
IES FUENTEPIÑA

***DEPARTAMENTO DE
ORIENTACIÓN***

PROGRAMA DE ORIENTACIÓN

2024/2025

¿DESPUÉS DE 4º?

NOMBRE: _____ CURSO: _____

ÍNDICE

BLOQUE I: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO

(CUESTIONARIOS PARA TRABAJAR EL ALUMNADO)

- Autoconcepto y autoestima
- Aptitudes
- Intereses Profesionales
- Rendimiento Escolar

En esta primera parte debes trabajar para conocerte mejor y así elegir adecuadamente tus estudios.

BLOQUE II: SALIDAS PROFESIONALES

- Opciones y Requisitos de las salidas profesionales (Ciclos Formativos de Grado Medio, Bachillerato y otros)
- Toma de decisiones

CAPÍTULO I

El Autoconcepto. La Autoestima

El descubrimiento de uno mismo consiste en saber expresar todo aquello que hace referencia a una persona. Has de pensar que eres una persona que se ha de amar a sí misma, que también se ha de conocer mejor y aceptarse incluso con aquellos aspectos de tu persona que normalmente llamas defectos. Has de ser tolerante contigo mismo y este autoconocimiento ha de permitir que te sientas plenamente identificado contigo mismo y, si es necesario, cambiar aquello que no te guste de tu persona.

En definitiva, el camino que estás iniciando va hacia la mejora de la concepción que tienes de ti mismo, es decir, lo que llamamos autoestima

Has de saber que cuanto más positiva sea la valoración que tengas de ti mismo más preparado estarás para afrontar las adversidades y los conflictos con que te encontrarás en tu maduración como persona.

Las personas que tienen un buen concepto de ellas mismas establecen unas relaciones más ricas con los demás y pueden sentirse más solidarias y responsables ante los demás y ante la propia vida.

En relación con la autoestima se advierte un proceso circular: si un joven tiene una autoestima alta, se comportará de forma agradable, será cooperador, responsable, rendirá mejor y facilitará el trabajo de formación.

Por el contrario, si su autoestima es baja, se pondrá agresivo, irritable, será poco cooperador y responsable. Así, frente a las dificultades se volverá más agresivo y desafiante ante cualquier acción para cambiar su situación.

OBJETIVO

El objetivo de estas actividades es promover el desarrollo de diferentes dimensiones de la autoestima, concretado en:

- Reflexionar sobre sí mismo.
- Conocer y valorar las propias habilidades y capacidades
- Conocer los aspectos positivos de la personalidad y también las limitaciones de cada uno.

ACTIVIDAD 1

Valoró lo que soy

“*Valoró los aspectos de mi personalidad*“

(1: nunca 2 : poco / a veces 3 : casi siempre 4 : mucho)

_____ Me gusta como soy.

_____ Conozco mis aspectos positivos.

_____ Conozco mis aspectos negativos.

_____ Me esfuerzo mucho aunque me resulta difícil hacer las cosas.

_____ Creo que soy inteligente.

_____ Soy una persona que gusta a los demás.

_____ Confío en mí mismo.

_____ Si me comparo con mis amigos, estoy contento de mí mismo.

_____ Creo que soy una persona amable y eso gusta a la gente.

_____ Me gusta estudiar.

_____ Me gusta hacer las cosas bien.

En aquellos aspectos que te has valorado bajo, vas a proponer ideas para mejorarlo. Para ello completa el cuadro siguiente. No olvides que la valoración de estos aspectos está condicionada en gran parte por el *interés* y *esfuerzo* que pongas.

Aspectos desfavorables	Propuestas de mejora

Sentirse bien con uno mismo.

Una definición de bienestar, según la OMS/85, es: “*sentencia valoración subjetiva e interna del estado o situación de una persona que está relacionada con sentimientos de autoestima y la sensación de pertenecer a una comunidad como grupo con un mismo funcionamiento biológico*”. El bienestar está relacionado con el desarrollo personal, es decir, se refiere tanto a los aspectos físicos, como a los psíquicos y sociales.

Esta búsqueda de sentirse bien con uno mismo está relacionada con la forma de satisfacer las necesidades. Estas necesidades, durante la adolescencia, son básicamente las siguientes: el bienestar corporal, la identidad personal, el sentirse amado, la autoestima y la confianza en uno mismo.

El sentirse bien se relaciona con el desarrollo de la persona, con ser más autónomos, con la propia paz y la del mundo, con el placer y con las ganas de vivir.

Nuestra imagen

La primera idea que nos hacemos de una persona, sin antes incluso de haber hablado con ella, es la que obtenemos a través de la percepción de su apariencia física, es decir, cómo la vemos externamente: su altura, los rasgos de su cara, el color de la piel, la forma de peinarse, la manera de vestir, etc.

La imagen corporal la podemos definir como la visión que cada persona tiene de su propia apariencia física: es también la "fotografía" a partir de la cual nos vemos a nosotros mismos y nos ven los demás. Sabemos que cada grupo social como los hippies, los punkis, los pijos, los pobres o los ricos tienen un aspecto físico que por un lado les facilita la relación con su grupo y por otro les condiciona la relación con los demás.

Has de saber que las personas que tienen dificultades para aceptar su cuerpo tienen también graves problemas para aceptarse globalmente, es decir, para aceptar la persona como un "yo" total. En este sentido, la propuesta que hacemos es la del descubrimiento y la reflexión sobre tu "imagen corporal" para mejorar la confianza en ti mismo y sentirte mejor y más seguro en la relación con los demás.

Estás en una nueva etapa de cambios y transformaciones tanto físicas como emocionales a la que todo el mundo llama adolescencia. Es importante que sepas que éste es un período en el que la inseguridad está muy presente y en el que los cambios

causan un cierto miedo. Aunque en cierto modo los deseas, también querrás convertirte en un ser invisible.

Querer esconderte con actitudes y comportamientos falsos es una de las maneras que tendrás de defenderte de los demás. Esto se puede considerar una conducta normal, pero, si este comportamiento lo utilizas de forma habitual, te puede conducir a no saber lo que realmente sientes o deseas.

En este apartado pretendemos que desde la adolescencia te vayas construyendo una imagen realista y aceptable tanto del propio cuerpo como de los aspectos físicos externos de tu persona.

ACTIVIDAD 2

"Cómo me veo yo".

Marca la parte que consideres que coincide con lo que piensas de ti mismo/a.

Afortunado/a	Desafortunado/a
Amable	Desagradable
Tranquilo/a	Nervioso/a
Inteligente	Perezoso/a
Honesto/a	Deshonesto/a
Feliz	Triste
Cooperador/a	Mandón/a
Atrevido/a	Pasota
Nervioso/a	Tranquilo/a
Generoso/a	Egoísta
Confiado/a (en mí mismo)	Desconfiado/a
Responsable	Irresponsable

Rellena esta actividad pensando en aquellos aspectos que hemos trabajado anteriormente. Intenta ser justo/a contigo mismo y valórate de forma realista.

ACTIVIDAD 3

"*Cómo me ven los demás*"

Pide a un compañero/a o amigo/a que conteste a este cuestionario de tu cuaderno, en el cual deberá marcar la opinión que tenga de ti.

Afortunado/a	Desafortunado/a
Amable	Desagradable
Tranquilo/a	Nervioso/a
Inteligente	Perezoso/a
Honesto/a	Deshonesto/a
Feliz	Triste
Cooperador/a	Mandón/a
Cooperador/a	Pasota
Atrevido/a	Tranquilo/a
Generoso/a	Egoísta
Confiado/a (en mí mismo)	Desconfiado/a
Responsable	Irresponsable

Rellena esta actividad pensando que lo que digas puede ayudar a tus compañeros a aprender más sobre ellos mismos. Lo mismo ocurrirá con lo que los demás digan de ti.

ACTIVIDAD 4

Soy así

"*¿Quién lleva la razón?*"

- Analiza las *coincidencias* de las respuestas emitidas en la actividad 2 y la 3.
- Analiza las *discrepancias* entre ambas respuestas, tanto positivas como negativas
- Retrato robot. Fíjate que en esta imagen intervienen muchas subjetividades, tanto tuyas como de los demás (es lo que podíamos definir como "*etiquetas*". ¿Puedes encontrar alguna/s?)
- Fotografía: "*Cómo soy realmente*". El autoconocimiento es difícil, porque no sólo depende de nosotros mismos, sino que está directamente influido por los demás, con el peligro de "*etiquetar*" (Reflexiona sobre ello).

ACTIVIDAD 5

Evaluación: **Autoestima.**

<i>Cuestionario sobre la autoestima.</i>	<i>Soy así</i>	<i>No soy así</i>
Cuando miro a los demás querría ser distinto/a a como soy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo dificultades para relacionarme con los demás.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me gustaría ser como otra persona.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No me gusto nada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estoy acostumbrado/a a tomar decisiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mis amigos se lo pasan bomba conmigo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me enfado fácilmente con la familia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cambiar de escuela o de amigos me resulta muy problemático.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soy una persona popular en mi instituto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me preocupa que mi familia espere demasiado de mí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En casa me respetan bastante mi forma de pensar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cedo delante de los demás con mucha facilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No es fácil relacionarse conmigo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La gente sigue mis propuestas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo una opinión pésima de mí mismo/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Con frecuencia me entran ganas de irme de casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Con frecuencia estoy harto de estudiar y de ir a la escuela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soy muy feo/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando he de decir algo, lo digo sin miedo y con educación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi familia me entiende.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Casi todo el mundo cae mejor que yo a los demás.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando empiezo a hacer una cosa, siempre me desanimo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No me preocupo nada de las cosas y “paso” mucho.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No soy una persona de la que la gente se pueda fiar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CAPÍTULO II

Conocer mis Aptitudes

Cuando hablamos de las aptitudes de una persona nos estamos refiriendo a las dotes y habilidades que posee. Puede heredárlas de su padre, de su madre y de sus familiares o adquirirlas aprendiendo y esforzándose. Saber conducir, saber nadar, tener buen oído musical, ser rápido en el cálculo mental, tener facilidad para leer y escribir, saber hacer un trabajo manual, etc., son aptitudes. Pueden, incluso, ser medidas con pruebas de tipo psicológico o con pruebas de observación. Es muy importante conocer qué aptitudes tienes y de qué aptitudes adoleces, antes de elegir unos estudios o una profesión.

Revisa el siguiente conjunto de **GRUPOS de APTITUDES** y señala con una **cruz (X)** en qué grado posees cada una. Multiplica el n.^o de aspas de la fila 4 por 4 puntos y el n.^o de cruces (X) de la fila 3 por 3 puntos. Esas serían las parciales de cada grupo.

INVENTARIO PARA ESTIMAR MIS APTITUDES

Grupo 1. Habilidades manuales o mecánicas

	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Nulo 1
Dibujar, moldear, modelar				
Construir, colocar				
Mover, arrastrar, colocar				
Trabajos de precisión				
Restaurar, reparar				
Cortar				
Manejar herramientas				
Ajustar, acoplar				

Suma de la puntuación alta 4 x =

Suma de la puntuación mediana 3 x =

Grupo 2. Habilidades para el atletismo y actividades al aire libre

	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Nulo 1
Coordinación de manos, pies y visión				
Nadar				
Navegar				
Cultivar huertos y campos				
Cuidar animales				
Otras:				

Suma de la puntuación alta 4 x =

Suma de la puntuación mediana 3 x =

Grupo 3. *Habilidades para acabar las cosas y para ser detallista*

	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Nulo 1
Ejecutar instrucciones muy detalladas				
Tener las cosas hechas a tiempo, en el plazo				
Llevar muchas actividades al mismo tiempo				
Saber encontrar los materiales y lo que se necesite				
Ordenar, organizar, tabular, clasificar				
Escribir a máquina o en el ordenador				

Suma de la puntuación alta 4 x =

Suma de la puntuación mediana 3 x =

Grupo 4. *Habilidades para el manejo de cifras, números y control del gasto*

	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Nulo 1
Aptitud numérica: recordar cifras, calcular mentalmente, etc.				
Contar, calcular con rapidez				
Saber ahorrar y gastar el dinero				
Saber valorar, estimar el valor de las cosas y los trabajos				

Suma de la puntuación alta 4 x =

Suma de la puntuación mediana 3 x =

Grupo 5. *Habilidades para influir y persuadir*

	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Nulo 1
Dar confianza, inspirar confianza				
Animar a la gente				
Persuadir, debatir, influir, convencer				
Arbitrar, juzgar				

Suma de la puntuación alta 4 x =

Suma de la puntuación mediana 3 x =

Grupo 6. *Aptitudes manipulativas, artísticas y capacidad de expresión*

	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Nulo 1
Demostrar, realizar actividades artísticas, presentar				
Sentido teatral				
Tocar música, bailar, cantar				
Hacer reír a la gente, alegrarles				

Suma de la puntuación alta 4 x =

Suma de la puntuación mediana 3 x =

Grupo 7. *Aptitudes lingüísticas, de lectura y escritura*

	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Nulo 1
Leer, releer, revisar, leer con rapidez				
Componer, comparar, definir, explicar				
Traducir, hacer de intérprete				
Resumir				
Escribir, hacer redacciones y artículos				

Suma de la puntuación alta 4 x =

Suma de la puntuación mediana 3 x =

Grupo 8. *Aptitudes para planificar, organizar y dirigir*

	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Nulo 1
Hacer planes				
Diseñar proyectos cercanos o futuros				
Organizar a los demás: agrupándoles, distribuyendo funciones				
Organizar actos y actividades				
Guiar, motivar, animar a los otros				
Dirigir, mandar, ordenar				

Suma de la puntuación alta 4 x =

Suma de la puntuación mediana 3 x =

Grupo 9. *Aptitudes para enseñar, educar, ayudar*

	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Nulo 1
Informar, mostrar				
Enseñar, enseñar a aprender				
Aconsejar				
Animar, motivar, facilitar				
Desarrollar en los demás sus fuerzas y sus aptitudes				
Ayudar, acompañar				
Solucionar situaciones				

Suma de la puntuación alta 4 x =

Suma de la puntuación mediana 3 x =

Grupo 10. *Aptitudes para el arte, la creatividad y la innovación*

	Alto 4	Medio 3	Bajo 2	Nulo 1
Imaginar				
Innovar, renovar				
Crear				
Dibujar (dibujo espacial y visual)				
Memoria espacial y fotográfica				
Descubrir				
Investigar				
Analizar				

Suma de la puntuación alta 4 x =

Suma de la puntuación mediana 3 x =

Una vez hechas todas las sumas, pásalas al siguiente recuadro:

	Suma de las puntuaciones ALTAS	Suma de las puntuaciones MEDIANAS
GRUPO 1		
GRUPO 2		
GRUPO 3		
GRUPO 4		
GRUPO 5		
GRUPO 6		
GRUPO 7		
GRUPO 8		
GRUPO 9		
GRUPO 10		

Fíjate en qué grupos de aptitudes has alcanzado las puntuaciones altas. Escribe los 3 primeros, ordenados de mayor a menor:

1.ª puntuación: Es el grupo de aptitudes para

2.ª puntuación: Es el grupo de aptitudes para

3.ª puntuación: Es el grupo de aptitudes para

Según las aptitudes que ahora tú ves que tienes, podrías decir:

- Si tengo aptitud para el atletismo, podría escoger estudios relacionados con la gimnasia, el deporte, el excursionismo, la aventura, etc.
- Si no tengo aptitud para persuadir, no podré escoger estudios que me llevasen a profesiones como abogacía, ventas, sacerdocio, enseñanza, etc.
- Si tengo aptitudes para hacer trabajos manuales, podría escoger una formación que me permitiera ser mecánico/a, electricista, modista, dibujante.
- Y así sucesivamente.

Así pues, repasa tus puntuaciones y di qué aptitudes tienes y qué estudios te convendrían, o qué aptitudes no posees y qué es lo que no te convendría.

Tengo aptitudes para:

Me conviene:

- 1)
- 2)
- 3)

No tengo aptitudes para:

No me conviene:

- 1)
- 2)
- 3)

CAPÍTULO III

Intereses Profesionales

Estás a punto de terminar tu Etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Esta circunstancia hace que el próximo curso tengas que optar por seguir estudiando (Formación Profesional Específica -Ciclos Formativos de Grado Medio- o Bachillerato) o empezar a trabajar. Tanto el mundo del trabajo como el de los estudios es muy amplio, complejo y diversificado.

Es bastante probable que en unos puestos de trabajo y en algunos estudios te realices y disfrutes más que en otros, ya que para unas cosas tienes más cualidades y estás más motivado/a que para el resto.

A continuación, debes descargar, o hacer online, el Programa Orienta del año actual y realizar los cuestionarios sobre “gustos” e “intereses”. Está en la web del instituto, en la carpeta de Orientación. Al finalizar pídele el resultado de la mezcla de ambos cuestionarios y anota el campo o campos profesionales en los que destacas para luego consultar la oferta formativa que te llevará a ellos.

En las páginas siguientes tienes otro cuestionario de intereses profesionales. Todo ello te ayudará a elegir profesión y estudios que te lleven a ella. Si no entiendes algo o te queda alguna duda, pregúntale a tu tutor o tutora o la orientadora.

Consulta todo lo que quieras sobre la formación profesional en el siguiente enlace, en la página web de TODOFP

<https://www.todofp.es/inicio.html>

CUESTIONARIO DE INTERESES PROFESIONALES

En esta sesión nos vamos a acercar a diferentes grupos ocupacionales, para que veas cual es el que más te gusta. Hemos preparado un sencillo cuestionario de intereses, que tú mismo/a puedes corregir, para que puedas analizar tus preferencias en el ámbito profesional.

