PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

CURSO 2018 – 2019

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

I.E.S. GONZALO NAZARENO
DOS HERMANAS
SEVILLA

1. El Departamento ……. 3

2. Justificación de la Materia …….…… 3

3. Objetivos …….....…... 3

4. Competencias Clave ……. 6

5. Metodología. Atención a la Diversidad …….…….. 7

6. Evaluación …….…… 14

7. Secuenciación de Contenidos, Criterios y Estándares de Aprendizaje ……..... 23

1º E.S.O. …….…….. 23

2º E.S.O. …….. 63

3º E.S.O. …….. 100

4º E.S.O. …….. 137

1º Bachillerato …… 177

2º Bachillerato …… 213

8. Actividades Complementarias y Extraescolares …… 245

1. El Departamento de Inglés

Los profesores de Inglés contamos, afortunadamente, con un espacio específico para nuestro uso exclusivo, lo cual influye muy positivamente en nuestro trabajo. Esto nos permite el intercambio continuo de experiencias, material, etc. así como la cooperación y el desarrollo de nuevas ideas y proyectos entre todos los profesores de la materia.

La distribución de los grupos entre los profesores que componen el departamento es la siguiente:
Dª Mª Luz Cadenas Chamorro se encargará de un grupo de 1º de ESO, un grupo de 2º de ESO, un grupo de 3º de ESO, un grupo de 4º de ESO y completará su horario con sendos grupos de Valores Éticos de 2º y 4º de ESO.
Dª Mª Pilar Camacho Quintana, tutora de 4º de ESO, tendrá a su cargo un grupo de 2º de ESO, un grupo de 4º de ESO y un grupo de 1º de Bachillerato.
Dª Esther de la Peña Puebla, Coordinadora del Programa Bilingüe, va a impartir docencia en dos grupos de 1º de ESO y un grupo de 2º de ESO.
Dª Virginia Sánchez Martínez, tutora de 1º de Bachillerato, tendrá a su cargo un grupo de 1º de ESO, un grupo de 2º de ESO, un grupo de 3º de ESO, un grupo de 1º de Bachillerato y completará su horario con dos grupos de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos de 3º de ESO y otro grupo de Valores Éticos de 2º de Bachillerato.
D. Francisco Manuel Sánchez Canto, Jefe del Departamento, se encargará de un grupo de 1º de ESO, un grupo de 3º de ESO, un grupo de 1º de Bachillerato y dos grupos de 2º de Bachillerato.

2. Justificación de la materia
La presente programación didáctica seguirá, no puede ser de otra manera, la legislación vigente en España en el momento en que ha sido elaborada.
Se intentará actualizar, siempre atendiendo a los cambios normativos o a requerimientos de la superioridad jerárquica, cuando sea necesario; teniendo en cuenta el escasísimo tiempo disponible de los profesores del departamento y los limitados conocimientos en materia legislativa de que adolecemos.

3. Objetivos
Objetivos de la E.S.O.
La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los estudiantes las capacidades que les permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
13. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
14. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Objetivos de la materia en la E.S.O.
La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Objetivos del Bachillerato
El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:
1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos.
11. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
12. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
13. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
14. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
15. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
16. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
17. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Objetivos de la materia en Bachillerato

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:
1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio en diversos soportes.
2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo, organizado por campos semánticos y registros de formalidad, como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.
10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.

11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

4. Competencias Clave

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

1. Comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
3. Competencia digital (CD)
4. Aprender a aprender (CAA)
5. Competencias sociales y cívicas (CSC)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

El currículo de Primera Lengua Extranjera las incluye tal y como se muestra a continuación:

La competencia en comunicación lingüística (CCL) es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

Hoy en día la competencia digital (CD) se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

El currículo de esta materia, contribuye a la competencia social y cívica (CSC), estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos. Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioecónomicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

Aprender a comunicarse en una lengua extranjera implica la realización de tareas no exclusivamente lingüísticas. De hecho, el hablante o estudiante no dispone de conocimiento de lenguas y culturas separadamente sino que el conjunto de experiencias interactúa desarrollando plurilingüismo y la competencia clave en conciencia y expresiones culturales (CEC) está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en

versión original, gastronomía, fiestas, etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural, a opciones laborales y a toda la realidad que pueda abarcar.más allá de nuestras fronteras.
Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT). Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

5. Metodología

CONSIDERACIONES GENERALES DEL CENTRO

1. <u>Atención a la diversidad. Alumnado con NEAE</u>

A partir de los informes de tránsito, de las evaluaciones iniciales y las las reuniones de equipos educativos de principio de curso, se detectarán aquellos casos de alumnado con necesidades específicas.

Tal y como hemos reflejado en el contexto vecinal del centro, el Gonzalo Nazareno cuenta con una enorme diversidad social, cultural y étnica. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos y alumnas constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa en la enseñanza básica, cuya finalidad es asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos en su proceso formativo, y poner los medios para evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo.
La atención a la diversidad se entiende como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a:

- Las diferentes capacidades
- Los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje
- Las diferentes motivaciones e intereses
- Las diferentes situaciones sociales, económicas, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

Estas medidas se orientan a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la ESO y se rigen por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal, y cooperación de la comunidad educativa.
En este curso, se ha elegido como eje constructivo básico el reconocimiento de la diversidad del alumnado del Gonzalo Nazareno y la integración de medidas, metodologías y componentes que permitan al profesorado abordar con garantías la diversidad de sus aulas.

1.1. <u>Atención a la diversidad por diferentes ritmos o estilos de aprendizaje, capacidades, motivaciones e intereses</u>.

La atención a la diversidad por diferentes ritmos o estilos de aprendizaje, capacidades, motivaciones e intereses, dificultades lingüísticas y de salud del alumnado se atenderá desde el centro y desde cada materia.

- Apoyo de profesorado dentro o fuera del aula (PT o profesorado de apoyo en el aula)
- Articulación de distintos itinerarios curriculares
- Programas de refuerzo y ampliación
- Combinación de metodologías diversas
- Materiales de apoyo específicos
- Diversidad de agrupamientos
- Combinación de lenguajes y soportes
- Establecimiento de unos contenidos mínimos o ampliados
- Flexibilidad en los criterios de evaluación y calificación
- Secuenciación de contenidos adaptado a los distintos ritmos de aprendizaje.
- Adaptación de los instrumentos de evaluación y los ejercicios y tareas de clase:
  - Reducción del número de ejercicios para dar tiempo a terminar.
  - Adaptación de los enunciados: simplificados y con una sola instrucción por ejercicio.

- Incluir un ejemplo de cómo realizar el ejercicio para facilitar la comprensión
- Incluir actividades que supongan identificación o reproducción de los contenidos: definir, explicar, clasificar, etc.

- Para favorecer la memoria: recordar el trabajo de una sesión anterior, evocar experiencias personales conocidas, explicar y continuar vinculando la información ya asimilados de manera periódica a los nuevos contenidos.
- Establecer pautas para resolver problemas diarios en cuanto a la realización de actividades, tareas, pruebas de evaluación...
- Trabajar técnicas de estudio de forma progresiva

1.2. Atención a la diversidad por situaciones sociales y culturales de desventaja.

La atención a la diversidad por situaciones sociales y culturales de desventaja se realiza a nivel de centro, de aula y materia. A las medidas señaladas en el apartado anterior se suman las siguientes actuaciones:

- Selección específica de tutores para los grupos con un alto porcentaje de alumnado con este perfil.
- Selección específica de equipos educativos y coordinación constante entre ellos y el tutor, Orientación y Jefatura de Estudios.
- El desarrollo y refuerzo de las técnicas de trabajo y estudio
- Trabajo específico con las normas de convivencia básica
- La integración de actitudes de esfuerzo y trabajo en la vida diaria
- La integración del orden y la limpieza en la producción escolar (y personal)
- El respeto por los demás y por uno mismo
- El respeto por los horarios, fechas de entrega, los recursos del centro...
- La asistencia diaria a clase.

1.3. Alumnado con Síndrome de Asperger.

Siguiendo las recomendaciones del Departamento de Orientación, se plantean las siguientes medidas para el tratamiento del alumnado con Síndrome de Asperger:

- Se elegirá un compañero y/o grupo de apoyo para ayudar a gestionar la agenda y las posibles ausencias de clase.
- Suprimir tareas mecánicas en las que emplea un tiempo excesivo para evitar la dispersión en la obtención del producto final y la pérdida de visión global del trabajo.
- Se establecerá una rutina lo más estructurada y previsible posible y se informará de ella cada día antes de comenzar la sesión o la actividad.
- Se preverán y guiarán los cambios de aula o de rutina.
- Se hará uso de sus áreas de interés especial y habilidades académicas.
- Se organizarán las tareas de forma clara y paso por paso y se especificará el resultado final esperado, comprobando de forma periódica que el alumno sigue el proceso adecuadamente.
- Se hará uso de elementos visuales, como horarios, esquemas, listas o dibujos.
- Se tratará de integrarlo en grupos para evitar que se sienta aislado de la dinámica de trabajo del aula.
- Se adaptarán los instrumentos de evaluación (de forma general, reduciendo el número de preguntas).

1.4. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad

Tal y como propone el Departamento de Orientación, se plantean algunas medidas de atención al alumnado con TDAH:

- Situarlos lejos de ventanas, murales... y cerca del profesor.
- Establecer contacto visual o proximidad física para captar su atención de forma constante.
- Instrucciones concretas, cortas y en lenguaje positivo.
- Fragmentar actividades largas, así como las pruebas de evaluación y calificación (permitir descansos entre cada uno de los apartados, para optimizar los periodos de concentración).

- Explicaciones organizadas y estructuradas.
- Asegurarnos de que ha entendido la explicación y de que empieza a realizarla.
- Reforzar y connotar positivamente su imagen ante el grupo.
- Describir lo que hace bien o en lo que se ha superado.
- Registrar conductas positivas en la agenda.

1.5. Atención a la diversidad. Altas capacidades y Talentos Complejos

De forma general y tal como ha indicado el Departamento de Orientación del centro, para ajustar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado detectado con altas capacidades se propone:

- Se buscará la ampliación de contenidos, evitando adelantar materia de cursos superiores, a partir de actividades más complejas que requieran mayor actividad cognitiva o aplicabilidad más compleja.
- Se plantearán retos y se evitará repetir muchas actividades sobre lo ya aprendido. Se trata de trabajar el mismo tema que el resto de la clase pero desde perspectivas distintas.
- En la programación de actividades con diversos grados de dificultad, se les ofrecerán las actividades más complejas en las que sea necesario relacionar contenidos, comparar, comentar, inferir, interpretar, etc.
- Se fomentará el uso de preguntas abiertas que permitan distintas posibilidades de ejecución y expresión eligiendo distintas formas de realizarlas, buscando retar o sorprender al alumno.
- Se pueden proponer actividades de carácter complementario como artículos de opinión, redacciones sobre consecuencias ficticias...
- Se admitirán y valorarán las respuestas divergentes que suelen dar este tipo de alumnos como algo enriquecedor para todo el grupo.
- Se ofrecerán recursos más avanzados del departamento (manuales, novelas, direcciones web...) relacionados con distintos aspectos de la materia.
- Se buscarán cauces para la integración del alumnado con talentos complejos, buscando puntos en común con el resto del alumnado y trabajando la cohesión en el aula.

En cualquier caso, la educación inclusiva parte de la premisa de que todos los estudiantes, sea cual fuere su condición particular, pueden aprender siempre y cuando su entorno educativo ofrezca condiciones necesarias de acceso y otorgue experiencias de aprendizaje significativas para todos.

2. Atención a la diversidad en Bachillerato

La evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que curse las enseñanzas correspondientes al Bachillerato se regirá por el principio de inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo , para lo cual se tomarán las medidas de atención a la diversidad contempladas en esta Orden y en el resto de la normativa que resulte de aplicación .

Con carácter general, y en función de lo establecido en el artículo 16.4 del decreto 110/2016, de 15 de junio, se establecerán las medidas más adecuadas , tanto de acceso como de adaptación de las condiciones de realización de las evaluaciones, para que las mismas , incluida la evaluación final de etapa , se adapten al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo , conforme a lo recogido en su correspondiente informe de evaluación psicopedagógica . Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas .

Metodología adaptada al alumnado con problemas graves de comportamiento y falta de asistencia regular y en riesgo de no obtener el graduado en ESO

Para poder atender de forma idónea a las necesidades especiales de parte de nuestro alumnado, el Departamento integrará en estos principios metodológicos generales, otros que se desarrollarán con el alumnado que sufre unas condiciones sociales y económicas muy desfavorables y está en riesgo de no obtener el título de graduado en ESO bien por falta de asistencia, bien por falta de interés o motivación.

Las causas que provocan estas circunstancias desfavorables ya han sido detalladas en el apartado II.2. De esta programación. Este alumnado requiere una metodología adaptada a sus circunstancias y dificultades. Las consecuencias

de las condiciones en las que viven muchos de nuestros alumnos se traducen en una serie de obstáculos difíciles de superar en los años que pasan con nosotros:

- Absentismo
- Analfabetismo funcional
- Faltas graves a las normas de convivencia
- Uso de la violencia física o verbal para resolver conflictos o problemas cotidianos
- Dificultades para mantener la atención y la concentración durante las actividades de clase
- Falta total de autonomía
- Falta de interés por el trabajo y/o el conocimiento.
- Falta total de conexión con determinadas materias
- Ausencia de una rutina de trabajo en clase y/o en casa

Para este alumnado y con objeto de conseguir motivarlo e integrarlo en el sistema educativo adaptando sus competencias y capacidades a las exigencias del trabajo en la ESO y ponerlo en disposición de conseguir el graduado escolar, o en su defecto, conseguir que adquiera unas herramientas básicas que puedan serles útiles en el desempeño de un trabajo o en cualquier aspecto de su vida presente y futura, se plantea una planificación del trabajo en tres etapas:

- Ambiente adecuado de trabajo y adquisición de una rutina en el aula
- Respeto por:
    - Compañeros
    - Profesorado
    - Recursos del centro
    - Material propio
- Alfabetización funcional
- Autonomía
- Mejora de las competencias clave
- Adquisición de contenidos mínimos

<u>Las primeras semanas/meses en el centro</u>:

Estas primeras semanas de clase en el centro se centran en el trabajo de dos aspectos muy básicos: la asimilación y el respeto por las normas básicas de convivencia para crear de un ambiente de respeto y trabajo agradables y productivos, y la adquisición de una rutina de trabajo en el aula en un ambiente adecuado.

Poniendo en funcionamiento esos dos grupos de competencias básicas, se podrán comenzar a trabajar los contenidos y procedimientos propios de la materia y la etapa.

- Puesta en común de metodologías y medidas específicas desde todas las materias para paliar los desfases más graves:
    - Trabajo conjunto e intensivo para mejorar el ambiente de clase, el respeto por los horarios, por los compañeros de clase y del centro, por el profesorado y el equipo no docente, por los recursos del centro y por el material de clase...
    - Trabajo conjunto e intensivo para mejorar la autosuficiencia: el alumnado ingresa en el centro con muchas dificultades para realizar cualquier tarea, por sencilla o breve que sea, sin tutorización directa y constante del profesor. Es por ello, que se trabajan mecanismos que les permitan la resolución autónoma de problemas durante periodos cortos (que irán aumentando a medida que vayan consiguiendo resultados) a partir de estrategias sencillas y de la gestión guiada de la frustración.
    - Trabajo conjunto e intensivo para que el alumnado adquiera responsabilidades básicas: traer el material de trabajo que se le ha proporcionado para cada materia, los justificantes de las ausencias, hacer uso de la agenda y mantenerla al día...
    - Trabajo conjunto para evitar el absentismo: refuerzos positivos constantes, división de la hora de clase en módulos que combinan distintas actividades y tareas (explicaciones cortas, momentos de trabajo en grupo, de trabajo individual, de juegos, de premios, de silencio...), técnicas de estudio básicas, actividades de cohesión grupal, cambio de espacios físicos para aliviar la jornada, aligerar las últimas sesiones de la mañana con actividades más prácticas o de cohesión...

Para facilitar la adaptación a esta forma de trabajo, la hora de clase se dividirá en franjas de entre 5 a 10 minutos, que irán aumentando a medida que avance el curso de modo que el alumnado pueda mantener la atención en lo que está haciendo en cada momento. Se trata de diversificar el tiempo de permanencia en el aula o cualquier espacio que se utilice en:

- Momentos para el trabajo de la lecto-escritura con contenidos propios de la materia
- Momentos para aprender contenidos o procedimientos propios de la materia
- Momentos para realizar tareas prácticas sobre lo aprendido durante esa o cualquier otra clase
- Momentos para la realización de actividades o juegos que trabajen la empatía y el respeto por los demás
- Momentos de descanso dirigido o de juegos en inglés o interactivos.
- Actividades que el alumnado pueda realizar con otros grupos en las que puedan participar con el resto de la comunidad educativa, esto es: actividades complementarias, competiciones, celebraciones de jornadas especiales, tareas concretas en las que tengan que interactuar con otros miembros de la comunidad educativa...

