

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ÁREA DE COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA

I.E.S. GONZALO NAZARENO. CURSO 2018-2019

DOS HERMANAS (SEVILLA)

ÍNDICE

I. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y REPARTO DE MATERIAS.....	5
II. PLANTEAMIENTO GENERAL DEL CURSO Y JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA.....	6
II. 1. Referencia normativa.....	6
II. 2. Contextualización del centro. Los grupos y el alumnado.....	6
II. 3. Importancia del aprendizaje de la materia	11
III. OBJETIVOS.....	13
III. 1. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	13
III. 1. 1. Objetivos generales de la ESO.....	13
III. 1. 2. Objetivos generales del área.....	14
III. 2. BACHILLERATO.....	15
III. 2. 1. Objetivos generales de Bachillerato	15
III. 2. 2. Objetivos generales del área en Bachillerato.....	16
IV. COMPETENCIAS CLAVE.....	18
IV. 1. Competencias clave en la ESO.....	18
IV. 2. Competencias clave en Bachillerato.....	20
V. CONTENIDOS.....	21
V. 1. 1. Contenidos Geografía e Historia 1º de la ESO.....	22
V. 1. 2. Contenidos Geografía e Historia 2º de la ESO.....	26
V. 1. 3. Contenidos Geografía e Historia 3º de la ESO.....	31
V. 1. 4. Contenidos Geografía e Historia 4º de la ESO.....	36
V. 1. 5. Contenidos Hª del Mundo Contemporáneo. 1º de Bachillerato	40
V. 1. 6. Contenidos Hª de España. 2º de Bachillerato.....	46
V. 1. 7. Contenidos Hª del Arte. 2º de Bachillerato.....	54
V. 1. 8. Contenidos Geografía. 2º de Bachillerato.....	59
V. 2. TRANSVERSALIDAD.....	65
V. 2. 1. Transversalidad en la Geografía e Historia de la ESO.....	65
V. 2. 2. Transversalidad en Bachillerato.....	66
V. 2. 3. Actividades para estimular el interés y el hábito de la lectura, la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.....	67
V. 3. Temporalización.....	68
VI. METODOLOGÍA.....	68
VI. 1. Metodología específica del aula para la ESO.....	68
VI.1.1. Enfoques generales:.....	68
a) Comunicativo y funcional.....	68
b) Aprendizaje por tareas y aprendizaje cooperativo.	69
c) Fomento de la creatividad, de la organización estratégica y del pensamiento crítico.....	70
d) Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	70
VI.1.2. Planteamiento general de trabajo por unidades:	70
VI.1.3. Metodología adaptada al alumnado con problemas graves de comportamiento y falta de asistencia regular y en riesgo de no obtener el graduado en ESO.....	71
VI. 2. Metodología del aula para Bachillerato.....	73
VI. 2. Metodología del aula para Bachillerato.....	73
VI. 3. Material didáctico.....	74
VI. 4. Organización del alumnado y espacios.....	75
VI. 5. Interdisciplinariedad.....	75
VII. EVALUACIÓN.....	76
VII. 1. Criterios de evaluación.....	76
Para la ESO.....	76
En Bachillerato.....	77
VII. 2. Instrumentos de evaluación	78

VII. 3. Criterios de calificación	79
En la ESO.....	79
En Bachillerato.....	79
VII. 4. Estándares de aprendizaje.....	80
VII. 5. Recuperación de evaluaciones/contenidos suspensos.....	80
En la ESO.....	80
En Bachillerato.....	81
VII. 6. Evaluaciones finales de etapa.....	82
VII. 7. Recuperación de materias pendientes de cursos anteriores.....	87
En la ESO.....	87
En Bachillerato	88
VII. 8. Prueba extraordinaria de septiembre.....	88
VII. 9. Indicadores de la práctica docente.....	88
VIII. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA.....	90
VIII. 1. Atención a la diversidad. Alumnado con NEAE.....	90
VIII.1.1. Atención a la diversidad por diferentes ritmos o estilos de aprendizaje, capacidades, motivaciones e intereses.....	91
VIII.1.2. Atención a la diversidad por situaciones sociales y culturales de desventaja.....	91
VIII.1.3. Alumnado con Síndrome de Asperger.....	92
VIII.1.4. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad.....	92
VIII.1.5. Atención a la diversidad. Altas capacidades y Talentos Complejos.....	92
VIII.2. Atención a la diversidad en Bachillerato	93
VIII. 3. Alumnado repetidor.....	94
VIII. 4. Alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.....	94
IX. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....	95
X. PROGRAMACIÓN BILINGÜE.....	95
X. 1. MARCO LEGAL Y CONTEXTO SOCIO-CULTURAL. LOS GRUPOS BILINGÜES..	96
X.2. PROFESORADO QUE IMPARTE CLASE EN MATERIAS BILINGÜES.	96
X. 3. CONTEXTO DEL CENTRO Y CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO BILINGÜE.	96
X. 4. OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE PARA EL DEPARTAMENTO.....	98
X.4.1. 1º de la ESO: Geography and History	98
X.4.2. 3º de la ESO: Geography.....	98
X.4.3. 4º de la ESO: Contemporary History.....	99
X.4.5. 2º de Bachillerato.....	99
X. 5. CONTENIDOS BILINGÜES EN EL DEPARTAMENTO DE G^a E H^a.....	100
X.5.1 1º de la ESO: Prehistory, Ancient History and physical Geography.....	100
X.5.2. 3º de la ESO: Physical and Human Geography.....	101
X.5.3. 4º de la ESO: Contemporary History.....	102
X.5.4. 2º de Bachillerato: Spanish History.....	104
X. 6. METODOLOGÍA E INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA ENSEÑANZA BILINGÜE	105
X. 6. 1. Principios metodológicos para la enseñanza bilingüe (Methodology).....	106
X. 6. 2. Metodología en segundo ciclo de la ESO y 2º de Bachillerato.....	107
X. 6. 4. Metodología específica para alumnado en disposición de no obtener el título de graduado en ESO.	107
X.7. MATERIALES Y RECURSOS BILINGÜES EN LAS MATERIAS DE G^a E H^a.....	109
X.8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL PROYECTO BILINGÜE	109
X.9. EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE	110
X.9.1. Criterios de evaluación en enseñanza bilingüe	110

I. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y REPARTO DE MATERIAS.

En el curso académico 2018-19 este Departamento queda compuesto por los siguientes profesores:

- Alfonso García Maestre (PES)
- Julián Rodríguez Gavilán (PES bilingüe)
- Miguel Bronchalo Sánchez (PES bilingüe)
- Ana Fernández Cordero (PES bilingüe)

El reparto de materias, según se establece en reunión de Departamento, es el siguiente:

Alfonso García Maestre

• 1 grupo de Historia del Arte. 2º de Bachillerato	4 horas
• 1 grupo de Geografía. 2º de Bachillerato	4 horas
• 1 grupo de Hª de España. 2º de Bachillerato	3 horas
• 2 grupos de Ciencias Sociales. 2º ESO	6 horas
• 1 tutoría de 2º de Bachillerato	0 horas
• Reducción por ser mayor de 55 años	2 horas
TOTAL	19 horas

Julián Rodríguez Gavilán

• 1 grupo de Hª Contemporánea. 1º de Bachillerato	4 horas
• 2 grupos de Geografía e Historia bilingüe. 1º ESO	6 horas
• Reducción Secretario del centro	7 horas
TOTAL	17 horas

Miguel Bronchalo Sánchez

• 1 grupo de Hª Contemporánea. 1º de Bachillerato	4 horas
• 2 grupos de Ciencias Sociales bilingües. 3º ESO	6 horas
• 3 grupos de Geografía e Historia bilingüe. 1º de la ESO	9 horas
TOTAL	19 horas

Ana Fernández Cordero

• 1 grupo de Hª de España bilingüe. 2º de Bachillerato	3 horas
• 2 grupos de Ciencias Sociales bilingües. 4º ESO	6 horas
• 1 grupo de Geografía e Historia bilingüe. 3º de la ESO	3 horas
• 1 grupo de Geografía e Historia. 2º de la ESO	3 horas
• Reducción por Jefatura de Departamento	2 horas
• Reducción por Coordinación del Área Socio-lingüística	2 horas
TOTAL	19 horas

En el grupo 2º ESO A impartirá la materia el Departamento de Francés.

Las **reuniones de Departamento** tendrán lugar los miércoles a 3ª hora de la mañana. Las reuniones de Coordinación de Área, serán los miércoles a 3 hora y los jueves a 4 hora de la mañana.

II. PLANTEAMIENTO GENERAL DEL CURSO Y JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA

II. 1. Referencia normativa

La normativa en vigencia para todos los niveles educativos de la ESO y Bachillerato es:

- RD 1105/2014 de 26 de diciembre correspondiente al desarrollo del currículo básico de ESO y Bachillerato.
- Decreto 111/2016 de 14 de junio correspondiente al desarrollo del currículo de ESO en Andalucía.
- Decreto 110/2016 de 14 de junio correspondiente al desarrollo del currículo de Bachillerato en Andalucía.
- Órdenes de 14 de julio de 2016 correspondientes al desarrollo de los respectivos currículos de ESO y Bachillerato en Andalucía.
- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de ESO y de Bachillerato
- Orden ECD/42/2018, de 25 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad.

En cuanto a la legislación para el currículo bilingüe, la programación didáctica se basa en las nuevas reformas legislativas en torno al método **ACLIL** (aprendizaje integrado de contenidos e idiomas) para los programas de centros bilingües y plurilingües dentro del territorio nacional:

- **Orden de 1 de agosto de 2016**, por la que se modifica la Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **La Orden de 28 de junio de 2011**, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, desarrolla y establece el marco vigente de esta enseñanza, y deroga la Orden de 24 de julio de 2006, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento de los centros bilingües, así como cuantas disposiciones de igual o inferior rango cuyo contenido se oponga a lo establecido en la citada Orden de 28 de junio.

II. 2. Contextualización del centro. Los grupos y el alumnado

El I.E.S. Gonzalo Nazareno se encuentra al sur de la localidad de Dos Hermanas (Sevilla). El municipio tiene una población de algo más de 130.000 habitantes. El centro se encuentra en la barriada de Los Montecillos y cerca de Cerro Blanco, Ibarburu, Costa del Sol y la Jarama. La zona cuenta con un alto porcentaje de población en situación social deprimida, de carácter suburbial, en la mayoría de los casos en situación socioeconómica desfavorable. Dentro de esta comunidad hay un alto porcentaje de población de etnia/cultura gitana y una parte importante vive de forma aislada al resto de la comunidad, mostrando dificultades para la socialización con la vecindad. Además, en la zona son frecuentes los problemas delictivos relacionados con la droga.

Además del alumnado que proviene de los barrios colindantes, ya de por sí muy heterogéneo, el centro también cuenta con alumnado de otras zonas que viene a cursar estudios bilingües y

alumnado también de distintas zonas de la localidad y de otras localidades que vienen a cursar estudios postobligatorios o ciclos de formación. El resultado es una **mezcla social y cultural muy peculiar que aglutina intereses, capacidades, formación, comportamientos y objetivos personales, académicos y/o profesionales extremadamente diversos:**

1. Alumnado que se incorpora al centro con una rutina de estudio y trabajo más o menos adquirida que le permitirá superar cualquier dificultad, incluidas las posibles carencias en L2. En general, este tipo de alumnado suele venir a cursar estudios bilingües de forma voluntaria, proceda o no de centros de primaria bilingües. La mayoría de [ell@s](#) tienen objetivos académicos claros: obtención del graduado en ESO y continuar con bachillerato o ciclos formativos.
2. Alumnado con escasa o nula rutina de trabajo en clase y/o sobre todo en casa. En muchas ocasiones, este alumnado no ha elegido cursar estudios bilingües, pero se ve forzado a ello por adscripción, proceda o no de centros bilingües. Por diversos motivos (falta de interés por el inglés o bien porque en sus centros bilingües de primaria el trabajo en L2 ha sido precario o prácticamente nulo), el nivel de inglés difícilmente alcanza los objetivos mínimos y la falta de familiarización con esta lengua sumadas a la falta de rutina de estudio y superación de obstáculos académicas, dificultan un poco más, su éxito escolar. Sus objetivos académicos a medio plazo son variados, pero la gran mayoría aspira a graduarse en ESO y continuar sus estudios más allá de la ESO: bachillerato o ciclos formativos.
3. Alumnado procedente de centros no bilingües adscritos al centro y que se ven, por tanto obligados a integrarse en la enseñanza bilingüe. En la mayoría de los casos, no han adquirido una rutina de estudio y trabajo, la enseñanza en L2 es más que precaria, y su faceta de estudiante no forma parte de sus intereses por lo que suelen faltar a clase y/o presentan una actitud pasiva hacia su proceso de aprendizaje. La mayoría de [ell@s](#), si no todos, no tiene objetivos académicos más allá del graduado o de la mayoría de edad (16 años) para abandonar los estudios. Este alumnado está en riesgo de no obtener el título de graduado en ESO, pero en muchos casos, terminan obteniéndolo si su entorno es favorable y continúan asistiendo a clase.
4. Alumnado que sufre unas condiciones sociales y económicas muy desfavorables y está en riesgo de no obtener el título de graduado en ESO bien por falta de asistencia, bien por falta de interés o motivación. Las causas que provocan estas circunstancias desfavorables son muy diversas, pero todas ellas influyen de un modo muy relevante en la escolarización de este alumnado:
 - Escolarización tardía
 - Escolarización irregular con periodos amplios y/o intermitentes de absentismo
 - Desinterés por parte del entorno familiar por la escolarización y/o por la formación educativa en general
 - Entorno doméstico difícilmente compatible con el modelo de escolarización existente
 - Falta de atención doméstica al menor y/o situación de abandono familiar
 - Intereses y objetivos culturales incompatibles con la asistencia y/o aprovechamiento de todo lo relativo a la escuela
 - Violencia doméstica
 - Incorporación temprana del alumnado al mercado laboral para aportar dinero a casa
 - Actividades ilegales como fuente de financiación doméstica

En estos casos, el objetivo familiar o personal del alumnado no es seguir un proceso normal de escolarización. Además, como consecuencia de ello, la gran mayoría de este alumnado trae un desfase curricular muy acusado al que, en ocasiones, se suman dificultades de aprendizaje. Este alumnado se ve obligado a cursar, además, la secundaria o parte de ella en un centro bilingüe, a pesar de sus enormes carencias y su total desvinculación de la lengua inglesa.

En la mayoría de los casos, esas circunstancias tan desfavorables y las carencias de base

arrastradas, hacen que se generen problemas graves de conducta que pueden ir asociados o no a violencia en el entorno educativo, así como desmotivación, malestar y frustración.

La posibilidad de revertir esta situación durante su escolarización en el centro es muy difícil, aunque, en ocasiones, se dan casos. Para trabajar con el alumnado que sufre estas circunstancias tan desfavorables, se plantean metodologías específicas que les ayuden a:

- Bien lograr el graduado para continuar o no con su formación
- Bien a adquirir las destrezas mínimas para poder afrontar el resto de su vida no escolarizada con ciertas herramientas fundamentales (acabar con su analfabetismo funcional, aprender a convivir bajo unas normas básicas de respeto y colaboración, aprender a trabajar en equipo y resolver problemas, adquirir una cierta autonomía en el trabajo, asumir ciertas responsabilidades cotidianas...).

Es por ello, que además de atender a la diversidad para cubrir las carencias y/o necesidades especiales del alumnado y sus diferentes ritmos de aprendizaje, una pieza clave para el buen desarrollo del curso será cuidar con esmero y paciencia los problemas de comportamiento y falta de motivación, así como la adquisición de una mentalidad nueva para [algun@s](#) que incorpore las habilidades sociales, la convivencia sana, el esfuerzo y el estudio, como parte de la rutina diaria dentro y fuera del aula.

Los grupos y el alumnado:

a. 1º de ESO A, B, C, D y E de Geografía e Historia bilingües

En el presente curso mantenemos la estructura del curso pasado con unos 120 alumn@s agrupados en 5 líneas con una ratio de 21 a 23 alumnos por grupo.

Se trata de cinco grupos heterogéneos en cuanto a etnias, culturas, intereses, niveles y destrezas. En todos los grupos hay alumnado procedente de centros de primaria bilingües y alumnado que comienza ahora en el programa o repite 1º de la ESO en el programa. Entre ell@s existen notables diferencias: alumnado con una motivación y una rutina de trabajo más o menos integrada aunque con niveles de competencia muy variados y NEAE; y alumnado que trae niveles de competencia muy bajos, sobre todo en L2 y además, en muchos casos, una rutina de trabajo poco o nada integrada, además de NEAE.

El grupo B, también heterogéneo, está compuesto por alumnado con niveles en L2 muy bajos y que carencias importantes y una falta de rutina diaria vinculada a la escuela. Se trata de alumnado que necesita una atención más individualizada con objeto de evitar el abandono escolar y aumentar sus posibilidades de adquirir el graduado en ESO. Sobre todo al principio de curso, este alumnado requiere un ritmo de trabajo más lento y una metodología más adaptada a sus intereses, necesidades y características. Sólo una parte muy reducida del grupo asiste con regularidad, otro objetivo será, por tanto, conseguir regular esa asistencia con un trabajo adaptado a sus necesidades que les permita ir ganando motivación y que les asegure la consecución de los objetivos mínimos de etapa para que puedan incluirse en un grupo regularizado o de PEAR en 2º de la ESO con garantías para la obtención del graduado en el centro.

Tras la evaluación inicial estas son las adaptaciones por grupos:

En **1º ESO A** hay 28 alumn@s, cinco de los cuales son repetidores. Tras la evaluación inicial, solo se ha detectado un caso de necesidades educativas especiales que requiere una ACI y que está siendo atendido por un@ de los PT. En el grupo hay dos absentistas.

En **1º ESO B** hay 14 alumn@s, seis de los cuales son repetidores. Tras la evaluación inicial, se han detectado cuatro casos de NEAE, aunque ninguno necesitará de una ACI en la materia. Todo el grupo está siendo objeto de una adaptación no significativa con objeto de hacerles adquirir un nivel de competencia que les permita cursar el resto de la ESO con garantías. Existen seis casos de absentismo, aunque en general, la asistencia de la gran mayoría del grupo no es regular.

En **1º ESO C**, hay 26 alumn@s y dos repetidores. Existe un caso de NEAE que será adaptad@ de forma no significativa. Hay un caso de absentismo.

En **1º ESO D** hay 27 alumn@s y ningún/a repetidor/a. Se están llevando a cabo dos ACIs y una ACNS por haberse detectado NEAE o desfases curriculares importantes. En el grupo hay tres casos de absentismo.

En el 1º ESO E hay 27 alumn@s y ningún/a repetidor/a. Se han detectado cinco casos de NEAE, tres de los cuales se tratarán con ACNS (uno de los casos es por AACC y Asperger) y otros dos con ACI. No existen casos de absentismo en este grupo.

En este curso, el departamento no cuenta con apoyo en el aula aunque, de forma puntual, algun@s de l@s alumn@s reciben apoyo del/la PT.

b. 2º de ESO A, B, C y D Geografía e Historia.

- En **2º ESO A** hay 19 alumn@s y ningún/a repetidor/a. Se está llevando a cabo una ACNS para un caso de NEAE. En el grupo hay dos casos de absentismo parcial.
- EN **2º ESO B** hay 20 alumn@s y siete repetidores. Hay dos casos con NEAE, pero en los dos casos se trata de alumnado absentista, de modo que las adaptaciones que se hagan difícilmente serán productivas. Además de los dos casos de absentismo ya mencionados, existen otros dos, haciendo un total de tres absentistas totales y uno parcial.
- En **2º ESO C** hay 25 alumn@s y un/a repetidor/a. Se está haciendo una ACI. En el grupo hay tres casos de absentismo.
- En **2º ESO D** hay 25 alumn@s y dos repetidores. En el grupo hay cinco casos de absentismo, tres totales y dos casi totales. Sin contar a las absentistas, se está llevando a cabo una ACNS para un caso de TDH. Además, el grupo cuenta con un caso de altas capacidades que también está siendo atendida con una ACNS.

c. 3º ESO A, B y C. Geografía bilingüe

Los grupos A y C son grupos heterogéneos que incluyen alumnado de PEMAR y PIL. El 3º B es un grupo más numeroso (28). Todo el grupo B se incorpora al centro este año desde el CEIP Ibarburu y comienza ahora en el programa bilingüe.

Tras las pruebas iniciales y las reuniones de tránsito entre los equipos educativos de Ibarburu y Gonzalo Nazareno, se establecieron una serie de medidas para atender las necesidades específicas de este grupo. Los niveles de autonomía y analfabetismo funcional son alarmantes, sin mencionar los niveles en otras competencias clave o las carencias de conocimientos o el nivel de inglés. Es por ello que se ha decidido realizar una adaptación significativa grupal, a la par que se atiende al alumnado NEAE con diagnóstico según sus necesidades. El objetivo principal para poder comenzar a trabajar en el currículo de la materia, será trabajar sobre el analfabetismo funcional y mejorar la lecto-escritura en aquellos casos que no lo sufren, así como la autonomía para todo el grupo. En paralelo a este trabajo, así como el ambiente del aula y el respeto y el ambiente de trabajo para, de forma progresiva, mejorar los niveles competenciales de cara a su promoción a un grupo regular en 4º de la ESO.

- En **3º ESO A** hay 17 alumn@s y dos repetidores. No se han detectado casos de NEAE ni de absentismo.

- En 3º **ESO B** hay 28 alumn@s y ningún/a repetidor/a de 3º de la ESO. Existen 9 casos de NEAE (por discapacidad, compensación educativa y un caso de dislexia). A pesar de ello, todo el grupo está siendo adaptado de forma significativa por el desfase curricular tan aguda que se ha detectado. Hay seis alumn@s que asisten con regularidad, si bien el resto es absentista parcial o total.
- En 3º **ESO C** hay 12 alumn@s y un/a repetidor/a, pero ningún caso de absentismo ni NEAE.

d. 4º ESO A y B bilingüe. Historia bilingüe

En 4º hay dos grupos heterogéneos. El grupo A cursa un 4º de Formación profesional y el B, dirigido a Bachillerato. Todo el alumnado que proviene de PEMAR ha elegido la opción de formación profesional.

Tras la evaluación inicial, los grupos quedan así:

- En 4º **ESO A** hay 17 alumn@s y dos repetidoras. Solo hay tres casos de NEAE (un caso por compensación educativa y dos por discapacidad leve). Sin embargo, se están haciendo adaptaciones no significativas a ocho alumn@s por los desfases curriculares que traen (todos los casos provienen de PEMAR). En el grupo hay cuatro casos de absentismo.
- En 4º **ESO B** hay 21 alumn@s y dos repetidoras. Solo existe un caso de ACNS por altas capacidades. No hay absentismo en el grupo.

e. Bachillerato

Este curso contamos con dos grupos de Hª del Mundo Contemporáneo gracias al alto número de matrículas en la materia optativa. El alumnado es muy heterogéneo en cuanto a niveles de competencias.

En 2º de bachillerato hay alumnos con la materia de Hª Contemporánea pendiente de 1º. Además, en 2º de bachillerato, hay dos alumnos que repiten con algunas materias y las cursarán según la programación del pasado curso.

- En **1º de Bachillerato A** hay 27 alumn@s y ningún caso de repetición. En el grupo no existe el absentismo y tampoco se han detectado NEAE.
- En **1º de Bachillerato C** hay 18 alumn@s y un caso de repetición. Se está llevando a cabo una ACNS para un alumno con dificultades motrices y no existe el absentismo.
- En **2º de Bachillerato A/B no bilingüe para la materia Hª de España** hay 32 alumn@s y ningún caso de repetición. En el grupo no existe el absentismo y tampoco se han detectado NEAE.
- En **2º de Bachillerato A/B bilingüe para la materia Hª de España** hay 22 alumn@s, aunque en la práctica asisten 24 (dos alumnos presenciales con materia aprobado del curso anterior) y un caso de repetición. Se está llevando a cabo una ACNS para un alumno con AACC (Talento Complejo). En el grupo no existe el absentismo.
- En **2º de Bachillerato A para la materia Geografía** hay 34 alumn@s y una repetidora. En el grupo no existe el absentismo y tampoco se han detectado NEAE.
- En **2º de Bachillerato A para la materia Hª del Arte** hay 5 alumn@s y ningún caso de

repetición. En el grupo no existe el absentismo y tampoco se han detectado NEAE.

II. 3. Importancia del aprendizaje de la materia

En la **ESO**, la **Geografía e Historia** es una **materia general** del bloque de asignaturas **troncales**, que formará al alumnado en la comprensión de la complejidad de las sociedades actuales, y en las destrezas para el análisis y puesta en marcha de las estrategias precisas para ejercer una ciudadanía responsable, participativa y consciente de su identidad, de su historia, de sus recursos, sus derechos y sus obligaciones, en un entorno plural y globalizado.

En esta etapa el alumnado se adentrará, de forma más sistemática, organizada y profunda en los **cimientos de la identidad y mecanismos de funcionamiento de la sociedad humana, y de las formas de relación entre ellas y con el medio ambiente**, así como de la dimensión espacial en la que estas surgen y se desarrollan. Así podrá valorarse que toda formación social presente es el resultado de un proceso de construcción humana sujeto a múltiples contingencias, apreciando: las conexiones entre pasado y presente y ser humano y naturaleza; la importancia de las nociones de cambio y continuidad en la estructura y dinámica sociales y el valor de la metodología comparativa junto al análisis diacrónico y sincrónico.

En este sentido, **Andalucía, ofrece un marco privilegiado** para esta materia gracias a su riqueza natural, paisajística y artística; su diversidad de culturas y mestizaje, siendo ejemplo de convivencia e intercambio de realidades plurales; su aportación destacada a los circuitos de la economía mundial y humanización intensiva del paisaje durante siglos; su historial de lucha por el reconocimiento de los derechos cívico-políticos y socio-económicos para el ejercicio de una ciudadanía democrática, y esfuerzo presente, profundo y sostenido en la construcción de un modelo de desarrollo sostenible.

La **Historia en Bachillerato**, estas son las materias del departamento.

La **Historia del Mundo Contemporáneo** es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales que se imparte en 1º de Bachillerato. La **Historia de España** es una materia general del bloque de asignaturas troncales obligatoria para todo el alumnado de 2º de Bachillerato y en las distintas modalidades del mismo.

En ambos casos, el estudio de la Historia obedece a la necesidad de **comprender los cambios y transformaciones que han tenido lugar en las épocas recientes y que son esenciales para entender nuestra situación actual**. La formación de una **consciencia ciudadana** plenamente comprometida con nuestros derechos, obligaciones, éxitos y fracasos como individuos y colectividades, no puede ser abordada sin el conocimiento de nuestros antepasados, de sus ideales, vidas, necesidades, conflictos, formas de abordarlos y superarlos.

Además, el **rigor del método histórico**, el **manejo de sus técnicas, instrumentos y sistemas de análisis** de las diversas fuentes informativas, son las piezas fundamentales con las que se dotará al alumnado para poder lograr los conocimientos, capacidades, competencias y valores que la enseñanza de esta materia pretende. Todas las actividades, contenidos y estrategias de aprendizaje que se utilicen estarán dirigidas a alcanzar el desarrollo de la consciencia cívica del alumnado, y de los valores de nuestra sociedad, entre los que se encuentran los **principios de actuación democrática, el respeto a las diferencias, los valores como la solidaridad, la convivencia, la responsabilidad, las conductas no sexistas, y la comprensión, la tolerancia y el diálogo**.

La Historia, junto a otras áreas de conocimiento y enriquecidas con la utilización de diversas fuentes de información, ofrece un conocimiento muy valioso para entender los retos de la vida actual y saber enfrentarse a ellos con criterio y responsabilidad. Resaltamos su carácter formativo, ya que se pretenden desarrollar capacidades y técnicas intelectuales propias del **pensamiento abstracto y formal**, tales como la **observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico**. Lograr **que sea el rigor en el conocimiento y enjuiciamiento de nuestro pasado la vertebración para desarrollar los conceptos y procedimientos del trabajo de la materia**, el manejo de un **vocabulario específico**, dominar los contextos históricos, la **correcta expresión escrita y oral, saber argumentar y razonar** y que el **alumnado utilice sus conocimientos**

adquiridos para desarrollar sus competencias sociales y ciudadanas, es el objetivo final. En este sentido, se pretende además, que el alumnado reconozca las dificultades y la enorme deuda que debemos a nuestros antepasados: ningún logro, éxito o fracaso estuvo alejado de las capacidades de trabajo, sacrificio, esfuerzo y afán de superación de las generaciones pasadas.

En este sentido, la Hª de España hará especial hincapié en demostrar que la pluralidad de la España actual solo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado más o menos remoto. Es a través del estudio de la Historia de España como pretendemos conocer mejor y más ampliamente la realidad de nuestra Comunidad Autónoma, su encaje en la Península, en Europa, en América y en el resto del mundo. En este sentido, la materia de Hª de España dará atención especial a Andalucía como región fundamental en la construcción del Estado actual, así como por sus peculiaridades, sus logros y fracasos, ayudando a tener una perspectiva histórica de nuestras necesidades, ventajas, oportunidades, logros y retos, tanto de carácter individual como colectivo.

La **Geografía** es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales de la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades de 2º curso. La Geografía, como una de las Ciencias Sociales, tiene como objetivo la **comprensión del mundo en el que vivimos** y pone en contacto al alumnado con algunos de los **problemas socio-ambientales** más relevantes de nuestro tiempo. Se ocupa específicamente del **espacio, los paisajes y las actividades** que se desarrollan sobre el territorio, analizando la **relación entre la naturaleza y la sociedad**, así como sus **consecuencias**. Tiene como objetivo la **comprensión del territorio, producto de la interrelación de múltiples factores así como el conocimiento de la realidad geográfica española**. Gracias a este conocimiento adquirido, la Geografía puede transmitir la idea de **responsabilidad** dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural. De esta manera, esta materia participa profundamente en la formación en valores.

El estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio permite acercarse al catálogo de esas problemáticas y avanzar en su análisis, y por tanto, en el desarrollo de capacidades intelectuales y cognitivas de gran valor educativo. Este interés se subraya si tenemos en cuenta la necesaria actualidad con la que debe abordarse el contenido de esta materia. Así, sin renunciar a conocimientos de carácter más académicos, el desarrollo de la enseñanza de la asignatura debería servir para ayudar al alumnado a disponer de informaciones, teorías e instrumentos de análisis que le permitan **formarse opiniones fundamentadas y comprometidas sobre los problemas económicos, sociales y ambientales de la España y de la Andalucía actual**.

Aunque nunca se pierda de vista que las dinámicas geográficas de cada territorio tienen su propia lógica, convendrá tener en cuenta las **interacciones entre lo local y lo global**. En este sentido, resulta imposible abordar la mayor parte de los contenidos sin hacer continuas referencias a las políticas de la Unión Europea, especialmente en el campo económico y medioambiental. Aunque en menor medida, algo parecido cabe decir respecto a determinados aspectos del sistema económico mundial, ya que, aunque sea de forma indirecta, constituyen factores de configuración de los espacios a nivel local.

La consideración del espacio geográfico andaluz debe ser objeto de atención preferente en la enseñanza de la Geografía. La fórmula que se debe adoptar para atender a la **singularidad andaluza** es la de incluir en cada uno de los apartados o núcleos temáticos el trabajo con algún problema que, por su relevancia, permita al alumnado formarse una idea de los rasgos específicos de la geografía andaluza.

El estudio de la Geografía no debe limitarse al estudio de los conocimientos y los conceptos básicos y necesarios para un aprendizaje adecuado de la misma, sino que debe profundizar en la **capacidad del alumnado de enfrentarse a sus problemas y realidades** y en que asuman que los **problemas generales como la contaminación, la gestión de residuos, las energías renovables, el desarrollo sostenible, el incremento de las desigualdades, los movimientos migratorios, las nuevas tecnologías, las actividades económicas alternativas, etc.**, son también sus problemas y forman parte de nuestra vida en la sociedad globalizada. Todo esto hace posible que la Geografía promueva entre el alumnado la posibilidad de **opinar, criticar y debatir** sobre asuntos que les afectan directamente y que pueda participar difundiendo sus ideas y propuestas, siendo así protagonistas de su propio aprendizaje y conscientes de su papel como ciudadanos y ciudadanas. Finalmente, cabe destacar la necesidad de que la realidad y la actualidad penetren en el aula, aprovechando acontecimientos puntuales de actualidad para conocer y reconocer fenómenos estudiados o por

estudiar ya que así el alumnado puede comprender perfectamente la utilidad de la materia.

Historia del Arte es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales que se imparte en la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades de segundo de Bachillerato. La materia de Historia del Arte debe contribuir a la **sensibilización del alumnado en el análisis, conocimiento y estudio crítico y razonado de un lenguaje tan universal como el de la obra artística**. Este objetivo básico hace necesario que el alumnado conozca los **aspectos estilísticos, formales o técnicos** que caracterizan a las obras de arte, pero también que profundice en dicho conocimiento incluyendo una **perspectiva humanística en el análisis de la obra de arte**. Eso implica que también se estudie el **contexto histórico** que en todo momento y lugar condiciona y da sentido a cualquier aspecto del devenir humano, y en este caso al significado del proceso de la creación artística en todos sus campos. El estudio de Historia del Arte debe permitir al alumnado adquirir una serie de conocimientos relacionados con **conceptos, procedimientos, competencias, capacidades, actitudes, valores y capacidad crítica**, proporcionándole así una **formación general e integradora** de la concepción del arte como lenguaje de carácter universal cuyas funciones evolucionan, dentro de los distintos contextos históricos, en el espacio y en el tiempo. Asimismo, es importante que el alumnado tenga oportunidad de desarrollar la **comprensión razonada y el análisis crítico** de los conceptos humanísticos y estéticos que le permitan interpretar las imágenes y teorías artísticas con placer, rigor y sensibilidad.

III. OBJETIVOS

III. 1. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

III. 1. 1. Objetivos generales de la ESO

Tal y como establece el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, la materia de Geografía e Historia es troncal en los cuatro cursos de la ESO y su contribución es decisiva para alcanzar el logro de los objetivos de la etapa vinculados a las competencias clave.

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

III. 1. 2. Objetivos generales del área

Tal y como señala la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la enseñanza de la Geografía e Historia tiene como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

III. 2. BACHILLERATO

III. 2. 1. Objetivos generales de Bachillerato

Tal y como establece el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior. En esta línea, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

III. 2. 2. Objetivos generales del área en Bachillerato

La Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía establece unos objetivos para las distintas materias de Bachillerato.

La enseñanza de la **Historia del Mundo Contemporáneo** en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Ser capaz de comprender los hechos y acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.
2. Identificar los protagonistas y agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y acontecimientos sea decisiva. Definir sus rasgos esenciales y las relaciones entre ellos, así como las coincidencias, intereses y divergencias.
3. Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que en el periodo contemporáneo se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias, que el mundo se hace más pequeño y las políticas de aislacionismo se hacen más inviables.
4. Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos o consecuencias, y utilizar diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos con rigor historiográfico.
5. Determinar la importancia de los movimientos que impulsan los conceptos y valores como la libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática. Valorando la actitud positiva en defensa de estos valores.
6. Valorar la Historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico en constante perfeccionamiento y que capacita para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, personajes y situaciones de otras épocas y contextos.
7. Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.
8. Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con los

instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.

9. Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar su interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia su pasado personal, familiar y de su sociedad.
10. Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar su interés por la conservación de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, mONUmentos, archivos, centros de documentación, folclore, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas tradicionales, entre otros.

La enseñanza de la **Historia de España** en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico.
2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado.
3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.
4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.
5. Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.
6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.
7. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes.
8. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

La materia de **Historia del Arte** en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.

5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.
7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.
8. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas.

La enseñanza de la **Geografía** en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.
8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado y globalizado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.
9. Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo socioeconómico sostenible.

IV. COMPETENCIAS CLAVE

IV. 1. Competencias clave en la ESO

En el Real Decreto se incluye el aprendizaje por competencias clave, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en

prácticas sociales. Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que «las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo».

Se integrarán las competencias clave por medio de la aportación de Geografía e Historia a través de las estas vías, entre otras:

Comunicación lingüística	Los contenidos y la metodología de la materia sitúan, al alumnado, en diversos contextos del uso de la lengua, tanto orales como escritos, contribuyendo de esta manera a la consecución de la competencia en comunicación lingüística. Una cantidad importante de las tareas a las que tienen que enfrentarse los estudiantes implican un contacto cotidiano con una gran diversidad de textos, lo que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso, tales como la narración, la disertación, la descripción y la argumentación. Igualmente, se pretende que el alumnado adquiera un vocabulario específico, no solo para su uso académico, sino para que forme parte de su registro expresivo habitual.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	La contribución de la materia de Geografía e Historia a la adquisición de la competencia matemática se favorece a través de la introducción en sus contenidos de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, mediciones, reconocimiento de formas geométricas, diferentes tipos de representación gráfica, siendo estas prácticas habituales en el estudio de la Geografía y de la Historia. El hecho de que estas destrezas matemáticas se apliquen a la descripción y análisis de la realidad social permiten al alumnado ser consciente de su utilidad y aplicabilidad y, por ello, contribuyen a construir una competencia matemática realmente significativa y funcional. Las competencias básicas en ciencia y tecnología incluyen, entre otros aspectos, un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. No en vano, uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales. La dimensión espacial se debe ejercitar mediante tareas relacionadas con la localización, la orientación, la observación y el análisis de diferentes paisajes. El estudio del espacio geográfico debe suscitar una reflexión sobre su aprovechamiento y sostenibilidad.
Competencia digital	La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital. Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información, y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital. La contribución de la asignatura de Geografía e Historia al tratamiento de la información y competencia digital es decisiva, pues una de sus metas se cifra en proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, del uso adecuado de bibliotecas digitales o de la utilización de Internet, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. El recurso a fuentes diversas, accesibles a través de las nuevas tecnologías, contribuye a que el alumnado desarrolle progresivamente estrategias en la gestión de la información, siguiendo criterios de objetividad y pertinencia, que le permitan distinguir los aspectos más relevantes, fiables y adecuados en cada contexto. Igualmente, el análisis crítico de la información, mediante la comparación y establecimiento de relaciones entre las fuentes consultadas, permite que el alumnado transforme la información en conocimiento. Por otra parte, el lenguaje no verbal utilizado frecuentemente en el análisis de la realidad social contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, como son el lenguaje cartográfico y el de la imagen.
Aprender a aprender	La competencia aprender a aprender supone que el alumnado desarrolle herramientas que le permitan controlar sus propios procesos de aprendizaje y adquirir hábitos de trabajo autónomo cada vez más eficaces. La materia de Geografía e Historia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad. Esta asignatura pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico. El manejo individual o en grupo de distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de las fuentes (observación, tratamiento, organización, representación gráfica y comunicación de la información) y la presentación de sus conclusiones en el aula deben servir para que se refuerce su confianza y, de forma progresiva, vaya asumiendo mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje. El recurso a estrategias que faciliten la organización y la asimilación del conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, contribuirá también a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo.
Competencias sociales y cívicas	El currículo de la materia contribuye a la adquisición de las competencias sociales y cívicas por cuanto incluye conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales, etcétera. Igualmente, el estudio de la evolución de las sociedades y de su organización contribuye a que pueda interpretar e integrarse en su contexto social de forma eficaz y constructiva. La Geografía y la Historia ponen a los estudiantes en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como ciudadanía, democracia, justicia, derechos humanos y civiles, etc. Igualmente, fomenta valores democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía. De este modo, los alumnos pueden desarrollar estrategias que permiten tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a que sean capaces de vislumbrar qué actitudes y valores son necesarios para convivir democráticamente en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	La contribución de la materia de Geografía e Historia al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor está relacionada con el estudio y la comprensión del contexto socioeconómico en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las tareas, bien sean individuales o en grupo, que impliquen procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones.
Conciencia y expresiones culturales	Por su propia naturaleza, la contribución de la materia a la competencia conciencia artística y expresiones culturales es especialmente significativa. El currículo incluye contenidos que abordan las expresiones culturales desde su perspectiva histórica, como las principales manifestaciones del talento humano, autores, autoras y obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc. A través de estos contenidos se conseguirá que el alumnado desarrolle la capacidad para expresarse y comunicar ideas y emociones propias, al tiempo que se estimula su propia creatividad e imaginación. Finalmente, se favorece la adquisición de habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.

IV. 2. Competencias clave en Bachillerato

La materia **Historia del Mundo Contemporáneo** ofrece las bases del conocimiento que nos permiten avanzar en el dominio de:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	Dado que el estudio de los textos, la formulación de trabajos y la participación activa del alumnado son ejes de su enseñanza.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)	A través de los desarrollos de estadísticas, gráficos, elementos demográficos y el estudio de los avances científicos y de la tecnología
Aprender a aprender (CAA)	A través del modo de trabajo colaborativo y una metodología activa y participativa así como a través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis
Competencia digital (CD)	Por el uso de aplicaciones y programas que permitan la búsqueda, recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos.
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	Gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor.
Competencias sociales y cívicas (CSC)	En el conocimiento y manejo de los hechos y circunstancias históricas donde ver los modelos sociales y su evolución.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SLEP)	Entender cómo la evolución y aceleración de los cambios y de los tiempos históricos son fruto, entre otros muchos factores, del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor de las personas como individuos y de las colectividades. Las revoluciones científicas, industriales y tecnológicas que se estudian, son magníficos ejemplos de iniciativas personales y de sociedades que apoyan y valoran los cambios y el progreso.

La **Geografía** contribuye a la adquisición de las competencias clave de la siguiente forma:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	Al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)	Al utilizar dimensiones numéricas y representaciones gráficas y estudiar la relación del hombre con el medio y el espacio físico y natural y la influencia del desarrollo tecnológico en la vida humana.
Aprender a aprender (CAA)	Al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.
Competencia digital (CD)	Al fomentar la búsqueda, tratamiento y difusión de la información a través de las tecnologías
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	Por la relación del hecho cultural con el entorno geográfico que a su vez modela la identidad personal y social
Competencias sociales y cívicas (CSC)	Al identificar y explicar la organización social, económica y política y reconocer hechos y problemas que afectan a la sociedad.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SLEP)	Se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado

La **Hª del Arte** contribuye a la adquisición de las competencias clave:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	Al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)	Al promover principalmente el conocimiento y explicación de los hechos artísticos y culturales y el reconocimiento de los rasgos característicos de los diferentes estilos artísticos, cánones, proporciones, ingeniería, ...
Aprender a aprender (CAA)	Al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.
Competencia digital (CD)	Al fomentar la búsqueda, tratamiento y difusión de la información a través de las tecnologías
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	Gracias a la comprensión de la obra de arte en relación a un contexto histórico y cultural y su relación con la identidad personal y social, así como la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor.
Competencias sociales y cívicas (CSC)	Al relacionar el desarrollo cultural y artístico con las sociedades en que se desenvuelven y explicar las causas de sus creaciones artísticas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SLEP)	Ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado

Por último, la **Hº de España** tratará de lograr que los alumnos y alumnas adquieran las competencias clave que le permitan alcanzar un desarrollo integral de sus potencialidades como

ciudadanos y ciudadanas plenamente conscientes de sus derechos y obligaciones:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	Aa través del estudio de los diversos textos y fuentes escritas y el análisis y comentario de documentos de toda índole
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)	Por el manejo de las diversas técnicas de análisis económico y demográfico referido a los diversos momentos de nuestra Historia
Aprender a aprender (CAA)	En el desarrollo de nuestro devenir histórico, continuamente vemos cómo se suceden hechos, causas y consecuencias, tratando de que nuestros alumnos y alumnas adquieran el hábito de construir modelos de razonamiento basados en el conocimiento de realidades complejas, y llevar a la práctica diaria esos procesos de toma de decisiones adquiriendo opiniones razonadas y sujetas a criterios científicos.
Competencia digital (CD)	Potenciando el uso de tecnología digital para acceder a las distintas fuentes de información que se emplean en el estudio de nuestra materia y realizar análisis de los hechos históricos que permitan su comprensión; el mundo audiovisual y digital son herramienta imprescindible para conocer nuestro pasado y adquirir los conocimientos básicos para el análisis del mismo.
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	El respeto a la diversidad cultural, en todas sus expresiones y manifestaciones es trabajo a destacar en la materia, uniendo estos valores de tolerancia y respeto al conocimiento de nuestra propia Historia. La Historia de España nos muestra magníficos ejemplos de tolerancia, con periodos de persecución e intransigencia.
Competencias sociales y cívicas (CSC)	Al adquirir los elementos indispensables para tener las competencias básicas de los conocimientos y usos sociales, así como desarrollar y adquirir las normas de comportamiento cívicos que nos hemos dado. El estudio de cómo han cambiado las reglas, modelos, roles y los elementos considerados útiles en el campo de las nos permitirá tener un mayor grado de madurez y fomentar un sentido de la iniciativa al comprender y manejar los factores y agentes de los cambios históricos que se producen. Conocer a los individuos precursores y a las colectividades que inciden en el avance de nuestra sociedad nos ayuda a valorar las resistencias que hay que vencer. Nuestros avances en el terreno de la navegación, modelos políticos, arte, derecho, entre otros, son el mejor ejemplo de una sociedad en constante cambio y transformación.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SLEP)	Se incluirán personajes y situaciones históricas que han distinguido por su iniciativa y espíritu emprendedor, y se destacará la contribución española a los logros históricos universales, dentro de su diversidad, y en concreto de Andalucía, señalando su papel primordial como puente entre civilizaciones y en el descubrimiento, conquista y administración del nuevo Mundo.

**En el bloque V. Contenidos, aparecen detalladas las competencias claves por unidad y materia.*

V. CONTENIDOS

Tal y como se expresa en el Real Decreto, el conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro. Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales.

A continuación se incluyen tablas en las que se relacionan entre sí los **contenidos** con los **objetivos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje** de cada unidad.


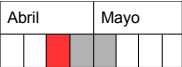
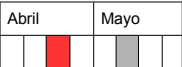
Los contenidos bilingües quedan detallados en el apartado de la programación dedicado a las materias bilingües.

En la columna de contenidos de cada unidad didáctica se señala, además, la **temporalización** de los mismos, aunque se contempla la flexibilidad siempre que las necesidades del alumnado así lo precisen.