1. Me gusta construir, arreglar, montar... herramientas, objetos..	SI	?	NO
2. Me gustaría dedicarme a la enseñanza de niños y niñas, jóvenes, adultos,...	SI	?	NO
3. Considero la economía un aspecto muy importante para la vida y para la sociedad.	SI	?	NO
4. Me gustaría aprender a tocar un instrumento musical.	SI	?	NO
5. Me apuntaría a visitar el museo de la ciencia.	SI	?	NO
6. Colaboraría en campañas destinadas a ayudar a personas marginadas.	SI	?	NO
7. Dirigiría un negocio propio: tienda, restaurante, etc.	SI	?	NO
8. Me gusta el mismo tipo y ritmo de trabajo cada día.	SI	?	NO
Me gustaría intentar arreglar los pequeños	SI	?	NO
9. Me gustaría intentar arreglar los pequeños electrodomésticos que se estropean en casa	SI	?	NO
10. Me gusta analizar el porqué de las cosas.	SI	?	NO
11. Me gustaría estudiar la flora y la fauna de diferentes lugares	SI	?	NO
12. Me gustaría formar parte de una compañía de teatro.	SI	?	NO
13. Asistiría a una conferencia sobre salud y deporte.	SI	?	NO
14. Me interesaría un trabajo en el que tuviera un contacto con la gente.	SI	?	NO
15. Me gustaría seleccionar y dirigir a los trabajadores de una empresa.	SI	?	NO
16. Trabajaría en un taller mecánico.	SI	?	NO
17. Me interesan las actividades que se realizan en el mar.	SI	?	NO
18. Me lo pasaría bien recibiendo mensajes telefónicos en una oficina.	SI	?	NO
19. Me gustaría encargarme de una caja registradora.	SI	?	NO
20. Me gustaría cuidar a personas enfermas o animales heridos.	SI	?	NO
21. Me interesa conocer a personas que se dedican a la proyección y construcción de obras.	SI	?	NO
22. Me interesa hacer un trabajo de investigación sobre la historia de la música o de la pintura.	SI	?	NO
23. Me ofrecería a arreglar un reloj estropeado.	SI	?	NO
24. Me gustaría dedicarme a actividades relacionadas con el dibujo, la pintura, la escultura.	SI	?	NO
25. Prefiero actividades relacionadas con las matemáticas.	SI	?	NO
26. Me gustaría ayudar a un labrador a cuidar las cosechas.	SI	?	NO
27. Me gustaría vender en una tienda toda clase de productos.	SI	?	NO
28. Me gustaría participar en un concurso literario.	SI	?	NO
29. Me interesa un trabajo de tipo administrativo.	SI	?	NO
30. Me gustaría dedicarme a interceder en conflictos, litigios, juicios de personas, sociedades, etc.	SI	?	NO
31. Me interesa investigar los efectos negativos de la comunicación.	SI	?	NO
32. Me gusta actuar, cantar para los demás; en definitiva, todo lo relacionado con el mundo del espectáculo.	SI	?	NO

33.Me gustaría colaborar en las tareas de una ONG.	SI	?	NO
34.Me lo pasaría bien dirigiendo un programa de radio.	SI	?	NO
35.Me presentaría a un concurso de fotografía.	SI	?	NO
36.Me interesa conocer el funcionamiento de los coches.	SI	?	NO
37.Me compraría herramientas para realizar trabajos de bricolaje.	SI	?	NO
38.Me gustaría conocer la maquinaria y las herramientas que se utilizan en el campo.	SI	?	NO
39.Me interesa la política.	SI	?	NO
40.Me gustaría ser monitor de un centro recreativo.	SI	?	NO
41.Me gustaría formar parte de una asociación de defensa forestal.	SI	?	NO
42.Me preocupan las cuestiones sociales: las personas mayores, la pobreza, los problemas del barrio, etc.	SI	?	NO
43.Me sentiría satisfecho trabajando en un banco.	SI	?	NO
44.Me gusta llevar la iniciativa en las conversaciones.	SI	?	NO
45.Me ofrecería a realizar un dibujo para la revista del centro.	SI	?	NO
46.Me interesan los temas de estadística.	SI	?	NO
47.Me apuntaría a un cursillo de socorrismo.	SI	?	NO
48.Me divierte pasar trabajos al ordenador.	SI	?	NO
49.Me gusta el mundo de la tecnología.	SI	?	NO
50.Me gusta escuchar y ayudar a mis compañeros cuando lo necesitan.	SI	?	NO
51.Me lo pasaría bien trabajando en un gimnasio.	SI	?	NO
52.Asistiría a un cursillo de jardinería.	SI	?	NO
53.Me gustaría colaborar en una investigación	SI	?	NO
54.Me ofrecería voluntario para ordenar fichas en un archivo.	SI	?	NO
55.Me gustaría trabajar en un laboratorio haciendo experimentos	SI	?	NO
56.Me gustaría desarrollar actividades que requieran el uso de microscopios, telescopios, etc.	SI	?	NO
57.Me gustaría trabajar en una agencia de viajes.	SI	?	NO
58.Me dedicaría a vender y alquilar pisos, casas, etc.	SI	?	NO
59.Me gustaría participar en la resolución de problemas científicos.	SI	?	NO
60.Me gustaría ser monitor de una actividad deportiva.	SI	?	NO
61.Dedicaría parte de mi tiempo a ayudar a encontrar trabajo a las personas que lo necesitaran	SI	?	NO
62.Me gustaría clasificar las entradas y salidas de mercancías en un ordenador de una oficina.	SI	?	NO
63.Me gustaría ser monitor de alta montaña, de esquí, etc.	SI	?	NO
64.Me apasiona el mundo del motor.	SI	?	NO
65.Me gustaría dedicarme a la cría de toda clase de animales.	SI	?	NO
66.Me gustaría ser el responsable de mantenimiento de una gran empresa.	SI	?	NO
67.Me gustaría ser entrevistador de una empresa de opinión.	SI	?	NO
68.Me gustaría diseñar campañas publicitarias.	SI	?	NO
69. Me gustaría trabajar en el desarrollo de nuevas energías.	SI	?	NO
70.Me gustaría desarrollar actividades relacionadas con la bolsa o los seguros.	SI	?	NO

VALORACIÓN:

Las diferentes actividades descritas en el cuestionario se pueden agrupar en 7 grandes grupos ocupacionales. A continuación, busca tu perfil de intereses y analiza tus respuestas.

Has de trasladar tus respuestas al cuadro siguiente. Los números corresponden a las preguntas que has contestado en el cuestionario. Copia la respuesta al lado de cada número.

Cuenta en cada grupo ocupacional el número de respuestas afirmativas y escribe el resultado en la casilla *total respuestas afirmativas*.

Con las puntuaciones haz un diagrama de barras. Una vez valorado el cuestionario, piensa cuáles son los campos ocupacionales en los que tienes una puntuación más alta, y consulta en el siguiente cuadro las profesiones y aptitudes que lo caracterizan. ¿Estás de acuerdo con los resultados obtenidos?, ¿y tus padres y amigos? Comenta con ellos los resultados obtenidos ¿No crees que es hora de hablar con tus padres con respecto a tu futuro académico y profesional?

10											
9											
8											
7											
6											
5											
4											
3											
2											
1	Científico	Administrat	Aire libre	Mecánico	Artístico	Relacional	Sociales				

A la agrupación de determinadas profesiones que presentan una cierta afinidad se les denomina “campo ocupacional”. Así están clasificadas en el siguiente cuadro, donde encontrarás los principales grupos ocupacionales con las profesiones más representativas de cada uno de ellos y también las aptitudes (la disposición natural que nos capacita para ejercerlas) que requieren.

CLASIFICACIÓN GRUPOS OCUPACIONALES		
GRUPO	APTITUDES	PROFESIONES
Oficios	Implican habilidad manual y capacidad de autogestión del propio trabajo.	Carpintero, peluquero, fontanero, camarero, etc.
Científicos	Se necesita capacidad de observación, concentración, análisis y experimentación. Tienden a ser personas críticas y sistemáticas.	Físico, químico. Biólogo, geólogo, matemático, informático, etc.
Administrativo	Acostumbran a ser personas ordenadas, sistemáticas y a menudo sedentarias, con fluidez verbal y escrita.	Actividades de oficina, cartero, empleado de banca, administrativo, relaciones laborales.
Aire libre	Implican ciertas cualidades físicas y gusto por los espacios abiertos.	Profesiones en contacto con la naturaleza, ingenieros forestales, campesinos, jardineros, etc.
Mecánicos y técnicos	Implican buena capacidad de razonamiento espacial, destreza manual, capacidad de razonamiento.	Profesiones que se desarrollan mediante la tecnología, ingenieros, arquitectos, delineante, electrónico, informático, etc.
Economía y negocios	Aptitud para el cálculo, capacidad de trabajar en equipo, de organización y liderazgo.	Actividades de administración de empresas, comercialización de bienes o servicios, economistas, empresarios, etc.
Artísticos	Implican sensibilidad y creatividad, interés por crear, originales, intuitivas.	Profesiones relacionadas con el arte y el diseño, pintores, escultores, diseñadores, músicos, etc.
Salud	Gusto por ayudar a los demás, personas sociables y altruistas, con capacidad de trabajo en equipo.	Actividades sanitarias, médicos, enfermeros, farmacéuticos, fisioterapeutas, etc.
Servicios sociales	Se desarrollan mediante las relaciones humanas, implicando un servicio a los demás. Capacidad de trabajo en equipo	Asistente social, psicopedagogo, etc.
Transportes	Resistencia a la fatiga, gusto por trabajar en solitario, autogestión, atención y concentración	Actividades relacionadas con el transporte, taxista, chofer, etc.
Enseñanza y cultura	Capacidad de empatía, curiosidad intelectual, facilidad de expresión	Actividades relacionadas con la cultura y la educación, profesor, bibliotecario, intérprete, etc.
Cuerpos de Seguridad	Cualidades físicas, gusto por el riesgo y voluntad de servicio a la comunidad.	Policía, militar, vigilante de seguridad, etc.
Relacionales	Habilidades de persuasión. Personas dinámicas, emprendedoras, tenaces, y con capacidad de autogestión.	Relaciones públicas, político, vendedor, abogado, periodista, etc.

CAPÍTULO IV

Historia Académica

Conocer mi rendimiento escolar

Escribe a continuación tus calificaciones de 1º, 2º y 3º curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) y averigua la media de los tres cursos.

Rendimiento escolar: Notas de las evaluaciones finales

Asignaturas	Puntuaciones			
	1º	2º	3º	Media (1+2+3/3)
Ciencias de la Naturaleza (Biología y Geología).....				
Física y Química.....				
Educación Física				
Ciencias Sociales (Geografía e Historia).....				
Lengua y Literatura				
Lengua extranjera I.....				
Matemáticas				
Música				
Educación Plástica y Visual.....				
Religión/Cultura Religiosa				
Tecnología				
Optativa 1				
Otras materias				

Si no recuerdas las notas o no puedes tener acceso a ellas, utiliza criterios aproximativos (Ejemplo: Insuficiente = 4; Suficiente = 5; Bien = 6; Notable = 8; Sobresaliente = 9)

¿Cuál es la asignatura con la media más alta de los cursos anteriores?

¿Y la siguiente, en orden de más a menos?

Las asignaturas de tu plan de estudios están programadas para que cuando seas mayor encuentres un trabajo apropiado y para que tengas una buena cultura y seas una persona civilizada. La cultura y la preparación favorecen la ciudadanía, el ser útil a las demás personas. Verás en los bloques siguientes un listado de profesiones. A ellas se accede en mejores condiciones si se conocen previamente una serie de asignaturas. Lee estos listados y responde la pregunta final de cada uno de los apartados.

- * Algunos trabajos en que las *Ciencias Naturales* son muy importantes:

Antropología
Biología
Construcción
Dietética
Enfermería
Floricultura
Ganadería
Medicina
Tecnología Textil
Veterinaria

¿Cuál ha sido tu nota media de Ciencias Naturales estos últimos cursos ?

- * Algunos trabajos en que las *Matemáticas* son muy importantes:

Análisis informático
Arquitectura
Banca
Diseño de herramientas
Farmacia
Ingeniería
Inspección de Hacienda
Pilotaje aéreo
Profesorado
Ventas

¿Cuál ha sido tu nota media de Matemáticas estos últimos cursos ?

- * Algunos trabajos en que la *Lengua y Literatura Castellana* es muy importante:

Abogacía
Agentes de seguros
Compras
Crítica de arte
Edición de libros
Educación
Periodista
Relaciones públicas
Terapeuta ocupacional
Traductor e intérprete

¿Cuál ha sido tu nota media de Lengua y Literatura estos últimos cursos?

* Algunos trabajos en que las *Ciencias Sociales* son muy importantes:

Asesoría
Arbitraje
Biblioteconomía
Criminología
Geografía
Orientación laboral
Periodismo
Procurador
Psicología
Trabajador social
Religión

¿Cuál ha sido tu nota media de Ciencias Sociales estos últimos cursos?

* Algunos trabajos en que la *Educación Plástica* es muy importante:

Animación artística
Cerámica
Compra de antigüedades
Dibujo y diseño
Guía de museos
Joyería
Modistería
Pintura y escultura
Sastrería
Vidriería
Estética y Peluquería

¿Cuál ha sido tu nota media de Educación Plástica estos últimos cursos ?

* Algunos trabajos en que la *Música* es muy importante:

Arreglos musicales
Composición
Coros y conciertos
Crítica musical
Instrumentación (piano, violín, etc.)
Profesor de música
Reparación de instrumentos
Vocalista, tenores, sopranos

¿Cuál ha sido tu nota media de Música estos últimos cursos?

Repasando las seis listas anteriores o aportando profesiones que tú conozcas o te proporcionen en la tutoría trata de llenar el siguiente ejercicio:

A. “Con mis notas medias en las distintas asignaturas hasta ahora cursadas, creo que sería bastante capaz de prepararme para estos oficios y profesiones”:

Nombre del oficio o profesión que sería adecuado para mí:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

¿Hay que cursar Formación Profesional de grado medio o Bachillerato? Marca con una cruz en la casilla correspondiente.

	F.P.G.M.	BACHILLERATO	NO SÉ
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

B. “Al contrario, con mis notas medias en las distintas asignaturas hasta ahora cursadas, creo que **no** sería capaz de prepararme para estos oficios o profesiones”:

Nombre del oficio o profesión que no sería adecuado para mí:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

¿Hay que cursar Formación Profesional de grado medio o Bachillerato? Marca con una cruz la casilla correspondiente.

	F.P.G.M.	BACHILLERATO	NO SÉ
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Podemos dividir las ocupaciones más frecuentes en seis grandes grupos. Lee esos grupos y señala cuál de ellos te interesa más o menos, calificándolo de más a menos (de 5 a 1).

<u>Grandes grupos ocupacionales</u>	<u>Escala de preferencia</u> (máximo 5, mínimo 1)
1) Trabajos con equipos, maquinaria, materiales o cosas	
2) Trabajos relacionados con animales, plantas, naturaleza	
3) Trabajos en el ámbito de las artes plásticas, visuales, del color, de modelos, etc.	
4) Trabajos que exigen resolver conflictos sociales y comunicarse con personas, ayudarlas, auxiliarlas, etc.	
5) Trabajos que exigen tratar con cifras, datos, informática y que exigen dotes para organizar y planificar	
6) Trabajos con palabras, que exijan escribir, leer, hablar, charlar, enseñar	

¿En qué grupos has obtenido la puntuación más alta?

1º grupo : _____ 2º grupo: _____

1º Grupo comprende trabajos _____

2º Grupo comprende trabajos _____

Para que más adelante puedas escoger una profesión o un oficio, primero tienes que superar ciertos estudios. Los planes de estudio del sistema educativo español presentan una gran variedad de **opciones**, las más adecuadas serían:

Opción 1

- . Bachillerato (2 años) y
- . Grado (4/5 años). Opcional, cursos de doctorado (2 años).

Opción 2:

- . Bachillerato (2 años) y
- . F. Profesional Específica de Grado Superior (2 años).

Opción 3:

- . F. Profesional Específica de Grado Medio (2 años).

Es importante saber que es posible realizar combinaciones entre estas opciones.

Síntesis de la unidad

Sabiendo que la preparación es más o menos larga, o sea, más o menos costosa, pasa a reflexionar sobre el siguiente ejercicio:

He obtenido las calificaciones más altas en las asignaturas (consultar cuadro p. 17)

He obtenido las calificaciones más bajas en las asignaturas (consultar cuadro p. 17)

¿Me ha costado mucho obtener esas calificaciones altas?

Si ... No ... ¿Por qué? _____

¿Cuál debe ser la causa de haber obtenido las puntuaciones bajas?

Si comparo mi rendimiento escolar con el de mis mejores compañeros/as:

a) Estoy por encima de ellos/as	
b) Estoy más o menos al mismo nivel	
c) Estoy por debajo de ellos/as	

Si me comparo con el conjunto de la clase, yo he rendido:

a) Mucho más que ellos/as	
b) Casi igual	
c) Bastante menos	

Si me decido a estudiar una carrera ¿qué tipo de notas creo que tendrá que sacar en el bachillerato?:

a) Altas	
b) Medianas	
c) Bajas	

Si iniciase una carrera, ¿hasta qué punto sería capaz de terminarla con éxito?

a) Muy capaz	
b) Regularmente capaz	
c) Poco capaz	

¿Cree lo mismo mi familia? Sí ... No ...

¿Qué es lo que cree?:

¿Cree lo mismo mi profesorado? Sí ... No ...

¿Qué es lo que cree?:

¿Creen lo mismo mis amistades? Sí ... No ...

¿Qué es lo que creen?:

Reflexión: Piensa que los importante, además de las cualidades, es una buena actitud y capacidad de esfuerzo y superación.

CAPÍTULO V

Opciones y Requisitos

¿Qué puedo hacer si no tengo el graduado ESO?	Y con el Graduado en ESO, ¿qué puedo estudiar?	¿Y si tengo el título de Bachiller?
<p>A partir de 15 años: Ciclo formativo de Grado Básico</p>	CF Grado Medio de FP	CF Grado Superior de FP
<p>A partir de 17 años: Prueba de acceso a CFGM de FP</p>	Bachillerato	CF Grado Superior de Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño
<p>A partir de 18 años: Graduado en Educación Secundaria para Personas Adultas</p>	CF Grado Medio de Enseñanzas Deportivas	CF Grado Superior de Enseñanzas Deportivas
<p>A partir de 19 años: Prueba de acceso a CFGS de FP</p>	CF Grado Medio de Artes Plásticas y Diseño	Estudios Universitarios de Grado Enseñanzas Artísticas Superiores
<p>A partir de 25 años: Prueba de acceso a la Universidad</p>	<p>A partir de los 18 años: Pruebas libres para la obtención del título de Técnico</p>	<p>A partir de los 20 años: Pruebas libres para la obtención del título de Técnico Superior</p> <p>¿Y si tengo el título de Técnico Superior?</p> <p>Estudios Universitarios Enseñanzas Artísticas Superiores</p>

El proceso que vamos a seguir hasta que lleguemos a tomar una decisión es el siguiente:

- 1º Ver todo lo que puedes hacer el año próximo.
- 2º Mostrarte y analizar todos los requisitos necesarios para hacerlo.
- 3º Determinar qué requisitos estás en disposición de cumplir mejor.
- 4º Confrontar lo que quieras hacer con lo que puedes cumplir.
- 5º Tomar la decisión

V.1.- OPCIÓN BACHILLERATO

Forma parte de los estudios pos-obligatorios, y, una vez conseguido el título, posibilita el acceso a:

- Ciclos Formativos de Grado Superior (Formación Profesional Específica). Se puede acceder también sin título de bachiller; pero, en este caso, es requisito indispensable tener 19 años y aprobar la prueba de acceso (17 años para los titulados de grado medio, dentro de la misma familia profesional).
- Estudios Universitarios: Tras superar la prueba de acceso, en Facultades y Escuelas Técnicas Superiores (carreras de 4, 5 ó 6 años).
- Estudios superiores de Enseñanzas Artísticas (superando una prueba de acceso).

Promoción:

- De primero a segundo, se puede promocionar con un máximo de dos materias con valoración negativa (inferior a 5 puntos).
- En segundo curso hay que tener todas las materias con valoración positiva para obtener el título de bachiller. El alumnado que al término del segundo curso tuviera evaluación negativa en algunas materias, podrá matricularse de ellas sin necesidad de cursar de nuevo las materias superadas, o podrá optar, asimismo por repetir el curso completo.
- El tiempo máximo de permanencia en Bachillerato será de 4 años.

Exigencias generales: vienen determinadas por el nivel de estudios en el que ya te encuentras, por su duración, su régimen académico y por las materias comunes a todos los bachilleratos.

