

IES GALILEO GALILEI	Documento informativo al alumnado Criterios e instrumentos de evaluación y criterios de calificación Curso 2011-2012
----------------------------	--

DATOS GENERALES					
Curso	1º, 2º	Grupo	Todos	Área/Asignatura	EPV
Profesor/a					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Hay que recordar que la evaluación es un proceso de seguimiento de cada alumno/a y no, simplemente, la calificación de las actividades del alumnado. Por todo ello, los criterios de evaluación que se van a utilizar para valorar el aprendizaje del alumnado serán los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La mejora la comprensión lectora a lo largo del curso 2. La mejora la expresión oral y escrita a lo largo del curso. 3. Tener el cuaderno de la asignatura al día con todas las actividades, ordenado y limpio. 4. La mejora las técnicas y estrategias del trabajo cooperativo a lo largo del curso. 5. La participación en clase. 6. El seguimiento diario de las clases (atención y trabajo, sin interferir negativamente en su desarrollo) 7. Traer diariamente el material necesario e indicado. 8. Identificar los elementos constitutivos esenciales (configuraciones estructurales, variaciones cromáticas, orientación espacial y textura) de objetos y/o aspectos de la realidad. 9. Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas y conseguir resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y de relación. 10. Elaborar y participar, activamente, en proyectos de creación visual cooperativos, como producciones video gráficas o plásticas de gran tamaño, aplicando las estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico. 11. Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación. 12. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual del proceso de realización. y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua. 13. Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo y atendiendo a la diversidad cultural.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Lo anteriormente expuesto implica que los instrumentos de evaluación deben ser variados, diversos y equilibrados.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Láminas (A) trabajos individuales o en grupo y de carácter eminentemente práctico del desarrollo de objetivos, contenidos y competencias. 2. Ejercicios teóricos (B) individuales, como elementos de control de la asimilación de conceptos básicos necesarios para el desarrollo de objetivos y contenidos; además de aspectos de competencias básicas, como expresión y ortografía. 3. Observación del alumnado (C), encargada de evaluar actitudes en clase: <ul style="list-style-type: none"> La asistencia diaria a clase. Observación del trabajo en el aula. La participación en las actividades complementarias. Actitud cooperativa en el trabajo en equipo y cumplimiento de las funciones asignadas en éste. Revisión del cuaderno de clase. Referidas al comportamiento tanto personal como referente al grupo, desde el punto de vista de la buena educación y los criterios generales de evaluación expuestos en le Plan de Centro y a la asignatura, tales como trabajo y seguimiento diario de la misma, tenencia diaria del material necesario e indicado para seguir las clases.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

(A) 50%: Cada lámina se valora entre 0 y 10, de tal forma que en cualquier evaluación resultará una media aritmética de las mismas durante ese periodo, aplicándose posteriormente el porcentaje indicado. Toda lámina o trabajo se podrá entregar el siguiente día de clase después de la fecha propuesta, obteniéndose en dicho caso una calificación máxima de 5 (después de esta segunda fecha no se permitirá la entrega de trabajos)

(B) 25%: Se realizará un ejercicio normalmente al final de cada periodo evaluable, como mínimo, valorable entre 0 y 10. En caso de realizarse más de uno, se procederá a su media aritmética, para posteriormente aplicarle ese porcentaje.

(C) 25%: Todo alumno/a parte con un 10 al principio de cada periodo evaluable. Si el/la alumno/a mostrara negatividad en alguno de los temas anteriormente descritos en el apartado de instrumentos (C), irá sumando negativos por esos motivos, hasta un máximo de 10 (de 1 en 1), de tal forma que para el periodo evaluado, será de aplicación el crédito restante hasta ese momento, del 10 inicial. Siempre que el alumno tuviera negativos, el profesor/a, podrá “eliminarlos” si considerara positiva alguna actitud, digna de ser tenida en cuenta.

*La cuantificación de una evaluación será la resulta de la suma: $0'5A+0'25B+0'25C$ y la valoración numérica final de curso, la media aritmética de las evaluaciones habidas (5).