V. 1. 1. Contenidos Geografía e Historia 1º de la ESO

1º de la ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA							
BLOQUE 1: Historia							
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE				
<ul style="list-style-type: none"> - Entender el proceso de hominización - Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) y que los cambios se producen a ritmos distintos en cada región - Entender la importancia de los primeros inventos y avances tecnológicos - Conocer el origen, el desarrollo y las principales características del Neolítico y la Edad de los Metales - Entender la importancia de las novedades que aparecen en el Neolítico, especialmente la agricultura, la ganadería y la metalurgia - Generar interés y curiosidad por conocer el origen del ser humano y sus primeros descubrimientos. - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. 	<p>Unidad 1. La Prehistoria: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales</p> <p>La evolución de las especies y la hominización (Atapuerca)</p> <p>La periodización de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.</p> <p>Economía y sociedad en el Paleolítico</p> <p>Cultura y arte en el Paleolítico (Altamira)</p> <p>El Paleolítico en la Península Ibérica</p> <p>La revolución Neolítica y la expansión de las sociedades humanas</p> <p>Las primeras sociedades sedentarias: la artesanía, el comercio y la organización social</p> <p>La aparición de los ritos: arte y restos materiales</p> <p>Las etapas de la Edad de los Metales</p> <p>La aparición de la metalurgia</p> <p>La división del trabajo y la aparición de la jerarquía social</p> <p>La Prehistoria en Andalucía.</p> <table border="1"> <tr> <td>Septiem.</td> <td>Octubre</td> </tr> <tr> <td style="background-color: red;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> </tr> </table>	Septiem.	Octubre			<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD 2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL 3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria. CL-CD-CAA-CMCT 4. Explicar las características del Paleolítico y el Neolítico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. CL, CAA, CSC, CMCT 5. Identificar y localizar en el tiempo en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes del Paleolítico y el Neolítico y ser capaz de de adquirir una perspectiva global de su evolución. CL, CAA, CSC, CD, CMCT 6. Datar y conocer las características de la vida humana correspondientes a los diferentes periodos de la Prehistoria, caracterizando y situando geográficamente los principales testimonios en Andalucía. CL, CSC, CMCT 7. Deducir de las realizaciones artísticas de la Prehistoria las formas de vida y las creencias de la época. CAA-CSC 8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario específico de la materia. CL 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. CL, CD, CSC, CMCT 1.1. Localiza en un mapa de Andalucía los primeros testimonios de presencia humana y describe alguno de ellos. CSC, CCL, CMCT, CD 2.1. Nombra, identifica y clasifica cuatro clases de fuentes históricas. CL, CD, AA, CMCT 2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. CL, CD, AA, CMCT 2.3. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas textuales. CL, CD, AA, CMCT 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos de la Prehistoria, utilizando las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad a través de un eje cronológico. CL, CD, AA, CMCT 4.1. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno. CL, CS, CSC, CEC 4.2. Explica las causas y el desarrollo de los procesos que marcan el paso del Paleolítico al Neolítico. CL, CD, AA, CMCT 4.3. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. CL, CAA, CMCT, CSC 5.1. Diferencia entre los acontecimientos clave que marcan cambios de época: la revolución neolítica y la metalurgia. CL, CD, AA, CMCT 6.1. Describe el emplazamiento de las pinturas paleolíticas, analiza los colores, el estilo y la temática y extrae conclusiones generales. AA 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos como los de la diosa madre. CL, CEC, CSC 7.2. Reconoce los cambios religiosos vinculados a la difusión del Neolítico y los compara con los de la Edad de los Metales. CL, CEC, CSC 8.1. Recopila información y redacta un informe en el que muestra de forma clara y ordenada la información recogida. AA, CL 8.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL
Septiem.	Octubre						
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el origen, las etapas y las principales características de las primeras civilizaciones fluviales (Mesopotamia y Egipto) diferenciando los aspectos económicos, sociales, políticos, culturales y artísticos. - Entender que los acontecimientos y los procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) - Entender que los acontecimientos y los procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) - Generar interés y curiosidad por conocer los diferentes aspectos de las primeras civilizaciones. - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. 	<p>Unidad 2. Las primeras civilizaciones urbanas: Mesopotamia y Egipto.</p> <p>La importancia del contexto geográfico</p> <p>Características de las primeras culturas urbanas: sociedad esclavista, economía y cultura.</p> <p>Escritura y primeras leyes escritas..</p> <p>Etapas y datación de cada una de las culturas</p> <p>Cultura, creencias y arte mesopotámicos</p> <p>Cultura, creencias y arte egipcios</p> <table border="1"> <tr> <td>Octubre.</td> <td>Noviembr</td> </tr> <tr> <td style="background-color: gray;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> </tr> </table>	Octubre.	Noviembr			<ol style="list-style-type: none"> 9. Datar las dos primeras civilizaciones urbanas y conocer algunas características de la vida humana en este periodo, entendiendo que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CSC, CMCT, CCL, CAA 10. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del Neolítico. CCL, CSC 11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CCL, CSC, CEC 12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto y Mesopotamia. CSC, CCL 13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CCL, CEC, CSC 14. Describir algunos ejemplo arquitectónicos de Egipto y Mesopotamia. CMT, CAA, CCL, CEC 15. Conocer cómo se realizaba el proceso de modificación y comprender el sentido de esta práctica. CAA-CD 16. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario específico de la materia. CL 	<ol style="list-style-type: none"> 9.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos a partir de la comparación de un eje cronológico de la Prehistoria peninsular y uno de Mesopotamia y Egipto. CSC, CMCT, CCL, CAA 10.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, así como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. CL, CD, CEC 11.1. Explica la relevancia del descubrimiento de la escritura. CL, CMCT 11.2. Diferencia entre las fuentes prehistóricas y las históricas. CMCT, AA, CD 12.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. CMCT, AA 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas del Antiguo Egipto. CMCT, AA 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida de ultratumba. CL, CEC 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. CL, CEC 14.1. Localiza en un mapa los lugares donde se encuentran los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámicos. CMCT, AA 14.2. Describe algunas obras características de la arquitectura egipcia y mesopotámica. CL, CEC 14.3. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre contenidos relacionados con el proceso de momificación y el sentido de esta práctica. AA, CD 16.1. Plantea una opinión razonada sobre la legislación, la religión y la educación de las primeras civilizaciones. CL, CEC 17.2. Escribe una historia ficticia en el que utiliza vocabulario especializado y elementos propios de la civilización del Antiguo Egipto. CL, CAA
Octubre.	Noviembr						
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los rasgos principales de las polis griegas - Entender los conceptos de colonización y democracia 	<p>Unidad 3. La Antigua Grecia</p> <p>Medio geográfico de Grecia</p> <p>Evolución histórica de la Grecia Antigua: la Grecia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 17. Datar las distintas etapas de la Antigua Grecia y conocer algunas características de la vida humana en este periodo, entendiendo que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). 	<ol style="list-style-type: none"> 17.1. Sitúa en el eje cronológico de la Edad Antigua la civilización de la Antigua Grecia y establece lazos entre esta y las primeras civilizaciones urbanas. CSC, CMCT, CCL, CAA 17.2. Conoce las distintas etapas de la civilización griega y su localización en el espacio. CCL, CSC, CAA 18.1. Cita las características del medio físico griego y las relaciona con el tipo de civilización que se creó. AA, CSC, 				

<p>- Distinguir el sistema político griego del heleno - Entender el alcance de "lo clásico" en el arte y la cultura occidental - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad.</p>	<p>arcaica La época de las colonizaciones El mundo clásico: las polis griegas, expansión comercial y política El Imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: helenismo El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía Los cauces de relación entre Andalucía y las civilizaciones mediterráneas: colonizaciones fenicias y griegas y Tartessos.</p> <table border="1" data-bbox="414 395 595 464"> <tr> <td>Diciembre.</td> <td>Enero</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </table>	Diciembre.	Enero									<p>CSC, CMCT, CCL, CAA 18. Conoce los rasgos principales de las "polis" griegas e identifica y explica diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL 19. Entender la trascendencia del concepto "Democracia", exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía. 20. Entender la trascendencia del concepto "Colonización" y situar en el tiempo-espacio las zonas de colonización por el Mediterráneo. 21. Destacar y valorar las consecuencias de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo. CSC, CCL, CEC, CMCT, CD 22. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CL-CD-CSC-CEC 23. Entender el alcance de lo "clásico" en el arte occidental. CSC, CCL, CAA 24. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario específico de la materia. CL</p>	<p>CEC 18.2. Define "polis" y destaca la relación entre el concepto de ciudad-estado independiente con el medio físico. CSC, CCL, CAA 18.3. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipo de fuentes históricas. CSC, CCL, CEC, CMCT 19.1. Explica cómo era la democracia ateniense. CL 19.2. Describe algunas diferencias entre la democracia griega y la actual. CSC, CEC, CL, CD 19.3. Define el concepto de oligarquía y lo compara con el de democracia. CCL, CSC 19.4. Realiza una comparación de la realidad política y social de Atenas y de Esparta. CCL, CSC, CEC, CAA 20.1. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. CSC, CEC, CD 20.2. Define el concepto de "Colonización" y lo pone en relación con las circunstancias económicas y el marco geográfico de la Antigua Grecia, así como su importancia de cara a la civilización que se desarrolló después. CSC, CEC, CMCT, CAA, CCL 21.1. Localiza las colonias griegas en la península ibérica así como Tartessos. CL 21.2. Describe cómo contribuyó el establecimiento de factorías griegas en la península y el intercambio cultural entre estas y la rica civilización de Tartessos. CAA, CL, CSC, CEC 22.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. CSC, CEC, CL, CD 22.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro Magno. CSC, CEC, CD 22.3. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. CL 23.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. CL, CEC 23.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. CL, AA 24.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Diciembre.	Enero												
<p>- Resumir la historia de la Antigua Roma - Describir la sociedad, la economía y la cultura romanas - Localizar los territorios que formaron parte del Imperio - Entender la influencia de la cultura griega en la romana y a su vez en la cultura occidental. - Explicar la situación social, económica y política de los reinos germanos - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad.</p>	<p>Unidad 4. La Antigua Roma El medio geográfico de Roma Evolución histórica de la Antigua Roma. Organización política y expansión Características políticas, sociales y económicas de la República y el Imperio Vida cotidiana en Roma Las ciudades romanas Las creencias religiosas. El cristianismo Arte: arquitectura, escultura y pintura El legado cultura de Roma Los pueblos germanos</p> <table border="1" data-bbox="414 911 595 979"> <tr> <td>Enero.</td> <td>Febrero</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </table>	Enero.	Febrero									<p>25 Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas., Identificar las características del medio físico en el que surgió la civilización romana. CAA, CSC, CCL, CEC 26. Identificar y describir los rasgos característicos de obras de arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC 27. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, aprovechando las posibilidades que ofrecen las TIC para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP 28. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario específico de la materia. CL</p>	<p>25.1. Cita los pueblos que habitaban la península itálica en los orígenes de la civilización y el que los dominó y ejerció una gran influencia sobre la cultura romana en la etapa monárquica. CSC, CEC 25.2. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. CAA, CEC 25.3. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de gobierno republicano y del Imperio. CL, CAA, CEC, CSC Diferencia las formas de gobierno de cada etapa. CSC, CEC, AA 25.4. Describe los grupos sociales que había bajo la república y el alto Imperio. CSC, CEC, CD, CL 26.1. Describe algunas manifestaciones del arte romano. CSC, CEC, CD, CL 26.2. Cita los tipos de edificios y la función que cumplían. CSC, CEC, CL, CD 26.3. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. CSC, CEC, CD, CL 27.1. Entiende lo que significó la romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos. CSC, CEC, CD, CL 27.2. Participa activamente en un ejercicio o concurso que consiste en identificar obras y elementos de arte romano. CSC, SIEE 27.3. Recoge información de diferentes obras del arte romano y elabora fichas en formato digital de cada una de ellas (imagen de la obra, nombre de la obra, lugar donde se encuentra, tipo de obra, autoridad que la ordenó, semejanza estilísticas con obras griegas o actuales...). CSC, CEC, CAA, CCL 28. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Enero.	Febrero												
<p>- Reconocer a los pueblos prerromanos de la península - Explicar los diferentes aspectos de la presencia romana en Hispania - Caracterizar la presencia visigoda en la península - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad.</p>	<p>Unidad 5. Hispania romana La Península Ibérica y los pueblos prerromanos (iberos y celtas) Los pueblos colonizadores (fenicios, griegos y cartagineses) La conquista romana El proceso de romanización. Ciudad y campo La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural Las invasiones germánicas Los visigodos en la península La mujer: desde la Prehistoria al fin del mundo antiguo</p> <table border="1" data-bbox="414 1289 595 1358"> <tr> <td>Febrero.</td> <td>Marzo</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </table>	Febrero.	Marzo									<p>29. Identificar las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA 30. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP 31. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario específico de la materia. CL</p>	<p>29.1. Cita los pueblos que habitaban en la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos así como los que la colonizaron. CEC 29.2. Cita las guerras entre romanos y habitantes de la península. CEC 29.3. Identifica en un mapa de la península las zonas en las que se dividió Hispania en cada fase. CMCT, AA 29.4. Cita algunos ejemplos de romanización en Hispania. CEC, CL 29.5. Analiza y describe diversos ejemplos del legado romano de la Bética que sobreviven en la actualidad. CSC, CEC, AA 29.6. Cita algunas de las aportaciones más destacadas de la Bética y localiza las ciudades más relevantes de la misma. CMCT, CAA, CSC, CEC, CCL, SIEP 29.7. Cita obras de arte romano en Hispania (Bética). CEC 30.1. Recoge información sobre la mujer, los esclavos o los extranjeros en la antigua Roma y elabora un informe destacando su situación social y económica y relaciona la información con algún acontecimiento histórico concreto de la Hispania romana. CEC, CD, CAA, CSC, SIEP, CCL 30.2. Elabora un comic a partir de la información extraída. AA 30.3. Elabora un diálogo que cuenta la historia. CL, AA 31.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Febrero.	Marzo												

BLOQUE 2: Geografía			
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y localizar la Tierra y su satélite en el Sistema Solar. - Comprender los mecanismos de los movimientos de la Tierra y sus consecuencias - Distinguir y analizar las técnicas y las formas de representación cartográfica: proyecciones, escalas, simbología, planos y tipos de mapas. - Realizar una correcta lectura de mapas y conocer los mecanismos para localizar espacios geográficos y lugares utilizando las coordenadas geográficas. - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. 	<p>Unidad 6. El planeta Tierra y su representación:</p> <p>El Sistema Solar y la Tierra. Los movimientos de la Tierra: rotación y traslación. La estaciones y el día y la noche.</p> <p>La representación de la Tierra: proyecciones cartográficas, escalas, mapas y planos, tipos de mapas.</p> <p>Las coordenadas geográficas: paralelos y meridianos, latitud y longitud. Los husos horarios.</p> 	<p>32. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. CMTC, CAA, CD</p> <p>33. Localizar en el globo terráqueo los husos horarios. CMTC, CAA, CEC</p> <p>34. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CAA, CCL</p> <p>35. Calcular distancias en un mapa interpretando la información de la escala. CMCT, CAA</p> <p>36. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario específico de la materia. CL</p>	<p>32.1. Enumera los planetas del Sistema Solar y sitúa la Tierra dentro del mismo. CL, CMCT, AA</p> <p>32.2. Describe los movimientos de rotación y traslación y sus consecuencias. CMCT, AA</p> <p>32.3. Enumera el comienzo de las estaciones. CEC</p> <p>32.4. Clasifica y distingue los diferentes tipos de mapas y proyecciones. CMCT, AA</p> <p>32.5. Identifica los elementos de un mapa. CMCT, AA</p> <p>33.1. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta con similares horas. CEC, CAA, CMCT</p> <p>33.2. Calcula la diferencia horaria entre dos zonas. CMCT, AA, CEC</p> <p>34.1. Identifica los puntos cardinales. CMCT</p> <p>34.2. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa a partir de las coordenadas geográficas. CMCT, AA, CCL</p> <p>35.1. Calcula distancias en un mapa. CMCT, AA</p> <p>36.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Describir y analizar los mecanismos de la tectónica de placas y sus movimientos. - Comprender cómo se modela el relieve terrestre - Identificar y analizar los tipos de relieve en la Tierra. - Conocer y comprender las características básicas de los riesgos geológicos. - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. 	<p>Unidad 7: El relieve</p> <p>Componentes básicos y formas del relieve. Capas internas de la Tierra</p> <p>La tectónica de placas y dinámicas, fuerzas orogénicas y consecuencias. Tipos de relieve continental, costero y oceánico. Los riesgos geológicos: volcanes, terremotos y maremotos.</p> 	<p>37. Tener una visión global del medio físico: relieve. CMTC, CAA</p> <p>38. Describir y analizar la tectónica de placas, las fuerzas orogénicas y los agentes encargados del modelado terrestre. CL, CMTC, CAA</p> <p>39. Identificar, describir y situar las formas y elementos del relieve continental, costero y oceánico CMTC, CD, CEC, CL</p> <p>40. Analizar las principales características de un relieve, así como deducir el origen y los diferentes agentes naturales y humanos que han podido modificarlo. CMTC-CAA</p> <p>41. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario específico de la materia. CL</p>	<p>37.1 Enumera las capas internas de la Tierra e identifica las características de cada una de ellas. CMCT, AA</p> <p>38.1 Describe los movimientos de la tectónica de placas. CL, CMCT, AA</p> <p>38.2. Analiza las consecuencias de las fuerzas orogénicas. CMCT, AA</p> <p>38.3. Enumera los agentes del modelado terrestre y comprende el proceso de modelado. CMCT, AA, CL</p> <p>39.1. Describe y sitúa en un mapa las formas del relieve continental. CMCT, CL, CEC</p> <p>39.2. Describe y sitúa en un mapa las formas del relieve costero. CMCT, CEC, CL</p> <p>39.3. Describe y sitúa en un mapa las formas del relieve oceánico. CMCT, CEC, CL</p> <p>40.1. Analiza y describe las principales características de un relieve y su posible origen. CMCT, AA</p> <p>41.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el proceso del ciclo del agua - Describir y analizar los movimientos del agua en los océanos y los mares - Identificar y analizar los elementos de las aguas continentales - Valorar la importancia del agua en la vida de los seres humanos - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. 	<p>Unidad 8. El agua en la Tierra</p> <p>Hidrografía: el agua en la Tierra y el ciclo del agua</p> <p>Los movimientos de los océanos y mares: olas, mareas y corrientes marinas</p> <p>Las aguas continentales: ríos, lagos, glaciares y aguas subterráneas</p> <p>El agua en la vida de los seres vivos</p> <p>Riesgos y problemas del agua: inundaciones y escasez.</p> 	<p>42. Tener una visión global del medio físico y describir sus peculiaridades: hidrografía. CMTC, CAA.</p> <p>43. Identificar y analizar la estructura y dinámica de los océanos y los mares, los ríos y los lagos. CL, CMCT, CAA, CEC</p> <p>44. Describir las peculiaridades de las aguas subterráneas y glaciares. CL-CMCT-CAA-CEC</p> <p>45. Comprender y explicar la importancia de los ríos y mares en la vida de los seres vivos así como sus riesgos. CL-CMCT-CAA-CSC</p> <p>46. Identificar las medidas para conservar y aprovechar el agua disponible CSC</p> <p>47. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. CL</p>	<p>42.1. Enumera y explica los procesos que hay en el ciclo del agua. CMCT, CEC, AA</p> <p>42.2. Localiza en un mapa del mundo las principales océanos, mares, aguas continentales y masas polares. CMCT, AA, CEC</p> <p>43.1. Analiza la dinámica de océanos y mares y describe el movimiento de los mares y las olas. CMCT, AA, CCL</p> <p>43.2. Identifica y explica en un mapamundi las principales corrientes marinas. CMCT, AA, CEC</p> <p>43.3. Explica los cursos de un río y sus elementos. CMCT, CL, CEC</p> <p>44.1. Conoce la dinámica de los glaciares. CMCT, AA, CL</p> <p>45.1. Explica la importancia del agua en la vida. CL, CMCT, CEC</p> <p>45.2. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales en torno al problema de la escasez de agua y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con él. CMCT, CEE, CL, CSC, CD</p> <p>46.1. Conoce y pone en práctica medidas para conservar y aprovechar el agua disponible. CSC</p> <p>47.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la atmósfera y el tiempo atmosférico - Analizar los elementos y factores del clima - Confeccionar un climograma y analizar sus elementos básicos 	<p>Unidad 9. Tiempo y clima</p> <p>La atmósfera</p> <p>El tiempo atmosférico y el clima</p> <p>Elementos Y factores del clima: temperatura, precipitaciones, presión atmosférica y viento</p>	<p>48. Tener una visión global del medio físico: el tiempo y el clima. CL, CMTC, CAA</p> <p>49. Comprender y explicar el tiempo atmosférico y saber interpretar un mapa del tiempo. CL-CMCT-CAA-CEC</p> <p>50. Identificar y analizar los elementos y factores del clima. CL-CMCT-CAA-CEC</p>	<p>48.1. Enumera las capas de la atmósfera. CMCT, CEC</p> <p>48.2. Diferencia clima y tiempo atmosférico. CMCT, CEC, AA</p> <p>49.1. Interpreta un mapa del tiempo y localiza en él los centros de bajas y altas presiones. CMCT, CEC, CL, AA</p> <p>50.1. Identifica los elementos del clima. CMCT, CEC</p> <p>50.2. Identifica los factores del clima. CMCT, CEC</p> <p>51.1. Describe las zonas climáticas del planeta. CMCT, CEC, CL, AA</p>

<p>- Describir los climas - Conocer los riesgos meteorológicos - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad.</p>	<p>Las zonas climáticas y los climas de la tierra (climogramas)</p> <table border="1" data-bbox="414 247 595 319"> <tr> <td>Mayo.</td> <td>Junio</td> </tr> <tr> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </table>	Mayo.	Junio	■	■	<p>51 Conocer y ser capaz de describir las zonas climáticas y los climas de la Tierra CMCT-CAA-CEC-CL 52. Interpretar y comparar climogramas. CL-CMCT-CAA-CSC 53. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. CL</p>	<p>51.2. Distingue, describe y compara los climas de la Tierra. CMCT, CEC, CL, AA 51.3. Localiza en un mapamundi los climas de la Tierra. CMCT, CEC, AA 52.1. Analiza la información aportada por un climograma. CMCT, AA 52.2. Calcula el gradiente térmico. CL, CMCT 53.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Mayo.	Junio						
■	■						
<p>- Comprender el medio natural como el resultado de la interacción del relieve, el clima, la hidrografía y la biogeografía - Identificar, localizar y analizar los elementos básicos que caracterizan el medio físico de los continentes: Europa, América, Asia, África, Oceanía y la Antártida. - Conocer, comprender las características básicas de los riesgos naturales - Buscar y seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad.</p>	<p>Unidad 10. El medio natural en el mundo</p> <p>El análisis del medio natural en el mundo. El medio natural de Europa (Islandia): relieve, aguas, climas y biogeografía El medio natural de América (Amazonia): relieve, aguas, climas y biogeografía El medio natural de Asia: relieve, aguas, climas y biogeografía El medio natural de África: relieve, aguas, climas y biogeografía El medio natural de Oceanía: relieve, aguas, climas y biogeografía La Antártida Los riesgos naturales en el mundo</p> <table border="1" data-bbox="414 651 595 722"> <tr> <td>Mayo.</td> <td>Junio</td> </tr> <tr> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </table>	Mayo.	Junio	■	■	<p>54. Tener una visión global del medio físico mundial y de sus características generales. CMTC, CL, CEC 55. Situar en el mapa del mundo, conocer y describir las principales unidades y elementos del relieve, así como sus grandes ríos y mares interiores (Europa). CMCT, CAA, CEC 56. Situar en el mapa del mundo, conocer y describir los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos (Europa). CMCT, CAA, CEC 57. Comparar los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo y Europa. CMCT, CAA, CEC 58. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. CSC, CL, CAA, CEC, CMTC 59. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. CL</p>	<p>54.1. Localiza en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identifica sus características. CMCT, AA, CEC 54.2. Enumera y describe las principales características del medio físico europeo. CMCT, CL, CEC 55.1. Localiza en el mapamundi físico los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos, ríos y cadenas montañosas más importantes. CMCT, AA, CEC, 55.2. Explica las características del relieve europeo. CMCT, AA, CEC, CL 55.3. Localiza en un mapa físico las principales unidades del relieve europeo. CMCT, AA, CEC 55.4. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial. CMCT, AA, CEC 56.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. CMCT, AA, CEC 56.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de Europa. CMCT, AA, CEC, CL 57.1. Distingue, describe y compara las zonas bioclimáticas de Europa. CMCT, AA, CEC, CL 57.2. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a riesgos naturales actuales y localiza páginas y recursos web relacionados con ellos. CL, AA, CD 57.3. Localiza lugares y traza itinerarios sobre todo en mapas de continentes (de escala 1:150 000). CMCT, AA 58.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Mayo.	Junio						
■	■						
<p>- Describir las peculiaridades del medio físico español - Situar en un mapa de España las principales unidades del relieve español y los elementos de los conjuntos bioclimáticos - Analizar y comparar las zonas bioclimáticas de España utilizando gráficos e imágenes -Conocer los parques nacionales de España. - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad.</p>	<p>Unidad 11. El medio natural en España y Andalucía</p> <p>La situación geográfica de España y Andalucía El relieve de España y Andalucía: origen, evolución y unidades principales Las aguas continentales y mares de España y Andalucía Los climas de España y Andalucía Los paisajes naturales de España y Andalucía. Los espacios naturales protegidos en España. Andalucía, zonas y conjuntos bioclimáticos La importancia de la conservación de los espacios naturales.</p> <table border="1" data-bbox="414 1088 595 1160"> <tr> <td>Mayo.</td> <td>Junio</td> </tr> <tr> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </table>	Mayo.	Junio	■	■	<p>60. Tener una visión global del medio físico español y andaluz y de sus características generales. CMTC, CL, CEC 61. Situar en el mapa de España y Andalucía y conocer y describir las principales unidades y elementos del relieve, así como sus grandes ríos y mares interiores (Europa). CMCT, CAA, CEC 62. Situar en el mapa de España y Andalucía y conocer y describir los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos (Europa). CMCT, CAA, CEC 63. Comparar los grandes conjuntos bioclimáticos de España y Andalucía. CMCT, CAA, CEC 64. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. CL</p>	<p>60.1. Sitúa en un mapamundi la península Ibérica, las Islas Baleares, las Islas Canarias y Andalucía. CMCT, AA, CEC 60.2. Describe el emplazamiento de España. CMCT, AA, CEC, CL 61.1. Localiza en un mapa físico de España las unidades de relieve y los principales ríos de la península. CMCT, AA, CEC 61.2. Localiza en un mapa físico de Andalucía las unidades de relieve y los principales ríos de la península. CMCT, AA, CEC 61.3. Describe las diferentes unidades de relieve y las vertientes hidrográficas de España y Andalucía. CMCT, AA, CEC, CL 62.1. Localiza en un mapa físico de España los tipos de climas y describe sus características. CMCT, AA, CL 62.2. Localiza en un mapa físico de Andalucía los tipos de climas y describe sus características. CMCT, AA, CL 62.3. Identifica un clima de España a través de un climograma. CMCT, AA 63.1. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas a través de gráficos e imágenes. CMCT, CAA, CEC, CL 63.2. Distingue los tipos de paisajes costeros de España. CMCT, AA, CEC, CL 63.3. Sitúa en un mapa de España los parques nacionales de España y Andalucía. CMCT, AA, CEC, CL 63.4. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a riesgos naturales actuales y localiza páginas y recursos web relacionados con ellos. CL, AA, CD 64.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Mayo.	Junio						
■	■						

V. 1. 2. Contenidos Geografía e Historia 2º de la ESO

2º de la ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA							
BLOQUE 1: La Historia							
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE				
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los rasgos fundamentales de los reinos germánicos prestando especial atención al Reino Visigodo de Toledo. - Conocer los rasgos fundamentales del Imperio Bizantino y su época de mayor esplendor con el reinado de Justiniano - Analizar los rasgos fundamentales de la organización política, social y económica de Bizancio. - Conocer el origen del Islam y los preceptos fundamentales de su religión - Señalar la importancia del marco geográfico de la civilización islámica y describir el ámbito espacial por el que se extendió el Islam en las distintas etapas de su historia - Distinguir las instituciones principales, políticas y económicas, de la organización islámica. - Describir los rasgos significativos de la sociedad y de la vida cotidiana. - Reconocer los rasgos de una ciudad musulmana. - Identificar el legado cultural y artístico del Islam. - Desarrollar la curiosidad por conocer el pasado y el presente del islam. - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. - Promover el desarrollo de destrezas básicas y de estrategias para organizar, aprehender y relacionar la información. 	<p>Unidad 1. El inicio de la Edad Media (Oriente)</p> <p>La Edad Media: concepto y sub-etapas. La caída del Imperio romano y los pueblos bárbaros. Los reinos germánicos. El Reino Visigodo de Toledo. El Imperio Bizantino: origen, evolución, economía, sociedad y cultura. El Imperio Islámico: origen, evolución, economía, sociedad y cultura.</p> <table border="1"> <tr> <td>Septiem.</td> <td>Octubre</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Septiem.	Octubre			<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresarse de forma correcta y ordenada (tanto de forma oral como por escrito) haciendo uso del vocabulario específico de la materia, adquirir las destrezas básicas para el análisis y comentario de diversos documentos, así como desarrollar destrezas básicas y estrategias para investigar, organizar, aprehender y poner en relación los contenidos de la materia. CCL, CAA, CMCT. 2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL 3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo. CSC, CCL, CAA, CEC, CMCT. 4. Conocer las características más relevantes del Imperio Bizantino en aspectos como la extensión territorial, organización política, economía, sociedad y cultura. CSC, CCL, CAA, CEC, CMCT. 5. Conocer las características más relevantes del Imperio Islámico en aspectos como su expansión territorial, organización política, economía, sociedad y cultura. CSC, CCL, CAA, CEC, CMCT. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.1. Sitúa la Edad Media y sus sub-etapas en un eje cronológico. CSC, CCL 2.2. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. CSC, CCL 2.3. Sitúa los principales reinos germánicos en un mapa de Europa. CSC, CCL 3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de los que puede escribir sobre el pasado. CSC, CCL 4.1. Realiza un mapa histórico que refleje la expansión del Imperio Bizantino y señala su cronología. CD, CCL, CAA. 4.2. Conoce la organización política del Imperio Bizantino y los poderes que aglutinaba el Basileus. CSC, CCL 4.3. Conoce la importancia histórica de Justiniano y lo relaciona con el momento de máxima expansión del Imperio hasta alcanzar las costas de la península ibérica. CCL, CAA, CEC 4.4. Relaciona términos con la economía, la sociedad y la iglesia bizantina. CSC, CCL 5.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. CSC, CCL 5.2. Construye un mapa con la expansión del Imperio Islámico y sitúa en él los enclaves más importantes de su historia (La Meca, Medina, Damasco, Bagdad, al Ándalus), así como los principales elementos físicos. CCL, CSC 5.3. Indica a partir de un mapa, rutas y productos del comercio musulmán. CCL, CAA, CEC 5.4. Elabora un mapa conceptual sobre la organización política del Imperio Islámico. CSC, CCL 5.6. Resuelve cuestiones sobre la religión musulmana. CSC, CCL, CEC 5.7. Diferencia entre profesión de fe, etnia y país de origen. CSC, CCL, CEC 5.8. Diferencia las partes y funciones de una mezquita. CSC, CCL 1.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL 1.3. Aprende a elaborar y analizar mapas históricos. CCL, CAA, CMCT.
Septiem.	Octubre						
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el espacio y el tiempo del Islam peninsular. - Analizar las formas de gobierno y la economía de al-Ándalus. - Identificar la diversidad social de al-Ándalus y explicar aspectos de la vida cotidiana - Mostrar la importancia del legado cultural y artístico del califato de Córdoba. - Reconocer el influjo de al-Ándalus en Andalucía - Desarrollar interés por conocer la cultura del agua en al-Ándalus. - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. - Promover el desarrollo de destrezas básicas y de estrategias para organizar, aprehender y relacionar la información. 	<p>Unidad 2. Al-Andalus</p> <p>Conquista y evolución política de al-Andalus La vida en al-Andalus La cultura y el arte andalusíes</p> <table border="1"> <tr> <td>Octubre.</td> <td>Noviembre</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Octubre.	Noviembre			<ol style="list-style-type: none"> 6. Caracterizar al Andalus situándola en el espacio-tiempo y reconocer sus periodos históricos. CAA-CD-CMCT 7. Analizar la evolución de al Andalus en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. CSC, CCL, CAA, CEC. 8. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media e identificar las peculiaridades del arte islámico, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC 9. Identificar el peso específico de al-Ándalus en Andalucía. CL-CEC-CSC 1. Expresarse de forma correcta y ordenada (tanto de forma oral como por escrito) haciendo uso del vocabulario específico de la materia, adquirir las destrezas básicas para el análisis y comentario de diversos documentos, así como desarrollar destrezas básicas y estrategias para investigar, organizar, aprehender y poner en relación los contenidos de la materia. CCL, CAA, CMCT. 	<ol style="list-style-type: none"> 6.1. Localiza al-Andalus y lo relaciona con el Imperio Islámico medieval. CD, CCL, CSC 6.2. Conoce el cómo y el cuándo de la conquista musulmana de la península. CSC, CL 6.3. Explica la importancia de al-Andalus en la Edad Media. CEC, CSC, CMCT, CCL 6.4. Ordena temporalmente algunos hechos históricos utilizando nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad a partir de la elaboración de un eje cronológico con las distintas etapas, características y acontecimientos de al-Andalus. CMCT, CSC, CEC, CCL, CAA 7.1. Distingue las funciones del emir y el califa. CSC, CL 7.2. Define conceptos históricos de manera correcta y los pone en relación con los ámbitos político, económico, social y cultural. CCL, CSC, CEC, CAA 7.3. Completa la pirámide social de al-Andalus. CSC, CCL 7.4. Comprende el carácter dinámico y desarrollo económico (urbano y comercial) y cultural de al-Andalus en contraposición a la Europa feudal y los reinos cristianos. CMCT, CEC, CSC, CCL, CAA 8.1. Reconoce y escribe las partes de la mezquita de Córdoba. CSC, CEC, CCL 8.2. Describe las características del arte islámico. CSC, CEC, CCL 9.1. Relaciona personalidades andalusíes con un campo de la cultura. CSIEP, CCL, CEC 9.2. Investiga sobre aspectos de la cultura andalusí aún presentes en nuestra cultura (palabras, comidas, formas de vida, cultura, música...). CSC, CEC, CCL 1.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL 1.2. Obtiene información significativa de mapas, ilustraciones, textos, vídeos y gráficas y las pone en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CEC, CSC, CD, CAA.
Octubre.	Noviembre						

<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las principales características de los reinos que crearon los pueblos germanos y cómo el de los francos culminó en un imperio - Identificar la importancia histórica del Imperio Carolingio. - Conocer la sociedad, la cultura y el arte carolingio. - Explicar el origen del feudalismo y algunos caracteres básicos del sistema feudal. - Establecer la organización económica de los feudos. - Conocer la organización de la sociedad estamental y los lazos de dependencia. - Describir los rasgos significativos de la vida cotidiana de la nobleza. - Diferenciar las dependencias de un castillo medieval. - Identificar el paisaje característico de las aldeas medievales y conocer aspectos de la vida cotidiana de los campesinos. - Mostrar la importancia de la iglesia en la Edad Media y conocer el modo de vida eclesiástico. - Formar redes conceptuales sobre el arte románico. - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. - Promover el desarrollo de destrezas básicas y de estrategias para organizar, aprehender y relacionar la información. 	<p>Unidad 3. El nacimiento de la Europa feudal (Occidente)</p> <p>El fin del mundo antiguo: los reinos germanos El Imperio Carolingio El feudalismo Una monarquía débil La sociedad estamental y el feudalismo El poder de la Iglesia: una cultura religiosa.</p> <p>El arte Románico</p> <table border="1"> <tr> <td>Octubre.</td> <td>Noviemb.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Octubre.	Noviemb.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>10. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CLL</p> <p>11. Comprender las funciones del arte románico en la Edad Media y describir sus características y peculiaridades. CSC, CCL, CEC</p> <p>1. Expresarse de forma correcta y ordenada (tanto de forma oral como por escrito) haciendo uso del vocabulario específico de la materia, adquirir las destrezas básicas para el análisis y comentario de diversos documentos, así como desarrollar destrezas básicas y estrategias para investigar, organizar, aprehender y poner en relación los contenidos de la materia. CCL, CAA, CMCT.</p>	<p>10.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>10.2. Localiza el Imperio Carolingio y lo pone en relación espacio-temporal con el Imperio Bizantino y el Islámico (al-Andalus). CSC, CLL</p> <p>10.3. Busca información y redacta una breve biografía sobre Carlomagno. CD, CAA, CSC, CL</p> <p>10.4. Obtiene del texto las causas del origen del feudalismo. CSC, CL, CEC</p> <p>10.5. Define señorío, reserva señorial y manso. CSC, CL, CEC</p> <p>10.6. Comprende la autosuficiencia económica de los feudos y saca conclusiones. CSC, CL, CEC</p> <p>10.7. Comprende la organización de la sociedad estamental y sabe diferenciar y caracterizar a cada uno de sus grupos y subgrupos. CSC, CL, CEC</p> <p>10.8. Demuestra la comprensión del acto de vasallaje a partir de una escenificación en clase. CSC, CL, CEC</p> <p>10.9. Conoce y explica las tareas agrarias del campesinado. CSC, CL, CEC</p> <p>10.10. Dibuja una tira sobre la vida de los monjes introduciendo explicaciones sobre cada una de las tareas. CSC, CL, CEC</p> <p>11.1. Describe las características del arte románico y reconoce sus elementos. CEC, CSC, CL</p> <p>11.2. Extrae las ideas principales sobre la presencia de la Iglesia en la vida cotidiana de la época. CSC, CCL</p> <p>11.3. Comprende la función didáctica y doctrinadora del arte románico. CSC, CCL</p> <p>11.4. Conoce los temas y composiciones más usados en pintura y escultura románicas. CSC, CCL</p> <p>11.5. Diferencia las partes de un monasterio medieval y un castillo medieval a partir de una ilustración. CEC, CSC, CL</p> <p>1.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p> <p>1.2. Obtiene información significativa de mapas, ilustraciones, textos, vídeos y gráficas y las pone en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CEC, CSC, CD, CAA.</p>
Octubre.	Noviemb.								
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el marco geográfico y político de la Plena Edad Media. - Analizar la expansión agraria europea y sus causas y consecuencias. - Comprender el renacimiento de la ciudad medieval. - Diferenciar las actividades económicas de las ciudades medievales. - Sacar conclusiones sobre la crisis del siglo XIV, sus causas y principales consecuencias. - Diferenciar las nuevas instituciones culturales, sociales, religiosas y políticas que surgieron con el crecimiento de las ciudades - Interpretar la importancia cultural y social de las universidades medievales - Conocer las características principales de la arquitectura, escultura y pintura gótica - Valorar las aportaciones del arte gótico al patrimonio artístico y cultural de la humanidad - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. - Promover el desarrollo de destrezas básicas y de estrategias para organizar, aprehender y relacionar la información. 	<p>Unidad 4. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media (Baja Edad Media)</p> <p>La prosperidad económica del siglo XIII El renacer de las ciudades La ciudad medieval El auge de la artesanía y los gremios La consolidación de las monarquías La crisis del siglo XIV. La peste negra El nacimiento de las universidades El arte Gótico</p> <table border="1"> <tr> <td>Noviemb.</td> <td>Diciembr</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Noviemb.	Diciembr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>12. Explicar las características de la Baja Edad Media y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia diferenciando las etapas que facilitan su estudio. CSC, CEC, CMCT, CD, CL</p> <p>13. Comprender el concepto de crisis en la Edad Media. CEC, CSC, CL</p> <p>14. Comprender las funciones del arte gótico en la Edad Media. CSC, CCL, CEC</p> <p>1. Expresarse de forma correcta y ordenada (tanto de forma oral como por escrito) haciendo uso del vocabulario específico de la materia, adquirir las destrezas básicas para el análisis y comentario de diversos documentos, así como desarrollar destrezas básicas y estrategias para investigar, organizar, aprehender y poner en relación los contenidos de la materia. CCL, CAA, CMCT.</p>	<p>12.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos utilizando nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>12.2. Conoce el origen y las funciones del Parlamento o las Cortes. CSC, CL</p> <p>12.3. Conoce los cambios impulsados en materia económica durante la Baja Edad Media. CEC, CSC, CAA, CL</p> <p>12.4. Conoce y describe el proceso de renacimiento urbano y las actividades relacionadas con el mismo. CSC, CEC, CL</p> <p>12.5. Conoce la importancia y el peso específico de los gremios en la Baja Edad Media. CSC, CEC, CL</p> <p>12.6. Dibuja una pirámide social e incluye los nuevos grupos sociales resaltando el papel de la mujer en la época. CSC, CEC, CL, CA</p> <p>13.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas en el siglo XIV y las causas de la recuperación del siglo XV. CEC, CSC, CL</p> <p>13.2. Obtiene información de un mapa sobre el origen y difusión de la Peste Negra. CSC, CEC, CD, CL</p> <p>13.3. Buscar en medios digitales y averigua datos sobre la peste negra. CSC, CEC, CD, CL</p> <p>14.1. Describe las características del arte gótico y las novedades arquitectónicas: elementos y arquitectura civil. CSC, CEC, CL</p> <p>14.2. Analiza la presencia de la Iglesia en la vida cotidiana de la época así como la función doctrinadora del arte gótico. CSC, CCL</p> <p>14.3. Conoce los temas y composiciones más usados en pintura y escultura gótica. CSC, CCL</p> <p>1.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p> <p>1.2. Obtiene información significativa de mapas, ilustraciones, textos, vídeos y gráficas y las pone en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CEC, CSC, CD, CAA.</p>
Noviemb.	Diciembr								
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los reinos cristianos de resistencia al islam, su localización geográfica, evolución histórica y organización. - Explicar el proceso de formación de los principales reinos y condados cristianos - Describir la expansión de los reinos cristianos, su repoblación y su organización - Analizar la presencia simultánea de las culturas cristiana, judía e islámica en la península y Baleares - Conocer los principales rasgos de la organización política y económica de la Corona de Castilla y Aragón - Valorar y reconocer las principales manifestaciones artísticas y culturales de la época medieval en la Península Ibérica. - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. 	<p>Unidad 5. Los reinos cristianos hispánicos</p> <p>Los núcleos de resistencia al norte Los reinos y condados occidentales Los núcleos pirenaicos El avance de los reinos cristianos La repoblación La organización de los reinos La convivencia de las tres culturas La Corona de Castilla La Corona de Aragón El legado cultural de la Edad Media</p>	<p>15. Analizar la evolución de los reinos cristianos en sus aspectos políticos, socio-económicos y culturales. CSC, CCL, CAA, CEC</p> <p>16. Entender el proceso de conquistas y repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con al-Andalus. CSC, CAA, CEC, CCL</p> <p>17. Comprender la función del arte en el proceso de conquista y repoblación de los reinos cristianos peninsulares. CSC, CCL, CEC</p> <p>18. Compara las diversas formas de discriminación y exclusión sociales y exponer ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de</p>	<p>15.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. CSC, CCL, CEC</p> <p>15.2. Relaciona personajes históricos, núcleos de resistencia y hechos históricos. CSC, CCL, CEC</p> <p>16.1. Reflexiona sobre la pervivencia del legado cultural y la existencia de varias culturas en la España actual. CSC, CCL, CEC</p> <p>16.2. Compara las realidades económicas y sociales de al-Ándalus y los núcleos cristianos. CSC, CCL, CEC</p> <p>16.3. Explica los términos repoblación. CSC, CCL, CEC</p> <p>16.4. Señala las diferencias y similitudes entre las distintas culturas que habitaron en la península Ibérica durante la Edad Media. CSC, CCL, CEC</p> <p>17.1. Describe las características del arte románico. CSC, CCL, CEC</p> <p>17.2. Explica la importancia del Camino de Santiago y sus peculiaridades artísticas. CSC, CCL, CEC</p> <p>18.1. Participa en un debate sobre las circunstancias de intolerancia religiosa y la situación de la mujer durante la Edad Media en la península y aporta información sobre la mujer en alguno de los ámbitos político, social, económico y cultural. CSC, CL, CEC, CAA, SIEP</p>						