- Estudio sistemático. Difícilmente un alumno que no esté dispuesto a realizar un trabajo diario y a dedicar un mínimo de 2 horas, o más, según habilidades para el estudio, podrá tener éxito en bachillerato.
- Gusto por el estudio. Si no se tiene, será difícil trabajar diariamente.
- Buen desarrollo de habilidades para el estudio. Especialmente de las habilidades lingüísticas: lectura y escritura. Este es un nivel en el que ya no es válido decir: “No comprendo el vocabulario de mi profesor/a, no entiendo los textos, se me olvida en seguida lo que estudio, no se me da bien la asignatura, no tengo interés por ella”; como se puede argumentar en 4º E.S.O. Aquí, el estudiante ha debido desarrollar un mínimo de habilidades para el estudio y ha de mostrar el mayor interés y la máxima dedicación, ya que es un ciclo voluntario.
- Estar dispuesto a demorar el acceso al mundo del trabajo. El bachillerato comprende dos cursos, a realizar en dos años como mínimo, o cuatro como máximo, y permite el acceso a los Ciclos Formativos de Grado Superior dos años más) y a la Universidad (4, 5, o 6 años); por ello, la preparación para el acceso a un trabajo puede tardar, en el mejor de los casos, 3-4 años (no repitiendo ningún curso y haciendo un ciclo formativo o una carrera universitaria).

Exigencias específicas: Derivadas de las materias que cada Bachillerato tiene. Puede ser que, por ejemplo, dispongas de habilidades para las ciencias sociales y no para las matemáticas, y al contrario.

MODALIDADES DEL BACHILLERATO

Se establecen cuatro modalidades de Bachillerato, que se relacionan con:

- Los grandes campos del saber
- Los Ciclos Formativos Profesionales
- Las Carreras Universitarias

En el cuadro siguiente se recogen las tres modalidades del Bachillerato.

BACHILLERATO	
MODALIDADES	
	ARTES
	CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
	GENERAL

TIPOS DE MATERIAS QUE SE ESTUDIAN

Las materias que se estudian en el Bachillerato se ordenan en materias comunes, materias de modalidad y materias optativas.

La organización de esta etapa, el desarrollo del currículum del bachillerato y la evaluación del mismo se recoge en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. el Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía y la Orden de 30 de mayo de 2023 respectivamente.

Aunque en nuestro centro sólo ofertamos dos de las cuatro modalidades de bachillerato, recogemos la estructura de todos los bachilleratos para que conozcas sus materias en cada uno de los dos cursos.

A CONTINUACIÓN, SE RECOGEN LOS ITINERARIOS DE BACHILLERATO NACIONAL E INTERNACIONAL ASIMISMO LA ORGANIZACIÓN DE MATERIAS DEL BACHILLERATO DE LA MODALIDAD DE ARTE

1º BTO MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES			
Bloque de materias		Materias	Sesiones lectivas
Materias comunes Obligatorias	Se cursan todas	Educación Física	2
		Filosofía	3
		Lengua Castellana y Literatura	4
		Primera Lengua Extranjera	4
ITINERARIO DE CIENCIAS SOCIALES			
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I	4
		Economía	4
		Historia del Mundo Contemporáneo	4
ITINERARIO DE HUMANIDADES			
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria	Latín I	4
	Se cursan 2 (Marca por orden de preferencia)	Griego I	4+4
		Historia del Mundo Contemporáneo	
		Literatura Universal	
PARA CUALQUIER ITINERARIO			
MATERIAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD Andaluza	Elegir dos optativas de 2 horas, o una de 4	Materia de la misma o cualquier modalidad de primer curso no cursada que se oferte en el centro	4
		Anatomía Aplicada	2
	Para cualquiera de los dos itinerarios (Marca todas por orden de preferencia)	Antropología y Sociología	
		Creación Digital y Pensamiento Computacional	
		Cultura emprendedora y empresarial	

		Patrimonio Cultural de Andalucía	
		Segunda Lengua Extranjera*	
		Tecnologías de la Información y la Comunicación I	
		Materias de diseño propio (Análisis e interpretación del patrimonio musical de Andalucía y España)	
		Materias de diseño propio (C. Científica)	
		Chino	
Religión/ Atención educativa		Religión o Proyecto T. Ed. Valores	1
Total sesiones lectivas			30

*Oferta obligatoria

1º BTO MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA			
Bloque de materias		Materias	Sesiones lectivas
Materias comunes Obligatorias	Se cursan todas	Educación Física	2
		Filosofía	3
		Lengua Castellana y Literatura	4
		Primera Lengua Extranjera	4
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria	Matemáticas I	4
		Física y Química	4
	Elegir 1 (Marca todas por orden de prioridad)	Biología, Geología y Ciencias Ambientales	4
		Dibujo Técnico I	
		Tecnología e Ingeniería I	
	Elegir dos optativas de	Materia de la misma o cualquier modalidad de primer curso no cursada que se oferte en el centro	4

Optativas propias de la Comunidad Andaluza	2 horas o una de 4 de las de modalidad (Marca todas por orden de prioridad)	Anatomía Aplicada	2
		Antropología y Sociología	
		Creación Digital y Pensamiento Computacional	
		Cultura emprendedora y empresarial	
		Patrimonio Cultural de Andalucía	
		Segunda Lengua Extranjera*	
		Tecnologías de la Información y la Comunicación I	
		Materias de diseño propio (Análisis e interpretación del patrimonio musical de Andalucía y España)	
		Materias de diseño propio (C. Científica)	
		Chino	
Religión/ Atención educativa		Religión o Proyecto T. Ed. Valores	1
Total sesiones lectivas			30

*Oferta obligatoria

2º BTO MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES			
Bloque de materias		Materias	Sesiones lectivas
Materias comunes Obligatorias	Se cursan todas	Historia de España	4
		Historia de la Filosofía	3
		Lengua Castellana y Literatura	3
		Primera Lengua Extranjera	3
ITINERARIO DE CIENCIAS SOCIALES			

MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatorias	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II (**)	4
		Empresa y Diseño de Modelos de Negocio	4
		Geografía	4
ITINERARIO DE HUMANIDADES			
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatorias	Latín II (**)	4
		Historia del Arte	4
	Se cursa 1 (Marca por orden de preferencia)	Geografía	4
		Griego II (**)	
MATERIAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD Andaluza	Se cursan dos optativas de 2 horas o una de 4 de las de modalidad no cursada (Marca todas por orden de preferencia)	Materia de la misma o cualquier modalidad de segundo curso no cursada que se oferte en el centro	4
		Actividad Física, Salud y Sociedad	2+2
		Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente	
		Fundamentos de Administración y Gestión	
		Imagen y Sonido	
		Mitología Clásica	
		Programación y Computación	
		Psicología	
		Segunda Lengua Extranjera(*)	
		Tecnologías de la Información y la Comunicación II (**)	
		Materias de diseño propio (Músicas de España y Andalucía)	
		Materias de diseño propio (Estadística)	
		Materias de diseño propio (Destrezas (***))	

		Materias de diseño propio (Comentario de Texto)	
		Chino	
Religión/ Atención educativa		Religión o Proyecto T. Ed. Valores	1
Total sesiones lectivas			30

*Oferta obligatoria.

**Para alumnos que han cursado la correspondiente en 1º de bachillerato. Los alumnos que no la han cursado, podrán hacerlo, previa autorización del departamento correspondiente y siempre que queden plazas disponibles.

*** Materia para alumnado que cursa bachillerato bilingüe y no es obligatoria.

2º BTO MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA			
Bloque de materias		Materias	Sesiones lectivas
Materias comunes	Se cursan todas	Historia de España	4
		Historia de la Filosofía	3
		Lengua Castellana y Literatura	3
		Primera Lengua Extranjera	3
ITINERARIO 1			
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria	Matemáticas II (**)	4
		Biología	4
	Se cursa 1 (Marca todas por orden de prioridad, con las consideraciones (**))	Dibujo Técnico II (**)	4
		Geología y Ciencias Ambientales	
		Química	
ITINERARIO 2			
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria	Matemáticas II (**)	4
		Física	4

	Se cursa 1 (Marca todas por orden de prioridad, con las consideraciones (**))	Dibujo Técnico II (**)	4
		Geología y Ciencias Ambientales	
		Química	
		Tecnología e Ingeniería II (**)	
Optativas propias de la Comunidad Andaluza	Se cursan dos optativas de 2 horas o una de 4 de las de modalidad no cursada (Marca todas por orden de preferencia)	Materia de la misma o cualquier modalidad de segundo curso no cursada que se oferte en el centro	4
		Actividad Física, Salud y Sociedad	
		Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente	
		Fundamentos de Administración y Gestión	
		Imagen y Sonido	
		Programación y Computación	
		Psicología	
		Segunda Lengua Extranjera (*)	
		Tecnologías de la Información y la Comunicación II (**)	
		Materias de diseño propio (Músicas de España y Andalucía)	
		Materias de diseño propio (Estadística)	
		Materias de diseño propio (Destrezas (***)	
		Materias de diseño propio (Comentario de Texto)	
		Chino	
Religión/ Atención educativa		Religión o Proyecto T. Ed. Valores	1
Total sesiones lectivas			30

*Oferta obligatoria

**Para alumnos que han cursado la correspondiente en 1º de bachillerato. Los alumnos que no la han cursado, podrán hacerlo, previa autorización del departamento correspondiente y siempre que queden plazas disponibles.

*** Materia para alumnado que cursa bachillerato bilingüe y no es obligatoria.

1º BTO MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES INTERNACIONAL			
Bloque de materias		Materias	Sesiones lectivas
Materias comunes Obligatorias		Educación Física	1
		Filosofía/TECO	2+1
		Lengua Castellana y Literatura	5
		Primera Lengua Extranjera	4
ITINERARIO DE CIENCIAS SOCIALES			
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I	4
	Se cursan las dos	Economía (Gestión Empresarial)	4
		Historia del Mundo Contemporáneo	5
ITINERARIO DE HUMANIDADES			
MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I	4
	Se cursan las dos	Historia del Mundo Contemporáneo	5
		Latín I	4
PARA CUALQUIER ITINERARIO			
MATERIAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD Andaluza	Optativa de 4 h para todos	Materia de la misma o cualquier modalidad de primer curso no cursada que se oferte en el centro (BIOLOGÍA)	4
Religión/ Atención educativa		Religión o Educación para la Convivencia Democrática I (*)	1/0
Total sesiones lectivas			31/30

* La Religión será en horario de tarde/ La Ed. para la Convivencia Democrática, se evaluará desde la materia de Filosofía y no tendría horas asignadas.

2º BTO MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES INTERNACIONAL

Bloque de materias		Materias	Sesiones lectivas
Materias comunes Obligatorias		Historia de España	5
		Historia de la Filosofía	2+1
		Lengua Castellana y Literatura	5
		Primera Lengua Extranjera	5

ITINERARIO DE HUMANIDADES

MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria	Latín II	4
	Elegir dos	Historia del Arte	3
		Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	4

ITINERARIO DE CIENCIAS SOCIALES

MATERIAS DE MODALIDAD	Obligatoria	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	4
	Elegir dos	Empresa y Diseño de Modelos de Negocio	4
		Geografía	3

MATERIAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD Andaluza	Se cursa una de 4 h de las de modalidad no cursada	Materia de la misma o cualquier modalidad de segundo curso no cursada que se oferte en el centro (Biología)	4
--	--	---	---

BACHILLERATO DE ARTES Y GENERAL

Ordenación del primer curso.

- a) Educación Física.
- b) Filosofía.
- c) Lengua Castellana y Literatura I.
- d) Lengua Extranjera I.

Conforme a lo establecido en el artículo 10.2. del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, en la vía

de **Artes Plásticas, Imagen y Diseño de la modalidad de Artes**, el alumnado cursará Dibujo Artístico I y otras dos materias de modalidad, que elegirá de entre las siguientes:

- a) Cultura Audiovisual.
- b) Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I.
- c) Proyectos Artísticos.
- d) Volumen.

De acuerdo a lo establecido en el artículo 10.4. del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, en la vía de Música y Artes Escénicas de la modalidad de Artes, el alumnado cursará, a su elección, Análisis Musical I o Artes Escénicas I, así como otras dos materias de modalidad, que elegirán de entre las siguientes:

- a) Análisis Musical I.
- b) Artes Escénicas I.
- c) Coro y Técnica Vocal I.
- d) Cultura Audiovisual.
- e) Lenguaje y Práctica Musical.

Conforme establece el artículo 12.1. del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, en la **modalidad General**, el alumnado cursará Matemáticas Generales y otras dos materias que elegirá de entre todas las materias de modalidad de primer curso que se oferten en el centro. Dicha oferta incluirá obligatoriamente la materia de Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial específica de esta modalidad.

Ordenación del segundo curso.

Según lo dispuesto en el artículo 9.2. del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las materias comunes a todas las modalidades para segundo curso de la etapa serán las siguientes:

- a) Historia de España.
- b) Historia de la Filosofía.
- c) Lengua Castellana y Literatura II.
- d) Lengua Extranjera II.

Conforme a lo establecido en el artículo 10.3. del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, en la vía de **Artes Plásticas, Imagen y Diseño de la modalidad de Artes**, el alumnado cursará Dibujo Artístico II y otras dos materias de modalidad, que elegirá de entre las siguientes:

- a) Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II.
- b) Diseño.
- c) Fundamentos Artísticos.
- d) Técnicas de Expresión Gráfico-plástica.

De acuerdo a lo establecido en el artículo 10.5. del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, en la vía de Música y Artes Escénicas de la modalidad de Artes, el alumnado cursará, a su elección, Análisis Musical II o Artes Escénicas II, así como otras dos materias de modalidad, que elegirán de entre las siguientes:

- a) Análisis Musical II.
- b) Artes Escénicas II.
- c) Coro y Técnica Vocal II.
- d) Historia de la Música y de la Danza.
- e) Literatura Dramática.

Conforme establece el artículo 12.2. del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, en la **modalidad General**, el alumnado cursará Ciencias Generales y otras dos materias que elegirá de entre todas las materias de modalidad de segundo curso que se oferten en el centro. Dicha oferta incluirá obligatoriamente la materia de Movimientos Culturales y Artísticos específica de esta modalidad

BACHILLERATO ESCÉNICO

En pleno Conquero, en la ciudad de Huelva, se encuentra el IES Pintor Pedro Gómez, centro de ESO, Bachillerato y FP con casi 100 años de historia.

A partir del

CURSO 2019/20

ofertará de manera única en Huelva el

BACHILLERATO DE ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA Y DANZA

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO EL BACHILLERATO DE ARTES ESCÉNICAS?

Alumnado con inquietudes artísticas, comunicativas, iniciativa personal, emprendedor, imaginativo, creativo, con capacidad de trabajo en equipo; rasgos muy valorados en el mercado laboral de hoy en día, donde la diferencia es lo que marca el éxito.

"Lo que pienses, lo serás, lo que sientas, lo atraerás, lo que imagines, lo crearás"

Experiencia de casi 10 años llevando a escena musicales con guión original y montaje propio, con el alumnado de ESO, Bachillerato y FP.

Profesorado experimentado en música, sonido, iluminación, diseño, edición, escenografía, caracterización, etc.

Instalaciones y medios únicos: aulas específicas, talleres y salón de actos con aforo para 200 personas.

www.iesppg.net

IES PINTOR PEDRO GÓMEZ
Avda. Manuel Sturot 52,
21002, Huelva

Contacto:
959 524 850 / 959 524 851
bae@iesppg.net

BACHILLERATO DE ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA Y DANZA

IES Pintor Pedro Gómez (Huelva)

"El mundo es un escenario y todos los hombres y mujeres son meros actores..."
(W. Shakespeare)

¿QUÉ HACER DESPUÉS DEL BACHILLERATO DE ARTES ESCÉNICAS?

Podrás acceder a un amplio abanico de **Grados Universitarios, Enseñanzas Artísticas Superiores, y Formación Profesional de Grado Superior** relacionadas con:

Música
Danza
Arte Dramático
Gestión Cultural y Difusión
Patrimonio
Cine y Televisión
Comunicación Audiovisual
Publicidad y Relaciones Públicas
Diseño
Videojuegos
Deporte
Estudios Lingüísticos y Filologías
Historia
Magisterio
Antropología
Sociología
Humanidades
Etc.

Troncales generales:

- Filosofía
- Lengua Castellana y Literatura I
- Primera Lengua Extranjera I
- Fundamentos del Arte I

Troncales de opción (Elegr. 2x)

- Cultura Audiovisual I
- Hº del Mundo Contemporáneo
- Literatura Universal

Especificas obligatorias:

- Educación Física
- Segunda Lengua Extranjera

Especificas de opción (Elegr. 2x)

- Análisis Musical I
- Anatomía Aéptada
- Lenguaje y Práctica Musical

Libre configuración autonómica:

- Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos
- Religión

1º CURSO

2º CURSO

Troncales generales:

- Hº de España
- Lengua Castellana y Literatura II
- Primera Lengua Extranjera II
- Fundamentos del Arte II

Troncales de opción (Elegr. 2x)

- Artes Escénicas
- Cultura Audiovisual II
- Diseño

Especificas obligatorias:

- Hº de la Filosofía

Especificas de opción (Elegr. 1x)

- Análisis Musical II
- Hº de la Música y de la Danza

Libre configuración autonómica:

- Materia de libre configuración autonómica (por determinar)
- Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos
- Religión

4º DE ESO

PRUEBAS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO Y ACCESO A LA UNIVERSIDAD (PEvAU)

Versará exclusivamente sobre las materias generales cursadas del bloque de las asignaturas troncales de segundo curso y, en su caso, de la materia Lengua Cooficial y Literatura. Lo/as alumno/as que quieran mejorar su nota de admisión podrán examinarse de, al menos, dos materias de opción del bloque de las asignaturas comunes de segundo curso.

Asimismo, durante este período, el alumnado que se encuentren en posesión de un título de Técnico o de Técnico Superior de Formación Profesional o de Técnico de las Enseñanzas Profesionales de Música o de Danza podrán obtener el título de Bachiller cursando y superando las materias generales del bloque de asignaturas comunes de la modalidad de Bachillerato que el alumno elija.

Los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado del alumnado que haya obtenido el título de Bachiller serán los siguientes:

La calificación para el acceso a estudios universitarios de este alumnado se calculará ponderando un 40 por 100 la calificación de la prueba señalada en el párrafo anterior y un 60 por 100 la calificación final de la etapa. Se entenderá que se reúnen los requisitos de acceso cuando el resultado de esta ponderación sea igual o superior a cinco puntos.

La calificación obtenida en cada una de las materias de opción del bloque de asignaturas comunes de la prueba señalada anteriormente podrá ser tenida en cuenta para la admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado cuando tenga lugar un procedimiento de concurrencia competitiva.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:

La prueba consta de dos fases: De acceso y admisión.

Fase de Acceso: De carácter obligatorio, versa sobre las materias generales del bloque de asignaturas comunes del bachillerato. Esta fase consta de 4 ejercicios:

- El primer ejercicio versara sobre las capacidades y contenidos de la materia de la materia Historia de España o Filosofía, a elegir pro el alumnado.
- El segundo ejercicio versará sobre las capacidades y contenidos de la materia Lengua Castellana y Literatura II.
- El tercer ejercicio será de lengua extranjera:(alemán, francés, inglés, italiano o portugués), que valorará la comprensión lectora y la expresión escrita del alumno.
- El cuarto ejercicio será de una materia troncal general de modalidad de segundo de bachillerato elegida libremente por el alumno. Entre: Fundamentos del Arte II, Latín II, Matemáticas II y Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II.

