿Se revisan las metodologías en función de los resultados de la evaluación?

¿Se analizan los resultados de la evaluación y se realizan propuestas de mejora?

LA PRESENTE PROGRAMACIÓN ES APROBADA POR TODOS
LOS COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO EL 24 DE OCTUBRE
DE 2017

Fdo. Ángeles Pisón Casares.

Jefe/a del Departamento de Geografía e Historia.