

ANEXO I

REVISIÓN DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA POR CRISIS CORONAVIRUS

CURSO 2019 – 2020

INTRODUCCIÓN

Debido a la medida de suspensión de la actividad educativa presencial adoptada por las autoridades competentes para hacer frente a la grave y excepcional situación ocasionada por el COVID-19, el **Departamento de Educación Física del IES Gonzalo Nazareno**, siguiendo las directrices de la Consejería de Educación y Deporte, ha realizado una revisión de la Programación Didáctica, flexibilizándola para adaptarla a la nueva circunstancia, priorizando el trabajo competencial, teniendo en cuenta las dificultades del alumnado, las circunstancias personales y familiares e intentando no sobrecargar con tareas excesivas al alumnado ni a sus familias.

En este sentido el Departamento de E. Física, ha elaborado una serie de tareas prácticas para no sobrecargar al alumno con trabajos teóricos. Dichas tareas se destinan a desarrollar las destrezas necesarias para alcanzar los objetivos mínimos exigibles para este curso escolar.

En esta situación de confinamiento, consideramos que la actividad física se convierte en un aliado esencial para mantener el bienestar tanto físico como mental y emocional del alumnado y de cualquier persona.

Según las previsiones plasmadas en la Programación Didáctica, para este tercer trimestre había programados, para todos los niveles, deportes de equipo alternativos en nuestra cultura, Béisbol, Fútbol Gaélico, Hockey, Goubak, Ultimate y Rugby-Tag. Dada la imposibilidad de trabajar de forma práctica dichos contenidos, se han sustituidos por dos unidades didácticas que el alumnado puede desarrollar de forma práctica en casa, solo o con la familia. Dichas unidades son: “Los Malabares” y “Salud y Calidad de Vida” donde se trabajan los contenidos de hábitos saludables, tan importantes siempre y más aún en estos días de confinamiento. El tercer tema es “Expresión corporal”, que estaba previsto ser impartido durante este tercer trimestre.

El segundo trimestre se completó según lo previsto en la Programación, dado que hubo tiempo de trabajar en pista los contenidos prácticos y se dedicaron los últimas semanas, ya durante el confinamiento, a trabajar dichos contenidos de forma teórica.

OBJETIVOS

Los objetivos que se proponen a continuación tendrán una secuenciación a lo largo de los cursos. Se trata de una progresión que consiste en que para 1º y 2º de ESO se plantea “mejorar”, para 3º y 4º “consolidar y afianzar” y para Bachillerato “dominar o profundizar”

UNIDAD DIDÁCTICA MALABARES

- Descubrir las distintas formas de adquirir material para las clases de educación física (reciclable, tomado de la vida cotidiana, construido por los alumnos, convencional utilizado de forma no convencional,...), construyendo sus propias bolas de malabares.

- Valorar la importancia del material en educación física.
- Participar activamente en las actividades planteadas, aceptando sus propias posibilidades y limitaciones, esforzándose para conseguir los retos que se planteen.
- Desarrollar la coordinación óculo-segmentaria, adquiriendo destreza con ambas manos, coordinando la secuencia de recepción y lanzamiento de las bolas de malabares.
- Lanzar las bolas con diferentes trayectorias y ambas manos, realizando malabares con una, dos, tres y cuatro bolas (según nivel).
- Dominar el mecanismo de percepción y ejecución.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante y para exponer y defender trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad.

UNIDAD DIDÁCTICA SALUD Y CALIDAD DE VIDA

- Mejorar las cualidades físicas y coordinativas por medio de la práctica de la actividad físicas en casa de forma continuada y adecuada.
- Concienciarse de los daños que pueden provocar algunos ejercicios físicos y evitar posiciones o acciones contraindicadas.
- Descubrir y practicar diferentes/nuevos métodos de trabajo físico que puedan practicarse desde casa y que ayuden a mejorar nuestro estado físico y mental durante el confinamiento.
- Adquirir hábitos saludables a través de cualquier actividad física o deportiva que no ponga en peligro los sistemas corporales.
- Organizar y desarrollar actividades físicas que propicien la participación de toda la familia, mejorando las relaciones entre sus miembros y propiciando un ambiente distendido.
- Adquirir hábitos de vida saludable en relación a la actividad física, la alimentación, la higiene, los horarios de sueño, higiene postural, la hidratación, vida social activa y saludable, consumo de drogas y alcohol.
- Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante y para exponer y defender trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad.