Nota de la Fase Acceso:

Historia de España/Filosofía + Lengua Castellana + Lengua extranjera + Fundamentos del Arte II
Latín II
Matemáticas II
Mat. Apl.CS.SII

Calificación de la prueba = _____

4

Destacar que no es necesario obtener un mínimo de nota en cada examen por separado – cada examen se corrige con hasta dos cifras decimales-, pero si es necesario para superar la prueba que la Calificación de esta fase de acceso (CFA) sea igual o superior a 4, calculada con 3 cifras decimales exactas.

Fase Admisión: De carácter voluntario, tiene por objeto la evaluación de los conocimientos y la capacidad de razonamiento en unos ámbitos disciplinares concretos relacionados con los estudios que se pretenden cursar y permite mejorar la calificación obtenida en la fase de acceso.

FASE DE ADMISIÓN						
Historia de la Filosofía	Análisis musical II	Artes escénicas II	Dibujo artístico II	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II
Ciencias generales	Biología	Dibujo técnico II	Física	Geología y Ciencias ambientales	Tecnología e Ingeniería II	Química
Empresa y Diseño de modelos de negocio	Geografía	Griego II	Historia del Arte	Dibujo Técnico aplicado a las artes plásticas y al diseño II	Diseño	Fundamentos artísticos
Técnicas de expresión grafico-plástica	Coro y técnica vocal II	Historia de la música y de la danza	Literatura dramática	Movimientos culturales y artísticos	Segunda lengua extranjera II	

Para que cada asignatura de esta fase de admisión tenga validez, deben darse dos condiciones:

1. Tener superada (en la misma convocatoria o anterior) o eximida, la realización de la fase de acceso (Fase General en regulaciones anteriores).
2. Obtener al menos una calificación de 5 puntos en dicha materia. Esta calificación vendrá expresada con dos cifras decimales exactas.

En cualquiera de las dos fases, los alumnos recibirán de cada materia **dos opciones**, entre las que el alumno deberá responder a una de ellas en su totalidad, sin poder mezclar preguntas de ambas.

¡La nota de la fase de acceso a la universidad variará entre 5 y 10 puntos!

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE LAS DISTINTAS MATERIAS DE BACHILLERATO. CONSULTA EN LA WEB DEL DISTRITO ÚNICO ANDALUZ

NOTA DE ADMISIÓN:

Se supera la prueba si la Calificación de la Fase de Acceso (CFA) es mayor o igual que 4, y a su vez, dicha calificación multiplicada por 0,4 y sumada con la media del bachillerato (NMB) multiplicada por 0,6 es mayor a 5. Es decir, si se dan las dos siguientes condiciones:

- CFA (la Obligatoria) ≥ 4
- $(0,6 \cdot \text{NMB} + 0,4 \cdot \text{CFA}) \geq 5$

No obstante, esta nota de acceso puede ser mejorada con las calificaciones de las materias examinadas en la fase de admisión, con calificación de 5 o superior. También se tendrá en cuenta de oficio para mejorar la nota de admisión la calificación de la materia común de modalidad de la fase de acceso si tiene una nota de 5 o superior. Mediante la siguiente fórmula:

$$\text{NOTA DE ADMISIÓN} = 0,6 \cdot \text{NMB} + 0,4 \cdot \text{CFA} + a \cdot M1 + b \cdot M2$$

Donde:

- NMB: Nota Media del Bachillerato.
- CFA: Calificación de la Fase de Acceso.
- a y b son parámetros de ponderación ([Consulta Dinámica](#)) que relacionan determinadas materias del segundo curso de bachillerato con los grados universitarios.
- M1 y M2, son las notas obtenidas en la fase de admisión o de la materia troncal de modalidad de la fase de acceso que multiplicada por los respectivos parámetros, a y b, otorguen la mejor de las notas de admisión para cada una de los grados solicitados por el alumno.
- Calculada con 3 cifras decimales exactas.

iLa nota de admisión a la universidad variará entre 5 y 14 puntos!

Actividad 1

En esta unidad vamos a ir perfilando la opción a tomar. Ya hemos reflexionado sobre nuestras posibilidades; ahora vamos a tratar de confirmarlas con la realidad y tratar de decidir las opciones que se van a eliminar. Te propongo un método eliminatorio, donde vayamos colocando por orden de preferencias cada uno de los bachilleratos y las familias profesionales que más te agraden; por último, tomarás la decisión definitiva entre unos y otras.

¿En qué bachillerato tengo más posibilidades de éxito?

BACHILLERATO DE ARTE

MATERIAS	CALIFICACIONES PREVIAS	PRONÓSTICO
Lengua Castellana y Literatura		
Primera Lengua Extranjera		
Dibujo Artístico		
Dibujo Técnico		
Volumen		
Historia del Arte		
Pronóstico final		

Instrucciones:

- En la columna de Calificaciones previas, escribe la **media** que obtuviste en la unidad anterior, cuando repasaste las calificaciones de los últimos cursos.
- En los dos *Dibujos* y en *Volumen*, escribe la misma nota media, la correspondiente a Educación Plástica, Visual y Audiovisual.
- En *Historia del Arte* escribe la media de Geografía e Historia.
- En la columna de pronóstico tienes que hacer lo siguiente:
 1. Si en la columna anterior de calificaciones previas has puesto menos de 5, escribe **negativo**.
 2. Si has puesto un 5, escribe **dudoso**.
 3. Si has puesto un 6, escribe **favorable con esfuerzo**.
 4. Si has puesto un 8, escribe **favorable**.
 5. Si has puesto un 10 escribe **muy favorable**.

Para hallar el pronóstico final:

Mira el pronóstico que has realizado, materia por materia. Ten en cuenta que no están todas las de los dos cursos de Bachillerato, pero sí las que más conexión tienen con los estudios de Bachillerato de Arte, sobre todo en 1º (esto último es aplicable igualmente en los demás bachilleratos).

Dos negativos o más	Negativo
Tres dudosos o más	Negativo
Un negativo y dos dudosos	Negativo
Dos dudosos	Dudoso
Un negativo	Favorable, con esfuerzo
Un dudoso	Favorable, con esfuerzo

Todos los demás casos serán favorables en mayor o menor grado.

BACHILLERATO DE CIENCIAS

MATERIAS	CALIFICACIONES PREVIAS	PRONÓSTICO
Lengua Castellana y Literatura		
Primera Lengua Extranjera		
Biología y Geología		
Dibujo Técnico		
Física y Química		
Tecnología		
Matemáticas (*)		
Pronóstico final		

- Sigue las mismas instrucciones del Bachillerato de Arte.
- En *Biología y Geología* y *Física y Química*, escribe las correspondientes a Ciencias Naturales para primero y segundo y en tercero y cuarto las asignaturas que hayas estudiado de ellas dos.
- Si en cuarto no has cursado ninguna, tendrás una calificación previa muy baja, y el pronóstico será de **dudoso a negativo**. Cosa lógica, ya que en tercero no pensabas tomar esta opción.
- En *Matemáticas*, ten en cuenta las que estás cursando en cuarto; las *Matemáticas Académicas* de 4º son las indicadas para este Bachillerato; si has cursado *Matemáticas Aplicadas* y quieres hacer Bachillerato de Ciencias, tendrás que examinarte en la prueba final de la otra Matemáticas. En este caso, si las has aprobado, el pronóstico será **dudoso**, y si no has aprobado, será **negativo** y así deberás ponerlo en el lugar correspondiente.

Sé estricto en los pronósticos de este Bachillerato, ya que lo haces con seis de las diez materias que cursarás en primero, entre las cuales tampoco aparece el *Dibujo Técnico* (que podrás o no coger en competencia con la *Biología y Geología*).

BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CC. SS.
Opción Humanidades

MATERIAS	CALIFICACIONES PREVIAS	PRONÓSTICO
Lengua Castellana y Literatura		
Primera Lengua Extranjera		
Historia de Arte		
Historia del Mundo Contemporánea		
Latín		
Griego		
Pronóstico final		

- Sigue las mismas instrucciones del Bachillerato de Arte.
- En las dos *Historias* escribe las medias de Geografía e Historia
- En *Latín* y *Griego* tienes el antecedente de 4º. Tendrás que estudiar su cultura, su fonética, escribirlos y traducirlos. Escribe el pronóstico que consideres más acertado, si bien te puede servir la calificación de *Cultura Clásica*, si las hubieses cursado.

BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CC. SS.

Opción Sociales

MATERIAS	CALIFICACIONES PREVIAS	PRONÓSTICO
Lengua Castellana y Literatura		
Primera Lengua Extranjera		
Historia del Mundo Contemporáneo		
Geografía		
Economía		
Matemáticas Aplicadas a las CCSS		
Pronóstico final		

- Sigue las mismas instrucciones de los casos anteriores.
- En *Geografía e Historia del Mundo Contemporáneo* utiliza las medias de Geografía e Historia.
- En *Economía* tenemos el antecedente de 4º; escribe la nota, si la has cursado.

Sé estricto en los pronósticos de este Bachillerato, ya que lo haces con seis de las diez áreas que cursarás en primero.

CONCLUSIÓN SOBRE BACHILLERATO

Bachillerato más favorable: (Escribe el nombre y las materias que faltan)

PRIMER CURSO DE BACHILLERATO DE

Segunda modalidad de Bachillerato más favorable:

PRIMER CURSO DE BACHILLERATO DE

¿Dónde se pueden cursar los Bachilleratos preferidos?

LOCALIZACIÓN DE BACHILLERATOS (*)			
	Mi centro	Centros próximos	Lejos pero accesibles
Primera preferencia			
Segunda preferencia			

(*) Pide a la orientadora de tu centro ayuda para esta localización.

Ya tienes todos los datos sobre bachillerato, has visto las exigencias que tenían a nivel de esfuerzo y dedicación y las facilidades necesarias; te has valorado, y pronosticado también el éxito que puedes tener, según tus resultados anteriores; y, por último, has visto donde se pueden cursar: con todos estos datos, si hicieras un bachillerato, éste sería:

OPCIÓN ELEGIDA DE BACHILLERATO: _____

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN - CURSO 2024/2025

(Tabla que refunde lo previsto en los Acuerdos de la Comisión del Distrito Único de Andalucía que se relacionan al final de este documento y lo previsto en el Acuerdo de 5 de febrero de 2024 de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía sobre la Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad y Pruebas de Admisión (PEvAU)

Ramas de Conocimiento: AyH: Artes y Humanidades C: Ciencias IyA: Ingeniería y Arquitectura SD: Ciencias de la Salud SyJ: Ciencias Sociales y Jurídicas		Rama de conocimiento	MATERIAS SUPERADAS EN PEvAU 2022, 2023 y 2024																		PEvAU 2022 y 2023											
			Ánalisis Musical II	Artes Escénicas II	Dibujo Artístico II	Latin II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas CC.SS.	Ciencias Generales	Biología	Dibujo Técnico II	Física	Geología y Ciencias Ambientales	Tecnología e Ingeniería II	Química	Empresa y Diseño de negocio	Geografía	Grego II	Historia del Arte	Dibujo Técnico aplicado a artes plásticas y diseño II	Diseño	Fundamentos Artísticos (Fase de admisión)	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Historia de la música y de la danza	Literatura dramática	Movimientos Culturales y Artísticos	Segunda Lengua Extranjera II	Cultura Audiovisual II	Economía de la Empresa	Fundamentos del Arte II	Geología
Administración y Dirección de Empresas	SyJ				0,1	0,2	0,2								0,2	0,2	0,1	0,1								0,1	0,2		0,2		0,1	
Administración y Dirección de Empresas + Derecho	SyJ				0,2	0,2	0,2								0,2	0,2	0,1	0,1								0,1	0,2		0,2		0,1	
Administración y Dirección de Empresas + Finanzas y Contabilidad	SyJ				0,1	0,2	0,2								0,2	0,2	0,1	0,1								0,1	0,2		0,2		0,1	
Administración y Dirección de Empresas + Turismo	SyJ	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2								0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	
Análisis Económico	SyJ				0,1	0,2	0,2								0,2	0,2	0,1	0,1									0,1	0,2		0,2		0,1
Antropología Social y Cultural	SyJ	0,1	0,1	0,1	0,1		0,2	0,1	0,1						0,1	0,2	0,2	0,2									0,2	0,1	0,2	0,2		0,2
Arqueología	AyH	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1						0,1		0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	
Arquitectura Naval e Ingeniería Marítima	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1												0,1	
Bellas Artes	AyH	0,2	0,2	0,2	0,2		0,1									0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Biología	C					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2												0,2		
Biomedicina Básica y Experimental	SD					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2											0,1		
Bioquímica	C					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2												0,1		
Biotecnología	C					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2												0,1		
Ciberseguridad e Inteligencia Artificial	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1												0,1	0,1	
Ciencia y Tecnología de los Alimentos	C					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2												0,1		
Ciencias Ambientales	C					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2												0,2		
Ciencias Ambientales + Ciencias del Mar	C					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2												0,2		
Ciencias Ambientales + Geografía e Historia	AyH+C	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2			
Ciencias Ambientales + Geología	C					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2												0,2		
Ciencias Ambientales + Ingeniería Forestal y del Medio Natural	IyA+C					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2												0,2		
Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	SyJ	0,1	0,1	0,1		0,1	0,2	0,2	0,2		0,2		0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1								0,1	0,2		
Ciencias del Mar	C					0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2												0,2		
Ciencias Gastronómicas y Gestión Hotelera	SyJ					0,1	0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		0,1		0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1		
Ciencias Políticas y de la Administración	SyJ					0,1		0,2									0,2	0,2	0,1	0,1							0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	

Ramas de Conocimiento: AyH: Artes y Humanidades C: Ciencias IyA: Ingeniería y Arquitectura SD: Ciencias de la Salud SyJ: Ciencias Sociales y Jurídicas	Grados	Rama de conocimiento	MATERIAS SUPERADAS EN PEvAU 2022, 2023 y 2024																		PEvAU 2022 y 2023													
			Ánalisis Musical II	Artes Escénicas II	Dibujo Artístico II	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas CC.SS.	Ciencias Generales	Biología	Dibujo Técnico II	Física	Geología y Ciencias Ambientales	Tecnología e Ingeniería II	Química	Empresa y Diseño de modelos de negocio	Geografía	Griego II	Historia del Arte	Dibujo Técnico aplicado a artes plásticas y diseño II	Diseño	Fundamentos Artísticos (Fase de admisión)	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Historia de la música y de la danza	Literatura dramática	Movimientos Culturales y Artísticos	Segunda Lengua Extranjera II	Cultura Audiovisual II	Economía de la Empresa	Fundamentos del Arte II	Geología	Historia de la Filosofía	
Ciencias Políticas y de la Administración + Periodismo	SyJ				0,1		0,2									0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1						0,2							
Ciencias Políticas y de la Administración + Sociología	SyJ				0,1		0,2									0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1						0,2							
Ciencias Políticas y de la Admon. + Admón. y Dirección de Empresas	SyJ			0,1	0,1	0,2										0,2	0,2	0,1	0,1							0,1	0,2		0,2					
Cine y Cultura	AyH	0,2	0,2	0,1	0,2											0,2	0,2	0,2		0,1	0,1	0,2		0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					
Comunicación	SyJ				0,1		0,2									0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1				0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1			
Comunicación + Comunicación Digital	SyJ				0,1		0,2									0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1				0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1			
Comunicación Audiovisual	SyJ				0,1		0,2									0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1				0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1			
Comunicación Digital	SyJ				0,1		0,2									0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1				0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1			
Conservación y Rest.de Bienes Culturales	AyH	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1			0,1						0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2		0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2			
Criminología	SyJ				0,1		0,2	0,2	0,2							0,1	0,2	0,2	0,1	0,1						0,1		0,2	0,2	0,2	0,2			
Criminología y Seguridad	SyJ				0,1		0,2	0,2	0,2							0,1	0,2	0,2	0,1	0,1						0,1		0,2	0,2	0,2	0,2			
Derecho	SyJ				0,2		0,2									0,2	0,2	0,1	0,1								0,1		0,2	0,2	0,2	0,2		
Derecho Hispano-Alemán, Bachelor in Law	SyJ				0,2		0,2									0,2	0,2	0,1	0,1								0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		
Derecho y Laurea Magistrale in Giurisprudenza	SyJ				0,2		0,2									0,2	0,2	0,1	0,1								0,1		0,2	0,2	0,2	0,2		
Derecho + Ciencias Políticas y de la Administración	SyJ				0,2		0,2									0,2	0,2	0,1	0,1								0,1		0,1	0,2	0,2	0,2		
Derecho + Criminología	SyJ				0,2		0,2	0,2	0,2							0,1	0,2	0,2	0,1	0,1							0,1		0,2	0,2	0,2	0,2		
Derecho + Criminología y Seguridad	SyJ				0,2		0,2	0,2	0,2							0,1	0,2	0,2	0,1	0,1							0,1		0,2	0,2	0,2	0,2		
Derecho + Economía	SyJ				0,2	0,1	0,2									0,2	0,2	0,1	0,1								0,1		0,2	0,2	0,2	0,2		
Derecho + Filosofía	AyH+SyJ	0,1	0,1	0,1	0,2		0,2									0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1					0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2		
Derecho + Finanzas y Contabilidad	SyJ				0,2	0,1	0,2									0,2	0,2	0,1	0,1								0,1		0,2	0,2	0,2	0,2		
Derecho + Gestión y Administración Pública	SyJ				0,2	0,1	0,2									0,2	0,2	0,1	0,1								0,1		0,2	0,2	0,2	0,2		
Derecho + Relaciones Laborales y Recursos Humanos	SyJ				0,2		0,2									0,2	0,2	0,1	0,1								0,1		0,2	0,2	0,2	0,2		
Economía	SyJ				0,1	0,2	0,2									0,2	0,2	0,1	0,1								0,1		0,2	0,2	0,1	0,1		
Economía + Administración y Dirección de Empresas	SyJ				0,2	0,2	0,2									0,2	0,2	0,1	0,1								0,1		0,2	0,2	0,1	0,1		
Edificación	IyA				0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1						0,1		0,15	0,1	0,2	0,2		
Edificación + Administración y Dirección de Empresas	IyA+SyJ				0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1						0,1		0,2	0,1	0,2	0,2		