<ul style="list-style-type: none"> - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. - Promover el desarrollo de destrezas básicas y de estrategias para organizar, aprehender y relacionar la información. 	<table border="1"> <tr> <td>Noviembre</td> <td>Diciembre</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Noviembre	Diciembre					<p>vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones en distintos ámbitos (político, económico, social y cultural). CSC, CL, CEC, CAA, SIEP</p> <p>1. Expresarse de forma correcta y ordenada (tanto de forma oral como por escrito) haciendo uso del vocabulario específico de la materia, adquirir las destrezas básicas para el análisis y comentario de diversos documentos, así como desarrollar destrezas básicas y estrategias para investigar, organizar, aprehender y poner en relación los contenidos de la materia. CCL, CAA, CMCT.</p>	<p>18.2. Participa en la elaboración de un mural de viñetas sobre la situación de la mujer en la época y sus roles sociales. CSC, CL, CEC, CAA, SIEP</p> <p>1.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p> <p>1.2. Obtiene información significativa de mapas, ilustraciones, textos, vídeos y gráficas y las pone en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CEC, CSC, CD, CAA.</p>
Noviembre	Diciembre								
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender cómo influyeron los avances científicos y tecnológicos en las grandes exploraciones de la época - Conocer cómo cambió la concepción del mundo después de los descubrimientos del siglo XV - Diferenciar las grandes exploraciones realizadas por portugueses y castellanos - Reconocer la importancia del descubrimiento de nuevas tierras en la configuración del mundo en la Edad Moderna - Conocer los principales rasgos de las civilizaciones precolombina más importantes: maya, azteca e inca - Describir los cambios económicos y sociales que tuvieron lugar en los siglos XV y XVI. - Comprender el nacimiento del Estado moderno y describir las principales características de las monarquías autoritarias. - Analizar el reinado de los RRCC: unión matrimonial, política exterior, expansión territorial y unidad religiosa. - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. - Promover el desarrollo de destrezas básicas y de estrategias para organizar, aprehender y relacionar la información. 	<p>Unidad 6. La Edad Moderna, una nueva era. Los RRCC y el descubrimiento de América.</p> <table border="1"> <tr> <td>Enero</td> <td>Febrero</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>La época de las grandes exploraciones: Portugal y Castilla El reinado de los RRCC y la formación del Estado Moderno en los reinos hispánicos. América precolombina</p>	Enero	Febrero					<p>19. Analizar el reinado de los RRCC como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA, CEC</p> <p>20. Entender los procesos de conquista y colonización y sus consecuencias analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL, CEC</p> <p>1. Expresarse de forma correcta y ordenada (tanto de forma oral como por escrito) haciendo uso del vocabulario específico de la materia, adquirir las destrezas básicas para el análisis y comentario de diversos documentos, así como desarrollar destrezas básicas y estrategias para investigar, organizar, aprehender y poner en relación los contenidos de la materia. CCL, CAA, CMCT.</p>	<p>19.1. Distingue los diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, autoritarismo, absolutismo...). CSC, CCL, CEC, CAA</p> <p>19.2. Conoce los cambios sociales, económicos y políticos que tuvieron lugar en los siglos XV y XVI. CSC, CCL, CEC</p> <p>19.3. Analiza las políticas llevadas a cabo durante el reinado de los RRCC en su contexto histórico y las compara con las del periodo anterior diferenciando entre monarquía feudal y monarquía autoritaria, entre Estado Medieval y Estado Moderno. CSC, CCL, CEC</p> <p>19.4. Comprende el origen de algunas de las instituciones actuales surgidas con el nacimiento del Estado Moderno. CSC, CCL, CEC</p> <p>20.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Portugal, Aragón y de Castilla por el mundo. CSC, CCL, CEC, SIEP</p> <p>20.2. Explica las distintas causas y cómo influyen los avances tecnológicos y científicos que condijeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y colonización, y la relevancia de este hecho para la humanidad. CSC, CCL, CEC</p> <p>20.3. Distingue entre los conceptos conquista y colonización. CSC, CL, CEC</p> <p>20.4. Comprende que las civilizaciones precolombinas se encontraban en un grado de desarrollo diferente al de Europa. CSC, CCL, CEC</p> <p>20.5. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América y reflexiona de forma crítica sobre el choque que supuso la entrada en contacto de la civilización europea con la precolombina a raíz del descubrimiento. CSC, CCL, CEC</p> <p>1.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p> <p>1.2. Obtiene información significativa de mapas, ilustraciones, textos, vídeos y gráficas y las pone en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CEC, CSC, CD, CAA.</p>
Enero	Febrero								
<ul style="list-style-type: none"> - Describir las principales características del Humanismo y comprender la importancia que tuvieron los nuevos medios de difusión de las ideas humanistas - Describir las características principales del estilo artístico renacentista y enumerar sus principales representantes - Conocer la expansión del Renacimiento desde su punto de origen hasta otras áreas europeas, centrandose especialmente la atención en España - Analizar la situación de la Iglesia a comienzos de la Edad Moderna - Estudiar el fenómeno de la Reforma protestante y sus manifestaciones - Analizar la reacción de la Iglesia católica ante la oleada reformista y las medidas que se tomaron para hacerle frente. - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. - Promover el desarrollo de destrezas básicas y de estrategias para organizar, aprehender y relacionar la información. 	<p>Unidad 7. Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma</p> <p>El Humanismo y Renacimiento: cultura y arte Quattrocento Cinquecento Expansión del Renacimiento El viraje religioso: la Reforma Luterana Las guerras de religión: la Contrarreforma</p> <table border="1"> <tr> <td>Febrero</td> <td>Marzo</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Febrero	Marzo					<p>21. Comprende la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CL, SIEP</p> <p>22. Relaciona el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA, SIEP</p> <p>23. Distinguir las características de la Reforma (luterana, calvinista y anglicana) y explicar y comprender los motivos de su rápida expansión por Europa, así como el concepto de Contrarreforma y su alcance. CEC-CSC-SIEE-CL-CAA</p> <p>1. Expresarse de forma correcta y ordenada (tanto de forma oral como por escrito) haciendo uso del vocabulario específico de la materia, adquirir las destrezas básicas para el análisis y comentario de diversos documentos, así como desarrollar destrezas básicas y estrategias para investigar, organizar, aprehender y poner en relación los contenidos de la materia. CCL, CAA, CMCT.</p>	<p>21.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Autoritarismo y Absolutismo). CSC, CMCT, CEC, CAA, SIEP</p> <p>21.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. CSC, CMCT, CEC, CAA, SIEP</p> <p>21.3. Comprende que para la expansión del Humanismo fueron imprescindibles nuevos medios de difusión como la imprenta. CSC, CMCT, CEC, CAA, SIEP</p> <p>22.1. Analiza y describe edificios, pinturas y esculturas del Renacimiento. CSC, CMCT, CEC, CAA, SIEP</p> <p>22.2. Valora el arte renacentista como una manifestación de la mentalidad de la época. CSC, CMCT, CEC, CAA, SIEP</p> <p>22.3. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. CSC, CMCT, CEC, CAA, SIEP</p> <p>22.4. Comprende la importancia de la labor del mecenas del Renacimiento. CSC, CMCT, CEC, CAA, SIEP</p> <p>23.1. Reflexiona de forma crítica sobre la situación de intolerancia religiosa en la época del Renacimiento y la Reforma. CSC, CMCT, CEC, CAA, SIEP</p> <p>23.2. Valora las consecuencias que la Reforma y la Contrarreforma tuvieron en la Iglesia y en el arte. CSC, CMCT, CEC, CAA, SIEP</p> <p>1.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p> <p>1.2. Obtiene información significativa de mapas, ilustraciones, textos, vídeos y gráficas y las pone en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CEC, CSC, CD, CAA.</p>
Febrero	Marzo								
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las dimensiones del imperio español en el siglo XVI, durante los reinados de Carlos V y Felipe II. - Comprender la compleja composición de la Monarquía Hispánica, formada por muchos territorios independientes entre sí y cuyo principal nexo de unión era la figura del rey. - Analizar los principales conflictos a los que hizo frente la 	<p>Unidad 8. La formación del Imperio Español</p> <p>La consolidación del Estado Moderno. El siglo XVI.</p>	<p>24. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA</p> <p>25. Conocer los rasgos de las políticas internas y exteriores del siglo XVI en Europa. CSC, CCL, CEC, CAA</p> <p>26. Compara las diversas formas de discriminación y</p>	<p>24.1. Distingue las características de regímenes monárquicos feudales y autoritarios. CEC, CAA, CSC, CL</p> <p>25.1. Obtiene de un mapa los territorios heredados por Carlos V y Felipe II. CEC, CAA, CSC, CL</p> <p>25.2. Cita el nombre de algunos conquistadores y las zonas en las que desarrollaron sus conquistas y reflexiona de forma crítica sobre las formas en que se llevó a cabo la conquista y colonización española de América. CEC, CAA, CSC, CL</p> <p>25.3. Identifica los principales problemas internos y externos a los que se enfrentó el Imperio español. CEC,</p>						

<p>monarquía durante el siglo XVI.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los principales instrumentos de conquista del territorio americano. - Describir los principales mecanismos que se utilizaron para la explotación económica de las colonias americanas. - Analizar los diferentes estratos de la sociedad americana y la importancia del factor racial. - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. - Promover el desarrollo de destrezas básicas y de estrategias para organizar, aprehender y relacionar la información. 	<p>El Imperio de Carlos V La Monarquía Hispánica de Felipe II La organización del imperio El imperio americano</p> <table border="1" data-bbox="607 363 788 432"> <tr> <td>Marzo</td> <td>Abril</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </table>	Marzo	Abril											<p>exclusión sociales dadas durante etapa con las ya estudiadas y exponer ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones en distintos ámbitos (político, económico, social y cultural). CSC, CL, CEC, CAA, SIEP</p> <p>27. Conocer la importancia de algunos autores y obras del este siglo. CSC, CEC, CL</p> <p>1. Expresarse de forma correcta y ordenada (tanto de forma oral como por escrito) haciendo uso del vocabulario específico de la materia, adquirir las destrezas básicas para el análisis y comentario de diversos documentos, así como desarrollar destrezas básicas y estrategias para investigar, organizar, aprehender y poner en relación los contenidos de la materia. CCL, CAA, CMCT.</p>	<p>CAA, CSC, CL</p> <p>26.1. Participa en un debate sobre el papel de la mujer en la época y participa en la elaboración recursos para compartir las conclusiones alcanzadas con el resto del centro. CSC, CL, CEC, CAA, SIEP</p> <p>27.1. Analiza obras de algunos autores de esta época en su contexto. CSC, CEC, CL</p> <p>1.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p> <p>1.2. Obtiene información significativa de mapas, ilustraciones, textos, vídeos y gráficas y las pone en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CEC, CSC, CD, CAA.</p>
Marzo	Abril														
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las principales características (época, política interior y política exterior de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II. - Analizar el proceso por el cual España entró en crisis durante el siglo XVII y perdió su poder hegemónico en Europa. - Explicar los factores desencadenantes de la crisis social y económica española. - Determinar las características principales de la monarquía absoluta, mediante el estudio del caso de Francia. - Contrastar el caso francés con Inglaterra y las Provincias Unidas, dos Estados no absolutistas. - Describir los rasgos principales de la cultura barroca. - Comprender la importancia de los nuevos métodos de investigación que surgieron en el siglo XVII y su relación con los descubrimientos y avances científicos. - Identificar las características más importantes de la arquitectura, la pintura y la escultura barrocas. - Conocer la existencia de distintas escuelas dentro de la pintura barroca y diferenciar sus características principales. - Explicar la importancia de la pintura barroca española y conocer sus artistas más relevantes. - Conocer las principales características y obras del Barroco andaluz. - Valorar las obras de arte barrocas como parte de nuestro patrimonio. - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. - Promover el desarrollo de destrezas básicas y de estrategias para organizar, aprehender y relacionar la información. 	<p>Unidad 9. La Europa del Barroco</p> <p>El fin de la hegemonía española La disminución de la población El retroceso social y económico y su impacto en Andalucía La hegemonía francesa Las potencias parlamentarias La mentalidad barroca. La monarquía absoluta Rasgos de la cultura barroca La revolución científica La arquitectura y el urbanismo La escultura La pintura La arquitectura y escultura barroca españolas y andaluzas El Siglo de Oro de la pintura española y andaluza</p> <table border="1" data-bbox="607 991 788 1059"> <tr> <td>Marzo</td> <td>Abril</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </table>	Marzo	Abril											<p>28. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y los modernos y, dentro de estos últimos, el nuevo concepto de monarquía absoluta. CSC, CAA</p> <p>29. Conocer rasgos de las políticas internas y exteriores del siglo XVII en Europa y valorar la importancia de la crisis en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esta centuria. CSC, CL, CEC, CAA</p> <p>30. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y América y su función histórica, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores y obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. CEC, CSC, CCL, CAA</p> <p>1. Expresarse de forma correcta y ordenada (tanto de forma oral como por escrito) haciendo uso del vocabulario específico de la materia, adquirir las destrezas básicas para el análisis y comentario de diversos documentos, así como desarrollar destrezas básicas y estrategias para investigar, organizar, aprehender y poner en relación los contenidos de la materia. CCL, CAA, CMCT.</p>	<p>28.1. Distingue y compara las características de regímenes monárquicos autoritarios, absolutos y parlamentarios. CSC, CAA, CL</p> <p>29.1. Precisa el contexto espacio-temporal en el que se desarrolló la crisis del Imperio español y localiza los principales Estados europeos de la época. CSC, CL, CEC, CAA</p> <p>29.2. Analiza el proceso por el que Francia se convierte en principal potencia europea a partir de las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años. CEC, CAA, CSC, CL</p> <p>29.3. Comprende el concepto de válido y las causas por las que el imperio español entró en crisis en el siglo XVII y distingue entre causas inmediatas y causas lejanas. CSC, CL, CEC, CAA</p> <p>29.4. Reflexiona de forma crítica sobre la expulsión de los moriscos que habitaban los territorios españoles cuando se decretó su expulsión. CSC, CL, CEC, CAA</p> <p>30.1. Define el concepto de Siglo de Oro y lo pone en relación con el contexto de crisis del Imperio Español. CEC, CSC, CCL, CAA</p> <p>30.2. Identifica los elementos característicos del arte barroco y comenta la función de algunas de ellas. CEC, CSC, CCL, CAA</p> <p>30.3. Identifica obras significativas del arte Barroco, centrándose sobre todo en el Barroco andaluz. CEC, CSC, CCL, CAA</p> <p>1.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p> <p>1.2. Obtiene información significativa de mapas, ilustraciones, textos, vídeos y gráficas y las pone en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CEC, CSC, CD, CAA.</p>
Marzo	Abril														
Bloque II: El espacio humano															
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE												
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia de los índices de natalidad y de mortalidad para el estudio de la población. - Conocer los movimientos migratorios y su incidencia en los países emisores y receptores. - Analizar las principales características de la población española y andaluza: índices de natalidad, mortalidad, esperanza de vida y distribución de la población. - Analizar la población de la UE: rasgos, distribución y migraciones 	<p>Unidad 10. La población. España, Europa y el mundo</p> <p>La dinámica de la población: natalidad, mortalidad y esperanza de vida. Los movimientos migratorios. La población en el mundo: países desarrollados y en desarrollo.</p>	<p>31. Analizar las características de la población española y andaluza, su distribución, dinámica, evolución, así como sus movimientos migratorios. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA</p> <p>32. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA</p> <p>33. Comenta la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>	<p>31.1. Diferencia entre movimiento natural y movimiento migratorio y entre natalidad y mortalidad. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA</p> <p>31.2. Conoce y utiliza las distintas tasas y conceptos demográficos. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA</p> <p>31.3. Describe el reparto de la población española y cita provincias con distintas densidades. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA</p> <p>31.4. Sabe la procedencia y asentamiento de los inmigrantes en Andalucía. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA</p> <p>31.5. Expone los problemas de los inmigrantes en Andalucía. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA</p> <p>31.6. Analiza situaciones de ciertos grupos de inmigrantes relacionadas con la población global del país: paro, desigualdad de la mujer en el ámbito laboral y doméstico, carencias en servicios básicos... CSC, CMCT, CCL,</p>												

<ul style="list-style-type: none"> - Explicar cómo el envejecimiento demográfico y la desigual distribución espacial caracterizan a la actual población española - Describir cómo España se ha convertido en un país de inmigrantes y qué consecuencias ha tenido - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. - Promover el desarrollo de destrezas básicas y de estrategias para organizar, aprehender y relacionar la información. 	<p>Evolución de la población europea y su dinámica actual La población en España y Andalucía: dinámica natural, migraciones y estructura.</p> <table border="1" data-bbox="607 316 788 384"> <tr> <td colspan="2">Abril</td> <td colspan="2">Mayo</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	Abril		Mayo										<p>CSC, CCL, CD, CAA</p> <p>1. Expresarse de forma correcta y ordenada (tanto de forma oral como por escrito) haciendo uso del vocabulario específico de la materia, adquirir las destrezas básicas para el análisis y comentario de diversos documentos, así como desarrollar destrezas básicas y estrategias para investigar, organizar, aprehender y poner en relación los contenidos de la materia. CCL, CAA, CMCT.</p>	<p>CD, CAA</p> <p>32.1. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en Europa las últimas tres décadas. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA</p> <p>32.2. Define las transformaciones de la familia y la situación de la mujer. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA</p> <p>33.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p> <p>33.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. CSC, CCL, CD, CAA</p> <p>33.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. CSC, CCL, CD, CAA</p> <p>1.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p> <p>1.2. Obtiene información significativa de mapas, ilustraciones, textos, vídeos y gráficas y las pone en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CEC, CSC, CD, CAA.</p>
Abril		Mayo													
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los distintos elementos que conforman el paisaje urbano y extraer información de ellos para caracterizar una ciudad - Describir cuáles son las funciones de las ciudades y diferenciar su forma y las distintas zonas dentro de ellas a través de un plano urbano - Conocer que las ciudades se relacionan entre sí, formando una red urbana que está organizada de forma jerárquica - Reconocer las diferencias que existen entre las ciudades de los países en desarrollo y las de los países desarrollados e identificar los principales problemas y oportunidades que afectan a cada una de ellas. - Comprender los cambios que han experimentado las ciudades europeas en su larga historia - Aprender la evolución histórica de las ciudades españolas y distinguir sus orígenes al observar el trazado a través de planos y fotografías - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. - Promover el desarrollo de destrezas básicas y de estrategias para organizar, aprehender y relacionar la información. 	<p>Unidad 11. Las ciudades.</p> <p>El espacio rural y el espacio urbano La estructura de las ciudades y sus funciones Ciudades en países desarrollados y en vías de desarrollo. Jerarquía urbana Problemas de las ciudades. La población urbana en Europa y las ciudades europeas</p> <table border="1" data-bbox="607 730 788 799"> <tr> <td colspan="2">Mayo</td> <td colspan="2">Junio</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	Mayo		Junio										<p>34. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras. CSC, CCL, CMCT, CEC</p> <p>35. Señalar en el mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar un comentario. CSC, CCL, CMCT, CEC</p> <p>36. Identificar el papel de las grandes ciudades mundiales. CSC, CCL, CSIEP, CEC</p> <p>1. Expresarse de forma correcta y ordenada (tanto de forma oral como por escrito) haciendo uso del vocabulario específico de la materia, adquirir las destrezas básicas para el análisis y comentario de diversos documentos, así como desarrollar destrezas básicas y estrategias para investigar, organizar, aprehender y poner en relación los contenidos de la materia. CCL, CAA, CMCT.</p>	<p>34.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. CSC, CCL, CMCT, CEC</p> <p>34.2. Resume los elementos que diferencian lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>34.3. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen la información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de datos elegidos. CSC, CCL, CMCT, CEC</p> <p>35. 1. Señala en un mapa las grandes áreas urbanas del mundo y analiza la influencia mundial que tienen las decisiones tomadas en grandes metrópolis urbanas. Analiza la influencia mundial que tienen las decisiones tomadas en grandes metrópolis urbanas</p> <p>36.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejen líneas de intercambios. CSC, CCL, CMCT, CEC</p> <p>36.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana del mundo. CSC, CCL, CMCT, CEC</p> <p>1.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p> <p>1.2. Obtiene información significativa de mapas, ilustraciones, textos, vídeos y gráficas y las pone en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CEC, CSC, CD, CAA.</p>
Mayo		Junio													
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la organización territorial de España: CCAA, Ciudades Autónomas, Provincias y capitales de provincia. - Conocer las instituciones de gobierno Estatal y autonómico - Conocer el mapa territorial andaluz - Analizar cómo ha sido el proceso de urbanización de España - Analizar las actuaciones de los ayuntamientos como organismos gestores de las ciudades españolas - Aprender la evolución histórica de las ciudades españolas y distinguir sus orígenes al observar el trazado a través de planos y fotografías - Expresarse de forma correcta y ordenada y utilizar el vocabulario específico de la materia. - Comentar y analizar documentos de diferente tipo y relacionar su contenido con los de la unidad. - Promover el desarrollo de destrezas básicas y de estrategias para organizar, aprehender y relacionar la información. 	<p>Unidad 13. Organización territorial de Europa, España y Andalucía.</p> <p>La organización territorial de España Las instituciones españolas La organización territorial de Andalucía Las instituciones del gobierno andaluz Las ciudades en España y Andalucía</p> <table border="1" data-bbox="607 1134 788 1203"> <tr> <td colspan="2">Mayo</td> <td colspan="2">Junio</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	Mayo		Junio										<p>37. Conocer la organización territorial de España. CSC, CCL, SIEP</p> <p>38. Conocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano analizando el modelo urbano andaluz y su ocupación del territorio. CSC, CCL</p> <p>39. Valorar las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CMCT, CEC</p> <p>1. Expresarse de forma correcta y ordenada (tanto de forma oral como por escrito) haciendo uso del vocabulario específico de la materia, adquirir las destrezas básicas para el análisis y comentario de diversos documentos, así como desarrollar destrezas básicas y estrategias para investigar, organizar, aprehender y poner en relación los contenidos de la materia. CCL, CAA, CMCT.</p>	<p>37.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, ciudades autónomas e islas. CSC, CCL, SIEP</p> <p>37.2. Elabora un esquema con la organización política del Estado español y relaciona acciones políticas con los poderes e instituciones y poderes implicados. CSC, CCL</p> <p>37.3. Define Junta de Andalucía y concejal. CSC, CCL</p> <p>38.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades españolas ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita. CSC, CCL, CD</p> <p>37.1. Busca información sobre la historia de Dos Hermanas: fundación y máximo desarrollo. CSC, CCL, CMCT, CEC</p> <p>37.2. Aporta ideas para mejorar la vida en Dos Hermanas. CSC, CCL, CMCT, CEC</p> <p>37.3. Enumera ventajas y desventajas de vivir en la ciudad. CSC, CCL, CMCT, CEC</p> <p>37.4. Construye el mapa urbano de Dos Hermanas utilizando los recursos adquiridos a lo largo de la unidad. CSC, CCL, CMCT, CEC37.5.</p> <p>37.5. Incluye un análisis de los problemas que afectan a la localidad, evalúa la labor del Ayuntamiento y sugiere formas de contribuir a solucionarlos. CSC, CCL, CMCT, CEC</p> <p>1.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p> <p>1.2. Obtiene información significativa de mapas, ilustraciones, textos, vídeos y gráficas y las pone en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CEC, CSC, CD, CAA.</p> <p>37.5. Incluye un análisis de los problemas que afectan a la localidad, evalúa la labor del Ayuntamiento y sugiere formas de contribuir a solucionarlos. CSC, CCL, CMCT, CEC</p>
Mayo		Junio													

V. 1. 3. Contenidos Geografía e Historia 3º de la ESO

3º de la ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA																			
Bloque 1: Geografía humana																			
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE																
<p>- Conocer y comprender la geografía como ciencia, su análisis de trabajo y su división.</p> <p>- Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta, clasificando y distinguiendo los distintos tipos de mapas y proyecciones</p> <p>- Realizar una lectura correcta de mapas de diversas escalas, proyecciones y tipos, además de otras formas de representación del territorio.</p> <p>- Buscar, seleccionar y comprender información cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p>	<p>Unidad 1. El estudio del territorio</p> <p>La geografía, ciencia del territorio. Métodos de representación. Las proyecciones cartográficas. La escala. Tipos de representaciones cartográficas. Los mapas generales. Los mapas temáticos. Las tecnologías de la información geográfica (TIG). La cartografía. La fotografía. La teledetección. El paisaje geográfico.</p> <table border="1"> <tr> <td>Septiemb</td> <td>Octubre</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: red;"></td> <td style="background-color: red;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> </tr> </table>	Septiemb	Octubre															<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y comprender la geografía como ciencia, su análisis de trabajo y su división. (CL, CSC, CEC). 2. Identificar, leer y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y mapas y sus escalas. (CMCT, CEC, AA). 3. Conocer y describir las TIG y SIG (CL, CMCT, CD, CEC). 4. Conocer, describir, analizar y valorar los factores que identifican el paisaje (CL, AA, CD, CMCT, CEC). 5. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Define e identifica los diferentes enfoques de trabajo de la geografía. CL, CSC, CEC 1.2. Cita a los padres de la geografía moderna. CL, CSC, CEC 2.1. Clasifica y explica las proyecciones cartográficas y los mapas. CMCT, CEC 2.2. Compara la proyección de Mercator con la de Peters. CMCT, CEC 2.3. Identifica y distingue las diferentes representaciones y sus escalas. CMCT, AA 2.4. Calcula en un mapa topográfico la altitud. CMCT, CEC 2.5. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. CMCT 2.6. Identifica un plano urbano y sabe medir distancias en él. CMCT, CEC 2.7. Traza itinerarios en planos o mapas para señalar lugares de interés. CMCT, AA 3.1. Describe lo que son las TIG. CMCT, CEC, CL 3.2. Distingue y explica los SIG. CMCT, CEC, CL 4.1. Describe y valora los factores que identifican el paisaje. CL, AA, CD 4.2. Se documenta acerca del aspecto que presenta un paisaje y lo explica. CL, AA 5.1. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CL, CEC 5.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL
Septiemb	Octubre																		
<p>- Identificar, localizar y analizar los elementos básicos que caracterizan el medio físico de los continentes: Europa, América, Asia, África, Oceanía y la Antártida.</p> <p>- Situar en un mapa de España las principales unidades del relieve y los elementos de los conjuntos bioclimáticos.</p> <p>- Conocer y valorar las principales figuras de protección del medio natural.</p> <p>- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p>	<p>Unidad 2. El medio natural</p> <p>El medio natural de Europa. El relieve y las aguas. Climas y biogeografía. El medio natural de España y en Andalucía. El relieve y las aguas. Climas y biogeografía. El medio natural de América del Norte. El relieve y las aguas. Climas y biogeografía. El medio natural de América Central y del Sur. El relieve y las aguas. Climas y biogeografía. El medio natural de Asia. El relieve y las aguas. Climas y biogeografía. El medio natural de África. El relieve y las aguas. Climas y biogeografía. El medio natural de Oceanía. El medio natural de la Antártida. La protección del medio natural</p> <table border="1"> <tr> <td>Octubre</td> <td>Noviembre</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: gray;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> </tr> </table>	Octubre	Noviembre															<ol style="list-style-type: none"> 6. Localizar en el mapamundi físico los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos, ríos y principales cadenas montañosas. (CMCT, AA, CEC) 7. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. (CMCT, AA, CEC) 8. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los mares, ríos y lagos más importantes. CMCT, CCE, CD 9. Localiza, describe y comprara los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos europeos y sus peculiaridades. (CMCT, AA, CEC) 10. Localizar y describir en el mapa físico de España las principales unidades del relieve peninsular e insular, los mares y los grandes ríos. (CL, CMCT, AA, CEC) 11. Identificar, comparar y describir los conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. (CL, CEC) 12. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. (AA, CSC, SIEP, CL, CD). 13. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE). 14. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL). 	<ol style="list-style-type: none"> 6.1. Localiza en un mapamundi físico los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. CMCT, AA, CEC 7.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas del mundo. CMCT, AA, CEC 7.2. Explica las características de los climas mundiales. CMCT, AA, CEC 8.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico en Europa y sus características. CL, CEC 8.2. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve europeo, así como los ríos y mares. CMCT, AA, CEC 9.1 Localiza en un mapa los grandes espacios conjuntos o espacios bioclimáticos de Europa. CMCT, AA, CEC 9.2. Clasifica, explica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa. CMCT, AA, CEC 10.1. Localiza en un mapa físico de España las principales unidades de relieve peninsular e insular, con los elementos más importantes, así como los ríos y mares que lo conforman. CMCT, AA, CEC 11.1. Describe los climas de España. CL, CEC 11.2. Distingue y compara las zonas bioclimáticas de España. CL, CEC 12.1. Cita las principales figuras de protección del medio natural y pone algún ejemplo. AA, CD 13.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales del entorno español y/o andaluz y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. CL, CD, AA, SIEE 14.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL
Octubre	Noviembre																		
<p>- Analizar la población mundial, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>- Comentar la información contenida en mapas del mundo sobre la densidad de población, movimientos naturales y las migraciones.</p> <p>- Conocer las características de los problemas demográficos actuales</p>	<p>Unidad 3. La población</p> <p>Evolución histórica de la población mundial. La población hasta la Revolución industrial. La población entre los siglos XIX y XXI. Distribución espacial de la población. Áreas de alta densidad. Áreas de baja densidad. Los movimientos naturales de la</p>	<ol style="list-style-type: none"> 15. Conocer y describir la evolución histórica de la población mundial y los regímenes demográficos. (CSC, CEC, CL). 16. Delimitar desequilibrios territoriales y la dimensión espacial de los desigualdades en cuanto al desarrollo y relacionarlos con los problemas demográficos actuales en el mundo. (CL, CSC, CEC) 17. Comentar la información de mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CMCT, CEC, CSC, CL 18. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CEC, CL, CMCT 19. Analizar las características de la población española, su distribución, 	<ol style="list-style-type: none"> 15.1. Conoce la población mundial en distintos momentos históricos. CSC, CEC 15.2. Enuncia los regímenes demográficos. CSC, CEC 15.3. Describe las tasas de natalidad, mortalidad y crecimiento natural en cada modelo o régimen demográfico. CSC, CEC, CL 15.4. Clasifica los tipos de migraciones. CSC, CEC, CL 15.5. Describe los movimientos migratorios antes del siglo XIX en el mundo. CSC, CEC, CL 16.1. Describe la distribución de población en Mundo. CSC, CEC, CL 16.2. Compara los mapas de la tasa de natalidad y de mortalidad en el mundo. CSC, CEC 17.1. Localiza áreas de alta y baja densidad de población en el mundo. CSC, CEC 17.2. Localiza en el mapa los países de emigración e inmigración. CSC, CEC, AA 																

<p>- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información gráfica, estadística y cartográfica de población de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p>	<p>población. Problemas sociales y desarrollo humano desigual en España, Europa y el mundo. Las migraciones. Tipos de migraciones. Países de emigración e inmigración. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social. Problemas demográficos actuales. Crecimiento desordenado de la población. Envejecimiento frente a juventud. Hambre, enfermedad, guerras y carencias sanitarias. La emigración forzada. Un mosaico de etnias y culturas.</p> <table border="1" data-bbox="414 507 600 576"> <tr> <td>Noviembre</td> <td>Diciembre</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Noviembre	Diciembre			<p>dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. CSC, CEC, CL, CMCT 20. Identificar el mosaico de etnias y culturas en los continentes y analizar su incidencia en España y Andalucía. (CSC, CEC) 21. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a población, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con la demografía (AA, CD) 22. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)</p>	<p>18.3. Identifica las regiones con problemas de hambre y las causas que las motivan. CSC, CEC 19.1. Explica las características de la población europea a partir de una pirámide de población. CEC, CSC, CCL 19.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. CEC, CSC, CCL 20.1. Explica la pirámide de población de España y de la Andalucía. CMCT, CEC, CSC, CL 20.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en España y Andalucía en las últimas décadas. CMCT, SIEP, CEC, CSC, CL 21.1. Identifica el mosaico de etnias y culturas en los continentes. CSC, CEC 21.2. Explica la discriminación étnica y de género en España y Andalucía. CSC, CEC, CL 21.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a población, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con la demografía. AA, CD 22.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Noviembre	Diciembre						
<p>- Identificar los elementos que diferencian el mundo urbano y el rural. - Distinguir los diversos tipos de ciudades existentes. - Conocer el proceso de urbanización europeo. - Identificar el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p>	<p>Unidad 4. Pueblos y ciudades El hábitat rural en el mundo. La casa tradicional y el medio. Pueblos y aldeas en el mundo. El hábitat urbano: las ciudades. Concepto de ciudad y sus funciones. Estructura y morfología urbanas. Transformación histórica de las ciudades. Las ciudades tradicionales. Las ciudades nuevas y la expansión de las ciudades. La jerarquización urbana en el mundo. Grandes ciudades. Las metrópolis continentales y regionales. Las ciudades medias. Las ciudades del mundo en el siglo XXI. Las ciudades de Europa y España. Las ciudades de América. Las ciudades de Asia y Oceanía. Las ciudades africanas. Problemas y valores de las ciudades actuales. La apuesta de Andalucía por la inclusión social.</p> <table border="1" data-bbox="414 1086 600 1155"> <tr> <td>Diciembre</td> <td>Enero</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Diciembre	Enero			<p>23. Conocer el concepto de ciudad y sus funciones. (CL, CSC, AA, CEC) 24. Identificar y describir los elementos que diferencian el mundo urbano y el rural así como el proceso de urbanización, sus pros y sus contras. (CSC, CEC, CL) 25. Describir los modelos de ciudades tradicionales y nuevas y la expansión urbana. (CL, CSC, CEC) 26. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar un comentario. (CL, CSC, CEC) 27. Identificar el papel de grandes ciudades continentales y regionales como dinamizadoras de la economía de sus regiones y conocer los problemas urbanos. (CL, CSC, AA, CEC) 28. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las ciudades y señalar los rasgos más destacados de una ciudad dada. (AA, CD) 29. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p>23.1. Definir el concepto de ciudad. CL, CSC, CEC 23.2. Identificar las funciones urbanas. CSC, AA, CEC 24.1. Clasifica las imágenes según pertenezcan a un hábitat rural o urbano. CSC, CEC. 24.2. Resume elementos que diferencian lo urbano y lo rural en Europa. CL, CSC, CEC 24.3. Analiza los pros y contras de vivir en el ámbito urbano. CAA, CL, CSC, CEC 25.1. Comenta el mapa de la intensidad de la población urbana. CL, CSC, CEC 25.2. Describe los diferentes tipos de ciudades existentes en Europa. CL, CEC, CSC 26.1. Identifica los países con mayor intensidad urbana de los continentes. CL, CSC, CEC 26.2. Enumera los tipos de grandes aglomeraciones urbanas los rangos del sistema urbano español. CL, CSC, CEC 26.3. Sitúa en un mapamundi las megalópolis. CSC, AA, CEC 27.1. Describe como es una metrópoli continental y regional. CL, CSC, CEC 27.2. Localiza las ciudades importantes de Europa, América, Asia, África y Oceanía. CL, CSC, CEC 27.3. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio entre las grandes ciudades. CMCT, CEC, CSC, CL 27.4. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en una ciudad andaluza. CMCT, CEC 28.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las ciudades, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con el urbanismo. AA, CD 29.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Diciembre	Enero						
<p>- Entender cómo se organizan políticamente los estados. - Identificar los sistemas políticos actuales y sus instituciones representativas. - Conocer las etapas de formación de la Unión Europea, sus principales instituciones y competencias. - Comprender la estructura territorial de España en la actualidad. - Destacar las principales</p>	<p>Unidad 5. La organización territorial y política de las sociedades. Organización del Estado y regímenes políticos actuales. Instituciones políticas y sistemas electorales. Organización política y administrativa de la Unión Europea. Organización territorial y política de España.</p>	<p>30. Conocer distintos modelos de Estado y diferenciar entre monarquía y república, y los tipos de cada una. (CSC, CEC) 31. Comprender qué es un régimen político y la participación ciudadana. (CSC, CAA, CEC) 32. Enunciar diversos organismos internacionales. (CSC, CEC) 33. Analizar y describir la formación de la UE, sus órganos de representación y gobierno. (CL, CSC, CAA, CEC) 34. Conocer la organización territorial y política de España. (CAA, CSC, CEC) 27. Conocer la organización territorial y política de Andalucía. (CAA, CSC, CEC) 35. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los países</p>	<p>30.1. Diferencia entre monarquía y república. CSC, CEC 30.2. Enumera los tipos de monarquías y repúblicas. CSC, CEC 30.3. Conoce y compara los modelos de Estado. CL, CSC, CEC 31.1. Diferencia los regímenes políticos actuales. CSC, CAA, CEC 31.2. Define el sufragio universal. CSC, CEC 32.1. Enumera los principales organismos internacionales. CSC, CEC 32.2. Relaciona la Organización de las Naciones Unidas y sus organismos y finalidades. CSC, CEC 33.1. Analiza correctamente la formación de la Unión Europea. CSC, CAA, CEC 33.2. Describe los órganos de gobierno y representación de la Unión Europea. CL, CSC, CEC 33.3. Localiza y sitúa en un mapa mudo de Europa los países que integran la Unión Europea. CSC, CEC 34.1. Distingue entre comunidad autónoma, provincia y municipio. CSC, CAA, CEC</p>				

<p>competencias y acciones de la Junta de Andalucía.</p>	<p>Organización territorial y política de Andalucía.</p> <table border="1" data-bbox="414 252 595 320"> <tr> <td>Enero</td> <td>Febrero</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Enero	Febrero			<p>y localizar páginas y recursos web directamente relacionados con el ONU, UE, España y Andalucía. (CAA, CD, SIEE) 36. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área (CL)</p>	<p>34.2. Localiza en un mapa mudo de España las provincias y comunidades autónomas CSC, CEC 34.3. Enuncia los órganos de representación y gobierno de España. CSC, CEC 34.4. Relaciona las competencias del Estado y de las comunidades autónomas. CSC, CEC 34.5. Relaciona los órganos de gobierno y representación de Andalucía. CSC, CEC 35.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los países, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con Andalucía. CAA, CD, SIEE 36.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Enero	Febrero						
<p>Bloque 2. Geografía económica</p>							
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE				
<p>- Distinguir los sectores de actividad en que se divide la economía y los bloques económicos del mundo actual. - Diferenciar las actividades propias de cada sector y conocer los productos o servicios que se obtienen de cada una. - Identificar, localizar y analizar las actividades propias de cada sector económico en España. - Comprender la importancia de un buen aprovechamiento de los recursos naturales y de su sostenibilidad.</p>	<p>Unidad 6. Las actividades económicas</p> <p>Los bienes económicos. Los factores de producción. Los agentes económicos. Los sectores económicos. Los sistemas económicos en el mundo. Los sistemas actuales. La economía de mercado. El sector primario. El sector primario en el mundo. El sector primario en España. El sector secundario. El sector secundario en el mundo. El sector secundario en España. Las actividades terciarias. El sector terciario en el mundo. El sector terciario en España. El aprovechamiento de los recursos naturales. Los recursos renovables. Los recursos no renovables. La demanda de agua. La sostenibilidad de la actividad económica. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales en Andalucía.. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza</p> <table border="1" data-bbox="414 1070 595 1139"> <tr> <td>Febrero</td> <td>Marzo</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Febrero	Marzo			<p>37. Reconocer, clasificar y describir las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP 38. Conocer los sistemas económicos del mundo. (CL, CSC, CEC) 39. Conocer y valorar los recursos naturales haciendo hincapié en los de Andalucía, con especial atención a los hídricos. (CL, CSC, AA, CEC) 40. Identificar las ventajas y los inconvenientes de una fuente de energía. Y comprender la importancia de la sostenibilidad económica y sus implicaciones reconociendo las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía (CMCT, SIEE, CSC, AA, CEC) 41. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las actividades económicas, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con la economía española y andaluza. (AA, CD). 42. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL).</p>	<p>37.1. Distingue y describe los sectores de la actividad económica en Europa. CL, CSC, CEC 37.2. Enumera las actividades propias del sector primario. CL, CSC, CEC 37.3. Explica los productos que se obtienen en el sector primario y localiza en el mapa de España la producción que se obtiene en el sector primario. CL, CSC, CEC 37.4. Enumerar las actividades propias del sector secundario. CL, CSC, CEC 37.5. Explica los productos que se obtienen en el sector secundario y localiza en el mapa de España las principales áreas de las actividades del sector secundario. CL, CSC, CEC 37.6. Describe las actividades propias del sector terciario. CL, CSC, CEC 37.7. Explica los servicios que se obtienen del sector terciario y localiza en un mapa de España las áreas turísticas. CL, CSC, CEC, CAA 38.1. Describe los sistemas económicos actuales. CL, CSC, CEC 38.2. Explica la globalización económica. CL, CSC, CEC 39.1. Describe los recursos naturales con especial atención a los propios de Andalucía. CL, CSC, CEC 39.2. Valora los recursos naturales. CSC, AA, CEC 40.1. Explica la sostenibilidad económica y reconoce acciones para garantizarla en Andalucía. CL, CSC, CEC 40.2. Analiza una fuente de energía a partir de unos datos obtenidos. CMCT, CSC, AA, CEC 40.3. Describe la fuente de energía e identifica las ventajas y los inconvenientes de su uso. CMCT, CSC, AA, CEC 41.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las actividades económicas, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con la economía española y andaluza. AA, CD 42.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Febrero	Marzo						
<p>- Diferenciar las actividades propias del sector primario. - Analizar y localizar la agricultura y ganadería en el mundo y en España. - Identificar los productos que se obtienen de las actividades agrarias y marinas en España y en el mundo. - Distinguir los paisajes agrarios y pesqueros, y reconocerlos como ejemplos valiosos de la relación entre los seres humanos y el territorio.</p>	<p>Unidad 7. Los paisajes agrarios</p> <p>La actividad agraria. Factores de producción. Los sistemas de producción. La agricultura en el mundo y en España. La agricultura tradicional. La agricultura moderna. La producción agrícola en el mundo y en España y Andalucía. La ganadería y la explotación forestal. Ganadería tradicional. Ganadería</p>	<p>42. Distinguir las actividades del sector primario. (CL, CSC, CEC) 43. Conocer los factores y sistemas de producción de la actividad agraria. (CL, CSC, CEC) 44. Localizar, clasificar y describir los recursos agrarios y naturales en el mapa del mundo. (CL, CSC, CEC) 45. Localizar, clasificar y describir los recursos agrarios y naturales en España y Andalucía. (CL, CSC, CEC) 46. Clasificar y explicar la ganadería. (CL, CSC, CEC) 47. Describir la explotación forestal. (CL, CSC, CEC) 48. Explicar la pesca en el mundo y en España y Andalucía. (CL, CSC, CEC) 49. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades y especificando las peculiaridades en</p>	<p>42.1. Distingue y describe las actividades del sector primario. CL, CSC, CEC 43.1. Describe los sistemas de producción agraria. CL, CSC, CEC 43.2. Explica factores de producción agraria. CL, CSC, CEC 44.1. Describe la agricultura tradicional. CL, CSC, CEC 44.2. Explica la agricultura moderna. CL, CSC, CEC 44.3. Localiza en un mapa del mundo los principales recursos agrarios. CSC, CEC 45.1. Clasifica la producción agrícola en España y Andalucía. CL, CSC, CEC 45.2. Describe cómo es la producción y los productores agrícolas en España y Andalucía. CL, CSC, CEC 46.1. Describe la ganadería tradicional. CL, CSC, CEC 46.2. Explica la ganadería moderna. CL, CSC, CEC 46.3. Clasifica la producción ganadera en el mundo. CL, CSC, CEC 47.1. Explica la explotación forestal. CL, CSC, CEC</p>				

	<p>moderna. La pesca en el mundo y en España y Andalucía. Tipos de paisajes agrarios y pesqueros. Ganadería tradicional. Los nuevos paisajes. El valor de los paisajes agrarios y pesqueros. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario y secundario</p> <table border="1" data-bbox="414 395 595 464"> <tr> <td>Marzo</td> <td>Abril</td> </tr> <tr> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </table>	Marzo	Abril	■	■	<p>Andalucía. CSC, CMCT, CCL. 50. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. CL</p>	<p>48.1. Clasifica las modalidades de pesca. CL, CSC, CEC 48.2. Localiza la producción pesquera. CL, CSC, CEC 49.1. Clasifica los paisajes agrarios y modernos. CL, CSC, CEC 49.2. Localiza en el mapamundi los principales paisajes agrarios tradicionales y modernos. CSC, AA, CEC 49.3. Describe los paisajes agrarios tradicionales y modernos. CSC, CAA, CEC 50.1. Explica en un folleto cómo se producen determinados alimentos, e inventa un slogan para promocionarlos. CL, CAA 50.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Marzo	Abril						
■	■						
<p>- Diferenciar las actividades propias del sector secundario. - Identificar los tipos de recursos mineros y energéticos y situar las principales áreas de localización de estos recursos. - Distinguir los tipos de industrias y explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. Identificar los efectos medioambientales de las actividades mineras e industriales.</p>	<p>Unidad 8. Los espacios mineros e industriales Los recursos mineros en el mundo y en España y Andalucía. Los minerales y las rocas industriales. Las zonas mineras en el mundo. Las fuentes de energía. Tipos de fuentes de energía. Países productores y países consumidores. Producción energética y contaminación La industria y la construcción. La actividad de la construcción La actividad industrial. Clasificación de las actividades industriales. Factores de localización industrial. Los espacios industriales y sus paisajes La crisis de la industrialización. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones</p> <table border="1" data-bbox="414 922 595 991"> <tr> <td>Abril</td> <td>Mayo</td> </tr> <tr> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </table>	Abril	Mayo	■	■	<p>51. Conocer los recursos mineros del mundo y de España. (CL, CMCT) 52. Clasificar y explicar las fuentes de energía (CMCT, CEC) 53. Describir la actividad de la construcción. (CL, CSC, CEC) 54. Explica la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. (CSC, AA, CEC) 55. Identificar espacios industriales y sus paisajes. (CL, CSC, CEC) 56. Identificar los elementos que componen un paisaje industrial y los posibles impactos medioambientales que se generan debido a su actividad reconociendo las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía. (AA, CEC) 57. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. CL</p>	<p>51.1. Enumera los minerales y rocas industriales. CMCT 51.2. Describe los efectos ambientales de la producción minera. CL, CMCT 52.1. Clasifica las fuentes de energía. CL, CMCT 52.2. Diferencia entre energías renovables y no renovables. CL, CMCT, CEC 53.1. Explica en qué consiste la actividad de la construcción. CL, CSC, CEC 54.1. Explica la evolución histórica de la industrialización y su desigual distribución. CL, CSC, CEC 55.1. Clasifica los tipos de industria. CSC, CEC 55.2. Identifica los factores de la localización industrial. CL, CSC, CEC 55.3. Localiza en el mapamundi las grandes áreas industriales del mundo. CL, CSC, AA, CEC 56.1. Distingue los espacios industriales tradicionales. CL, CSC, CEC 56.2. Describe los nuevos paisajes industriales. CL, CSC, CEC 56.3. Identifica y explica las ventajas y los inconvenientes de la industrialización. CL, CSC, CEC 56.4. Explica en qué consiste la deslocalización industrial. CSC, CEC, CL 56.5. Identifica los elementos que componen un paisaje industrial. AA, CEC 56.6. Cita los posibles impactos medioambientales que se generan en una localización industrial. AA, CEC 57.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Abril	Mayo						
■	■						
<p>Conocer la importancia del sector terciario en la economía, su diversificación y empleo. Analizar el impacto de los medios de transporte en el entorno por el desarrollo que tienen. Distinguir las diversas modalidades de turismo y situar los destinos más destacados de cada modalidad. Identificar otros servicios y actividades económicas que forman el sector terciario (comercio, banca, educación, sanidad, etcétera).</p>	<p>Unidad 9. El sector terciario El sector terciario. Características. El impacto del sector terciario. Los transportes. Tipos de transporte. El impacto de los transportes El turismo. El turismo cultural. El turismo de naturaleza. El turismo de sol y playa. Otros tipos de turismo El comercio. Las telecomunicaciones. Otras actividades terciarias. Estructura y dinámica en Andalucía del sector terciario.</p> <table border="1" data-bbox="414 1297 595 1366"> <tr> <td>Mayo</td> <td>Junio</td> </tr> <tr> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </table>	Mayo	Junio	■	■	<p>58. Conocer las características del sector terciario. (CL, CSC, CEC). 59. Analiza los datos del peso del sector terciario de España y Andalucía frente a los del sector primario y secundario y extraer conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP 60. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno. (CL, CSC, CEC) 61. Conocer, explicar y clasificar el turismo. (CL, CSC, CEC) 62. Comprender la importancia de las telecomunicaciones. (CL, CSC, CEC) 63. Identificar otras actividades terciarias y reconocer su valor en el desarrollo de España y de Andalucía. (CL, CSC, CEC) 64. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL)</p>	<p>58.1. Describe las características del sector terciario. CL, CSC, CEC 58.2. Distingue los servicios públicos, privados o mixtos del sector terciario. CL, CSC, CEC 59.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y los compran con los datos de España y Andalucía analizando el grado de desarrollo que muestran esos datos. CL, CMCT, CSC, CEC 60.1. Clasifica los transportes. CL, CSC, CEC 60.2. Traza sobre un mapa el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección o cría hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. CAA, CL, CEC, CMCT 61.1. Explica qué es el turismo. CL, CSC, CEC 61.2. Clasifica los tipos de turismo. CSC, AA, CEC 61.3. Localiza en el mapamundi las principales áreas turísticas del mundo. CSC, AA, CEC 61.4. Sitúa los destinos más destacados de los diferentes tipos de turismo en España y Andalucía. CSC, AA, CEC 62.1. Identifica los diferentes medios de comunicación a distancia. CL, CSC, CEC 62.2. Reconoce la importancia de las comunicaciones en el mundo actual. CL, CSC, CEC 63.1. Clasifica los tipos de comercio. CSC, AA, CEC 63.2. Identifica los flujos en el comercio exterior e interior. CL, CSC, AA, CEC 63.3. Enumera otras actividades terciarias. CL, CSC, CEC 63.4. Distingue y explica la sanidad y educación en el desarrollo de un país. CL, CSC, CEC 64.1. Elabora una presentación en la que describe el proceso de fabricación de un producto, las vías y medios de transporte utilizados para su transporte, cómo se promociona el producto y desde qué canales comerciales se vende. CEC</p>
Mayo	Junio						
■	■						