UNIDAD DIDÁCTICA DE EXPRESIÓN CORPORAL.

- Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, relacionadas con los bailes populares y tradicionales de Andalucía, bailes dirigidos, Funky, Hip hop...
- Componer y presentar montajes individuales o colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.
- Utilizar técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.
- Crear y poner en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante y para exponer y defender trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

UNIDAD DIDÁCTICA MALABARES

1ºESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACHILLER
<ul style="list-style-type: none"> - Indaga sobre nuevas formas de obtener material para su utilización en las clases de educación física, construyendo su propio material. - Valora la importancia de tener suficiente material en las clases de EF. - Desarrollo de la confianza en sí mismo, aceptando su propio nivel de habilidad. - Disposición favorable hacia el aprendizaje de nuevas habilidades de malabares. - Ejecución correcta de las técnicas de malabares, con una postura correcta de 	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga sobre nuevas formas de obtener material para su utilización en las clases de educación física, construyendo su propio material. - Valora la importancia de tener suficiente material en las clases de EF. - Desarrollo de la confianza en sí mismo, aceptando su propio nivel de habilidad. - Disposición favorable hacia el aprendizaje de nuevas habilidades de malabares. - Ejecución correcta de las técnicas de malabares, con una postura correcta de 	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga sobre nuevas formas de obtener material para su utilización en las clases de educación física, construyendo su propio material. - Valora la importancia de tener suficiente material en las clases de EF. - Desarrollo de la confianza en sí mismo, aceptando su propio nivel de habilidad. - Disposición favorable hacia el aprendizaje de nuevas habilidades de malabares. - Ejecución correcta de las técnicas de malabares, con una postura correcta de 	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga sobre nuevas formas de obtener material para su utilización en las clases de educación física, construyendo su propio material. - Valora la importancia de tener suficiente material en las clases de EF. - Desarrollo de la confianza en sí mismo, aceptando su propio nivel de habilidad. - Disposición favorable hacia el aprendizaje de nuevas habilidades de malabares. - Ejecución correcta de las técnicas de malabares, con una postura correcta de 	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga sobre nuevas formas de obtener material para su utilización en las clases de educación física, construyendo su propio material. - Valora la importancia de tener suficiente material en las clases de EF. - Esfuerzo personal, conociendo y aceptando su propio nivel de habilidad. - Ejecución correcta de las técnicas de malabares, con una postura correcta de brazos y posición corporal. - Ejecución de habilidades que profundicen en los mecanismos de

DEPARTAMENTO E. FÍSICA. IES G.NAZARENO. DOS HERMANAS.

<p>brazos y posición corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de habilidades que mejoren los mecanismos de percepción y ejecución. - Aplicación de una secuencia de ejercicios de malabares con 1, 2 y 3 bolas (según nivel). - Asimilación de diversas trayectorias en el lanzamiento y recepción de las bolas con ambas manos. 	<p>brazos y posición corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de habilidades que mejoren los mecanismos de percepción y ejecución. - Aplicación de una secuencia de ejercicios de malabares con 1, 2 y 3 bolas (según nivel). - Asimilación de diversas trayectorias en el lanzamiento y recepción de las bolas con ambas manos. 	<p>brazos y posición corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de habilidades que consoliden los mecanismos de percepción y ejecución. - Aplicación de una secuencia de ejercicios de malabares con 1, 2 y 3 bolas (según nivel). - Control de diversas trayectorias en el lanzamiento y recepción de las bolas con ambas manos. 	<p>brazos y posición corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de habilidades que consoliden los mecanismos de percepción y ejecución. - Aplicación de una secuencia de ejercicios de malabares con 1, 2 y 3 bolas (según nivel). - Control de diversas trayectorias en el lanzamiento y recepción de las bolas con ambas manos. 	<p>percepción y ejecución.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de una secuencia de ejercicios de malabares con 1, 2, 3 y 4 bolas (según nivel). - Dominio de diversas trayectorias en el lanzamiento y recepción de las bolas con ambas manos.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDAD DIDÁCTICA SALUD Y CALIDAD DE VIDA