Puesta en común de metodologías y medidas específicas para paliar los desfases más graves por áreas de conocimiento:

Una vez detectadas las carencias, las áreas lingüísticas centrarán el trabajo en la mejora de la lectoescritura (acabar con el analfabetismo funcional). El objetivo es poder afrontar los contenidos de cada una de las materias con mejores resultados a la par que se comienza a trabajar aspectos básicos de cada materia a partir de contenidos vistos en cursos anteriores. Los contenidos de la materia serán la excusa para trabajar en estos ámbitos, ya que sin estas herramientas básicas, difícilmente podrán adquirir conocimientos verdaderos sobre el currículo de la asignatura.

<u>En una segunda fase y de forma progresiva hasta la consecución de los objetivos de etapa</u>.

Una vez que el ambiente de clase y las rutinas de trabajo y respeto se hayan normalizado en el aula, dará comienzo una segunda fase de trabajo en la que se irá aumentando la carga curricular para conseguir una mayor autonomía y compromiso con el aprendizaje. En esta fase, se pueden ir introduciendo técnicas que mejoren el rendimiento del alumnado y le enseñen a trabajar y responsabilizarse más mejor de su aprendizaje:

Puesta en común de metodologías y medidas específicas para paliar los desfases más graves desde todas las materias:

- Aumento progresivo del nivel de exigencia: un ambiente de clase más agradable, limpio y ordenado, puntualidad, asistencia regular, respeto por los demás (cómo pedir, cómo expresar descontento, cómo gestionar situaciones de tensión...), cuidado y orden para material de trabajo,...
- Aumento de los tiempos de trabajo autónomo y de la dificultad de las tareas y actividades a realizar para ir adecuándolas a las propias del curso.
- Mantenimiento del trabajo dirigido a evitar absentismo: refuerzos positivos, división de la hora de clase en módulos que combinen distintas actividades y tareas, técnicas de estudio más complejas, mantenimiento de actividades de cohesión grupal, cambio de espacios físicos...
- Aumento del tiempo de integración con otros grupos:
- Actividades extraescolares.

Puesta en común de metodologías y medidas específicas para paliar los desfases más graves por áreas de conocimiento:

- Se mantiene el trabajo de refuerzo por áreas aunque se espera haber comenzado ya el trabajo específico de cada materia con las adaptaciones pertinentes.
- Técnicas para evitar la frustración ante el trabajo.
- Técnicas para buscar lo que sabemos sin frustrarnos por lo que no sabemos
- Procedimientos y técnicas para la organización y presentación de la información
- Realización de esquemas y resúmenes
- Técnicas de memorización que mejoren los resultados y motiven al alumnado
- Procedimientos y técnicas de estudio

La última fase, siempre que se hayan conseguido buenos resultados en las anteriores, será la de ir normalizando el trabajo del alumnado en el aula -y en casa-, para equipararlo en la medida de lo posible a los objetivos mínimos de la etapa y a las metodologías arriba mencionadas, sin perjuicio de las adaptaciones que cada caso requiera.

A medida que el curso avanza y se van detectando avances entre el alumnado, se podrá proceder a los cambios de grupo si se consideran positivos.

CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Como no puede ser de otra manera, seguiremos las recomendaciones metodológicas recogidas en la normativa educativa vigente intentando llevarlas a cabo en la medida de lo posible, algo que está en nuestro espíritu y que compartimos totalmente pero que, al menos en el caso de nuestro centro y con las peculiaridades de nuestros alumnos se nos antoja difícil, si no imposible, en muchas ocasiones. Sobre todo en lo referente al fomento de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por el respeto y la convivencia o la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación de manera habitual. Con los medios materiales de que disponemos, la "formación" que ha recibido el profesorado sobre el uso de los mismos y el "esfuerzo" realizado por las administraciones educativas para asegurar su dotación al conjunto de los profesores y garantizar su mantenimiento se nos antoja una utopía que sólo el papel es capaz de resistir. Por otro lado, para crear un entorno de respeto y convivencia es absolutamente necesario que la administración educativa no sólo nos dote de mecanismos para mejorar este aspecto en los centros educativos, sino que también sintamos su apoyo, su solidaridad, su comprensión y su respeto hacia las decisiones, muchas veces dolorosas y siempre difíciles de adoptar, que deben ser entendidas como tendentes a garantizar lo que la ley nos pide, esto es, dotar al instituto de un entorno de aprendizaje donde prime el respeto y la convivencia.

También convendría hacer mención a las dificultades que encontramos a la hora de poner en práctica alguna otra recomendación metodológica recogida en la normativa; estimular el interés y el hábito de la lectura es particularmente difícil cuando hay tantas dificultades para que los alumnos dispongan de libros de lectura. No vamos a pronunciarnos sobre si es conveniente o no que los alumnos adquieran libros para leer, pero si nos resulta imprescindible que la autoridades educativas garanticen el acceso digno de los alumnos a este material. Al hablar de acceso digno nos referimos a que podamos seleccionar las lecturas con criterios pedagógicos y teniendo en cuenta los intereses de nuestros estudiantes y no dependiendo de las existencias con que contemos en el centro, del precio de las obras que nos veamos obligados a adquirir para posteriormente prestárselas a nuestros alumnos, o acudiendo a otros mecanismos de consecución del material que no es el más adecuado para un centro educativo.

Los materiales didácticos serán variados, adaptados a la realidad de nuestros estudiantes y en muchos casos elaborados por los propios profesores, pero por lo que respecta a los libros de texto adoptados por el departamento para el curso 2018-2019 serán los siguientes:

1º ESO:	New Action 1
2º ESO:	New Action 2
3º ESO:	New Action 3
4º ESO:	New Action 4
1º Bachillerato:	Get Set 1
2º Bachillerato:	Get Set 2

Por lo que respecta a los libros de lectura extensiva, teniendo en cuenta que los alumnos que siguen las adaptaciones de aula que se mencionan en el apartado siguiente tendrán unos materiales específicos más acordes con sus peculiaridades, el departamento ha seleccionado los siguientes títulos:

1º ESO:	Lost in the Jungle – All About Britain – Five Children and It - England (Cada alumno leerá dos títulos)
2º ESO:	A Christmas Carol – The Canterville Ghost – Seasons and Celebrations (Cada alumno leerá dos títulos)
3º ESO:	The Hacker – Myths and Legends
4º ESO:	Villains - Meet Me in Istanbul / Strange Tales – The Adventures of Tom Sawyer
1º Bachillerato:	A Sense of Danger – The Secret Diary of Adrian Mole
2º Bachillerato:	Rainforests – Climate Change – Recycling

Atención a la diversidad

Una de las principales características del alumnado del I.E.S. Gonzalo Nazareno en el curso 2018-2019, seguirá siendo la diversidad. De entre los factores que contribuyen a esta diversidad cabe destacar los diversos centros de procedencia de una parte del alumnado; este es el caso tanto de los alumnos que se incorporan a 1° de ESO así como parte del alumnado que se ha venido incorporando tradicionalmente a 3° de ESO y 1° de Bachillerato.

Otro factor es la notable diferencia dentro de los alumnos de la ESO que, aunque teóricamente en su totalidad siguen un Programa Bilingüe, en parte cursan un PMAR y/o están en una situación que requiere de actuaciones de Compensación Educativa (a pesar de que éstas están totalmente infradotadas en nuestro centro); sus necesidades, intereses y motivaciones son totalmente distintos: de ahí que requieran una atención constante e individualizada por parte de los profesores, lo que incluso supondrá en muchos casos una sobrecarga de trabajo y esfuerzo a los miembros del departamento. Esto llevará a una constante necesidad de adaptación de la actuación con ellos (como pueden ser desdobles o grupos flexibles, etc.) que habrá que llevar a cabo a lo largo del curso si bien la experiencia acumulada y el conocimiento de esta realidad ya marca desde el principio esta línea de actuación.

Todo lo dicho llevará a que las actuaciones de atención a la diversidad sean muchas y en constante adaptación a la realidad de nuestro centro. Como siempre ocurre en el caso del aprendizaje de lenguas extranjeras la metodología será dinámica y combinará el trabajo individual con tareas (mucho más frecuentes) en pareja o pequeños grupos, será necesario realizar pequeñas dramatizaciones, hacer presentaciones en público, elaborar proyectos que engloben distintas materias y competencias, etc. Todo ello, lógicamente teniendo siempre muy en cuenta los distintos intereses y ritmos de aprendizaje de nuestros alumnos.

A partir de la evaluación inicial, y teniendo muy en cuenta todos los aspectos relativos a la diversidad de nuestros alumnos reseñados anteriormente, se han llevado a cabo adaptaciones de aula en los cursos de la ESO. Estas adaptaciones de aula van a centrarse en llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más acorde a la realidad de los integrantes del grupo (recordemos la cantidad de alumnos de Compensación Educativa o PMAR), sus intereses y nivel curricular de partida y tendrán que ser replanteadas y revisadas a medida que se vayan desarrollando, previendo la necesidad de rehacerlas constantemente para irnos adaptando a una realidad que va a variar a lo largo del curso con episodios de absentismo, abandono escolar, incorporaciones tardías, etc. De hecho, sin renunciar a los objetivos, criterios y estándares se realizarán más actuaciones tendentes a la recuperación y afianzamiento de conocimientos y capacidades infradesarrollados, el ritmo intentará adaptarse a su realidad; igualmente los materiales educativos (libros y material complementario, adquiridos con fondos propios del departamento y/o elaborados por los miembros del mismo) que se utilizarán con ellos, las lecturas y producciones orales que les serán requeridos van a contemplar su realidad con vistas a intentar conseguir que puedan afrontar con éxito su trayectoria educativa en años posteriores.

También hay que reseñar que tanto los alumnos que estén repitiendo curso como los que tienen la materia de inglés pendiente de cursos anteriores recibirán una atención personalizada por parte de los profesores y seguirán un programa específico para ellos.

Dentro de este aspecto de la atención personalizada a nuestros estudiantes nos proponemos continuar con el sistema de préstamos de fichas de autoaprendizaje, elaboradas por los miembros del departamento a lo largo de muchos cursos y que, en número superior a 700 modelos distintos y clasificadas por contenidos en cinco niveles diferentes, se pone a disposición de nuestros estudiantes además de otro material didáctico de nuestra materia como pueden ser libros de lectura, tal como lo hemos venido haciendo en cursos anteriores: durante los recreos habrá siempre profesores de Inglés para facilitar el préstamo del material que los alumnos deseen. Los objetivos de esta labor que se viene realizando desde hace más de veinte años son los siguientes:

- Fomentar la autonomía en el proceso de aprendizaje.
- Responsabilizar al alumno de su proceso de aprendizaje.
- Motivar al alumnado.
- Fomentar un aprendizaje sistemático que permita al alumno fijarse sus propios objetivos y programar su trabajo diario.
- Atender a los diversos estilos y ritmos de aprendizaje.
- Facilitar a los alumnos más rezagados o con la materia pendiente fichas de refuerzo y consolidación.
- Desarrollar la autoconfianza de los alumnos que presentan graves carencias.
- Potenciar a los alumnos más aventajados mediante la realización de tareas de autoaprendizaje de ampliación.
- Favorecer el trabajo en equipo del profesorado.

Son muchos los que hacen uso de este material y que encuentran imprescindible esta labor de atención y asesoramiento; unos, porque les permite ampliar los ejercicios realizados en clase; otros, porque les ayuda a superar sus graves carencias y les permite ponerse al día y a un tercer grupo le sirve para repasar y ampliar sus conocimientos. Podríamos añadir que algunos exalumnos del centro también acuden a nosotros cuando están en la universidad o necesitan obtener alguna titulación de idiomas.

Lamentamos que la situación actual, con el empeoramiento de las condiciones laborales de los profesionales de la educación, el aumento de horas lectivas y la proliferación de tareas burocráticas, de escasa relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que sobrecargan nuestros horarios van dejando muy escaso margen para dedicarnos a esta actividad que sí ha demostrado su eficacia a lo largo de más de veinte años. Aún así, es voluntad de los miembros del departamento seguir prestando este servicio por entender que es la medida de atención a la diversidad que más ha repercutido en la mejora del rendimiento de nuestros alumnos, aunque otros estamentos de la administración

educativa no parecen entenderlo así. Por tanto, las horas que se dedican a esta labor de atención personalizada suponen una carga extra para los profesores.
A continuación reproducimos el texto que aparece en la sección del Departamento de Inglés de la página *web* del Instituto Gonzalo Nazareno para informar y animar a los alumnos a utilizar este servicio:

El Departamento de Inglés tiene sus puertas abiertas todos los recreos para atender a los estudiantes. Allí los profesores pueden ayudaros si necesitáis ayuda o consejo sobre cualquier cuestión relacionada con nuestra materia.

Tanto si necesitáis más práctica sobre los aspectos que se han tratado o se están tratando en clase, como si os gusta el idioma o estáis estudiando otros niveles y creéis que os vendría bien abordar algunas cuestiones aunque no se correspondan con vuestro curso, podemos prestaros ejercicios para que podáis mejorar. Además, como os lleváis las hojas a casa, podéis hacerlos en el momento que os sea más cómodo.

Al devolver los ejercicios podréis comentarlos con los profesores y resolver todas las dudas que os hayan podido surgir.

Si os gusta leer, también ponemos a vuestra disposición la biblioteca del Departamento. Allí encontraréis decenas de títulos diferentes, adaptados a los distintos niveles, que podéis llevar en préstamo para vuestros ratos libres o vacaciones. Sin duda otra buena manera de mejorar vuestro inglés practicando la lectura.
Así que ya sabéis, os esperamos en nuestro departamento a la hora del recreo. No esperéis hasta el último momento y empezad ya a utilizar este servicio que seguro que os será de mucha utilidad.

6. Evaluación

Como se ha mencionado anteriormente, la legislación nos hace realizar una evaluación inicial que, lógicamente, se ha llevado a cabo y sus conclusiones han sido tenidas en cuenta y se han reseñado en previos apartados de este documento.
Consideramos la evaluación y recuperación puntos muy serios de nuestra programación. Nuestro objetivo es el de evaluar no sólo el conocimiento del alumno, sino también su trabajo, esfuerzo y actitud.
Se trata ante todo de una evaluación de carácter formativo que nos permita detectar, analizar y valorar las deficiencias que se presenten en cualquiera de los aspectos que integran el proceso de enseñanza-aprendizaje y hallar soluciones para cada caso concreto mediante la utilización de recursos más apropiados, la readaptación de objetivos o la revisión de contenidos.
La evaluación será, en todo caso y nivel, continua, entendiendo por ello que no se limita exclusivamente a una prueba escrita y que el aprobado de la 2ª evaluación supondría de forma automática el aprobado de la 1ª evaluación en el caso de que hubiera sido suspendida y el aprobado de la tercera supondría la recuperación de las evaluaciones supuestamente suspendidas y en definitiva el aprobado del curso. Este sistema se aplicará en todos los cursos de la ESO y Bachillerato.
En el caso de la ESO, durante la tercera evaluación se seguirá aplicando el mismo sistema que en las anteriores (la suma de las distintas notas obtenidas por los alumnos a lo largo de la evaluación); sin embargo, y debido al carácter global del último examen, superar esta prueba final supondrá aprobar la asignatura, aunque la suma de las calificaciones correspondientes a la tercera evaluación no alcanzara el 50% del total. Asimismo, el profesor tendrá en cuenta la actitud mantenida a lo largo de la misma e influirá en su calificación final. Se entenderá por actitud el respeto hacia el profesor, los compañeros y el material, el interés y participación en las tareas dentro y fuera del aula, la asistencia y puntualidad, siempre en consonancia con las normas generales del centro, etc.
En Bachillerato, los alumnos tendrán un examen al final de la tercera evaluación a final de curso que, por su carácter global, de reunión de contenidos mínimos que se han impartido a lo largo del año, hará las veces de examen de suficiencia. El alumno que supere ese examen tendrá, por consiguiente, aprobada la asignatura, necesitando para ello superar un mínimo del 50% de dicha prueba. Los alumnos que lo suspendieran, aún podrían aprobar en el caso de que, una vez sumadas todas las calificaciones obtenidas a lo largo de la evaluación, alcanzaran 50 puntos.
Tanto los alumnos de Bachillerato como los de la ESO leerán las obras de lectura complementaria graduadas que se les propongan de acuerdo con su nivel de conocimiento y tendrán que realizar una prueba sobre las mismas.
Pretendemos que la evaluación, además de continua, con los beneficios reales y psicológicos que ésta supone para los alumnos, sea también global, es decir, intentamos medir tantas destrezas como nos sea posible mediante varias pruebas objetivas, libros de lectura, pruebas orales, etc. de forma que cada alumno encuentre reflejado y medido su esfuerzo y capacidades.

Criterios de evaluación

A continuación se detallan los criterios de evaluación que habrán de ser considerados en los distintos cursos, junto a ellos se hace referencia a la relación de éstos con las competencias clave:

1º Ciclo de E.S.O.

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, Informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.

1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.

1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales,
uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.

1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.

1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.

1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.

1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.

2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.

2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.

2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.

2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.

2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.

2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.

2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.

2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.

3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.

3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.

3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.

3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.

3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA.

3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.

4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.

4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.

4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.

4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.

4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.

4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

4º de E.S.O.

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

1.1 Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un

registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.
1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.
1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.
1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.
2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.
2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA.
2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.
2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.
2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.
2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.
2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC, CAA.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas

de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.
3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.
3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísiticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.
3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.
3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.
3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL,CAA.
3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.
4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.
4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.
4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.
4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.
4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.
4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.
4.8 Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

1º de Bachillerato
Bloque 1. Comprensión de textos orales.
1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP.
1.2. Comprender información emitida por una persona para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP.
1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.

