ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

PRIMER CICLO DE SECUNDARIA:

1ºde ESO

Primer trimestre:

1.1. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando imagenes y producciones gráfico plásticas propias ajenas.
1.2Analiza los ritmos lineales mediante la observación de elementos orgánicos, en el paisaje, en los objetos y en composiciones artísticas, empleándolos como inspiración en creaciones grafico- plásticas.
1.3Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.
1.4 Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y los colores complementarios.
1.5. Representa con claro-oscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.
1.6 Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color.
1.7 Transcribe texturas táctiles y texturas visuales mediante las técnicas de frottage, estarcido… utilizándolas con intenciones expresivas en composiciones abstractas o figurativas.
1.8 Crea composiciones aplicando procesos gráfico- plásticos creativos sencillos, mediante propuestas que se ajusten a los objetivos finales.
1.9 Utiliza con propiedad las técnicas grafico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.
1.10Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras bidimensionales y tridimensionales de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades grafico –plásticas.
1. 11 Mantiene el espacio de trabajo y el material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.

Segundo trimestre:

2.1 Distingue significante y significado en un signo visual.
2.2 Distingue símbolos de iconos identificando diferentes tipos.
2.3Diseña un cómic utilizando de manera adecuada viñetas y cartelas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas.
2.4 Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.
2.5 Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.
2.6 Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada.

Tercer trimestre:

3.1 Traza las rectas que pasan por cada par de puntos, usando la regla, resalta el triángulo que se forma.
3.2. Traza rectas paralelas, transversales y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.
3.3 Construye una circunferencia lobulada de seis elementos, utilizando el compas.
3.4 Divide la circunferencia en seis partes iguales, usando el compás, y dibuja con la regla el hexágono regular y el triángulo equilátero que se posibilita.
3.5 Identifica los ángulos de 30o, 45o, 60o y 90o en la escuadra y en el cartabón.
3.6 Suma o resta ángulos positivos o negativos con regla y compás.
3.7 Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera,con regla y compás.
3.8Suma o resta segmentos, sobre una recta, midiendo con la regla y utilizando el compás.
3.9Construye la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando escuadra y cartabón.
3.10 Clasifica cualquier triángulo observando sus lados y sus ángulos.
3.12 Clasifica correctamente cualquier polígono de tres a cinco lados diferenciando claramente si es regular o irregular.
3.13 Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, inscritos en una circunferencia.

2o ESO

Primer trimestre:

1.1 Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita , imágenes y producciones gráfico plásticas propias y ajenas.
1.2. Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, utilizando lápices de grafito y de color de diferentes durezas, en distintas posiciones y ejerciendo diferentes presiones, en composiciones a mano alzada, estructuradas geométricamente o más libres y espontáneas.
1.3 Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.
1.4 Representa objetos aislados y agrupados del natural o del entorno inmediato, proporcionándolos en relación con sus características formales y en relación con su entorno, teniendo en cuenta la relación figura-fondo.
1.5 Realiza composiciones que transmiten expresiones culturales
elementos configurativos y recursos gráficos: línea, emociones básicas (calma, violencia, libertad,puntos, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos
recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...).
1.6Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito.
1.7 Realiza composiciones modulares con diferentes procedimientos gráfico-plásticos en aplicaciones al diseño textil, ornamental, arquitectónico o decorativo.
1.8 Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y los colores complementarios.

1.9 Representa con claro-oscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.
1.10. Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color.
1.11 Transcribe texturas táctiles y texturas visuales mediante las técnicas de frottage, estarcido… utilizándolas con intenciones expresivas en composiciones abstractas o figurativas.
1.12 Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas que se ajusten a los objetivos finales.
1.13 Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas y degradadas.
1.14 Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.
1.15 Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras bidimensionales y tridimensionales de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades grafico –plásticas.
1.16 Mantiene el espacio de trabajo y el material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.

Segundo trimestre:

2.1 Analiza las causas por las que se produce una ilusión óptica aplicando conocimientos de los procesos perceptivos.
2.2Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de imágenes.
2.3. Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema.
2.4 Identifica distintos encuadres y puntos de vista aplicando diferentes leyes compositivas.
2.5 Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales y persuasivos.

