



PROGRAMACIÓN.
AULA ESPECÍFICA

IES. FRANCISCO RODRÍGUEZ
MARÍN

1. INTRODUCCIÓN

El ámbito de las necesidades específicas de apoyo educativo (n.e.a.e.) ha experimentado en los últimos años dos cambios conceptuales relacionados con la Educación Especial y con el currículo escolar.

Por un lado, la Educación Especial se entiende hoy como un continuo de prestación de servicios y recursos educativos en función de las n.e.a.e. que un alumno o alumna presenta. Por otra parte, y en relación al segundo cambio conceptual, se opta por el establecimiento de un currículo abierto, flexible y descentralizado. Desde este planteamiento se hace más fácil llevar a la práctica las adaptaciones o adecuaciones curriculares, al igual que otras medidas de atención personalizada como la acción tutorial, la flexibilización del período de escolarización o la atención educativa especializada, individualizada o en grupo.

Teniendo en cuenta este marco teórico, se ha realizado un análisis previo del contexto sociocultural, del centro y del alumnado con n.e.a.e. destinatarios de esta programación. Y se ha llevado a cabo una adaptación muy específica del currículo de la educación infantil y primaria, basándonos más concretamente en el proyecto educativo de centro.

Con la puesta en marcha de medidas educativas como esta programación de aula contribuimos a hacer realidad el derecho recogido en la Orden de 25-07-2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía (BOJA 22-8-2008): recibir la atención educativa específica que por sus necesidades requieran. Se siguen para ello las Instrucciones de 8 de Marzo de 2017, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

2. EL AULA ESPECÍFICA

El aula específica es uno de los recursos del centro para atender a la diversidad. Un recurso muy especializado porque atiende la estimulación y el desarrollo de las capacidades básicas del alumnado (psicomotricidad, lenguaje, cognición, socialización, autonomía personal...), y realiza funciones de apoyo curricular con el empleo de materiales y recursos técnicos y didácticos específicos.

Dicha aula se encuentra cerca de las entradas delanteras del centro, es bastante amplia. Una de las paredes está ocupada por varios ventanales que facilitan la entrada de luz. Cuenta con dos ordenadores con conexión a Internet, software interactivo, material básico de aula (mesas, sillas, pizarra, perchas...), corcho, puzzles, juegos

didácticos y materiales bibliográficos generales y específicos para la reeducación. Dispone de varios muebles y estanterías que se utilizan para guardar el material didáctico, carpetas y bandejas donde los alumnos almacenan sus trabajos.

La organización del aula se establece por lugares de trabajo: pizarra y agenda, ordenadores, juegos y mesas de trabajo. Dichas mesas y sillas se distribuyen de diferentes formas según se vaya a trabajar de manera individual o grupal.

3. ALUMNADO ATENDIDO EN EL AULA ESPECÍFICA

El grupo atendido en el aula específica, y en el que se centra esta programación, está compuesto por 2 alumnos con edades 19 años. Junto a la tutora también interviene en el aula una educadora.

Las características de estos alumnos son:

- A G N: Basándonos en su informe pedagógico el alumno presenta TDAH, con predominio en hiperactividad e impulsividad. Atendiendo al historial del centro se observa que presenta problemas relacionados con el comportamiento. Actualmente asiste a nuestro centro horario de 9:15/14:45.
- P.J.E.V: Basándonos en su informe pedagógico el alumno presenta necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a necesidades educativas especiales derivadas de Trastorno Autista. Tiene reconocido un grado de minusvalía del 65%, así como un grado de discapacidad global del 55%. Actualmente necesita una ACI para ajustar l respuesta educativa a sus necesidades. Actualmente asiste a nuestro centro horario de 9:15/14:45.

Posee un NCC de 1º de Primaria.

Para la determinación del nivel de competencia curricular (NCC) se han tenido en cuenta las diferentes áreas del desarrollo: Cognición, Motricidad, Lenguaje y Comunicación y Socio-Afectiva. Esta información se ha organizado según los ámbitos del currículo del Período de Formación Básica Obligatoria. En el caso del alumno con nivel de primaria, se han evaluado las diferentes áreas.

4. NECESIDADES DEL ALUMNADO

4.1.- N.E.E DERIVADAS DE LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL.

- Necesidad de mejorar el funcionamiento intelectual en las capacidades de atención, memoria, procesamiento de la información, control ejecutivo de la conducta y meta-cognición.

- Necesidad de alcanzar un desarrollo óptimo de las habilidades adaptativas: regulación de las conductas inadaptadas, comunicación, autocuidado, autonomía en el hogar y en la comunidad, intercambios sociales, autodirección, tiempo libre y trabajo.
- Necesidades derivadas de las dificultades de aprendizaje escolar: proceso de adquisición de la lectoescritura, los conceptos y procedimientos de las matemáticas, el procesamiento de la información en todas las áreas curriculares y la transferencia de lo aprendido a otras áreas del currículo y a las situaciones de la vida diaria.

4.2.- N.E.E DERIVADAS DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (T.E.A.)

Éstas se derivan de las alteraciones en:

- La comunicación y el lenguaje (ecolalia, retraso en la adquisición del habla, dificultades de comprensión... por lo tanto, necesita mejorar su desempeño lingüístico y comunicativo).
- En el ámbito cognitivo se necesita estimular y mejorar sus competencias cognitivas).
- En la percepción (utilizada, no para conocer el medio sino para defenderse de él, parecen huir de los estímulos y no toleran la innovación...).
- En el ámbito motor (autolesiones, aleteo reiterativo de brazos y manos, hiperactividad, estereotipias...).
- En la regulación de la conducta. (Esta es una de las necesidades de primer orden, se necesita fomentar el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación e interacción con los iguales y los adultos.)