1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP.
1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP.
1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA.
1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP.
2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.
2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.
2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP.
2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP.
3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP
3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP.
3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP.
3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.
3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.
4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP.
4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA.

4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

2º de Bachillerato
Bloque 1. Comprensión de textos orales.
1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP.
1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP.
1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.
1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP.
1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP.
1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA.
1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.
2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP.
2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.
2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP. 2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP.
2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.
Bloque 3. Comprensión de textos escritos.
3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP.
3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP.
3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP.
3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos.
CCL, CAA, SIEP.
3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.

3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.
4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP.
4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

Los instrumentos de evaluación, entendiendo por ello todos aquellos documentos y registros utilizados para la observación sistemática y seguimiento del alumno, incluirán los siguientes, aunque con variaciones para cada nivel o grupo de alumnos dependiendo de sus características:

a) Controles
b) Exámenes de evaluación
c) Trabajos y proyectos individuales o en grupo
d) Cuaderno de ejercicios
e) Notas y observaciones obtenidos durante la clase
f) Pruebas de lectura
g) Pruebas orales

Con carácter general (en caso de que algún grupo o curso modifique, siempre mínimamente, el mismo se especificará en el apartado del nivel que corresponda) se aplicará el siguiente sistema de calificación:
Tal y como establece la normativa vigente para la materia de Lengua Extranjera; los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables se organizan en cuatro bloques que recibirán la siguiente ponderación:

Bloque 1. Comprensión de textos orales	10%
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	10%
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	20%
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	20%

Igualmente, y tal y como detallan tanto la normativa estatal como la autonómica en vigor, las estructuras sintáctico-discursivas, el léxico escrito y oral de uso común y los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación así como los gráficos y las convenciones ortográficas, serán tratados de manera transversal en los cuatro bloques. Estos aspectos serán ponderados con el 40% restante.

Cuando un alumno falte injustificadamente a un examen o control, obtendrá 0 puntos. En caso de que justifique la falta de asistencia de manera fehaciente ante el profesor de la asignatura y según la normativa general de Centro, será el profesor quien decida si es necesario que realice la prueba por estimar que ésta es imprescindible para evaluarlo convenientemente, así como el momento de su realización; en caso de que esto no se considere necesario, el alumno será evaluado de acuerdo con el resto de las calificaciones obtenidas durante el periodo a considerar.

Los alumnos de la E.S.O. que tengan el inglés pendiente del curso anterior recibirán una atención especial y personalizada por parte del profesor que tenga a su cargo la docencia del grupo en el que encuentra el alumno, que le

encargará la realización de las fichas de autoaprendizaje pertinentes para conseguir alcanzar el nivel que le corresponde.
La recuperación de la materia se llevará a cabo a través de las pruebas que realice con su curso correspondiente y teniendo siempre muy en cuenta el interés demostrado por seguir el plan de recuperación que el profesor le haya encomendado. De este modo, cuando el alumno consiga aprobar la Primera, Segunda o Tercera Evaluación del curso, ya que en ellas se incluyen los objetivos del curso anterior, automáticamente recuperará la materia suspensa. Si el alumno no consigue este objetivo, todavía le queda una oportunidad en el examen final, en el que se señalarán una serie de cuestiones de contenidos mínimos, que permitan dar al alumno dos notas distintas, la correspondiente al curso anterior y la del curso en el que esté matriculado.
Para los alumnos de 2º de Bachillerato con la materia pendiente habrá dos exámenes globales, uno en febrero y otro en mayo. El alumno tendrá que superar uno de ellos para aprobar la materia.
Los exámenes constarán de dos partes: la primera recogerá los contenidos del libro de texto Get It Right 1 y la segunda constará de un texto sobre el que versarán preguntas de comprensión, vocabulario y uso del inglés. Los temas del texto y la redacción estarán relacionados con los contenidos del libro de texto y su correspondiente cuaderno de ejercicios. El Jefe del departamento se encargará de la confección y realización de estas pruebas, en colaboración con los demás miembros del departamento.
Con vistas a superar la materia pendiente, los estudiantes serán asesorados por los profesores del departamento y orientados a seguir un plan mediante la realización de todas las actividades del libro de texto y, en su caso, el cuaderno de ejercicios, la utilización de las fichas de autoaprendizaje, la lectura de textos y libros adaptados y la realización de redacciones sobre los temas propuestos. Durante los recreos el jefe del departamento estará a disposición de estos alumnos con vistas a orientarlos en cuantos aspectos sean necesarios a fin de lograr su recuperación, dada la imposibilidad de establecer módulos de atención dentro del horario lectivo.

Es vital que estos alumnos tengan en cuenta que no podrán aprobar el Inglés de 2º de Bachillerato mientras que no consigan superar el de 1º de Bachillerato y que le dediquen el tiempo preciso a la materia pendiente.

Dado el carácter formativo de la evaluación y considerando ésta como instrumento para la mejora, los profesores evaluarán los procesos de enseñanza y la propia práctica docente atendiendo a los siguientes aspectos, a los que se aplicarán los indicadores de logro habituales ("Óptimo, Satisfactorio, Insatisfactorio, Pésimo", o algunos otros que se nos ocurran y que significan siempre lo mismo):

1. Los miembros del departamento han actuado de manera coordinada.
2. La programación ha respondido a la realidad del centro.
3. Se ha podido cumplir lo previsto en la programación.
4. Se ha podido atender adecuadamente a los alumnos teniendo en cuenta su diversidad.
5. Los alumnos han seguido las indicaciones del profesorado con vistas a mejorar su proceso de aprendizaje.
6. Los resultados académicos de los alumnos responden a lo previsto.
7. Han resultado adecuados los materiales didácticos utilizados.
8. Se ha contado con los recursos materiales necesarios.

Una vez finalizado el proceso de reflexión y análisis a la conclusión del curso, estos indicadores serán tenidos en cuenta con vistas a evaluar nuestra actuación, la actuación del centro, de las autoridades educativas y del propio alumnado con vistas a plantear mejoras para el futuro. Es de ilusos creer que el éxito de la práctica educativa sólo va a depender de uno de los actores por lo que se intentará hacer un análisis más general de la situación. Aunque no estamos muy seguros de qué se pretende realmente al incluir este aspecto en la programación didáctica del departamento.

7. Secuenciación de Contenidos, Criterios y Estándares de Aprendizaje

En todos los cursos de la E.S.O. debe tenerse en cuenta lo expuesto en el apartado de **Atención a la diversidad** en lo referente a los alumnos que siguen una adaptación de aula (adaptación a su nivel de partida, distintos ritmos de aprendizaje, circunstancias sociales y personales, etc.).

1º E.S.O.

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 0 "INTRODUCTION"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Fórmulas de cortesía para el aula. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *To be* Los pronombres personales Los demostrativos Formación de preguntas **Léxico**: Vocabulario relacionado escuela, números, colores. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Alfabeto fonético **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CAA	1.4

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Fórmulas de cortesía para el aula. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *To be* Los pronombres personales Los demostrativos Formación de preguntas **Léxico**: Vocabulario relacionado con la escuela, los números, los colores **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Alfabeto fonético **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP	2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Fórmulas de cortesía para el aula. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Fórmulas de cortesía para el aula. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *To be* Los pronombres personales Los demostrativos Formación de preguntas **Léxico**: Vocabulario relacionado con la escuela, los números, los colores **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Relación de la ortografía con la pronunciación **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CAA CSC	3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Fórmulas de cortesía para el aula. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Have (got)* Los determinantes posesivos **Léxico**: Vocabulario relacionado países, nacionalidades, y familia **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Relación de la ortografía con la pronunciación **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CAA SIEP	4.1

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Lengua y Literatura:
- *Pronombres personales sujeto.*
- *Los determinantes demostrativos.*
- *Las partículas interrogativas.*

Tecnología:
- *Formularios web para hacer compras online.*

Matemáticas:
- *Los números cardinales y los ordinales.*

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- *Los colores primarios y sus mezclas para formar colores secundarios.*

UNIDAD 1 "SOCIAL NETWORKING"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. El Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Have (got)* Los determinantes posesivos **Léxico**: Vocabulario relacionado con países, nacionalidades, y familia **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las contracciones con *to be* Pronunciación de los sonidos /i:/ e /i/ en los números que terminan en *-teen* y *–ty* **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CD CAA	1.1 1.2 1.4 1.5 1.6 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. El Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Have (got)* Los determinantes posesivos **Léxico**: Vocabulario relacionado con países, nacionalidades, y familia **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las contracciones con *to be* Pronunciación de los sonidos /i:/ e /i/ en los números que terminan en <u>*-teen*</u> y <u>*–ty*</u> **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.1 2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. El Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Have (got)* Los determinantes posesivos **Léxico**: Vocabulario relacionado con países, nacionalidades, y familia **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de mayúsculas en nacionalidades. Uso de formas abreviadas **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC CAA	3.2 3.3 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. El Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Have (got)* Los determinantes posesivos **Léxico**: Vocabulario relacionado con países, nacionalidades, y familia **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de mayúsculas en nacionalidades. Uso de formas abreviadas **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	4.1 4.3 4.4

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- Los países, su ubicación en el mapa, las banderas, las divisas y las nacionalidades.
Lengua y Literatura:
- Los determinantes posesivos.
Tecnología:
- Internet y las redes sociales.

UNIDAD 2 "TEENS TODAY"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de las rutinas y horarios en los países donde se habla inglés. Reconocimiento y apreciación de datos sobre el uso de medios en otros países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple* en afirmativa *Saxon Genitive* **Léxico**: Vocabulario relacionado con rutinas, horarios y actividades **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /s/ , /z/, /iz/ **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CD CSC CEC CAA	1.4 1.5

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de las rutinas y horarios en los países donde se habla inglés. Reconocimiento y apreciación de datos sobre el uso de medios en otros países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple* en afirmativa *Saxon Genitive* **Léxico**: Vocabulario relacionado con rutinas, horarios y actividades **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /s/ , /z/, /iz/ **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.1 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de las rutinas y horarios en los países donde se habla inglés. Reconocimiento y apreciación de datos sobre el uso de medios en otros países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple* en afirmativa *Saxon Genitive* **Léxico**: Vocabulario relacionado con rutinas, horarios y actividades **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Ortografía de las formas acabadas en *–s.* **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC	3.2 3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de las rutinas y horarios en los países donde se habla inglés. Reconocimiento y apreciación de datos sobre el uso de medios en otros países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple* en afirmativa Saxon Genitive **Léxico**: Vocabulario relacionado con rutinas, horarios y actividades **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Ortografía de las formas acabadas en *–s.* **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	4.1 4.3

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Educación Física:
- Importancia de la práctica habitual o rutinaria de algún ejercicio físico, de no abusar de los teléfonos móviles y de no mirar en exceso la televisión o jugar a juegos durante demasiadas horas.
- El uso de las tecnologías y las consecuencias negativas en la salud.
Lengua y Literatura:
- Las preposiciones de tiempo.
- Las abreviaturas en los mensajes de texto.
Tecnología:
- Los sondeos en Internet.
- Los blogs.

UNIDAD 3 "ALL ABOUT ANIMALS"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los animales típicos de los países donde se habla inglés. Comparaciones con Andalucía. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple* en negativa, interrogativa y respuestas breves. Expresiones temporales y adverbios de frecuencia. **Léxico**: Vocabulario relacionado con los animales y partes del cuerpo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación correcta de las partículas interrogativas y entonación de las frases. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CD CEC CAA	1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple* en negativa, interrogativa y respuestas breves. Expresiones temporales y adverbios de frecuencia. **Léxico**: Vocabulario relacionado con los animales y partes del cuerpo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación correcta de las partículas interrogativas y entonación de las frases. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple* en negativa interrogativa y respuestas breves. Expresiones temporales y adverbios de frecuencia. **Léxico**: Vocabulario relacionado con los animales y partes del cuerpo. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de signos de puntuación *.,?,!* **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC	3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple* en negativa interrogativa y respuestas breves. Expresiones temporales y adverbios de frecuencia. **Léxico**: Vocabulario relacionado con los animales y partes del cuerpo. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de signos de puntuación *.,?,!* **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	4.1 4.4

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología:
- Información sobre varios animales extintos y en peligro de extinción.
- La sociabilidad de los delfines.
Tecnología:
- Las enciclopedias online como fuente de consulta e información.
- La página web.

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 4 "AROUND THE HOUSE"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Zonas horarias El Refugio del Burrito en Nerja **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple / Present continuous* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario Léxico relativo a las tareas del hogar. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** La terminación -*ing* de los verbos **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CAA CD CSC CEC	1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Zonas horarias El Refugio del Burrito en Nerja **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple / Present continuous* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario Léxico relativo a las tareas del hogar. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** La terminación -*ing* de los verbos **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA SIEP	2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Zonas horarias El Refugio del Burrito en Nerja **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple / Present continuous* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario Léxico relativo a las tareas del hogar **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Las formas contraidas del verbo *to be* con *wh-words* Reglas de ortografía para las formas con la terminación *-ing* **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CSC CEC	3.2 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Zonas horarias El Refugio del Burrito en Nerja **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple / Present continuous* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario Léxico relativo a las tareas del hogar. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Las formas contraidas del verbo *to be* con *wh-words* Reglas de ortografía para las formas con la terminación *-ing* **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	4.4

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- Los husos horarios.
- La arquitectura de las primeras casas en diferentes periodos de la historia: Turquía, Grecia y Egipto.
- Localización de diversos países en un mapa.
Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Diseño inusual y sorprendente de diferentes casas de aspecto futurista.
- Construcción y exposición de maquetas.
Lengua y Literatura:
- El orden de las palabras en la oración (sujeto, verbo y complemento).
- Fórmulas para hacer descripciones y para hablar de actividades y tareas.
Matemáticas:
- Descodificación de un código alfanumérico.

UNIDAD 5 "LET'S EAT"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Origen de los diferentes platos. El metro de Málaga. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *A, an, some, any , the.* *There is / There are* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la comida. Vocabulario relacionado con los sentimientos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Los sonidos /I/ e /i:/. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CSC CD CEC CAA	1.2 1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Origen de los diferentes platos. El metro de Málaga. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *A, an, some, any , the.* *There is / There are.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la comida. Vocabulario relacionado con los sentimientos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Los sonidos /I/ e /i:/. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Origen de los diferentes platos. El metro de Málaga. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *A, an, some, any , the.* *There is / There are* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la comida. Vocabulario relacionado con los sentimientos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas entonación** Ortografía de la terminación –*s*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CSC CEC	3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Origen de los diferentes platos. El metro de Málaga. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *A, an, some, any , the.* *There is / There are* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la comida. Vocabulario relacionado con los sentimientos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas entonación** Ortografía de las palabras con la terminación *–s*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	4.4

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- Historia del chocolate.
Educación Física:
- La comida y la salud.
Lengua y Literatura:
- Los artículos determinado e indeterminado y los cuantificadores.
- Nombres contables y no contables.
- El orden de los adjetivos en la oración.
Matemáticas:
- Cálculo de precios. Los porcentajes.

UNIDAD 6 "READY, STEADY, GO!"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Los verbos modales *can / can't y must / mustn't*. Adverbios de modo (*quickly, easily*...) **Léxico**: Vocabulario relacionado con los deportes **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de la negación de los verbos modales y sus contracciones. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CD CEC CAA	1.4 1.5 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Los verbos modales *can / can't y must / mustn't*. Adverbios de modo *(quickly, easily...)* **Léxico**: Vocabulario relacionado con los deportes **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de la negación de los verbos modales y sus contracciones. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.1 2.4

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Los verbos modales *can / can't y must / mustn't*. Adverbios de modo *(quickly, easily...)* **Léxico**: Vocabulario relacionado con los deportes **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Ortografía de la terminación *–ly*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC	3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Los verbos modales *can / can't y must / mustn't*. Adverbios de modo *(quickly, easily...)* **Léxico**: Vocabulario relacionado con los deportes Verbos relacionados con los deportes **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Ortografía de la terminación *–ly*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	4.3 4.4

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología:
- *El cuerpo de los deportistas.*

Geografía e Historia:
- *Localización de un país en el mapa.*

Educación Física:
- *Importancia de la buena alimentación en la práctica del deporte.*
- *El deporte y deportistas famosos: Ryan Lochte (natación), Gabby Douglas (gimnasia rítmica), Ruth Beitia (salto de altura), Ricky Rubio (baloncesto), Lionel Messi (fútbol) y Chris Froome (ciclismo).*

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 7 "OUT AND ABOUT"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Have (got)* Los determinantes posesivos **Léxico**: Lugares de la ciudad y actividades Preposiciones de lugar. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** La acentuación de las palabras compuestas. Pronunciación de la forma débil de *was y were.* **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CD CEC CAA	1.1 1.6 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Have (got)* Los determinantes posesivos **Léxico**: Lugares de la ciudad y actividades Preposiciones de lugar. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** La acentuación de las palabras compuestas. Pronunciación de la forma débil de *was y were.* **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.1 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Have (got)* Los determinantes posesivos **Léxico**: Lugares de la ciudad y actividades Preposiciones de lugar. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** La coma y los demás signos de puntuación. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC	3.3 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los países donde se habla inglés que aparecen en la red social y los países donde se usa la misma palabra para referirse a la nacionalidad y a la lengua. Reconocimiento y apreciación de datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países, así como las maneras de llamar a los profesores/as en distintos países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Have (got)* Los determinantes posesivos **Léxico**: Lugares de la ciudad y actividades Preposiciones de lugar. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** La coma y los demás signos de puntuación. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CSC SIEP CCL CAA	4.4

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- La época victoriana (1837-1901)
Lengua y Literatura:
- Las preposiciones de lugar.
- La puntuación y el uso de la coma.
- La literatura gótica y los monstruos: Basilisk, Mr. Hyde, Grendel, Frankenstein. El escritor Bram Stoker (Dracula), la escritora Mary Shelley (Frankenstein), el poema Beowulf y el poeta Lord Byron.
Tecnología:
- El correo electrónico y las páginas web.
- Los sistemas de posicionamiento global (GPS). La aplicaciones de móvil como ayuda a la hora de hacer turismo.

