

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
ADAPTACIÓN DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Tomando como referencia la correspondiente programación didáctica, en este documento se recogen (por niveles) las modificaciones oportunas en virtud de la instrucción del 23 de abril de la Viceconsejería de Educación.

1. Planificación de la flexibilidad de los contenidos y/o de los criterios de evaluación (incluir los contenidos y/o criterios de evaluación que se trabajen concretamente en la 3ª evaluación obviando los que no se pueden trabajar)

1º ESO

Unité 4.

Communication: Situer dans l'espace. Demander et dire l'âge. Parler de sa famille. Donner des ordres et des conseils. Exprimer l'appartenance.

Vocabulaire: Les parties du corps. La famille. Les médias.

Grammaire: Les prépositions de lieu. Les adjectifs possessifs. Le verbe avoir. L'impératif affirmatif.

Unité 5.

Communication: Faire des achats et faire des commentaires sur les vêtements. Demander et dire la cause. Demander et dire l'heure. Parler des tâches quotidiennes.

Vocabulaire: Les vêtements. L'heure. Les formules de politesse (tu / vous).

Grammaire : Les adjectifs démonstratifs. Le verbe mettre. Pourquoi... parce que... Le verbe faire.

2º ESO

Unité 4:

Communication: Parler de sa maison, de sa chambre, de ses objets personnels. Raconter des événements passés.

Grammaire : Les prépositions de lieu avec de. Le passé composé : formation et auxiliaires.

Vocabulaire : La maison : pièces, meubles, décoration. Expressions de lieu.

Unité 5.

Communication: Faire une commande au restaurant. Parler de ses habitudes et de son alimentation. Découvrir la langue poétique. Raconter des anecdotes au passé.

Grammaire : Le pronom en. Le passé composé : participes passés.

Vocabulaire : Les ustensiles de table. Expressions de temps (fréquence). Les aliments.

3º ESO

Unité 4.

Communication: S'orienter dans une ville et décrire des lieux. Demander et indiquer un chemin. Construire un récit au passé.

Grammaire: Le pronom Y, l'imparfait et le passé composé (situer une action /décrire les actions successives)

Vocabulaire : La ville. Prépositions de lieu. Expressions pour planter le décor d'un récit.

Civilisation : La ville de Marseille.

4º ESO

Unité 4

Communication: Protester, se défendre d'une accusation. Parler de la répartition des tâches ménagères. Exprimer une restriction. Donner des conseils. Exprimer l'obligation et l'interdiction.

Grammaire: La mise en relief. La restriction. La formation du subjonctif. L'obligation et l'interdiction.

Vocabulaire : Les tâches ménagères. La vie quotidienne. Le sport. Le monde du cirque. Expressions imagées.

Civilisation : Une grande sportive : Andrea Fuentes. Le monde du cirque et la vie au sein du Cirque du Soleil.

1º BACHILLERATO.

Unité 6 : À louer.

Communication : Demander et donner des informations sur un logement. Décrire une résidence principale ou un logement de vacances. Situer un lieu géographiquement. Exprimer une obligation. Exprimer son accord.

Grammaire : Les adjectifs démonstratifs. Les pronoms complément d'objet directs (COD). Les prépositions + noms de pays, de villes et de régions. La forme impersonnelle « il faut ». Les adjectifs ordinaux.

Lexique : Le logement. Les meubles. L'électroménager.

Aspects culturels : Les Gîtes de France. La région Ile de France. Informations utiles pour voyager en France. Différents types de logements en France.

Unité 7 : C'est la vie !

Communication : Demander et donner des informations sur le passé. Inviter quelqu'un. Accepter ou refuser une invitation. Présenter des excuses. Exprimer des sentiments. Situer dans le temps.

Grammaire : Le passé composé. La négation (rien, plus, jamais, personne). Être en train de + infinitif. Être sur le point de + infinitif.

Lexique : Les âges de la vie. Les études. La vie professionnelle.

2º BACHILLERATO

Unité 5: Changements.

Contenus communicatifs: Décrire et situer dans le passé. Exprimer l'obligation/l'interdiction. Exprimer l'opposition, la concession (reprocher). Donner des conseils. Faire des recommandations. Donner des précisions. Exprimer des émotions et des sentiments.

Contenus linguistiques: L'expression du lieu. Pronoms en et y. Expression de la comparaison. Le subjonctif. Le participe présent et le gérondif.

Prononciation : Les voyelles nasales.

Lexique: Les âges de la vie. Les changements personnels. La famille. Les émotions.

Contenus socioculturels: Les réseaux sociaux. L'intelligence émotionnelle. La chanson française.

Unité 6: Souvenirs.

Contenus communicatifs: Rapporter la parole de quelqu'un. Insister sur un évènement ou une action.

Contenus linguistiques: Le discours indirect. La voix passive. Les pronoms démonstratifs. Les pronoms interrogatifs.

Lexique : La nature, l'écologie. Les vacances. Les paysages.

Contenus socioculturels: Les animaux de compagnie. L'écologie, l'environnement

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Dado el carácter general de los criterios de evaluación, se van a trabajar los cuatro bloques de criterios establecidos por ley, es decir: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita.

2. Metodología (incluir la nueva metodología y los instrumentos utilizados)

La metodología continúa siendo activa y participativa. Los alumnos son, y en estas circunstancias aún más, protagonistas de su propio aprendizaje gracias a las tareas que se proponen a través de la plataforma Classroom y al apoyo que reciben a través de la aplicación de videoconferencia Meet. Siguiendo el horario de clase habitual, el profesor propone Tareas en las que se trabajen las cuatro destrezas, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita, en conjunto o por separado, integrando los contenidos comunicativos, gramaticales, léxicos y socioculturales.