5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL AULA

A pesar de la multitud de variables a la hora de organizar los objetivos y contenidos de una programación de aula específica de educación especial, en este caso se realiza siguiendo las instrucciones de lo establecido en el Decreto 147/2002 por el que se establece la ordenación de la atención educativa de los alumnos/as con NEE asociadas a sus capacidades personales, que en su artículo 31.2 dice que “El currículo del período de la formación básica de carácter obligatorio se podrá organizar en torno a tres ámbitos de experiencia y desarrollo: el conocimiento corporal y la construcción de la identidad; el conocimiento y participación en el medio físico y social; y la comunicación y el lenguaje.

Del mismo modo, en la Orden 19/09/2002 que regula la elaboración del Proyecto Curricular de los Centros Específicos de Educación Especial y de la Programación de las Aulas Específicas de Educación Especial en los centros ordinarios, en su artículo 2.2, se establece que el referente curricular para el primer ciclo será el currículo correspondiente a la educación infantil establecido en el Decreto 428/2008, pudiendo dar cabida a algunos

contenidos del primer ciclo de Primaria. En ese caso y en el del alumno con nivel de primaria, también se tomaría como referente el Decreto 97/2015.

5.1. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales que se detallan a continuación siguen lo establecido en el Decreto 97/2015 de Educación Primaria, pero con las modificaciones oportunas debido a la especificidad de la situación del alumnado al que se dirige la presente programación.

- a) Comprender y producir mensajes orales y escritos, de forma progresiva, en función de necesidades e intereses, respetando las normas básicas de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua propia de la comunidad autónoma.
- b) Comprender y expresar mensajes orales y escritos muy sencillos en lengua extranjera.
- c) Comunicar opiniones y sentimientos, siendo receptivo ante los de los demás, comprendiendo y expresando los mensajes mediante lenguajes verbales y no verbales.
- d) Desarrollar el pensamiento lógico y la capacidad creativa, aprendiendo a disfrutar y respetar las creaciones propias y ajenas.
- e) Identificar y plantear interrogantes y problemas sencillos a partir de la experiencia diaria, intentando representarlos de forma elemental.
- f) Manifestar interés y curiosidad por comprender aspectos concretos del mundo que nos rodea, buscando respuestas y soluciones.
- g) Utilizar los conocimientos adquiridos para plantear y solucionar de forma autónoma y creativa problemas sencillos, recabando la ayuda de otras personas en caso de necesidad y utilizando los recursos disponibles.
- h) Utilizar los procedimientos oportunos para obtener la información pertinente para resolver una situación, seleccionándola, organizándola, procesándola y representándola mediante diferentes códigos.
- i) Actuar y desenvolverse con autonomía en las actividades cotidianas y en los grupos sociales próximos (familia, escuela, pandilla y barrio), reconociendo posibilidades y limitaciones.
- j) Desarrollar el autoconcepto, la autoestima, la eficacia y la capacidad de establecer relaciones afectivas.
- k) Colaborar en la realización de actividades grupales, tomando iniciativas en la planificación de alguna de ellas, aceptando las normas establecidas entre todos, haciendo compatibles los propios objetivos con los deseos de los demás y asumiendo responsabilidades.
- l) Establecer relaciones equilibradas y constructivas con los demás, reconociéndolas diferencias de tipo social, rechazando la discriminación a causa de las diferencias individuales, y desarrollando actitudes de solidaridad, respeto y tolerancia.
- ll) Conocer algunas normas de los grupos sociales próximos (barrio, localidad y comunidad), adquiriendo hábitos para obrar de acuerdo con ellas.

- m) Apreciar la importancia de los valores básicos de la vida y la convivencia humana.
- n) Conocer hechos y fenómenos de los entornos natural y social, comprendiendo algunas de las relaciones que se establecen entre ambos.
- ñ) Reconocer y analizar la situación medioambiental del entorno local y autonómico, asumiéndola como elemento determinante de la calidad de vida de las personas, y contribuyendo activamente, en la medida de lo posible, a su defensa, conservación y mejora.
- o) Conocer las manifestaciones más relevantes del patrimonio cultural local y autonómico, contribuyendo, en la medida de lo posible, a su conservación.
- p) Conocer la existencia de otras culturas y lenguas diferentes de la propia, desarrollando una actitud de respeto e interés por la diversidad.
- q) Conocer y apreciar el propio cuerpo, contribuyendo activamente a su desarrollo armónico.
- r) Practicar ejercicio físico y adaptar los hábitos elementales de higiene y alimentación, valorando su repercusión sobre la salud.

5.2. DISTRIBUCIÓN DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS PRIMARIA

✓ ÁREA DE C. SOCIALES Y C. NATURALES

OBJETIVOS:

- Ir adquiriendo los conocimientos, actitudes y hábitos que permitan comportarse de forma saludable y equilibrada en relación al medio y a los demás.
- Desarrollar hábitos de adecuado intercambio comunicativo en grupo: turnos de palabras, respeto a las decisiones y acuerdos tomados.
- Participar y colaborar en los grupos de trabajo, aportando ideas y asumiendo tareas concretas y compartidas.
- Utilizar distintas técnicas de expresión (cómico, mural, dramatización,...)

• CONTENIDOS:

- Elementos básicos del medio físico: el aire y el agua.
- Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.
- La diversidad de los seres vivos.
- Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.
- La salud y el desarrollo personal.
- Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.
- La respiración como función vital.
- Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios.
- Valoración de la higiene personal, el descanso, la buena utilización del tiempo libre y la atención al propio cuerpo.
- Identificación de emociones y sentimientos propios.
- La familia. Relaciones entre sus miembros.