UNIDAD 8 "LOOKING GOOD!"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los patrones de moda y tendencias a lo largo de las últimas décadas. Miembros de la familia real británica y su papel. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Past simple* (verbos regulares e irregulares) en afirmativa. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ropa. Adjetivos que se pueden aplicar a personas, a ropas o a ambos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** La pronunciación de las terminaciones verbales del pasado en los verbos irregulares *-ed*: /d/, /t/ y /ɪd/. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CSC CD CEC CAA	1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los patrones de moda y tendencias a lo largo de las últimas décadas. Miembros de la familia real británica y su papel. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Past simple* (verbos regulares e irregulares) en afirmativa. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ropa. Adjetivos que se pueden aplicar a personas, a ropas o a ambos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** La pronunciación de las terminaciones verbales del pasado en los verbos irregulares *-ed*: /d/, /t/ y /ɪd/. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los patrones de moda y tendencias a lo largo de las últimas décadas. Miembros de la familia real británica y su papel. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Past simple* (verbos regulares e irregulares) en afirmativa. El uso de conectores. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ropa. Adjetivos que se pueden aplicar a personas, a ropas o a ambos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** La ortografía de las formas con terminación –*ed*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CMCT CEC	3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los patrones de moda y tendencias a lo largo de las últimas décadas. Miembros de la familia real británica y su papel. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Past simple* (verbos regulares e irregulares) en afirmativa. El uso de conectores. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ropa. Adjetivos que se pueden aplicar a personas, a ropas o a ambos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** La ortografía de las formas con terminación *–ed*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	4.3

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- Historia de la moda en los años 20, 60 y 70.
- Historia de la fabricación de pantalones para mujeres: Coco Chanel.
Matemáticas:
- Interpretación de datos en una encuesta.
Música:
- Influencia de la música en la moda.
Tecnología:
- Las compras a través de Internet.
- Los blogs y las páginas web.

UNIDAD 9 "GOING PLACES"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Preferencias por los medios de transporte en diferentes países. El aspecto e información en los billetes. Los accidentes geográficos en el mundo. The Lake District. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Expresión de planes futuros: *be going to.* *Present continuous* con valor de futuro. **Léxico**: Los medios de transporte. Los verbos que se emplean con diferentes medios de transporte. Los accidentes geográficos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /b/ y /v/. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CD CEC CAA	1.1 1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Preferencias por los medios de transporte en diferentes países. Los accidentes geográficos en el mundo. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Expresión de planes futuros: *be going to.* *Present continuous* con valor de futuro. **Léxico**: Los medios de transporte. Los verbos que se emplean con diferentes medios de transporte. Los accidentes geográficos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /b/ y /v/. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Preferencias por los medios de transporte en diferentes países. El aspecto e información en los billetes. Los accidentes geográficos en el mundo. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Expresión de planes futuros: *be going to.* *Present continuous* con valor de futuro. **Léxico**: Los medios de transporte. Los verbos que se emplean con diferentes medios de transporte. Los accidentes geográficos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de mayúsculas en nombres propios de lugares. Repaso de la puntuación. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC	3.2 3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Preferencias por los medios de transporte en diferentes países. Los accidentes geográficos en el mundo. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Expresión de planes futuros: *be going to.* *Present continuous* con valor de futuro. **Léxico**: Los medios de transporte. Los verbos que se emplean con diferentes medios de transporte. Los accidentes geográficos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de mayúsculas en nombres propios de lugares. Repaso de la puntuación. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	4.3 4.4

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología:
- Reflexión sobre los efectos de la contaminación de los vehículos.
- Los tipos de energía de los vehículos.
Geografía e Historia:
- Accidentes geográficos.
- Marruecos.
Tecnología:
- Las aplicaciones de móvil para la planificación y desarrollo de un viaje.

2º E.S.O.
PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 0 "INTRODUCTION"

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüística:** Búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Países de habla inglesa en el mapa. Fórmulas de presentaciones. **Funciones comunicativas:** Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Saludos y presentaciones. Conversaciones propias del aula. Diálogos propios de la vida cotidiana. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Be / have got* *There is / there are* *Present Continuous* **Léxico**: Repaso de vocabulario básico. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Alfabeto fonético, vocales en inglés. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CEC	2.3

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
-Mapas. Ubicación geográfica de países y ciudades.

UNIDAD 1 "SCHOOL DAYS"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Entender textos orales sencillos en diferentes contextos de comunicación. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Educación en diferentes países del mundo. Quiz sobre Andalucía **Funciones comunicativas:** Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad. Entender adecuadamente interacciones simples: Comprender una conversación sobre la escuela. Entender un diálogo sobre los *e-pals*. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present Simple.* *Wh- words*. **Léxico**: Nombres de las asignaturas. Material escolar Vocabulario relacionado con la comida y bebida. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de las terminaciones en -s. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CAA CD CEC	1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüística:** Búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Educación en diferentes países del mundo. Quiz sobre Andalucía **Funciones comunicativas:** Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Expresar gustos y preferencias. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present Simple.* *Wh- words*. **Léxico**: Nombres de las asignaturas. Material escolar Vocabulario relacionado con la comida y bebida. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de las terminaciones en -s. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC	2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Comprensión general e identificación de informaciones especificas en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Educación en diferentes países del mundo. Leer un texto sobre la Alhambra. **Funciones comunicativas:** Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Leer un artículo sobre un profesor en una revista. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present Simple.* *Wh- words*. **Léxico**: Nombres de las asignaturas. Material escolar Vocabulario relacionado con la comida y bebida. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Mayúsculas y signos de puntuación. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CEC	3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Educación en diferentes países del mundo. Quiz sobre Andalucía **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos sencillos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Expresión de hábitos. Completar ficha con información extraída del texto leído en la revista. Completar ficha con información sobre el chico de la web de *e-pals*. Escribir un correo electrónico de presentación. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present Simple.* *Wh- words*. **Léxico**: Nombres de las asignaturas. Material escolar Vocabulario relacionado con la comida y bebida. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Énfasis en el uso de las mayúsculas y signos de puntuación en inglés **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CD CSC CAA SIEP	4.2

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- Sistemas educativos en distintos países del mundo. Historia del material escolar utilizado en ellos.
Educación Física:
- Equipos de fútbol de Londres.
Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Creación de obras de arte.
- Identificación de obras de pintores reconocidos.
Tecnología:
- Páginas de internet para establecer la comunicación entre "e-pals".
- El correo electrónico como medio de comunicación.

UNIDAD 2 "AMAZING PEOPLE"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Entender textos orales sencillos en diferentes contextos de comunicación. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Organización de voluntariado para jóvenes. **Funciones comunicativas:** Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad. Entender adecuadamente interacciones simples: Escuchar una conversación telefónica en que se comentan noticias de televisión. Entender a un guía de museo. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present Continuous* en forma afirmativa, negativa e interrogativa. Contraste *Present Simple / Present Continuous*. Verbos estáticos. Adverbios de tiempo: *now, right now, at the momento.* **Léxico**: Adjetivos calificativos, especialmente los que describen la personalidad. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** La terminación -*ing* de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CAA CD CEC	1.1 1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüística:** Búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Funciones comunicativas:** Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Hablar sobre acciones en curso. Responder preguntas sobre lo que se recuerda de una fotografía vista con anterioridad. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Organización de voluntariado para jóvenes. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present Continuous* en forma afirmativa, negativa e interrogativa. Contraste *Present Simple / Present Continuous*. Verbos estáticos. Adverbios de tiempo: *now, right now, at the momento.* **Léxico**: Adjetivos calificativos, especialmente los que describen la personalidad. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** La terminación *-ing* de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC	2.1 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Comprensión general e identificación de informaciones especificas en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Organización de voluntariado para jóvenes. Las cuevas-vivienda. **Funciones comunicativas:** Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Leer un artículo sobre el deporte como medio para ayudar a los demás. Leer información sobre programas de voluntariado. Leer una presentación de *PowerPoint*. Entender la descripción de una fotografía. Leer una entrada de blog sobre las cuevas-vivienda. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present Continuous* en forma afirmativa, negativa e interrogativa. Contraste *Present Simple / Present Continuous*. Verbos estáticos. Adverbios de tiempo: *now, right now, at the momento.* **Léxico**: Adjetivos calificativos, especialmente los que describen la personalidad. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Ortografía de la terminación *-ing*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CEC	3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Organización de voluntariado para jóvenes. Las cuevas-vivienda. **Funciones comunicativas Funciones comunicativas:** Producir textos escritos sencillos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Escribir una descripción de una fotografía. Escribir los resultados de una encuesta realizada previamente. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present Continuous* en forma afirmativa, negativa e interrogativa. Contraste *Present Simple / Present Continuous*. Verbos estáticos. Adverbios de tiempo: *now, right now, at the momento.* **Léxico**: Adjetivos calificativos, especialmente los que describen la personalidad. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Ortografía de la terminación *-ing*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CAA SIEP	4.5

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Educación Física:
- El deporte como medio para ayudar a los demás.
- Diferentes modalidades de salto en paracaídas.

UNIDAD 3 "MUSIC MANIA"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Entender textos orales sencillos en diferentes contextos de comunicación. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** La música en distintos países. La descarga de música desde Internet. **Funciones comunicativas:** Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad. Entender adecuadamente interacciones simples: Comprensión oral de una conversación entre dos personas en la que se habla sobre las preferencias musicales y descargas de música en los móviles. Comprensión oral de una conversación sobre el fin de semana. Escuchar una conversación sobre un concierto en Japón. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *There was / there were*. *Past Simple* (verbos regulares e irregulares) en oraciones afirmativas. Expresiones temporales de pasado. **Léxico**: Adjetivos relacionados con el mundo de la música. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de la terminación *-ed* de los verbos regulares. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CD CSC CAA CEC	1.1 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüística:** Búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** La música en distintos países. La descarga de música desde Internet. **Funciones comunicativas:** Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Interacción oral sobre un vídeo que se ha visto previamente. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *There was / there were*. *Past Simple* (verbos regulares e irregulares) en oraciones afirmativas. Expresiones temporales de pasado. **Léxico**: Adjetivos relacionados con el mundo de la música. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de la terminación *-ed* de los verbos regulares. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC	2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Comprensión general e identificación de informaciones especificas en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** La música en distintos países. La descarga de música desde Internet. Festivales de música. **Funciones comunicativas:** Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Leer un artículo sobre una cantante pop. Leer la descripción de un festival de música. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *There was / there were*. *Past Simple* (verbos regulares e irregulares) en oraciones afirmativas. Expresiones temporales de pasado. **Léxico**: Adjetivos relacionados con el mundo de la música. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Ortografía de los verbos regulares con la terminación -*ed*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CD CEC	3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** La música en distintos países. La descarga de música desde Internet. Festivales de música. **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos sencillos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Escribir la descripción de un evento. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *There was / there were*. *Past Simple* (verbos regulares e irregulares) en oraciones afirmativas. Expresiones temporales de pasado. **Léxico**: Adjetivos relacionados con el mundo de la música. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Ortografía de los verbos regulares con la terminación *-ed*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CD CAA SIEP CSC	4.2

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Tecnología:
- *Smartphones y mensajes de texto.*
- *Los hologramas.*
- *Uso de los blog como medio de promoción.*
- *Descargas de música desde Internet.*

Música:
- *La música como medio de expresión.*
- *La vinculación de distintos países con la música.*
- *Instrumentos típicos de distintos países.*
- *El primer festival de música moderna: el Berkshire Festival.*

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 4 "BELIEVE IT OR NOT!"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Entender textos orales sencillos en diferentes contextos de comunicación. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Historias de dragones en distintas culturas del mundo. **Funciones comunicativas:** Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad. Entender adecuadamente interacciones simples: Escuchar conversación entre dos interlocutores. Escuchar dos noticias e identificar cuál de ellas no es cierta. Escuchar una historia sorprendente. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Simple* en oraciones negativas e interrogativas. Expresiones temporales de pasado. **Léxico**: Verbos utilizados al elaborar reportajes de prensa. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɔː/, /əʊ/ y /aʊ/. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CD CEC CAA	1.2 1.6 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüística:** Búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Historias de dragones en distintas culturas del mundo. **Funciones comunicativas:** Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Hablar de acciones pasadas y expresar opiniones. Hablar sobre la película que se vio el fin de semana anterior. Comparar dos dibujos, uno del pasado y otro del presente Hablar sobre una experiencia fuera de lo normal que se haya tenido. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Simple* en oraciones negativas e interrogativas. Expresiones temporales de pasado. **Léxico**: Verbos utilizados al elaborar reportajes de prensa. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɔː/, /əʊ/ y /aʊ/. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC	2.1 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Comprensión general e identificación de informaciones especificas en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Historias de dragones en distintas culturas del mundo. La vida salvaje en Andalucía. Parque Nacional de Doñana y Sierra Nevada. **Funciones comunicativas:** Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Leer información sobre Haití. Leer un informe sobre un extraño suceso durante una acampada. Leer dos noticias e identificar cuál de ellas no es cierta. Leer una entrada de blog sobre una experiencia fuera de lo normal. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Simple* en oraciones negativas e interrogativas. Expresiones temporales de pasado. **Léxico**: Verbos utilizados al elaborar reportajes de prensa. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Importancia de la corrección ortográfica. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CEC	3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Historias de dragones en distintas culturas del mundo. **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos sencillos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Escribir una entrada de blog narrando una experiencia fuera de lo normal. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Simple* en oraciones negativas e interrogativas. Expresiones temporales de pasado. **Léxico**: Verbos utilizados al elaborar reportajes de prensa. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Importancia de la corrección ortográfica. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CAA SIEP CSC	4.2

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- Haití.
- Doñana.
Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- La recreación de los seres mitológicos y ficticios a través del cine.
- La edición de fotografías durante el siglo XX.
Tecnología:
- El uso de la tecnología para la recreación de personajes mitológicos y ficticios.

UNIDAD 5 "WHAT'S THE WEATHER LIKE?"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Entender textos orales sencillos en diferentes contextos de comunicación. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Las condiciones meteorológicas y sus consecuencias. La liebre americana. **Funciones comunicativas:** Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad. Entender adecuadamente interacciones simples: Escuchar el pronóstico del tiempo. Escuchar la historia del superviviente a un tornado que batió un record Guinness. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Continuous* en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Expresiones temporales con el uso del *Past Continuous*. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el tiempo. Léxico relacionado con situaciones de emergencia y desastres naturales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de *was* y *were.* **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CD CEC CAA	1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüística:** Búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Las condiciones meteorológicas y sus consecuencias. La liebre americana. **Funciones comunicativas:** Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Hablar sobre el tiempo. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Continuous* en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Expresiones temporales con el uso del *Past Continuous*. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el tiempo. Léxico relacionado con situaciones de emergencia y desastres naturales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de *was* y were. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC	2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Comprensión general e identificación de informaciones especificas en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Las condiciones meteorológicas y sus consecuencias. La liebre americana. **Funciones comunicativas:** Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Leer dos cartas al director de una revista. Leer información sobre las dos escalas para medir la temperatura. Leer mensajes en un foro. Leer información sobre las energías solar y eólica. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Continuous* en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Expresiones temporales con el uso del *Past Continuous*. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el tiempo. Léxico relacionado con situaciones de emergencia y desastres naturales. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Expresiones numéricas. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CMCT CAA CSC CEC	3.3

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Las condiciones meteorológicas y sus consecuencias. La liebre americana. **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos sencillos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Escribir la narración de una situación de emergencia. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Continuous* en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Expresiones temporales con el uso del *Past Continuous*. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el tiempo. Léxico relacionado con situaciones de emergencia y desastres naturales. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Expresiones numéricas. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CAA CMCT CSC SIEP CD	4.4

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- El clima.
- Lugares geográficos con temperaturas extremas.
Matemáticas:
- Conversión de grados Celsius a grados Fahrenheit.
Tecnología:
- La energía solar.
- Uso de los foros de Internet para compartir vivencias.