Siguiendo las instrucciones de Viceconsejería de Educación y Deporte estas Tareas son adecuadas a las características y contextos de nuestro alumnado ya que se prima la revisión y la recuperación, aunque se avanza en la medida de lo posible. Así pues, las actividades se diseñan con una doble finalidad, el refuerzo y/o recuperación de contenidos y la continuidad. Los métodos de enseñanza de francés de la editorial Santillana implantados en nuestro centro, "Parachute" en ESO y "C'est à dire!" en Bachillerato ofrecen actividades de este perfil. La editorial Santillana ha abierto la posibilidad de acceder, tanto al profesorado como al alumnado, a los recursos de estos métodos a través de internet. Por otra parte, se están integrando materiales de métodos y recursos gratuitos de internet seleccionados por su idoneidad: Français avec Pierre, Le point du Fle, Youtube: canciones de confinamiento, vídeos humorísticos, LexiqueFle, etc. En cuanto a los contenidos gramaticales, además de los recursos del método, se han realizado presentaciones explicativas en formato vídeo o en directo, a través de videoconferencia Meet.

3. Evaluación y calificación. Se incluirán los procedimientos de evaluación que se adecuarán a las adaptaciones metodológicas realizadas, teniendo en cuenta las capacidades y características del alumnado. Se especificará la intervención de:

- a) Alumnado que tiene alguna evaluación suspensa.
- b) Alumnado que tiene aprobadas la 1º y 2º evaluación
- c) Alumnado con materia pendiente

En todos los apartados hay que distinguir la intervención con el alumnado que dispone de medios para seguir la enseñanza online de la realizada con el alumnado que no dispone de medios suficientes.

El procedimiento de evaluación está condicionado por las instrucciones citadas anteriormente y por las circunstancias del proceso de enseñanza-aprendizaje no presencial. Afortunadamente, la gran mayoría de alumnado tiene los medios necesarios para la realización de las tareas. Tan sólo en 1º y 2º de ESO se han dado casos puntuales. Sin embargo, hay que distinguir entre el alumnado que realmente no tiene medios, del que, teniéndolos, no los ha querido aprovechar desde un primer momento por otra serie de circunstancias. Por esto mismo, se han propuesto pruebas y tareas para la evaluación del alumnado que se haya incorporado más tarde.

Los criterios de evaluación recogidos en nuestra programación no han cambiado y se mantienen las ponderaciones aprobadas y recogidas en la plataforma Séneca.

a) Alumnado con alguna evaluación suspensa.

Alumnado con las dos evaluaciones aprobadas.

Según las instrucciones, las tareas propuestas para el tercer trimestre solo conllevarían un aumento de la nota, ya que no se deben tomar en cuenta las calificaciones negativas. En cuanto a las circunstancias del proceso de enseñanza no presencial, entendemos que las Tareas constituyan, en sí mismas, pequeñas pruebas en las que el alumnado desarrolle y demuestre su conocimiento de francés, aunque puedan contar con apoyos externos. Si se detectaran malas prácticas como el uso de traductores en línea o copias de tareas de otros alumnos, la tarea quedaría anulada.

Por todo esto, la correcta realización de las tareas se valorará con hasta un punto a añadir a la nota de la segunda evaluación.

Alumnado con la primera evaluación suspensa y la segunda evaluación aprobada.

En cuanto a las instrucciones, entendemos que para el alumnado que tenga suspensa la primera evaluación y aprobada la segunda, la nota de referencia es la nota de esta segunda evaluación, por el principio de evaluación continua. Además, las tareas propuestas para el tercer trimestre solo conllevarían un aumento de la nota, ya que no se deben tomar en cuenta las calificaciones negativas. En cuanto a las circunstancias del proceso de enseñanza no presencial, entendemos que las Tareas constituyan, en sí mismas, pequeñas pruebas en las que el alumnado desarrolle y demuestre su conocimiento de francés, aunque puedan contar con apoyos puntuales externos. Si se detectaran malas prácticas como el uso de traductores en línea o copias de tareas de otros alumnos, la tarea quedaría anulada.

Por todo esto, la correcta realización de las tareas se valorará con hasta un punto a añadir a la nota de la segunda evaluación.

Alumnado con la segunda evaluación suspensa.

Las instrucciones recibidas obligan a proponer tareas para la recuperación de los criterios de evaluación no superados. Las tareas propuestas cumplen esta función. Igualmente, estas tareas son consideradas como pruebas en las que el alumnado desarrolla y demuestra su conocimiento de francés, aunque puedan contar con apoyos puntuales externos. Si se detectaran malas prácticas como el uso de traductores en línea o copias de tareas de otros alumnos, la tarea quedaría anulada. Por todo esto, la correcta realización de estas tareas se valorará hasta 5. No obstante, en caso de haber realizado correctamente las tareas de continuación, se podrá añadir hasta un punto.

b) Alumnado con la materia pendiente.

Hay que distinguir dos circunstancias. El alumnado con la materia pendiente que está matriculado en francés este curso será evaluado por su profesor a través de las tareas destinadas a tal fin. El alumnado con la materia suspensa que no está matriculado este curso deberá entregar los trabajos que se les propusieron al comienzo de curso a través de la plataforma Classroom a la jefatura del departamento.

4. Atención a la diversidad Se incluirán el alumnado de los apartados anteriores añadiendo al alumnado NEAE (ACI significativas o no y PMAR)

Actualmente no hay alumnado de NEAE matriculados en francés.

* Se debe utilizar la misma simbología de la programación aprobada.