

BASES DEL CONCURSO FILOSÓFICO *SAPERE AUDE*

Modalidad: FOTOGRAFÍA FILOSÓFICA

Tema: ¿LIBERTAD O SEGURIDAD?

Niveles y grupos: 3º y 4º ESO

Fecha de entrega: hasta el 27 de mayo

Dirección de envío:

mzammoy450p@iesgalileogalilei.es



Criterios para elaborar una fotografía filosófica

La fotografía filosófica invita a descubrir otras formas creativas de practicar la actividad filosófica incitando a la reflexión a partir de las imágenes. Vivimos en el mundo de la imagen, pero ¿sabemos mirar?, ¿sabemos provocar la mirada del otro?, ¿nos hacen pensar las imágenes? Responder a estas cuestiones y a otras similares es el objetivo de este concurso.

¿Qué es una fotografía filosófica

Es una imagen que invite a la reflexión y en la que está inscrita una pregunta que completa el mensaje.

1. Elaboración de una fotografía filosófica

- Realizar una fotografía que pueda impactar al espectador o hacerle reflexionar. La fotografía debe ser original y hecha por el autor. No se aceptarán fotografías en las que aparezca el/la autor/a, pero no realizadas por sí mismo/a.
- Insertar una pregunta (no una frase) que complemente la imagen
- En caso de **plagio**, el trabajo será automáticamente eliminado del concurso. Se entiende por plagio la apropiación parcial de contenidos de otros autores que no vengan debidamente citados o referenciados

2. Criterios de valoración

- La calidad técnica y estética de la fotografía. (2 puntos)
- La riqueza simbólica e iconográfica de la imagen y la relación y coherencia entre la imagen y la pregunta formulada. (3 puntos)
- La adecuación y relación con el tema general planteado (2 puntos)
- La originalidad y profundidad de la propuesta y enfoque y la capacidad de la composición para provocar sensaciones, emociones y sugerir reflexiones. (3 puntos)

3. Recomendaciones

Enlace

[La fotografía filosófica](#)

4. Aplicaciones

Esperamos que os sean de utilidad:

- [Breve guía de Picassa](#)
- [Breve guía de Pixlr](#)