UNIDAD 6 "HEALTHY LIVING"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Entender textos orales sencillos en diferentes contextos de comunicación. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Los virus y sus efectos sobre los seres vivos. La costumbre de mascar chicle desde la prehistoria. **Funciones comunicativas:** Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad. Entender adecuadamente interacciones simples: Escuchar información sobre hábitos de vida perjudiciales para la salud. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Expresión de la habilidad, la obligación y la prohibición. Verbos modales (*can, can't, could, couldn't, must, mustn't, should, shouldn't*). **Léxico**: Vocabulario relacionado con la alimentación. Vocabulario relativo a los problemas de salud. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación correcta de las formas contraídas de los verbos modales. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CAA CSC CD CEC	1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüística:** Búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Los virus y sus efectos sobre los seres vivos. La costumbre de mascar chicle desde la prehistoria. **Funciones comunicativas:** Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Dar consejos a un amigo enfermo. Preguntar a los compañeros sobre películas que ven normalmente. Participar en una conversación sobre hábitos de vida saludable. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Expresión de la habilidad, la obligación y la prohibición. Verbos modales (*can, can't, could, couldn't, must, mustn't, should, shouldn't*). **Léxico**: Vocabulario relacionado con la alimentación. Vocabulario relativo a los problemas de salud. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación correcta de las formas contraídas de los verbos modales. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC	2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Comprensión general e identificación de informaciones especificas en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Los virus y sus efectos sobre los seres vivos. La costumbre de mascar chicle desde la prehistoria. Energías renovables. **Funciones comunicativas:** Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Leer un artículo de una revista de salud. Leer información sobre hábitos de vida perjudiciales para la salud. Entender información sobre el consumo recomendado de calorías a distintas edades. Leer la respuesta a una carts en la que se pide consejo sobre alimentación sana. Leer información sobre deportes de aventura. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Expresión de la habilidad, la obligación y la prohibición. Verbos modales (*can, can't, could, couldn't, must, mustn't, should, shouldn't*). **Léxico**: Vocabulario relacionado con la alimentación. Vocabulario relativo a los problemas de salud. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Ortografía de las expresiones de cantidad. Ortografía correcta de las formas verbales estudiadas en la unidad. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CEC	3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Costumbres saludables. **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos sencillos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Hacer una presentación con ideas sobre el "mes de la salud" en el instituto. Escribir recomendaciones sobre hábitos de vida saludable. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Expresión de la habilidad, la obligación y la prohibición. Verbos modales (*can, can't, could, couldn't, must, mustn't, should, shouldn't*). **Léxico**: Vocabulario relacionado con la alimentación. Vocabulario relativo a los problemas de salud. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Ortografía de las expresiones de cantidad. Ortografía correcta de las formas verbales estudiadas en la unidad. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CAA CMCT SIEP CSC	4.3 4.5

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Educación Física:
- Deportes de riesgo.
Matemáticas:
- Valores calóricos de los alimentos.
Tecnología:
- Internet como medio de obtención de información.

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 7 "AMAZING ANIMALS"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Entender textos orales sencillos en diferentes contextos de comunicación. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Animales originarios de diferentes lugares. **Funciones comunicativas:** Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad. Entender adecuadamente interacciones simples: Escuchar una conversación sobre una raza de animal en peligro de extinción. Escuchar una conversación sobre los pulpos. Identificar un animal a partir de la descripción de sus características. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Artículos y cuantificadores. Adjetivos en grado comparativo. **Léxico**: Animales. Adjetivos y sus contrarios. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación correcta de las formas del comparativo. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CD CAA CEC	1.5 1.6 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüística:** Búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Animales originarios de diferentes lugares. **Funciones comunicativas:** Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Debatir sobre la bondad de los zoológicos para los animales. Describir las características de un animal y adivinar de cuál se trata. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Artículos y cuantificadores. Adjetivos en grado comparativo. **Léxico**: Animales. Adjetivos y sus contrarios. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación correcta de las formas del comparativo. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC	2.3 2.4

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Comprensión general e identificación de informaciones especificas en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Animales originarios de diferentes lugares. Romería de El Rocío. **Funciones comunicativas:** Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Leer un trabajo escolar. Leer una página web. Leer un informe sobre un hipopótamo. Leer información sobre la raza de caballo andaluz. Leer un texto sobre la peregrinación de El Rocío. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Artículos y cuantificadores. Adjetivos en grado comparativo. **Léxico**: Animales. Adjetivos y sus contrarios. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Ortografía de los adjetivos en grado comparativo. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CEC CSC	3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Animales originarios de diferentes lugares. **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos sencillos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Escribir un informe sobre un animal. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Artículos y cuantificadores. Adjetivos en grado comparativo. **Léxico**: Animales. Adjetivos y sus contrarios. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Ortografía de los adjetivos en grado comparativo. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CAA SIEP CSC	4.3

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- Indonesia.
Tecnología:
- La recepción de información a través de páginas web.

UNIDAD 8 "TECHNOLOGY TODAY"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Entender textos orales sencillos en diferentes contextos de comunicación. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Extensión del uso de la tecnología para la búsqueda de información en EE.UU. y comparación con nuestro país. La gesticulación de los perros. **Funciones comunicativas:** Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad. Entender adecuadamente interacciones simples: Escuchar conversaciones en las que se plantean problemas y se solicita ayuda. Escuchar una conversación entre dos amigos que hacen planes. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Be going to* y *Present Continuous* con valor de futuro. Expresar planes futuros. Expresiones temporales de futuro. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la tecnología **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /s/, /ð/ y /ʒ/. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CAA CEC CD	1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüística:** Búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Extensión del uso de la tecnología para la búsqueda de información en EE.UU. y comparación con nuestro país. **Funciones comunicativas:** Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Pedir y ofrecer ayuda en situaciones de dificultad. Hacer planes. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Be going to* y *Present Continuous* con valor de futuro. Expresar planes futuros. Expresiones temporales de futuro. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la tecnología **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /s/, /ð/ y /ʃ/. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC	2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Comprensión general e identificación de informaciones especificas en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Extensión del uso de la tecnología para la búsqueda de información en EE.UU. y comparación con nuestro país. Pablo Picasso. **Funciones comunicativas:** Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Leer un artículo de una revista digital. Leer un cuestionario sobre la adicción a la tecnología. Leer un texto sobre los planes para el fin de semana. Leer un folleto sobre la ruta Picasso en Málaga. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Be going to* y *Present Continuous* con valor de futuro. Expresar planes futuros. Expresiones temporales de futuro. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la tecnología **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Expresiones técnicas y repaso de normas ortográficas. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CEC	3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Extensión del uso de la tecnología para la búsqueda de información en EE.UU. y comparación con nuestro país. **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos sencillos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Redactar los planes para el fin de semana. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Be going to* y *Present Continuous* con valor de futuro. Expresar planes futuros. Expresiones temporales de futuro. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la tecnología **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Expresiones técnicas y repaso de normas ortográficas. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CAA SIEP CSC	4.3

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Tecnología y Geografía e Historia:
- El desarrollo tecnológico a través del tiempo.

UNIDAD 9 "WHAT A FUTURE!"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Entender textos orales sencillos en diferentes contextos de comunicación. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Los signos del Zodiaco. Los drones. **Funciones comunicativas:** Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad. Entender adecuadamente interacciones simples: Escuchar una conversación entre dos amigos hablando de su futuro. Adivinar de qué profesión se trata a partir de sus características. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Will*. Hacer predicciones. Expresiones temporales de futuro. **Léxico**: Profesiones y empleos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de *will, 'll* y *won't* . **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CAA CEC CSC CD	1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüística:** Búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Los signos del Zodiaco. Los drones. **Funciones comunicativas:** Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en diferentes situaciones comunicativas. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Describir las características de una profesión y adivinar de cuál se trata. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Will*. Hacer predicciones. Expresiones temporales de futuro. **Léxico**: Profesiones y empleos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de *will, 'll* y *won't* . **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Comprensión general e identificación de informaciones especificas en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Los signos del Zodiaco. Los drones. La Semana Santa de Sevilla. Antonio Banderas. **Funciones comunicativas:** Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Leer información acerca de una infografía. Leer un cuadro sobre la lectura de manos. Leer un trabajo escolar sobre los futuros empleos de los compañeros de clase. Leer un texto con predicciones. Leer un correo electrónico sobre la Semana Santa de Sevilla. Leer información sobre Antonio Banderas. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Will*. Hacer predicciones. Expresiones temporales de futuro. **Léxico**: Profesiones y empleos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Importancia de la corrección ortográfica en el proceso de aprendizaje. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CEC	3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Los signos del Zodiaco. Los drones. **Funciones comunicativas:** Producir textos escritos sencillos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia. Entender y responder adecuadamente interacciones simples: Redactar un texto con predicciones sobre la propia vida. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Will*. Hacer predicciones. Expresiones temporales de futuro. **Léxico**: Profesiones y empleos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas*:*** Importancia de la corrección ortográfica en el proceso de aprendizaje. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CAA SIEP CSC	4.4

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 2º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Tecnología:
- El desarrollo de la tecnología con relación a las profesiones.

3º E.S.O.

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 0 "INTRODUCTION"

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Identificación de los patrones de moda y tendencias a lo largo de las últimas décadas. Miembros de la familia real británica y su papel. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso de *to be*, *have got*, *there is/are, Present simple, Present continuous*. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la familia, accidentes geográficos, el tiempo que hace, animales, partes del cuerpo, lugares, deportes, ropa, comida. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Phonetic alphabet **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.3

UNIDAD 1 "FABULOUS FOOD"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. Comidas típicas en diferentes países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. Expresión de hábitos. Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso de los cuantificadores **Léxico**: Vocabulario relacionado con la comida y bebidas. Adjetivos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Los sonidos consonánticos presentes en palabras como *eggs* y *sandwich*, y de sonidos vocálicos presentes en palabras como *big* y *be*. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CD CEC CAA	1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso de los cuantificadores **Léxico**: Vocabulario relacionado con la comida y bebidas. Adjetivos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Los sonidos consonánticos presentes en palabras como *egg**s*** y ***s**andwich*, y de sonidos vocálicos presentes en palabras como ***big*** y ***be***. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso de los cuantificadores **Léxico**: Vocabulario relacionado con la comida y bebidas. Adjetivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** La ortografía de la formación de adjetivos con *–ed* y *-y*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC	3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso de los cuantificadores **Léxico**: Vocabulario relacionado con la comida y bebidas. Adjetivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** La ortografía de la formación de adjetivos con *–ed* y *-y*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	4.3

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- *Lectura y comprensión de carteles anunciando restaurantes.*

Lengua y literatura:
- *Los cuantificadores.*
- *Los nombres contables e incontables.*
- *La correcta organización de la información en párrafos.*

UNIDAD 2 "LOOK AT THAT!"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. Las artes plásticas. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple / Present continuous.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la descripción de obras de arte. Adjetivos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas terminadas en *–ing*. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CD CEC CAA	1.5 1.6 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación** lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple / Present continuous.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la descripción de obras de arte. Adjetivos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas terminadas en –*ing*. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA CEC	2.1 2.2

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple / Present continuous.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la descripción de obras de arte. Adjetivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** La ortografía de las formas con terminación *–ing*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC	3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. Las artes plásticas. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Descripción de una obra de arte. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Present simple / Present continuous.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la descripción de obras de arte. Adjetivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** La ortografía de las formas con terminación *–ing*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA CEC	4.4

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- *Diferentes expresiones artísticas:*
- *Festivales de arte en el mundo.*
- *Diferentes formas de arte: arte del camuflaje urbano y los grafiti.*
- *Diferentes movimientos artísticos.*
- *Obras de Renoir, Degas, Botero y Janet Krueger.*

Geografía e Historia:
- *Movimientos artísticos y su momento histórico.*

UNIDAD 3 "WIN OR LOSE"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Deportes y deportistas en diferentes países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. Expresión de hábitos. Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Fórmulas para hacer comparaciones: los adjetivos en grado comparativo y superlativo. *(not) as … as, too + adjetivo, (not) + adjetivo + enough*. El uso de conectores **Léxico**: Equipación deportiva. Verbos de acción relacionados con el deporte. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** La acentuación de las palabras y la forma débil de *than* y *as.* **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CD CEC CAA	1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Deportes y deportistas en diferentes países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Fórmulas para hacer comparaciones: los adjetivos en grado comparativo y superlativo. *(not) as … as, too + adjetivo, (not) + adjetivo + enough*. El uso de conectores **Léxico**: Equipación deportiva. Verbos de acción relacionados con el deporte. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** La acentuación de las palabras y la forma débil de *than* y *as*. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Deportes y deportistas en diferentes países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Fórmulas para hacer comparaciones: los adjetivos en grado comparativo y superlativo. *(not) as … as, too + adjetivo, (not) + adjetivo + enough*. El uso de conectores **Léxico**: Equipación deportiva. Verbos de acción relacionados con el deporte. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Puntuación. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC	3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Deportes y deportistas en diferentes países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Fórmulas para hacer comparaciones: los adjetivos en grado comparativo y superlativo. *(not) as … as, too + adjetivo, (not) + adjetivo + enough.* El uso de conectores **Léxico**: Equipación deportiva. Verbos de acción relacionados con el deporte. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Puntuación. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	4.3

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Educación Física:
- *Los deportes de grupo o individuales.*
- *Los deportistas profesionales y las competiciones.*
- *Importancia de realizar ejercicio.*

Lengua y literatura:
- *El comparativo y superlativo de los adjetivos.*
- *Los conectores de finalidad.*

Matemáticas:
- *Realización de gráficas para representar los resultados de una encuesta.*
- *Cálculo de precios para hacer comparaciones entre precios de productos.*

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 4 "ON THE ROAD"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Viajes y documentos de viaje. Nombres y localización de lugares en los mapas. El concepto de Bank Holiday. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. Expresión de hábitos. Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Past simple* Expresiones temporales de pasado *There was / there were.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con los artículos de viaje y los accidentes geográficos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de la terminación *-ed* de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /Id/. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CD CEC CAA	1.2 1.3 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Viajes y documentos de viaje. Nombres y localización de lugares en los mapas. El concepto de Bank Holiday. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Past simple* Expresiones temporales de pasado *There was / there were.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con los artículos de viaje y los accidentes geográficos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de la terminación -*ed* de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /Id/. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Viajes y documentos de viaje. Nombres y localización de lugares en los mapas. El concepto de Bank Holiday. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Past simple* Expresiones temporales de pasado *There was / there were.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con los artículos de viaje y los accidentes geográficos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** La ortografía de las formas con terminación *–ed*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC	3.2 3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Viajes y documentos de viaje. Nombres y localización de lugares en los mapas. El concepto de Bank Holiday. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Past simple* Expresiones temporales de pasado *There was / there were.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con los artículos de viaje y los accidentes geográficos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** La ortografía de las formas con terminación *–ed*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	4.3

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e historia:
- Accidentes geográficos.
-Australia.
- Costumbres de otros países a tener en cuenta si se viaja a ellos.
- El Camino de Santiago.
- Historia del término bank holiday en Reino Unido.
Biología y geología:
- Los espacios naturales.

UNIDAD 5 "WHAT A STORY!"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Actores y películas de éxito. Agatha Christie y sus adaptaciones. Literatura de Arthur Conan Doyle. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. Expresión de hábitos. Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Simple / past continuous*. **Léxico**: Vocabulario con empleos y profesiones. Adjetivos que indican emociones y estados de ánimo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /u/ y /u:/. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CD CEC CAA	1.3 1.5 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Actores y películas de éxito. Agatha Christie y sus adapataciones. Literatura de Arthur Conan Doyle. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Simple / past continuous*. **Léxico**: Vocabulario con empleos y profesiones. Adjetivos que indican emociones y estados de ánimo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /u/ y /u:/. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.3 2.4

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Actores y películas de éxito. Agatha Christie y sus adapataciones. Literatura de Arthur Conan Doyle. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Simple / past continuous*. **Léxico**: Vocabulario con empleos y profesiones. Adjetivos que indican emociones y estados de ánimo. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Ortografía de las terminaciones de los tiempos verbales tratados. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC	3.5 3.7

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Actores y películas de éxito. Agatha Christie y sus adapataciones. Literatura de Arthur Conan Doyle. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Simple / past continuous*. **Léxico**: Vocabulario con empleos y profesiones. Adjetivos que indican emociones y estados de ánimo. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Ortografía de las terminaciones de los tiempos verbales tratados. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	4.4

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Lengua y literatura:
- *Los adjetivos y los adverbios dentro de la oración.*
- *Sherlock Holmes y otros detectives ficticios famosos.*
- *Crítica de un libro.*
- *Un extracto literario.*

Tecnología:
- *Los emoticonos.*

UNIDAD 6 "CHANGING STYLES"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. Comidas típicas en diferentes países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. Expresión de hábitos. Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Los modales: *should, must, can, could y have to* en afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la moda (prendas, accesorios, adjetivos). **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Las formas contraídas: *can't / cannot, mustn't / must not, couldn't / could not, shouldn't / should not.* **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CD CEC CAA	1.3 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Los modales: *should, must, can, could y have to* en afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la moda (prendas, accesorios, adjetivos). **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Las formas contraídas: *can't / cannot, mustn't / must not, couldn't / could not, shouldn't / should not.* **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Los modales: *should, must, can, could y have to* en afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la moda (prendas, accesorios, adjetivos). **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Guiones en palabras compuestas. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC	3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** Los modales: *should, must, can, could y have to* en afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la moda (prendas, accesorios, adjetivos). **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Guiones en palabras compuestas. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	4.4 4.5

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- La historia del traje.
- Las tendencias y su influencia en los jóvenes.
- Localización de un país en un mapa.
Lengua y Literatura:
- Verbos modales para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación, prohibición y consejo.
Tecnología:
- Uso de Internet por parte de algunos adolescentes para colgar vídeos con consejos de moda.