- Principales tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa.
- Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo.
- Utilización de las normas básicas del intercambio comunicativo en grupo.
- Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno.
- Unidades de medida (día, semana, mes, año).
- Desarrollo de actitudes conscientes ante problemas medioambientales.
- Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.
- Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.

✓ **ÁREA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

OBJETIVOS:

- Entender el significado de mensajes y textos orales.
- Adquirir una comprensión lectora suficiente que les permita identificar los elementos fundamentales de textos muy sencillos.
- Adquirir la suficiente habilidad de escribir con claridad y limpieza en los trazos.
- Conocer y utilizar el vocabulario básico del ciclo.
- Conocer y utilizar las normas básicas ortográficas.
- Combinar recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos para interpretar y producir mensajes con diferentes intenciones comunicativas.

● **CONTENIDOS:**

- Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado).
- Comprensión y producción de textos orales para aprender, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo).
- Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes (identificación, clasificación,).
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. .
- Comprensión de textos escritos muy sencillos.
- Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.
- Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales.

- Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura.
- Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.
- Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas.
- Inicio a la reflexión en actividades de identificación y uso de los siguientes términos en la producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número.
-

✓ ÁREA MATEMÁTICAS

OBJETIVOS:

- Identificar situaciones y problemas sencillos del entorno del niño.
- Reconocer las operaciones aritméticas de sumar, restar y multiplicar, comprendiendo su concepto y algoritmo para saber cómo y cuándo utilizar una operación específica en situaciones reales.
- Recurrir a las matemáticas para intentar resolver diversos problemas y situaciones de la vida real.
- Aplicar procedimientos de clasificación, ordenación y seriación.
- Construir las nociones matemáticas básicas partiendo de las propias acciones del alumno sobre el medio, siendo capaz de situarse con respecto a un punto de referencia propio (izquierda, derecha, giros, distancias, desplazamientos,...).
- Conocer y percibir las principales figuras geométricas y los elementos que las constituyen: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, esfera, cubo y cilindro.
- Descubrir relaciones geométricas sencillas sugeridas por los objetos y movimientos, y elaborar modelos (construcciones, dibujos, etc.) que permitan la observación y el descubrimiento de propiedades.

● CONTENIDOS:

- Números naturales.
- Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana.
- Lectura y escritura de números.
- Grafía, nombre y valor de posición de números hasta tres cifras.
- Utilización de los números ordinales.
- Orden y relaciones entre números.
- Operaciones.
- Cálculo de sumas, restas y multiplicaciones utilizando algoritmos estándar.
- Gusto por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados.

- Medición con instrumentos.
- Medida del tiempo Unidades de medida del tiempo: el tiempo cíclico y los intervalos de tiempo (lectura del reloj, las horas enteras, las medias).
- Sistema monetario.
- Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios: líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas.
- Regularidades y simetrías. Interés y curiosidad por la identificación de las formas y sus elementos característicos.

6. EVALUACIÓN

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:** Técnica de observación directa, análisis de las tareas realizadas, intercambios orales con el alumno y opinión del resto de profesionales que trabajan con él.
- **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:** Para llevar a cabo esta actuación se considera necesario partir de tres momentos diferenciados a lo largo de la misma:

En primer lugar, ¿Qué queremos evaluar?: las ideas previas de los alumnos, el grado de adquisición de los objetivos, contenidos y competencias claves.

En segundo lugar, ¿Cuándo evaluar?:

- La *evaluación inicial*, que se realiza en la primera quincena del curso. Sirve para determinar las capacidades reales y potenciales de cada uno de los alumnos y para realizar posteriormente las modificaciones oportunas en las adaptaciones curriculares de los alumnos.
- Una *evaluación continua*, que se realiza a lo largo de las actividades y que recoge la evaluación de los aprendizajes y los resultados de los alumnos.
- Por último, la *evaluación final*, aporta datos sobre el grado de consecución de los aprendizajes del alumno y las propuestas de mejora.

En tercer lugar, ¿Cómo evaluar?: mediante el cuaderno de tareas, orden, limpieza, participación, actitud y pruebas específicas.

Evaluación de la programación.

Durante el curso se realizará una evaluación de la programación de apoyo. El balance final de la evaluación se recogerá dentro de la Memoria del Curso. Se trata de un ejercicio de análisis y reflexión de la propia práctica y lo planificado:

- ¿Fue adecuada la programación para el logro de los objetivos propuestos? ¿Se ajustó a las necesidades y características del alumno?
- ¿El enfoque metodológico surtió los efectos que se esperaban sobre los aprendizajes de los alumnos? ¿La profesora utilizó estrategias de éxito?
- Las actividades compartidas con grupos ordinarios ¿qué logros y dificultades plantearon?
- ¿Los recursos y la organización del apoyo especializado fueron los adecuados para desarrollar esta programación?

- ¿Cuáles fueron las dificultades más destacadas que se plantearon? ¿Qué soluciones se adoptaron?
- ¿Se ha establecido buena coordinación entre equipo docente y familia?

7. COMPETENCIAS CLAVE

Con esta programación general se intenta contribuir a la adquisición y desarrollo de las competencias clave, a través del desarrollo global de la misma y a través de las actividades individualizadas de cada alumno. Estas actividades están pensadas con tal fin.