Ramas de Conocimiento: AyH: Artes y Humanidades C: Ciencias IyA: Ingeniería y Arquitectura SD: Ciencias de la Salud SyJ: Ciencias Sociales y Jurídicas	Grados	Rama de conocimiento	MATERIAS SUPERADAS EN PEvAU 2022, 2023 y 2024																		PEvAU 2022 y 2023													
			Álgebra Musical II	Artes Escénicas II	Dibujo Artístico II	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas CC.SS.	Ciencias Generales	Biología	Dibujo Técnico II	Física	Geología y Ciencias Ambientales	Tecnología e Ingeniería II	Química	Empresa y Diseño de modelos de negocio	Geografía	Greco II	Historia del Arte	Dibujo Técnico aplicado a artes plásticas y diseño II	Diseño	Fundamentos Artísticos (Fase de admisión)	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Historia de la música y de la danza	Literatura dramática	Movimientos Culturales y Artísticos	Segunda Lengua Extranjera II	Cultura Audiovisual II	Economía de la Empresa	Fundamentos del Arte II	Geología	Historia de la Filosofía	
Educación Infantil	SyJ	0,2 0,2 0,2 0,2 0,2																																
Educación Infantil + Educación Primaria	SyJ	0,2 0,2 0,2 0,2 0,2																																
Educación Primaria	SyJ	0,2 0,2 0,2 0,2 0,2																																
Educación Primaria + CC. De la Actividad Física y del Deporte	SyJ	0,2 0,2 0,2 0,2 0,2																																
Educación Primaria + Estudios Franceses	AyH+SyJ	0,2 0,2 0,2 0,2 0,1																																
Educación Primaria + Estudios Ingleses	AyH+SyJ	0,2 0,2 0,2 0,2 0,1																																
Educación Social	SyJ	0,2 0,2 0,2 0,2 0,2																																
Enfermería	SD						0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1				
Enfermería + Fisioterapia	SD						0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1				
Enología	C						0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2				
Enología + Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural	C+IyA						0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1							0,15	0,2					
Estadística	C						0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2								0,2	0,1			
Estadística y Empresa	SyJ						0,2	0,2										0,2	0,2	0,1	0,1								0,1	0,2				
Estudios Árabes e Islámicos	AyH	0,1 0,1 0,1 0,2					0,1											0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2					
Estudios Árabes e Islámicos + Estudios Ingleses	AyH	0,1 0,1 0,1 0,2					0,1											0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2				
Estudios Asia Oriental	AyH	0,1 0,1 0,1 0,2					0,1											0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2				
Estudios de Arquitectura	IyA			0,1		0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1		0,1										0,1	0,1	0,2			
Estudios Franceses	AyH	0,1 0,1 0,1 0,2					0,1											0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2				
Estudios Franceses + Estudios Ingleses	AyH	0,1 0,1 0,1 0,2					0,1											0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2				
Estudios Ingleses	AyH	0,1 0,1 0,1 0,2					0,1											0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2				
Estudios Ingleses + Filología Hispánica	AyH	0,1 0,1 0,1 0,2					0,1											0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2				
Estudios Transculturales Europeos: Lenguas, Culturas, Interacciones	AyH	0,1 0,1 0,1 0,2					0,1											0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2			
Farmacia	SD						0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2														0,1			
Farmacia + Nutrición Humana y Dietética	SD						0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2														0,1			
Farmacia + Óptica y Optometría	SD						0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2														0,1			
Filología Clásica	AyH	0,1 0,1 0,1 0,2					0,1											0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2				
Filología Clásica + Estudios Ingleses	AyH	0,1 0,1 0,1 0,2					0,1											0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2				
Filología Clásica + Filología Hispánica	AyH	0,1 0,1 0,1 0,2					0,1											0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2				

Ramas de Conocimiento: AyH: Artes y Humanidades C: Ciencias IyA: Ingeniería y Arquitectura SD: Ciencias de la Salud SyJ: Ciencias Sociales y Jurídicas	Grados	Rama de conocimiento	MATERIAS SUPERADAS EN PEvAU 2022, 2023 y 2024																		PEvAU 2022 y 2023									
			Álisis Musical II	Artes Escénicas II	Dibujo Artístico II	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas CC.SS.	Ciencias Generales	Biología	Dibujo Técnico II	Física	Geología y Ciencias Ambientales	Tecnología e Ingeniería II	Química	Empresa y Diseño de modelos de negocio	Geografía	Greco II	Historia del Arte	Dibujo Técnico aplicado a artes plásticas y diseño II	Diseño	Fundamentos Artísticos (Fase de admisión)	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Historia de la música y de la danza	Literatura dramática	Movimientos Culturales y Artísticos	Segunda Lengua Extranjera II	Cultura Audiovisual II	Economía de la Empresa
Filología Hispánica	AyH	0,1 0,1	0,1 0,2		0,1										0,1	0,1 0,2	0,1 0,2	0,1 0,1	0,1 0,1	0,1 0,1				0,1 0,1	0,1 0,1	0,1 0,1	0,2			
Filología Hispánica + Estudios Ingleses	AyH	0,1 0,1	0,1 0,2		0,1										0,1	0,1 0,2	0,1 0,2	0,1 0,1	0,1 0,1	0,1 0,1				0,1 0,1	0,1 0,1	0,1 0,1	0,2			
Filosofía	AyH	0,1 0,1	0,1 0,2		0,1										0,1	0,2 0,2	0,2 0,2	0,1 0,1	0,1 0,1	0,1 0,1				0,1 0,1	0,1 0,1	0,1 0,1	0,2			
Finanzas y Contabilidad	SyJ			0,1 0,2	0,2										0,2	0,2 0,1	0,1							0,1		0,2	0,1			
Finanzas y Contabilidad + Relaciones Laborales y Recursos Hum.	SyJ			0,1 0,1	0,1										0,2	0,2 0,1	0,1							0,1		0,2	0,2			
Física	C				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2					0,1 0,1									0,1			
Física + Ingeniería de Materiales	IyA				0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1												0,1	0,2			
Física + Matemáticas	C				0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2					0,1 0,1								0,1			
Fisioterapia	SD				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2													0,1				
Fisioterapia + Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	SD+SyJ	0,1 0,1	0,1		0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1 0,1	0,1 0,1								0,1	0,2	0,1			
Fundamentos Arquitectura	IyA			0,1		0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1		0,1		0,1 0,1							0,1	0,1	0,2		
Geografía e Historia	AyH	0,1 0,1	0,1 0,2		0,1					0,1					0,1	0,2 0,2	0,2 0,2	0,1 0,1	0,1 0,1	0,1 0,1				0,1	0,2 0,1	0,1 0,1	0,2			
Geografía e Historia + Historia del Arte	AyH	0,2 0,2	0,2 0,2		0,1										0,1	0,2 0,2	0,2 0,2	0,1 0,1	0,1 0,1	0,2 0,2				0,2 0,1	0,2 0,1	0,1 0,2	0,2			
Geografía y Gestión del Territorio	SyJ			0,1		0,1	0,1	0,1		0,2		0,1	0,2	0,2 0,1	0,1									0,1		0,2	0,1			
Geografía y Gestión del Territorio + Historia	AyH+SyJ	0,1 0,1	0,1 0,2		0,1	0,1	0,1		0,2		0,1	0,2	0,2 0,2	0,2 0,2	0,1	0,1 0,1	0,2 0,1	0,1 0,1	0,1 0,1	0,1 0,1				0,2 0,1	0,1 0,2	0,2 0,2	0,2			
Geología	C				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2													0,2			
Gestión Cultural	AyH	0,1 0,1	0,1 0,2		0,1										0,2	0,2 0,2	0,2 0,2	0,1 0,1	0,1 0,1	0,2 0,1	0,1 0,1	0,2 0,2	0,2 0,2	0,1 0,1	0,2 0,2	0,2 0,2	0,2			
Gestión y Administración Pública	SyJ				0,1 0,2	0,2									0,2	0,2 0,1	0,1							0,1		0,2	0,1			
Historia	AyH	0,1 0,1	0,1 0,2		0,1										0,1	0,2 0,2	0,2 0,2	0,1 0,1	0,1 0,1	0,2 0,1	0,2 0,2	0,1 0,1	0,1 0,2	0,1 0,2	0,2					
Historia + Historia del Arte	AyH	0,2 0,2	0,2 0,2		0,1										0,1	0,2 0,2	0,2 0,2	0,1 0,1	0,1 0,1	0,2 0,2	0,2 0,1	0,2 0,2	0,1 0,2	0,2 0,1	0,2 0,2	0,2				
Historia + Humanidades	AyH	0,1 0,1	0,1 0,2		0,1										0,1	0,2 0,2	0,2 0,2	0,1 0,1	0,1 0,1	0,2 0,1	0,2 0,1	0,2 0,1	0,1 0,2	0,1 0,1	0,2 0,2	0,2				
Historia del Arte	AyH	0,2 0,2	0,2 0,2		0,1										0,1	0,2 0,2	0,2 0,2	0,1 0,1	0,1 0,1	0,2 0,2	0,2 0,1	0,2 0,2	0,1 0,2	0,1 0,2	0,1 0,2	0,2				
Historia y Ciencias de la Música	AyH	0,2 0,2	0,2 0,2		0,1										0,1	0,2 0,2	0,2 0,2	0,1 0,1	0,1 0,1	0,2 0,2	0,2 0,2	0,2 0,2	0,1 0,1	0,2 0,1	0,2 0,2	0,2				
Humanidades	AyH	0,1 0,1	0,1 0,2		0,1										0,1	0,2 0,2	0,2 0,2	0,1 0,1	0,1 0,1	0,2 0,1	0,1 0,1	0,2 0,1	0,1 0,1	0,2 0,1	0,1 0,1	0,2 0,2	0,2			
Humanidades + Traducción e Interpretación	AyH	0,1 0,1	0,1 0,2		0,1											0,2	0,2	0,1 0,1	0,1 0,1	0,2 0,1	0,1 0,1	0,1 0,1	0,2 0,2	0,1 0,1	0,2 0,1	0,2 0,2	0,2			
Información y Documentación	SyJ	0,1 0,1	0,1 0,2		0,1										0,2	0,2 0,2	0,2 0,2			0,1 0,1	0,1 0,1	0,1 0,1	0,2 0,2	0,1 0,2	0,1 0,2	0,1 0,2	0,2			
Ingeniería Aeroespacial	IyA				0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1											0,1	0,1				
Ingeniería Agrícola	IyA				0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1											0,15	0,2				
Ingeniería Agrícola + Ciencias Ambientales	C+IyA				0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1											0,15	0,2				

Ramas de Conocimiento:		Rama de conocimiento	MATERIAS SUPERADAS EN PEvAU 2022, 2023 y 2024															PEvAU 2022 y 2023														
AyH:	Artes y Humanidades		Análisis Musical II	Artes Escénicas II	Dibujo Artístico II	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas CC.SS.	Ciencias Generales	Biología	Dibujo Técnico II	Física	Geología y Ciencias Ambientales	Tecnología e Ingeniería II	Química	Empresa y Diseño de modelos de negocio	Geografía	Greco II	Historia del Arte	Dibujo Técnico aplicado a artes plásticas y diseño II	Diseño	Fundamentos Artísticos (Fase de admisión)	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Historia de la música y de la danza	Literatura dramática	Movimientos Culturales y Artísticos	Segunda Lengua Extranjera II	Cultura Audiovisual II	Economía de la Empresa	Fundamentos del Arte II	Geología
Grados		Grados																														
Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural	lyA						0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2				
Ingeniería Civil	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1							0,1	0,2					
Ingeniería Civil + Administración y Dirección de Empresas	lyA+SyJ				0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1					0,1	0,2	0,2	0,1				
Ingeniería Civil + Ingeniería en Recursos Energéticos y Mineros	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1								0,1	0,2					
Ingeniería Civil + Ingeniería en Tecnologías Mineras	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1								0,1	0,2					
Ingeniería de Computadores	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1							0,1	0,1				
Ingeniería de la Energía	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1							0,15	0,2				
Ingeniería de la Salud	lyA						0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1								0,1	0,1				
Ingeniería de Materiales	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1								0,1	0,2				
Ingeniería de Organización Industrial	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2							0,2	0,1				
Ingeniería de Recursos Energéticos	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1								0,1	0,2					
Ingeniería de Recursos Energéticos + Ingeniería Química Industrial	lyA						0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1								0,1	0,2					
Ingeniería de Recursos Energéticos y Mineros + Ingeniería Eléctrica	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1								0,1	0,2					
Ingeniería de Sistemas de Telecomunicación	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1									0,1	0,1					
Ingeniería de Sistemas Electrónicos	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1									0,1	0,1					
Ingeniería de Sonido e Imagen	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1									0,1	0,1					
Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1									0,1	0,1					
Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación + Matemáticas	lyA+C						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1									0,1	0,1					
Ingeniería de Tecnologías Mineras	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1								0,1	0,2					
Ingeniería del Software	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1									0,1	0,1					
Ingeniería Eléctrica	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1									0,1	0,1					
Ingeniería Eléctrica + Ingeniería Electrónica Industrial	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1									0,1	0,1					
Ingeniería Eléctrica + Ingeniería Energética	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1								0,1	0,2					
Ingeniería Eléctrica + Ingeniería Mecánica	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1									0,1	0,1					
Ingeniería Electrónica	lyA						0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1									0,1	0,1					

Ramas de Conocimiento: AyH: Artes y Humanidades C: Ciencias IyA: Ingeniería y Arquitectura SD: Ciencias de la Salud SyJ: Ciencias Sociales y Jurídicas	Grados	Rama de conocimiento	MATERIAS SUPERADAS EN PEvAU 2022, 2023 y 2024														PEvAU 2022 y 2023																
			Álisis Musical II	Artes Escénicas II	Dibujo Artístico II	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas CC.SS.	Ciencias Generales	Biología	Dibujo Técnico II	Física	Geología y Ciencias Ambientales	Tecnología e Ingeniería II	Química	Empresa y Diseño de modelos de negocio	Geografía	Greco II	Historia del Arte	Dibujo Técnico aplicado a artes plásticas y diseño II	Diseño	Fundamentos Artísticos (Fase de admisión)	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Historia de la música y de la danza	Literatura dramática	Movimientos Culturales y Artísticos	Segunda Lengua Extranjera II	Cultura Audiovisual II	Economía de la Empresa	Fundamentos del Arte II	Geología	Historia de la Filosofía
Ingeniería Electrónica Industrial	IyA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1																	
Ingeniería Electrónica Industrial + Ingeniería Eléctrica	IyA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1																	
Ingeniería Electrónica Industrial + Ingeniería Mecánica	IyA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1																	
Ingeniería Electrónica Industrial y Automática	IyA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1																	
Ingeniería Electrónica, Robótica y Mecatrónica	IyA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1																	
Ingeniería en Diseño Industrial y Des.del Prod.	IyA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1																	
Ingeniería en Diseño Ind. y Desarr. del Prod. + Ingeniería Mecánica	IyA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1																	
Ingeniería en Explotación de Minas y Recursos Energéticos	IyA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1																
Ingeniería en Recursos Energéticos y Mineros	IyA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1																
Ingeniería en Tecnologías Industriales	IyA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1																	
Ingeniería Energética	IyA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1																
Ingeniería Forestal	IyA					0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1																
Ingeniería Forestal + Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural	IyA					0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1																
Ingeniería Forestal y del Medio Natural	IyA					0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1																
Ingeniería Geomática y Topográfica	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1																
Ingeniería Informática	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1																	
Ingeniería Informática + Administración y Dirección de Empresas	IyA+SyJ					0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1										0,1	0,2	0,1	0,1	
Ingeniería Informática + Matemáticas	C+IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1												0,1	0,1	0,1	0,1
Ingeniería Informática de Sistemas de Información	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1												0,1	0,1	0,1	0,1
Ingeniería Informática. Ingeniería de Computadores	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1												0,1	0,1	0,1	0,1
Ingeniería Informática. Ingeniería del Software	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1												0,1	0,1	0,1	0,1
Ingeniería Informática. Tecnología Informática	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1												0,1	0,1	0,1	0,1
Ingeniería Informática. Tecnología Informática + Grado en Matemáticas	C+IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1												0,1	0,1	0,1	0,1
Ingeniería Marina	IyA					0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1										0,1	0,2			
Ingeniería Mecánica	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1												0,1	0,1	0,1	0,1

Ramas de Conocimiento: AyH: Artes y Humanidades C: Ciencias IyA: Ingeniería y Arquitectura SD: Ciencias de la Salud SyJ: Ciencias Sociales y Jurídicas	Grados	Rama de conocimiento	MATERIAS SUPERADAS EN PEvAU 2022, 2023 y 2024																		PEvAU 2022 y 2023															
			Ánalisis Musical II	Artes Escénicas II	Dibujo Artístico II	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas CC. SS.	Ciencias Generales	Biología	Física	Geología y Ciencias Ambientales	Tecnología e Ingeniería II	Química	Empresa y Diseño de modelos de negocio	Geografía	Griego II	Historia del Arte	Dibujo Técnico aplicado a artes plásticas y diseño II	Diseño	Fundamentos Artísticos (Fase de admisión)	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Historia de la música y de la danza	Literatura dramática	Movimientos Culturales y Artísticos	Segunda Lengua Extranjera II	Cultura Audiovisual II	Economía de la Empresa	Fundamentos del Arte II	Geología	Historia de la Filosofía				
Ingeniería Mecánica + Ingeniería de Organización Industrial	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1								0,2	0,1	0,1						
Ingeniería Mecánica + Ingeniería Eléctrica	IyA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1								0,1	0,1							
Ingeniería Mecánica + Ingeniería Electrónica Industrial y Automática	IyA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1								0,1	0,1							
Ingeniería Mecánica + Ingeniería en Diseño Ind. y Desarrollo del Producto	IyA					0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1								0,1	0,1							
Ingeniería Mecánica + Ingeniería en Explotación Minas y Recursos Energéticos	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1								0,1	0,2							
Ingeniería Náutica y Transporte Marítimo	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1								0,1	0,1							
Ingeniería Química	IyA					0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1								0,1	0,2							
Ingeniería Química + Biotecnología	C+IyA					0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1								0,1	0,2							
Ingeniería Química Industrial	IyA					0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1								0,1	0,1							
Ingeniería Radioeléctrica	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1								0,1	0,1							
Ingeniería Telemática	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1								0,1	0,1							
Ingeniería Telemática + Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación	IyA					0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1								0,1	0,1							
Lengua y Literatura Alemanas	AyH	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1										0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1				0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2			
Lengua y Literatura Alemanas + Educación Primaria	AyH+SyJ	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2					
Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas	AyH	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1										0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1				0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2			
Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas + Educación Primaria		0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2						
Lingüística y Lenguas Aplicadas	AyH	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1										0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1				0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2			
Lingüística y Lenguas Aplicadas +Estudios Ingleses	AyH	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1										0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1				0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2			
Literaturas Comparadas	AyH	0,2	0,2	0,2	0,2		0,1										0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2			0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2		
Logopedia	SD					0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2											0,1					
Márketing e Investigación de Mercados	SyJ					0,1	0,2	0,2									0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1								0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	
Márketing e Investigación de Mercados + Turismo	SyJ	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2										0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1
Matemáticas	C					0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1												0,1				
Matemáticas + Economía	C + SyJ					0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1												0,2	0,1			
Matemáticas + Estadística	C					0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1												0,15	0,1			