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 7 "BLAST OFF"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El concepto de centros sociales. Historia de la exploración del espacio. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. Expresión de hábitos. Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Will / be going to / present continuous*. Las expresiones temporales para el futuro. Oraciones subordinadas condicionales del primer tipo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el espacio. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** La entonación de oraciones compuestas y la forma contraída de *will, 'll*. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CD CEC CAA	1.3 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El concepto de centros sociales. Historia de la exploración del espacio. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Will / be going to / present continuous*. Las expresiones temporales para el futuro. Oraciones subordinadas condicionales del primer tipo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el espacio. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** La entonación de oraciones compuestas y la forma contraída de *will, 'll*. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El concepto de centros sociales. Historia de la exploración del espacio. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Will / be going to / present continuous*. Las expresiones temporales para el futuro. Oraciones subordinadas condicionales del primer tipo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el espacio. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas** La ortografía de las formas cortas **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC	3.1 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El concepto de centros sociales. Historia de la exploración del espacio. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas.** *Will / be going to / present continuous*. Las expresiones temporales para el futuro. Oraciones subordinadas condicionales del primer tipo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el espacio. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** La ortografía de las formas cortas **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	4.3

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología:
- *El conocimiento del Sistema Solar.*
- *La composición del agua.*

Geografía e Historia:
- *La llegada del hombre a la Luna.*

Lengua y literatura:
- *Las oraciones subordinadas condicionales.*
- *Los conectores de adición.*

UNIDAD 8 "SAVING OUR CITIES"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Ciudades en peligro de contaminación. Mapa del mundo. Living walls en Londres. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. Expresión de hábitos. Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present perfect* Expresiones temporales características de este tiempo (*ever, just, already, yet, for, since …*) **Léxico**: Lugares de la ciudad. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Sonidos al final de las palabras como en *throa**t*** o *wee**k***, y pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en palabras como *h**a**ve* y ***u**p*. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CD CEC CAA	1.1 1.3 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Ciudades en peligro de contaminación. Mapa del mundo. Living walls en Londres. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present perfect* Expresiones temporales características de este tiempo (*ever, just, already, yet, for, since …*) **Léxico**: Lugares de la ciudad. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Sonidos al final de las palabras como en *throa**t*** o *wee**k***, y pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en palabras como *h**a**ve* y ***u**p*. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CAA	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Ciudades en peligro de contaminación. Mapa del mundo. Living walls en Londres. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present perfect* Expresiones temporales características de este tiempo (*ever, just, already, yet, for, since …*) **Léxico**: Lugares de la ciudad. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de mayúsculas en nombres propios. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC	3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Ciudades en peligro de contaminación. Mapa del mundo. Living walls en Londres. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present perfect* Expresiones temporales características de este tiempo (*ever, just, already, yet, for, since …*) **Léxico**: Lugares de la ciudad. Vocabulario relacionado con el medio ambiente. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de mayúsculas en nombres propios. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC SIEP CAA	4.3

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología:
- *La contaminación y sus efectos en el planeta.*
- *El reciclaje como medida ecológica.*

Geografía e Historia:
- *Brasil.*
- *El mito de la Atlántida.*

Lengua y Literatura:
- *Los conectores de causa y efecto.*

UNIDAD 9 "WHAT'S NEW?"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. Comidas típicas en diferentes países. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. Expresión de hábitos. Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Voz pasiva (presente y en pasado) **Léxico**: Vocabulario relacionado con los teléfonos móviles. Adjetivos descriptivos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Los sonidos vocálicos presentes en palabras como ***w**ay* y ***v**ideo.* Pronunciación de las formas débiles de *was* y *were*. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CD CEC CAA	1.3 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Voz pasiva (presente y en pasado) **Léxico**: Vocabulario relacionado con los teléfonos móviles. Adjetivos descriptivos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Los sonidos vocálicos presentes en palabras como ***w**ay* y ***v**ideo.* Pronunciación de las formas débiles de *was* y *were*. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA	2.3 2.4

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Voz pasiva (presente y en pasado) **Léxico**: Vocabulario relacionado con los teléfonos móviles. Adjetivos descriptivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** La ortografía de las terminaciones verbales. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC CEC	3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El fenómeno de culture shock. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Voz pasiva (presente y en pasado) **Léxico**: Vocabulario relacionado con los teléfonos móviles. Adjetivos descriptivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** La ortografía de las terminaciones verbales. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CSC SIEP CAA	4.3

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 3º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Tecnología:
- *Los inventos.*
- *La tecnología al servicio de la comunicación entre hombres.*
- *La tecnología como ayuda para la sanidad.*
- *Myspace y su dueño.*
- *Steve Jobs y sus contribuciones.*

Geografía e Historia:
- *Ubicación de la selva amazónica.*

Lengua y Literatura:
- *La voz pasiva en presente y en pasado*
- *El repaso de las reglas y estrategias de escritura para escribir un párrafo correctamente.*

4º E.S.O.

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 0 "INTRODUCTION"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Revisión de las interacciones más frecuentes en el aula. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present simple / present continuous.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ropa, equipación deportiva, accesorios de moda, profesiones, comida, bebida y artículos de viaje. Verbos de acción. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación del alfabeto inglés **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA CD SIEP	1.1 1.2 1.5

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüística:** Búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Revisión de las interacciones más frecuentes en el aula. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present simple / present continuous.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ropa, equipación deportiva, accesorios de moda, profesiones, comida, bebida y artículos de viaje. Verbos de acción. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación del alfabeto inglés **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA CD	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Revisión de las interacciones más frecuentes en el aula. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present simple / present continuous.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ropa, equipación deportiva, accesorios de moda, profesiones, comida, bebida y artículos de viaje. Verbos de acción. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Importancia de la corrección ortográfica. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA SIEP CD	3.4 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Revisión de las interacciones más frecuentes en el aula. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present simple / present continuous.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ropa, equipación deportiva, accesorios de moda, profesiones, comida, bebida y artículos de viaje. Verbos de acción. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Importancia de la corrección ortográfica. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC SIEP CD	4.3 4.4

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Educación Física:
- La equipación deportiva.

UNIDAD 1 "CURIOUS PLACES"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Comprensión de conversaciones con situaciones típicas en que se ve implicado un turista. Escuchar la narración de acciones pasadas. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past simple.* Marcadores de tiempo pasado. *Used to.* **Léxico**: Lugares de la ciudad. Vocabulario relacionado con la actividad de viajar y el turismo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de la terminación *–ed.* **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC CAA	1.1 1.2 1.3 1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüística:** Búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Intervenir en conversaciones en situación típicas en las que se desenvuelve un turista o viajero. Hablar de acciones en pasado. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past simple.* Marcadores de tiempo pasado. *Used to.* **Léxico**: Lugares de la ciudad. Vocabulario relacionado con la actividad de viajar y el turismo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de la terminación –*ed.* **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CEC CSC SIEP CAA	2.1 2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. El turismo. *El Quijote.* **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Lectura de la guía turística de un monumento. Lectura de un blog de un viajero a Nueva York. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past simple.* Marcadores de tiempo pasado. *Used to.* **Léxico**: Lugares de la ciudad. Vocabulario relacionado con la actividad de viajar y el turismo. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas verbales terminadas en *–ed*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA SIEP CD CEC	3.2 3.3 3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Escribir una entrada de blog sobre un viaje. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past simple.* Marcadores de tiempo pasado. *Used to.* **Léxico**: Lugares de la ciudad. Vocabulario relacionado con la actividad de viajar y el turismo. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas verbales terminadas en *–ed*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC SIEP CD CEC	4.1 4.3 4.6

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- *Importantes destinos turísticos del mundo.*

Tecnología:
- *El blog.*

UNIDAD 2 "THAT'S A LAUGH"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Comprensión de un diálogo en el que se describe un incidente pasado. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past simple / past continuous* Marcadores de tiempo pasado. **Léxico**: Adjetivos de personalidad. Adjetivos para la descripción de cosas y situaciones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas *was / were*. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CD CSC CEC CAA	1.1 1.2 1.3 1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüística:** Búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Intervenir en conversaciones en situación típicas en las que se desenvuelve un turista o viajero. Narrar un incidente pasado en el que el hablante se haya visto involucrado. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past simple / past continuous* Marcadores de tiempo pasado. **Léxico**: Adjetivos de personalidad. Adjetivos para la descripción de cosas y situaciones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas *was / were*. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CD CSC SIEP CAA	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Tanzania. Charles Chaplin y el cine mudo. El Antiguo Egipto. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Lectura de un artículo sobre una epidemia de risa en Tanzania y una columna de opinión pidiendo consejo sobre cambiar la forma de reírse. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past simple / past continuous* Marcadores de tiempo pasado. **Léxico**: Adjetivos de personalidad. Adjetivos para la descripción de cosas y situaciones. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas verbales terminadas en *–ing*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CSC CAA SIEP CD CEC	3.2 3.3 3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Escribir la narración de una experiencia graciosa. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past simple / past continuous* Marcadores de tiempo pasado. **Léxico**: Adjetivos de personalidad. Adjetivos para la descripción de cosas y situaciones. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas verbales terminadas en *–ing*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC SIEP CD	4.5

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- *El Antiguo Egipto.*
- *Tanzania.*

Educación Plástica y Visual:
- *Charles Chaplin. El cine mudo.*

UNIDAD 3 "ANYTHING IS POSSIBLE"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. *Will.i.am* y los Black Eyed Peas. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Audición de un diálogo relacionado con el logro de objetivos. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past simple / Present perfect*. Expresiones temporales características de estos tiempos verbales. **Léxico**: Verbos relacionados con experiencias. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas con terminación *-ed*. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC CAA	1.1 1.2 1.3 1.5 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüística:** Búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Intervenir en conversaciones en situación típicas en las que se desenvuelve un turista o viajero. Hablar acerca de una persona, expresando admiración hacia ella. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past simple / Present perfect*. Expresiones temporales características de estos tiempos verbales. **Léxico**: Verbos relacionados con experiencias. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas con terminación *-ed*. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	2.1 2.2 2.3 2.4

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Aspectos de la cultura vietnamita. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Lectura de un artículo sobre el perfil de una persona y una experiencia inspiradoras. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past simple / Present perfect*. Expresiones temporales características de estos tiempos verbales. **Léxico**: Verbos relacionados con experiencias. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas verbales terminadas en *–ed*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CSC CAA SIEP CEC	3.1 3.2 3.3 3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Escribir una redacción sobre una persona. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past simple / Present perfect*. Expresiones temporales características de estos tiempos verbales. **Léxico**: Verbos relacionados con experiencias. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas verbales terminadas en *–ed*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC SIEP	4.1 4.3 4.4 4.5 4.6

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- *Vietnam.*

Educación Física:
- *El fútbol en distintas partes del mundo.*

Música:
- *Will.i.am. y los Black Eyed Peas.*

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 4 "KEEPING IT GREEN!"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. Materiales biodegradables. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Comprensión oral de un diálogo sobre una encuesta relacionada con el medio ambiente. Entender un diálogo que tiene lugar durante la visita guiada a una planta de reciclaje. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *La voz pasiva (present simple, past simple).* **Léxico**: Vocabulario relacionado con el medio ambiente. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /s/, / ʃ/, /æ/ y /e/. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CEC CAA CMCT CD	1.1 1.2 1.3 1.5 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** Búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Participar en una conversación sobre medio ambiente. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *La voz pasiva (present simple, past simple).* **Léxico**: Vocabulario relacionado con el medio ambiente. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /s/, / ʃ/, /æ/ y /e/. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA CMCT CD	2.1 2.2 2.3 2.4

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. El calentamiento global. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Lectura de un artículo promocional y de folleto de un museo. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *La voz pasiva (present simple, past simple).* **Léxico**: Vocabulario relacionado con el medio ambiente. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CSC CAA SIEP CEC CD CMCT	3.1 3.2 3.3 3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). ocalizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Escribir un informe sobre un problema. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *La voz pasiva (present simple, past simple).* **Léxico**: Vocabulario relacionado con el medio ambiente. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC SIEP CD CMCT	4.1 4.3 4.4 4.5 4.6

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- *Pangea.*

Biología y Geología:
- *Los problemas medioambientales y sus posibles soluciones.*
- *El reciclaje.*
- *La deforestación.*
- *El calentamiento global.*

UNIDAD 5 "FAMILY AND FRIENDS"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Audición de un diálogo sobre el futuro. Comprender preguntas orales sobre la vida en una nueva ciudad. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Will / be going to / present continuous.* Las oraciones subordinadas condicionales del primer y el segundo tipo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con las relaciones personales. Expresiones temporales de futuro. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación del sonido /ə/. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA CD	1.1 1.2 1.3 1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** Búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Hablar sobre expectativas y deseos de futuro. Contestar preguntas orales sobre la vida en una nueva ciudad. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Will / be going to / present continuous.* Las oraciones subordinadas condicionales del primer y el segundo tipo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con las relaciones personales. Expresiones temporales de futuro. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación del sonido /ə/. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Relación genética del ser humano con otras especies del planeta. John Green y su libro *Bajo la Misma Estrella.* **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Lectura del resumen de un libro. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Will / be going to / present continuous.* Las oraciones subordinadas condicionales del primer y el segundo tipo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con las relaciones personales. Expresiones temporales de futuro. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Importancia de prestar atención a la corrección ortográfica. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CSC CAA SIEP CEC CMCT	3.3 3.4 3.5 3.6 3.7

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Escribir una carta o un mensaje de correo electrónico dando consejos al destinatario. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Will / be going to / present continuous.* Las oraciones subordinadas condicionales del primer y el segundo tipo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con las relaciones personales. Expresiones temporales de futuro. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Importancia de prestar atención a la corrección ortográfica. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC SIEP CD	4.1 4.3 4.6

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología:
- *Genética.*

Educación Plástica y Visual:
- *John Green: <u>Bajo la Misma Estrella</u>*

Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- *El uso del correo electrónico.*

UNIDAD 6 "WHAT A CRIME"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. Las huellas dactilares. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Audición de una conversación sobre un delito. Comprensión de una narración oral de un delito. **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto. **Léxico**: Vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia y la justicia. Verbos introductorios en estilo indirecto. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos consonánticos a final de palabra. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CSC CAA	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** Búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. Charles Dickens y sus problemas judiciales en la Inglaterra del siglo XIX. **Funciones comunicativas:** Participar en una entrevista y hablar de delitos y delincuentes. **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto. **Léxico**: Vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia y la justicia. Verbos introductorios en estilo indirecto. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos consonánticos a final de palabra. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC SIEP CAA CEC	2.1 2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Lectura de una presentación de diapositivas y una página web. **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto. **Léxico**: Vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia y la justicia. Verbos introductorios en estilo indirecto. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Convenciones ortográficas a la hora de utilizar el estilo indirecto. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CD CSC CAA SIEP	3.2 3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Escribir una noticia. **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto. **Léxico**: Vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia y la justicia. Verbos introductorios en estilo indirecto. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Convenciones ortográficas a la hora de utilizar el estilo indirecto. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC SIEP	4.1 4.3 4.5 4.6

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología:
- *Las huellas dactilares.*

Geografía e Historia:
- *La sociedad victoriana.*

Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- *Presentación de diapositivas.*

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 7 "MAN OVER NATURE"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Comprensión de una conversación en el laboratorio de una clase de ciencias y una conversación sobre inventos. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas de relativo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ciencia y la tecnología. Compuestos de *some* y *any*. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /əʊ/ y /ɔ:/, **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CSC CAA	1.1 1.2 1.3 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** Búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Expresar posibilidad y certeza al hablar, y adivinar o identificar personas, lugares o cosas. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas de relativo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ciencia y la tecnología. Compuestos de *some* y *any*. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /əʊ/ y /ɔ:/, **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA	2.1 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Uso de pintura radiactiva a principios del siglo XX en EE.UU. Noruega. Marie Curie. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Lectura de un artículo relacionado con la ciencia. Lectura de una carta a una revista de temas científicos. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas de relativo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ciencia y la tecnología. Compuestos de *some* y *any*. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Convenciones ortográficas relacionadas con los aspectos tratados en la unidad. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CSC CAA SIEP	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Escribir la descripción de un invento. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas de relativo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la ciencia y la tecnología. Compuestos de *some* y *any*. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Convenciones ortográficas relacionadas con los aspectos tratados en la unidad. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC SIEP	4.1 4.3 4.5

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- *Noruega.*

Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- *Nuevas tecnologías.*

UNIDAD 8 "AROUND THE WORLD"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. Festividades tailandesas. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Comprender la descripción oral de una festividad. Escuchar una conversación sobre un programa de intercambio estudiantil. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Verbos modales. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la geografía, la cultura y las tradiciones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /ð/ y /d/. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CSC CAA SIEP	1.1 1.2 1.4 1.5 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** Búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Expresar posibilidad y certeza al hablar, y adivinar o identificar personas, lugares o cosas. Participar en una conversación sobre un programa de intercambio estudiantil y hacer sugerencias. Hablar sobre tradiciones. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Verbos modales. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la geografía, la cultura y las tradiciones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /ð/ y /d/. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CSC CMCT	2.1 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Situación geográfica de las principales ciudades de Gran Bretaña. El Triángulo de las Bermudas. Lectura de un texto sobre leyes relacionadas con la lluvia y la sequía en California. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Leer un artículo sobre una surcoreana que hace vídeos en internet para acompañar a gente que come sola. Leer una página web sobre costumbres culturales de distintos países del mundo. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Verbos modales. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la geografía, la cultura y las tradiciones. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Convenciones ortográficas relativas a los aspectos tratados en la unidad. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CMCT CSC CAA SIEP	3.2 3.3 3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Escribir la descripción de un viaje para un folleto turístico. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Verbos modales. **Léxico**: Vocabulario relacionado con la geografía, la cultura y las tradiciones. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Convenciones ortográficas relativas a los aspectos tratados en la unidad. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC SIEP CMCT	4.1 4.5