- **Competencia en comunicación lingüística:** se trabaja esta competencia desarrollándola tanto a nivel oral como escrito, y relacionándola con actividades de la vida diaria. Se trata de potenciar la comunicación lingüística y favorecer su funcionalidad e importancia para el desarrollo correcto del resto de competencias.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** mediante el análisis e interpretación de datos que se lleva a cabo en las unidades didácticas, relacionándolos con situaciones de la vida diaria. Hay que comprender la importancia que tiene la adquisición de esta competencia para determinadas actividades cotidianas.
- **Competencia digital:** a través de las actividades que se realizan en las unidades, y por medio de la metodología aplicada, se contribuye a mejorar sus niveles de atención y concentración, lo que le ayudará en la adquisición de esta competencia. Asimismo, el uso de recursos informáticos y audiovisuales fomenta el trabajo autónomo y desarrolla la competencia digital.
- **Competencia social y cívica:** se favorecerá a través del trabajo destinado a la adquisición y generalización de las habilidades sociales y el empleo de estrategias metodológicas basadas en la interacción social y la participación en los trabajos de grupo.
- **Competencia para aprender a aprender:** la estructuración espacial y organizativa, la anticipación de actividades mediante el uso de agendas y las secuencias de trabajo establecidas, les ayudarán a “leer” el entorno y a comprender su funcionamiento. Al desarrollar esta competencia logrará transferir los aprendizajes y aplicarlos en otros entornos de relación.
- **Competencia para el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:** uno de los objetivos fundamentales que nos proponemos es que el alumnado sea más autónomo y tenga más iniciativa personal para relacionarse con los demás y establecer intercambios sociales. Por ello, y para desarrollar esta competencia, trabajamos de manera autónoma y mediante la toma de decisiones de forma gradual y progresiva.
- **Competencia conciencia y expresiones culturales:** se favorecerá relacionando los aprendizajes, en la medida de lo posible, con aspectos relativos a la cultura andaluza (costumbres, folclore, festejos, historia, literatura, geografía, realidad

social...), así como mediante la participación en las actividades del centro que nos lleven a tal fin.

8. TEMAS TRANSVERSALES

Con la finalidad de conectar las actividades incluidas en la programación con el entorno social y cultural en el que está inserto el centro, en las diferentes unidades didácticas se trabajarán temas de: Educación para la salud, habilidades sociales y cultura andaluza. Estos temas transversales se desarrollarán a lo largo de todo el curso escolar, a partir de la realización de diversas actividades, tanto en el aula específica como en integración con otras clases y alumnos del colegio.

9. METODOLOGÍA

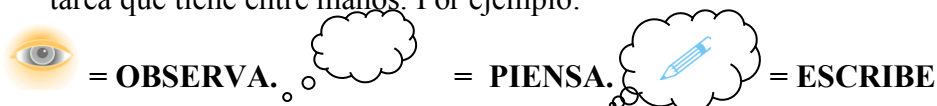
Recomendaciones metodológicas

Los alumnos contarán con un material propio. A la hora de plantear la presentación y el desarrollo de las actividades, será necesario tener en cuenta las siguientes orientaciones metodológicas:

Al presentar uno de nuestros alumnos Trastorno Espectro Autista, se ha optado por utilizar una metodología TEACCH que impregna la organización física, temporal, sistemas de trabajo y organización de las tareas. Pero además de dicha metodología y teniendo en cuenta el trabajo conjunto con todo el alumnado que se encuentra en el aula, se tendrán en cuenta los siguientes principios:

- Respetar el protagonismo y responsabilidad última de las alumnas en la realización de los aprendizajes.
- “Estructuración del ambiente” que permita recibir más información y anticipar lo que va a ocurrir, elementos fundamentales para la seguridad y organización de las alumnas.
- Ofrecerle la oportunidad de manipular, experimentar y actuar, material y simbólicamente con y sobre los contenidos del aprendizaje.
- **De la ZDR a la ZDP:** Establece una distancia o intervalo cognitivo entre lo que el sujeto aprendiz puede hacer por sus propios medios e instrumentos cognitivos como producto de su desarrollo (zona de desarrollo real) y lo que éste puede conseguir aprender, gracias a las aportaciones y la ayuda de otros más experimentados (zona de desarrollo más próximo o potencial).
- **Aprendizaje sin errores:** Se evitan experiencias negativas que generan sentimientos de impotencia o fracaso. Debe encaminarse a proporcionar todas las ayudas posibles que se irán retirando poco a poco hasta que el niño no lo necesite. No se esperará a que el niño fracase y se le descompondrá la tarea en pequeños pasos.
- **Eliminación de estímulos que pudieran distorsionar el propósito de la tarea.**

- **Enseñanza directa:** Nuestras órdenes serán concretas y secuenciadas, no dando más de una orden al mismo tiempo y asegurándonos de que ha comprendido lo que le estamos pidiendo.
- **Aprovechar sus preferencias como refuerzo:** Alejandro el ordenador, Laura y David las canciones, Pablo los cuentos.
- **Estructuración y secuenciación:** Las tareas de presentación de los nuevos contenidos estarán estructuradas siguiendo una secuencia en la que se detallan los diferentes pasos que se deben cumplir para realizarla. Para ello, será necesaria la realización de un análisis de tareas previo. Tras esta presentación, el alumno contará ya con un modelo para la resolución de tareas similares (actividades de desarrollo).
- **Ayudas visuales:** será imprescindible el apoyo en imágenes para facilitar la comprensión del propósito de la tarea. De este modo, cada tipo de tarea se identificará con un icono, de manera que el alumno sepa cuál es la naturaleza de la tarea que tiene entre manos. Por ejemplo:



- **Agenda:** Se utilizará una agenda escrita en la cual se organizará la jornada escolar de los alumnos. Cualquier alteración en la jornada quedará recogida en la agenda, evitando así posibles problemas provocados por la imprevisión de un cambio.
- **Metodología específica para la comunicación oral.**
- **Modelado o aprendizaje por medio de modelos:** Consiste en la preparación previa de la actividad (ejecutar y mostrar la tarea) por parte de la maestra, luego será el niño quien lo haga. La actuación de la maestra sirve de referente al niño. Se aplicará en tareas nuevas.
- **Representación de escenas:** Con la finalidad de desarrollar las habilidades propias de la teoría de la mente, que facilitan el empleo pragmático del lenguaje, emplearé la representación de escenas con muñecos. Estas escenas responden a un guión que iré construyendo según las respuestas que vaya emitiendo del niño a las preguntas que le formularé sobre los estados de ánimo de los personajes.
- **Análisis pragmático:** se observarán fotografías de revistas, de cuentos ilustrados, de libros de imágenes para identificar qué hacen los personajes, cómo están (tristes, alegres, enfadados...), por qué estarán así, cómo actúan otros a su alrededor... Este tipo de análisis facilita la comprensión de las emociones y la expresión de las mismas, mediante preguntas como éstas: ¿qué estará diciendo esta persona?, ¿qué dirías tú?
- **Práctica de conducta:** Conviene sin duda generalizar las prácticas realizadas en entornos de aprendizaje programado a otros contextos y/o situaciones y con distintas personas.
- **Reforzamiento de las conductas adecuadas y castigo o retirada de atención de las inadecuadas:** La atención del adulto es un importante reforzador. Se tiende a prestar más atención a conductas inadecuadas que a conductas adecuadas y esto

puede desembocar en malos comportamientos premeditados del niño o niña para recibir la atención del adulto, aunque sea en forma de reprimenda o castigo.

- **Técnicas de anticipación de cambios (soporte gráfico y verbal):** la utilización de referentes visuales (agendas, pictogramas que identifican lugares, espacios, etc.) son excelentes apoyos para que el niño anticipe lo que está por llegar, sepa qué va a ocurrir después de cada cosa y qué tiene que hacer.

Metodología específica para la comunicación escrita: lectura y escritura.

- **Simultaneidad de la lectura y escritura:** se trabajarán asociadas desde el primer momento porque el carácter activo de la escritura, basada en la manipulación, centra la atención del niño y su propia actividad.
- **Textos adaptados:** Es imprescindible partir de un código escrito fácil, accesible al alumno y, en la medida de lo posible, apoyados en ayudas visuales sobre aquellos elementos que queramos resaltar para la comprensión. Por ejemplo, subrayado de lo más importante, explicación de sentimientos a través de iconos, etc. Vemos un ejemplo:



- “¡No me gusta que malgastéis el agua! ¡El agua es un bien muy preciado! – dijo dirigiéndose a Ana y a Juan.

- **Funcionalidad (búsqueda activa del significado):** las tareas de lectura las integraré siempre dentro de una situación que dirigía la atención del niño hacia el hecho de que la lectura es “algo que sirve para comprender algo, para hacer algo”.

Metodología específica para el desarrollo de las habilidades pragmáticas.

- **Estrategias de atención conjunta:** se utilizarán para centrar la atención del niño, en un entorno estable y sereno, ante un material de juego, un cuento ilustrado un libro de imágenes. Me colocaré en frente del niño para garantizar el contacto ocular, la atención y el dominio visual de la situación por parte de ambos y que sean perceptibles los gestos faciales, manuales... Puedo empezar por “meterme” con delicadeza para que no rechace mi participación en la actividad. Poco a poco realizaré pequeños cambios para que de forma paulatina se interese por lo que estamos haciendo juntos.
- Empleo del juego (interactivo, simbólico, competitivo, de suspensión... de ordenador) y del dibujo como formatos de interacción y empleo del lenguaje: Las situaciones de juego son las que mejor facilita la comunicación, son situaciones naturales y placenteras. Las habilidades simbólicas en el juego están relacionadas con las habilidades pragmáticas del lenguaje.
 - Juegos simbólicos son objetos: Se juega con muñecos, animales...y se representan historias o situaciones, siguiendo la iniciativa del niño pero evitando un protagonismo excesivo y el aburrimiento y abandono de la actividad.
 - Juegos competitivos: se realizan con lotos, dominós, juegos de asociación, parchís... son juegos en los que uno gana y otros pierden. Sirven para preparar

la llegada de los juegos de reglas, dan la oportunidad de observar modelos emocionales compartidos y contrastados: lo que alegra a uno, entristece a otro... y se desarrollan habilidades mentalistas.

Juegos de simulación, teatro y dramatización: la representación de escenas, cuentos, chistes... es una tarea difícil donde hay que entrenarlos de forma estructurada para que comprendan lo que cada "actor" debe realizar y por qué.

10. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES COTIDINAS

Estas actividades se realizan diariamente, participando cada alumno dentro de sus posibilidades. Suponen una rutina, donde se trabajan determinados aspectos de la programación.

Llegamos a clase.

- Cada niño/a llega al aula acompañado de un familiar, normalmente madre o padre.
- Dentro del aula se quitan el abrigo y lo cuelgan junto a la mochila en la percha que cada uno tiene asignada.
- Esperamos un poco a que lleguen los compañeros para empezar la asamblea.

Asamblea.