			<p>64.2. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas al servicio de sanidad y educación en EEUU y los compara con los de España y Andalucía. (A, CD)</p> <p>64.3. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>												
<p>- Situar las principales zonas productoras en el mundo.</p> <p>- Destacar los principales espacios económicos y sus paisajes.</p> <p>- Conocer y comprender el papel económico de Andalucía en el sistema productivo mundial.</p> <p>- Comprender la relación que existe entre actividad económica y medio ambiente en Andalucía.</p>	<p>Unidad 10. Economía y medio ambiente</p> <p>Las áreas productoras del mundo.</p> <p>La importancia económica de Andalucía en el mundo.</p> <p>Los espacios económicos y sus paisajes.</p> <p>Crecimiento económico y sostenibilidad medioambiental.</p> <p>La apuesta en Andalucía por el desarrollo sostenible</p> <table border="1" data-bbox="414 523 600 592"> <thead> <tr> <th colspan="2">Mayo</th> <th colspan="2">Junio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	Mayo		Junio										<p>65. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar esos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, SIEP, CCL, CAA</p> <p>66. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP</p> <p>67. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP</p> <p>68. Expresase correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL)</p>	<p>65.1. Sitúa y analiza los principales los paisajes humanizados en Andalucía. CL, CSC, CAA, CEC</p> <p>65.2. Enuncia los principales problemas medioambientales en Andalucía por las actividades económicas. CSC, CAA, CEC</p> <p>65.3. Relaciona la producción económica con el medio natural. CSC, CAA, CEC</p> <p>65.4. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. CL, CSC, CEC</p> <p>65.5. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa y explica la situación actual de alguno de ellos, especialmente en Andalucía. CL, CSC, CAA, CEC</p> <p>65.6. Sitúa en un mapa las principales áreas industriales del mundo y los problemas medioambientales que suponen y las compara con España y Andalucía. CMTC, CSC</p> <p>66.1. Describe las políticas y acciones medioambientales en Andalucía. CL, CSC, CAA, CEC</p> <p>66.2. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él. CL, CSC, CAA, CEC</p> <p>66.3. Busca en medios impresos y digitales las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible. CL, CSC, CAA, CEC</p> <p>66.4. Propone medidas para el desarrollo económico que incluyan la sostenibilidad medioambiental, la inclusión social y la buena gobernanza. CL, CSC, CAA, CEC</p> <p>67.1. Analiza textos que reflejen las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. CMCT, CAA, CD, SIEE</p> <p>68.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Mayo		Junio													


V. 1. 4. Contenidos Geografía e Historia 4º de la ESO

4º de la ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA							
BLOQUE 1: El siglo XVIII y la era de las revoluciones							
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE				
<p>Conocer los aspectos más relevantes de la política europea del Antiguo Régimen.</p> <p>Analizar los rasgos económicos y sociales del Antiguo Régimen en Europa y España.</p> <p>Comprender la filosofía, la ciencia y el arte de los siglos XVII y XVIII.</p> <p>Conocer e identificar los principios de la Ilustración y del despotismo ilustrado</p> <p>Conocer las bases del pensamiento político y del pensamiento económico de los ilustrados.</p> <p>Comprender las transformaciones políticas, económicas y sociales en la España del siglo XVIII.</p>	<p>Unidad 1. El Antiguo Régimen y la Ilustración</p> <p>El Antiguo Régimen. Economía y sociedad del Antiguo Régimen. Filosofía, ciencia y arte en el Antiguo Régimen. El siglo XVIII: la Ilustración. El despotismo ilustrado. El siglo XVIII en España: los Borbones. Las transformaciones económicas del siglo XVIII. La población en el siglo XVIII. La ciencia y el arte rococó en el siglo XVIII.</p> <table border="1"> <tr> <td>Septiemb</td> <td>Octubre</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Septiemb	Octubre			<ol style="list-style-type: none"> Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos político, social y económico. CL, CSC, CEC Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL, CEC Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y América. CSC, CCL, CEC, SIEP Conocer las transformaciones políticas, económicas y sociales del siglo XVIII en Europa y España. (CL, CSC, AA, SIEE) Distinguir los elementos del estilo Barroco y Rococó, con las características que lo definen según los países y sus artistas y obras principales. (CL, CSC, AA, CMCT) Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL) 	<ol style="list-style-type: none"> Explica el concepto histórico de «Antiguo Régimen». CL, AA, CD, CEC Explica el concepto de monarquía absoluta y las diferencias con una monarquía parlamentaria a través del análisis de algunos textos. CL, CD, AA Explica las características de la economía y la sociedad del Antiguo Régimen. CL, CSC, CEC Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en distintas áreas a través de la búsqueda de información en medios digitales sobre los representantes del racionalismo y el empirismo (Descartes, Locke y Humes. CL, CD, CEC, CMCT 2.2. Aprecia los avances científicos y su aplicación en la vida diaria y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. CL, CMCT, SIEP 3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. CSC, CL, CAA 3.2. Cita los principales ilustrados españoles. CL, CSC, AA 4.1. Compara la situación política de Francia, España e Inglaterra en el siglo XVIII. CL, CD, AA 5.1. Identifica las características del estilo Barroco a partir de las imágenes de tres obras artísticas (arquitectura, escultura y pintura). CL, CSC, AA 5.2. A partir de la imagen de una determinada obra artística, destaca algunos elementos característicos del estilo rococó. CL, CEC, AA 6.1. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. CL, AA, SIEE 6.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL
Septiemb	Octubre						
<p>Comprender el significado de las revoluciones burguesas.</p> <p>Conocer el proceso histórico que dio lugar al nacimiento de los Estados Unidos.</p> <p>Comprender el movimiento político y social de la Revolución francesa que provocó el fin del Antiguo Régimen.</p> <p>Analizar las consecuencias de la Revolución francesa y el Imperio napoleónico.</p> <p>Conocer las transformaciones políticas y sociales que provocó en España la guerra de la Independencia.</p> <p>Analizar el arte de Goya y el estilo neoclásico.</p>	<p>Unidad 2. Las revoluciones burguesas. La Guerra de Independencia en España</p> <p>Las revoluciones burguesas. La independencia de los Estados Unidos. La Revolución francesa. El Imperio napoleónico. Las consecuencias de la Revolución francesa y del Imperio napoleónico. España: el reinado de Carlos IV. La Guerra de la Independencia. Arte: Goya y el neoclasicismo</p> <table border="1"> <tr> <td>Octubre</td> <td>Noviembr</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Octubre	Noviembr			<ol style="list-style-type: none"> Comprender y describir el concepto de "revoluciones burguesas" y ponerlas en relación con el contexto histórico en el que se dieron. CL, CSC, CEC Identificar los principales hechos de la revolución burguesa en EEUU. CL, CSC, SIEP, CAA Identificar los principales hechos de la Revolución Francesa. CL, CSC, CEC, CD, AA Comprender la creación del Imperio napoleónico y sus consecuencias. (CL, AA, CSC) Identificar los principales hechos de la revolución en España e Iberoamérica a principios del XIX identificando la aportación de Andalucía al establecimiento del Estado liberal en España. (CL, CSC) Compara el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de finales del XVIII y principios del XIX en América, Francia y España. CSC, CCL, SIEP, CAA. Identificar y comentar algunas de las obras más importantes del Neoclásico y sobre todo de Goya. AA, CEC, CSC Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área y manejar los procedimientos propios de la disciplina materia. (CL) 	<ol style="list-style-type: none"> Explica el concepto histórico de «revolución burguesa» e identifica los principales procesos revolucionarios. CL, AA, CSC Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de la Revolución en las Trece Colonias, acudiendo a explicaciones casuales. CL, CD, AA Sitúa históricamente y explica las causas de la Revolución francesa. CL, CSC Presenta información por escrito o en soporte digital señalando y explicando los acontecimientos más relevantes de la Revolución francesa. CL, CSC, AA, CD Explica los conceptos y personajes esenciales de la Revolución francesa: Estados Generales, Luis XVI, Gran Miedo, Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, Robespierre, jacobinos, girondinos, sans-culottes. CL, CEC, AA Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. CAA, CSC, CL Comenta los rasgos del Imperio napoleónico y las consecuencias de la política exterior de Napoleón. CL, CSC Explica e identifica sobre un mapa de la Europa napoleónica los territorios gobernados desde Francia, los dependientes y los aliados de Francia. CL, AA Explica las causas y el desarrollo de la Guerra de la Independencia. CL, CSC, CEC Conoce y explica la labor de las Cortes de Cádiz. CL, CSC, AA Realiza un esquema con los principios políticos de la Constitución de Cádiz de 1812. CL, CSC, AA Realiza una tabla comparativa con el alcance y las limitaciones de los tres grandes procesos de revolución liberal estudiados: América, Francia y España, y reflexiona sobre ella. CAA, CL, CSC, CEC, SIEP. Identifica y analiza alguna obra de Goya como fuente histórica, apreciando su valor artístico e histórico. AA, CEC Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. CL, AA, CD, SIEE Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL
Octubre	Noviembr						
<p>Conocer el concepto de Restauración y las alianzas que se establecieron en Europa a partir de 1815.</p> <p>Comprender los conceptos y los principios políticos del liberalismo, el nacionalismo y la democracia.</p>	<p>Unidad 3 Restauración, Liberalismo y Nacionalismo.</p> <p>La Restauración del Antiguo Régimen. Liberalismo, nacionalismo e ideales democráticos. Las revoluciones políticas del siglo</p>	<ol style="list-style-type: none"> Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios en la primera mitad del siglo XIX. (CL, CSC, CEC) Identificar el papel de Andalucía en el establecimiento de un Estado Liberal en España y en el cambio del modelo social, especificando avances y problemáticas en la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración. (CL, CSC, AA, SIEP) Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área y manejar los procedimientos propios de 	<ol style="list-style-type: none"> Explica las razones de la vuelta al sistema político del Antiguo Régimen (Restauración) y las alianzas establecidas entre los países europeos a partir del Congreso de Viena. CL, CSC, AA Define el liberalismo, nacionalismo y democracia explicando sus principios ideológicos. CL, CSC Realiza un esquema con los rasgos de cada una de las tres revoluciones que se produjeron en Europa en el siglo XIX con las consecuencias en cada país. CL, AA Realiza un esquema con las etapas de las unificaciones italiana y alemana. CL, CSC, AA Sitúa en el tiempo-espacio las figuras de Garibaldi, Cavour y Bismarck y realiza un breve informe biográfico sobre alguno de estos personajes. CL, CD, AA 				

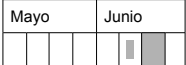
<p>Conocer los procesos de unificación de Italia y Alemania.</p> <p>Identificar y analizar las etapas de la evolución política española del siglo XIX, entre la monarquía de Fernando VII y la I República.</p> <p>Conocer las causas, desarrollo y consecuencias de la independencia de la América española.</p> <p>Identificar los rasgos, obras y artistas principales del Romanticismo.</p> <p>Buscar, seleccionar y comprender información verbal o escrita, gráfica e icónica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a sus compañeros</p>	<p>XIX. La unificación de Italia y Alemania. España: Restauración, liberalismo e ideales democráticos. La independencia de la América colonial. El Romanticismo.</p> <table border="1" data-bbox="398 437 672 507"> <tr> <td>Noviembre</td> <td>Diciembre</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Noviembre	Diciembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>la materia. (CL)</p>	<p>16.1. Sabe localización en el tiempo el reinado de Fernando VII y describir el carácter absolutista del mismo. CL, AA 16.2. Realiza un esquema con las etapas del reinado de Isabel II. CL, AA 16.3. Identifica y diferencia los partidos liberales del siglo XIX: liberales moderados y liberales progresistas. CL, CSC 16.4. Identifica el carácter democrático del Sexenio y sitúa el proceso republicano dentro del mismo. CL, CSC 16.5. Comprende la importancia de Andalucía en el proceso hacia el liberalismo y la democracia en España. CL, AA 16.6. Conoce y describe los conceptos de oligarquía, caciquismo, bandolerismo, cantonalismo, desamortización. y los relaciona con la situación de Andalucía en el siglo XIX. CD, CL, CSC 17.1. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. CL, AA, CD, SIEE 17.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Noviembre	Diciembre																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<p>Comprender el inicio de la Revolución industrial, sus causas, consecuencias y las actividades económicas pioneras.</p> <p>Entender el proceso de industrialización.</p> <p>Conocer la nueva sociedad de clases.</p> <p>Explicar los inicios del movimiento obrero y las ideologías obreras revolucionarias.</p> <p>Entender el desarrollo del movimiento obrero español</p>	<p>Unidad 4 La Revolución Industrial y la sociedad de clases.</p> <p>El inicio de la Revolución industrial: Reino Unido. La industrialización en el resto de Europa y Estados Unidos. Una nueva sociedad: la sociedad de clases. Los inicios del movimiento obrero. Las ideologías obreras revolucionarias. El movimiento obrero en España</p> <table border="1" data-bbox="398 911 582 981"> <tr> <td>Noviembre</td> <td>Diciembre</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Noviembre	Diciembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>18. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA 19. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP 20. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP. 21. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA 22. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área y manejar los procedimientos propios de la materia. (CL)</p>	<p>18.1. Explica el concepto de revolución industrial y las causas que dieron lugar al proceso que transformó la economía y la sociedad en Reino Unido desde mediados del siglo XVIII. CL, AA 18.2. Define los términos fábrica, división del trabajo, siderurgia. CL, AA 19.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia en sus distintas escalas temporales y geográficas. CSC, CL, CAA 19.2. Establece las diferencias entre la sociedad estamental y la sociedad de clases. CL, CSC 19.3. Elabora un informe y realiza una exposición del mismo en el que se expliquen las condiciones de trabajo del proletariado como fundamento de las protestas ante los empresarios prestando especial atención a la situación laboral de mujeres y niños en las ciudades industriales. CL, AA, CSC 19.4. Elabora un esquema comparativo con los fundamentos teóricos del socialismo marxista y el anarquismo. CL, CSC 20.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. CSC, CCL, SIEP. 21.1. Diferencia las razones que explican el retraso de la industrialización en España y sus repercusiones sociales y políticas. CL, CSC 22.2. Realiza un mapa de España en el que se muestren las distintas regiones industriales y las pone en relación con la nueva sociedad de clases. CSC, CEC, CL 22.1. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. CL, AA, CD, SIEE 22.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Noviembre	Diciembre																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<p>Comprender el proceso de industrialización de la Segunda Revolución industrial.</p> <p>Conocer la expansión de la Segunda Revolución industrial.</p> <p>Comprender el fenómeno del imperialismo colonial.</p> <p>Identificar los estilos artísticos de la segunda mitad del siglo XIX (modernismo, realismo, impresionismo y postimpresionismo)</p>	<p>Unidad 5. La Segunda Revolución Industrial y el Imperialismo colonial.</p> <p>La Segunda Revolución industrial. La expansión de la Segunda Revolución industrial. El imperialismo colonial. El arte de la segunda mitad del siglo XIX.</p> <table border="1" data-bbox="398 1219 582 1289"> <tr> <td>Enero</td> <td>Febrero</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Enero	Febrero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>23. Comprender los cambios de la Segunda Revolución industrial y la expansión del imperialismo colonial en Europa, EEUU y Japón (CL, CSC, CMCT, SIEE) 24. Identificar y localizar en un mapamundi las principales potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. (CSC, CEC, AA) 25. Establecer jerarquías causales de la evolución del Imperialismo y describir las consecuencias que tuvo. (CL, CSC, AA, SIEE) 26. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área y manejar los procedimientos propios de la materia. (CL)</p>	<p>23.1. Señala los principales avances técnicos y financieros que favorecieron la Segunda Revolución industrial. CL, CSC 23.2. Explica razonadamente el concepto de "imperialismo" y su influencia en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. CL, CEC, CSC 24.1. Elabora y comenta un mapamundi las principales potencias imperialistas y el reparto colonial. CL, CSC 24.2. Elabora un discurso en torno a eurocentrismo y globalización en el que mencione las ventajas que supuso para el comercio internacional la construcción de los canales de Suez y Panamá. (CL, AA, CEC, CMCT, SIEE 25.1. Sabe reconocer cadenas causales e interconexiones entre colonialismo, imperialismo y Gran Guerra. CL, AA, CEC 25.2. Realiza una tabla con cada una de las consecuencias del imperialismo colonial, señalando algún rasgo de cada una de ellas. CL, CSC, AA, SIEE 26.1. Demuestra estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CL, CD, AA, SIEE 26.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Enero	Febrero																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
BLOQUE 2. Las grandes tensiones internacionales																							
<p>Entender el período conocido como Paz Armada.</p>	<p>Unidad 6. La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa.</p>	<p>32. Conocer las causas de la Gran Guerra. (CL, CSC, AA, SIEE) 33. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX,</p>	<p>32.1. Explica y sitúa cronológicamente el período conocido como Paz Armada. CL, CSC 32.2. Completa un mapa con las alianzas surgidas en Europa durante la Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. CL,</p>																				

<p>Comprender las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Conocer y entender el proceso de la Revolución rusa de 1917 y la creación de la URSS.</p> <p>Conocer la España de la Restauración.</p> <p>Identificar las características de algunas vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX (expresionismo, cubismo y dadaísmo).</p>	<p>La Europa de la Paz Armada. La Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. España: la Restauración. Expresionismo, cubismo y dadaísmo.</p> <table border="1" data-bbox="398 448 582 515"> <tr> <td>Febrero</td> <td>Marzo</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Febrero	Marzo			<p>consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMTC</p> <p>34. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra y sus interconexiones con la Revolución Rusa. (CL, CSC, CEC, CMCT, SIEE)</p> <p>35. Explicar los acuerdos de paz y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, CD, AA, SIEE)</p> <p>36. Esquematar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. (CL, CSC, CEC, AA)</p> <p>37. Relacionar los movimientos culturales como el impresionismo, expresionismo, cubismo y dadaísmo con su periodo histórico. (CL, CSC, CEC, CAA)</p> <p>38. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área y manejar los procedimientos propios de la materia. (CL)</p>	<p>CSC, AA, SIEE</p> <p>33.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX. CSC, CMTC, CAA</p> <p>34.1. Sitúa cronológicamente la Primera Guerra Mundial e identifica los bloques de países que se enfrentaron en ella. CL, CSC</p> <p>33.2. Redacta una carta desde el frente en la que incluye información precisa sobre el desarrollo de la Gran Guerra, bandos, apoyos, armamento, retaguardia... CL, AA, CSC, CD, SIEE</p> <p>34.1. Busca información y redacta un informe sobre las condiciones de la Paz de París. CL, CSC, CD, AA, SIEE</p> <p>34.2. Elabora una tabla con las consecuencias económicas, sociales y territoriales de la Primera Guerra Mundial. CL, AA, CSC</p> <p>35.1. Analiza el nuevo mapa político de Europa. CL, CD</p> <p>35.2. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados. CL, CSC, SIEE</p> <p>35.3. Diferencia entre los acontecimientos que tuvieron lugar tras la guerra (firma de los tratados de paz...) y los procesos (proceso de crisis total iniciado en Europa tras el final de la guerra) a través de una explicación. CSC, CL, CAA, SIEE)</p> <p>36.1. Realiza un esquema sobre las causas que provocaron la caída del régimen zarista en Rusia. CL, AA</p> <p>36.2. Explica las diferencias entre las revoluciones de febrero y de octubre de 1917 y menciona a sus principales protagonistas. CL, AA, CSC</p> <p>36.3. Describe la organización política, económica y territorial de la URSS. CL, CEC</p> <p>37.1. Distingue los estilos artísticos del expresionismo, cubismo y dadaísmo a partir de la observación de varias obras asociadas a estos estilos y los pone en relación con el marco histórico en el que surgen. CL, CEC</p> <p>38.1. Demuestra estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CL, CD, AA, SIEE</p> <p>38.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Febrero	Marzo						
<p>Comprender la situación económica cambiante que vivió el mundo en los años veinte y treinta del siglo XX.</p> <p>Conocer y diferenciar las democracias europeas y de los Estados Unidos.</p> <p>Explicar las causas del auge de los totalitarismos y diferenciar sus formas en Alemania, Italia y la URSS.</p> <p>Conocer la evolución política de España desde la dictadura de Primo de Rivera a la proclamación de la Segunda República.</p> <p>Comprender las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil española.</p> <p>Conocer los rasgos del surrealismo y de la Edad de Plata de la cultura española del primer tercio del siglo XX.</p>	<p>Unidad 7. El periodo de Entreguerras</p> <p>La economía en el período de Entreguerras. La evolución de las democracias. El triunfo de los totalitarismos. España: dictadura y democracia. Andalucía durante la Segunda República y la Guerra Civil española. El surrealismo y la Edad de Plata española</p> <table border="1" data-bbox="398 1018 582 1085"> <tr> <td>Marzo</td> <td>Abril</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Marzo	Abril			<p>39. Conocer y comprender la cambiante situación económica entre los años veinte y treinta en Europa y Estados Unidos. (CL, AA, CSC)</p> <p>40. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre este periodo y su conexión con el presente a través del análisis del proceso que condujo al auge de los fascismos en Europa. (CL, CSC, CAA, SIEP, CD)</p> <p>41. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando las principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la creación de la II República. (CL, CSC, AA)</p> <p>42. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace a partir del estudio de las cadenas causales. (CSC, CCL, CAA)</p> <p>43. Comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)</p> <p>44. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p>39.1. Explica las fases de la economía de los países europeos y de Estados Unidos entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial. CL, CSC</p> <p>39.2. Define los conceptos siguientes: posguerra, entreguerras, sufragismo, felices veinte, jueves negro, martes negro, crack del 29, hiperinflación, Gran Depresión, New Deal, ley seca, Ku Klux Klan. CL, CSC</p> <p>39.3. Realiza un esquema en el que se reflejan las causas y rasgos del crack del 1929. AA, CSC</p> <p>40.1. Explica las razones por las que la democracia no peligró en ciertos países europeos y en Estados Unidos y sí lo hizo en Alemania entre finales de los años veinte y comienzos de los años treinta. CSC, CL</p> <p>40.2. Define el concepto de totalitarismo y en qué se diferencia de la democracia. CL, CSC</p> <p>40.3. Realiza un mapa conceptual con las características de los totalitarismos y los métodos que utilizaron los estados totalitarios para afianzar su poder. AA, CSC</p> <p>40.4. Redacta un informe en el que ponga en relación la crisis económica con el ascenso de los totalitarismos y las conexiones con el presente a través del análisis de algunos artículos de la prensa actual. CL, SIEP, CAA, CSC, CEC.</p> <p>41.1. Explica quiénes apoyaron la dictadura de Primo de Rivera y por qué. CL, CSC</p> <p>41.2. Elabora un esquema de las principales reformas del Bienio Reformista y su carácter democrático. CSC, CEC, CK, AA</p> <p>41.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio femenino. CSC, CL, SIEE, AA</p> <p>41.4. Analiza las causas del estallido del golpe de estado de julio de 1936, los apoyos recibidos y el uso de la prensa y la presión mediática en aras de generar crispación social. CL, CSC</p> <p>42.1. Realiza un cuadro esquemático en el que recoge información sobre los dos bandos enfrentados en la Guerra Civil y cómo organizaban su poder la zona republicana y sublevada y la implicación internacional del conflicto. CL, AA, CSC</p> <p>42.2. Explica las razones del triunfo del bando sublevado en la guerra y razona si, según lo estudiado, el conflicto supuso la reconciliación entre vencedores y perdedores. CL, CSC</p> <p>42.3. Sobre un mapa de Andalucía identifica las etapas y zonas ocupadas por cada bando durante la contienda. CL, AA, CSC</p> <p>43.1. Analiza y presenta interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia (carteles de guerra). CSC, CAA, SIEP, CL</p> <p>44.1. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CL, AA, SIEE</p> <p>44.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Marzo	Abril						
<p>Conocer las causas de la Segunda Guerra Mundial, identificar los bloques enfrentados y el desarrollo del conflicto.</p> <p>Comprender la situación social y económica en los países en conflicto con especial atención al fenómeno del holocausto judío.</p>	<p>Unidad 8. La II Guerra Mundial y la descolonización.</p> <p>La Segunda Guerra Mundial. Economía y sociedad durante la guerra. La paz y la creación de la ONU. Las consecuencias de la guerra. La descolonización.</p>	<p>45. Explicar las causas de la Segunda Guerra Mundial y las potencias enfrentadas. (CL, AA, CSC)</p> <p>46. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. (CD, CL, AA)</p> <p>47. Entender el concepto de "guerra total" Conocer la influencia de la guerra en la economía y en la sociedad en los países que intervinieron. (CL, CSC, AA, CD)</p> <p>48. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial. CSC, CCL</p>	<p>45.1. Realiza un esquema en el que se recojan las causas del estallido de la Segunda Guerra Mundial y es capaz de establecer una jerarquía causal entre las mismas. CL, CSC</p> <p>45.2. Sobre un mapa de Europa, sombrea con gamas de color diferenciadas las potencias enfrentadas en la Segunda Guerra Mundial. AA, CSC</p> <p>45.3. Elabora una narrativa explicando las causas de la II Guerra Mundial a distintos niveles temporales y geográficos. CL, CSC</p> <p>46.1. Sitúa en un mapamundi las cuatro fases principales en el desarrollo de la guerra. CL, AA</p> <p>46.2. Busca información sobre el desembarco de Normandía y explica por qué esta operación militar tuvo una gran importancia en el giro que dio la guerra a partir de 1944. CL, AA, CD</p>				

<p>Conocer los acuerdos de paz al finalizar la Segunda Guerra Mundial y la creación de la ONU.</p> <p>Analizar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y explicar el proceso de descolonización posterior.</p> <p>Identificar los rasgos del funcionalismo y el arte abstracto</p>	<p>El funcionalismo y el arte abstracto.</p> <table border="1" data-bbox="398 379 582 448"> <tr> <td>Marzo</td> <td>Abril</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Marzo	Abril									<p>49. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA</p> <p>50. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. (CSC, AA, CL)</p> <p>51. Comprender los límites de la descolonización y la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL, CEC</p> <p>52. Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del funcionalismo y del arte abstracto. (CL, CEC, AA)</p> <p>53. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)</p> <p>54. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p>47.1. Define en concepto de guerra total y reflexiona sobre el mismo. CL, CSC</p> <p>48.1. Localiza en un mapa los distintos frentes europeos, norteafricanos y del Pacífico y los principales hitos de la guerra. CSC, CL, CD</p> <p>48.2. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra europea que la mundial. CSC, CL</p> <p>48.3. Realiza un esquema en el que se resume la creación de la ONU, las decisiones y medidas que tomó y órganos de los que constaría. AA</p> <p>48.4. Identifica sobre un mapa de Europa la división de Alemania y las adquisiciones y territorios que fueron dominados por otros países. AA</p> <p>49.1. Realiza una presentación con las medidas anti judías de la Alemania nazi durante la guerra. CL, CSC, AA, CD</p> <p>49.2. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. CSC, CL, CAA</p> <p>50.1. Describe los hechos más relevantes del proceso de descolonización. CL, CSC</p> <p>50.2. Identifica algunos de los países surgidos en África y Asia a partir del proceso de descolonización. CSC, AA</p> <p>51.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso a partir de la comparación del proceso de descolonización del África Sub-Sahariana y el de la India.</p> <p>52.1. Identifica y explica los rasgos de las nuevas corrientes artísticas a partir de la observación de alguna obra. CL, CEC, AA</p> <p>53.1. Busca información sobre los llamados juicios de Nuremberg, y realiza una ficha con sus objetivos, dirigentes y colaboradores juzgados, y los delitos y sentencias. AA, CSCs, CL, CD, AA, SIEE</p> <p>54.1. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CL, AA, SIEE</p> <p>54.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Marzo	Abril												
<p>Bloque 3. El mundo después de la II Guerra Mundial</p>													
<p>Comprender y explicar las razones que ayudan a entender la creación de los dos bloques tras la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Conocer el origen y la evolución política y socioeconómica de la República Popular China.</p> <p>Identificar el Movimiento de los Países No Alineados como bloque neutral frente a las superpotencias.</p> <p>Analizar las características de la Guerra Fría y los conflictos en los que los dos bloques intervinieron entre 1947 y 1975.</p> <p>Comprender y explicar la evolución política, social y económica de la España franquista.</p> <p>Conocer los rasgos del arte que se desarrolló en los bloques occidental y oriental en los años cincuenta y sesenta.</p>	<p>Unidad 9. La Guerra Fría y la dictadura franquista.</p> <p>El sistema bipolar. La República Popular China (1949-1976). El Movimiento de Países No Alineados. La Guerra Fría. La España franquista. Los nuevos estilos artísticos y el arte oficial.</p> <table border="1" data-bbox="398 906 582 975"> <tr> <td>Mayo</td> <td>Junio</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Mayo	Junio									<p>55. Entender los avances económicos de los regímenes sociéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances del "Welfare State" en Europa. CL, CSC, SIEP</p> <p>56. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CL</p> <p>57. Explicar las causas de que se estableciera la Dictadura Franquista tras la guerra civil y cómo evolucionó desde 1939 a 1975. CSC, CEC, CL</p> <p>58. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>59. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p>55.1. Utilizando fuente históricas e historiográficas explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. CL, CSC, SIEP</p> <p>55.2. Explica los avances del "Welfare State" en Europa. CL, CSC, SIEP</p> <p>55.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. CL, CSC, SIEP</p> <p>56.1. Describe las consecuencias de la Guerra de Vietnam. CSC, CL</p> <p>57.1. Comprende las causas de la implantación de una Dictadura de 40 años en España y el papel que jugaron en su mantenimiento las potencias internacionales durante la guerra fría. CSC, CEC, CL</p> <p>57.2. Conoce la situación de la postguerra española y la represión llevada a cabo durante la Dictadura Franquista. CSC, CEC, CL, CAA</p> <p>57.3. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</p> <p>58.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008. CL, CS, CAA, SIEE</p> <p>59.1. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CL, AA, SIEE</p> <p>59.2 Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Mayo	Junio												
<p>Explicar los grandes cambios que se han producido en el mundo y en España desde 1975 a la actualidad.</p> <p>Explicar las causas y consecuencias de la crisis del petróleo de 1973.</p> <p>Conocer las transformaciones que explican la desaparición de los regímenes socialistas a mediados de los años ochenta.</p>	<p>Unidad 10. El mundo reciente.</p> <p>El mundo reciente. La crisis del petróleo de 1973. La desaparición de los regímenes socialistas. La evolución del mundo occidente y del capitalismo. España: transición y democracia. El arte a finales del siglo</p> <table border="1" data-bbox="398 1347 582 1378"> <tr> <td>Mayo</td> <td>Junio</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Mayo	Junio			<p>60. Interpretar los procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP</p> <p>61. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes sociéticos. CSC, CCL</p> <p>62. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre este proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CL, CAA, SIEP</p> <p>63. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC; CL</p> <p>64. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las TIC, ya sea de manera individual o en equipo, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición</p>	<p>60.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. CSC, CCL, CAA, SIEP</p> <p>60.2. Comprende los pros y contras del estado de bienestar. CSC, CCL, CAA, SIEP</p> <p>61.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. CSC, CCL</p> <p>62.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en ella actualidad. CSC, CL, CAA, SIEP</p> <p>62.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la Transición: coloronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de las Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, ... CSC, CL, CAA, SIEP</p> <p>62.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante la etapa. CSC, CL, CAA, SIEP</p> <p>63.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y su futuro. . CSC; CL</p>						
Mayo	Junio												

<p>Comprender la evolución política y económica de occidente entre finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI.</p> <p>Comprender y explicar la evolución política, social y económica de España desde la transición política hasta nuestros días.</p> <p>Conocer los estilos y artistas principales del arte de finales del siglo XX.</p>		<p>y exposición de los contenidos, así como del tratamiento y uso de las fuentes, de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CA, SIEP:</p>	<p>64.1. Elabora un trabajo de investigación en equipo, empleando para ello las TIC sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos, así como del tratamiento y uso de las fuentes, de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CA, SIEP</p>
---	---	--	--

Bloque 4. Hacia el nuevo milenio

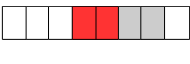
<p>Explicar el concepto de globalización y sus variantes, en especial la globalización económica.</p> <p>Conocer y explicar el nuevo orden internacional y los focos de conflicto que hay en el mundo.</p> <p>Conocer los rasgos de la sociedad globalizada.</p> <p>Explicar los contrastes demográficos del mundo actual.</p> <p>Conocer los avances científicos y las innovaciones tecnológicas actuales.</p> <p>Comprender el origen y la actividad de los movimientos antiglobalización y las ONG.</p> <p>Comprender la utilidad de la Geografía y la Historia como ciencias relacionadas entre sí.</p> <p>Conocer las tendencias artísticas del presente.</p>	<p>Unidad 11. Globalización y revolución tecnológica y relación entre pasado, presente y futuro</p> <p>La globalización. El mundo actual y los focos de conflicto. La sociedad globalizada. El crecimiento desigual de la población. Los avances científicos en el mundo global. Las ONG y los movimientos antiglobalización. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</p> 	<p>65. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP 66. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA 67. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales, transnacionales y discutir nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP 68. Realizar un estudio de caso en grupo sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las TIC. CSC, CCL, CD, CEC, CAA 69. Reconocer que el pasado no está muerto y enterrado, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA 70. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión, intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>	<p>65.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. CSC, CCL, CAA, SIEP 66.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos. CSC, CMCT, CAA 67.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización en Andalucía y su relación con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP 68.1. Realiza un estudio de caso en grupo sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las TIC. CSC, CCL, CD, CEC, CAA 69.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. 69.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. 69.3. Compara las revoluciones industriales del XIX con la revolución tecnológica de finales del XX y principios del XXI. 70.1. Sintetiza la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponerlas formas de discriminación, exclusión, intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
--	---	---	---

V. 1. 5. Contenidos Hª del Mundo Contemporáneo. 1º de Bachillerato

1º de BACHILLERATO. Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO			
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloques 1 y 3. El Antiguo Régimen y la crisis del Antiguo Régimen			
<p>- Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales utilizando diversos tipos de diagramas.</p> <p>- Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, la población y</p>	<p>Unidad 1. La crisis del Antiguo Régimen</p> <p>Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo</p>	<p>1. Definir los elementos principales del Antiguo régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. CEC, CSC, CCL 2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. CD, CSC, CEC.</p>	<p>1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. CEC, CSC, CCL 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen. CEC, CSC, CCL 2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos,</p>

<p>la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII, resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. - Identificar las ideas de la Ilustración y del liberalismo de comienzos del siglo XIX, a partir del análisis de textos históricos. - Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. - Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. - Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX, distinguiendo los hechos, los personajes y los símbolos, y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. - Describir las causas y el desarrollo de la independencia de Estados Unidos, estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. - Explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Francesa a partir de información obtenida a través de varias fuentes, y situar cronológicamente los personajes y los acontecimientos más significativos de la Revolución Francesa. - Identificar el Imperio napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. - Utilizar el vocabulario histórico y los procedimientos propios de la materia con precisión. 	<p>Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones internacionales: el equilibrio europeo. El nacimiento de los EEUU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico. Manifestaciones artísticas del momento.</p> <table border="1" data-bbox="571 539 752 608"> <tr> <td>Septiemb</td> <td>Octubre</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Septiemb	Octubre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. CSC, CCL, CSIE 4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. CEC, CAA, CSIE, CSC. 5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. CSC, CAA. 6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. CEC, CD, CSIE. 7. Esquematar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. CMCT, CD, CSIE. 8. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. CD, CAA, CEC. 9. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. CSC, CSIE, CAA. 10. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. CD, CSC, CAA. 11. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. CSC, CMCT, CEC, CAA. 12. Utilizar el vocabulario histórico y los procedimientos propios de la materia con precisión. CD, CCL, CMCT, CAA. 	<p>sociales y culturales. CD, CSC, CEC.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. CD, CSC, CEC. 2.3. Analiza la evolución de los rasgos los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII y el siglo XVIII. CD, CSC, CEC. 3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. CSC, CCL, CSIE 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen. CSC, CCL, CSIE 4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX. CEC, CAA, CSIE, CSC. 5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen. CSC, CAA. 6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó. CEC, CD, CSIE. 7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen. CMCT, CD, CSIE. 8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX. CD, CAA, CEC. 9.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de los Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas. CSC, CSIE, CAA. 10.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. CD, CSC, CAA. 10.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa. CD, CSC, CAA. 11.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. 12.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. CD, CCL, CMCT, CAA. 12.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CD, CCL, CAA. 12.3. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL
Septiemb	Octubre						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del absolutismo, identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. - Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo. - Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. - Analizar, utilizando fuentes gráficas, la independencia de Hispanoamérica. - Descubrir las manifestaciones artísticas del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente - Utilizar el vocabulario histórico y los procedimientos propios de la materia con precisión. 	<p>Unidad 2. Las revoluciones burguesas del XIX.</p> <p>El Congreso de Viena y la vuelta al Absolutismo Las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: las unificaciones de Italia y Alemania La independencia de las colonias Hispano-americanas. Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.</p> <table border="1" data-bbox="571 1038 752 1107"> <tr> <td>Octubre</td> <td>Noviemb</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Octubre	Noviemb	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<ol style="list-style-type: none"> 13. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la Restauración identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. CSC, CAA, CEC 14. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo. CSC, CEC, CCL 15. Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. CD, CCL, CSC, CAA 16. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del XIX obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente. CSC, CEC, CCL, CAA, SIEP 17. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica. CS, CAA, CSC. 18. Utilizar el vocabulario histórico y los procedimientos propios de la materia con precisión. CD, CCL, CMCT, CAA. 	<ol style="list-style-type: none"> 13.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. 14.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. 15.1. Describe y explica a unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas. 16.1. Establece las características propias del Neoclasicismo y del Romanticismo a partir de fuentes gráficas. CSC, CEC, CCL, CAA, SIEP 17.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX. 18.1. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CD, CCL, CAA. 18.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL
Octubre	Noviemb						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
<p>Bloque 3. Las Revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales.</p>							
<ul style="list-style-type: none"> - Describir la Primera Revolución Industrial, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. - Identificar los cambios en los transportes, la agricultura y la población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. - Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. - Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, la agricultura y la población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. 	<p>Unidad 3. Las Revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales</p> <p>Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Cambios debidos a la revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). El protagonismo de Gran Bretaña y la</p>	<ol style="list-style-type: none"> 19. Describir las revoluciones industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. CAA, CMCT, CSC. 20. Obtener información que permita explicar las revoluciones industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. CMCT, CD, CSIE, CEC, CSC. 21. Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la revolución Industrial del siglo XIX. CMCT, CD, CSC, CEC. 22. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, 	<ol style="list-style-type: none"> 19.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. CAA, CMCT, CSC. 19.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial. CAA, CMCT, CSC. 20.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales. CMCT, CD, CSIE, CEC, CSC. 21.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. CMCT, CSC, CEC. 21.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica. CMCT, CD, CSC, CEC. 21.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX. CMCT, CSC, CEC. 22.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales. CMCT, CD, CCL, CAA. 23.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: 				

<p>- Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX</p> <p>- Describir y comparar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</p> <p>- Identificar los cambios en los transportes, la agricultura y la población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.</p> <p>- Utilizar el vocabulario histórico y los procedimientos propios de la materia con precisión.</p>	<p>extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.</p> <p>La economía industrial: pensamiento y primeras crisis.</p> <p>El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</p> <table border="1" data-bbox="571 435 752 501"> <tr> <td>Ocubre</td> <td>Noviembr</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Ocubre	Noviembr			<p>localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. CMCT, CD, CCL, CAA.</p> <p>23. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX. CSC, CCL, CAA.</p> <p>24. Utilizar el vocabulario histórico y los procedimientos propios de la materia con precisión. CD, CCL, CMCT, CSC, CAA.</p>	<p>socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo. CSC, CCL, CAA.</p> <p>23.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero. CSC, CCL, CAA.</p> <p>24.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CCL, CMCT, CSC, CAA.</p> <p>24.2. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales. CCL, CAA, CSC, CEC, CMCT</p> <p>24.3. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CD, CCL, CAA.</p>
Ocubre	Noviembr						
<p>Bloque 4. La dominación europea del mundo</p>							
<p>- Describir las transformaciones y los conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p> <p>- Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EEUU y Japón a finales del siglo XIX, presentando información que explique tales hechos.</p> <p>- Describir la expansión imperialista de europeos, Japón y EEUU a finales del siglo XIX.</p> <p>- Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p> <p>- Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p> <p>- Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.</p> <p>- Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.</p> <p>- Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>- Utilizar el vocabulario histórico y los procesos propios de la materia con precisión en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p>	<p>Unidad 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.</p> <p>Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia.</p> <p>Inglaterra Victoriana.</p> <p>Francia la III República y el II Imperio.</p> <p>Alemania bismarckiana, el Imperio Austro-Húngaro y Rusia.</p> <p>Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.</p> <p>Japón, transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>La Paz Armada: Triple Alianza y Triple entente.</p> <p>La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p> <p>Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</p> <table border="1" data-bbox="571 1034 752 1099"> <tr> <td>Noviembre</td> <td>Diciembre</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Noviembre	Diciembre			<p>25. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. CAA, CSC, CEC.</p> <p>26. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EEUU y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. CEC, CSC, CMCT.</p> <p>27. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. CCL, CD, CAA, CSIE.</p> <p>28. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada. CD, CCL, CAA, CEC.</p> <p>29. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. CSC, CAA, CEC.</p> <p>30. Identificar los diferentes Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. CAA, CSC, CEC.</p> <p>31. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CD, CCL, CEC.</p> <p>32. Utilización precisa y científica del vocabulario histórico del período así como de los procedimientos propios de la materia, contextualizar los acontecimiento entre el siglo XIX y XX, saber sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias. CD, CCL, CAA, CEC, CSIE.</p>	<p>25.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período "finales del siglo XIX y comienzos del XX". CAA, CSC, CEC.</p> <p>26.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la segunda mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón. CEC, CSC, CMCT.</p> <p>26.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana. CEC, CSC, CMCT.</p> <p>26.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia. CEC, CSC, CMCT.</p> <p>26.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea. CEC, CSC, CMCT.</p> <p>27.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX. CCL, CAA, CSIE.</p> <p>27.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas. CCL, CD, CAA, CSIE.</p> <p>28.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. CCL, CAA, CEC.</p> <p>29.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. CSC, CAA, CEC.</p> <p>29.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial. CSC, CAA, CEC.</p> <p>29.3. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial. CSC, CAA, CEC.</p> <p>30.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. CAA, CSC, CEC.</p> <p>30.2. Analiza el papel de la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales a partir de fuentes históricas. CAA, CSC, CEC.</p> <p>31.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos. CCL, CD, CCL, CEC.</p> <p>32.1. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CD, CCL, CAA.</p> <p>32.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario específico de la materia. CL</p>
Noviembre	Diciembre						
<p>- Comprender y conocer los antecedentes y causas de la Revolución Rusa.</p> <p>- Distinguir las fases del proceso revolucionario, protagonistas más significativos y consecuencias.</p> <p>- Conocer la estructura y los problemas de la nueva Rusia soviética en tiempos de Lenin.</p> <p>- Analizar el régimen estalinista desde el punto de vista político, económico, social y cultural. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico</p> <p>- Utilizar el vocabulario histórico y los procedimientos propios de la materia con precisión, insertándolos en el contexto histórico</p>	<p>Unidad 5. La Revolución Rusa y la Unión Soviética</p> <p>La Rusia zarista en vísperas de la Gran Guerra</p> <p>La Revolución Rusa de 1917</p> <p>La creación del régimen soviético en tiempos de Lenin</p> <p>El triunfo del estalinismo</p> <table border="1" data-bbox="571 1342 752 1374"> <tr> <td>Diciembre</td> <td>Enero</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Diciembre	Enero			<p>33. Conocer los principales hitos de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos.</p> <p>34. Establecer las consecuencias de la revolución: Lenin y Stalin. CD, CCL, CEC, CSC.</p> <p>35. Utilizar el vocabulario histórico y los procedimientos propios de la materia con precisión. CD, CCL, CMCT, CSC, CAA.</p>	<p>33.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</p> <p>33.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.</p> <p>34.1. Comparar los regímenes leninista y estalinista y los problemas y medidas que hubieron de afrontar cada uno de ellos.</p> <p>35.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia. CD, CCL, CMCT, CSC, CAA.</p>
Diciembre	Enero						