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACHILLER
<ul style="list-style-type: none"> - La alimentación y la salud. - Características de las actividades físicas saludables. - La higiene personal en la práctica de actividades físicas. - Fundamentos de higiene postural. - La estructura de una sesión de actividad física. El calentamiento general y la fase final de la sesión de actividad física. - Las normas de clase de Educación Física. Vestimenta, higiene, hidratación, etc. - Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para consultar y elaborar documentos 	<ul style="list-style-type: none"> - El descanso y la salud. - Características que deben tener las actividades físico-deportivas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud. - La higiene y los hábitos de vida saludables. - Fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físico-deportivas como medio de prevención de lesiones. - El riesgo potencial de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad físico-deportiva, la alimentación y la salud. La recuperación tras el esfuerzo. Técnicas de recuperación. - Adaptaciones orgánicas relacionadas con la actividad F-D de forma sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica F-D. Características que deben tener las AF para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos 	<ul style="list-style-type: none"> - La alimentación y la hidratación para la realización de diferentes tipos de actividades físico-deportivas. La dieta mediterránea como base tradicional de la alimentación andaluza. - Características que deben reunir las actividades físico-deportivas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva. - La tonificación y la flexibilidad como compensación de los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes. - Hábitos adecuados de actividad F-D, 	<ul style="list-style-type: none"> - Relación ingesta y gasto calórico. Análisis de la dieta personal. Dieta equilibrada. - Fundamentos posturales y funcionales que promueven la salud. Técnicas de respiración y relajación. - Características de las actividades físicas saludables. Elaboración de diseños de prácticas en función de sus características e intereses personales. Formulación de objetivos en un programa de actividad físico-deportiva para la salud. - Iniciativas para fomentar un estilo de vida activo y para cubrir sus

DEPARTAMENTO E. FÍSICA. IES G.NAZARENO. DOS HERMANAS.

<p>digitales propios (texto, presentación, imagen, vídeo, audio, web etc.).</p>	<p>para sí mismo o para los demás. - Las normas de clase de Educación Física. Vestimenta, higiene, hidratación, etc. - Las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar Documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, vídeo, audio, etc.), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p>	<p>negativos para la salud. - La higiene y los hábitos de vida saludables. Hábitos perjudiciales para la salud y la calidad de vida. - Fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físico-deportivas como medio de prevención de lesiones. - La importancia de la práctica habitual de actividad físico-deportiva para la mejora de la propia condición física y motriz, y de la calidad de vida. El calentamiento aplicado a una actividad físico-deportiva específica. - Las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, vídeo, audio,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p>	<p>regular, sistemáticos y autónomos, con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida. El calentamiento y la vuelta a la calma de una sesión, atendiendo a la intensidad o a la dificultad de las tareas de la parte principal. Las fases iniciales y finales de la sesión de actividad F-D, y las actividades y ejercicios para realizarlas de manera autónoma, y acorde con su nivel de competencia motriz. - Hábitos de vida perjudiciales Para la salud. El sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas, enfermedades relacionadas con trastornos en la alimentación, etc. - El valor cultural de la actividad F-D como medio para el disfrute y el enriquecimiento personal y para la relación con los demás. - Informaciones actuales sobre temáticas vinculadas a la actividad F-D y la corporalidad utilizando recursos tecnológicos.</p>	<p>expectativas. Asociacionismo, práctica programada de actividad físico-deportiva, voluntariado, etc. - El doping, el alcohol, el tabaco, etc. Riesgos asociados a las actividades físico-deportivas y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. - Criterios de búsqueda de información que garanticen el acceso a fuentes - Tratamiento de información del ámbito de la actividad física y el deporte - Aplicaciones para dispositivos móviles. Datos obtenidos de una ruta de BTT y/o senderismo (GPS, desnivel positivo, negativo, perfil, etc.), aplicaciones de control para el trabajo de las capacidades físicas y motrices, etc.</p>
---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDAD DIDÁCTICA EXPRESIÓN CORPORAL