Dentro de la asamblea realizamos diferentes actividades:

- Calendario: En el panel de la agenda repasamos y colocamos en su lugar las tarjetas de velcro correspondientes al día de la semana, mes y año. También situamos la estación correspondiente y el tiempo que hace cada día. Todo se hace mediante tarjetas con imágenes y fotos y se acompaña del lenguaje oral o signado. Cada niño/a participa dentro de sus posibilidades.
- Pasamos lista: En el mismo tablero de la agenda situamos las fotos de cada uno de los alumnos y profesores en la zona del colegio o de la casa, según hayan venido o no ese día.
- Revisamos los horarios personales: le decimos la tarea que se va a realizar a lo largo del día por cada uno de ellos, con ello, estamos anticipando las actividades que se llevarán a cabo.

En esta actividad participarán los dos alumnos en dicha aula.

Desayuno

- Ponemos la mesa. Cada niño recoge de su mochila lo que trae para desayunar y come solo o con ayuda de los adultos según las posibilidades de cada uno.

Aseo

- Antes del desayuno y después del recreo van todos los alumnos a hacer pipi y a lavarse las manos. Uno de ellos es autónomo y controla esfínteres, al resto se le hace cambio de pañal.

ACTIVIDADES SEMANALES

Asociamos cada día de la semana a un tipo de actividad. Suelen realizarse después del recreo y tener una duración de una sesión. Algunas se llevan a cabo de forma individual y otras en grupo.

- Taller de Manualidades.
- Trabajo en Ordenador.
- Taller de moda
- Taller de cocina
- Taller de Psicomotricidad.
- Taller de Biblioteca/Cine.

TALLER DE MANUALIDADES**OBJETIVOS:**

1. Desarrollar la psicomotricidad fina.
2. Secuenciar imágenes.
3. Tener actitud positiva ante las realizaciones plásticas.
4. Reconocer obras artísticas con valor universal.
5. Elaborar manualidades con diferentes materiales.
6. Realizar trazos inclinados continuos, radiales, semicirculares superiores e inferiores discontinuos, espirales, circulares, semicirculares superiores e inferiores continuos, semicirculares hacia la derecha e izquierda discontinuos, bucles inferiores y superiores discontinuos y continuos.
7. Utilizar diferentes técnicas y materiales plásticos: recortado, rasgado, picado, pegado.
8. Experimentar en sus creaciones con los colores: rojo, azul, verde y amarillo.
9. Interpretar y valorar progresivamente diferentes obras de arte.

CONTENIDOS:

- Desarrollo de la psicomotricidad fina.
- Secuenciación de imágenes.
- Actitud positiva ante las realizaciones plásticas.
- Estudio de obras artísticas con valor universal.
- Elaboración de manualidades con diferentes materiales: collage, vasos de sal, etc.
- Realización de trazos inclinados continuos, radiales, semicirculares superiores e inferiores discontinuos, espirales, circulares, semicirculares superiores e inferiores continuos, semicirculares hacia la derecha e izquierda discontinuos, bucles inferiores y superiores discontinuos y continuos.
- Utilización de diferentes técnicas y materiales plásticos: recortado, rasgado, picado, pegado...
- Experimentos con colores en sus creaciones: rojo, azul, verde y amarillo.
- Valoración progresiva de diferentes obras de arte.

ACTIVIDADES TIPO

- Collage
- Tarro de sal
- Flores con mensaje
- Botella de mar
- Caras deformes

METODOLOGÍA

- Crearemos un clima de paciencia y tranquilidad ante sus producciones.
- Refuerzo positivo: se alabarán sus logros valorándolos oralmente.
- Instrucción verbal: se indicarán los pasos a seguir mediante la estructuración de la tarea en sus tareas.
- Proporcionaremos un modelo a seguir. Intentaremos proporcionar una ayuda mínima en sus producciones. Se instigará físicamente cuando sea necesario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquiere la psicomotricidad fina necesaria para realizar las actividades que se plantean.
- Secuencia imágenes.
- Muestra interés y actitud positiva ante las realizaciones plásticas.
- Conoce las obras artísticas con valor universal trabajadas en clase.
- Elabora manualidades con diferentes materiales: collage, vasos de sal, etc.
- Realiza trazos inclinados continuos, radiales, semicirculares superiores e inferiores discontinuos, espirales, circulares, semicirculares superiores e

inferiores continuos, semicirculares hacia la derecha e izquierda discontinuos, bucles inferiores y superiores discontinuos y continuos.

- Utiliza diferentes técnicas y materiales plásticos: recortado, rasgado, picado, pegado...
- Experimenta con colores en sus creaciones: rojo, azul, verde y amarillo.

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

Desarrollado en los anexos de la programación. Se llevará a cabo los lunes de 13 a 14 horas en el aula de psicomotricidad del centro.

TALLER DE BIBLIOTECA/CINE

OBJETIVOS:

1. Conocer las normas de uso y comportamiento de la biblioteca del centro.
2. Facilitar a los alumnos el acceso a los libros.
3. Ofrecer oportunidades para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
4. Crear y fomentar en los niños el interés por aprender a leer.
5. Mejorar el nivel de atención.
6. Mejorar el nivel de comprensión y expresión oral.
7. Favorecer la integración social del alumnado del aula específica participando en las actividades que se organicen a nivel de ciclo o centro desde la biblioteca.
8. Realizar actividades en las que participen los padres para potenciar la lectura y las obras de cine en el seno familiar.

CONTENIDOS:

- ✓ Normas de la biblioteca/cine.
- ✓ Uso de la biblioteca/cine.
- ✓ Lectura y comprensión de cuentos.
- ✓ Comprensión de vídeos.
- ✓ Servicio de préstamo de libros.
- ✓ Efemérides.

ACTIVIDADES TIPO:

- ✓ Servicio de préstamo de libros.
- ✓ Cuentacuentos.
- ✓ Responder a preguntas orales sobre la lectura.
- ✓ Realizar puzles o pequeñas manualidades relacionadas con la lectura del día.
- ✓ Explorar la biblioteca.