							
Bloque 5 El periodo de Entreguerras. La II Guerra Mundial y sus consecuencias.							
<p>- Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</p> <p>- Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</p> <p>- Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</p> <p>- Utilizar el vocabulario histórico y los procedimientos propios de la materia con precisión, insertándolos en el contexto histórico</p>	<p>Unidad 7. El periodo de Entreguerras,</p> <p>Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</p> <p>Estados Unidos y la crisis de 1929, la Gran depresión y el New Deal.</p> <p>Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</p> <p>Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</p> <table border="1" data-bbox="568 496 757 560"> <tr> <td>Enero</td> <td>Febrero</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Enero	Febrero			<p>36. Reconocer las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>37. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. CMCT, CAA, CCL, CSIE.</p> <p>38. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. CSC, CEC, CE, CCL.</p> <p>39. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de Entreguerras CD, CCL, CSC, CSIE. CEC.</p> <p>40. Utilizar el vocabulario histórico y los procedimientos propios de la materia con precisión. CD, CCL, CMCT, CSC, CAA.</p>	<p>36.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX. CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>37.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión. CMCT, CAA, CCL, CSIE.</p> <p>37.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929. CMCT, CAA, CCL, CSIE.</p> <p>38.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. CSC, CEC, CE, CCL.</p> <p>38.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. CSC, CEC, CE, CCL.</p> <p>39.1. Analiza a partir de fragmentos de películas relacionadas con el periodo en los que se muestren posturas contrapuestas, las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial y realiza un comentario analítico sobre las mismas. CD, CCL, CSC, CSIE. CEC.</p> <p>40.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia. CD, CCL, CMCT, CSC, CAA.</p> <p>40.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CD, CCL, CAA.</p>
Enero	Febrero						
<p>- Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</p> <p>- Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</p> <p>- Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto a la II Guerra Mundial y la posguerra.</p> <p>- Utilizar el vocabulario histórico y los procedimientos propios de la materia con precisión, insertándolos en el contexto histórico</p>	<p>Unidad 8. La II Guerra Mundial y sus consecuencias.</p> <p>Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra.</p> <p>Orígenes del conflicto y características generales.</p> <p>Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra.</p> <p>El antisemitismo: el Holocausto.</p> <p>Preparación para la Paz y la ONU.</p> <table border="1" data-bbox="568 855 757 919"> <tr> <td>Febrero</td> <td>Marzo</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Febrero	Marzo			<p>41. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. CAA, CSC.</p> <p>42. Analizar el papel de la Guerra Mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. CEC, CSC.</p> <p>43. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa a la II Guerra Mundial y la posguerra. CD, CCL, CSC, CSIE. CEC.</p> <p>44. Utilizar el vocabulario histórico y los procedimientos propios de la materia con precisión. CD, CCL, CMCT, CSC, CAA.</p>	<p>41.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.</p> <p>41.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</p> <p>41.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</p> <p>42.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.</p> <p>43.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.</p> <p>43.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales. CD, CCL, CSC, CSIE. CEC.</p> <p>44.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia. CAA, CSC, CCL.</p> <p>44.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CCL.</p>
Febrero	Marzo						
Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.							
<p>- Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</p> <p>- Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</p> <p>- Interpretar la Guerra Fría, la coexistencia pacífica y la distensión, y sus consecuencias, estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</p> <p>- Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.</p> <p>- Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EEUU.</p> <p>- Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad y presentándolas según el origen de la misma.</p>	<p>Unidad 9. La Guerra Fría: un mundo bipolar</p> <p>La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.</p> <p>Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p> <p>Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias.</p> <p>Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la distensión.</p> <table border="1" data-bbox="568 1286 757 1350"> <tr> <td>Marzo</td> <td>Abril</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Marzo	Abril			<p>45. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>46. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. CD, CCL, CMCT, CAA, CSC.</p> <p>47. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. CD, CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>48. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. CSC, CEC, CD.</p> <p>49. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EEUU. CSC, CD, CEC.</p> <p>50. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. CD, CCL, CSC, CEC.</p> <p>51. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría así como los</p>	<p>45.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>46.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico. CD, CCL, CMCT, CAA, CSC.</p> <p>47.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista. CD, CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>48.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. CSC, CEC, CD.</p> <p>48.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista. CSC, CEC, CD.</p> <p>49.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. CSC, CD, CEC.</p> <p>49.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista. CSC, CD, CEC.</p> <p>50.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia. CD, CCL, CSC, CEC.</p> <p>51.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL.</p> <p>51.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL.</p>
Marzo	Abril						

<p>- Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría así como los procedimientos propios de la materia, con precisión, insertándolos en el contexto adecuado.</p>		<p>procedimientos propios de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL.</p>											
<p>Bloque 7. La descolonización y el Tercer Mundo</p>													
<p>- Explicar los motivos y los hechos que conducen a la descolonización, estableciendo las causas y los factores que explican el proceso. - Describir las etapas y las consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, y estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. - Analizar el subdesarrollo del tercer mundo estableciendo las causas que lo explican. - Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. - Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. - Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. - Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas. - Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría así como los procedimientos propios de la materia, con precisión, insertándolos en el contexto adecuado.</p>	<p>Unidad 10. La Descolonización y el Tercer Mundo.</p> <p>Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países no Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p> <table border="1" data-bbox="571 635 757 699"> <tr> <td>Abril</td> <td>Mayo</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </table>	Abril	Mayo									<p>52. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. CAA, CSC, CEC. 53. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. CSC, CEC, CD, CCL. 54. Analizar el subdesarrollo de Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. CD, CSC, CAA. 55. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. CCL, CD, CSIE, CSC. 56. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. CD, CCL, CMCT 57. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas. CD, CCL, CSIE, CSC, CEC. 58. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría así como los procedimientos propios de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL.</p>	<p>52.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos. AA, CSC, CEC. 53.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización. CSC, CEC, CD, CCL. 53.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África. CSC, CEC, CD, CCL. 54.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas. CD, CSC, CAA. 55.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas. CCL, CD, CSIE, CSC. 56.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. CD, CCL, CMCT 57.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo. CD, CCL, CSIE, CSC, CEC. 58.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. CAA, CSC, CEC, CCL. 58.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL. 58.3. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL.</p>
Abril	Mayo												
<p>Bloque 8. La crisis del bloque comunista</p>													
<p>- Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. - Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost", y resaltando sus influencias. - Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. - Explicar la caída del Muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa central y oriental. - Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. - Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. - Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría así como los procedimientos propios de la materia, con precisión, insertándolos en el contexto adecuado.</p>	<p>Unidad 11. La crisis del bloque comunista.</p> <p>La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov; «Perestroika» y «Glasnost», la desintegración de la URSS; CEI-Federación rRsa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</p> <table border="1" data-bbox="571 1125 757 1189"> <tr> <td>Mayo</td> <td>Junio</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </table>	Mayo	Junio									<p>59. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. CSC, CEC, CAA. 60. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la «Perestroika» y a la «Glasnost» y resaltando sus influencias. CD, CCL, CSIE, CEC. 61. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. CSC, CAA, CD. 62. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. CD, CCL, CSC, CEC. 63. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. CD, CCL, CSIE, CSC. 64. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. CSC, CEC, CD, CAA. 65. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría así como los procedimientos propios de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL.</p>	<p>59.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. CSC, CEC, CAA. 59.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas. CSC, CEC, CAA. 59.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad. CSC, CEC, CAA. 60.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov. CD, CCL, CSIE, CEC. 61.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI-Federación Rusa. CSC, CAA, CD. 62.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín. CD, CCL, CSIE, CSC. 62.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental. CD, CCL, CSIE, CSC. 63.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. CD, CCL, CSIE, CSC. 63.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia. CD, CCL, CSIE, CSC. 64.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista. CSC, CEC, CD, CAA. 65.1. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL.</p>
Mayo	Junio												
<p>Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX</p>													
<p>- Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX, estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. - Describir el estado del bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. - Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea</p>	<p>Unidad 12. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el estado de Bienestar. El proceso de construcción de la Unión</p>	<p>66. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. CAA, CSC, CEC. 67. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. CEC, CSC, CAA. 68. Explicar el proceso de construcción de la Unión europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.</p>	<p>66.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. CAA, CSC, CEC. 67.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar. CEC, CSC, CAA. 68.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea. CD, CCL, CAA, CSIE. 69.1. Relaciona razonadamente las instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta</p>										

<p>enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. -Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las instituciones que componen su estructura. - Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX, sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del estado del bienestar. - Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. - Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saberlas utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y la selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y los acontecimientos que son objeto de estudio.</p>	<p>Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p> <table border="1" data-bbox="571 427 761 494"> <tr> <td>Mayo</td> <td>Junio</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Mayo	Junio			<p>CD, CCL, CAA, CSIE. 69. Conocer los objetivos que persigue la Unión europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. CEC, CSC, CCL. 70. describir la evolución política, social y económica de estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del estado del Bienestar. CEC, CSC. 71. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. CEC, CSC, CAA, CMCT. 72. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista. CD, CCL, CAA, CSIE.</p>	<p>persigue. CEC, CSC, CCL. 70.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90. CEC, CSC. 70.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000. CEC, CSC. 71.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico. CEC, CSC, CAA, CMCT. 72.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia CEC, CSC, CAA, CMCT.</p>
Mayo	Junio						
<p>Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica</p>							
<p>- Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. - Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. - Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas. - Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. - Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. - Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. - Distinguir la evolución de los países de África diferenciando y relacionando sus zonas geoestratégicas. - Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos. - Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio.</p>	<p>Unidad 13. El mundo actual desde una perspectiva histórica. La caída del muro de Berlín y los atentados de nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. el impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI tras los atentados de 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. el mundo islámico en la actualidad. África Islámica, África Subsahariana y Sudáfrica. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p> <table border="1" data-bbox="571 1169 761 1236"> <tr> <td>Mayo</td> <td>Junio</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Mayo	Junio			<p>73. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. CD, CAA, CSC, CEC, CMCT. 74. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. CSC, CEC. 75. Diferenciar entre yihadismo y terrorismo y cultura musulmana y analizar las causas lejanas de los conflictos actuales. CAA, CEC, CSC, CL, CMTC, CD 76. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas. CSIE, CEC, CAA, CSC. 77. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. CEC, CSC. 78. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. CSIE, CSC, CEC, CAA. 79. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. CSIE, CSC, CEC, CAA. 80. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. CEC, CSC, CAA. 81. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. CD, CEC, CSC, CAA. 82. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio. CD, CCL, CMCT, CAA, CSIE.</p>	<p>73.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. CD, CAA, CSC, CEC, CMCT. 73.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual. CD, CAA, CSC, CEC, CMCT. 74.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante. CSC, CEC. 75.1. Diferencia entre terrorismo islámico y cultura islámica. CAA, CEC, CSC, CL, CMTC, CD 75.2. Analiza las causas lejanas de los conflictos actuales y la deriva al extremismo y el integrismo islámico. CAA, CEC, CSC, CL, CMTC, CD 76.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. CSIE, CEC, CAA, CSC. 76.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas. CSIE, CEC, CAA, CSC. 77.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura. CEC, CSC. 78.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual. CSIE, CSC, CEC, CAA. 79.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico. CSIE, CSC, CEC, CAA. 80.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano. CEC, CSC, CAA. 81.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India. 81.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África. CD, CEC, CSC, CAA. 82.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia. CD, CCL, CMCT, CAA, CSIE.</p>
Mayo	Junio						

V. 1. 6. Contenidos Hª de España. 2º de Bachillerato

2º de BACHILLERATO. Hª DE ESPAÑA																			
BLOQUE 0: Cómo se escribe la Historia																			
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE																
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los distintos tipos de fuentes históricas - Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica - Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabularios... 	<p>Unidad 0. Cómo se escribe la Historia.</p> <p>Criterios comunes. el método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</p> <table border="1"> <tr> <td>Septiemb</td> <td>Octubre</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: red;"></td> <td style="background-color: red;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Septiemb	Octubre															<p>2. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC.</p> <p>3. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores. CCL, CMCT, CD, CAA, CSIEP.</p> <p>4. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD, CCSIEP.</p> <p>5. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CCSIEP, CEC.</p>	<p>2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC.</p> <p>3.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos. CCL, CMCT, CD, CAA, CSIEP.</p> <p>4.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas. CCL, CD, CSIEP</p> <p>5.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CCSIEP, CEC.</p>
Septiemb	Octubre																		
BLOQUE 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).																			
<ul style="list-style-type: none"> - Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península ibérica en la Prehistoria desde el punto de vista de la organización política, economía, sociedad y cultura e indicando causas, desarrollo y consecuencias. - Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península ibérica desde la romanización a la monarquía visigoda desde el punto de vista de la organización política, economía, sociedad y cultura identificando las causas y las consecuencias de cada etapa histórica. - Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico. - Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) relacionando su información con los conocimientos previos. - Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. - Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica - Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario... 	<p>Unidad 1. De la Prehistoria a la Edad Media.</p> <p>La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico: la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península.</p> <table border="1"> <tr> <td>Septiemb</td> <td>Octubre</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: red;"></td> <td style="background-color: red;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Septiemb	Octubre															<p>6. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la Prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica y diferenciando los aspectos político, económico, social y cultural de cada uno de ellos. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.</p> <p>1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la materia. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>6.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.</p> <p>6.2. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.</p> <p>6.3. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.</p> <p>6.4. Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.</p> <p>6.5. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.</p> <p>6.6. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.</p> <p>6.7. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.</p> <p>6.8. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.</p> <p>6.9. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.</p> <p>6.10. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.</p> <p>6.11. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.</p> <p>7.1. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones. CCL, CD, CCSIEP.</p> <p>1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Septiemb	Octubre																		
BLOQUE 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).																			
<ul style="list-style-type: none"> - Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la Península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. - Explicar la evolución y la configuración política de 	<p>Unidad 2. La Edad Media</p> <p>Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y</p>	<p>7. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL, CMCT, CD, CAA, CEC.</p> <p>8. Explicar la evolución y configuración política de los</p>	<p>7.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península. CCL, CMCT, CD, CAA, CEC.</p> <p>7.2. Describe la evolución política de al-Ándalus. CCL, CMCT, CD, CAA, CEC.</p> <p>7.3. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus. CCL, CMCT, CD, CAA, CEC.</p>																

<p>los reinos cristianos, relacionándolas con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis) señalando sus factores y características. - Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. - Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. - Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. - Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica - Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario. 	<p>urbana: estructura social; religión, cultura y arte. evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. el califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. el reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.</p> <table border="1" data-bbox="510 579 696 651"> <tr> <td>Septiembre</td> <td>Octubre</td> </tr> <tr> <td style="background-color: red;">■</td> <td style="background-color: gray;">■</td> </tr> </table>	Septiembre	Octubre	■	■	<p>reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas. CCL, CD, CAA, CCSIEP, CEC.</p> <p>9. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. CSC, CEC, CCSIEP, CAA, CMCT.</p> <p>10. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CCL, CAA, CSC, CEC, CCSIEP.</p> <p>11. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. CSC, CEC, CAA.</p> <p>1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>7.4. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos CCL, CMCT, CD, CAA, CEC.</p> <p>8.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media. CCL, CD, CAA, CCSIEP, CEC.</p> <p>8.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones. CCL, CD, CAA, CCSIEP, CEC.</p> <p>8.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media. CCL, CD, CAA, CCSIEP, CEC.</p> <p>8.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias. CCL, CD, CAA, CCSIEP, CEC.</p> <p>9.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media. CSC, CEC, CCSIEP, CAA, CMCT.</p> <p>10.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano. CCL, CAA, CSC, CEC, CCSIEP.</p> <p>11.1. Describe la labor de los centros de traducción. CSC, CEC, CAA.</p> <p>11.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición. CSC, CEC, CAA.</p> <p>1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL</p> <p>1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Septiembre	Octubre						
■	■						

BLOQUE 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).

<ul style="list-style-type: none"> - Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. - Explicar la evolución y la expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. - Explicar las causas y las consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. - Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet, etc.), y valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias, etc. - Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. - Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica - Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario. 	<p>Unidad 3. La Edad Moderna: de los RRCC a los Austrias</p> <p>Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.</p> <p>El descubrimiento de América, su conquista y organización.</p> <p>Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa.</p> <p>El auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.</p> <p>Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII; los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y</p>	<p>12. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL, CMCT, CSC, CCSIEP, CEC.</p> <p>13. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL, CD, CAA, CCSIEP.</p> <p>14. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CCL, CD, CAA.</p> <p>15. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>12.1. Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. CCL, CMCT, CSC, CCSIEP, CEC.</p> <p>12.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. CCL, CMCT, CSC, CCSIEP, CEC.</p> <p>10.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían. CCL, CMCT, CSC, CCSIEP, CEC.</p> <p>13.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearon. CCL, CD, CAA, CCSIEP.</p> <p>13.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI. CCL, CD, CAA, CCSIEP.</p> <p>13.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana. CCL, CD, CAA, CCSIEP.</p> <p>14.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía. CCL, CD, CAA.</p> <p>14.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. CCL, CD, CAA.</p> <p>14.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. CCL, CD, CAA.</p> <p>14.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. CCL, CD, CAA.</p> <p>14.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias. CCL, CD, CAA.</p> <p>14.6. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL</p> <p>15.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL</p> <p>1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
--	--	--	--

	<p>económica. el Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y trascendencia de la cultura barroca en Andalucía.</p> <table border="1" data-bbox="510 320 696 389"> <tr> <td>Octubre</td> <td>Noviembr</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Octubre	Noviembr				
Octubre	Noviembr						

BLOQUE 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

<p>- Analizar la guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. - Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. - Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. - Explicar el despegue económico de Cataluña comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. - Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. - Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. - Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica - Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario..</p>	<p>Unidad 4. España en la Órbita francesa. El reformismo de los primeros borbones (1700-1788)</p> <p>Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: Una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de estado; la administración en América; la Hacienda real; las relaciones Iglesia-estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades económicas de Amigos del País; la prensa periódica. el fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.</p> <table border="1" data-bbox="510 954 696 1023"> <tr> <td>Octubre</td> <td>Noviembre</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Octubre	Noviembre			<p>16. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA. 17. Describir las características del nuevo modelo de estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA. 18. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. CCSIEP, CMCT. 19. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, CCSIEP. 20. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, CCSIEP, CEC. 1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>16.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. CCL, CD, CAA. 16.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. CCL, CD, CAA. 16.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él. CCL, CD, CAA. 17.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. CCL, CD, CMCT, CAA. 17.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones. CCL, CD, CMCT, CAA. 17.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real. CCL, CD, CMCT, CAA. 17.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas. CCL, CD, CMCT, CAA. 18.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior. CCSIEP, CMCT. 18.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector. CCSIEP, CMCT. 18.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América. 19.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII. CCL, CMCT, CAA, CCSIEP. 20.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. CCL, CD, CAA, CSC, CCSIEP, CEC. 20.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración. CCL, CD, CAA, CSC, CCSIEP, CEC. 1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD. 1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL 1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Octubre	Noviembre						

BLOQUE 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.

<p>- Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. - Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. - Relacionar las pinturas y los grabados de Goya con los acontecimientos de este período, identificando en ellos el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. - Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. - Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica</p>	<p>Unidad 5. La Guerra de Independencia. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</p> <p>El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia La Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época.</p> <table border="1" data-bbox="510 1329 696 1398"> <tr> <td>Octubre</td> <td>Noviembre</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Octubre	Noviembre			<p>21. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL. 22. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA. 23. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este período, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC. 1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes</p>	<p>21.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. CD, CAA, CCL 21.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. CD, CAA, CCL 22.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. CSC, CEC, CAA. 22.2. Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812. SC, CEC, CAA. 23.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra. CEC, CSC. 1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD. 1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL 1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Octubre	Noviembre						

<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario. - Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. -Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. - Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. - Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica - Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario. 	<p>Unidad 6. El reinado de Fernando VII</p> <p>Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.</p> <table border="1" data-bbox="515 451 696 520"> <thead> <tr> <th>Noviembre</th> <th>Diciembre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Noviembre	Diciembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>24. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA.</p> <p>25. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC.</p> <p>1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>24.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. CSC, CAA.</p> <p>24.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente. CSC, CAA.</p> <p>24.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. CSC, CAA.</p> <p>24.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués. CSC, CAA.</p> <p>25.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. CSC, CEC.</p> <p>25.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.CSC, CEC.</p> <p>1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL</p> <p>1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Noviembre	Diciembre														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
BLOQUE 6. La conflictiva construcción del estado Liberal.(1833-1874).															
<ul style="list-style-type: none"> - Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. - Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. - Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. - Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. - Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica - Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario.. 	<p>Unidad 7. Isabel II.</p> <p>El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.</p> <table border="1" data-bbox="515 850 696 919"> <thead> <tr> <th>Noviembre</th> <th>Diciembr</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Noviembre	Diciembr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>26. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA.</p> <p>27. Analizar la transición definitiva del Antiguo régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.CSC, CCL, CD.</p> <p>28. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC.</p> <p>1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>26.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. CSC, CAA.</p> <p>26.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. CSC, CAA.</p> <p>26.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1868, situando en ella los principales acontecimientos históricos. CSC, CAA.</p> <p>27.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. CSC, CCL, CD.</p> <p>27.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. CSC, CCL, CD.</p> <p>27.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II. CSC, CCL, CD.</p> <p>28.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845. CCL, CSC, CEC.</p> <p>1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL</p> <p>1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Noviembre	Diciembr														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<ul style="list-style-type: none"> - Explicar el Sexenio Democrático como período de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. - Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional. - Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal y las consecuencias que se derivan de ellas. - Analizar el caso andaluz: causas del atraso. - Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. - Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica - Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario. 	<p>Unidad 8. El Sexenio Democrático.</p> <p>La revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina. La búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I. La Primera república; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.</p> <table border="1" data-bbox="515 1308 696 1377"> <thead> <tr> <th>Noviembr</th> <th>Diciembr</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Noviembr	Diciembr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>29. Explicar el Sexenio democrático como período de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL.</p> <p>30. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL, CEC</p> <p>1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>29.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. CAA, CSC, CCL.</p> <p>29.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. CAA, CSC, CCL.</p> <p>29.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas. CAA, CSC, CCL.</p> <p>30.1. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional. CCSIEP, CD, CCL.</p> <p>30.2. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. CSC, CCL, CD.</p> <p>1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL</p> <p>1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Noviembr	Diciembr														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														

<p>- Analizar la situación del ámbito agrícola en España, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal y las consecuencias que se derivan de ellas.</p> <p>- Analizar el caso andaluz: causas del atraso.</p> <p>- Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado.</p> <p>- Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica</p> <p>- Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario.</p>	<p>Unidad 9. Proceso de desamortización y cambios agrarios en el siglo XIX</p> <p>Una agricultura protegida y estancada: proteccionismo frente al libre comercio. Los efectos de las desamortizaciones y los bajos rendimientos.</p> <p>Los problemas en el campo andaluz y el retraso de la industrialización de Andalucía</p> <table border="1" data-bbox="510 470 696 539"> <tr> <td>Enero</td> <td>Febrero</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: red;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Enero	Febrero															<p>31. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. CCSIEP, CD, CMCT.</p> <p>32. Valorar de forma especial atención a la problemática andaluza. CCSIEP, CD, CMCT, CEC, CSC</p> <p>1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>31.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. CCSIEP, CD, CMCT, CEC, CSC</p> <p>31.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX. CCSIEP, CD, CMCT.</p> <p>31.3. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. CCSIEP, CD, CMCT.</p> <p>31.4 Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. CCSIEP, CD, CMCT.</p> <p>32.1. Reflexiona a partir de los distintos documentos sobre la problemática andaluza. CCSIEP, CD, CMCT, CEC, CSC</p> <p>1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL</p> <p>1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Enero	Febrero																		
<p>BLOQUE 7. La restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874- 1902).</p>																			
<p>- Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante sobre lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>- Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</p> <p>- Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el período estudiado.</p> <p>- Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p> <p>- Conocer y analizar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando causas y consecuencias.</p> <p>- Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado.</p> <p>- Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica</p> <p>- Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario.</p>	<p>Unidad 10. La Restauración: el sistema canovista y la crisis del 98</p> <p>Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés.</p> <p>La Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.</p> <p>La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero.</p> <p>Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.</p> <p>La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.</p> <p>El caciquismo en Andalucía.</p> <table border="1" data-bbox="510 1029 696 1098"> <tr> <td>Enero</td> <td>Febrero</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: red;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Enero	Febrero															<p>33. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA.</p> <p>34. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema especificando su evolución durante el período estudiado. SIEP, CEC, CD, CCL</p> <p>35. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. CCSIEP, CEC, CD.</p> <p>36. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CD, CSC.</p> <p>1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD</p>	<p>33.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. CSC, CAA.</p> <p>33.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876. CSC, CAA.</p> <p>33.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración. CSC, CAA.</p> <p>33.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos. CSC, CAA.</p> <p>34.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. CSS, CCL, CEC.</p> <p>34.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX. CSS, CCL, CEC.</p> <p>35.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. CCSIEP, CEC, CD.</p> <p>35.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista. CCSIEP, CEC, CD.</p> <p>36.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba. CMTC, CEC, CD, CSC.</p> <p>36.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París. CMTC, CEC, CD, CSC.</p> <p>36.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico. CMTC, CEC, CD, CSC.</p> <p>1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL</p> <p>1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Enero	Febrero																		
<p>BLOQUE 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.</p>																			
<p>- Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.</p> <p>- Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal y las consecuencias que se derivan de ellas.</p> <p>- Analizar el caso andaluz: causas del atraso.</p> <p>- Utilizar el vocabulario histórico de la materia con</p>	<p>Unidad 11. Evolución económica en el siglo XIX</p> <p>Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.</p> <p>Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.</p> <p>Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red</p>	<p>37. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, CCSIEP.</p> <p>38. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. CCSIEP, CD, CMCT.</p> <p>39. Valorar de forma especial atención a la problemática andaluza. SIEP, CSC, CEC, CL</p> <p>1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión,</p>	<p>37.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. CMCT, CD, CCSIEP.</p> <p>37.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX. CMCT, CD, CCSIEP.</p> <p>38.1. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. CMCT, CD, CCSIEP.</p> <p>38.2. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, CCSIEP.</p> <p>38.3. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos. CMCT, CD, CCSIEP.</p> <p>38.4. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855. CMCT, CD, CCSIEP.</p> <p>38.5. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. CMCT, CD, CCSIEP.</p> <p>38.6. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna. CMCT, CD, CCSIEP.</p>																

<p>precisión, insertándolos en el contexto adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica - Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario.. 	<p>de ferrocarriles. el comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.</p> <table border="1" data-bbox="510 507 696 576"> <tr> <td>Enero</td> <td>Febrero</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: red;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Enero	Febrero															<p>insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>38.7. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos. CMCT, CD, CCSIEP. 38.8. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX. CMCT, CD, CCSIEP. 39.1. Reflexiona a partir de los distintos documentos sobre la problemática andaluza. SIEP, CSC, CEC, CL 1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD. 1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL 1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Enero	Febrero																		
<p>BLOQUE 9. La crisis del Sistema de la restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).</p>																			
<ul style="list-style-type: none"> - Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante sobre lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. - Relacionar el movimiento regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. - Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. - Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. - Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica - Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario.. 	<p>Unidad 12. La crisis de la Restauración.</p> <p>Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la revolución rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el «trienio bolchevique» en Andalucía.</p> <table border="1" data-bbox="510 973 696 1042"> <tr> <td>Enero</td> <td>Febrero</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: red;"></td> <td style="background-color: gray;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Enero	Febrero															<p>40. Relacionar el Movimiento regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, CCSIEP, CEC. 41. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la restauración, identificando los factores internos y externos. CAA, CSC, CEC. 1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>40.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. CSC, CCSIEP, CEC. 40.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. CSC, CCSIEP, CEC. 40.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración. CSC, CCSIEP, CEC. 41.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas. CAA, CSC, CEC. 41.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. CAA, CSC, CEC. 41.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. CAA, CSC, CEC. 41.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias. CAA, CSC, CEC. 1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD. 1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL 1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Enero	Febrero																		
<ul style="list-style-type: none"> - Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. - Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. - Utilizar tablas y gráficos. - Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. - Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica - Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario.. 	<p>Unidad 13. La Dictadura de Primo de Rivera.</p> <p>La dictadura de Primo de Rivera: directorio militar y directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.</p>	<p>42. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL. 43. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX, el modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, CCSIEP, CCL. 1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>42.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. CSC, CEC, CAA, CCL. 42.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. CSC, CEC, CAA, CCL. 43.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española. CMCT, CD, CCSIEP, CCL. 43.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera. CMCT, CD, CCSIEP, CCL. 43.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX. CMCT, CD, CCSIEP, CCL. 1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD. 1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL 1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>																

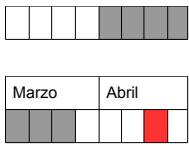
	<table border="1"> <tr> <td>Enero</td> <td>Febrero</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Enero	Febrero				
Enero	Febrero						
BLOQUE 10. La Segunda república. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).							
<p>- Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores.</p> <p>- Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.</p> <p>- Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la crisis económica del 29.</p> <p>- Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y las actuaciones en cada una de ellas.</p> <p>- Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado.</p> <p>- Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica</p> <p>- Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario..</p>	<p>Unidad 14 La II República.</p> <p>El Bienio Reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la república.</p> <p>El Bienio Radical-Cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.</p> <p>El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.</p> <table border="1"> <tr> <td>Febrero</td> <td>Marzo</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Febrero	Marzo			<p>44. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis económica del 29. CD, CCSIEP, CSC, CCL, CEC.</p> <p>45. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL.</p> <p>1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>44.1. Explica las causas de la caída de la monarquía. CSC, CEC, CAA, CCL.</p> <p>44.2. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. CCSIEP, CSC, CCL, CEC.</p> <p>44.3. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. CCSIEP, CSC, CCL, CEC.</p> <p>45.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. CEC, CAA, CCL.</p> <p>45.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. CEC, CAA, CCL.</p> <p>45.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. CEC, CAA, CCL.</p> <p>45.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior. CEC, CAA, CCL.</p> <p>45.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. CEC, CAA, CCL.</p> <p>45.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. CEC, CAA, CCL.</p> <p>45.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos. CEC, CAA, CCL.</p> <p>1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL</p> <p>1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Febrero	Marzo						
<p>- Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.</p> <p>- Valorar la importancia de la guerra para el devenir histórico del país.</p> <p>- Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.</p> <p>- Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado.</p> <p>- Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica</p> <p>- Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario.</p>	<p>Unidad 15. La Guerra Civil española</p> <p>La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. Guerra civil en Andalucía y sus consecuencias.</p> <table border="1"> <tr> <td>Febrero</td> <td>Marzo</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Febrero	Marzo			<p>46. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC.</p> <p>47. Valorar la importancia de la edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL.</p> <p>1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>46.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil. CSC, CAA, CCL, CEC.</p> <p>46.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. CEC, CSC, CAA, CCL.</p> <p>46.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. CSC, CAA, CCL, CEC.</p> <p>46.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. CSC, CAA, CCL, CEC.</p> <p>46.5. Sintetiza en un esquema las etapas y principales acontecimientos de la Guerra Civil española. CSC, CAA, CCL, CEC.</p> <p>47.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española. CEC, CSC, CAA, CCL.</p> <p>1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p> <p>1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL</p> <p>1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Febrero	Marzo						
BLOQUE 11. La dictadura Franquista (1939-1975).							
<p>- Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</p> <p>- Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.</p> <p>- Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado.</p> <p>- Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica</p> <p>- Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario..</p>	<p>Unidad 16. La Dictadura Franquista</p> <p>La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior.</p> <p>La configuración política del nuevo estado; la represión política;</p> <p>La autarquía económica y los años del «desarrollismo»; los Planes de desarrollo y el crecimiento económico, las transformaciones sociales.;</p> <p>La reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.</p>	<p>48. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC.</p> <p>49. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. CEC, CCSIEP, CSC.</p> <p>1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC,</p>	<p>48.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. CAA, CSC, CEC.</p> <p>48.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. CAA, CSC, CEC.</p> <p>48.3. Explica la organización política del Estado franquista. CAA, CSC, CEC.</p> <p>48.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. CAA, CSC, CEC.</p> <p>48.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973. CAA, CSC, CEC.</p> <p>48.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. CAA, CSC, CEC.</p> <p>48.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional. CAA, CSC, CEC.</p> <p>48.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país. CAA, CSC, CEC.</p>				

	<p>El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p> <table border="1" data-bbox="517 373 696 440"> <tr> <td>Marzo</td> <td>Abril</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>□</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>□</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>□</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>□</td> </tr> </table>	Marzo	Abril	□	□	□	□	□	□	□	□	<p>CSC, CD.</p>	<p>48.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. CAA, CSC, CEC. 48.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. CAA, CSC, CEC. 48.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. CAA, CSC, CEC. 49.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CEC, CCSIEP, CSC. 1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD. 1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL 1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Marzo	Abril												
□	□												
□	□												
□	□												
□	□												
<p>BLOQUE 12: La normalización democrática de España e integración en Europa.</p>													
<p>- Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. - Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. - Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. - Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica - Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario..</p>	<p>Unidad 17. La Transición. La crisis económica mundial. Las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey. La Ley para la reforma Política. Las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el estado de las autonomías.</p> <table border="1" data-bbox="517 815 696 882"> <tr> <td>Abril</td> <td>Mayo</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>□</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>□</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>□</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>□</td> </tr> </table>	Abril	Mayo	□	□	□	□	□	□	□	□	<p>50. describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC. 51. Caracterizar el nuevo modelo de estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CD, CCSIEP. 1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>50.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. CAA, CSC. 50.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. CAA, CSC. 50.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc. CAA, CSC. 50.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa. 50.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco. CAA, CSC. 51.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. CMCT, CD, CCSIEP. 1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD. 1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL 1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Abril	Mayo												
□	□												
□	□												
□	□												
□	□												
<p>- Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer Gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. - Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos. - Utilizar el vocabulario histórico de la materia con precisión, insertándolos en el contexto adecuado. - Conocer y utilizar de manera autónoma los procedimientos propios de la ciencia histórica - Elaborar herramientas de trabajo como esquemas, líneas del tiempo, vocabulario..</p>	<p>Unidad 18. Los gobiernos constitucionales. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo El fallido golpe de estado de 1981 El ingreso en la OTAN y la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.</p> <table border="1" data-bbox="517 1177 696 1244"> <tr> <td>Mayo</td> <td>Junio</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>□</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>□</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>□</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>□</td> </tr> </table>	Mayo	Junio	□	□	□	□	□	□	□	□	<p>52. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA. 53. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico. CSC, CCSIEP, CEC. 1. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolos en el contexto adecuado, utilizar los procedimientos propios de la materia para analizar, comentar documentos, y generar herramientas (ejes cronológicos, mapas históricos...) para ordenar y trabajar los contenidos de la misma. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>	<p>52.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. CSC, CEC, CAA. 52.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. CSC, CEC, CAA. 52.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. CSC, CEC, CAA. 52.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc. CSC, CEC, CAA. 52.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos. CSC, CEC, CAA. 53.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo. CSC, CCSIEP, CEC. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. 1.1. Analiza y comenta documentos de todo tipo poniéndolos en relación con los contenidos de la unidad. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD. 1.2. Presenta información oralmente y por escrito de forma correcta y ordenada y haciendo uso del vocabulario y los procedimientos específicos de la materia y propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. CAA, CSC, CMCT, CEC, CCL 1.3. Genera herramientas propias de la disciplina para la organización y gestión de los contenidos. CCL, CMCT, CAA, CEC, CSC, CD.</p>
Mayo	Junio												
□	□												
□	□												
□	□												
□	□												

V. 1. 7. Contenidos Hª del Arte. 2º de Bachillerato

2º de BACHILLERATO. Hª DEL ARTE											
BLOQUE 1.											
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE								
<ul style="list-style-type: none"> - Entender la influencia del pensamiento racional griego en el campo del arte. - Distinguir los elementos constructivos griegos y la tipología de los templos. - Sentar las bases del comentario de un edificio en planta y en alzado. - Conocer la evolución de la escultura griega. - Aprender a leer una escultura en sus aspectos formales. - Comprender la importancia del legado griego en nuestra civilización. - Diferenciar el arte griego del romano. - Entender el carácter utilitario del arte romano y comprender la influencia del pensamiento en la concepción de los edificios. - Conocer los presupuestos constructivos propios de la arquitectura romana. - Analizar las características del relieve y la escultura romanas y sus transformaciones en el tiempo. - Distinguir la importancia de los materiales y el dominio de la técnica en el proceso escultórico. - Indicar la influencia del cristianismo en las artes plásticas del mundo romano. - Conocer el legado de Roma en Hispania 	<p>Bloque 1. Las raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.</p> <p>Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Septiemb</td> <td style="padding: 2px;">Octubre</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■</td> <td style="text-align: center;">■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■</td> </tr> </table> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Noviembre</td> <td style="padding: 2px;">Diciembre</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■</td> <td style="text-align: center;">■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■</td> </tr> </table>	Septiemb	Octubre	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	Noviembre	Diciembre	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC. 2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC. 3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, CSIEP, CEC. 4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, CSIEP. 5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC. 6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega. 1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica. 1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes. 1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doriforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo). 1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega. 1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos. 1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos. 1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega. 1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica. 2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas. 2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas. 3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro. 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doriforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxiteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea). 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma. 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano. 4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias. 4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de Laocoon y sus hijos. 5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en Andalucía
Septiemb	Octubre										
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■										
Noviembre	Diciembre										
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■										
<ul style="list-style-type: none"> - Localizar la expansión del arte románico. - Conocer la importancia de la Iglesia en el proceso de unificación del arte europeo. - Entender la importancia de las peregrinaciones en el mundo medieval y la trascendencia del Camino de Santiago. - Reconocer los elementos constructivos propios del románico. - Reconocer y comprender el lenguaje plástico románico. - Identificar el peso del mundo clásico. - Establecer la importancia de la catedral de Santiago en la arquitectura y en la escultura románicas - Analizar y valorar la importancia del cambio social en la sociedad urbana. - Reconocer los elementos arquitectónicos característicos del gótico. - Interpretar la importancia de las innovaciones técnicas 	<p>Bloque 2. nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.</p> <p>La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. el peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispano-musulmán.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC. 2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC. 3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, CSIEP, CEC. 4. Realizar y exponer, individualmente o 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana. 1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martiria paleocristianos. Función de cada una de sus partes. 1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía. 1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla. 1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental. 1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España. 1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León). 1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas. 1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico. 1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía. 1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas. 								

<p>en la edificación de las grandes catedrales góticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las innovaciones de los programas iconográficos de las iglesias. - Explicar los ideales estéticos y simbólicos de los espacios góticos. - Diferenciar las técnicas pictóricas que surgen en el período gótico. - Leer en sus aspectos formales un cuadro. - Localizar geográfica y temporalmente el arte musulmán y el arte musulmán hispano. - Reconocer la pervivencia de las tradiciones anteriores en los edificios musulmanes. - Entender la originalidad del arte musulmán. - Aprender a ver la influencia de la concepción religiosa en los edificios. - Identificar los elementos constitutivos del arte musulmán hispano. - Diferenciar los estadios evolutivos del arte musulmán hispano. - Comprender el porqué de las organizaciones espaciales musulmanas. 	<p>El románico en el Camino de Santiago. el gótico y su larga duración.</p> <table border="1" data-bbox="562 451 741 518"> <tr> <th>Noviembre</th> <th>Diciembre</th> </tr> <tr> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="562 555 741 622"> <tr> <th>Enero</th> <th>Febrero</th> </tr> <tr> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </table>	Noviembre	Diciembre	■	■	Enero	Febrero	■	■	<p>en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, CSIEP.</p> <ol style="list-style-type: none"> Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC. 	<ol style="list-style-type: none"> Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos Explica la evolución del arte hispanomusulmán. Explica las características del arte mudéjar y especifica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico. Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida). Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos). Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El descendimiento e la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.
Noviembre	Diciembre										
■	■										
Enero	Febrero										
■	■										
<p>Analizar y valorar la importancia del cambio de pensamiento en las ciudades italianas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Interpretar el renacimiento como un camino por recorrer, no como un concepto pleno desde su aparición. Identificar los elementos clásicos que resurgen en la arquitectura y en las artes plásticas. Distinguir las características constructivas del renacimiento italiano del siglo XV. Reconocer un edificio renacentista por sus elementos formales. Comentar una escultura renacentista. Explicar el nacimiento de la perspectiva en la pintura y reconocer los cambios pictóricos. Analizar y comentar una pintura renacentista. Reconocer el cambio de pensamiento que diferencia el siglo XV del XVI. Comprender la influencia de los cambios sociales y políticos en la aparición de nuevos mecenas. Identificar los cambios en la arquitectura. Identificar la aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. Reconocer la pintura del siglo XVI, comparándola con la del siglo XV. Valorar la figura de Miguel Ángel como hombre renacentista. Analizar la incidencia del pensamiento religioso de Miguel Ángel en su evolución artística. Diferenciar esculturas pertenecientes al período más clásico de las propias de la etapa final de su obra. 	<p>Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.</p> <p>El renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. el refinamiento rococó. neoclasicismo y romanticismo.</p> <table border="1" data-bbox="562 1358 741 1390"> <tr> <th>Enero</th> <th>Febrero</th> </tr> <tr> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </table>	Enero	Febrero	■	■	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la edad Moderna, desde el renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, CSIEP, CEC. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, CSIEP. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia 	<ol style="list-style-type: none"> Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas. Explica las características esenciales del Barroco. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista. Compara la arquitectura barroca con la renacentista. Explica las características generales del urbanismo barroco. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes. Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII. Explica las características de la imagerie barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro. 				
Enero	Febrero										
■	■										

<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar la concepción del color en Miguel Ángel. - Explicar el concepto de manierismo e identificar obras manieristas. - Valorar las labores metódicas de un proceso de restauración. <p>Comprender el fenómeno de la Contrarreforma como una consecuencia del pensamiento humanista del Renacimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar los conceptos de manierismo y arte de la Contrarreforma. - Comprender los elementos característicos que marcan el arte contrarreformista. - Diferenciar las características de los diferentes períodos del Renacimiento español en arquitectura, así como su originalidad frente al Renacimiento Italiano. - Identificar las características pictóricas del Greco. - Diferenciar los elementos formales de la obra del Greco que permiten catalogarlo como manierista. - Analizar la influencia del pensamiento contrarreformista en la temática del Greco. - Comprender el estilo barroco como un paso más dentro de la vuelta al clasicismo del arte renacentista. <ul style="list-style-type: none"> - Entender el concepto dinámico del barroco en la arquitectura y cómo se manifiesta. - Comprender la influencia de las distintas realidades socio-políticas europeas en las manifestaciones artísticas del barroco. - Interpretar una escultura según los presupuestos estéticos del barroco. - Interpretar una pintura según los presupuestos estéticos del barroco. <p>-Analizar las diferencias pictóricas del renacimiento y del barroco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar por el tratamiento de la luz, la temática y el color cuadros pertenecientes a la escuela belga y a la holandesa. - Analizar, a partir de los principios vistos en el aula, una obra de la ciudad en la que viven. - Comprender la importancia de las nuevas estéticas en la remodelación de las ciudades españolas. - Comprender la pervivencia de la ideología contrarreformista en España. - Identificar las notas características de la arquitectura barroca española. - Analizar las características propias de la escultura barroca hispana. - Indicar las peculiaridades de la pintura barroca hispana e identificar sus obras. - Valorar la importancia de la figura de Velázquez en la pintura española. - Diferenciar distintos tipos de pinclada dentro de una obra. - Comparar obras pictóricas de las diferentes escuelas españolas. 	 <p>como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.</p> <p>6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.</p>	<p>1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.</p> <p>1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.</p> <p>1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.</p> <p>1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.</p> <p>1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.</p> <p>2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.</p> <p>2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.</p> <p>3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici- Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templo de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.</p> <p>3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la "Puerta del Paraíso" (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de Giambologna.</p> <p>3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés</p> <p>3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.</p> <p>3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entiero, de Juan de Juni.</p> <p>3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.</p> <p>3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.</p> <p>3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.</p> <p>3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccio); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulpy La ronda nocturna, de Rembrandt.</p> <p>3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.</p> <p>3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández; Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena.</p> <p>3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.</p> <p>3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.</p> <p>3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.</p> <p>3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat.</p> <p>4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.</p> <p>5.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.</p> <p>El criterio de evaluación no 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>	<p>1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.</p> <p>1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios.</p> <p>2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.</p> <p>2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la enorme incidencia de los cambios históricos en el arte del siglo XIX. - Analizar la separación profunda que a partir de fines del siglo XIX se da entre la arquitectura y las artes plásticas. - Entender los principios que guían a cada movimiento artístico y ser capaces de reconocerlos a través de sus 	<p>Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.</p> <p>La figura de Goya.</p> <p>La revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la</p>	<p>1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC, CEC.</p> <p>2. Reconocer y explicar las concepciones</p>	<p>1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.</p> <p>1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios.</p> <p>2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.</p> <p>2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.</p>