Tercer trimestre:

3.1 Divide un segmento en partes iguales,aplicando el teorema de Thales.
3.2. Escala un polígono aplicando el teorema deThales.
3.3. Determina el baricentro, el incentro, o el circuncentro de cualquier triángulo, construyendo previamente las medianas, bisectrices o mediatrices correspondientes.
3.4Clasifica correctamente cualquier cuadrilátero.
3.5 Construye paralelogramos conociendo dos lados consecutivos y una diagonal.
3.6Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados conociendo el lado.
3.7Ejecuta diseños aplicando repeticiones, giros y simetrías de módulos.

2º CICLO DE SECUNDARIA:

4ºESO

Primer trimestre:

1.1. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano analizando de manera oral y escrita imagines y producciones gráfico plásticas propias y ajenas.
1.2. Experimenta con el valor expresivo de la línea y el puntoy sus posibilidades tonales, utilizando lápices de grafito y de color de diferentes durezas, en distintas posiciones y ejerciendo diferentes presiones, en composiciones a mano alzada, estructuradas geométricamente o más libres y espontáneas.
1.3 Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.
1.4. Representa objetos aislados y agrupados del natural o del entorno inmediato, proporcionándolos en relación con sus características formales y en relación con su entorno, teniendo en cuenta la relación figura-fondo.
1.5 Realiza modificaciones del color pigmento y del color luz, aplicando las TIC, para expresar sensaciones en composiciones sencillas diferenciando entre síntesis aditivas y sustrativa.
1.6. Representa con claro-oscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas.
1.7. Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color.
1.8 Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico, diseños de producto, moda y sus múltiples aplicaciones.
1.9. Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva a partir de creaciones individuales o colectivas.
1.10. Comprende y emplea los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica, elaborando bocetos, apuntes, dibujos esquemáticos, analíticos, miméticos y abstractos.
1.11 Experimenta con las témperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones...) valorando las posibilidades expresivas y la creación de texturas visuales cromáticas.
1.12 Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando, o plegando creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, collages matéricos y figuras tridimensionales.
1.13. Mantiene el espacio de trabajo y el material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.

Segundo trimestre:

2.1 Identifica y clasifica diferentes ilusiones ópticas según las distintas leyes de la Gestalt. en la elaboración de obras propias.
2.2. Diseña ilusiones ópticas basándose en las leyes de la Gestalt.
2.3 Diseña diversos tipos de símbolos e iconos según su relación significante-significado: (pictogramas, anagramas, logotipos...).
2.4 Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando clasificando y describiendo los elementos de la misma.
2.5. Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.

2.6 Elabora una animación con medios digitales y/o analógicos.
2.7 Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guion técnico, storyboard, realización...). Valora de manera crítica los resultados.
2.8 Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios, visuales y audiovisuales, apreciando respetando y disfrutando obras de diferentes estilos y tendencias.
2.9 Reflexiona críticamente sobre una obra de cine, de manera crítica, ubicándolas en su contexto y analizando la narrativa cinematográfica en relación con el mensaje.

Tercer trimestre:

3.1 Explica, verbalmente o por escrito, los ejemplos más comunes de lugares geométricos. (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos)
3.2 Dibuja un triángulo rectángulo conociendo la hipotenusa y un cateto.
3.3 Resuelve correctamente los casos de tangencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente las herramientas.
3.4 Resuelve correctamente los distintos casos de tangencia entre circunferencias y rectas, utilizando adecuadamente las herramientas.
3.5 Construye correctamente óvalos regulares, conociendo el diámetro mayor.
3.6 Construye óvalos y ovoides según los diámetros conocidos.
3.7 Construye correctamente espirales de 2 , 3 y 4 centros.
3.8Dibuja correctamente las vistas principales de volúmenes frecuentes.
3.9. Realiza perspectivas isométricas de volúmenes sencillos, utilizando correctamente la escuadra y el cartabón para el trazado de paralelas.
3.10 Construye la perspectiva caballera de prismas y cilindros aplicando correctamente coeficientes de reducción sencillos.