Ramas de Conocimiento: AyH: Artes y Humanidades C: Ciencias IyA: Ingeniería y Arquitectura SD: Ciencias de la Salud SyJ: Ciencias Sociales y Jurídicas	Grados	Rama de conocimiento	MATERIAS SUPERADAS EN PEvAU 2022, 2023 y 2024																		PEvAU 2022 y 2023												
			Ánalisis Musical II	Artes Escénicas II	Dibujo Artístico II	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas CC.SS.	Ciencias Generales	Biología	Dibujo Técnico II	Física	Geología y Ciencias Ambientales	Tecnología e Ingeniería II	Química	Empresa y Diseño de modelos de negocio	Geografía	Griego II	Historia del Arte	Dibujo Técnico aplicado a artes plásticas y diseño II	Diseño	Fundamentos Artísticos (Fase de admisión)	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Historia de la música y de la danza	Literatura dramática	Movimientos Culturales y Artísticos	Segunda Lengua Extranjera II	Cultura Audiovisual II	Economía de la Empresa	Fundamentos del Arte II	Geología	Historia de la Filosofía
Matemáticas + Física	C					0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2													0,1					
Medicina	SD					0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2													0,1					
Nutrición Humana y Dietética	SD				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2													0,1						
Nutrición Humana y Dietética + CC. Tecnología de los alimentos	C+SD				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2												0,1						
Odontología	SD				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2													0,1						
Óptica y Optometría (rama de cc. salud)	SD				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2												0,1						
Óptica y Optometría (rama de ciencias)	C				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2												0,1						
Pedagogía	SyJ	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2				
Periodismo	SyJ				0,2		0,1									0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	
Periodismo + Comunicación Audiovisual	SyJ				0,2		0,1									0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	
Podología	SD				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2																	0,1		
Psicología	SD				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2														0,2	0,1	0,1	
Psicología y Logopedia	SD				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2																0,2	0,1	0,1
Publicidad y Relaciones Públicas	SyJ	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1									0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1			0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	
Publicidad y Relaciones Públicas + Turismo	SyJ	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1									0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1			0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	
Publicidad y RR Públicas + Márketing e Inv. de Mercados	SyJ	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1									0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1			0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	
Química	C				0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2																	0,1	
Química + Enología	C				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2																	0,2	
Química + Ingeniería de Materiales	IyA				0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1																	0,1	0,2
Relaciones Internacionales	SyJ				0,2	0,1	0,1									0,2	0,2	0,1	0,1		0,1				0,1	0,2		0,2	0,1	0,2			
Relaciones Internacionales + CC. Políticas y de Admon	SyJ				0,2	0,1	0,1									0,2	0,2	0,1	0,1		0,1				0,1	0,2		0,2	0,1	0,2			
Relaciones Internacionales + Derecho	SyJ				0,2	0,1	0,1									0,2	0,2	0,1	0,1		0,1				0,1	0,2		0,2	0,1	0,2			
Relaciones Internacionales + Geografía e Historia	SyJ+AyI				0,2	0,1	0,1									0,2	0,2	0,1	0,1		0,1				0,1	0,2		0,2	0,1	0,2			
Relaciones Internacionales + Traductores e Intérpretes (Alemán)	SyJ+AyI				0,2	0,1	0,1									0,2	0,2	0,1	0,1		0,1				0,1	0,2		0,2	0,1	0,2			
Relaciones Internacionales + Traductores e Intérpretes (Francés)	SyJ+AyI				0,2	0,1	0,1									0,2	0,2	0,1	0,1		0,1				0,1	0,2		0,2	0,1	0,2			
Relaciones Laborales y Recursos Humanos	SyJ				0,1		0,1									0,2	0,2	0,1	0,1							0,1		0,2		0,2		0,2	

Ramas de Conocimiento: AyH: Artes y Humanidades C: Ciencias IyA: Ingeniería y Arquitectura SD: Ciencias de la Salud SyJ: Ciencias Sociales y Jurídicas	Rama de conocimiento Grados	MATERIAS SUPERADAS EN PEvAU 2022, 2023 y 2024																		PEvAU 2022 y 2023										
		Ánalisis Musical II	Artes Escénicas II	Dibujo Artístico II	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas Aplicadas CC.SS.	Ciencias Generales	Biología	Dibujo Técnico II	Física	Geología y Ciencias Ambientales	Tecnología e Ingeniería II	Química	Empresa y Diseño de modelos de negocio	Geografía	Griego II	Historia del Arte	Dibujo Técnico aplicado a artes plásticas y diseño II	Diseño	Fundamentos Artísticos (Fase de admisión)	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	Coro y Técnica Vocal II	Historia de la música y de la danza	Literatura dramática	Movimientos Culturales y Artísticos	Segunda Lengua Extranjera II	Cultura Audiovisual II	Economía de la Empresa	Fundamentos del Arte II
Sociología	SyJ			0,1		0,2								0,2	0,2	0,1	0,1			0,1					0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	
Terapia Ocupacional	SD				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2													0,1			
Trabajo Social	SyJ			0,1		0,1								0,2	0,2	0,1	0,1								0,1		0,2	0,2	0,2	
Trabajo Social + Educación Social	SyJ	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		
Trabajo Social + Sociología	SyJ			0,1		0,1								0,2	0,2	0,1	0,1			0,1					0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	
Traducción e Interpretación	AyH	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1									0,2	0,1	0,1	0,1	0,1		0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2
Traducción e Interpretación + Estudios Ingleses	AyH	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1									0,2	0,1	0,1	0,1	0,1		0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2
Traducción e Interpretación + Filología Hispánica	AyH	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1									0,2	0,1	0,1	0,1	0,1		0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2
Traducción e Interpretación + Turismo	AyH+SyJ	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1								0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1		0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2
Turismo	SyJ	0,1	0,1	0,1	0,1		0,1								0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1		0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2
Turismo + Publicidad y Relaciones Públicas	SyJ	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1								0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1
Veterinaria	SD				0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2															0,1	

Tabla que refunde los parámetros de ponderación para el cálculo de la nota de admisión para el ingreso a las titulaciones de grado en el curso 2024/2025, conforme a lo previsto en las Resoluciones que se detallan a continuación:

- Resolución de 14 de junio de 2018, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 4 de junio de 2018, de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, por el que se establecen los parámetros de ponderación para el cálculo de la nota de admisión para el ingreso a las titulaciones de grado (BOJA de 22 de junio).
- Corrección de errores de la Resolución de 14 de junio de 2018, de la Dirección General de Universidades por la que se hace público el Acuerdo de 4 de junio de 2018 de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, por el que se establecen los parámetros de ponderación para el cálculo de la nota de admisión para el ingreso a las titulaciones de grado (BOJA de 4 de julio).
- Resolución de 23 de julio de 2019, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 11 de julio de 2019, de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, por el que se establecen los parámetros de ponderación para el cálculo de la nota de admisión a determinadas enseñanzas universitarias oficiales de Grado para los cursos 2019-2020 y sucesivos (BOJA de 1 de agosto).
- Resolución de 11 de diciembre de 2020, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 11 de noviembre de 2020, de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, por el que modifica el Acuerdo de 4 de junio de 2018, de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, por el que se establecen los parámetros de ponderación para el cálculo de la nota de admisión para el ingreso a las titulaciones de grado, para el grado en Óptica y Optometría a partir del curso 2021-2022 (BOJA de 17 de diciembre).
- Resolución de 27 de mayo de 2022, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 11 de mayo de 2022, de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, por el que se establecen los parámetros de ponderación para el cálculo de la nota de admisión a determinadas enseñanzas universitarias oficiales de grado a partir del curso 2022-2023 (BOJA de 7 de junio)
- Resolución de 21 de abril de 2023, de la Dirección General de Coordinación Universitaria, por la que se hace público el Acuerdo de 1 de abril de 2023, de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, por el que se establecen los parámetros de ponderación para el cálculo de la nota de admisión a determinadas enseñanzas universitarias oficiales de grado a partir del curso 2023-2024 (BOJA de 3 de mayo).
- Resolución de 1 de junio de 2023, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 31 de mayo de 2023, de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, por el que se establecen los parámetros de ponderación para el cálculo de la nota de admisión a determinadas enseñanzas universitarias oficiales de grado a partir del curso 2023-2024 (BOJA de 7 de junio).
- Resolución de 1 de junio de 2023, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 31 de mayo de 2023, de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, por el que se establecen los parámetros de ponderación para el cálculo de la nota de admisión para el ingreso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado a partir del curso 2024-25 (BOJA de 7 de junio).

V.2.- OPCIÓN CICLOS FORMATIVOS

LA FORMACION PROFESIONAL

• ¿QUE ES LA FORMACIÓN PROFESIONAL?

La Formación Profesional es un conjunto de enseñanzas que, dentro del sistema Educativo regulado por las leyes educativas, capacitan para el desempeño cualificado de las distintas profesiones.

La finalidad de la Formación Profesional es la de preparar al alumnado para la actividad en el campo profesional.

• ¿CUÁLES SON SUS CARACTERÍSTICAS?

- * Proporciona una formación polivalente que permite a los jóvenes adaptarse a las modificaciones laborales que pueden producirse a lo largo de su vida.
- * Incluye tanto la formación profesional de base como la formación profesional específica de grado medio y de grado superior.
- * Contribuye a la formación permanente de los ciudadanos y atiende a las demandas de cualificación del sistema productivo.
- * Promueve la adquisición e integración de diferentes tipos de contenidos: científicos, tecnológicos y organizativos.
- * Favorece en el alumnado la capacidad para aprender por sí mismo y para trabajar en equipo.

• ¿QUÉ NIVELES TIENE LA FORMACIÓN PROFESIONAL?

La Formación Profesional está organizada en tres niveles:

- Ciclos Formativos de Grado Básico
- Ciclos Formativos de Grado Medio
- Ciclos Formativos de Grado Superior

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO BÁSICO

Las enseñanzas de Ciclos Formativos de Grado Básico forman parte de las enseñanzas de Formación Profesional del sistema educativo y deben responder a un perfil profesional. Pueden acceder a estas enseñanzas los alumnos y las alumnas que cumplan simultáneamente los siguientes requisitos:

- a) Tener cumplidos quince años, o cumplirlos durante el año natural en curso, y no superar los diecisiete años de edad en el momento del acceso ni durante el año natural en curso.
- b) Haber cursado el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria o, excepcionalmente, haber cursado el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria.
- c) Haber sido propuesto por el equipo docente a los padres, madres o tutores legales para la incorporación a un ciclo formativo de grado básico.

CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO

El Ciclo Formativo de Grado Medio constituye un instrumento tanto para la inserción laboral de los jóvenes como para la formación permanente de los profesionales de las distintas especialidades.

Su duración se organiza en **2000 horas**, las cuales se distribuyen de la siguiente manera:

- Módulos profesionales asociados a la competencia.
- Módulos profesionales socioeconómicos.
- Módulo profesional integrado.
- Módulos Profesionales de Formación en Centros de Trabajo.

¿QUÉ TITULACIÓN SE ADQUIERE?

El alumnado que haya cursado con éxito la Formación Profesional de Grado Medio recibirá el Título de Técnico en la correspondiente especialidad. Con este título se accede al mundo laboral.

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR

El Ciclo Formativo de Grado Superior constituye un instrumento para la inserción laboral de los jóvenes, para la formación permanente de los profesionales de las distintas especialidades y para el acceso a los estudios universitarios.

Su duración se organiza en **2000 horas**, las cuales se distribuyen de la siguiente manera:

- Módulos profesionales asociados a la competencia.
- Módulos profesionales socioeconómicos.
- Módulo profesional integrado.
- Módulos de Formación en Centros de Trabajo.

¿QUÉ TITULACIÓN SE ADQUIERE?

El alumnado que haya cursado con éxito la Formación Profesional de Grado Superior recibirá el título de Técnico Superior en la correspondiente especialidad. Con este título se accede al mundo laboral y a determinados estudios universitarios. Algunas Facultades Universitarias convalidan asignaturas en función de los módulos cursados en el Ciclo Formativo correspondiente.

REQUISITOS ACADÉMICOS PARA ACCEDER A LOS CICLOS FORMATIVOS PARA EL CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO

*** TÍTULO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

*** HABER SUPERADO LOS TRES CURSOS COMUNES DE LOS ESTUDIOS DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTÍSTICOS.**

AQUELLOS QUE NO REÚNAN ESTOS REQUISITOS Y CUMPLAN 17 AÑOS EN EL AÑO NATURAL, PUEDEN ACCEDER MEDIANTE LA SUPERACIÓN DE UNA PRUEBA QUE SE REALIZARÁ CADA AÑO.

Lo/as alumno/as que hayan superado alguna asignatura de 4º están exentos de realizar esa parte de la prueba. Esta es la relación:

4º curso de ESO, materias superadas	Parte de la prueba de acceso
Lengua castellana y Literatura	Comunicación
Ciencias Sociales, geografía e Historia y, al menos, una de las dos materias siguientes: Educación Plástica y Visual o Música	Social
Matemáticas y, al menos, una de las cuatro materias siguientes: Biología y Geología, Física y Química, Informática y Tecnología	Científico - tecnológica

PARA EL CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR

* BACHILLERATO

* CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO

+ AQUELLOS QUE NO REÚNAN ESTOS REQUISITOS Y CUMPLAN 19 AÑOS EN EL AÑO NATURAL, PUEDEN ACCEDER MEDIANTE LA SUPERACIÓN DE UNA PRUEBA QUE SE REALIZARÁ CADA AÑO.

Exigencias generales

Para poder realizar con éxito los estudios de Formación Profesional Específica se precisan unos requisitos mínimos, tales como:

- *Disponibilidad para seguir estudiando.* Aunque se dejen las asignaturas clásicas, los Ciclos Formativos tienen una amplia formación teórica y práctica. Hay que superar todos los módulos que los componen para obtener el título. Incluso, para realizar el módulo de formación en centros de trabajo es necesario que previamente se hayan superado los módulos teóricos.
- *Tener claro el campo profesional al que te quieres dedicar;* Pues a ése exclusivamente se dirige la formación. Posteriormente podrás ampliar fácilmente, tu formación dentro de la misma familia profesional; pero, para cambiar de familia tendrás que comenzar desde otro ciclo formativo del mismo nivel.
- *Compatibilidad* de las conductas requeridas en la práctica profesional y las actitudes personales.
- *Disponer de las habilidades necesarias.*

INFORMACION SOBRE LOS CICLOS FORMATIVOS

Para ver la oferta educativa de todos los Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior en la provincia de Huelva, mira detenidamente los cuadros que aparecen a continuación. Cada curso esta oferta de actualiza y se puede consultar en:

<http://www.todofp.es/>

y

<http://permanente.ced.juntaandalucia.es/educacion/permanente/>

SE PIDEN DEL 15 AL 30 DE JUNIO DE CADA AÑO

(página de Secretaría Virtual de Andalucía, con la clave IANDE)

21700526 - IES Fuente Juncal. Aljaraque

Cód. Escl.	Ciclo formativo	Grado	TELÉFONO
20201	Atención a personas en situación de dependencia	M	959524912

21700654 - IES Doñana. Almonte

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	TELÉFONO
02202G	Actividades ecuestres	M	959439951
04201G	Gestión administrativa	M	
11202G	Cocina y Gastronomía	M	
01206G	Aprovechamiento y conservación del medio natural	M	
16201G	Electromecánica de vehículos	M	
04302G	Administración y finanzas	S	
01302G	Gestión Forestal y del Medio Natural	S	

21700381 - IES San Blas. Aracena

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	TELÉFONO
04201G	Gestión administrativa	M	959129525
11202G	Cocina y Gastronomía	M	
20201G	Atención a personas en situación de dependencia	M	
04302G	Administración y Finanzas	S	
20302G	Educación Infantil	S	
11304G	Dirección de cocina	S	

21700502 - IES Guadiana. Ayamonte

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	TELÉFONO
04201G	Gestión administrativa	M	959349932
17202G	Instalaciones frigoríficas y de climatización	M	
04302G	Administración y finanzas	S	
02301G	Enseñanza y animación socio deportiva	S	
01304G	Ganadería y asistencia en sanidad animal	S	

21000693 - IES Delgado Hernández. Bollullos

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	TELÉFONO
14201G	Sistemas Microinformáticos y Redes	M	959439925
20201G	Atención a personas en situación de dependencia	M	
14301G	Administración de Sistemas Informáticos en Red	S	
20302G	Educación infantil	S	
20303G	Integración social	S	

21000701 - CDP Nuestra Señora de las Mercedes

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	TELÉFONO
04201G	Gestión administrativa	M	959410543
06201G	Actividades comerciales	M	
09203G	Instalaciones de telecomunicaciones	M	
09202G	Instalaciones Eléctricas y Automáticas	M	

21700061 - IES Catedrático Pulido Rubio. Bonares

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	TELÉFONO
04201G	Gestión administrativa	M	959524550
06203G	Comercialización de productos alimentarios	M	

21003323 - IES Diego Macías.Calañas

TELÉFONO 959565114

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
04201G	Gestión administrativa	M	Administración y Gestión
16201G	Electromecánica de vehículos	M	Transporte y Mantenimiento de Vehículos
27202G	Excavaciones y sondeos	M	Industrias extractivas

21000899 - IES Rafael Reyes. Cartaya

TELÉFONO 959489649

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
04201G	Gestión administrativa	M	Administración y Gestión
01201G	Producción Agropecuaria	M	Agraria
01202G	Producción Agroecológica	M	Agraria
06201G	Actividades comerciales	M	Comercio y marketing
19201G	Cuidados auxiliares de enfermería	M	Sanidad
01303G	Paisajismo y medio rural	S	Agraria

21001028 IES San José. Cortegana

TELÉFONO 959149593

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
02203G	Guía en el medio natural y tiempo libre	M	Actividades físicas y deportivas
01206G	Aprovechamiento y conservación del medio natural	M	Agraria
14201G	Sistemas Microinformáticos y Redes	M	Informática y Comunicaciones
01302G	Gestión Forestal y del Medio Natural	S	Agraria

21001028 - IES San José. Jabugo

TELÉFONO 959149523

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
01204G	Elaboración de productos alimenticios	M	Industrias alimentarias
13301G	Procesos y calidad en la industria alimentaria	S	Industrias alimentarias
13201G	Panadería, repostería y confitería	M	Industrias alimentarias

21700034 - IES Odiel. Gibraleón

TELÉFONO 959524627

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
04201G	Gestión administrativa	M	Administración y Gestión
20201G	Atención a personas en situación de dependencia	M	Servicios socioculturales y a la comunidad

HUELVA CAPITAL

21001511 – CDP SAFA-FUNCADIA

TELÉFONO 959257900

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
09203G	Instalaciones de telecomunicaciones	M	Electricidad y electrónica
10204G	Soldadura y Calderería	M	Fabricación mecánica
09202G	Instalaciones eléctricas y automáticas	M	Electricidad y electrónica
09302G	Sistemas electrotécnicos y automatizados	S	Electricidad y electrónica
10304G	Construcciones metálicas	S	Fabricación mecánica
19305G	Química y salud ambiental	S	Seguridad y medio ambiente

21001570 - CDP Cristo Sacerdote

TELÉFONO 959150677

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
09203G	Instalaciones de telecomunicaciones	M	Electricidad y electrónica
16201G	Electromecánica de vehículos	M	Transporte y Mantenimiento de Vehículos

21001892 - IES La Rábida

TELÉFONO 959524828

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
11301G	Agencias de viajes y gestión de eventos	S	Hostelería y turismo
11303G	Guía, Información y Asistencia Turísticas	S	Hostelería y turismo
11302G	Gestión de alojamientos turísticos	S	Hostelería y turismo

21001909 - IES Diego de Guzmán y Quesada

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
05201G	Preimpresión Digital	M	Artes gráficas
05301G	Diseño y edición de publicaciones impresas y multimedia	S	Artes gráficas

21001910 - IES Alonso Sánchez

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
08301G	Proyectos de obra civil	S	Edificación y obra civil

21001922 - IES Pintor Pedro Gómez

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
09201G	Mantenimiento electromecánico	M	Instalación y Mantenimiento
09202G	Instalaciones eléctricas y automáticas	M	Electricidad y electrónica
10204G	Soldadura y Calderería	M	Fabricación mecánica
10201G	Mecanizado	M	Fabricación mecánica
12202G	Estética y belleza	M	Imagen personal
12201G	Peluquería y cosmética capilar	M	Imagen personal
17202G	Instalaciones frigoríficas y de climatización	M	Instalación y Mantenimiento
09203G	Instalaciones de telecomunicaciones	M	Instalación y Mantenimiento
09304G	Sistemas de telecomunicación e informáticos	S	Electricidad y electrónica
09302G	Sistemas electrotécnicos y automatizados	S	Electricidad y electrónica
12302G	Estética Integral y Bienestar	S	Imagen personal
17301G	Desarrollo de instalaciones térmicas y de fluidos	S	Instalación y Mantenimiento
10304G	Construcciones metálicas	S	Fabricación mecánica