- ✓ Visionado de vídeos a placer.

ERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Conoce y cumple las normas de la biblioteca.
- ✓ Comprende los cuentos e historias que se leen en el taller.
- ✓ Responde a preguntas sobre el texto leído.
- ✓ Mantiene la atención durante la escucha del cuento.
- ✓ Participa en las actividades que se realizan a nivel de ciclo o centro.
- ✓ Demuestra interés hacia el visionado de películas.

METODOLOGÍA

- Emplearemos una metodología lúdica, activa y participativa.
- Metodología basada en experiencias e interacciones entre alumnos de diferentes etapas.
- Se fomentará la participación y colaboración. Buscamos un espacio de coparticipación entre iguales, adultos y familia intentando siempre progresar en el desarrollo.
- La metodología será, integral y significativa atendiendo en cada momento a las necesidades de movimiento, experimentación y juego de los niños /as.
- Para que se dé un aprendizaje activo y significativo tenemos que tener en cuenta la motivación, interés y curiosidad de los niños, y saber
- Crearemos un clima afectivo donde se fomenten las relaciones positivas que ayuden a superar los inevitables conflictos entre iguales.
- Se realizarán preguntas antes, durante y después de la lectura, lo que permite que el niño realice la debida asimilación, acomodación e interiorización la lectura por medio de preguntas como:

ANTES:

- ¿De qué se trataba la historia?
- ¿Qué personajes crees que hay en la historia según la imagen que vistes?
- ¿De qué te gustaría que se trataba?

DURANTE:

- ¿Qué ha pasado en el cuento/película?
- ¿Qué personajes tiene?
- ¿Qué pasa con estos personajes?
- ¿Qué crees que pase después?
- ¿Cómo crees que terminara?
- ¿Cómo te gustaría que terminara?

DESPUÉS:

- ¿Qué tal te pareció la historia?
- ¿Qué fue lo que más te gusto?

TEMPORALIZACIÓN:

El taller de biblioteca tendrá lugar en la biblioteca del colegio, una sesión de 45 minutos a la semana, los viernes de 13 a 14 horas (intercalando durante 15 días).

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En este apartado se incluyen todas las actividades que se realizan en el centro para trabajar las efemérides (día de la paz, día de Andalucía, etc.), las celebraciones del colegio, las excursiones, etc. En este último caso el alumnado del Aula Específica las llevará a cabo con los grupos del centro cuya actividad más se asemeje a sus características evolutivas, siendo preferentemente los de educación infantil para los dos más pequeños y los cursos de educación primaria donde se integran para los dos mayores. Con la realización de este tipo de actividades fomentaremos la integración de nuestros alumnos y alumnas con sus compañeros y compañeras del centro.

11. RECURSOS Y HORARIOS DEL AULA ESPECÍFICA

11.1. Materiales Didácticos

Además del mobiliario general del aula, contamos con el siguiente material:

- Material fungible:
 - Lápices, ceras, rotuladores, pintura de dedos, acuarelas, etc.
 - Cartulinas, papel charol, folios, etc.
 - Pegamento, plastilina, etc.

- Material audiovisual:
 - 2 ordenadores (1 de ellos con pantalla táctil y conexión a Internet).
 - Radio-CD.
 - Colección de DVDs educativos.
 - Diferente software y juegos interactivos.

- Material de psicomotricidad:
 - Pelotas de diferentes tamaños y pesos.
 - Aros de gimnasia.
 - Cuerdas.
 - Juegos de ensartar.

- Material didáctico:
 - Construcciones.
 - Encajables.
 - Puzzles.
 - Bloques lógicos.
 - Cuentos.
 - “Aprende a Hablar”.
 - Vocabulario en imágenes.
 - Material para el juego simbólico.

11.2. Organización Temporal

El horario del centro es de 9:15 a 13:45 horas; en este tiempo se distribuyen todas las actividades que nuestros alumnos realizan durante la jornada diaria.

El recreo tiene lugar desde las 11:15 a las 11:45.

TEMPORALIZACIÓN UDIS CURSO 2020/2021	
1º TRIMESTRE	UDI 1: 21 Octubre- 15 Noviembre
	UDI 2: 18 Noviembre- 20 Diciembre
2º TRIMESTRE	UDI 3: 7 Enero- 31 Enero
	UDI 4: 3 Febrero- 27 Febrero
	UDI 5: 3 Marzo- 3 Abril
3º TRIMESTRE	UDI 6: 13 Abril-15 Mayo
	UDI 7: 18 Mayo-19 Junio

11.3. Horarios

ALEJANDRO

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:15/10:15	EXAMEN 014 Miriam, Isabel, AL	TECNOLOGIA 102 (Isabel, Pilar)	CSG 102 (Isabel, Inmaculada A)	BIOLOGÍA 014 (Miriam, Isabel)	TALLER DE ARTE 014 (Miriam, Isabel)
10:15/11:15	TALLER DE MODA 014 (Isabel, AL)	TALLER DE FOTOGRAFÍA 014 (Miriam, Isabel)	HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE 014 (Miriam, Isabel)	CIENCIAS SOCIALES 014 (Miriam, Isabel)	TALLER DE ARTE 014 (Miriam, Isabel)
11:15/11:45	R	E	CR	E	O
11:45/12:45	ED. PLÁSTICA VISUAL 102 (Isabel, Pilar)	INFORMÁTICA 014 (Miriam)	TALLER DE COCINA 014 (Miriam, Isabel)	TECNOLOGÍA 102 (Isabel, Pilar)	REDES SOCIALES 014 (Miriam, Isabel)