<p>arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: romanticismo, realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.</p> <p>manifestaciones en las artes plásticas. - Comprender la importancia sociológica y artística de Goya dentro del siglo XIX español. - Identificar obras del impresionismo. - Ejercitarse en el reconocimiento de las nuevas técnicas pictóricas.</p>	<p>estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC. 3. Rxplicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC. 4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, CSIEP, CEC. 5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, CSIEP. 6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC. 7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.</p>	<p>2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo. 2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista. 2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura. 2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX. 2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix. 2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner. 2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX. 2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo. 2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo. 2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX. 2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo. 2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios). 2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin. 3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura. 4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre no 15 ("Y no hay remedio") de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos. 4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí. 4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado ("Ta matete"), de Gauguin. 4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais. 5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico. 5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas. 6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma. El criterio de evaluación no 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>	<p>2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo. 2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista. 2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura. 2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX. 2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix. 2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner. 2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX. 2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo. 2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo. 2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX. 2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo. 2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios). 2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin. 3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura. 4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre no 15 ("Y no hay remedio") de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos. 4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí. 4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado ("Ta matete"), de Gauguin. 4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais. 5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico. 5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas. 6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma. El criterio de evaluación no 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>
<p>- Analizar la incidencia de los nuevos materiales constructivos en la estética arquitectónica de los siglos XIX y XX. - Interpretar el crecimiento de las ciudades, las nuevas necesidades urbanas y su influencia en los diseños urbanos del período. - Identificar los cambios en el desarrollo de la propia ciudad. - Conocer la obra de Gaudí en la ciudad de Barcelona. - Conocer las bases ideológicas y constructivas de los movimientos arquitectónicos de mayor trascendencia en los siglos XIX y XX. - Entender y criticar de forma razonada el proceso de desaparición del arte figurativo. - Analizar la incidencia del devenir histórico del siglo XX en la aparición y superación de las nuevas estéticas. - Alcanzar una adecuada comprensión de la panorámica del arte de la primera mitad del siglo XX. - Distinguir los elementos diferenciadores de los movimientos artísticos de la primera mitad del siglo XX. - Analizar formalmente obras de diferentes movimientos.</p>	<p>Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.</p> <p>El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, expresionismo, pintura abstracta, dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.</p>	<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC. 2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, CSIEP, CEC. 3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, CSIEP. 4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje</p>	<p>1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior 1.2. Describe el origen y características del Fauvismo. 1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético. 1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo. 1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul. 1.6. Describe el proceso de gestación y las características de la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo. 1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis. 1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo. 1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas. 1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes. 1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura. 1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno. 2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Cebeles, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí. 2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore. 2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius;</p>

		<p>artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC,CEC. 5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL,CEC.</p>	<p>Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright. 3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea). 4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección.</p>				
<p>Distinguir los principales movimientos de la segunda mitad del siglo XX y en los inicios del XXI a través de sus rasgos característicos. - Analizar la evolución de las nuevas tendencias. - Valorar la importancia del cartel como medio de expresión artística. - Identificar la importancia del cine en la estética de nuestro tiempo. - Relacionar algunas características del cine con movimientos artísticos de vanguardia</p>	<p>Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>El predominio del Movimiento Moderno o estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. el impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. el patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.</p> <table border="1" data-bbox="551 901 741 973"> <tr> <td>Mayo</td> <td>Junio</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Mayo	Junio			<p>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL, CSC, CEC. 2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CSC, CEC. 3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CD, CEC. 4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. CSC, CEC. 5. explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad. CSC, CEC. 6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, CSIEP, CEC. 7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC. 8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CSC, CEC.</p>	<p>1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte. 1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura. 1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la High Tech, la posmoderna y la deconstrucción. 1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano. 1.5. Explica la Abstracción postpictórica. 1.6. Explica el minimalismo. 1.7. Explica el arte cinético y el Op-Art. 1.8. Explica el arte conceptual. 1.9. Explica el Arte Povera. 1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo. 1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art. 1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas. 2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador. 3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte. 4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales. 4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. 5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue. 6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unitéd'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el SeagramBuilding en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry. 6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito no 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López. 7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO. El criterio de evaluación no 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.</p>
Mayo	Junio						

V. 1. 8. Contenidos Geografía. 2º de Bachillerato

2º de BACHILLERATO. GEOGRAFÍA							
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE				
<p>- Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio del espacio geográfico y del relieve español.</p>	<p>Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.</p> <p>Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. el territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas. El territorio como centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. el concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). La representación gráfica de la información. Tipología elaboración y comentario de información gráfica.</p> <table border="1"> <tr> <td>Septiemb</td> <td>Octubre</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Septiemb	Octubre			<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, CSIEP. 2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. CSC. 3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. CMCT,CSC. 4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico nacional e: 1/50.000. CMCT, CSC. 5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. CMCT, CSC. 6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC. 7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental. CMCT,CSC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos. 2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos. 2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos. 3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica. 4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo. 4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información. 5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural. 6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.
Septiemb	Octubre						
<p>- Definir y explicar brevemente conceptos relativos al relieve español. - Localizar e identificar en mapas fenómenos referidos al relieve español. - Analizar, caracterizar y explicar el relieve español. - Apreciar la diversidad del espacio geográfico y del relieve español, practicar la capacidad de observación de la realidad y reflexionar sobre la importancia del relieve para la actividad humana.</p>	<p>Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.</p> <p>España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: la evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español y sus principales componentes. Litología peninsular e insular, formas de modelado y paisajes asociados. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.</p> <table border="1"> <tr> <td>Septiemb</td> <td>Octubre</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Septiemb	Octubre			<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. CSC. 2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. CSC. 3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales. CSC. 4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. CSC. 5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. CCL, CSC. 6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC. 7. Identificar las características edáficas de los suelos. CSC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. 2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular. 3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España. 4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas. 5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español. 6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja. 7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. 7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.
Septiemb	Octubre						
<p>- Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos al tiempo y al clima de España. - Localizar e identificar en mapas fenómenos referidos al tiempo y al clima de España. - Analizar, caracterizar y explicar los principales</p>	<p>Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.</p> <p>Tiempo y Clima: elementos y factores. Tipos de tiempo atmosférico en España.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. CSC. 2. distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, CSIEP. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas. 2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos. 3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima. 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de 				

<p>factores y elementos del clima y los dominios climáticos de España.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio del tiempo y del clima en España. - Apreciar la diversidad climática española; practicar la capacidad de observación de los factores y elementos del clima; y reflexionar sobre la importancia del tiempo y del clima en la actividad humana. 	<p>El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución</p> <table border="1" data-bbox="533 375 716 438"> <tr> <th>Octubre</th> <th>Noviembre</th> </tr> <tr> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </table>	Octubre	Noviembre	■	■	<ol style="list-style-type: none"> 3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. CMCT, CSC. 4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. CCL, CSC. 5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. CMCT, CSC. 6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. CMCT, CSC. 7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC. 8. Identificar las diferentes regiones vegetales. CL, CD, CSC. 9. diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. CCL, CSIEP, CSC. 	<p>sus climogramas representativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas. 5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico. 6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente. 7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático. 7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales. 8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características. 9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan. 9.2. Analiza razonadamente una cliserie.
Octubre	Noviembre						
■	■						
<ul style="list-style-type: none"> - Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a las aguas en España. - Localizar en mapas fenómenos referidos a las aguas de España. - Analizar, caracterizar y explicar las aguas de España. - Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de las aguas de España. - Valorar la diversidad hidrográfica de España. 	<p>Bloque 4. La hidrografía.</p> <p>La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.</p> <table border="1" data-bbox="533 654 716 718"> <tr> <th>Noviembre</th> <th>Diciembr</th> </tr> <tr> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </table>	Noviembre	Diciembr	■	■	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, CSIEP. 2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. CCL, CSC. 3. Identificar los regímenes fluviales más característicos. CSC. 4. enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características. CSC. 5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. CMCT, CSC. 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica la diversidad hídrica en España. 2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales. 3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España. 4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema. 5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas 5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones 6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.
Noviembre	Diciembr						
■	■						
<ul style="list-style-type: none"> - Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a la vegetación en España. - Localizar en mapas fenómenos referidos a la vegetación de España. - Analizar, caracterizar y explicar la vegetación y el suelo de España. - Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de la vegetación y el suelo de España. - Valorar la diversidad vegetal y edáfica de España. - Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a los paisajes naturales de España, la influencia del medio físico en la actividad humana y la influencia de la acción antrópica en el medio natural. - Localizar en mapas los paisajes naturales de España, los riesgos y los problemas medioambientales y los aspectos más relevantes de las políticas medioambientales. - Analizar, caracterizar y explicar los paisajes naturales de España, la influencia del medio natural en la actividad humana y la influencia de la actividad humana en el medio natural. - Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de los paisajes naturales de España; la influencia del medio natural como recurso y como riesgo para las personas y la influencia de la actividad humana en el medio físico. - Valorar la diversidad de los espacios naturales de España y la importancia de su protección; identificar y emitir juicios sobre los problemas medioambientales y proponer soluciones generales y personales frente a ellos. 	<p>Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.</p> <p>Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana. Influencia humana sobre el medio: procesos de degradación ambiental, sobreexplotación y contaminación. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Evaluación del impacto ambiental de las actividades humanas. Los espacios naturales protegidos: red de Parques nacionales y red de espacios naturales de Andalucía.</p> <table border="1" data-bbox="533 1212 716 1276"> <tr> <th>Diciembre</th> <th>Enero</th> </tr> <tr> <td>■</td> <td>■</td> </tr> </table>	Diciembre	Enero	■	■	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, CSIEP. 2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. CSC. 3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. CCL, CSC. 4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre. CCL, CSC. 5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC. 6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales. CL, CD, CSC. 7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras. CSC, CSIEP. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles. 2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características. 3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes. 3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza. 4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. 5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana. 5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio. 5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre. 6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.
Diciembre	Enero						
■	■						

<p>- Definir y explicar los principales conceptos relativos a la población española.</p> <p>- Localizar en mapas fenómenos referidos a la población española.</p> <p>- Analizar, caracterizar y explicar los principales fenómenos demográficos de España, haciendo especial referencia a sus transformaciones recientes.</p> <p>- Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de la población española.</p> <p>- Expresar opiniones y juicios críticos sobre problemas demográficos y rechazar cualquier forma de discriminación.</p>	<p>Bloque 6. La población española.</p> <p>Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población española. Densidad de la población. Evolución histórica de la población española. Crecimiento demográfico. Movimientos naturales de población. Tasas demográficas. La transición demográfica. Movimientos migratorios: emigración e inmigración. Flujos históricos y actuales. estructura de la población: demográfica y profesional. Conformación del espacio demográfico actual. Diversidades regionales. Problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española. El caso de Andalucía.</p> <table border="1" data-bbox="533 563 719 632"> <tr> <td>Enero</td> <td>Febrero</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </table>	Enero	Febrero			<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. CSC. 2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española CMCT, CSC. 3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. CSC. 4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. CSC. 5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. CSC. 6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. CSC. 7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. CMCT, CSC. 8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. CMCT, CSC. 9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. CSC. 10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población. 2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. 2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica. 2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población. 3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. 3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio. 4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes. 5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España. 6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española. 7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población. 8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores. 9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española. 10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.
Enero	Febrero						
<p>Definir con precisión los conceptos relativos a los espacios rural y pesquero.</p> <p>2. Localizar en mapas fenómenos referidos a las actividades de los espacios rural y pesquero.</p> <p>3. Analizar, caracterizar y explicar los espacios rurales y pesqueros de España.</p> <p>4. Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de las actividades agraria y pesquera.</p> <p>5. Valorar los espacios rurales y pesqueros, tomar conciencia de sus problemas y evaluar las posibles soluciones.</p>	<p>Bloque 7. el espacio rural y las actividades del sector primario.</p> <p>El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio. La importancia del sector en Andalucía.</p> <table border="1" data-bbox="533 1161 719 1230"> <tr> <td>Enero</td> <td>Febrero</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </table>	Enero	Febrero			<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. CSC. 2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. CSC. 3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. CSC. 4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. CSC. 5. Identificar formas de tenencia de la tierra. CSC. 6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. CCL, CSC. 7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). CCL, CSC. 8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. CSC. 9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. CL, CD, CAA, CSC. 10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSIEP. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales. 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas. 2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. 2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas. 3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles. 4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad 5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles. 6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado. 7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC. 8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española. 9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen. 9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.
Enero	Febrero						
<p>- Definir y explicar los principales conceptos relativos a la actividad industrial.</p> <p>- Localizar en mapas fenómenos referidos a las actividades extractivas, energéticas e industriales.</p> <p>- Analizar, caracterizar y explicar la actividad industrial en España.</p> <p>- Utilizar y aplicar los procedimientos del método</p>	<p>Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.</p> <p>Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. CSC. 2. relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. CMCT, CSC. 3. Conocer los factores de la industria en España. CSC. 4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. CCL, CSC. 5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española. 1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto. 2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país. 3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la 				

<p>geográfico al estudio de la actividad industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emitir opiniones y juicios críticos sobre cuestiones de actualidad relacionadas con la producción energética e industrial, valorar las medidas encaminadas a fomentar el ahorro energético y a evitar los impactos negativos de la producción energética e industrial sobre el medio ambiente, y desarrollar actitudes de aprecio hacia el patrimonio industrial. 	<p>La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. El caso de Andalucía. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.</p> <table border="1" data-bbox="533 416 719 485"> <tr> <th colspan="2">Febrero</th> <th colspan="2">Marzo</th> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	Febrero		Marzo						<p>características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. CSC.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.</p>	<p>industrialización española.</p> <p>3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.</p> <p>3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.</p> <p>4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.</p> <p>4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.</p> <p>5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.</p> <p>5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.</p> <p>6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.</p>
Febrero		Marzo									
<ul style="list-style-type: none"> - Definir y explicar brevemente los principales conceptos relativos a las actividades terciarias. - Localiza en mapas fenómenos referidos a las actividades terciarias. - Analizar, caracterizar y explicar las actividades terciarias. - Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de las actividades terciarias. - Tomar conciencia de los problemas generados por las actividades terciarias y proponer soluciones, apreciar la diversidad turística, y una adoptar una actitud crítica y selectiva como consumidor. 	<p>Bloque 9. El sector servicios.</p> <p>La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. Servicios Públicos y estado del Bienestar. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. La importancia del turismo en Andalucía. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios a empresas y finanzas, los servicios públicos. Internet y el acceso a la información en la sociedad digital.</p> <table border="1" data-bbox="533 943 719 1011"> <tr> <th colspan="2">Marzo</th> <th colspan="2">Abril</th> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	Marzo		Abril						<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. CSC. 2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. CSC. 3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. CSC. 4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. CSC. 5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. CSC. 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector «servicios» español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC. 7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. CCL, CSC. 8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. CSC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica las características del sector terciario español. 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios. 3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos) 3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio. 3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado. 3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español. 3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país. 4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial. 5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico. 6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español. 6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias. 7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios. 8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.
Marzo		Abril									
<ul style="list-style-type: none"> - Definir y explicar brevemente conceptos relativos al espacio urbano. - Localizar en mapas fenómenos referidos al espacio urbano. - Analizar, caracterizar y explicar el espacio urbano en España. - Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio del espacio urbano. - Mostrar interés por los problemas urbanos y las actuaciones urbanísticas y emitir juicios y proponer soluciones sobre ellos. 	<p>Bloque 10. El espacio urbano.</p> <p>Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. El caso de Andalucía.</p> <table border="1" data-bbox="533 1305 719 1374"> <tr> <th colspan="2">Abril</th> <th colspan="2">Mayo</th> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	Abril		Mayo						<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir la ciudad. CSC. 2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. CMCT, CSC. 3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. CSC. 4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. CAA, CSC. 5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, CSIEP. 6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. CMCT, CSC. 7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. CSC. 8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Define 'ciudad' y aporta ejemplos. 2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica. 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia. 3.1. Identifica las características del proceso de urbanización. 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana. 4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas. 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma. 5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida. 6.1. Explica la jerarquización urbana española. 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea. 8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.
Abril		Mayo									

<p>- Definir y explicar los principales conceptos relativos a la organización político-administrativa de España, los desequilibrios territoriales, y las políticas regionales y de cohesión territorial.</p> <p>- Localizar en mapas divisiones político-administrativas históricas y actuales y fenómenos relativos a los desequilibrios territoriales.</p> <p>- Analizar, caracterizar y explicar la organización político-administrativa del territorio español en el pasado y en la actualidad; los desequilibrios territoriales y las políticas regionales y de cohesión territorial.</p> <p>- Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de la organización político-administrativa del territorio español, los desequilibrios territoriales y las políticas regionales y de cohesión territorial.</p> <p>- Valorar la descentralización político-administrativa; manifestar actitudes de tolerancia y respeto hacia las particularidades de las otras comunidades autónomas y de solidaridad con las más desfavorecidas, apreciando las actuaciones encaminadas a paliarlas y a fomentar el desarrollo regional, dentro de una ordenación global del territorio.</p>	<p>Bloque 11. Formas de organización territorial.</p> <p>La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial. La complejidad territorial andaluza.</p> <table border="1" data-bbox="533 454 719 523"> <tr> <td colspan="2">Abril</td> <td colspan="2">Mayo</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: gray;"></td><td></td> </tr> </table>	Abril		Mayo										<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. CCL, CSC. 2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. CSC. 3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, CSIEP. 4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. CSC. 5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. CSC. 6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC. 	<p>1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.</p> <p>2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.</p> <p>3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.</p> <p>3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.</p> <p>4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.</p> <p>4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.</p> <p>4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.</p> <p>5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.</p> <p>6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.</p>
Abril		Mayo													
<p>- Definir con precisión conceptos relativos a la Unión Europea y a la posición española en el conjunto europeo.</p> <p>- Localizar e identificar en mapas los principales relieves y ríos de la Unión Europea, los países que la integran y sus correspondientes capitales.</p> <p>- Analizar, caracterizar y explicar el proceso de construcción de la Unión Europea, su medio físico, su funcionamiento, sus rasgos socioeconómicos, sus desequilibrios territoriales y las políticas para mitigarlos, así como el papel que desempeña España en esta organización supraestatal.</p> <p>- Utilizar y aplicar los procedimientos del método geográfico al estudio de la Unión Europea y a la posición española en esta organización supraestatal.</p> <p>- Realizar valoraciones críticas y emitir juicios y opiniones sobre el proceso de integración y las políticas europeas.</p>	<p>Bloque 12. España en Europa y en el mundo.</p> <p>España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial. E España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.</p> <table border="1" data-bbox="533 965 719 1034"> <tr> <td colspan="2">Abril</td> <td colspan="2">Mayo</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td style="background-color: red;"></td><td style="background-color: gray;"></td><td></td> </tr> </table>	Abril		Mayo										<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. CSC. 2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos. CSC. 3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. CSC. 4. Definir la globalización explicando sus rasgos. CCL, CSC. 5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro. CSC, CSIEP. 6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CSC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. 1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial. 1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales. 2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea. 3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España. 3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea. 4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país. 5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial. 6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.
Abril		Mayo													

V. 2. TRANSVERSALIDAD

V. 2. 1. Transversalidad en la Geografía e Historia de la ESO

1. En el currículo de Geografía e Historia se incluyen una serie de contenidos que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas:

- **La comprensión lectora**
- **La expresión oral y escrita (Propuesta de Mejora)**
- **La comunicación audiovisual**
- **Las TIC**
- **El emprendimiento**
- **La educación cívica y constitucional**

2. Además, desde el tratamiento de los contenidos, las imágenes y los textos, y desde la propia acción educativa, se enseña a respetar los derechos y **libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía** a través del fomento de valores como la **igualdad entre hombres y mujeres**, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, la **no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social**, el **rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar** (abordando el tratamiento de la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima), la **resolución pacífica de conflictos**, la **defensa de la libertad, la justicia, el pluralismo político y la democracia, la igualdad, los derechos humanos y la paz, y el rechazo de cualquier tipo de violencia, en especial contra las personas con discapacidad.**

El Decreto 111/2016 destaca el fomento de la **tolerancia** y el reconocimiento de la **diversidad y la convivencia intercultural**, el conocimiento de la **contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas** al desarrollo de la humanidad, el **conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano**, la educación para la **cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia**, la **consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática** vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la **prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.**

Igualmente, han de **evitarse comportamientos y contenidos sexistas, y estereotipos** que supongan discriminación, el **respeto a la orientación y a la identidad sexual**. La materia debe contribuir también a incorporar elementos relacionados con la **educación y seguridad vial**, con el **desarrollo sostenible** y la **protección del medio ambiente** (principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra), con los **riesgos de explotación y abuso sexual**, y con las situaciones de **riesgo** derivadas del **uso de las TIC**. Asimismo, el Decreto 111/2016, en su art. 6, destaca la importancia de la **promoción de la actividad física** para el desarrollo de la competencia motriz, de los **hábitos de vida saludable**, la **utilización responsable del tiempo libre y del ocio** y el fomento de la dieta equilibrada y de la **alimentación saludable** para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la **educación para el consumo y la salud laboral.**

Será fundamental la toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones.

3. Se favorecerá, además, la adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una **conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las**

obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al **sostenimiento de los servicios públicos** de acuerdo con los principios de **solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social**, el fomento del **emprendimiento**, de la ética empresarial y de la **igualdad de oportunidades**.

A continuación se detallan algunas de las posibilidades de trabajo en el aula:

- Actitud crítica frente a la explotación abusiva de los recursos y el deterioro ambiental.
- Sensibilización y toma de postura ante la conservación de nuestro patrimonio, y ante las desigualdades, la intolerancia y la discriminación.
- Conservación de los valores democráticos.
- Valoración de los derechos humanos.
- Posturas críticas y reflexivas ante la información.
- Valoración crítica de los prejuicios sexistas.
- Relativismo, tolerancia y empatía.
- Valoración del esfuerzo realizado por las sociedades pretéritas.
- Actitud crítica, sensibilización y actitud activa ante la explotación abusiva de los recursos y el deterioro ambiental.
- Practicar acciones concretas: separación de la basura que generamos y depositarla en contenedores específicos; uso de los transportes públicos; eliminación de los ruidos de motos...
- El consumo es una de las actividades que el hombre moderno desarrolla a diario, con sus repercusiones en distintos ámbitos. De esta manera, sería necesario hacerle ver al alumno, la necesidad de que practique un consumo responsable: seleccionando los productos por su procedencia o por las consecuencias que generan y reducir el consumo innecesario. Uso y tratamiento de la información.
- Relativismo y tolerancia.
- Adopción de hábitos de conciencia ciudadana referidos a la circulación.
- Identificación de las principales causas de accidentalidad, especialmente las relativas al grupo de riesgo 12-16 años.
- Interpretar correctamente la información contenida en las normas y señales de tráfico, y valorar la importancia que tiene respetarlas.
- Valorar las campañas institucionales con relación a la mejora en la seguridad del tráfico.
- La situación de la mujer a lo largo de la historia y la lucha por sus derechos; la inclusión social y la participación ciudadana como antídotos contra toda forma de discriminación; la identidad, proyección y espacio propio de la cultura de Andalucía en el resto de España y el mundo; el crecimiento y desarrollo económicos de Andalucía en la historia y el presente
- Origen de los conflictos y mecanismos de prevención y resolución.
- Papel de la mujer en la historia.
- Sensibilización y toma de posturas ante las desigualdades, la intolerancia y la discriminación.
- Valoración y defensa de los derechos humanos.
- Valoración crítica de los prejuicios sexistas
- Empatía.
- Identificación de las principales causas de accidentalidad, especialmente las relativas al grupo de riesgo 12-16 años.
- Interpretar correctamente la información contenida en las normas y señales de tráfico, y valorar la importancia que tiene respetarlas.
- Valorar las campañas institucionales con relación a la mejora en la seguridad del tráfico.
- Estimular el su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje y en el trabajo del alumnado.

V. 2. 2. Transversalidad en Bachillerato

Además de las formas de trabajo transversal explicadas para la ESO, en bachillerato queremos señalar algunos ámbitos de acción por materias.

Hª del Mundo Contemporáneo e Hª de España:

La variedad de elementos culturales que se observan en los tiempos contemporáneos nos inducen a crear en el alumnado una **conciencia de respeto y valoración de las distintas expresiones culturales**. Sin detrimento de lo anteriormente expuesto, se consideraran ejes transversales el fomento del desarrollo de la **igualdad efectiva entre hombres y mujeres**, incidiendo en la **prevención de la violencia de género**, o la **no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal**. En el mismo sentido se trabajarán los mecanismos para adquirir **hábitos de vida saludable**, el **respeto al medio ambiente**, el **desarrollo sostenible** de las sociedades, junto a la potenciación de los valores de justicia, igualdad, pluralismo político, **libertad, democracia, respeto a los derechos humanos, al estado de derecho y la lucha contra la violencia**, desarrollando así valores éticos relacionados con la **paz y la resolución de conflictos**. Introducir como elementos centrales la adquisición de un profundo respeto a las diferencias y posibilitar el **rechazo a la violencia, racismo, xenofobia, sexismo y cualquier otra manifestación de esta índole**. Se incidirá, así mismo, en el **manejo adecuado de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación**, evitando el mal uso de las redes sociales.

L a **Historia del Arte**, por su índole humanística, incluye la mayoría de los elementos transversales en su currículo, conteniendo por sus valores intrínsecos, un elevado potencial para contribuir a la formación integral del alumnado ya que **a través del análisis de la obra de arte el alumnado comprenderá el espíritu de la sociedad que las produjo**, su mentalidad, su forma de vida y pensamiento y analizando críticamente esos valores, contribuirá al fortalecimiento de los elementos transversales, desarrollando actitudes de **rechazo ante las desigualdades sociales y económicas** de los pueblos, actitudes de **tolerancia y respeto por ideas y creencias** que no coincidan con la propia, valorando el papel de las **manifestaciones artísticas como vehículo de convivencia pacífica e intercambios culturales**, los momentos en los que la producción artística se ha realizado en un ambiente de **libertad fomentando la creatividad**, valorando **negativamente la marginación de la mujer** en las sociedades del pasado y del presente, el **impacto medioambiental de arquitectura y urbanismo** y de forma muy especial la **valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación**, pues se trata de un legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras.

Todo ello requiere lógicamente que el alumnado pueda abordar los temas de estudio de forma que se consideren los aspectos citados hasta ahora, dándole además oportunidad de **analizar, razonar, investigar, valorar, opinar, exponer a los demás argumentos en apoyo de las propias opiniones** y, en definitiva, aprender y aplicar los procedimientos asociados al estudio de una materia como ésta.

L a **Geografía** de 2º de Bachillerato contribuye al desarrollo de diferentes elementos transversales tales como el **respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales** recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía, al **conocimiento de nuestra organización política y territorial**, al **desarrollo de las competencias y habilidades sociales**, a la tolerancia y el **reconocimiento de la diversidad de opiniones y opciones personales**, a la **capacidad crítica**, a la **participación activa en la sociedad**, a la **capacidad emprendedora y al respeto del medioambiente**, que deben ser ejes centrales del desarrollo de la materia y del aprendizaje del alumnado.

V. 2. 3. Actividades para estimular el interés y el hábito de la lectura, la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Como hemos señalado, la lectura y la expresión oral y escrita constituyen elementos transversales para el trabajo en todas las asignaturas y, en la nuestra, para todas las unidades didácticas. Proponemos las siguientes medidas:

- Estimular, en las diferentes unidades didácticas, la búsqueda de documentos escritos y audiovisuales, su selección, la lectura, escucha o visionado, la reflexión, el análisis, la valoración crítica y el intercambio de datos, comentarios y estimaciones considerando el empleo de:

- Diferentes tipos de textos, autores e intenciones
- Diferentes medios (impresos, audiovisuales, electrónicos).
- Diversidad de fuentes (materiales académicos y “auténticos”)

Asimismo, se trabajará en:

- Potenciar situaciones variadas de interacción comunicativa en las clases (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).
- Exigir respeto en el uso del lenguaje, valorando de forma positiva la corrección en el discurso así como la riqueza de vocabulario y la creatividad y originalidad en la exposición.
- Observar, estimular y cuidar el empleo de normas gramaticales.
- Analizar y emplear procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía
- Cuidar los aspectos de prosodia, estimulando la reflexión y el uso intencional de la entonación y las pausas.
- Analizar y velar por:
 - La observación de las propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
 - El empleo de estrategias lingüísticas y de relación: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.
 - La adecuación y análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.

Del mismo modo, **el departamento cuenta con una biblioteca abierta para uso del alumnado. Se valorará de forma positiva la lectura voluntaria de textos relacionados con la materia así como su exposición voluntaria en clase** para hacer partícipes de la lectura a l@s compañer@s y fomentar el gusto por la lectura.

V. 3. Temporalización

** La temporalización de los contenidos viene descrita en el apartado V. (Contenidos) para cada unidad. Del mismo modo, se hace referencia a este asunto en el apartado de atención a la diversidad.*

VI. METODOLOGÍA

VI. 1. Metodología específica del aula para la ESO

El enfoque competencial de las materias de Educación Secundaria determina la adopción de un conjunto de estrategias metodológicas acorde al mismo.

VI.1.1. Enfoques generales:

a) Comunicativo y funcional

Como uno de los objetivos de la asignatura de Geografía e Historia y trabajaremos para que Inuestr@s alumn@s **desarrollen y mejoren su competencia comunicativa**, y sean capaces de interactuar con éxito en todos los ámbitos de su vida: personal, académico, social, y en el futuro, en el ámbito profesional. Con este fin cobra especial preeminencia el desarrollo de la lengua oral y de la comprensión y expresión escritas. En el ámbito académico, además de las explicaciones del profesor y las exposiciones de los alumnos, lo oral sirve como fuente de información, y como sistema de comunicación y negociación, especialmente en los trabajos en grupo: **la práctica oral, asociada singularmente a la presentación de tareas y trabajos de clase es una constante en todas las unidades.**

En lo relativo a la **comunicación escrita y como parte integrante del Área Socio-lingüística**, el departamento de G^a e H^a pone especial **énfasis en la lectura** (tanto en papel como digital) En este sentido, la lectura de los nuevos géneros digitales como el blog, las wikis, los foros y las redes sociales se produce de manera fragmentada, con un protagonismo extraordinario del lector, que no solo interpreta el texto sino que es el creador del itinerario de lectura. En cuanto a la **expresión**, se trabajarán producciones orales y escritas de los alumnos paralelamente a la adquisición de los contenidos y las habilidades propias del área. En todas las unidades didácticas del curso se propone que los alumnos guarden sus producciones escritas lo que permitirá prestar una **atención especial a la presentación y expresión escrita de estos trabajos**. Igualmente, en la tarea final de cada unidad se propone a los alumnos que realicen exposiciones orales y escritas a partir de los trabajos realizados.

En todas las unidades se contemplan estándares de aprendizaje al respecto.

b) Aprendizaje por tareas y aprendizaje cooperativo.

De forma general, en todos los grupos del departamento, la **metodología será activa** de forma que sean **l@s propi@s alumn@s l@s agentes y protagonistas de la comunicación** y reconozcan en la realización de las actividades y tareas una relación con sus propias necesidades comunicativas y una **aplicación directa a los diferentes ámbitos de su vida personal, académica y social**. Esta vinculación con la propia experiencia y con la **reutilización del conocimiento** en contextos reales será pieza importante del proceso enseñanza-aprendizaje. En algunas unidades se plantean **tareas** en las que **se aplican habilidades ya adquiridas**. En el diseño de las tareas se trabaja con: relaciones interdisciplinares, procesos cognitivos complejos, **la creatividad de l@s alumn@s** y la aplicación de las TIC.

Del mismo modo, el trabajo en grupos cooperativos trata de relajar el ambiente del aula poniendo el foco del aprendizaje en el aporte individual que cada alumn@s hace al grupo-clase y a su equipo de trabajo, verdaderos generaldores del aprendizaje y el conocimiento. Las estructuras cooperativas enseñarán a nuestr@s alumn@s a asumir la responsabilidad de su aprendizaje y del de su equipo base, en el que asumirán varios roles a lo largo del curso. Esta forma de trabajo, además, ayuda al alumnado con problemas de aprendizaje ya que lo coloca en una situación de respaldo y a la vez de esfuerzo constante. El trabajo cooperativo consigue además, mantener vívido en la cabeza, el conocimiento ya adquirido por la constante revisión y análisis de lo ya aprendido como vía para adquirir nuevos conocimientos.

Ana Fernández continuará con la metodología de **Aprendizaje Cooperativo** en los grupos en que imparte clase.

- 2º de la ESO D
- 4º ESO A y B
- 2º de Bachillerato AB bilingüe de Historia de España

En estos grupos, las tareas trabajan, además, el concepto de trabajo **coordinado e implicación de todos los miembros del equipo**.

Para desarrollar el trabajo por grupos cooperativos, se deberán tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Organización del aula que permita un espacio para la discusión, el debate, y la toma de decisiones.
- El aprendizaje como construcción conjunta del conocimiento. Se trata de promover el intercambio de ideas, la comunicación precisa, la actuación coordinada y la responsabilidad mutua del proceso de aprendizaje y producción de conocimiento. El trabajo cooperativo conduce al aprendizaje significativo, que se alcanza por el esfuerzo común.

En paralelo a este proceso, como parte de los contenidos transversales y como pieza clave del concepto de cooperación, se fomenta el comportamiento ético en el que se aportan al grupo los propios conocimientos y se respeta lo aportado por los demás.

- Desarrollo de la autonomía para aprender. Cada estudiante es sujeto de su propio aprendizaje, y a

la vez maestro y discípulo dentro del grupo. Este intercambio constante de papeles promueve la interrelación personal favoreciendo en desarrollo de competencias sociales y la integración en el grupo. El profesor deja su función de transmisor de conocimientos, convirtiéndose en mediador y facilitador de su adquisición. El aprendizaje cooperativo es un marco excepcional para atender a la diversidad en el aula de forma natural, entre iguales, y para desarrollar la autonomía y la autoevaluación.

La falta de asistencia regular impide desarrollar el trabajo cooperativo en el 3º de la ESO, aún así, se harán intervenciones puntuales.

c) Fomento de la creatividad, de la organización estratégica y del pensamiento crítico

Pensar de forma crítica adoptando una actitud intelectual de análisis riguroso y no casual de la información para comprenderla desde distintas perspectivas y poder emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, veracidad, posibilidades... No se trata, pues, de adherirse o rechazar una determinada valoración, sino de examinar los distintos aspectos de la realidad, "tomando distancia" y desde diferentes perspectivas y convertir esta forma de asimilar y aprender en un hábito.

Las tareas finales, el análisis de documentos y la misma expresión escrita y oral, están planteados como un reto que los alumnos deben enfrentar, representan una oportunidad idónea para fomentar la creatividad y la organización estratégica del trabajo: parten de una situación que los alumnos deben analizar (reflexión, en la fase de preparación), para alcanzar unos objetivos concretos (actuación, en la fase de realización) siguiendo caminos no preestablecidos (creación, en las fases de realización y de comunicación y publicación).

Para alcanzar estas metas, se trabajará con actividades de respuesta abierta, globales (requieren integrar conocimientos de origen diverso) y novedosas para el alumnado (no mera reproducción de otras ya realizadas).

Como en cualquier otra producción, la resolución de este tipo de actividades requiere la revisión del procedimiento que se ha llevado a cabo, facilitando la reflexión sobre el propio aprendizaje.

- Analizar y evaluar nuevas situaciones.
- Reconocer las metas que se desean alcanzar.
- Tomar decisiones y corregir su aplicación en caso de que sea necesario.
- Tener conciencia de lo que se sabe y de cómo y cuándo aplicarlo.

d) Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Como herramienta de trabajo, las TIC son soporte para determinados contenidos (multimedia) y facilitan herramientas para la construcción del conocimiento, especialmente en las actividades de búsqueda de información, y en la realización de tareas complejas. Pero además, las actividades que integran las TIC suelen tener un componente lúdico para el alumnado que les ayuda a motivarse.

En cualquier caso, y como parte esencial de su formación a través de las TIC, el departamento trabajará el uso adecuado de las mismas, ayudando al alumnado a discernir entre la información rigurosa y la que no lo es, así como a evitar los riesgos inherentes a estas nuevas formas de comunicación.

VI.1.2. Planteamiento general de trabajo por unidades:

1. **PRESENTACIÓN:** a través de imágenes, vídeos o documentos que evoque los contenidos que se van a trabajar. De este modo, iniciamos un proceso de averiguación: ¿qué sabes ya?, ¿qué vas a

aprender?, ¿de qué serás capaz?

2. **EXPOSICIÓN DE LOS CONTENIDOS:** siempre acompañándonos de powerpoints, imágenes, gráficos, textos, vídeos, mapas... En cada apartado, se señalarán los aspectos fundamentales y más significativos, las piezas clave de cada apartado (en los manuales de Oxford vienen en cuadros azules) -en este sentido se marcan de forma clara los contenidos mínimos para el alumnado NEAE-, a la vez que se incluyen curiosidades y reflexiones acerca de los temas tratados en (en Oxford existe el apartado ¿Los sabías?, aunque se incluirán otras propias) -estos asuntos pueden ser utilizados para el alumnado con AACC o para aquellos que quieran ampliar conocimientos sobre un tema en particular-.
3. **EJERCICIOS Y ACTIVIDADES** clasificadas por tipos: observa, analiza e interpreta, sintetiza y relaciona, investiga, opina, comunicación lingüística y tratamiento de la información; de forma que se trabajen el máximo número de competencias clave a la vez que se consolidan los conocimientos adquiridos.
4. **CONTENIDOS, EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y RECURSOS DIGITALES:** para desarrollar, reforzar y ampliar contenidos y destrezas.
5. **RESÚMENES y ACTIVIDADES DE SÍNTESIS:** con el doble objetivo de que los alumnos aprehendan, manejen y relacionen los contenidos de la unidad y que apliquen las técnicas de trabajo de la unidad.
6. **AUTOEVALUACIÓN:** antes de la realización de la tarea o prueba final el/la alumn@ debe autoevaluar su proceso de aprendizaje respondiendo a unas preguntas de reflexión sobre qué ha aprendido y cómo ha aprendido (se incluyen en el manual de Oxford)
7. **TAREA O PRUEBA (escrita y oral) FINAL.** En ambos casos, el trabajo de preparación debe llevarse a cabo en tres fases: preparación-organización, realización-comprensión y resolución de dudas, y capacitación para la comunicación y publicación.

VI.1.3. Metodología adaptada al alumnado con problemas graves de comportamiento y falta de asistencia regular y en riesgo de no obtener el graduado en ESO

Para poder atender de forma idónea a las necesidades especiales de parte de nuestro alumnado, el Departamento integrará en estos principios metodológicos generales, otros que se desarrollarán con el alumnado que sufre unas condiciones sociales y económicas muy desfavorables y está en riesgo de no obtener el título de graduado en ESO bien por falta de asistencia, bien por falta de interés o motivación. Las causas que provocan estas circunstancias desfavorables ya han sido detalladas en el apartado II.2. De esta programación. Este alumnado requiere una metodología adaptada a sus circunstancias y dificultades. Las consecuencias de las condiciones en las que viven much@s de nuestro@s alumn@s se traducen en una serie de obstáculos difíciles de superar en los años que pasan con nosotros:

- Absentismo
- Analfabetismo funcional
- Faltas graves a las normas de convivencia
- Uso de la violencia para resolver conflictos o problemas cotidiano
- Dificultades para mantener la atención y la concentración durante las actividades de clase
- Falta total de autonomía
- Falta de interés por el trabajo o el aprendizaje
- Falta de interés por determinadas materias
- Ausencia de una rutina de trabajo en clase y/o en casa

Para este alumnado y con objeto de conseguir motivarlo e integrarlo en el sistema educativo adaptando sus competencias y capacidades a las exigencias del trabajo en la ESO y ponerlo en

disposición de conseguir el graduado escolar, o en su defecto, conseguir que adquiriera unas herramientas básicas que puedan serles útiles en el desempeño de un trabajo o en cualquier aspecto de su vida presente y futura, se plantea una planificación del trabajo en tres etapas:

El Departamento de Geografía e Historia cree, dadas las circunstancias, la mejor vía para aumentar al máximo las posibilidades de que nuestro@s alumn@s con circunstancias de desventaja socio-económico-cultural, consigan su graduado o al menos, adquieran competencias básicas que les ayuden a desarrollar una vida independiente se basa en la consecución de los siguientes objetivos fundamentales:



En una **primera fase** que coincidiría con los **primeros meses de clase**, el trabajo debe centrarse en dos aspectos:

De un lado, la asimilación y el respeto por las normas básicas de convivencia, así como la adquisición de una rutina de trabajo en el aula en un ambiente adecuado. Se trata de que el alumnado aprenda a **respetar a los demás (compañer@s y profesorado)**, a **cuidar los materiales de clase (recursos del centro y materiales de trabajo propios)**, a **asistir al centro con regularidad**, a **traer los materiales de clase con regularidad**, a **ser puntuales**, a **hacerse cargo de sus justificantes...**

Se trata de convertirlo en parte activa en la creación de un objetivo común: la creación de un ambiente de respeto y trabajo agradables y productivos.

Del otro lado y en paralelo a ese trabajo, durante estos meses se realizarán tareas de clase destinadas a la alfabetización funcional y/o mejora de la lecto-escritura, así como la adquisición de mayor autonomía en la resolución de retos y realización de actividades. Los contenidos de la materia serán la excusa para trabajar en estos ámbitos, ya que sin estas herramientas básicas, difícilmente podrán adquirir conocimientos verdaderos sobre el currículo de la asignatura.

Para facilitar la adaptación a esta forma de trabajo, la **hora de clase se dividirá en franjas** de entre 5 a 10 minutos, los primeros días y de entre 15 y 20 minutos a medida que avance el curso, de modo que el alumnado pueda mantener la atención en lo que se está trabajando en cada momento. Se trata de diversificar el tiempo de permanencia en el aula o cualquier espacio que se utilice en:

- Momentos para el trabajo del currículo de la materia
- Momentos para actividades prácticas sobre lo aprendido hoy o cualquier otro día
- Momentos para la realización de actividades o juegos que fomenten la empatía y el respeto por los demás
- Momentos de descanso dirigido o de juegos en inglés.

Una vez que el ambiente de clase y las rutinas de trabajo y respeto se hayan normalizado en el aula, dará comienzo una **segunda fase de trabajo en la que se irá aumentando la carga de trabajo curricular para conseguir una mayor autonomía y compromiso con el aprendizaje**. En esta fase, se pueden ir introduciendo técnicas que mejoren el rendimiento del alumnado y le enseñen a trabajar y responsabilizarse más mejor de su aprendizaje:

- Técnicas para evitar la frustración ante el trabajo.
- Técnicas para buscar lo que sabemos sin frustrarnos por lo que no sabemos
- Procedimientos y técnicas para la organización y presentación de la información
- Realización de esquemas y resúmenes
- Mejorar aún más la autonomía en el trabajo diario
- **Técnicas de memorización** que mejoren los resultados y motiven al alumnado
- Procedimientos y técnicas de estudio

La última fase, siempre que se hayan conseguido buenos resultados en las anteriores, será la de ir normalizando el trabajo del alumnado en el aula -y en casa, si fuese posible-, para equiparlo en la medida de lo posible a los objetivos mínimos de la etapa y a las metodologías arriba mencionadas, sin perjuicio de las adaptaciones que cada caso requiera.

VI. 2. Metodología del aula para Bachillerato

La metodología empleada en Bachillerato seguirá la estructuras marcadas para la ESO aunque adaptándolas a las características y necesidades de la etapa.

De este modo el **enfoque metodológico** es el mismo que en la ESO:

- **Comunicativo y funcional**
- **Aprendizaje cooperativo y por tareas**: en este caso se trabajará de forma constante o puntual en los grupos:
 - 2º BACH Hª de España Bilingüe
 - 2º BACH Geografía y Arte (en momentos puntuales)
- **Fomento de la creatividad, de la organización y del pensamiento crítico**: en Bachillerato las posibilidades en este campo son mucho mayores que en la ESO y las asignaturas que se imparten resultan excepcionalmente adecuadas para trabajar en esta línea.
- **Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación**: a pesar de no contar con pantallas digitales en las aulas de bachillerato, el departamento hará un esfuerzo por buscar aulas alternativas para poder incluir el uso de audiovisuales y las TIC en la práctica docente diaria.

En cuanto al **planteamiento general de trabajo por unidades** se mantiene la estructura de la ESO aunque dando más peso, al desarrollo de los contenidos pero de modo que sea la actividad y la participación del alumnado la que favorezca el pensamiento racional y crítico, la lectura y la investigación y las diferentes posibilidades de expresión.

Gran parte de las actividades irán encaminadas a profundizar en las habilidades y los métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información, y en la aplicación de procedimientos de análisis, observación y experimentación.

El papel de orientador/a del profesorado en la práctica educativa de la materia se abordará desde situaciones-problema de progresiva complejidad, desde planteamientos más descriptivos hasta actividades y tareas que demanden análisis y valoraciones de carácter más global, partiendo de la propia experiencia y mediante la realización de debates, tareas o visitas a lugares de especial interés.

En resumen, se trata de incluir:

- Diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.
- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios de la materia y sea capaz de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.
- Potenciar en el alumnado procesos de aprendizaje autónomo, en los que sea capaz de fijarse sus propios objetivos, plantearse interrogantes, organizar y planificar su trabajo, buscar y seleccionar la información necesaria, ejecutar el desarrollo, comprobar y contrastar los resultados y evaluar con rigor su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar una metodología experiencial e investigativa, en la que el alumnado desde el conocimiento adquirido se formule hipótesis en relación con los problemas planteados e incluso compruebe los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.) así como diversificar los materiales y los recursos didácticos que utilicemos para el desarrollo y la adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Promover el trabajo cooperativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, nos ayudará a ver que se puede aprender no solo del profesorado, sino también de quienes me rodean, para lo que se deben fomentar las tutorías entre iguales, así como procesos colaborativos, de interacción y deliberativos, basados siempre en el respeto y la solidaridad.
- Diversificar estrategias e instrumentos de evaluación.