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACHILLER
<ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo y movimiento como medio de expresión corporal. - Integración del ritmo como elemento fundamental del movimiento. - Posibilidades expresivas del cuerpo. - Práctica de movimientos corporales individuales (o colectivos). - Elaboración y/o montaje de un baile o coreografía individual haciendo uso de la música, el Internet y las nuevas tecnologías (vídeo). - Valoración positiva y actitud desinhibida hacia contenidos de baile y expresión corporal. - Aceptación de los diferentes niveles de adquisición y de habilidades relacionadas con la expresión corporal así como de las propias posibilidades y limitaciones. *Técnicas básicas de respiración y relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> - El baile como manifestación artístico-expresiva. - Integración del ritmo como elemento fundamental del movimiento. - Práctica de movimientos corporales individuales (o colectivos). - Elaboración y/o montaje de un baile o coreografía individual haciendo uso de la música, el Internet y las nuevas tecnologías (vídeo). - Valoración positiva y actitud desinhibida hacia contenidos de baile y expresión corporal. - Aceptación de los diferentes niveles de adquisición y de habilidades relacionadas con la expresión corporal así como de las propias posibilidades y limitaciones. *Técnicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones tanto físicas como emocionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación creativa en montajes artístico-expresivos. - El baile como manifestación artístico-expresiva. - Ejecución de bailes de práctica individual. - Creación y ejecución de composiciones coreográficas individuales y colectivas con apoyo de una estructura musical. - Uso de Internet y las nuevas tecnologías (vídeo). - Disposición favorable a la participación en las actividades de expresión corporal. - Aceptación de los diferentes niveles de adquisición y de habilidades relacionadas con la expresión corporal así como de las propias posibilidades y limitaciones. *Ejecución de métodos y técnicas de relajación como medio para liberar tensiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación y realización de composiciones de carácter artístico-expresivo que integren técnicas de expresión corporal. - Creación y realización de montajes artístico-expresivos que combinen los componentes espaciales, temporales. - Uso de Internet y las nuevas tecnologías (vídeo). - Disposición favorable a la participación en las actividades de expresión corporal. - Aceptación de los diferentes niveles de adquisición y de habilidades relacionadas con la expresión corporal así como de las propias posibilidades y limitaciones. *Ejecución de métodos y técnicas de relajación como medio para liberar tensiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de composiciones o montajes artístico-expresivos individuales y colectivos, ajustados a una intencionalidad estética o expresiva. - Uso de Internet y las nuevas tecnologías (vídeo). - Disposición favorable a la participación en las actividades de expresión corporal. - Aceptación de los diferentes niveles de adquisición y de habilidades relacionadas con la expresión corporal así como de las propias posibilidades y limitaciones. *Práctica regular de diferentes técnicas de respiración y relajación.

METODOLOGÍA

Técnica de Enseñanza: Instrucción directa. El alumno/a recibe los contenidos que debe trabajar en su forma final, acabada; no necesita realizar ningún descubrimiento más allá de la comprensión y asimilación de los mismos, de manera que sea capaz de reproducirlos cuando le sea requerido.

Estilos de Enseñanza: Autoenseñanza. El alumnado aprende por sí mismo, a su ritmo, con los recursos facilitados por el profesor/a.

Estrategia en la práctica: Analítica progresiva.

Recursos: Se utilizará Google Classroom, Cuestionarios Google, Kahoot, WhatsApp, plataforma Moodle, videoconferencias por Jisti meet, correo electrónico, Wetransfer, teléfono y PASEN para contactar con los alumnos y con las familias.

DINÁMICA DE TRABAJO

Se utilizará Google Classroom, donde se colgará todo el material y recursos necesarios para que los alumnos puedan llevar a cabo todas las tareas de las unidades didácticas. Ahí se explicará qué tienen que hacer y cómo hacerlo, tendrán enlaces a vídeos tutoriales sobre cómo trabajar los contenidos y así poder llevar a cabo un aprendizaje paso a paso de cada tarea que deben ejecutar. Paralelamente, este mismo material se colgará en la plataforma Moodle y en los grupos de WhatsApp de la clase para facilitar que el material llegue a todo el alumnado por varios medios. A través de esta misma plataforma y del correo electrónico el alumnado enviará los trabajos y consultará las dudas. Los vídeos requeridos para evaluar la parte práctica de la Unidad didáctica mostrarán la evolución en el aprendizaje del alumnado.

Una vez puestas las tareas, el profesorado se reúne por videoconferencia con los delegados/as y subdelegados/as de clase para aclararles los pormenores del trabajo y resolver las dudas de todos los compañeros, que han recogido a través del grupo de WhatsApp de la clase.