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Geografía e Historia:
- *Tailandia.*
- *Bahamas y el Triángulo de las Bermudas.*
- *Mapa de Gran Bretaña.*

Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- *Uso de internet.*

UNIDAD 9 "PEOPLE AND PRODUCTS"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Escuchar y comprender una conversación sobre preferencias en un supermercado y otra en la que se contrastan opiniones. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Comparativos y superlativos. *(not) as … as.* *Too … / (not) … enough.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con las compras. Adjetivos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /n/, /ŋ/ y /m/. Pronunciación de las formas *–er* y *–est*. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 **Objetivos de la materia:** 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA SIEP	1.1 1.2 1.3 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Estrategias de compensación lingüísticas:** Búsqueda de palabras de significado parecido. **Paralingüísticas y paratextuales:** petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Expresar posibilidad y certeza al hablar, y adivinar o identificar personas, lugares o cosas. Participar en una conversación sobre un programa de intercambio estudiantil y hacer sugerencias. Participar en una conversación sobre preferencias en un supermercado y otra en la que se contrastan opiniones y se expresan preferencias. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Comparativos y superlativos. *(not) as … as.* *Too … / (not) … enough.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con las compras. Adjetivos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /n/, /ŋ/ y /m/. Pronunciación de las formas *–er* y *–est*. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11 **Objetivos de la materia:** 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CSC	2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Lectura de una presentación sobre la historia desconocida de algunos objetos de uso cotidiano. Invención de las zapatillas deportivas *Converse.* Información sobre los enlaces mundiales de la web *Amazon*. Las vacunas. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Lectura de un texto sobre personas que renunciaron a ganar dinero por sus logros. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Comparativos y superlativos. *(not) as … as.* *Too … / (not) … enough.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con las compras. Adjetivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas con terminación en *–er* y *–est*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 **Objetivos de la materia:** 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CSC CAA SIEP CD CMCT	3.2 3.3 3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Fórmulas de cortesía. Saludos. Presentaciones. **Funciones comunicativas:** Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Escribir la recomendación de un producto. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Comparativos y superlativos. *(not) as … as.* *Too … / (not) … enough.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con las compras. Adjetivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas con terminación en *–er* y *–est*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 **Objetivos de la materia:** 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC SIEP CD	4.4 4.5

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología / Física y Química:
- *Las vacunas.*

Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- *Dominios de las páginas web.*

1º BACHILLERATO

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 0 "FREE TIME"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Interacción oral sobre gustos, aficiones, preferencias y rutinas. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present simple / Present continuous.* Expresión de la habilidad (*can, could, be able to*). **Léxico**: Expresión de gustos y preferencias. Rutinas. Actividades de tiempo libre y aficiones. Determinantes. Sustantivos contables e incontables. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas *can, can't, could, couldn't.* **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA	1.1 1.3 1.4

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Interacción oral sobre gustos, aficiones, preferencias y rutinas. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present simple / Present continuous.* Expresión de la habilidad (*can, could, be able to*). **Léxico**: Expresión de gustos y preferencias. Rutinas. Actividades de tiempo libre y aficiones. Determinantes. Sustantivos contables e incontables. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas *can, can't, could, couldn't.* **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA	2.2

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Leer un blog sobre aficiones y rutinas de adolescentes y comprender el sentido general del mismo. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present Sim ple / Present Continuous.* Expresión de la habilidad (*can, could, be able to*). **Léxico**: Expresión de gustos y preferencias. Rutinas. Actividades de tiempo libre y aficiones. Determinantes. Sustantivos contables e incontables. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas –*ing.* El orden y la puntuación en la construcción de frases. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CD CAA SIEP CEC	3.1 3.3 3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en distintos soportes, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Redactar un escrito sobre gustos, aficiones, preferencias, etc. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present Sim ple / Present Continuous.* Expresión de la habilidad (*can, could, be able to*). **Léxico**: Expresión de gustos y preferencias. Rutinas. Actividades de tiempo libre y aficiones. Determinantes. Sustantivos contables e incontables. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas –*ing.* El orden y la puntuación en la construcción de frases. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CD CAA CEC SIEP	4.3 4.5 4.6

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- Los blogs.

UNIDAD 1 "FAMILY AND FRIENDS"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Audición de un programa de radio sobre relaciones familiares. Interacción oral sobre relaciones familiares. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Simple / Past Continuous.* *Used to / be used to / get used to*. **Léxico**: Relaciones familiares y de amistad. Vocabulario para describir el aspecto físico, el carácter y la personalidad (adjetivos, verbos,…). Actividades del pasado. *Phrasal verbs.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas verbales con terminación *–ed.* **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA	1.3 1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. Interacción oral sobre relaciones familiares. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo , levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Interacción oral sobre relaciones familiares. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Simple / Past Continuous.* *Used to / be used to / get used to*. **Léxico**: Relaciones familiares y de amistad. Vocabulario para describir el aspecto físico, el carácter y la personalidad. Actividades del pasado. *Phrasal verbs.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas verbales con terminación *–ed.* **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Los signos del zodiaco. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Lectura de un texto sobre la importancia de los amigos y la familia en los jóvenes. Lectura de la descripción de una persona. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Simple / Past Continuous.* *Used to / be used to / get used to*. **Léxico**: Relaciones familiares y de amistad. Vocabulario para describir el aspecto físico, el carácter y la personalidad (adjetivos, verbos,…) . Actividades del pasado. *Phrasal verbs.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas verbales con terminación *–ed*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CEC	3.1 3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Redactar la descripción de una persona. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Past Simple / Past Continuous.* *Used to / be used to / get used to*. **Léxico**: Relaciones familiares y de amistad. Vocabulario para describir el aspecto físico, el carácter y la personalidad (adjetivos, verbos,…). Actividades del pasado. *Phrasal verbs.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas verbales con terminación *–ed*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA CEC SIEP	4.3 4.5 4.6

UNIDAD 2 "TRAVEL"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Audición de un programa de radio sobre viajes. Interacción oral sobre vacaciones y viajes. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present Perfect / Past Simple.* *Past Perfect* Expresiones temporales (*for, since, just, already, yet, ever, …)* Formas *to V / -ing*. **Léxico**: Vocabulario relacionado con los viajes y medios de transporte. *False friends* y *cognates.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas abreviadas *–'ve, -'s y –'d y* verbos con terminación *–ed.* **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA CSC	1.2 1.3 1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Interacción oral sobre vacaciones y viajes. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present Perfect / Past Simple.* *Past Perfect* Expresiones temporales (*for, since, just, already, yet, ever, …)* Formas *to V / -ing*. **Léxico**: Vocabulario relacionado con los viajes y medios de transporte. *False friends* y *cognates.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas abreviadas *–'ve, -'s y –'d y* verbos con terminación *–ed.* **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CSC	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. El calentamiento global. Nueva Zelanda. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Lectura de una narración sobre experiencias memorables durante un viaje o unas vacaciones. Lectura de un mensaje de correo electrónico usando un registro formal en que se hace constar una queja por las experiencias desagradables en un establecimiento hostelero. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present Perfect / Past Simple.* *Past Perfect* Expresiones temporales (*for, since, just, already, yet, ever, …)* Formas *to V / -ing*. **Léxico**: Vocabulario relacionado con los viajes y medios de transporte. *False friends* y *cognates.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas verbales con terminación *–ed*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC	3.1 3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Escribir un mensaje de correo electrónico usando un registro formal para hacer constar una queja por las experiencias desagradables en un establecimiento hostelero. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present Perfect / Past Simple.* *Past Perfect* Expresiones temporales (*for, since, just, already, yet, ever, …).* Formas *to V / -ing*. **Léxico**: Vocabulario relacionado con los viajes y medios de transporte. *False friends* y *cognates.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas verbales con terminación *–ed*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA CEC SIEP CSC	4.3 4.5 4.6

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología / Física y Química:
- El calentamiento global.

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 3 "A SMALL WORLD"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Audición de un diálogo sobre un programa de intercambio de estudiantes. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas de relativo. Comparativos y superlativos. **Léxico**: Prefijos y sufijos para formar sustantivos. Adjetivos seguidos de preposición. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas comparativas y superlativas. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA CSC CEC	1.3 1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Conversación describiendo una fotografía de interés tras un viaje. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas de relativo. Comparativos y superlativos. **Léxico**: Prefijos y sufijos para formar sustantivos. Adjetivos seguidos de preposición. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas comparativas y superlativas. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CSC CEC	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras. Estereotipos de diferentes países. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Lectura de un texto sobre la genealogía humana a partir del estudio de ADN, conluyendo que el origen del individuo suele ser global y no existen grandes diferencias genéticas entre razas o etnias. Lectura de un artículo de opinión con razones a favor y en contra de la conveniencia de aprender una lengua extranjera en la escuela. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas de relativo. Comparativos y superlativos. **Léxico**: Prefijos y sufijos para formar sustantivos. Adjetivos seguidos de preposición. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas del comparativo y el superlativo. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CEC	3.1 3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Escribir un artículo de opinión con razones a favor y en contra de la conveniencia de aprender inglés. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas de relativo. Comparativos y superlativos. **Léxico**: Prefijos y sufijos para formar sustantivos. Adjetivos seguidos de preposición. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Ortografía de las formas del comparativo y el superlativo. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA CEC SIEP CSC	4.3 4.5 4.6

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología:
- El estudio del ADN.
Segunda Lengua Extranjera:
- Importancia del aprendizaje de lenguas extranjeras.

UNIDAD 4 "THE FUTURE"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Interacción oral haciendo planes de futuro. Comprensión de una presentación sobre la historia del ferrocarril y los trenes del futuro. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Hacer planes de futuro. Expresar intenciones. Hacer predicciones. *Will / be going to / Present continuous.* *Future continuous / Future perfect.* Expresiones temporales de futuro. **Léxico**: Pronombres. Vocabulario relativo a los procesos de cambio y a la experimentación. Verbos seguidos de preposición. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las formas *will, won't* y sus contracciones. Pronunciación de los sonidos /ɪ/ e /i:/ **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA CEC	1.3 1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Interacción oral haciendo planes de futuro. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Hacer planes de futuro, expresar intenciones y hacer predicciones. *Will / be going to / Present continuous.* *Future continuous / Future perfect.* Expresiones temporales de futuro. **Léxico**: Pronombres. Vocabulario relativo a los procesos de cambio y a la experimentación. Verbos seguidos de preposición. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /ɪ/ e /i:/ **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CEC	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Avances médicos, el ADN. Las APPs. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Lectura de una carta informal. Atención a las convenciones del lenguaje epistolar. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Hacer planes de futuro. Expresar intenciones. Hacer predicciones. *Will / be going to / Present continuous.* *Future continuous / Future perfect.* Expresiones temporales de futuro. **Léxico**: Pronombres. Vocabulario relativo a los procesos de cambio y a la experimentación. Verbos seguidos de preposición. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Revisión de la ortografía de las formas con terminaciones en *–ing* y *–ed.* **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CEC	3.3 3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Elaboración de una carta informal a un miembro de la familia. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Hacer planes de futuro. Expresar intenciones. Hacer predicciones. *Will / be going to / Present continuous.* *Future continuous / Future perfect.* Expresiones temporales de futuro. **Léxico**: Pronombres. Vocabulario relativo a los procesos de cambio y a la experimentación. Verbos seguidos de preposición. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Revisión de la ortografía de las formas con terminaciones en *–ing* y *–ed.* **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA CEC SIEP	4.3 4.6

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología / Física y Química / Tecnología:
- Importancia de los procesos de experimentación científica y tecnológica.

UNIDAD 5 "SAVE AND SPEND"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Escuchar un programa de radio sobre la actualidad del sistema de trueque. Interacción oral en una situación real de compra-venta. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas condicionales. Hablar de hechos hipotéticos presentes, pasados y futuros. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el dinero, los negocios y las transacciones comerciales. Los nombres compuestos. Conectores de adición y contraste de ideas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /ʃ/ y /s/ **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA	1.2 1.3 1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Interacción oral en una situación real de compra-venta. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas condicionales. Hablar de hechos hipotéticos presentes, pasados y futuros. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el dinero, los negocios y las transacciones comerciales. Los nombres compuestos. Conectores de adición y contraste de ideas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /ʃ/ y /s/ **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Leer un texto sobre la relación de la riqueza y la felicidad. Lectura de la narración de un episodio desafortunado con final feliz sucedido en el pasado. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas condicionales. Hablar de hechos hipotéticos presentes, pasados y futuros. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el dinero, los negocios y las transacciones comerciales. Los nombres compuestos. Conectores de adición y contraste de ideas. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Importancia de la atención y cuidado de las convenciones ortográficas. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP	3.1 3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Redactar un episodio desafortunado con final feliz sucedido en el pasado. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas condicionales. Hablar de hechos hipotéticos presentes, pasados y futuros. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el dinero, los negocios y las transacciones comerciales. Los nombres compuestos. Conectores de adición y contraste de ideas. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Importancia de la atención y cuidado de las convenciones ortográficas. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP	4.3 4.5 4.6

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 6 "ENTERTAINMENT"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Las series de televisión, el cine, las redes sociales, las páginas de emisión de vídeos, etc.. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Comprender conversaciones de personas hablando sobre *YouTube*. **Estructuras lingüístico-discursivas:** La voz pasiva. *Have + object + Past Participle* **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la televisión, redes sociales, cine, etc.. Formación de adjetivos con las terminaciones *–ed* y *–ing*. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** El ritmo y la entonación. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA CEC CSC	1.3 1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Las series de televisión, el cine, las redes sociales, las páginas de emisión de vídeos, etc.. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Participar en conversaciones hablando sobre preferencias en géneros cinematográficos. **Estructuras lingüístico-discursivas:** La voz pasiva. *Have + object + Past Participle* **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la televisión, redes sociales, cine, etc.. Formación de adjetivos con las terminaciones *–ed* y *–ing*. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** El ritmo y la entonación. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CEC CSC	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Las series de televisión, el cine, las redes sociales, las páginas de emisión de vídeos, etc.. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Leer un texto relativo a las redes sociales y la revolución en las nuevas formas de transmitir noticias. Entender una reseña o crítica sobre una película cinematográfica o serie. **Estructuras lingüístico-discursivas:** La voz pasiva. *Have + object + Past Participle* **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la televisión, redes sociales, cine, etc.. Formación de adjetivos con las terminaciones *–ed* y *–ing*. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CEC	3.1 3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Las series de televisión, el cine, las redes sociales, las páginas de emisión de vídeos, etc.. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Escribir una reseña o crítica sobre una película. **Estructuras lingüístico-discursivas:** La voz pasiva. *Have + object + Past Participle* **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la televisión, redes sociales, cine, etc.. Formación de adjetivos con las terminaciones *–ed* y *–ing*. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CEC	4.3 4.5 4.6

UNIDAD 7 "BAD BEHAVIOUR"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Escuchar un programa de radio en el que se conversa sobre las relaciones entre vecinos. Expresar opiniones propias. Argumentar, exponer causas y consecuencias. **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto. **Léxico**: Vocabulario relativo al mundo del delito y la justicia. Adverbios de modo. Verbos introductorios para el estilo indirecto. Conectores de causa y consecuencia. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** El ritmo y la entonación. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA CSC	1.3 1.4 1.5 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Descripción física de una persona. Expresar opiniones propias. Argumentar, exponer causas y consecuencias. **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto. **Léxico**: Vocabulario relativo al mundo del delito y la justicia. Verbos introductorios para el estilo indirecto. Conectores de causa y consecuencia. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** El ritmo y la entonación. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CSC	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Justicia y democracia. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Lectura y análisis crítico de un texto sobre los centros de internamiento juvenil. Lectura de un texto de opinión sobre medidas represivas de la conducta de los jóvenes. Expresar opiniones propias. Argumentar, exponer causas y consecuencias. **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto. **Léxico**: Vocabulario relativo al mundo del delito y la justicia. Adverbios de modo. Verbos introductorios para el estilo indirecto. Conectores de causa y consecuencia. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Uso de las convenciones ortográficas en oraciones de estilo indirecto. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC	3.1 3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Escribir un artículo de opinión sobre los centros para delincuentes juveniles. Expresar opiniones propias, argumentar, exponer causas y consecuencias. **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto. **Léxico**: Vocabulario relativo al mundo del delito y la justicia. Adverbios de modo. Verbos introductorios para el estilo indirecto. Conectores de causa y consecuencia. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Uso de las convenciones ortográficas en oraciones de estilo indirecto. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC	4.3 4.5 4.6

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Filosofía:
- *Justicia y democracia.*
- *Ética personal y social.*
- *Derechos Humanos.*

UNIDAD 8 "MIND AND BODY"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Recibir y dar consejos. Comprender un charla sobre el estrés provocado por los exámenes. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Verbos modales (habilidad, certeza, posibilidad, obligación, prohibición y consejo) *Question tags.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la salud. *Do / make*. Prefijos y sufijos para la formación de adjetivos a partir de sustantivos y verbos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de formas débiles. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA CSC CMCT	1.3 1.4 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Intervención en una conversación en que se expone algún problema de salud y se dan consejos sobre el mismo. Recibir y dar consejos. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Verbos modales (habilidad, certeza, posibilidad, obligación, prohibición y consejo) *Question tags.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la salud. *Do / make*. Prefijos y sufijos para la formación de adjetivos a partir de sustantivos y verbos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de formas débiles. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CSC CMCT	2.2 2.3

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Hábitos de vida saludable. Intervencionismo estatal y responsabilidad individual. Control de la publicidad, protección a los menores. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Lectura de un texto de una página *web* sobre el cuidado del cerebro y técnicas para mejorar la memoria. Lectura de un artículo en que se comparar distintos deportes a practicar por los jóvenes y se opta por uno de ellos. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Verbos modales (habilidad, certeza, posibilidad, obligación, prohibición y consejo) *Question tags.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la salud. *Do / make*. Prefijos y sufijos para la formación de adjetivos a partir de sustantivos y verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Importancia del respeto a las convenciones ortográficas. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CMCT	3.1 3.5

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Redactar un texto de opinión comparando distintas actividades y concluyendo la conveniencia de una sobre la otra. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Verbos modales (habilidad, certeza, posibilidad, obligación, prohibición y consejo) *Question tags.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la salud. *Do / make*. Prefijos y sufijos para la formación de adjetivos a partir de sustantivos y verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Importancia del respeto a las convenciones ortográficas. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CMCT	4.3 4.5 4.6

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 1º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Biología y Geología:
- Hábitos de vida saludables.