VI. 3. Material didáctico

Estos son los manuales y materiales con los que trabajará el Departamento:

1. Libro del alumno:

CURSO	MANUALES y RECURSOS ELABORADOS POR EL DPTO.	BILINGÜISMO
1º de la ESO	Inicia Oxford DUAL (digital y bilingüe) + materiales bilingües y adaptaciones curriculares + Powerpoints elaborados por el departamento	Inicia Dual Oxford + Powerpoints y materiales elaborados por el departamento
2º de la ESO	Santillana Geografía e Historia, Serie Descubre, Proyecto Saber Hacer + materiales adaptados para NEAE + Powerpoints elaborados por el departamento	-
3º de la ESO	Inicia Oxford DUAL (digital y bilingüe) + materiales bilingües y adaptaciones curriculares	Inicia Oxford (digital) + materiales elaborados por el departamento
4º de la ESO	Inicia Oxford DUAL (digital y bilingüe) + materiales bilingües y adaptaciones curriculares + Powerpoints elaborados por el departamento	Inicia Oxford (digital) + Powerpoints y materiales elaborados por el departamento
1º Bach. Hª del Mundo...	Anaya + materiales adaptados para NEAE + Powerpoints elaborados por el departamento	-
2º Bach. Hª de España	APUNTES + materiales adaptados para NEAE + Powerpoints elaborados por el departamento	Recursos en papel y digitales elaborados por el departamento
2º Bach. Hª del Arte	(Algaida, solo recomendado) APUNTES + Powerpoints elaborados por el departamento	-
2º Bach. Geografía	Anaya y APUNTES + Powerpoints elaborados por el departamento	-

2. Recursos complementarios para el alumnado:

- Pizarra digital y ordenadores del centro (recursos textuales, vídeos, imágenes, gráficos...)
- Diccionarios, atlas, enciclopedias y mapas (digitales o en papel).
- Fichas (en papel o digitales) y presentaciones: refuerzo, ampliación consolidación, bilingüe.
- Correo electrónico y Moodle.
- Libros de lectura (optativos).
- Mapas murales (digitales o no), esferas..
- Biblioteca del departamento y del centro.
- Periódicos y revistas
- Conferencias, visitas culturales (Museos, monumentos, exposiciones, etc.) y excursiones programadas
- Actividades complementarias y proyectos del centro

VI. 4. Organización del alumnado y espacios

La organización del alumnado del aula será flexible en función varios factores: el ambiente del aula y el tipo de trabajo que se esté realizando. De este modo, se intentará (siempre que el grupo lo permita) romper con la monotonía y utilizar el **aula como un lugar de trabajo flexible y adaptable** a todo tipo de circunstancias. En las aulas en las que se trabaja con **grupos cooperativos**, se hará un esfuerzo diario para reubicar las mesas de forma que se pueda desarrollar el trabajo de forma óptima.

En cuanto a los espacios del centro, **se hará uso de todas las instalaciones** del centro con el objetivo de poner en contacto al alumnado con las infraestructuras del mismo y que las hagan suyas, así como para aprovechar mejor los recursos que nos ofrece rompiendo con los espacios tradicionales.

En los grupos con alumnado con necesidades especiales al que le cuesta aguantar en el aula las 6 horas de la mañana (**caso de 3º B**) se cuidará especialmente, el cambio de espacios de forma regular para hacerles la mañana menos monótona.

VI. 5. Interdisciplinariedad

Muchos de los contenidos de esta materia se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras materias como Latín, Griego, Biología y Geología, Economía, Tecnología, Lengua y Literatura, etc.

En la medida de lo posible, el departamento de Geografía e Historia tratará de coordinarse con el resto de departamentos para hacer un tratamiento integrado y multidisciplinar de los contenidos de las asignaturas que imparte con el objetivo de favorecer el aprendizaje integrado y reforzar aún más la adquisición de las competencias clave.

La concepción global e interdisciplinar se logrará a partir de cuatro cauces:

- a) El trabajo de las **competencias clave** desde todas las materias.
- b) A través de los **temas transversales y las problemáticas sociales**.
- c) La **relación con otras materias** de la etapa como Economía, Educación para la Ciudadanía, Iniciación a la Actividad emprendedora y empresarial, Valores Éticos, Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Música, Ciencias de la Naturaleza, Inglés, Matemáticas y Tecnología, entre otras. Los departamentos podrán **coordinarse** y completar y profundizar en aquellos espacios, contenidos y cuestiones de **interés común**. Algunos de los **trabajos de investigación y las tareas finales** son la mejor vía para incluir, trabajar y desarrollar los conocimientos interdisciplinares
- d) La participación de **proyectos comunes** a varias materias. En el presente curso el Departamento participará de: el Proyecto Bilingüe, que viene haciendo proyectos interdisciplinares sobre un tema común y el proyecto de “El Flamenco y la Mujer”. En este mismo sentido, algunas de las propuestas de mejora, incluyen asuntos que se deben tratar

desde todas las áreas.

VII. EVALUACIÓN

VII. 1. Criterios de evaluación

Para la ESO

La normativa vigente señala que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria debe regirse por los principios de evaluación **continua, formativa y reguladora, e integradora** de las distintas áreas del currículo:

- **Continua**, para garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles, que permitan establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje.
- **Formativa y reguladora**, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- **Integradora**, para la consecución de los objetivos y las competencias correspondientes, teniendo en cuenta todas las materias, aunque sin impedir la realización de la evaluación diferenciada de cada asignatura, atendiendo a sus criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Además, incluye un enfoque competencial que integre un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (saber); uno relativo a las destrezas (saber hacer); y un conjunto de actitudes y valores de carácter social y cultural (saber ser).

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia de Geografía e Historia serán los **criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**.

Para atender a los distintos hitos de evaluación asociados al calendario escolar, el departamento centrará la evaluación de su alumnado en tres fases:

- **Evaluación inicial** al comienzo del curso escolar para detectar el grado de adquisición de destrezas básicas y de algunos contenidos de base, con objeto de **establecer medidas de apoyo individuales y de grupo** para atender las necesidades específicas de cada alumno@.
- **Evaluación del trabajo durante el desarrollo de las unidades** a través de ejercicios, actividades y tareas o pruebas concretas sobre cada uno de los apartados que componen la unidad o bloque temático.
- **Evaluación final de cada unidad** al término del desarrollo de las unidades o bloques temáticos para registrar el grado de adquisición de las competencias cognitivas y las destrezas propias de dicha unidad o bloque de contenidos.

El **modelo de pruebas o tareas de evaluación final** está asociado a los estándares de aprendizaje. En la elaboración de las pruebas de evaluación se tiene en cuenta la combinación de diversos tipos preguntas-tareas, según el momento del curso y las características del alumnado:

- **Preguntas de respuesta cerrada o semicerrada** con elección múltiple, sobre todo para el alumnado con dificultades de aprendizaje o para las preguntas en L2 para el alumnado que acaba de ingresar al proyecto bilingüe o muestra dificultades con el inglés.
- **Preguntas de respuesta semiconstruida** incluyen varias preguntas de respuesta cerrada o solicitan al alumnado que complete frases o que relacione diferentes términos o elementos. También muy adecuadas para las adaptaciones curriculares del alumnado con dificultades de aprendizaje o para las preguntas en L2 para el alumnado que acaba de ingresar al proyecto

bilingüe o muestra dificultades con el inglés.

- **Preguntas de respuesta construida** (se incluyen aquí el uso de **procedimientos** propios de las materias del departamento **-análisis y comentario de documentos de todo tipo-**) para alcanzar una producción única, aunque pueda expresarse de distintas formas y describirse diferentes caminos para llegar a ella. Se valoran tanto el procedimiento como el resultado.
- **Preguntas de respuesta abierta**, que admiten respuestas diversas, las cuales, aun siendo correctas, pueden diferir de unos alumnos a otros. Estas pueden ser definiciones, preguntas cortas o de preguntas largo desarrollo. En este caso, se valora tanto el procedimiento como el resultado, es decir, tanto la corrección de la respuesta como la organización y ordenación de la información (introducción, antecedentes, causas, desarrollo, consecuencias y conclusión). El grado de dificultad (definiciones, preguntas cortas o de desarrollo) irá en función de la etapa académica así como de las necesidades específicas de cada alumno@.

** En el apartado V. Contenidos, se especifican los criterios de evaluación para cada unidad en relación a los contenidos, los objetivos, los estándares de aprendizaje y las competencias clave.*

En Bachillerato

De conformidad con la legislación vigente, la evaluación en bachillerato será continua, y diferenciada según las materias y tendrá también, carácter formativo, de modo que se usará tanto para los procesos de aprendizaje como para los procesos de enseñanza.

Es por esto que se mantienen los parámetros planteados para la ESO pero con algunas excepciones, ya que también se tendrá en cuenta o se prestará especial atención a:

- La **evolución** del proceso de aprendizaje.
- La **madurez** y **rendimiento** académicos a lo largo del curso.
- Al final de la etapa, las **posibilidades de progreso** en estudios superiores.

En cuanto al **modelo de pruebas de evaluación final**, en esta etapa educativa se adaptará a las características del alumnado y la etapa, así como a las pruebas de acceso a la Universidad en 2º de Bachillerato. De este modo, los modelos de pruebas incluirán todos o algunos de los siguientes apartados:

- **Preguntas de respuesta cerrada o semicerrada**, tal y como incluyen las pruebas de acceso a la Universidad. Estas preguntas tendrán un valor inferior al del resto de preguntas de la prueba.
- **Preguntas de síntesis**, en las que el alumnado deba hacer esquemas o síntesis de un apartado de los contenidos. En este caso, se puntuará no solo la concreción de la información, si no la capacidad para poner en relación unos elementos con otros.
- **Preguntas de respuesta construida** (se incluyen aquí el uso de **procedimientos** propios de las materias del departamento **-análisis y comentario de documentos de todo tipo-**) para alcanzar una producción única, aunque pueda expresarse de distintas formas y describirse diferentes caminos para llegar a ella. Se valoran tanto el procedimiento como el resultado.
- **Preguntas de respuesta abierta**, que admiten respuestas diversas, las cuales, aun siendo correctas, pueden diferir de unos alumnos a otros. Estas pueden ser definiciones, preguntas cortas o preguntas de desarrollo. En este caso, se valora tanto el procedimiento como el resultado, es decir, tanto la corrección de la respuesta como la organización y ordenación de la información (introducción, antecedentes, causas, desarrollo, consecuencias y conclusión). El grado de dificultad (definiciones, preguntas cortas o de desarrollo) irá en función de la etapa académica así como de las necesidades específicas de cada alumno@.
- En todos los casos, se valorará la **correcta expresión escrita, la ortografía, la riqueza en el vocabulario específico y capacidad para relacionar unas informaciones con otras** (causa-efecto, relación con épocas, estilos, procesos...pasados u ocurridos en otras zonas, ...).

** En el apartado V. Contenidos, se especifican los criterios de evaluación para cada unidad en relación a los contenidos, los objetivos, los estándares de aprendizaje y las competencias clave.*

VII. 2. Instrumentos de evaluación

El departamento cuenta con **cuadernos del profesor digitales**. En el cuaderno del/a profesor/a se registra la siguiente información:

- **La actividad y participación en el aula.** Además de las calificaciones, se anotarán detalles, actitudes y hábitos como:
 - La forma en que el alumnado lleva adelante la planificación del trabajo.
 - La lógica de sus argumentaciones.
 - El grado de corrección de su expresión oral y escrita.
 - Las intervenciones en el aula y la calidad de estas.
 - La actitud ante la materia, ante las explicaciones del profesor y ante las intervenciones de sus compañeros.
 - Participación en los debates y tareas diarios y en las puestas en común
- **Producción del alumnado vinculada a los criterios y/o estándares de aprendizaje:**
 - El cuaderno de clase.
 - Ejercicios, actividades, trabajos y tareas: resúmenes de actividades propuestas, proyectos de investigación o indagación, pequeños informes, tareas finales.
 - Trabajos voluntarios que haya determinado hacer el propio alumno o alumna.
- **Actitudes susceptibles de ser evaluadas (aunque no calificadas ya que no existen estándares para ello)**
 - Participación activa en clase mostrando interés.
 - Esfuerzo por mejorar el rendimiento escolar.
 - Realización de las tareas propuestas en los plazos establecidos.
 - Autonomía para aprender por sí mismo aplicando los métodos adecuados.
 - Orden y limpieza en su trabajo y en el entorno.
 - Relación con el profesorado y los compañeros, respetuosa, tolerante y educada.
 - Adecuado manejo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- **Resultados de las pruebas, tareas o ejercicios finales.**
 - Cuestiones de vocabulario específico.
 - Cuestiones concretas, para evaluar la comprensión, capacidad de relación, causalidad, etc
 - Elaboración de gráficas, tablas, mapas....
 - Análisis guiado de todo tipo de documentos
 - Desarrollo de temas y asuntos donde se pueden observar la capacidad de concreción o profundización, la expresión, y la capacidad relación entre distintos contenidos o apartados.

Todo lo observado queda reflejado en el cuaderno del/a profesor/a para que quede constancia de la evolución del trabajo, de las capacidades, de los pormenores del aprendizaje y en definitiva todo lo que el profesor haya podido detectar. Estos datos servirán para tener informados al alumnado y a sus familias así como para dar una calificación adecuada y evaluar el proceso de aprendizaje guiando al alumnado hacia la mejora de resultados.

VII. 3. Criterios de calificación

En la ESO.

En las calificaciones se valorará el grado de consecución de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje asociados a ellos en cada unidad o bloque temático, así como el grado de adquisición de las competencias clave asociadas.

Cada estándar o grupo de estándares asociados a los criterios de evaluación, recibirá una nota del 1 al 10 y serán ponderados dentro de cada unidad o bloque temático en función de su relevancia, peso específico en la unidad y/o tipo grado de dificultad planteado por el instrumento utilizado para su evaluación. Del mismo modo, una vez obtenida la calificación de cada bloque o unidad, éstos serán ponderados también entre sí en función de su relevancia dentro del trimestre para obtener la nota final de evaluación.

Antes de comenzar la unidad o bloque temático, el profesorado del departamento pondrá en conocimiento de su alumnado (en el aula o a través de la plataforma Moodle), los estándares de aprendizaje calificables de la misma, dejando claro cuál será la ponderación utilizada en cada caso.

En todos los bloques o unidades temáticas existen estándares asociados a la CL, valorando positivamente la correcta expresión oral y escrita, la organización de la información, el rigor, la riqueza de vocabulario y la corrección gramatical y ortográfica del discurso. Del mismo modo, se incluyen estándares relacionados con el buen manejo de los procedimientos propios de la materia: análisis y comentario de textos, gráficas, mapas, obras de arte...; procesos de investigación; realización de esquemas, mapas conceptuales, ejes cronológicos...

Observaciones:

- Las pruebas objetivas, preguntas en clase, trabajos, etc. de carácter obligatorio, de modo que **deberán cumplirse las fechas de entrega o realización que determine el/la profesor/a de cada grupo**. El alumnado que no pueda asistir a alguna de las pruebas escritas u orales o no entregue en plazo algunas de las tareas, trabajos o ejercicios, deberá justificar la ausencia con documento oficial, de lo contrario, no se podrá repetir la prueba o entrega.
- La **asistencia es obligatoria**. Las faltas de asistencia frecuentes dificultan enormemente el aprendizaje del alumnado e interfieren de forma muy negativa en el ritmo de trabajo del resto de los compañeros, impidiendo además, completar el registro de calificaciones para el/la profesor/a. Cuando el/la alumn@ falte de forma reiterada y sin justificación y dichas faltas injustificadas superen el 30% de sesiones lectivas, será obligatoria una evaluación extraordinaria para recuperar el trimestre o las unidades que no hayan podido ser evaluadas de forma continua.
- En caso de que la **calificación obtenida en una unidad o bloque sea inferior a 3, la evaluación quedará suspensa** hasta que se recupere esa parte del temario.

En Bachillerato

En las calificaciones se valorará el grado de consecución de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje asociados a ellos en cada unidad o bloque temático, así como el grado de adquisición de las competencias clave asociadas.

Cada estándar o grupo de estándares asociados a los criterios de evaluación, recibirá una nota del 1 al 10 y serán ponderados dentro de cada unidad o bloque temático en función de su relevancia, peso específico en la unidad y/o tipo grado de dificultad planteado por el instrumento utilizado para su evaluación. Del mismo modo, una vez obtenida la calificación de cada bloque o unidad, éstos serán ponderados también entre sí en función de su relevancia dentro del trimestre para obtener la nota final de evaluación.

Antes de comenzar la unidad o bloque temático, el profesorado del departamento pondrá en conocimiento de su alumnado (en el aula o a través de la plataforma Moodle), los estándares de aprendizaje calificables de la misma, dejando claro cuál será la ponderación utilizada en cada caso.

En todos los bloques o unidades temáticas existen estándares asociados a la CL, valorando positivamente la correcta expresión oral y escrita, el rigor, la riqueza de vocabulario y la corrección gramatical y ortográfica del discurso, así como la capacidad para ordenar la información (introducción, antecedentes, causas desarrollo, consecuencias, conclusión) y la capacidad para poner en relación contenidos de distintos ámbitos, periodos, territorios, etc. Del mismo modo, se incluyen estándares relacionados con el buen manejo de los procedimientos propios de la materia: análisis y comentario de textos, gráficas, mapas, obras de arte...; procesos de investigación; realización de esquemas, mapas conceptuales, ejes cronológicos...

Los criterios y/o estándares podrán ponderarse dentro de cada unidad o bloque temático en función de su relevancia, peso específico en la unidad o tipo de instrumento utilizado para su evaluación. Una vez obtenida la calificación del bloque o unidad, éstos podrán ponderarse también entre sí en función de su relevancia dentro del trimestre.

El profesorado del departamento pondrá en conocimiento de su alumnado (en el aula o a través de la plataforma Moodle) antes de cada unidad o bloque temático, los criterios y estándares de aprendizaje calificables para esa unidad o bloque temático y dejará claro el peso específico de los mismos en la calificación de dicha unidad o bloque.

Observaciones:

- Las pruebas objetivas, preguntas en clase, trabajos, etc. de carácter obligatorio, de modo que **deberán cumplirse las fechas de entrega y/o realización que determine el/la profesor/a de cada grupo**. El alumnado que no pueda asistir a alguna de las pruebas escritas u orales o no entregue en plazo algunas de las tareas, trabajos o ejercicios, deberá justificar la ausencia con documento oficial, de lo contrario, no se podrá repetir la prueba o entrega.
- **La asistencia es obligatoria**. Las faltas de asistencia frecuentes dificultan enormemente el aprendizaje del alumnado e interfieren de forma muy negativa en el ritmo de trabajo del resto de los compañeros, impidiendo además, completar el registro de calificaciones para el/la profesor/a. Cuando el/la alumn@ falte de forma reiterada y sin justificación y dichas faltas injustificadas superen el 30% de sesiones lectivas, será obligatoria una evaluación extraordinaria para recuperar el trimestre o las unidades que no hayan podido ser evaluadas de forma continua.
- En caso de que la **calificación obtenida en una unidad o bloque sea inferior a 3, la evaluación quedará suspensa** hasta que se recupere esa parte del temario.

VII. 4. Estándares de aprendizaje.

** En el apartado V. Contenidos, se especifican los estándares de aprendizaje para cada unidad en relación a los contenidos, los objetivos, los criterios de evaluación y las competencias clave.*

VII. 5. Recuperación de evaluaciones/contenidos suspensos

En la ESO

Es necesario informar al alumno y al tutor y éste a su familia de las deficiencias en el aprendizaje y del insuficiente desarrollo de la capacidad correspondiente para garantizar a estas el

derecho a participar en el proceso educativo de sus hijos.

El departamento establece dos fórmulas para la recuperación de la materia no superada con objeto de adaptarse a las necesidades y circunstancias del alumnado. Será a criterio del profesor decidir cuál de esas fórmulas de recuperación se adapta mejor a las características y necesidades de su alumnado:

- **Pruebas escritas u orales y/o trabajos** a realizar durante el siguiente trimestre.
- **Pruebas escritas u orales y/o trabajos** a realizar en el mes de junio.

Además, se podrán mandar tareas complementarias como:

- Actividades de síntesis.
- Definición de conceptos.
- Elaboración de esquemas y mapas conceptuales.
- Trabajo con los procedimientos habituales: textos, mapas, gráficos, etc.
- Trabajos a través de bibliografía y de las nuevas tecnologías (TIC).
- Lecturas.
- Inclusión en las pruebas objetivas sucesivas de algunas cuestiones sobre las unidades no superadas satisfactoriamente.

L@s alumn@s que no superen la materia en junio se examinarán en septiembre de los contenidos y competencias que no hayan superado durante el curso.

En Bachillerato

Para la recuperación de contenidos/evaluaciones suspensos, será necesario informar al alumno y al tutor y éste a su familia, de las deficiencias en el aprendizaje y del insuficiente desarrollo de la capacidad correspondiente para garantizar a estas el derecho a participar en el proceso educativo de sus hijos:

El departamento establece dos fórmulas para la recuperación de la materia no superada con objeto de adaptarse a las necesidades y circunstancias del alumnado. Será a criterio del profesor decidir cuál de esas fórmulas de recuperación se adapta mejor a las características y necesidades de su alumnado:

- Recuperación **por bloques**. Cuando un/a alumn@ haya suspendido una evaluación o bloque de contenidos, se someterá a una prueba de las mismas características del bloque o evaluación suspendida a comienzos del siguiente bloque/evaluación. Si no superase dicha prueba, tendrá a final de curso, la oportunidad de presentarse a una prueba global, examinándose del bloque o bloques no superados.
- Recuperación **por unidades** suspendidas a través de una prueba escrita/oral que tendrá lugar a final de curso. El hecho de haber aprobado una evaluación por media ponderada, no exime de recuperar aquellas unidades suspendidas durante el curso.
- En algunos casos y además de las pruebas objetivas el profesorado podrá pedir:
 - Actividades de síntesis.
 - Definición de conceptos.
 - Elaboración de esquemas y mapas conceptuales.
 - Trabajo con los procedimientos habituales: textos, mapas, gráficos, etc.
 - Trabajos a través de bibliografía y de las nuevas tecnologías (TIC).
 - Lecturas.

Los alumnos que no superen la materia en junio, salvo casos excepcionales, se examinarán en septiembre de las unidades o bloques temáticos no superados.

VII. 6. Evaluaciones finales de etapa

En la ESO

En suspenso normativo.

En Bachillerato

En suspenso normativo, aunque se mantienen las pruebas de acceso a la universidad. A la espera que se resuelva la cuestión de cómo serán este año las pruebas de acceso a la universidad, la Orden ECD/42/2018, de 25 de enero, establece las características, el diseño y el contenido de las mismas. A continuación se anexan las matrices publicadas en dicha Orden:

Hª DE ESPAÑA		
BLOQUE DE CONTENIDO	% ASIGNADO AL BLOQUE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).</p> <p>Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).</p>	20,00%	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio. - Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos. - Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. - Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza. - Dibuja un mapa esquemático de la Península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. - Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C., situando en ella los principales acontecimientos históricos. - Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina. - Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península. - Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. - Describe la evolución política de Al Ándalus. - Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus. - Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media. - Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones. - Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media. - Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias. - Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
<p>Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).</p> <p>Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).</p>	20,00%	<ul style="list-style-type: none"> - Define el concepto de «unión dinástica» aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. - Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. - Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón. - Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana. - Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos. - Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. - Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. - Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. - Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias. - Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. - Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. - Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él. - Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. - Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América. - Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII. - Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
<p>Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.</p> <p>Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).</p> <p>Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).</p> <p>Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.</p>	25,00%	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. - Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812. - Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. - Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. - Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. - Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. - Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.

		<ul style="list-style-type: none"> - Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos. - Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. - Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. - Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra. - Especifica las características de la nueva sociedad de clases y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. - Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845. - Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. - Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas. - Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. - Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876. - Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. - Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX. - Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista. - Explica la política española respecto al problema de Cuba. - Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico. - Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. - Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. - Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. - Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855. - Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. - Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
<p>Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).</p> <p>Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939).</p>	20,00%	<ul style="list-style-type: none"> - Define en qué consistió el «revisionismo político» inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. - Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. - Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas. - Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. - Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. - Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias. - Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. - Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX. - Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. - Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. - Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. - Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. - Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. - Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. - Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos. - Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. - Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. - Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. - Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.
<p>Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).</p> <p>Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).</p>	15,00%	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. - Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. - Explica la organización política del Estado franquista. - Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. - Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional. - Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país. - Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. - Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. - Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. - Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. - Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. - Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc. - Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco. - Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. - Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. - Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. - Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. - Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.

Hª DEL ARTE		
BLOQUE DE CONTENIDO	% ASIGNADO AL BLOQUE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico	20,00%	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de las fuentes históricas o historiográficas. - Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega. - Describe los distintos tipos de templo griego con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultóricas. - Explica la evolución de la figura humana masculina a partir del Kouros de Anavysos, el Doriforo (Policleto) y

		<p>el Apoxiomenos (Lisipo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica las características esenciales del arte romano, su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas e historiográficas. - Describe las características y funciones de los principales tipos de edificios romanos. - Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos. - Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas e historiográficas. - Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega. - Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de fuentes históricas e historiográficas. - Especifica quienes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas. - Identifica, analiza y comenta las siguientes obras griegas: Partenón, tribuna de las Cariátides del Erecteion, templo de Atenea Nike, teatro de Epidauro. - Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón, Hermes con Dionisos niño (Praxiteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea). - Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nîmes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma. - Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas: Augusto Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (relieve del candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.
<p>Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.</p>	<p>20,00%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe el origen, función y características de la basílica paleocristiana. - Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía. - Explica las características esenciales de arte bizantino a partir de fuentes históricas e historiográficas. - Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla. - Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Deésis, así como su influencia en el arte occidental. - Identifica y clasifica razonadamente las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León) - Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico. - Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial atención a la iconografía. - Describe las características generales del arte gótico a través de sus fuentes históricas e historiográficas. - Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la arquitectura románica. - Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España. - Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferentes tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica. - Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la románica y bizantina. - Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes. - Explica las características generales del arte islámico a través de fuentes históricas e historiográficas. - Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos. - Explica la evolución del arte hispanomusulmán. - Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico y su variación respecto al románico. - Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la Emperatriz Teodora en San Vital de Rávena. - Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela. - Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Silos (Burgos), tímpano del Juicio Final de Santa Fe de Conques (Francia), Última Cena (capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña, Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago. - Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida). - Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la Catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo. - Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano del Sarmental de la catedral de Burgos, retablo de la Cartuja de Miraflores (Burgos). - Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La Huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua.; el Matrimonio Arnolfini de Jean Van Eyck; El Descendimiento de la Cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias de El Bosco. - Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.
<p>Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.</p>	<p>25,00%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a través de fuentes históricas e historiográficas. - Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. - Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. - Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. - Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos. - Especifica las características peculiares del Renacimiento español. - Explica las características de la pintura de El Greco a través de sus obras más representativas. - Explica las características esenciales del Barroco. - Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini. - Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante. - Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes. - Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura en el siglo XVII. - Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza. - Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII. - Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas. - Explica las razones del surgimiento del neoclasicismo y sus características generales. - Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova. - Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor. - Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París. - Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa

		<p>María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas de Brunelleschi; Palacio Medici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; El Gesu en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la «Puerta del paraíso» (creación del mundo y expulsión del Paraíso) de Ghiberti; David y Gattamelata de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las Sabinas de Giambologna. – Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos, de Florencia de Fran Angélico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La Última Cena y La Gioconda de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda de la Capilla Sixtina de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio de Tintoretto; Las bodas de Canaá, de Veronés. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo Entierro, de Juan de Juni. – Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El Expolio; La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús; El martirio de San Mauricio; El entierro del Señor de Orgaz; La adoración de los pastores; El caballero de la mano en el pecho. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlo de las Cuatro Fuentes, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J. H. Mansart y Le Nôtre. – Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro. – Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna en la bóveda del Palacio Farnese en Roma de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de El Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El Jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del Doctor Tulpy y La ronda de noche de Rembrandt. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera. – Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente de Pedro de Mena. – Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob, y El patizambo de José Ribera; Bodegón del Museo del Prado de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a dados de Murillo. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro, catedral de Santiago de Compostela, de Casas Novoa; Palacio Real de Madrid de Juvara y Sacchetti, Panteón de París de Soufflot, Museo del Prado de Madrid, de Juan de Villanueva. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat
<p>Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación</p>	<p>15,00%</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza la evolución de la obra de Goya, como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos. – Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la evolución industrial. – Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón. – Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo. – Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista. – Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura. – Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX. – Describe las características del Romanticismo en la pintura de Ingres y de Delacroix. – Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX. – Describe las características generales de Impresionismo. – Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX. – Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin. – Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La Familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808, Desastre n.º 15 (Y no hay remedio) de la serie Los desastres de la guerra, Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos. – Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París de Vignon; Parlamento de Londres de Barry y Pugin; Auditorio de Chicago de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia de Barcelona, de Gaudí. – Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco de Ingres; La balsa de la Medusa de Géricault; La libertad guiando al pueblo de Delacroix; El carro del heno de Constable; Lluvia, vapor y velocidad de Turner; El entierro de Omans de Courbet, El Ángelus de Millet; Almuerzo sobre la hierba de Manet, Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne, La noche estrellada y El Segador de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado, de Gauguin.
<p>Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.</p> <p>Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.</p>	<p>20,00%</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior. – Describe las características del Fauvismo. – Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre cubismo analítico y sintético. – Describe el ideario y principios básicos del futurismo. – Explica las características generales del expresionismo y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul. – Describe el proceso de gestación de la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo. – Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis. – Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo. – Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas. – Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX. – Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento moderno en arquitectura. – Comenta las siguientes obras: La alegría de vivir de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturalza muerta con silla de rejilla y caña, y Guernica de Picasso; La ciudad que emerge de

	<p>Boccioni; El grito de Munch; La calle de Kirchner, Lírica sobre blanco de Kandinsky; Cuadrado sobre negro de Malevich; Composición II de Mondrian; L.H.O.O.Q. de Duchamp; El elefante de las Célebes de Ernts; La llave de los campos de Magritte; El carnaval de Arlequin y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza las siguientes obras escultóricas: el Profeta de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio de Boccioni; Fuente de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo de Julio Gonzáles; Mademoiselle Pogany I de Brancusi, Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore. - Identifica: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia) de Le Corbusier; Casa Kaufman (de la cascada) de Frank Lloyd Wright. - Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte. - Describe las características de otras tendencias arquitectónicas: High Tech, postmoderna, y la deconstrucción. - Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo Abstracto norteamericano. - Explica la Abstracción postpictórica. - Explica el minimalismo. - Explica el Arte Cinético y el Op-Art. - Explica el Arte Conceptual. - Distingue y explica algunas las principales corrientes figurativas: Pop Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo. - Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art, Land Art. - Describe los planteamientos generales de la postmodernidad, referida a las artes plásticas. - Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador. - Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales. - Explica el origen del Patrimonio Mundial de la Unesco y los objetivos que persigue. - Identifica las siguientes obras: l'Unité d'Habitation en Marsella, de Le Corbusier; el Segram Building en Nueva York, de Mies van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House de J. Utzon; el Centro Pompidou de R. Piano y R. Rogers; el AT&T Building de Nueva York de Ph. Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O Gehry. - Comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional de Arte Reina Sofía), de Tapes; Grito n.º 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella, Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía) de A. Warhol; El Papa que grita (a partir del retrato de Inocencio X) de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.
--	---

GEOGRAFÍA		
BLOQUE DE CONTENIDO	% ASIGNADO AL BLOQUE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 1. La Geografía y el estudio del espacio geográfico. Bloque 2. El relieve Español, su diversidad geomorfológica</p>	<p>20,00%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos. - Identifica los distintos paisajes geográficos. - Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural. - Extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico. - Señala sobre un mapa físico de España las unidades de relieve español, comentando sus características. - Describe los principales rasgos del relieve de España. - Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas. - Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español. - Describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. - Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.
<p>Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación. Bloque 4. La hidrografía. Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza- sociedad</p>	<p>20,00%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza en un mapa de España los diversos climas. - Describe los climas de España enumerando los factores y elementos característicos. - Comenta climogramas específicos de cada clima. - Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas. - Interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico. - Analiza cómo afecta a España el cambio climático. - Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y describe y comenta sus características. - Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan. - Analiza razonadamente una cliserie. - Identifica la diversidad hídrica de España. - Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales. - Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico de España. - Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. - Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas. - Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles. - Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características. - Identifica los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes. - Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. - Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de las fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales.
<p>Bloque 6. La población española. Bloque 10. El espacio urbano.</p>	<p>20,00%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las herramientas de estudio de la población. - Comenta la pirámide actual de la población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. - Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población. - Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. - Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. - Analiza las migraciones recientes. - Comenta el mapa de la densidad de población actual de España. - Analiza un gráfico de la estructura de la población española. - Comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población. - Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores. - Define «ciudad» y aporta ejemplos. - Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica. - Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana o significativa al lugar de residencia. - Identifica las características del proceso de urbanización. - Explica la morfología urbana y señala las partes de la ciudad sobre un plano de la misma. - Analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de la ciudad conocida. - Explica la jerarquización urbana española.

		<ul style="list-style-type: none"> - Analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.
<p>Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario. Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial. Bloque 9. El sector servicios.</p>	30,00%	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las actividades agropecuarias y forestales. - Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. - Comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles. - Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad. - Analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles. - Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC. - Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española. - Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad. - Analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española. - Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país. - Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española
<p>Bloque 11. Formas de organización territorial. Bloque 12. España en Europa y en el mundo.</p>	10,00%	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. - Analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales. - Comenta paisajes de espacios industriales. - Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales. - Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas. - Identifica las características del sector terciario español. - Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios. - Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos). - Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial. - Analiza las desigualdades del espacio turístico. - Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español. - Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias. - Comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial u otras actividades del sector servicios. - Localiza en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma. - Distingue las Comunidades Autónomas, principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España. - Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. - Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978. - Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española. - Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas. - Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. - Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea. - Describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país. - Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

VII. 7. Recuperación de materias pendientes de cursos anteriores

En la ESO

El alumnado con asignaturas pendientes de cursos anteriores, deberá realizar 2 trabajos a lo largo del curso organizados en dos bloques. Dichos bloques serán entregados al profesor/a de la materia o, en su defecto, a la Jefa de Departamento en las siguientes fechas:

- **1er bloque:** entre los días **23 y 25 de enero de 2019.**
- **2º bloque:** entre los días **8 y 10 de mayo de 2019.**

Además de la correcta realización de las actividades y los trabajos entregados, se valorará también la limpieza y el orden de la presentación, así como el buen uso de la ortografía y la expresión.

La materia de los trabajos no realizados correctamente o de aquellos trabajos que no hayan sido entregados dentro de los plazos establecidos por el departamento, será evaluada en dos pruebas escritas, una para cada uno de los bloques: la primera **prueba escrita** tendrá lugar durante las dos primeras semanas de **febrero: y la segunda, durante la 3ª y 4ª semana de mayo.**

Antes del 15 de noviembre, se hará entrega al alumnado con materias pendientes de un informe en el que se especifiquen los contenidos de los trabajos, fechas de entrega, los horarios de consulta ..., así como de todos los materiales necesarios para su preparación.

Para solventar cualquier duda sobre el temario o la realización de las actividades y para cualquier otro tipo de consulta, el alumnado puede dirigirse al profesor/a de la materia o al Departamento de Gª e Hª. La **Jefa de Departamento, Ana Fernández Cordero**, estará disponible en el Departamento para resolver cualquier duda que pudiera surgir durante la **5ª hora de los martes**. Se recomienda **solicitar cita con una semana de antelación** para evitar coincidencias en las tutorías.

En Bachillerato

El alumnado de 2º de Bachillerato con la **asignaturas de Hª del Mundo Contemporáneo pendiente**, deberá realizar dos pruebas escritas a lo largo del curso. Los contenidos para cada uno de las pruebas se organizará en dos bloques de contenidos que deberán prepararse con el libro de texto **“Hª del Mundo Contemporáneo”** de la editorial **ANAYA**.

- El **bloque 1** comprenderá los contenidos de las unidades 1, 2, 3, 4, 5 y 6
- El **bloque 2** comprenderá los contenidos de las unidades 7, 8, 9, 10, 11 y 12

La realización de las pruebas correrá a cargo del profesor/a de la materia o, en su defecto, de la Jefa de Departamento. Las fechas de los exámenes serán las siguientes:

- **1er bloque:** entre los días **23 y 25 de enero de 2019**.
- **2º bloque:** entre los días **8 y 10 de mayo de 2019**.

La nota final del curso resultará de la media de las calificaciones obtenidas en las dos pruebas escritas. Para poder aprobar la asignatura, la nota mínima de cada una de las pruebas deberán ser iguales o superiores a un 3 sobre 10.

Antes del 15 de noviembre se hará entrega al alumnado con la materia pendiente de un informe en el que se especifican los contenidos de las pruebas, las fechas de las mismas, los horarios de consulta..., así como todo el material necesarios para su preparación.

Para solventar cualquier duda sobre el temario o la realización de las actividades y para cualquier otro tipo de consulta, el alumnado puede dirigirse al profesor/a de la materia o al Departamento de Gª e Hª.

La **Jefa de Departamento, Ana Fernández Cordero**, estará disponible en el Departamento para resolver cualquier duda que pudiera surgir durante la **5ª hora de los martes**. Se recomienda **solicitar cita con una semana de antelación** para evitar coincidencias en las tutorías.

VII. 8. Prueba extraordinaria de septiembre

La prueba extraordinaria de septiembre será similar a las descritas en el apartado de VII. 4. Como regla general, el alumnado que haya suspendido una o más evaluaciones y no haya superado las pruebas de recuperación durante el curso, deberá acudir a la prueba extraordinaria para recuperar las evaluaciones o contenidos suspensos.

La prueba escrita podrá ir acompañada o no de la entrega de un trabajo que el/la alumn@ deberá haber realizado durante los meses de vacaciones.

La calificación de esta prueba se ajustará a los requisitos exigidos durante el curso académico.

VII. 9. Indicadores de la práctica docente

Desarrollaremos la evaluación de la enseñanza y de sus componentes conforme a estrategias que nos permitan obtener información significativa y continua para formular juicios y tomar decisiones que favorezcan la mejora de calidad de la enseñanza. Con el objetivo de garantizar la objetividad de la evaluación, seleccionaremos procedimientos, técnicas e instrumentos de acuerdo a los siguientes requisitos:

- Variedad, de modo que permitan contrastar datos de evaluación obtenidos a través de distintos instrumentos.
- Concreción sobre lo que se pretende.

- Flexibilidad y versatilidad: aplicables en distintos contextos y situaciones.
- Participación: el consenso en todos los aspectos básicos marcará la estrategia evaluadora del equipo docente.

Emplearemos la triangulación para obtener información del proceso de enseñanza mediante diversidad de fuentes (distintas personas, documentos y materiales), de métodos (pluralidad de instrumentos y técnicas), de evaluadores (atribuir a diferentes personas el proceso de recogida de información, para reducir la subjetividad), de tiempos (variedad de momentos), y de espacios. Emplearemos para ello las siguientes técnicas:

- Observación: directa (proceso de aprendizaje de los alumnos) e indirecta (análisis de contenido de la programación didáctica).
- Entrevista: nos permitirá obtener información sobre la opinión, actitudes, problemas, motivaciones etc. de los alumnos y de sus familias.
- Cuestionarios: complementan la información obtenida a través de la observación. Resulta de utilidad la evaluación que realizan los alumnos sobre algunos elementos de la programación: qué iniciativas metodológicas han sido más de su agrado, con qué fórmula de evaluación se sienten más cómodos, etc.

Las técnicas/procedimientos para la evaluación necesitan **instrumentos específicos**:

- Listas de control: en ellas aparecerá si se han alcanzado o no cada uno de los aspectos evaluados. Son muy adecuadas para valorar los procesos de enseñanza, en particular en la evaluación de aspectos de planificación, materiales...
- Escalas de estimación: puede reflejar referentes cualitativos (siempre, frecuentemente, a veces, nunca), o constituir una escala numérica; etc. Son de gran utilidad para reflejar las competencias profesionales del profesorado plasmadas en indicadores para cada tipo de competencia.

Para ello nos apoyaremos en los siguientes indicadores de logro:

1. Identifica en la programación objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje adaptados a las características del grupo de alumnos a los que va dirigida la programación.
2. Adapta la metodología para atender a la diversidad (tanto a los alumnos con ritmo más lento de aprendizaje como a los que presentan un ritmo más rápido).
3. Emplea recursos adaptados a las necesidades de su alumnado.
4. Emplea materiales y recursos variados en cuanto a soporte (impreso, audiovisual, informático) y en cuanto a tipo de texto (continuo, discontinuo), sin ceñirse siempre al libro de texto.
5. Estimula tanto el pensamiento lógico, como el pensamiento creativo.
6. Fomenta, a través de su propia conducta y sus propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores.
7. Favorece la participación activa del alumnado, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes.
8. Enfrenta al alumnado a la resolución de problemas complejos de la vida cotidiana que exigen aplicar de forma conjunta los conocimientos adquiridos.
9. Establece cauces de cooperación efectiva con el tutor (y este con las familias) o el equipo educativo del alumnado para el desarrollo de la educación en valores y en el establecimiento de pautas de lectura, estudio y esfuerzo en casa, condiciones para favorecer la iniciativa y autonomía personal.
10. Propone actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).
11. Da respuesta a los distintos tipos de intereses, necesidades y capacidades de los alumnos.
12. Orienta las actividades al desarrollo de capacidades y competencias, teniendo en cuenta que los contenidos no son el eje exclusivo de las tareas de planificación, sino un elemento más del

proceso.

Asimismo, velaremos por el ajuste y calidad de nuestra programación a través del seguimiento de los siguientes indicadores:

1. Reconocimiento y respeto por las disposiciones legales que determinan sus principios y elementos básicos.
2. Adecuación de la secuencia y distribución temporal de las unidades didácticas y, en ellas, de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
3. Adaptación a la realidad del centro y de su alumnado teniendo en cuenta la diversidad de culturas, situaciones sociales, intereses, niveles académicos, necesidades especiales, ...
4. Inclusión y relevancia del tratamiento de los temas transversales.
5. Adecuación de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
6. Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
7. Relación de los criterios de evaluación con contenidos, objetivos y estándares de aprendizaje calificables.
8. Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
9. Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
10. Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
11. Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia

La evaluación del proceso de enseñanza tendrá un carácter formativo, orientado a facilitar la toma de decisiones para introducir las modificaciones oportunas que nos permitan la mejora del proceso de manera continua. Todos estos logros y dificultades encontrados serán recogidos en la Memoria Final de curso, junto con las correspondientes Propuestas de Mejora de cara a que cada curso escolar.

VIII. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

VIII. 1. Atención a la diversidad. Alumnado con NEAE

A partir de los informes de tránsito y de las evaluaciones iniciales, se detectarán aquellos casos de alumnos con necesidades específicas.

Tal y como hemos reflejado en el contexto vecinal del centro, el Gonzalo Nazareno cuenta con una enorme diversidad social, cultural y étnica. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos y alumnas constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa en la enseñanza básica, cuya finalidad es asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación, y poner los medios para evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo.

La atención a la diversidad se entiende como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a:

- Las diferentes capacidades
- Los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje
- Las diferentes motivaciones e intereses
- Las diferentes situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

Estas medidas se orientan a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la ESO y se rigen por los principios de **calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal, y cooperación de la comunidad educativa.**

En este curso, se ha elegido como eje constructivo básico el reconocimiento de la diversidad del alumnado y la integración de medidas, metodologías y componentes que permitan al profesorado abordar con garantías la diversidad de sus aulas. Este plan de atención a la diversidad que se concreta en los siguientes elementos:

VIII.1.1. Atención a la diversidad por diferentes ritmos o estilos de aprendizaje, capacidades, motivaciones e intereses.

La atención a la diversidad por diferentes ritmos o estilos de aprendizaje, capacidades, motivaciones e intereses, lingüísticas y de salud del alumnado se atenderá de las siguientes formas:

- Combinación de metodologías de las unidades didácticas
- Materiales concretos de apoyo
- Diversidad de agrupamientos y tareas: se les ofrecerán actividades que supongan identificación o reproducción de los contenidos: definir, explicar, clasificar, etc.
- Combinación de lenguajes y soportes
- Articulación de distintos itinerarios
- Programas de refuerzo y ampliación
- Establecimiento de unos contenidos mínimos o ampliados
- Flexibilidad en los criterios de evaluación y calificación
- Para favorecer la memoria: recordar el trabajo de una sesión anterior, evocar experiencias personales conocidas, explicar y retomar un tiempo después
- Establecer problemas y las pautas para resolverlos
- Reducción del número de ejercicios para darles tiempo a terminar.
- Adaptación de los enunciados: simplificados y con una sola instrucción por ejercicio.
- Incluir un ejemplo de cómo realizar el ejercicio para facilitar la comprensión

VIII.1.2. Atención a la diversidad por situaciones sociales y culturales de desventaja.

La atención a la diversidad por situaciones sociales y culturales de desventaja, **sumará a las medidas anteriores, las siguientes actuaciones metodológicas** que refuerzan:

- El desarrollo de las técnicas de trabajo
- Adecuación a las normas de convivencia básica
- La integración de actitudes de esfuerzo y trabajo en la vida diaria
- La integración del orden y la limpieza en la producción escolar y diaria
- El respeto por los demás y por uno mismo

- El respeto por los horarios, fechas de entrega
- La asistencia diaria a clase...

P.D. Ver adecuación de la metodología incluida en el **apartado VI.1.3.** de la programación.

VIII.1.3. Alumnado con Síndrome de Asperger.

Siguiendo las recomendaciones del Departamento de Orientación, se plantean las siguientes medidas para el tratamiento del alumnado con Síndrome de Asperger:

- Se elegirá un/a compañero/a y/o grupo de apoyo para ayudar a gestionar la agenda (especialmente las derivadas de las ausencias de los viernes por acudir a Hospital de Día).
- Suprimir tareas mecánicas en las que emplea un tiempo excesivo, olvida el producto final y suprime la visión global del trabajo.
- Se establecerá una rutina lo más estructurada y previsible posible.
- Se preverán y guiarán los cambios de aula o de rutina.
- Se hará uso de sus áreas de interés especial y habilidades académicas.
- Se organizarán las tareas de forma clara y paso por paso y se especificará el resultado final esperado.
- Se hará uso de elementos visuales, como horarios, esquemas, listas o dibujos.
- Se tratará de integrarlo en grupos para evitar que se sienta aislado de la dinámica de trabajo del aula.

VIII.1.4. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad

Tal y como propone el Departamento de Orientación, se plantean algunas medidas de atención al alumnado con TDAH:

- Situarlos lejos de ventanas, murales... y cerca nuestra.
- Establecer contacto visual o proximidad física para captar su atención.
- Instrucciones concretas, cortas y en lenguaje positivo. Fragmentar actividades largas.
- Explicaciones organizadas y estructuradas. Asegurarnos de que ha entendido la explicación y de que empieza a realizarla.
- Reforzar y connotar positivamente su imagen ante el grupo. Describir lo que hace bien o en lo que se ha superado. Registrar conductas positivas en la agenda.