12:45/13:45	ACTIVIDADES DEPORTIVAS (Isabel, Maite)	MATEMÁTICAS 102 (Isabel, Inmaculada)	TALLER DE COCINA 014 (Miriam, Isabel)	TALLER DE HUERTO	MÚSICA 102 (Isabel, Antonio)
-------------	---	--	---	------------------	--

PABLO

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:15/10:15	Trabajo individual 014 Miriam, Isabel, AL	Trabajo individual 014 Miriam	Trabajo individual 014 Miriam	BIOLOGÍA 014 (Miriam, Isabel)	TALLER DE ARTE 014 (Miriam, Isabel)
10:15/11:15	TALLER DE MODA 014 (Isabel, AL)	TALLER DE FOTOGRAFÍA 014 (Miriam, Isabel)	HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE 014 (Miriam, Isabel)	CIENCIAS SOCIALES 014 (Miriam, Isabel)	TALLER DE ARTE 014 (Miriam, Isabel)
11:15/11:45	R	E	CR	E	O
11:45/12:45	TALLER DE CINE 014 (Miriam)	MÚSICA 103 (Isabel, Antonio)	TALLER DE COCINA 014 (Miriam, Isabel)	Trabajo individual 014 Miriam	REDES SOCIALES 014 (Miriam, Isabel)
12:45/13:45	TALLER DE CINE 014 (Miriam)	Trabajo individual 014 Miriam	TALLER DE COCINA 014 (Miriam, Isabel)	EF	Taller Psicomotricidad 014 (Miriam)

12. ORGANIZACIÓN DE LAS TUTORÍAS

La colaboración con la familia resulta esencial en la labor educativa, más aún en los casos que nos ocupan. Esencial para la consecución y generalización de los aprendizajes. A lo largo del curso se planifican las siguientes reuniones con los padres, madres o tutores legales de nuestro alumnado.

- Reunión inicial al comienzo de curso para conocernos e intercambiar los datos necesarios. En este momento se les informa del material necesario, horarios del centro, horario de tutorías, etc.
- Una reunión trimestral. De manera individual se cita a cada familia para informarles del desarrollo y el trabajo que vayan realizando sus hijos/as.
- Además de estas reuniones mencionadas, cualquier momento es bueno para comunicar algo a los padres y viceversa. Es decir, se podrán llevar a cabo todas las reuniones que se crean oportunas siempre y cuando sea en beneficio de los alumnos/as.
- El horario que se establece para las tutorías son los lunes de 16:00 a 17:00 horas.

Además de las tutorías, los padres y madres pueden participar en el proceso educativo de sus hijos/as de la siguiente forma:

- Utilizando en casa los pictogramas o signos que se trabajen en el colegio.
- Siguiendo la misma metodología de trabajo.
- Participando en actividades que proponga el centro.
- Informando de acontecimientos interesantes para el aprendizaje ocurridos en casa.

13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Durante el curso se realizará una evaluación de la programación consistente en un ejercicio de análisis y reflexión sobre la propia práctica y lo planificado.

- El grado de consecución de los objetivos y contenidos por parte del alumnado.
- El nivel de adecuación de los objetivos y contenidos a las características personales del alumnado.
- En qué medida la metodología por espacios de trabajo ha sido adecuada y fructífera. Se trata de valorar si la forma de enseñar está siendo la idónea.
- Los materiales empleados. Valoramos si han sido adecuados a las posibilidades del alumnado.
- Las actividades realizadas; para evaluar cuáles han sido más productivas y aquellas que no han aportado nada o han resultado muy dificultosas.
- La temporalización de la programación y los criterios de evaluación. Habrá que ver si se han evaluado los aspectos oportunos.

- También hemos de evaluar la colaboración con el resto de profesionales que trabajan con nuestro alumnado, tanto dentro como fuera del centro escolar.
- Evaluar, así mismo, el nivel de participación de las familias.

14. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB

- ALONSO, J. (1995); Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar. Madrid: Ed. Aula XXI
- ARNÁIZ SÁNCHEZ, P. (2003). “Educación inclusiva: una escuela para todos”. Archidona (Málaga): Aljibe.
- DEL CARMEN MARTÍN, M. (2000) Materiales curriculares para niños de tres a seis años. Sevilla: Ed. MAD
- GAIRÍN SALLÁN, J. (2002). “Una escuela para todos: un reto social y educativo”. En: Perspectiva CEP. Sevilla., nº 4; p. 7-29.
- GARCÍA, J.N. (1997): Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, lectoescritura y matemáticas. Madrid: Ed. NARCEA
- GARRIDO LANDÍVAR, J.; SANTANA HERNÁNDEZ, R. (1999): Cómo elaborar adaptaciones curriculares de centro, de aula e individuales. Madrid: Ed. CEPE
- LUCEÑO CAMPOS, J.L. (1994): Las dificultades lectoescritoras en el aula. Sevilla: INATED.
- MORA ROCHE, J. Y AGUILERA JIMÉNEZ, A. (coord.). (2000). “Dificultades en el aprendizaje del lenguaje, de las matemáticas y en la socialización”. Sevilla: Kronos.
- SABEH, ELIANA NOEMÍ. (2002) “El autoconcepto en niños con necesidades educativas especiales”. En: Revista española de pedagogía. Madrid., nº 223; p. 559-572.
- <http://www.webespecial.com>
- <http://www.profes.net>
- <http://www.orientared.com>
- <http://www.discapnet.es>
- <http://paidos.rediris.es/needirectorio/>

Maestra de Pedagogía Terapéutica

Fdo.: Miriam Reyes Osuna Fernández