2º BACHILLERATO

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 0 "RELATIONSHIPS"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Saludarse, presentarse mantener una conversación. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present simple / present continuous.* *Past simple / past continuous. Used to* *Will / be going to / present continuous.* *Future continuous / future perfect.* *Comparative and Superlative.* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la amistad y las relaciones humanas. Adjetivos para describir la personalidad y el carácter. Conectores de secuencia. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** El alfabeto fonético. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL CAA CSC	1.3 1.6

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal/Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar actitud receptiva hacia quienes han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Saludarse, presentarse mantener una conversación. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present simple / present continuous.* *Past simple / past continuous. Used to* *Will / be going to / present continuous.* *Future continuous / future perfect.* *Comparative and Superlative* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la amistad y las relaciones humanas. Adjetivos para describir la personalidad y el carácter. Conectores de secuencia. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** El alfabeto fonético. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL CAA CSC	2.3 2.4

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Normas de cortesía en citas y reuniones. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Lectura y comprensión de la narración de lo acontecido en una cita. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present simple / present continuous.* *Past simple / past continuous. Used to.* *Will / be going to / present continuous.* *Future continuous / future perfect.* *Comparative and Superlative* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la amistad y las relaciones humanas. Adjetivos para describir la personalidad y el carácter. Conectores de secuencia. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Claridad en la estructura de los textos escritos. Importancia de la corrección ortográfica. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA CEC CSC CD	3.2 3.3 3.4 3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Narración de lo acontecido en una cita. **Estructuras lingüístico-discursivas:** *Present simple / present continuous.* *Past simple / past continuous.Used to.* *Will / be going to / present continuous.* *Future continuous / future perfect.* *Comparative and Superlative* **Léxico**: Vocabulario relacionado con la amistad y las relaciones humanas. Adjetivos para describir la personalidad y el carácter. Conectores de secuencia. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Claridad en la estructura de los textos escritos. Importancia de la corrección ortográfica. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA CEC CD	4.6 4.7

UNIDAD 1 "HOME"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Comprender el contenido de una conversación sobre la conveniencia de vivir solo. Entender la descripción de distintos tipos de viviendas. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Tiempos perfectos. *So / such … (that …)* **Léxico**: Adjetivos relacionados con la descripción de viviendas y lugares en general. Sufijos para la formación de sustantivos a partir de verbos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** El acento **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA CEC CSC	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Debatir sobre las ventajas e inconvenientes de vivir solo. Describir distintos tipos de viviendas. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Tiempos perfectos. *So / such … (that …)* **Léxico**: Adjetivos relacionados con la descripción de viviendas y lugares en general. Sufijos para la formación de sustantivos a partir de verbos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** El acento **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CSC	2.2 2.3 2.4

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Tipología de viviendas. El problema social de la vivienda en distintos países. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Lectura de la descripción de viviendas y otros tipos de construcciones. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Tiempos perfectos. *So / such … (that …)* **Léxico**: Adjetivos relacionados con la descripción de viviendas y lugares en general. Sufijos para la formación de sustantivos a partir de verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Importancia del respeto a las convenciones ortográficas. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CEC CD	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Descripción de una vivienda u otros lugares visitados. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Tiempos perfectos. *So / such … (that …)* **Léxico**: Adjetivos relacionados con la descripción de viviendas y lugares en general. Sufijos para la formación de sustantivos a partir de verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Importancia del respeto a las convenciones ortográficas. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CEC	4.1 4.4 4.5. 4.6 4.7

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 2º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Historia de España:
- La vivienda, sus peculiaridades y problemática.

UNIDAD 2 "SOCIETY"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Escuchar y comprender conversaciones relativas a problemáticas sociales y políticas. Expresar el deseo y el arrepentimiento. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas condicionales. *Too / (not) … enough* **Léxico**: Vocabulario relacionado con los problemas sociales y aspectos políticos. Prefijos negativos. Conectores de finalidad. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de la terminación *–s*. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CEC CAA CSC	1.1 1.2 1.3 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia quienes han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Participar en conversaciones relativas a problemáticas sociales y políticas. Expresar opiniones y dar razones. Expresar el deseo y el arrepentimiento. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas condicionales. *Too / (not) … enough* **Léxico**: Vocabulario relacionado con los problemas sociales. Prefijos negativos. Conectores de finalidad. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de la terminación *–s*. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CSC CEC	2.1 2.2 2.3 2.4

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: - Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. - Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. - Participación ciudadana en la actividad política. - Problemas sociales actuales. - El sistema político en Gran Bretaña (partidos, parlamentarismo, monarquía, …). **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. - Lectura de un texto sobre la problemática social actual y las distintas opciones de actuación en política por parte de la ciudadanía. Expresar el deseo y el arrepentimiento. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas condicionales. *Too / (not) … enough* **Léxico**: Vocabulario relacionado con los problemas sociales. Prefijos negativos. Conectores de finalidad. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Convenciones ortográficas relativas a los aspectos tratados en la unidad. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CD CEC	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. - Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. -Expresar opiniones y dar razones. - Realización de un texto de opinión sobre el interés de la juventud por las cuestiones políticas y sociales. Expresar el deseo y el arrepentimiento. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas condicionales. *Too / (not) … enough* **Léxico**: Vocabulario relacionado con los problemas sociales. Prefijos negativos. Conectores de finalidad. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Convenciones ortográficas relativas a los aspectos tratados en la unidad. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CEC CD	4.1 4.4 4.5 4.6 4.7

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 2º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Historia de España:
- El sistema político británico.

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 3 "FAME"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Comprender una entrevista con un personaje famoso. **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la fama. Adjetivos y sustantivos compuestos. Orden de los adjetivos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** La entonación de expresiones de cortesía. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA CSC CEC	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Participar en una conversación sobre la situación actual del mundo de la fama. **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la fama. Adjetivos y sustantivos compuestos. Orden de los adjetivos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** La entonación de expresiones de cortesía. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CSC CEC	2.1 2.2 2.3 2.4

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Lectura de una biografía. **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la fama. Adjetivos y sustantivos compuestos. Orden de los adjetivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Correcto uso de las convenciones ortográficas en las oraciones de estilo indirecto. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CEC	3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Redactar la biografía de alguien conocido. **Estructuras lingüístico-discursivas:** El estilo indirecto. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la fama. Adjetivos y sustantivos compuestos. Orden de los adjetivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Correcto uso de las convenciones ortográficas en las oraciones de estilo indirecto. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CEC CD	4.1 4.3 4.4 4.5 4.7

UNIDAD 4 "WORK"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Escuchar una entrevista radiofónica sobre intercambio de empleos. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Verbos modales (habilidad, certeza, posibilidad, obligación, prohibición y consejo). *Had better*. Revisión de pronombres. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo laboral. Adjetivos para describir las cualidades de las personas. Prefijos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Formas débiles de los modales perfectos. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA CSC CEC	1.4 1.5 1.6 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia quienes han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Dar consejos orales en el transcurso de una conversación. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Verbos modales (habilidad, certeza, posibilidad, obligación, prohibición y consejo). *Had better*. Revisión de pronombres. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo laboral. Adjetivos para describir las cualidades de las personas. Prefijos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Formas débiles de los modales perfectos. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CSC CEC	2.1 2.2 2.3 2.4

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Lectura de una carta formal solicitando un empleo, prestando especial atención a las convenciones de este tipo de correspondencia. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Verbos modales (habilidad, certeza, posibilidad, obligación, prohibición y consejo). *Had better*. Revisión de pronombres. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo laboral. Adjetivos para describir las cualidades de las personas. Prefijos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Convenciones ortográficas de la correspondencia formal. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CD CEC	3.2 3.3 3.4 3.5 3.6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Redacción de una carta formal solicitando un puesto de trabajo. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Verbos modales (habilidad, certeza, posibilidad, obligación, prohibición y consejo). *Had better*. Revisión de pronombres. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo laboral. Adjetivos para describir las cualidades de las personas. Prefijos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Convenciones ortográficas de la correspondencia formal. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CD CEC	4.1 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7

UNIDAD 5 "MUSIC"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Entender una entrevista a músicos. Conversaciones sobre conciertos, estilos de música, … **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas de relativo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la música. Adverbios y preposiciones. Verbos seguidos de preposición. Conectores de contraste. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /dz/, / ʃ /, /t ʃ/. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA CSC CEC CD	1.3 1.4 1.5 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia quienes han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Expresar el acuerdo y el desacuerdo y razonar las opiniones. Hablar de gustos y preferencias. Conversaciones sobre conciertos, estilos de música, … **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas de relativo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la música. Adverbios y preposiciones. Verbos seguidos de preposición. Conectores de contraste. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación de los sonidos /dz/, / ʃ /, /t ʃ/. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CSC CEC	2.1 2.2 2.3 2.4

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Importancia de la música en la sociedad: festivales e industria . **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas de relativo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la música. Adverbios y preposiciones. Verbos seguidos de preposición. Conectores de contraste. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Uso de los signos de puntuación. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CEC CD	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Redactar un texto con argumentos a favor y en contra de la cuestión planteada. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Oraciones subordinadas de relativo. **Léxico**: Vocabulario relacionado con el mundo de la música. Adverbios y preposiciones. Verbos seguidos de preposición. Conectores de contraste. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Uso de los signos de puntuación. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CEC CD	4.1 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 2º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Lengua y Literatura:
- *Música y literatura.*

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 6 "SHOPPING"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Conversaciones habituales en situaciones de compras (expresión de gustos y preferencias, reclamaciones, etc.) **Estructuras lingüístico-discursivas:** La voz pasiva. *Have + object + past participle*. *What / How…* en expresiones exclamativas. **Léxico**: Vocabulario relacionado con las compras y el consumo. Sufijos y prefijos para formar adjetivos. Conectores causales y consecutivos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** La entonación enfática. **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA CSC CEC	1.1 1.2 1.4 1.6 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos , temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación , etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia quienes han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Conversaciones habituales en situaciones de compras (expresión de gustos y preferencias, reclamaciones, etc.) **Estructuras lingüístico-discursivas:** La voz pasiva. *Have + object + past participle*. *What / How…* en expresiones exclamativas. **Léxico**: Vocabulario relacionado con las compras y el consumo. Sufijos y prefijos para formar adjetivos. Conectores causales y consecutivos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** La entonación enfática. **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CSC CEC	2.1 2.2 2.3 2.4

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. La expresión personal a través del atuendo y la apariencia física. **Estructuras lingüístico-discursivas:** La voz pasiva. *Have + object + past participle*. *What / How…* en expresiones exclamativas. **Léxico**: Vocabulario relacionado con las compras y el consumo. Sufijos y prefijos para formar adjetivos. Conectores causales y consecutivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Organización de un escrito con argumentación y conclusión. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CEC	3.2 3.3 3.5 3.6 3.7

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Redactar un texto sintetizando lo fundamental de un escrito previo. **Estructuras lingüístico-discursivas:** La voz pasiva. *Have + object + past participle*. *What / How…* en expresiones exclamativas. **Léxico**: Vocabulario relacionado con las compras y el consumo. Sufijos y sufijos para formar adjetivos. Conectores causales y consecutivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Organización de un escrito con argumentación y conclusión. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CEC	4.1 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7

UNIDAD 7 "HAPPINESS"

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Comprensión de textos orales e identificación de información general y más específica en ellos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Conversaciones sobre el tema de la felicidad, la salud y la enfermedad. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Revisión de las cuestiones planteadas en las unidades anteriores. **Léxico**: Vocabulario relativo a los sentimientos. Verbos seguidos de *to-V / -ing*. Prefijos y sufijos. Conectores de contraste. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación del sonido /h/ **Criterios de evaluación:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8 **Objetivos de la materia:** 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14	CCL SIEP CAA CSC CEC	1.2 1.3 1.4 1.6 1.7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Estrategias de compensación lingüística:** **<u>Lingüísticas</u>:** uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. **<u>Paralingüísticas y paratextuales</u>:** observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, etc.), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, entonación, ritmo, acento, etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Reconocimiento y uso de las expresiones en una conversación. Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Conversaciones sobre el tema de la felicidad, la salud y la enfermedad. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Revisión de las cuestiones planteadas en las unidades anteriores. **Léxico**: Vocabulario relativo a los sentimientos. Verbos seguidos de *to-V / -ing*. Prefijos y sufijos. Conectores de contraste. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** Pronunciación del sonido /h/ **Criterios de evaluación:** 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 **Objetivos de la materia:** 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.	CCL SIEP CAA CSC	2.1 2.2 2.3 2.4

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de comprensión: Identificar e interpretar información general y más específica en textos escritos. Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Lectura de textos relativos a la felicidad. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Revisión de las cuestiones planteadas en las unidades anteriores. **Léxico**: Vocabulario relativo a los sentimientos. Verbos seguidos de *to-V / -ing*. Prefijos y sufijos. Conectores de contraste. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Organización de un escrito con argumentación y conclusión. **Criterios de evaluación:** 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 **Objetivos de la materia:** 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CEC CD	3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad	**Competencias**	**Estándares**
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. Utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en determinados contextos de la vida diaria y normal. Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que han vivido experiencias diferentes a la propia. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Redactar una reseña. **Estructuras lingüístico-discursivas:** Revisión de las cuestiones planteadas en las unidades anteriores. **Léxico**: Vocabulario relativo a los sentimientos. Verbos seguidos de *to-V / -ing*. Prefijos y sufijos. Conectores de contraste. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Organización de un escrito con argumentación y conclusión. **Criterios de evaluación:** 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 **Objetivos de la materia:** 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14.	CCL CAA SIEP CSC CEC CD	4.3 4.4 4.5 4.6 4.7

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con las siguientes materias de 2º de Bachillerato para poner en práctica **el trabajo interdisciplinar**:

Historia de la Filosofía:
- El optimismo y el pesimismo.
- La felicidad como objetivo vital.

8. Actividades Complementarias y Extraescolares

Comprendemos que ante la actual coyuntura económica no es posible establecer en este momento hasta qué punto se podrán cumplir las intenciones de los miembros de nuestro departamento en lo referente a actividades complementarias y extraescolares. Por ello, estos proyectos deben entenderse siempre sometidos a las circunstancias en que nos encontramos, resultándonos imposible concretar cuál será su grado de cumplimiento a final de curso.
Siempre que nos sea posible, nuestro departamento, en estrecha colaboración con la Coordinación del Programa Bilingüe y otros departamentos del centro, tiene previsto realizar durante el presente curso actividades vinculadas a los días de especial significación en el calendario anglosajón (*Halloween, Valentine's Day, St Patrick, etc*).
También tenemos intención de que nuestros alumnos asistan a representaciones teatrales en inglés pero en este momento no es posible concretar las fechas y los detalles de las mismas ya que dependen de las agendas y condiciones de contratación de las compañías.
Puesto que dejaron de convocarse ayudas para viajes a países extranjeros y no sabemos si éstas volverán ni en qué condiciones, no podemos plantear con seguridad que nuestros alumnos viajen a algún país de habla inglesa aunque está en el ánimo de la coordinadora del Programa Bilingüe intentarlo una vez más, como ocurrió en cursos anteriores, esperando que la respuesta de nuestros estudiantes siga siendo favorable y pueda llevarse a cabo una actividad que tantos beneficios reporta a la formación de los alumnos.
Intentaremos colaborar junto con los demás departamentos y, muy especialmente, con la Coordinación Bilingüe en el resto de actividades que puedan organizarse en el Centro.
Además, estamos abiertos a cualquier sugerencia en lo que refiere a actividades complementarias o extraescolares.

En Dos Hermanas, a 21 de marzo de 2019

Fdo. Mª Luz Cadenas Chamorro

Fdo. Mª Pilar Camacho Quintana

Fdo. Esther de la Peña Puebla

Fdo. Virginia Sánchez Martínez

Fdo. Francisco Manuel Sánchez Canto