VIII.1.5. Atención a la diversidad. Altas capacidades y Talentos Complejos

De forma general y tal como ha indicado el Departamento de Orientación del centro, para ajustar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado detectado con altas capacidades se propone:

- Se buscará la **ampliación** y no adelantar contenidos de cursos superiores, planteando **actividades más complejas** (de mayor actividad cognitiva o aplicabilidad más compleja).
- Se plantearán retos y se evitará repetir muchas actividades sobre lo ya aprendido. Se trata de trabajar el mismo tema que el resto de la clase pero desde perspectivas distintas.
- En la programación de **actividades con diversos grados de dificultad**, se les ofrecerán las actividades más complejas en las que sea necesario **relacionar** contenidos, **comparar**, **comentar**, **inferir**, **interpretar**, etc.
- Se fomentará el uso de **preguntas abiertas** que permitan distintas posibilidades de ejecución y expresión eligiendo distintas formas de realizarlas, buscando **retar o sorprender al alumno**.
- Se pueden proponer **actividades de carácter complementario** como artículos de opinión, redacciones sobre consecuencias ficticias...
- Se admitirán y valorarán las **respuestas divergentes** que suelen dar este tipo de alumnos **como algo enriquecedor** para todo el grupo.
- Se ofrecerán recursos más avanzados del departamento (manuales, novelas, direcciones web...) relacionados con distintos aspectos de la materia.
- Se buscarán cauces para la integración del alumnado con talentos complejos, buscando puntos en común con el resto del alumnado y trabajando la cohesión en el aula.

En cualquier caso, la Educación Inclusiva parte de la premisa de que todos los estudiantes, sea cual fuere su condición particular, pueden aprender siempre y cuando su entorno educativo ofrezca condiciones necesarias de acceso y otorgue experiencias de aprendizaje significativas para todos.

En este sentido el Departamento de Geografía e Historia quiere dejar constancia que la calidad educativa y la atención individualizada que garantice la atención adecuada a los alumnos con necesidades especiales, debe SIEMPRE VENIR ACOMPAÑADA DE UNOS RECURSOS MÍNIMOS y UNA COHERENCIA EN LAS DECISIONES DE LA ADMINISTRACIÓN (adscripciones de centros adecuadas a las necesidades e intereses del alumnado, por ejemplo), que permitan dar respuesta a las necesidades del centro.

VIII.2. Atención a la diversidad en Bachillerato

La evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que curse las enseñanzas correspondientes al Bachillerato se regirá por el principio de inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo, para lo cual se tomarán las medidas de atención a la diversidad contempladas en esta Orden y en el resto de la normativa que resulte de aplicación.

Con carácter general, y en función de lo establecido en el artículo 16.4 del decreto 110/2016, de 15 de junio, se establecerán las medidas más adecuadas, tanto de acceso como de adaptación de las **condiciones de realización de las evaluaciones**, para que las mismas, incluida la evaluación final de etapa, se adapten al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, conforme a lo recogido en su correspondiente informe de evaluación psicopedagógica. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

En el presente curso, solo se han detectado dos casos que requieran atención específica.

- Un alumno con dificultad motriz para el que se tiene previsto acortar los exámenes y/o permitirle hacerlos en un ordenador portátil del departamento.
- Un alumno con Talento Complejo al que se le han proyectado actividades de ampliación en L1 y L2: tareas de investigación, conexión de contenidos entre materias/periodos/estados...

VIII. 3. Alumnado repetidor

Para el alumnado repetidor **que muestre dificultades en nuestra materia**, deberos establecer un plan personificado que trabajará en los siguientes asuntos:

- Inclusión en **programas de refuerzo del ámbito socio-lingüístico**
- **Valoración de la necesidad de apoyo por parte del/la PT**
- Recomendación de optativas adecuadas a sus intereses y necesidades.
- **Detectar las dificultades** y hacer un **seguimiento de la progresión** del alumno.
- Intentar **sentarlos delante** para evitar distracciones y actuar ante cualquier problema o dificultad que pudiera tener.
- Buscar **compañeros de apoyo** para apoyarle en el trabajo en el aula.
- Utilizar las **adaptaciones curriculares** que sean necesarias detalladas en el apartado VIII. 2. tanto para la ESO como para Bachillerato.

Se ha establecido un calendario de actuaciones para hacer el seguimiento de los casos de repeticiones causadas por nuestra materia o alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

Septiembre / Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Detección de los casos de repetición y evaluación inicial de cara a determinar actuaciones	Valoración del rendimiento del alumnado repetidor tras las primeras pruebas de calificación y las primeras medidas llevadas a cabo. Propuestas de mejora. A mediados de diciembre se analizará la evolución de las medidas de atención y sus resultados.		Puesta en marcha de posibles propuestas de mejora.		Valoración del rendimiento del alumnado repetidor tras las primeras pruebas de calificación de la evaluación y las propuestas llevadas a cabo. Propuestas de mejora. A mediados de marzo se analizará la evolución de las medidas de atención y sus resultados.		Puesta en marcha de posibles propuestas de mejora realizadas al final de la segunda evaluación. Seguimiento final de curso.	Si el resultado ha sido negativo, se buscará la fórmula más adecuada para que el alumnado pueda recuperar la materia en septiembre.

VIII. 4. Alumnado con materias pendientes de cursos anteriores

El/la profesora de la materia del departamento llevará a cabo un seguimiento del trabajo realizado por el alumnado con materia pendiente y solventará las dudas que pudieran surgirle durante la elaboración de los trabajos o la preparación de las pruebas escritas.

En el caso de que la materia suspensa tenga una cierta compatibilidad con la cursada en el presente curso, el profesor de esta última, valorará la posibilidad de eliminar o aligerar del trabajo o prueba escrita de recuperación aquellos contenidos afines que el/la alumn@ ha superado en el presente curso del trabajo o prueba de evaluación. Del mismo modo, durante las sesiones podrá guiar al alumnado con materia pendiente con contenidos afines a la materia del presente curso, hacia la resolución de dudas señalando las claves de algunos de los aspectos del temario de la materia pendiente.

El/la profesor/a de la materia informará de las NEAE que el alumnado con materia pendiente pudiera tener para adaptar los materiales e instrumentos de recuperación de la materia pendiente.

Antes del 15 de noviembre, el alumnado recibirá los materiales y plazos para la recuperación de la materia, así como un horario de **atención por parte de la Jefatura de Estudios que podrá utilizar**

para la resolución de dudas con respecto a la materia pendiente, que en el presente curso 2018-2019 será los martes a 5ª hora de la mañana. Se recomienda al alumnado solicitar tutoría con una semana de antelación para evitar coincidencias.

Se llevará a cabo un seguimiento del alumnado con materia pendiente a lo largo del curso, para tratar de evitar abandonos de las asignaturas.

Septiembre / Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Detección de los casos con materias pendientes y elaboración de los recursos y plazos para su recuperación y seguimiento.	Antes del 15 de noviembre se hará entrega de los materiales y plazos necesarios para la recuperación de las materias pendientes, así como de la hora de tutoría departamental. A mediados de diciembre, se hará un primer seguimiento del estudio/trabajo realizado por el alumnado de cada curso.	Primera semana, aviso al alumnado de la finalización del plazo para la primera entrega – prueba.	Una vez corregida la primera parte, en las primeras semanas de febrero se realizará la recuperación del alumnado que no haya superado la primera parte.	A finales de marzo y mediados de abril, se hará el seguimiento del estudio/trabajo realizado y se detectarán posibles dificultades.	Primera semana, aviso al alumnado de la finalización del plazo para la segunda entrega – prueba. Una vez obtenida la calificación, se llevará a cabo la recuperación.	Si el resultado ha sido negativo, se buscará la fórmula más adecuada para que el alumnado pueda recuperar la materia en septiembre.		

IX. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El Departamento ha programado, a modo de guía, un conjunto de actividades fuera del aula, de forma que puedan seleccionarse de un modo flexible aquellas que sean más provechosas a las circunstancias de cada curso y permitiendo su adaptación a cuantos planteamientos culturales vayan surgiendo de las distintas administraciones, entidades privadas y las que se programen en el Centro. En cualquier caso, una vez más el curso se presume difícil para muchas de las familias debido a la situación de crisis, paro y recortes en la que nos hallamos inmersos, es por ello que se intentará plantear actividades económicas evitando desplazamientos excesivamente largos y aprovechando las ventajas que nos brinda la localidad y el transporte público.

Las actividades propuestas son:

- **La Cádiz constitucional.** 2º de Bachillerato y/o 4º de la ESO (2º - 3er trimestre). 1 día.
- **Conocer Sevilla en todas sus épocas.** Aspectos históricos, artísticos y culturales de la ciudad. 1º, 2º de la ESO, 4º ESO y/o Bachilleratos (2ª o 3ª evaluación). 1 día.
- **Actividades interactivas sobre arqueología e Hª Antigua.** 1º y 2º ESO. 1 día.
- **Visita a Madrid y Mérida.** 2º de bachillerato. Días previos a Semana Santa. 2 noches y 3 días.
- **Exposiciones** que puedan organizarse en Dos Hermanas, Sevilla o localidades próximas y que tengan interés para nuestro proyecto docente.

Se procurará la colaboración entre los distintos departamentos para trabajar la interdisciplinariedad.

X. PROGRAMACIÓN BILINGÜE

X. 1. MARCO LEGAL Y CONTEXTO SOCIO-CULTURAL. LOS GRUPOS BILINGÜES

Además de la legislación incluida en el apartado II de la Programación general del Departamento de G^a e H^a, la legislación para el currículo bilingüe, la programación didáctica se basa en las nuevas reformas legislativas en torno al método **ACLIL** (aprendizaje integrado de contenidos e idiomas) para los programas de centros bilingües y plurilingües dentro del territorio nacional:

- **Orden de 1 de agosto de 2016**, por la que se modifica la Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **La Orden de 28 de junio de 2011**, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, desarrolla y establece el marco vigente de esta enseñanza, y deroga la Orden de 24 de julio de 2006, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento de los centros bilingües, así como cuantas disposiciones de igual o inferior rango cuyo contenido se oponga a lo establecido en la citada Orden de 28 de junio.

X.2. PROFESORADO QUE IMPARTE CLASE EN MATERIAS BILINGÜES.

En el presente curso, el Departamento de G^a e H^a cuenta con tres profesores bilingües que impartirán las materias bilingües en los siguientes cursos:

Julián Rodríguez Gavilán

- 2 grupos de Geografía e Historia bilingüe. 1º ESO (3 horas semanales por grupo)

Miguel Bronchalo Sánchez

- 3 grupos de Geografía e Historia bilingüe. 1º ESO (3 horas semanales por grupo)
- 2 grupos de Geografía bilingüe. 3º de la ESO (3 horas semanales por grupo)

Ana Fernández Cordero

- 1 grupo de H^a de España bilingüe. 2º de Bachillerato (3 horas semanales por grupo)
- 2 grupos de Historia Contemporánea bilingüe. 4º ESO (3 horas semanales por grupo)
- 1 grupo de Geografía bilingüe. 3º de la ESO (3 horas semanales por grupo)

X. 3. CONTEXTO DEL CENTRO Y CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO BILINGÜE

En el apartado II.2. de la Programación general del Departamento se incluye en análisis pormenorizado del contexto del centro. En este apartado, pretendemos plantear las características y la problemática específica con respecto a la impartición de la materia en función de las características del alumnado que cursa sus estudios bilingües en el centro.

Tal y como se refleja en el apartado II.2. de la Programación general del Departamento, el alumnado que cursa estudios bilingües en el IES Gonzalo Nazareno es tremendamente heterogéneo: **la mezcla social y cultural es muy peculiar y aglutina intereses, capacidades, formación,**

comportamientos y objetivos personales, académicos y/o profesionales extremadamente diversos con respecto a la L2:

1. Alumnado que viene a cursar sus estudios en el programa bilingüe de forma voluntaria, procedente o no de centros bilingües de primaria. Este alumnado suele incorporarse al centro con una rutina de estudio y trabajo más o menos adquirida que les permite cursar los contenidos en L2 sin grandes dificultades. Al final del primer ciclo, suelen ser capaces de comprender y producir información en L2, tanto de forma oral como escrita. Algunos de est@s alumn@s asisten de forma regular a una academia de inglés, de modo que es frecuente que haya que tener previstas adaptaciones en todos los sentidos (hacia arriba y hacia abajo). Normalmente, este alumnado se mantiene dentro del programa bilingüe si cursa Bachillerato en el centro.
2. Alumnado que no ha elegido cursar estudios bilingües, pero se ve forzado a ello por adscripción, proceda o no de centros bilingües. Por diversos motivos -falta de interés por el inglés o bien porque en sus centros bilingües de primaria el trabajo en L2 ha sido precario o prácticamente nulo-, el nivel de inglés difícilmente alcanza los objetivos mínimos y la falta de familiarización con esta lengua, sumadas a la falta de rutina de estudio, dificultan un poco más, su aprovechamiento del programa. Sus objetivos académicos a medio plazo son variados, pero la gran mayoría aspira a graduarse en ESO y continuar sus estudios más allá de la ESO: bachillerato no bilingüe o ciclos formativos.
En este apartado, se incluye, además, un subgrupo de alumn@s que, además, es absentista y esas ausencias intermitentes del aula, aumentan aún más la falta de conexión con la L2, dificultando aún más el trabajo en inglés con ell@s. Sus objetivos académicos a medio plazo son variados: abandono al cumplir la mayoría de edad, cursar una FP básica u obtener el graduado en ESO. Solo si se consigue que asistan a clase de forma regular podrían llegar a sacar provecho del programa bilingüe.

Este alumnado puede integrarse bien en el programa si se consigue un cambio de actitud hacia la lengua inglesa por su parte. Para ello, se necesita adaptar el trabajo en L2 a sus necesidades e intereses y fomentar una visión positiva del idioma (el trabajo en L2 sube nota, trabajar en L2 siempre con metodologías divertidas y prácticas...). En el apartado de metodología se mencionan aspectos relacionados con este asunto.

3. Alumnado que, viniendo o no de centro bilingüe (muchos de ellos se incorporan al programa en 3º de la ESO), sufre unas condiciones sociales y económicas muy desfavorables y está en riesgo de no obtener el título de graduado en ESO bien por falta de asistencia, bien por falta de interés o motivación. Las causas que provocan estas circunstancias desfavorables son muy diversas, pero todas ellas influyen de un modo muy relevante en la escolarización de este alumnado:
 - Escolarización tardía
 - Escolarización irregular con periodos amplios y/o intermitentes de absentismo
 - Desinterés por parte del entorno familiar por la escolarización y/o por la formación educativa en general
 - Entorno doméstico difícilmente compatible con el modelo de escolarización existente
 - Falta de atención doméstica al menor y/o situación de abandono familiar
 - Intereses y objetivos culturales incompatibles con la asistencia y/o aprovechamiento de todo lo relativo a la escuela
 - Violencia doméstica
 - Incorporación temprana del alumnado al mercado laboral para aportar dinero a casa
 - Actividades ilegales como fuente de financiación doméstica

En estos casos, el objetivo familiar o personal del alumnado no es seguir un proceso normal de escolarización y mucho menos, aprender inglés. El desfase curricular que suele traer este alumnado en todas las materias, es especialmente notable en inglés, un idioma que no forma parte de sus vidas y con el que no tienen ningún vínculo. Sus problemas de

analfabetismo funcional en castellano, parecen prioritarios con respecto a la adquisición de conocimientos en materias como la G^a e H^a en inglés, de modo que se entiende que este alumnado trabajará en L2 aquellos aspectos del idioma que le permitan funcionar en clase y que refuercen los contenidos mínimos y básicos de inglés. En el apartado de metodología se tratará el asunto de un modo más detallado.

X. 4. OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE PARA EL DEPARTAMENTO

X.4.1. 1º de la ESO: Geography and History

Partiendo de los objetivos generales de la G^a e H^a y específicos de las asignaturas de 1º de la ESO señalados en el apartado III de la Programación del Departamento de G^a e H^a, se plantean aquí la ampliación de los mismos para los grupos bilingües. La principal línea de acción será la comunicación oral en clase. Se trata de utilizar el inglés como un vehículo de comunicación natural en clase. La producción escrita se plantea como consecuencia natural al trabajo oral en inglés. De este modo, los objetivos fundamentales son los siguientes:

- To use a basic vocabulary of geographic and historical terms.
- To write and speak in English about simple geographic and historical facts.
- To understand oral and written messages in English related to Social Sciences contents.
- Being able to use, construct and analyse images, graphs, charts and other documents related to Social Sciences.
- To develop an interest in Anglo-Saxon culture.

English Language objectives (Objetivos de la lengua inglesa):

- Ordering events and locating events in place and time.
- Proper pronunciation of the specific vocabulary.
- Making comparisons.
- Defining concepts.
- Expressing cause and effect.
- Making impersonal statements and generalizations.
- Making comparisons.
- Expressing obligation and purpose.
- Giving examples.
- Describing artwork.
- Describing societies and economic and political issues.
- Reporting past events, facts, change and quantity.

X.4.2. 3º de la ESO: Geography

Partiendo de los objetivos generales de las G^o e H^a y específicos de las asignaturas de 3º de la ESO señalados en los apartados 3.1., 3.2., 3.3. y 3.4. del bloque III de la Programación del Departamento de G^a e H^a, se plantean aquí la ampliación de los mismos para los grupos bilingües.

- To use a specific vocabulary related to geography and history contents.
- To write and speak in English about geographic and historical facts.
- To understand oral and written messages in English related to Social Sciences contents.
- To be able to use, construct and analyse images, graphs, charts and other documents related to Social Sciences.

- To develop an interest in Anglo-Saxon culture.
- To know the main geographical characteristics of Great Britain and North America.

English Language objectives (Objetivos en lengua inglesa):

- Ordering events and locating events in place and time
- Proper pronunciation of the specific vocabulary
- Defining concepts.
- Expressing cause and effect.
- Making impersonal statements and generalisations.
- Making comparisons.
- Expressing obligation and purpose.
- Giving examples.
- Describing historical and geographical issues.
- Reporting past events, facts, change and quantity.
- Being able to report social, economic and political facts through History evolution.

X.4.3. 4º de la ESO: Contemporary History

Partiendo de los objetivos generales de las G^o e H^a y específicos de las asignaturas de 4º de la ESO señalados en el apartado III de la Programación del Departamento de G^a e H^a, se plantean aquí la ampliación de los mismos para los grupos bilingües.

- To use a specific vocabulary related to geography and history contents.
- To write and speak in English about geographic and historical facts.
- To understand oral and written messages in English related to Social Sciences contents.
- To be able to use, construct and analyse images, graphs, charts and other documents related to Social Sciences.
- To develop an interest in Anglo-Saxon culture.
- To know the evolution of British and North American history and geography.
- To know the main geographical characteristics of Great Britain and North America.

English Language objectives (Objetivos en lengua inglesa):

- Ordering events and locating events in place and time
- Proper prONUnCiation of the specific vocabulary
- Defining concepts.
- Expressing cause and effect.
- Making impersonal statements and generalizations.
- Making comparisons.
- Expressing obligation and purpose.
- Giving examples.
- Describing historical and geographical issues.
- Reporting past events, facts, change and quantity.
- Being able to report social, economic and political facts through History evolution.

X.4.5. 2º de Bachillerato

Partiendo de los objetivos generales de las G^o e H^a y específicos para bachillerato, señalados en el apartado III de la Programación de G^a e H^a, se plantean aquí la ampliación de los mismos para los grupos bilingües.

- To use a specific vocabulary related to history contents.
- To write and speak in English about geographic, artistic and historical facts.
- To understand oral and written messages in English related to Social Sciences contents.
- To be able to use, construct and analyse images, graphs, charts and other documents related to Social Sciences.
- To develop an interest in Anglo-Saxon culture.
- To know the evolution of Spanish, European and Western culture history.

English Language objectives (Objetivos de lenguaje):

- Ordering events and locating events in place and time
- Proper pronunciation of the specific vocabulary
- Defining concepts and historical processes
- Expressing cause and effect.
- Being able to express personal assessments and reflexions about political, economic, social and cultural issues from present and past times.
- Making personal statements and generalizations.
- Making comparisons.
- Relating political, social and economic issues between them.
- Expressing obligation and purpose.
- Giving examples.
- Describing historical, artistic, cultural and geographical issues.
- Reporting past events, facts, change and quantity.
- Being able to report social, economic and political facts through History evolution.

X. 5. CONTENIDOS BILINGÜES EN EL DEPARTAMENTO DE G^a E H^a

Tal y como marca la normativa, las materias no lingüísticas junto con las horas de L2 deben sumar al menos el 50% del horario lectivo del alumnado aunque es posible y deseable que el porcentaje se vaya incrementando. Manteniendo esta línea de actuación, en cada curso se han seleccionado una serie de contenidos para ser impartidos en L2. Para el presente curso está estipulado que se dedique una media del 50% de las clases a impartir la materia en inglés, oscilando entre el 30% y el 90% dependiendo de la unidad que se esté trabajando en cada momento. Aún así, en determinados grupos y niveles, lo extenso de los currículos y el nivel del alumnado convierten esta tarea en una utopía.

X.5.1 1º de la ESO: Prehistory, Ancient History and physical Geography.

Dentro de los contenidos recogidos para 1º de ESO en el apartado IV de la Programación del Dpto. De G^a e H^a, se han seleccionado los siguientes para ser impartidos en L2:

U.1. Prehistory: main stages

- Time Line: Ages in History
- Palaeolithic characteristics
- Neolithic revolution and characteristics
- Metal Ages: periods and main achievements.
- Analysing Paleolithic art: cave painting and Venus.

U.2. First Civilizations

- Discovery of writing.

- Egypt:
 - Physical environment: seas, peninsulas, relief, climate...
 - Political organisation
 - Main economic activities
 - Social pyramids.
 - Religion: God and Goddesses, After life and mummification
 - Architecture: temples and tombs

U.3. Ancient Greece

- Physical environment of Ancient Greece: seas, peninsulas, relief, climate...
- Sparta vs Athens: Democracy & Oligarchy, society and economy
- Greek polytheism.
- Art: architecture and sculpture.

U.4. Roman Empire

- Physical environment of Ancient Roma: seas, peninsula, relief, climate...
- Life in Roman cities: economy, society and urbanism.
- Roman polytheism. Christianity.
- Roman urbanism

U.5. Hispania and the Betica.

- Physical environment of Hispania: seas, peninsula, relief, climate...
- Main remains!

U.6. Planet Earth

- Universe and its elements
- Solar System: elements and functioning
- Planet Earth

U.7. Earth relief & water

- Water cycle
- Oceans and seas
- Rivers
- Lakes

U.8. Weather & Climate

- Weather maps
- Climate: elements and factors
- Climate Zones and main climates on Earth

U.9. World natural environment:

- European, American and Oceania Climates and Landscapes
- European, American and Oceania Fauna and flora
- European, American and Oceania Relief and waters
- Asian and African climates, landscapes, fauna, flora, relief and water.

X.5.2. 3º de la ESO: Physical and Human Geography

De entre los contenidos a impartir en 3º de la ESO (apartado IV de la Programación de Gª e Hª), se han seleccionado los siguientes para ser impartidos en L2:

U.1. The study of the territory

- Maps and scales
- Relief and water

U.2. The natural environment

- European relief, waters, climates, landscapes (fauna and flora)
- North American relief, waters, climates, landscapes (fauna and flora)
- Oceanian relief, waters, climates, landscapes (fauna and flora)

U.3. Population

- Concepts: migrations, population density, natural growth....
- Evolution of the European population
- How to build and analyse population graph
- Current problems: migrations and old populations

U.4. Towns and cities

- Urban and rural habitats
- Problems and values of current cities
- Great metropolis of the world, Europe and Spain

U.5. Territorial and political organisation

- The State
- Political and administrative organisation of the State
- Different types of State: democracy, dictatorship, monarchy and republic.
- The European Union and its institutions

U.6. Economic activity

- Economical activity
- Economic agents
- Economic systems
- Market economy

U.7. Primary sector: Agricultural and marine landscapes

- Agriculture activities
- Stock-Breeding
- Fishing and miner

U.8. Secondary sector: Mining and industrial areas

- Raw material and energy resources
- Industry
- Industry classification

U.9. Tertiary sector: Tourism

- Tertiary sector
- Commerce
- Transports
- Tourism
- Trade activities

U.10 The economy and the environment

- The relationship between Nature and society: environmental impact
- Economic growth and environmental sustainability

X.5.3. 4º de la ESO: Contemporary History

Los contenidos para 4º de la ESO se recogen en el apartado IV de la Programación de Gª e Hª. Señalamos aquí aquellos que serán impartidos en L2:

Unit 1. 18th century: Old Regime Crisis

- Old Regime:
 - Politic, economic and social characteristics
- Enlightenment
 - Politic, economic and social proposals
- Enlightened Despotism

Unit 2. Bourgeoisie Revolutions and the Spanish Independence War

- The Independence of the United States of America
 - Causes and development
 - Constitution of the USA
- French Revolution and Napoleonic Empire
 - Phases and main concepts

Unit 3. Restoration, Liberalism and Nationalism

- Restoration of Ancient Regime
- Concepts: Liberalism, Nationalism, Democracy
- Romanticism

Unit 4. Industrial Revolution and class society

- United Kingdom and the industrial Revolution
 - Agrarian Revolution and Transport Revolution
 - New machines
- Industrialisation in the USA
- Class Society and working class movements
 - Marxism and anarchism

Unit 5. Second Industrial Revolution and Imperialism

- The Second Industrial Revolution
- Imperialism
 - British Empire
- World War I
 - I am a soldier in WWI
- The Russian Revolution
 - Main phases and concepts

Unit 6. Innerwar period (1919-1939)

- Economy after the Great War
 - European crisis
 - USA in the 20s
 - The stock market crash
- Fascism and Nazism

Unit 7. World War II and decolonisation

- World War II
- British colonies' decolonisation

Unit 8. Cold War

- Bipolar system
- Cold War: great confrontations

Unit 9. The World at late 20th c.

- Oil crisis in 1973
- The end of socialism
- Capitalism evolution

Unit 10. Globalisation and Technological Revolution

- Global world

- The World nowadays
- Scientific development in a global world.

X.5.4. 2º de Bachillerato: Spanish History

Para proyectar los contenidos de 2º de Bachillerato bilingüe se ha tenido en cuenta lo extenso y complejo del currículo de la asignatura y la necesidad de preparar al alumnado para afrontar con garantías la prueba de acceso a estudios universitarios, lo que deja menos espacio del deseado para el trabajo de la asignatura en L2.

El inglés será vehículo de comunicación frecuente en clase para el trabajo de gran parte de los contenidos de la materia. El alumnado siempre contará con materiales en L2 durante las sesiones (Powerpoints) y su trabajo en L2 se centrará en la producción oral, tanto en grupo cooperativo como de forma individual en retos, debates, revisión de conceptos, análisis de documentos, reflexión sobre apartados del temario, biografías, concursos en grupos cooperativos, exposiciones...

De este modo, el trabajo será flexible de manera que los contenidos impartidos en L2 se adaptarán a las necesidades concretas que el alumnado vaya mostrando a lo largo del desarrollo del currículo de la materia en L1. En cualquier caso, los contenidos en L2 irán programados en torno a seis bloques fundamentales:

B.1. Prehistory and Ancient Age:

- Palaeolithic
- Neolithic
- Metal Age: colonisation
- Roman Hispania
- The Kingdom of the Visigoths

B.2. Middle Ages

- al Andalus
- The Christian Kingdoms

B.3. Modern State:

- Catholic Monarchs
- The Spanish Empire.

B.4. The Bourbons during the 18th century

- The Spanish War of Succession
- Bourbon's reforms: absolute monarchy
- Charles III reign

B.5. The crisis of the Old Regime

- The Spanish Independence War
- Cadiz Constitutional process. 1810-1812

B.6. The construction of the liberal State.

- Isabella II's reign
- Democratic Six Year Period
- The Spanish Restoration
- Desamortisations during the 19th Century

B.7. The crisis of the monarchy system (1904 – 1930)

- The crisis of the Restoration system
- Miguel Primo de Rivera's Dictatorship

B.8. The II Republic and the Civil War.

- The II Republic: Reformist Biennium and *Frente Popular*. (1931 - 1936)
- The Spanish Civil War (1936 - 1939)

B.9. Dictatorship and back to Democracy

- Franco's Dictatorship (1939 - 1975)
- Spanish Transition: 1975 - 1978
- Democratic Governments: 1979 - 2000

X. 6. METODOLOGÍA E INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA ENSEÑANZA BILINGÜE**Enfoque AICLE:**

En el enfoque AICLE es fundamental la participación activa del alumnado y el trabajo en las cinco destrezas básicas: **escuchar, leer, escribir, hablar y conversar**.

Tal y como define el enfoque AICLE, las claves del trabajo bilingüe deben ser:

- Utilizar un método de trabajo gradual
- Programar el trabajo, pero hacerlo a la vez flexible para que se adapte a las necesidades curriculares de cada nivel.
- Reforzar los contenidos **referidos al entorno angloparlante para fomentar la interculturalidad** de forma natural.

Metodología de base para todos los niveles:

El trabajo de los contenidos insistirá en el **repaso de lo trabajado a corto, medio y largo plazo a través de la continua revisión, ampliación y enriquecimiento de lo ya tratado** una vez que se haya aprehendido.

Del mismo modo, se plantea un **objetivo prioritario: naturalizar la comunicación en ambas lenguas indistintamente**, de modo que el vehículo de comunicación **deje de percibirse como un obstáculo dificultador** o un motivo de sobre esfuerzo.

Efectivamente, creemos que el alumnado debe **conectar con la L2 de forma natural**. Es por ello que desde el principio y sobre todo en los primeros cursos (primer ciclo), **la oralidad debe imperar en el aula**, en un principio como vía de comunicación pasiva (el alumno como receptor de información sencilla por parte del profesor) y después a través de la producción de mensajes orales poniendo en práctica lo aprendido.

Como norma general, partiremos de los intereses del alumnado, tocando siempre que podamos, aspectos más prácticos y cercanos a ell@s para afrontar el trabajo en L2.

Para conseguir la participación activa del alumnado y la asimilación de conceptos de un modo sencillo y efectivo, será frecuente el uso de juegos, triviales, concursos, etc... que fomenten la diversión a partir del repaso y la revisión de los contenidos aprehendidos en L2.

Así mismo, el uso del cine, series, música y documentales relacionados con las materias del departamento (abundantísimos), servirá para acercar la materia en un formato más atractivo.

Por último y con objeto de fomentar la oralidad, se tenderá a hacer uso del trabajo en grupo para fomentar la cooperación y verbalización de lo aprendido entre iguales y pequeño comité.

En todos los niveles se asume el ya conocido principio **“siempre que sea posible trabajamos en L2 y siempre que sea necesario pasamos a la L1”**.

Interdisciplinariedad y currículo integrado en la enseñanza bilingüe:

Si bien es cierto que el proyecto no cuenta este curso con reunión bilingüe para la **coordinación entre las distintas áreas**, se entiende que ésta es **primordial**, siendo claves los departamentos de Lenguas, especialmente el de lengua inglesa y su trabajo de anticipación lingüística. Del mismo modo y siempre que el desarrollo del curso lo permita, se tratará de buscar **puntos en común entre los temarios de las diferentes materias bilingües con objeto de:**

- Facilitar la adquisición de vocabulario específico
- Facilitar el aprendizaje y uso natural de estructuras básicas de comunicación
- Reforzar el vocabulario, la gramática y las expresiones comunes
- Aliviar la sobre carga de elementos lingüísticos novedosos
- Facilitar la adaptación del alumno a la nueva dinámica
- Compartir metodologías exitosas entre el equipo docente bilingüe que mejora la experiencia en el aula.

El profesorado bilingüe no cuenta ya con horas para poder realizar una tarea tan compleja como esta por la falta de reducción horaria para ello. A pesar de ello, se realizará un trabajo de búsqueda de coincidencias en cuanto a temario, refuerzo de gramática inglesa y trabajo de contenidos en común con las otras áreas del proyecto: Biología y Geología, Física y Química, Matemáticas, Ética, Tecnología e Inglés, Educación Física, Música y Francés.

Del mismo modo, se tratará de conjugar un proyecto común de centro integrado para trabajarlo desde todas las áreas a lo largo del curso.

X. 6. 1. Principios metodológicos para la enseñanza bilingüe (Methodology)

En los primeros cursos de la ESO y con el alumnado que se inicia en el programa o que muestra dificultades en L2 en cursos más avanzados, se comenzará **trabajando preferentemente las capacidades de comprensión básica -comunicación rutinaria de aula, juegos de vocabulario básico, refuerzo de estructuras básicas para la construcción de conocimiento....**

En paralelo al uso de vocabulario y expresiones relativas a la rutina del aula, **la primera evaluación se centrará en la revisión en L2 de contenidos ya tratados en L1**, de modo que la **información en L2 no suponga un sobre esfuerzo** para el alumnado. El objetivo principal en estos primeros meses será la **asimilación de un lenguaje y un vocabulario específico nuevo** para el alumnado, de modo que las herramientas de trabajo en L2 puedan propiciar el comienzo del siguiente nivel de contenidos, aquellos que vengan a ampliar la información en castellano.

Una vez superada esa primera fase del curso, el alumnado suele estar preparado para trabajar **contenidos seleccionados completamente novedosos en L2** y habrá asimilado una serie de recursos gramaticales y un vocabulario que le permitan llevar a cabo un **trabajo no solo de comprensión, sino también de producción y procedimental** en el ámbito de las G^o e H^a.

En la **3ª evaluación de 1º de la ESO**, se comienza con la Geografía física, contenidos que ya han trabajado en la materia de Biología: Planeta Tierra y Sistema Solar, capas de la tierra, orogénesis, relieve, aguas, climas, fauna y flora.... Esta circunstancia y el hecho de que el alumnado ha adquirido ya una rutina de trabajo en inglés, permite aumentar la cantidad de información que se trabaja en inglés (unidades casi completas) y plantear retos más creativos y exigentes como la redacción de

preguntas que requieran organizar información en un discurso más elaborado o analizar y comentar sencillos gráficos geográficos.

En 3º de la ESO, el proceso suele ser más rápido debido a el alumnado, aunque en su segundo año de bilingüe en la materia de Gª e Hª, lleva ya dos cursos completos cursando otras materias en inglés. Es por ello, que a partir de la 2ª evaluación, se pueden empezar a trabajar aspectos más teóricos y plantear retos que exijan un discurso más creativo y reflexivo en L2.

X. 6. 2. Metodología en segundo ciclo de la ESO y 2º de Bachillerato

Por lo general, el alumnado de estos niveles educativos que ya ha cursado desde 1º de la ESO en el programa bilingüe, está capacitado para comprender sin graves dificultades clases completas o casi completas en inglés. Los recursos adaptados y los términos metodológicos ya mencionados arriba, permiten al alumnado seguir el discurso a través del apoyo visual de los materiales en L2. Además, se puede exigir la producción de contenidos más complejos y los retos serán de carácter más reflexivo y creativo: redactar, explicar, reflexionar, analizar, comentar, debatir, cuestionar, comparar...

En cualquier caso y para mantener a los grupos completos activos en L2, se mantiene la máxima de hacer uso de juegos, triviales, concursos, gimkanas, etc... en L2 para naturalizar el uso de inglés como vehículo de comunicación mientras se pasa bien y se repasan y revisan los contenidos en L2 aprendidos a lo largo del curso y en cursos anteriores.

Los temarios de estos niveles permiten, además, utilizar muchos más recursos audiovisuales que ayudan a asimilar más y mejor la materia. Los procesos históricos de la Hª Contemporánea internacional y española ofrecen muchas ocasiones para profundizar en aspectos relacionados con la cultura anglosajona y las conexiones entre el mundo anglosajón y la historia de España son muchas a lo largo e la Historia (Edad Media y Moderna, Independencia de las 13 colonias, Guerra de Independencia Española, Guerra Colonial de 1898, Guerras Mundiales...)...

En segundo curso de bachillerato el objetivo principal es consolidar los conocimientos adquiridos en la ESO, y el desarrollo de la capacidad de producir juicios críticos, analizar, relacionar y explicar hechos históricos entre sí. Se trata de consolidar la capacidad del alumnado de enfrentarse a documentos más complejos en L2 y la asimilación de una serie de recursos gramaticales y un vocabulario que le permitan llevar a cabo un trabajo no solo de comprensión, sino también de análisis crítico y procedimental en el ámbito de las Gª e Hª.

En los grupos impartidos de 4º de la ESO y 2º de Bachillerato, se utilizará una metodología de **aprendizaje cooperativo** que fomenta enormemente el trabajo en L2.

X. 6. 4. Metodología específica para alumnado en disposición de no obtener el título de graduado en ESO.

En el punto VI.1. Apartado c de la Programación General del Departamento de Gª e Hª, para poder atender de forma idónea las necesidades especiales de parte de nuestro alumnado, el Departamento integrará en estos principios metodológicos generales, otros que se desarrollarán con el alumnado que asiste al centro de forma muy intermitente y muestra comportamientos incompatibles con la práctica docente y el aprendizaje:

absentismo + analfabetismo funcional + nivel nulo o casi nulo en inglés + faltas graves a las normas de convivencia + dificultades para mantener la atención y concentración durante las actividades de clase + ausencia de autonomía y/o interés por el trabajo

Para este alumnado y con objeto de conseguir motivarlo e integrarlo en el proyecto bilingüe adaptando sus competencias y capacidades a las exigencias del trabajo en L2 y ponerlo en disposición de aprovechar, aunque sea, mínimamente las enseñanzas bilingües, se plantea una planificación diferente del trabajo en L2. Este alumnado suele traer niveles ínfimos o directamente nulos en inglés y su desinterés por esta materia es mucho más manifiesto que en los demás casos. Es por eso que, cuando se ven obligados a cursar materias no lingüísticas en inglés, la idea les produce frustración y miedo.

En estos casos la máxima **“siempre que sea posible trabajamos en L2 y siempre que sea necesario pasamos a la L1”** obligaría a no tocar contenidos en inglés durante el curso, es por ello que la metodología en estos casos ha de ser diferente y los objetivos en L2 deben fijarse en otro punto.

Si tenemos en cuenta que los **primeros meses de clase**, el trabajo diario se centra en las **asunción de las normas básicas de convivencia en el centro y el aula** y que durante estos meses, la hora de clase se dividirá **en bloques cortos de trabajo diversificado para favorecer la concentración en periodos cortos de tiempo**, parece sensato decir que el trabajo en L2 debe dejarse para algunos momentos puntuales y no centrarlo en los contenidos propios de la materia, sino en el uso de un vocabulario básico de aula y en juegos que resulten atractivos y fomenten el uso correcto de normas, evitar las trampas y aprender algo de inglés mientras juegan. Para este fin, ha dado muy buen resultado el uso del juego de cartas de rol de las brujas o el lobo.

- **Introducción de palabras relativas a la rutina del aula**
 - Saludos y despedidas
 - Mobiliario de clase
 - Peticiones sencillas (silencio, sacad los libros o el cuaderno...)
 - Si quieren conseguir algo, deben pedirlo en inglés
 - Revisamos los números para fechas y páginas del libro...
 - Comentamos cómo vienen vestidos (colores, prendas) ellos y ellas...
- **Juegos de rol con cartas** como premio al buen comportamiento en los últimos minutos de clase (muy recomendable para las últimas horas de la mañana). La cantidad de información en inglés va a aumentando de forma progresiva
 - El/la profesora introduce palabras (escritas en la pizarra) que se repitan a lo largo del juego (brujas, campesinos, lobos...)
 - El/la profesora introduce algunas acciones en inglés
 - El/la profesora presenta a los “muertos” dando pistas sobre si son chicos o chicas, colores de pelo, ropa que llevan puesta...

Una vez que el ambiente de clase y las rutinas de trabajo y respeto se hayan instalado en el aula, dará comienzo una **segunda fase de trabajo en la que aumentará la dificultad en los mismos ámbitos que ya venimos trabajando: aula y juego de cartas.**

En esta fase, en la que se van a ir introduciendo técnicas que mejoren el rendimiento del alumnado y le enseñen a trabajar y responsabilizarse más mejor de su aprendizaje: procedimientos y técnicas de estudio, la organización y presentación de la información, realización de esquemas y resúmenes, la adquisición de una mayor autonomía en el trabajo diario, etc...; se puede aprovechar para comenzar a aprender algunos términos sencillos de la materia en inglés (continentes y océanos, palabras muy relevantes de lo que estamos dando, fechas en inglés, relación de conceptos, juegos, concursos de multi-opción...).

- **Introducción de frases y preguntas relativas a la rutina del aula**
 - Damos algunas órdenes más complejas en inglés
 - Pedimos que elaboren frases sencillas para pedir cosas

- **Juegos de rol con cartas** como premio al buen comportamiento en los últimos minutos de clase (muy recomendable para las últimas horas de la mañana). La cantidad de información en inglés va aumentando de forma progresiva
 - El/la profesora introduce question words (who, why, when, what...) y ejemplos de fórmulas para responder a ellas.
 - Se plantean retos dentro del juego con premios
- **Introducción de vocabulario básico relacionado con la materia**
 - Técnicas de memorización de vocabulario que ya conocen en castellano
 - Juegos, trivials, concursos... con ese vocabulario

La última fase, siempre que se hayan conseguido las anteriores, será la de ir normalizando el trabajo del alumnado en el aula -y en casa, si fuese posible-, para equiparlo en la medida de lo posible a los objetivos mínimos de la etapa y a las metodologías arriba mencionadas, sin perjuicio de las adaptaciones que cada caso requiera.

X.7. MATERIALES Y RECURSOS BILINGÜES EN LAS MATERIAS DE Gª E Hª

Aunque la oralidad imperará en el trabajo en L2, el alumnado cuenta con una serie de recursos bilingües. Además de los manuales bilingües mencionados en la tabla, el profesorado del departamento cuenta con recursos digitales de elaboración propia (Powerpoints y fichas de clase), páginas web, vídeos, música, mapas murales, imágenes, documentales, películas, textos y diccionarios en lengua inglesa. El departamento cuenta además, con una pequeña biblioteca de recursos bilingües.

Tanto los manuales bilingües, como los Powerpoints, como las fichas, se centran en unos **contenidos base, completos o de ampliación según el tema a tratar o el alumnado al que van dirigidos, sobre los que se plantearán actividades y retos graduados en dificultad.**

A medida que las competencias comunicativas del alumnado vayan avanzando, los recursos y los retos en L2 se irán enriqueciendo.

CURSO	BILINGÜISMO
1º de la ESO	Inicia Dual Oxford (2 niveles) + Powerpoints y materiales elaborados por el departamento + audiovisuales y páginas web.
3º de la ESO	Inicia Oxford (digital) + Powerpoints y materiales elaborados por el departamento + audiovisuales y páginas web.
4º de la ESO	Inicia Oxford (digital) + Powerpoints y materiales elaborados por el departamento + audiovisuales y páginas web.
2º Bach. Hª de España	Powerpoints y materiales elaborados por el departamento + audiovisuales y páginas web.

X.8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL PROYECTO BILINGÜE

El proyecto bilingüe deberá adecuarse a la heterogeneidad lingüística del aula partiendo de las mismas pautas de atención a la diversidad citadas para la etapa del primer ciclo de la ESO, si bien se incluyen además aquellas que atañan exclusivamente a las capacidades en torno al uso de la lengua extranjera (L2). En este sentido, debe haber una atención a la diversidad de estilos cognitivos y capacidades. Es muy positivo contar con un grado alto de motivación en el grupo ya que es un proyecto voluntario, para ello se trabajará en tres niveles:

- **Un primer nivel indicado para aquel alumnado cuya lengua materna sea el inglés:** Para este alumnado se trabajará con contenidos de mayor exigencia gramatical y actividades de ampliación

que le permitan asimilar los conceptos específicos de la materia aprovechando sus capacidades en el uso de la L2.

Las actividades se centrarán en la producción de discursos más complejos, retos de carácter analítico, ejercicios de comparación y relación de contenidos, actividades que requieran la reflexión en inglés sobre aspectos del temario, tareas que exijan un mayor grado de creatividad, presentaciones, investigación...

- **Un segundo nivel indicado para el alumnado que ha alcanzado las capacidades propias de su etapa en el uso de la L2:** Para este grupo, se programarán fichas de trabajo y ejercicios que le permitan ir adquiriendo el vocabulario específico de la asignatura a la vez que las herramientas gramaticales necesarias para poder expresarlo adecuadamente. A partir del uso del inglés como vehículo de comunicación para las tareas rutinarias del aula y de los ejercicios lúdicos que trabajen el vocabulario específico (une con flechas, triviales con multiopción, ...), se irán ampliando contenidos y aumentando la dificultad de los retos de forma progresiva.
- **Un tercer nivel para aquellos alumnos que muestren dificultades de aprendizaje en el uso del inglés:** Para este grupo de alumn@s, el trabajo se centrará fundamentalmente en el uso del inglés como vehículo de comunicación en las tareas rutinarias del aula. A partir de ahí se incluirá la adquisición de vocabulario específico de la materia a través de ejercicios lúdicos (une con flechas, sopas de letras, preguntas de multiopción...). Se tratará de dar a este alumnado un papel activo y participativo en tareas que sí pueda cubrir y reforzando aspectos básicos de la gramática que le permitan comprender preguntas sencillas y construir frases simples relacionadas con los contenidos de la asignatura.

X.9. EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE

Tal y como marca la ley, el profesorado de ANL tendrá en cuenta que los contenidos de sus materias impartidos en L2 podrán ser evaluados en esa lengua y formar parte de los criterios de evaluación del alumnado definidos en su proyecto educativo. No obstante, el grado de consecución de los contenidos propios del área, materia o módulo profesional primarán sobre la corrección lingüística, de tal modo que un deficiente uso de la L2 no afectará a la calificación obtenida.

X.9.1. Criterios de evaluación en enseñanza bilingüe

Se habrá de tener en cuenta que:

- La L2 es un valor añadido y no debe restar calificación, más bien añadirla. Para fomentar el uso del inglés como vehículo de comunicación, el profesorado del departamento podrá valorar la posibilidad de subir la nota de los estándares calificables realizados en inglés en función de la calidad de los mismos y la adecuación a los contenidos y procedimientos trabajados en clase.
- Los errores gramaticales y ortográficos en L2 no podrán ser decisivos a la hora de evaluar.
- Los trabajos grupales adquieren gran peso en el trabajo de evaluación.
- La evaluación deberá ser especialmente ágil y adaptarse a las situaciones cambiantes o no previstas, dependiendo de las características del grupo.
- Hay que prestar especial atención a la evaluación procesual, sin obsesionarse excesivamente en un principio por los resultados inmediatos.

Dos Hermanas, a 10 de noviembre de 2018.