21001946 - CDP Pasaje Alameda

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
04201G	Gestión administrativa	M	Administración y Gestión
06201G	Actividades comerciales	M	Comercio y marketing

21001971 - CDP Sagrado Corazón de Jesús

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
04201G	Gestión administrativa	M	Administración y Gestión
06201G	Actividades comerciales	M	Comercio y marketing
18202G	Operaciones de Laboratorio	M	Química
19201G	Cuidados auxiliares de enfermería	M	Sanidad

21001995 - IES Alto Conquero

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
02203G	Guía en el medio natural y tiempo libre	M	Actividades físicas y deportivas
02301G	Acondicionamiento físico	S	Actividades físicas y deportivas
02301G	Enseñanza y animación sociodeportiva	S	Actividades físicas y deportivas

21002011 - IES La Marisma

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
04201G	Gestión administrativa	M	Administración y Gestión
01205G	Jardinería y Floristería	M	Agraria
14201G	Sistemas Microinformáticos y Redes	M	Informática y Comunicaciones
01303G	Paisajismo y medio rural	S	Agraria
04302G	Administración y finanzas	S	Administración y Gestión
14301G	Administración de Sistemas Informáticos en Red	S	Informática y Comunicaciones
14303G	Desarrollo de aplicaciones web	S	Informática y Comunicaciones
14302G	Desarrollo de aplicaciones multiplataforma	S	Informática y Comunicaciones

21003301 - IES La Orden

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
-------------	-----------------	-------	---------------------

20301G	Mediación comunicativa	S	Servicios socioculturales y a la comunidad
20302G	Educación infantil	S	Servicios socioculturales y a la comunidad
11305G	Animación sociocultural y turística	S	Servicios socioculturales y a la comunidad
20303G	Integración social	S	Servicios socioculturales y a la comunidad
20305G	Promoción de la igualdad de género	S	Servicios socioculturales y a la comunidad

21003712 - IES Fuentepiña

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
19201G	Cuidados auxiliares de enfermería	M	Sanidad
19201A	Cuidados auxiliares de enfermería	M	Sanidad
20201G	Atención a personas en situación de dependencia	M	Servicios socioculturales y a la comunidad
19203G	Emergencias sanitarias	M	Sanidad
16202G	Carrocería	M	Transporte y Mantenimiento de Vehículos
16201G	Electromecánica de vehículos	M	Transporte y Mantenimiento de Vehículos
17303G	Prevención de riesgos profesionales	S	Mantenimiento y servicio a la producción
19303G	Anatomía patológica y citodiagnóstico	S	Sanidad
19301G	Dietética	S	Sanidad
19308G	Documentación sanitaria	S	Sanidad
19305G	Química y Salud ambiental	S	Sanidad
19304G	Laboratorio clínico y biomédico	S	Sanidad
19310G	Imagen para el diagnóstico y medicina nuclear	S	Sanidad
16301G	Automoción	S	Transporte y Mantenimiento de Vehículos

21003980 - IES José Caballero

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
19202G	Farmacia y Parafarmacia	M	Sanidad
19308G	Documentación sanitaria	S	Sanidad
19311G	Audiología protésica	S	Sanidad
19306G	Prótesis dentales	S	Sanidad
19302G	Higiene bucodental	S	Sanidad

21700010 - IES San Sebastián

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
04201G	Gestión administrativa	M	Administración y Gestión
04201A	Gestión administrativa	M	Administración y Gestión
06201G	Actividades comerciales	M	Informática y Comunicaciones
04302G	Administración y finanzas	S	Administración y Gestión
14302G	Desarrollo de aplicaciones web	S	Informática y Comunicaciones
14301G	Administración de Sistemas Informáticos en Red	S	Informática y Comunicaciones
06303G	Gestión de ventas y espacios comerciales	S	Comercio y marketing

21700058 - IES Pablo Neruda

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
07202G	Video, Dis-Jockey y Sonido	M	Imagen y Sonido
07303G	Realización de audiovisuales y espectáculos	S	Imagen y Sonido
07302G	Iluminación, captación y tratamiento de la Imagen	S	Imagen y Sonido
07305 G	Animación 3 D, Juegos y entornos interactivos	S	Imagen y Sonido

21700472 - Virgen de Belén

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
11202G	Cocina y Gastronomía	M	Hostelería y turismo
11201G	Servicios en restauración	M	Hostelería y turismo
15201G	Instalación y amueblamiento	M	Madera, Mueble y Corcho
11304G	Dirección de cocina	S	Hostelería y turismo

CDP Chela

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
12202G	Estética y belleza	M	Imagen personal

21004145- Escuela León Ortega

Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
Decoración cerámica	M	Cerámica artística
Ebanistería artística	M	Artes aplicadas a la escultura
Talla artística en madera	M	Artes aplicadas a la escultura

21002100 - IES Padre José Miravent. Isla Cristina

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
10204G	Soldadura y Calderería	M	Fabricación mecánica
14201G	Sistemas Microinformáticos y Redes	M	Informática y Comunicaciones
19201G	Cuidados auxiliares de enfermería	M	Sanidad
14301G	Administración de Sistemas Informáticos en Red	S	Informática y Comunicaciones
14302G	Desarrollo de aplicaciones multiplataforma	S	Informática y Comunicaciones

TELÉFONO 959349582

21700460 - IES La Palma

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
04201G	Gestión administrativa	M	Administración y Gestión
12201G	Peluquería y cosmética capilar	M	Imagen personal
16201G	Electromecánica de vehículos	M	Transporte y Mantenimiento de Vehículos
13203G	Aceite de oliva y vinos	M	Industrias alimentarias
04302G	Administración y finanzas	S	Administración y Gestión

TELÉFONO 959439911

21700411 - IES El Sur. Lepe

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
16201G	Electromecánica de vehículos	M	Transporte y Mantenimiento de Vehículos
09202G	Instalaciones eléctricas y automáticas	M	Electricidad y electrónica
23302G	Energías renovables	S	Energías y agua

TELÉFONO 959489936

21700630 – IES La Arboleda. Lepe

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
04201G	Gestión administrativa	M	Administración y Gestión
14201G	Sistemas Microinformáticos y Redes	M	Informática y Comunicaciones
21201G	Confección y Moda	M	Textil, confección y piel
04302G	Administración y finanzas	S	Administración y Gestión
14302G	Desarrollo de aplicaciones web	S	Informática y Comunicaciones
21304G	Patronaje y moda	S	Textil Confección y piel.

TELÉFONO 959489904

21004169 - IES Juan Ramón Jiménez. Moguer

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
04201G	Gestión administrativa	M	Administración y Gestión
04301G	Asistencia a la dirección	S	Administración y Gestión

TELÉFONO 959524196

21002483 - IES Vázquez Díaz. Nerva

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
02202G	Actividades ecuestres	M	Actividades físicas y deportivas
20201G	Atención a personas en situación de dependencia	M	Servicios socioculturales y a la comunidad
18204G	Planta química	M	Química
04302G	Administración y finanzas	S	Administración y Gestión
02301G	Enseñanza y animación socio deportiva	S	Actividades físicas y deportivas

TELÉFONO 959598545

21002628 – CPIFP PROFESOR José Luis Graiño. Palos

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
04201G	Gestión administrativa	M	Administración y Gestión
09203G	Instalaciones de telecomunicaciones	M	Electricidad y electrónica
13206G	Elaboración de productos alimenticios	M	Industrias alimentarias
18204G	Planta Química	M	Química
04302G	Administración y finanzas	S	Administración y Gestión

TELÉFONO 959656127

03601G	Comercio internacional	S	Comercio y marketing
03602G	Transporte y logística	S	Comercio y marketing
08303G	Proyectos de edificación	S	Edificación y obra civil
09304G	Sistemas de telecomunicación e informáticos	S	Electricidad y electrónica
17304G	Prevención de riesgos profesionales	S	Mantenimiento y servicios a la producción
17302G	Mecatrónica industrial	S	Instalación y Mantenimiento
09301G	Mantenimiento electrónico	S	Instalación y Mantenimiento
18305G	Química industrial	S	Química
18303G	Laboratorio de análisis y de control de calidad	S	Química
13301G	Procesos y calidad en la industria alimentaria	S	Industrias alimentarias

21700307 - IES Saltés. Punta Umbría

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
11202G	Cocina y Gastronomía	M	Hostelería y turismo
11201G	Servicios en restauración	M	Hostelería y turismo
11304G	Dirección de cocina	S	Hostelería y turismo
03202G	Mantenimiento y control de la maquinaria de buques y embarcaciones	M	Marítimo pesquera

21700290 - IES Cuenca Minera. Rio Tinto

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
19201G	Cuidados auxiliares de enfermería	M	Sanidad
19203G	Emergencias Sanitarias	M	Sanidad
16202G	Carrocería	M	Transporte y Mantenimiento de Vehículos
16204G	Electromecánica de maquinaria	M	Transporte y Mantenimiento de Vehículos
09302G	Sistemas electrotécnicos y automatizados	S	Electricidad y electrónica
19304G	Laboratorio clínico y biomédico	S	Sanidad
19312G	Electromedicina clínica	S	Electricidad y electrónica
23302G	Energías renovables	S	Energía y agua

2170371 IES Diego Rodríguez Estrada. San Juan

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
02203G	Guía en el medio natural y tiempo libre	M	Actividades físicas y deportivas
02301G	Enseñanza y animación sociodeportiva	S	Actividades físicas y deportivas

21700401 - IES Dolmen de Soto. Trigueros

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
04201G	Gestión administrativa	M	Administración y Gestión

21002951 - IES Don Bosco. Valverde

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
09202G	Instalaciones Eléctricas y Automáticas	M	Electricidad y electrónica
10204G	Soldadura y Calderería	M	Fabricación mecánica
15201G	Instalación y amueblamiento	M	Madera, Mueble y Corcho
20201G	Atención a personas en situación de dependencia	M	Servicios socioculturales y a la comunidad
16201G	Electromecánica de vehículos	M	Transporte y Mantenimiento de Vehículos
21202 G	Calzado y complementos de moda	M	Textil confección y piel
20302G	Educación infantil	S	Servicios socioculturales y a la comunidad

21003165 - IES Diego Angulo. Valverde

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
14201G	Sistemas Microinformáticos y Redes	M	Informática y Comunicaciones
11202G	Cocina y Gastronomía	M	Hostelería y turismo

21700617 IES Tres Molinos Villanueva de los Castillejos

Cód. Escol.	Ciclo formativo	Grado	Familia profesional
09201G	Mantenimiento electromecánico	M	Instalación y Mantenimiento

FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA A DISTANCIA

Acceso:

Podrán acceder a estas enseñanzas las personas mayores de 18 años o que cumplan esa edad dentro del año natural en el que se matriculen.

Mayores de 16 años que acrediten alguna de las siguientes situaciones:

- o Su condición de trabajador o trabajadora.
- o Su condición de deportista profesional.
- o Haber formalizado un contrato de formación.

Encontrarse en situación extraordinaria por enfermedad, discapacidad física o cualquier otra situación de carácter excepcional que le impida realizar las enseñanzas en régimen ordinario.

Será necesario poseer el título de graduado en ESO o bien haber superado la prueba de acceso a Ciclos. Así mismo podrán acceder las personas mayores de 18 años que acrediten, al menos, dos años de experiencia laboral.

Inscripción: Del 1 al 25 de junio, ambos inclusive. La fecha de inicio del curso se comunicará directamente al alumnado matriculado.

Oferta formativa:

FAMILIA	CICL
ADMINISTRACIÓN	GS: ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS. IEDA, Camas (Sevilla) GS: SECRETARIADO. IES Ntra. Sra. de los Remedios (Ubrique, Cádiz)
COMERCIO Y MARKETING	GS: GEST. COMERCIAL Y MARKETING. IES Camas (Camas, Sevilla) GS: GESTIÓN DEL TRANSPORTE. IES El Tablero (Córdoba)
INFORMÁTICA	GS: DES. APLICACIONES MULTIPLATAFORMA. IES Aguadulce (Aguadulce, Almería) GS: DESARROLLO DE APLICACIONES WEB.
MANTENIMIENTO Y SERVICIOS	GS: PREVENCIÓN DE RIESGOS PROFESIONALES IES La Zafra (Motril, Granada) e IES Politécnico (Sevilla)
SS.SOCIOCULTURAL ES Y A LA COMUNIDAD	GM: ATENCIÓN SOCIOSANITARIA. IES Fuentepiña (Huelva) GM: ATENCIÓN A PERSONAS EN SIT. DE DEPENDENCIA. IES Fuentepiña (Huelva) GS: EDUCACIÓN INFANTIL. IES Alhadra (Almería)
HOSTELERÍA Y TURISMO	GS: GESTIÓN DE ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS. IEDA, Camas (Sevilla) GS: GUÍA, INFORMACIÓN Y ASISTENCIAS TURÍSTICAS. IEDA, Camas (Sevilla) GS: AGENCIAS DE VIAJES Y GESTIÓN

ACCESO A LA UNIVERSIDAD DESDE LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

- Los Técnicos Superiores de Formación Profesional tienen **acceso directo a todas las enseñanzas universitarias** de Grado. La nota de admisión se obtiene haciendo la media entre los módulos del ciclo formativo.
- En el caso de aquellos estudios en los que la demanda de plazas sea superior a la oferta (**conurrencia competitiva**), las solicitudes se ordenarán en función de la nota de acceso de cada estudiante.
- En caso de empate, tendrá acceso preferente la persona cuyo título de Formación Profesional de grado superior esté adscrito a la misma rama de conocimiento que los estudios universitarios que se quieran cursar.

En el caso de querer **mejorar la nota media de admisión**, los titulados superiores de Formación Profesional pueden presentarse a la Parte Específica de la PAU.

¿En qué consiste esta parte específica? Consta de exámenes sobre materias de modalidad. Estas materias están definidas en la tabla de la pag. 40 “Fase de admisión”.

El alumno decidirá cuántos ejercicios realiza, hasta un máximo de 4. Pero sólo contarán las calificaciones de dos materias que estén relacionadas con la rama del conocimiento de la titulación a la que desea acceder el alumno, por lo que lo más recomendable es que se presente a exámenes de materias que realmente domine. Es decir que puede examinarse de dos, tres o cuatro materias y se le puntuarán las dos en las que haya obtenido una calificación mayor. Las notas de la fase específica caducan a los 2 años.

La fórmula para obtener la nota de acceso en este caso es la siguiente:

Nota Media del ciclo formativo + Materia 1 + Materia 2

Materia 1, Materia 2: las dos materias en las que haya obtenido una calificación más alta entre las realizadas en la parte específica x 0,1 ó 0,2 (según cada Universidad).

Catálogo de Títulos de Formación Profesional

Familias profesionales

- [Actividades Físicas y Deportivas](#) * [Administración y Gestión](#)
- [Agraria](#) * [Artes gráficas](#)
- [Artes y artesanías](#) * [Comercio y marketing](#)
- [Edificación y obra civil](#) * [Electricidad y electrónica](#)
- [Energía y agua](#) * [Fabricación mecánica](#)
- [Hostelería y turismo](#) * [Imagen personal](#)
- [Imagen y sonido](#) * [Industrias alimentarias](#)
- [Industrias Extractivas](#) * [Informática y Comunicaciones](#)
- [Instalación y Mantenimiento](#) * [Madera, mueble y corcho](#)

- [Marítimo-Pesquera](#) * [Química](#)
- [Sanidad](#) * [Seguridad y Medio Ambiente](#)
- [Servicios Socioculturales y a la Comunidad](#) * [Textil, confección y piel](#)
- [Transporte y Mantenimiento de Vehículos](#) * [Vidrio y cerámica](#)

ACTIVIDAD 1:

Recuerda el acceso que tenías antes acerca de los perfiles profesionales de los ciclos
Investigo sobre las diferentes titulaciones a través del catálogo anterior.

Busco el camino para el acceso a diferentes titulaciones (itinerarios, familias, número de horas, competencias, ocupaciones, accesos a otros estudios, ...)

Por ejemplo...

- Técnico en: _____
- Técnico Superior en: _____

V.3. ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Las enseñanzas artísticas son el conjunto de enseñanzas del sistema educativo que tienen como finalidad proporcionar una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales de la música, de la danza y de las artes plásticas, el diseño y la conservación de bienes culturales.

Son enseñanzas artísticas:

Las **enseñanzas elementales** de música y de danza.

Las **enseñanzas artísticas profesionales**. Tienen esta condición las enseñanzas profesionales de música y danza, así como los grados medio y superior de artes plásticas y diseño.

Las **enseñanzas artísticas superiores**. Tienen esta condición los estudios superiores de música y de danza, las enseñanzas de arte dramático, las enseñanzas de conservación y restauración de bienes culturales, los estudios superiores de diseño y los estudios superiores de artes plásticas, entre los que se incluyen los estudios superiores de cerámica y los estudios superiores del vidrio.

A continuación se ofrece información de todas las posibilidades que ofrecen las enseñanzas artísticas:

- [Música](#)
 - [Enseñanzas elementales](#)
 - [Enseñanzas profesionales](#)
 - [Enseñanzas superiores](#)
- [Danza](#)
 - [Enseñanzas elementales](#)
 - [Enseñanzas profesionales](#)
 - [Enseñanzas superiores](#)

- [Arte Dramático](#)
 - [Enseñanzas superiores](#)
- [Artes Plásticas y Diseño](#)
 - [Enseñanzas profesionales](#)
 - [Enseñanzas superiores](#)
- [Conservación y Restauración de bienes culturales](#)
 - [Enseñanzas superiores](#)

V.3.1. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE MÚSICA

Las enseñanzas artísticas de Música tienen como finalidad proporcionar al alumnado una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales de la música. Las enseñanzas de Música tienen además la consideración de enseñanzas de régimen especial.

- [Enseñanzas elementales](#)
- [Enseñanzas profesionales](#)
- [Enseñanzas superiores](#)

Al margen de estas enseñanzas, pueden cursarse estudios de música que no conduzcan a la obtención de títulos con validez académica o profesional en escuelas específicas, con organización y estructura diferentes y sin limitación de edad. La regulación de estas escuelas es competencia de las Administraciones educativas de las Comunidades Autónomas, por lo que se recomienda consultar la normativa que regula estas escuelas en la Comunidad Autónoma en la que se quieran realizar los estudios.

V.3.2. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE DANZA

Las enseñanzas artísticas de Danza tienen como finalidad proporcionar al alumnado una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales de la danza. Las enseñanzas de Danza tienen además la consideración de enseñanzas de régimen especial.

Las enseñanzas de Danza se organizan en:

- [Enseñanzas elementales](#)
- [Enseñanzas profesionales](#)
- [Enseñanzas superiores](#)

Al margen de estas enseñanzas, pueden cursarse estudios de danza que no conduzcan a la obtención de títulos con validez académica o profesional en escuelas específicas, con organización y estructura diferentes y sin limitación de edad. La regulación de estas escuelas es competencia de las Administraciones educativas de las Comunidades Autónomas, por lo que se recomienda consultar la normativa que regula estas escuelas en la Comunidad Autónoma en la que se quieran realizar los estudios.

V.3.3. ARTE DRAMÁTICO

Educación superior: Grado en Arte Dramático

Finalidad

Las enseñanzas artísticas de grado en Arte Dramático tendrán como objetivo general la formación cualificada de profesionales en los ámbitos de la interpretación, la dirección escénica, la dramaturgia, la escenografía y aquellas áreas de conocimiento e investigación vinculadas con ellas.