CÓMO Y QUÉ EVALUAR. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se llevará a cabo una evaluación compartida:

- Autoevaluación: los alumnos/as tendrán claro qué se les exige y cómo han progresado, por lo que podrán realizarse ellos mismos su autoevaluación mediante las rúbricas de cada UDI.
- Evaluación de la respuesta del alumno: La observación del comportamiento motor se hará a través de vídeos editados por los alumnos mediante programas de edición de vídeos, tipo Inshot, VivaVideo, tik tok etc.

La adquisición de los conocimientos de las distintas Unidades didácticas se evaluará mediante las respuestas que los estudiantes den a través de cuestionarios tipo Kahoot, Cuestionarios Google, a partir de Listening de cada Unidad de vídeos grabados en inglés por el asistente lingüístico Ayesha.

El uso y desarrollo de la competencia para Aprender a aprender, la competencia Digital y la CMCT serán las que más acerquen a nuestros estudiantes a alcanzar los objetivos de esta programación.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DEL PROCESO

A partir de las respuestas emitidas por el alumnado y de los comentarios de sus familias se analizarán las estrategias seguidas y se irán haciendo las modificaciones pertinentes para garantizar el éxito del alumnado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación del tercer trimestre de la asignatura de Educación Física se calculará con la media aritmética de las tres Unidades Didácticas trabajadas.

La calificación final del curso será la resultante de ponderar un 40% cada uno de los dos primeros trimestres y un 20% el tercer trimestre; siempre que la puntuación del tercer trimestre sea positiva y no negativa, de acuerdo con las instrucciones de la Viceconsejería de Educación y Deporte.

CÓMO Y CUÁNDO INFORMAR.

El contacto con el alumnado y las familias es muy estrecho. Se les corrigen las tareas, se les resuelven dudas y se les informa de su evolución cada vez que entregan una tarea. Cuando se concluye la Unidad Didáctica se informa a las familias, a los alumnos y a los tutores por teléfono, correo electrónico y/o por PASEN de los logros y problemas observados para que, cuanto antes, sean subsanados por el alumnado.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

Será posible recuperar evaluaciones negativas mediante los siguientes instrumentos:

- Refuerzos educativos: Los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos propuestos, ya sea de modo global o parcial realizarán actividades de refuerzo adecuadas a los criterios de evaluación en los que presenten deficiencias.
- Compensación de resultados en evaluaciones posteriores teniendo en cuenta la evaluación continua: durante la supresión de las clases presenciales debido al estado de alarma por la crisis del Covid 19 se podrán compensar los déficits anteriores realizando todas las actividades planteadas en las unidades didácticas que se desarrollarán durante el confinamiento.

El mecanismo a emplear en cada caso será comunicado a los alumnos/as y a los padres vía PASEN. En todo caso, se aplicarán los refuerzos educativos al alcance de los profesores y podrán realizarse adaptaciones individuales si se considera necesario.

PLAN ESPECÍFICO PARA ALUMNOS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE

Los alumnos que tienen la asignatura de Educación Física evaluada como insuficiente en el curso anterior podrán recuperarla en este curso de la siguiente forma:

- Aquellos aspectos prácticos y teóricos del curso anterior cuya progresión se continúe en el presente se considerarán recuperados si se valoran como suficiente una o más evaluaciones del curso actual.

Se realizará un seguimiento más estrecho de la evolución de estos alumnos con una comunicación exhaustiva de los resultados por parte del profesor. El Departamento tomará en su momento todas aquellas decisiones que se estimen necesarias para facilitar la recuperación de estos alumnos, siempre que no sean contradictorias con los objetivos generales de la asignatura.

En cualquier caso, el profesor a cuyo cargo está el grupo en el que el alumno con la asignatura pendiente se encuentre incluido será el encargado del seguimiento y la evaluación de este, así como de comunicárselo al alumno y a sus padres o tutores legales, a través de una carta y de PASEN. También se encargará de proponer al Departamento las modificaciones en el currículo que considere útiles para asegurar el progreso de estos alumnos.

En este curso escolar 2019 -2020 se da la circunstancia de que no hay alumnos con la asignatura de E. Física pendiente en ningún nivel, salvo el caso de alumnado absentista.