Duración

4 cursos académicos de 60 créditos cada uno con un total de 240 créditos ECTS.

Los créditos ECTS se incorporan como unidad de medida que reflejan los resultados del aprendizaje y el volumen de trabajo realizado por el estudiante.

Titulación

Título de Graduado o Graduada en Arte Dramático seguido de la especialidad correspondiente.

Especialidades

- [Dirección escénica y dramaturgia](#)
- [Escenografía](#)
- [Interpretación](#)

Requisitos de acceso

- Estar en posesión del Título de Bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.
- Para los mayores de 19 años de edad que no cumplen los requisitos anteriores, las Administraciones educativas regularán y organizarán una prueba que acredite que el aspirante posee la madurez en relación con los objetivos del bachillerato y los conocimientos y habilidades y aptitudes necesarias para cursar con aprovechamientos las correspondientes enseñanzas.
- En ambos casos, será necesario superar la prueba específica. La superación de la prueba faculta, únicamente, para matricularse en el curso académico en el que haya sido convocada.
- Corresponde a las Administraciones educativas, en su ámbito competencial, la convocatoria, organización, desarrollo y evaluación de la prueba específica de acceso a estos estudios.
- Las Administraciones educativas realizarán, al menos, una convocatoria anual de la prueba específica de acceso a las enseñanzas artísticas de grado en Arte dramático. Esta prueba faculta, únicamente, para matricularse en el curso académico para el que haya sido convocada.
- La superación de esta prueba específica permitirá acceder a cualquiera de los centros del Estado donde se cursen estas enseñanzas, sin perjuicio de la disponibilidad de plazas de los mismos.

Pruebas de acceso

- [Ver pruebas de acceso](#) 

V.3. 4. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Las enseñanzas de **Artes Plásticas y de Diseño** comprenden los estudios relacionados con las artes aplicadas, los oficios artísticos y el diseño en sus diversas modalidades. Estas enseñanzas se estructuran en los siguientes niveles educativos:

- [Enseñanzas profesionales](#)
 - [Ciclos formativos de grado medio](#)
 - [Ciclos formativos de grado superior](#)
- [Enseñanzas superiores](#)
 - [Grados](#)
 - [Máster](#)
 - [Doctorado](#)

V.3.5. ENSEÑANZAS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Las Enseñanzas Artísticas Superiores son las enseñanzas del sistema educativo enmarcadas en el Espacio Europeo de Educación Superior que tienen como finalidad la formación cualificada de los futuros profesionales la música, la danza, el arte dramático, el diseño, la conservación y la restauración de bienes culturales y las artes aplicadas (cerámica y vidrio)

Su valor añadido consiste en articular una excelente formación artística con los conocimientos científicos, tecnológicos y los procedimientos técnicos especializados desde un enfoque teórico-práctico adecuado no sólo a los requerimientos del sector productivo, sino también a la preservación y renovación de las artes, el diseño, la música, la danza y el arte dramático como medios de expresión cultural y lenguaje creativo universal determinante en el enriquecimiento y preservación del patrimonio artístico y cultural.

En el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior, estas enseñanzas constituyen una opción atractiva, competitiva y de calidad que se ajusta a las necesidades e intereses de aquellas personas con aptitudes en alguno de los ámbitos de arte.

La oferta formativa de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Artes Plásticas y Diseño responde a los principios de calidad, flexibilidad y movilidad del [Espacio Europeo de Educación Superior](#), a las demandas profesionales de los diferentes ámbitos artísticos y a las necesidades del mundo laboral y te permite:

- Cualificarte profesionalmente en la especialidad artística que elijas.
- Desarrollar la expresión y la creación personal sobre la base de una fundamentación, conceptualización y práctica artística, científica y tecnológica idónea.
- Acceder en excelentes condiciones de competitividad al ejercicio profesional y al mundo laboral.

Las Enseñanzas Artísticas Superiores se estructuran académicamente en tres niveles:

- [Grado](#)

- [Máster](#)
- [Doctorado](#)

V.3.6. ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

Las enseñanzas deportivas tienen como finalidad preparar a los alumnos para la actividad profesional en el sistema deportivo en relación con una modalidad o especialidad deportiva en los diferentes niveles de: iniciación, tecnificación y alto rendimiento, y facilitar la adaptación de los técnicos formados a la evolución del mundo laboral y deportivo y a la ciudadanía activa.

Una característica fundamental de estas enseñanzas, es la exigencia de una prueba de acceso de carácter específico, en la que se debe demostrar un nivel de dominio suficiente de la modalidad o especialidad deportiva para poder seguir con aprovechamiento y seguridad las enseñanzas.

A continuación puede ampliar la información según el nivel de las enseñanzas:

- [Grado medio](#)
- [Grado superior](#)

V.3.7. ENSEÑANZAS DE IDIOMAS

A través de las **Escuelas Oficiales de Idiomas (EE.OO.II.)**, el Ministerio de Educación y las administraciones educativas ofrecen a la población adulta la posibilidad de aprender, a lo largo de toda la vida, una gran variedad de lenguas extranjeras en régimen especial. En ellas se imparten lenguas europeas, lenguas oficiales y cooficiales en el Estado español y otras lenguas de especial interés por razones culturales, sociales y económicas como el árabe, el chino o el japonés. Las enseñanzas se ofrecen a diversos niveles de competencia, partiendo desde los más básicos (desde el nivel A2 al nivel C2 del Consejo de Europa) y con distintos fines (tanto generales como específicos).

La enseñanza de las EE.OO.II. van dirigidas a personas que necesitan adquirir o perfeccionar sus competencias en una o varias lenguas extranjeras, o bien obtener un certificado que lo acredite.

Las EE.OO.II. son instituciones de titularidad pública, es decir dependientes del Ministerio de Educación o de las Comunidades Autónomas.

- [Requisitos de acceso](#)
- [Qué idiomas estudiar](#)
- [Modalidades de enseñanza](#)
- [Certificación](#)
- [Centros bilingües](#)

CUERPOS DE SEGURIDAD DEL ESTADO

Para el acceso a estos cuerpos puedes informarte en:

Ejercito: www.mir.es o en www.soldados.com. En el ejército se pueden cursar estudios de Formación Profesional y Grados Universitarios.

Guardia Civil: www.mir.es o en www.guardiacivil.org.

Policía Nacional: www.mir.es o en www.policia.es.

Policía Local: más información en la Web de la Consejería de Gobernación y Justicia de la Junta de Andalucía.

Bomberos: información en [http://quieroserbombero.org/](http://quieroserbombero.org)

Vigilante Jurado: El título de vigilante de seguridad se obtiene tras realizar un curso y pasar una prueba de cultural general y de conocimientos sobre la seguridad. Los cursos de escolta, de vigilante de explosivos y otros; pueden obtenerse por su cuenta o esperar a que los presente la empresa donde trabajen.



ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:

Resuelve los siguientes casos prácticos:

1. Un alumno de 4º de ESO con 17 años quiere ser Mecánico. ¿Qué puede hacer si no tiene el Título de Graduado en Educación Secundaria? ¿Y si tiene el Título?
2. Si un alumno quiere estudiar Arte Dramático ¿qué tiene que hacer después de 4º de ESO?
3. Mª Carmen L. tiene gran facilidad para los idiomas y le gusta enseñar a los niños. Se está pensando el estudiar alguna Filología para luego ser profesora ¿Qué Bachillerato debe elegir?
4. Los padres de Jaime P. tienen un restaurante y a Jaime le interesa trabajar en la empresa familiar. ¿Qué Ciclos Formativos puede estudiar Jaime para que no sea sólo un camarero sin título?
5. Rosa y Ángel son amigos y entre las cosas que comparten está su afición por la ecología. Les gustaría ser biólogos. ¿Qué Bachillerato han de estudiar?
6. Un grupo de alumnos/as de 4º ESO tienen las siguientes dudas:
 - a) Para hacer Turismo ¿Hay que estudiar Bachillerato? ¿En qué modalidad?
 - b) Para estudiar Bellas Artes ¿se puede elegir otro Bachillerato que no sea el de Artes?
 - c) Para hacer una Ingeniería es mejor ir por el Bachillerato ...
 - d) Si un alumno/a decide hacer un Ciclo Formativo de Grado Medio ¿Cómo puede acceder al Bachillerato? ¿Y al Ciclo Formativo de Grado Superior?
7. Ser deportista de alto rendimiento, ¿qué ventajas tiene y qué opciones formativas son más adecuadas?

Escribe tú otras dudas para intercambiar con tus compañeros/as e intentad resolverla

Pruebas libres para la obtención de los títulos de ESO y Bachiller

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS.

- Orden del 8 de Enero de 2009, por la que se regulan las pruebas para la obtención del título en Educación Secundaria Obligatoria, para personas adultas mayores de 18 años
- Instrucciones de 21 de enero de 2011 de la D.G. de Formación Profesional y Educación Permanente sobre la organización y realización de las pruebas para la obtención del título de graduado en Educación Secundaria Obligatoria para personas mayores de 18 años, en las convocatorias de Abril y Junio de 2011.

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS.

- Orden del 26 de agosto de 2010, por la que se regulan las pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas adultas mayores de 20 años.
- RESOLUCIÓN de 7 de septiembre de 2011, de la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente, por la que se convocan las pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de veinte años.
- Instrucciones de 23 de septiembre de 2011, de la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente, sobre la realización de las pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de 20 años en la convocatoria de 2011.

Dirección de interés para obtener toda la información:<http://permanente.ced.junta-andalucia.es/educacion/permanente/>

Centros de Huelva capital en los que se puede estudiar enseñanzas de adultos

LOCALIDAD	INSTITUTO	ESPA				BACHILLERATO			
		PRESENCIAL		SEMIPRESENCIAL		PRESENCIAL		SEMIPRESENCIAL	
		NIVEL I	NIVEL II	NIVEL I	NIVEL II	HUMANID. CC. SOCIAL	CIENCIAS TECH.	HUMAN CC. SOCIAL	CIENCIAS TECH.
HUELVA	IPEP	X	X			X	X	X	X
	IES ALONSO SÁNCHEZ		X			X	X		
	IES FUENTEPIÑA				X				
	IES LA RÁBIDA				X			X	
	IES SAN SEBASTIÁN				X			X	X

UNIVERSIDAD

En el siguiente enlace podrás ver la oferta educativa de que dispones en la Universidad de Huelva

<http://www.uhu.es/estudios/ofertaacademica/ofertaacademica.htm>

En ella encontrarás los siguientes directorios:

Grados

Estudios de Segundo Ciclo

Posgrado

- Másteres Oficiales
- Doctorado
- Formación Permanente y Títulos Propios (Másteres, Expertos Universitarios y Cursos de Especialización)
- Máster en Formación de Profesores de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas por la Universidad de Huelva

Debes visitar esta página: www.uhu.es, al detalle, para conocer a fondo los estudios ofertados, los planes de estudios, etc. En el servicio llamado SACU, puedes encontrar respuestas a tus interrogantes ya que se trata de un lugar destinado a ello. Se denomina Servicio de Atención a la Comunidad Universitaria y expertos en orientación te ayudarán a resolver tus dudas, consultas sobre los procedimientos de preinscripción, matrícula, becas, etc.

La página que también te debe ser familiar es
<http://distritounicoandaluz.cice.junta-andalucia.es/>

Aquí deberás realizar el proceso de preinscripción y matrícula universitaria y realizar el seguimiento de las plazas asignadas para los estudios que hayas elegido hasta que obtengas tu plaza.

Las direcciones del resto de universidades andaluzas son:

Almería: <http://www.ual.es/>

Cádiz. <http://www.uca.es/es/>

Córdoba: <http://www.uco.es/>

Granada: <http://www.ugr.es/>

Internacional de Andalucía: <http://www.unia.es/>

Jaén: <http://www.ujaen.es/>

Málaga: <http://www.uma.es/>

Pablo de Olavide: <http://www.upo.es/>

Sevilla: <http://www.us.es/>

La última página que te recomendamos es la del Ministerio de Educación:

<http://www.educacion.gob.es/portada.html>.

Igualmente debes visitarla y conocer qué se estudia, entre otras informaciones, en toda España.

Este es el enlace que, dentro de la página anterior, te permite acceder a todos los estudios universitarios de España, por facultades, notas de corte, etc. Esperamos que te sea útil:

<https://www.educacion.gob.es/notasdecorte/jsp/compBdDo.do;jsessionid=2E2C66ABAB71625463107F9E0DF44EC0>

CAPÍTULO VI

Conclusión: Toma de decisiones

Con todo el proceso de análisis e información anterior ya debieras tener una opción, de cara a tu futuro profesional, claramente definida.

Si hasta aquí has tenido dudas, cosa lógica por la variedad de opciones, y por la importancia de tomar una decisión acertada, una vez que te has decidido, sólo queda luchar al máximo para que la elección sea la adecuada. Ya no puedes seguir pensando en las distintas alternativas; todo el tiempo que dediques a mirar hacia atrás será tiempo perdido.

Cuando hay que tomar decisiones, deben pensarse y analizarse detenidamente, y más cuanto más importantes sean; pero, una vez tomada la decisión, **hay que dejar de pensar en las distintas alternativas y dedicarse , única y exclusivamente, a luchar con todas la fuerzas para sacar adelante la opción tomada.**

Hay personas indecisas y temerosas que, después de tomada una decisión, no dejan de pensar si han hecho bien o mal, con lo cual no se esfuerzan en luchar por ninguna opción. Así, el fracaso está asegurado.

Analizar antes de decidir, no es de personas inseguras ni indecisas, sino de personas prudentes e inteligentes.

Cuando decidimos sin reflexionar, sin tener en cuenta todas las alternativas posibles, corremos el riesgo de equivocarnos, teniendo que rectificar después, perdiendo tiempo y energías; pero, ¿y cuándo no se puede rectificar?

Escribe dos o tres decisiones que tengas que tomar en tu vida y en las que sea muy difícil o imposible rectificar. Determinar, entre todos, posibles alternativas a tener en cuenta en cada caso.

Una vez tomada tu decisión, sólo has de estar pendiente de todo lo relacionado con ella. Por ello, debes tener anotado:

Centro donde voy a cursar mi opción:

二十一

Blaze de n

Documentos que he de aportar:

Otros datos de interés:

TOMA DE DECISIONES FINAL

Alumno:..... Nivel:..... Fecha:.....

TOMA DE DECISIONES		Formación Académica	Aptitudes Académicas	Interés	Familia (Qué piensa?)	Aspectos económicos	Conocimiento de la opción
Alternativa 1	Aspectos +						
	Aspectos -						
Alternativa 2	Aspectos +						
	Aspectos -						
Alternativa 3	Aspectos +						
	Aspectos -						
Alternativa 4	Aspectos +						
	Aspectos -						
Alternativa 5	Aspectos +						
	Aspectos -						

Aspectos + (Ventajas)

Aspectos - (Riesgos, inconvenientes)

SÍNTESIS DE LA TOMA DE DECISIONES

Para tomar tu decisión, has seguido un proceso de reflexión y análisis que, una vez conocido, es conveniente lo tengas en cuenta a la hora de tomar otras decisiones y también cuando tengas que decidir dónde puede radicar el error en caso de una decisión que se encuentre desacertada.

Los pasos seguidos han sido:

1. Conocimiento de todas las alternativas posibles
2. Requisitos y exigencias de cada alternativa
3. Estudio de tus características personales:
 - . Cómo soy y cómo me veo. La adolescencia
 - . Mis Habilidades y Aptitudes
 - . Mis Intereses Profesionales
 - . Mi Historia Académica. Rendimiento
4. Eliminar las opciones no aptas a tus características
5. Determinación de la opción más favorable

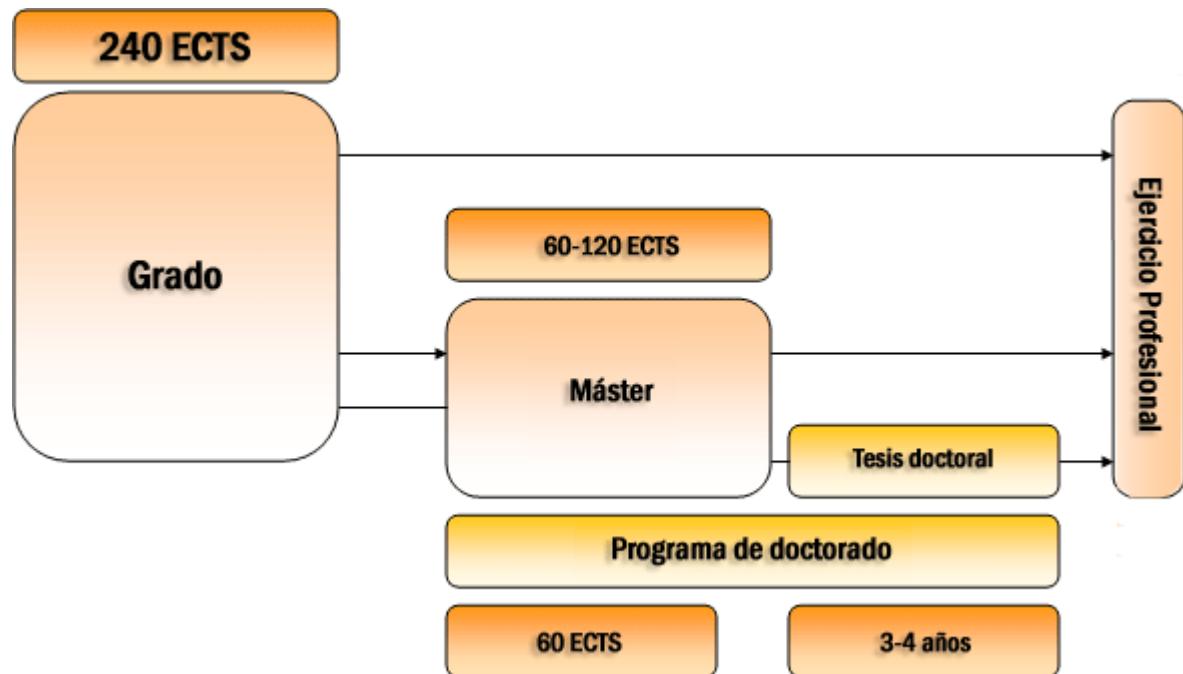
La regla mnemotécnica resultante nos lleva a la palabra **CREED** (imperativo del verbo CREER). Creer significa tener fe/confianza en uno mismo, en sus posibilidades; posibilidad de confiar en sus propias decisiones, siendo responsable de su propio destino. Esto significa que también hemos de ser conscientes (y asumir) de que nos podemos equivocar, pero, si la decisión es razonada, aprenderemos de nuestros errores, aumentando así nuestra capacidad personal.

No hay que tener miedo, por tanto, a tener que decidir. Cuando tengas que evaluar una toma de decisiones, analiza cada uno de los pasos dados; si se ha producido algún error, deberás determinar en qué paso se produjo, para así ponerle remedio.

¡ÁNIMO!

Organización de la enseñanza universitaria

El [Real Decreto 1393/2007](#) del 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, concreta la siguiente estructura de acuerdo con las líneas generales emanadas del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)



ESPERAMOS QUE ESTE CUADERNILLO
DE ORIENTACIÓN TE HAYA SERVIDO PARA ELEGIR TU FUTURO