

Adaptación de las programaciones didácticas del DEPARTAMENTO DE LATÍN
a las condiciones del confinamiento.

LATÍN (4º E.S.O.)

Contenidos que estaban previstos:		Contenidos mínimos adaptados:	
<p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afixos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.</p> <p>Bloque 3. Morfología. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</p> <p>Bloque 4. Sintaxis Los casos latinos. / La concordancia. / Los elementos de la oración. / La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. / Las oraciones de infinitivo concertado. / Usos del participio.</p> <p>Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización. Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.</p> <p>Bloque 6. Textos. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.</p> <p>Bloque 7. Léxico. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>		<p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances [ya se ha visto] Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos [ya se ha visto] Bloque 3. Morfología. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales e introducción práctica a las formas no personales. Bloque 4. Sintaxis Los casos latinos. / La concordancia. / Los elementos de la oración. / La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. / Las oraciones de infinitivo concertado. / Usos del participio. Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización. [Sólo en contenidos resumidos] Períodos de la historia de Roma. / Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. / Mitología y religión. Bloque 6. Textos. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos. Bloque 7. Léxico. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	
Contenidos temporalizados previstos:		Contenidos temporalizados simplificados y adaptados:	
U.D.8 04/03 – 20/03	<ol style="list-style-type: none"> 1. La religión en Roma 2. Los pronombres personales y demostrativos 3. El pretérito pluscuamperfecto de indicativo 4. El futuro perfecto de indicativo 5. Aprende vocabulario 6. La formación de las palabras y latinismos 	U.D.8 04/03 – 06/04	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los pronombres personales y demostrativos 2. Repaso del verbo sum, possum y presente de indicativo e infinitivo activo. 3. Vocabulario de partículas fundamentales y palabras básicas. 4. Repaso de las declinaciones 1ª y 2ª y de los casos. 5. Reforzar el aprendizaje teórico de la lengua mediante la práctica de la misma. Lecturas y práctica de la comprensión y expresión escrita.
U.D.9 24/03 – 03/04	<ol style="list-style-type: none"> 1. La familia y la educación 2. Los numerales 3. El modo verbal: el subjuntivo 4. Aprende vocabulario 5. La formación de las palabras y latinismos 	U.D.9 07/04 – 07/05	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso de los principales pronombres. 2. Repaso de los verbos vistos e introducción a la voz pasiva. 3. Vocabulario de partículas fundamentales y palabras básicas. 4. Repaso de las declinaciones vistas e introducción a las restantes. 5. Reforzar el aprendizaje de la lengua mediante la práctica de la misma. Lecturas y práctica de la comprensión y expresión escrita.
U.D.10 14/04 – 07/05	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ocio y espectáculos 2. Las formas nominales del verbo: el infinitivo 3. Las formas nominales del verbo: el participio 4. Las funciones sintácticas de los casos 5. Aprende vocabulario 6. La formación de las palabras y latinismos 	U.D.10 08/05 – 15/06	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nociones básicas de la historia y civilización romana. 2. Nociones básicas de las reglas de etimología. 3. Repaso de vocabulario y ejercicios de comprensión y expresión escrita. 4. Repaso general de las declinaciones y conjugaciones. 5. Reforzar el aprendizaje teórico de la lengua mediante la práctica de la misma. Lecturas y práctica de la comprensión y expresión escrita.
Metodología	Cómo evaluar. Instrumento	Cómo, cuándo y qué calificar.	Cómo y cuándo informar.

<p>El método de aprendizaje de la lengua latina –su gramática y vocabulario fundamental- tiene abundantes recursos multimedia y en Internet, y está diseñado de manera que, con la orientación, pautas y guía del profesor, posibilita un aprendizaje a distancia.</p> <p>El trabajo se les indica al alumnado a través de la Plataforma Moodle, por correo-electrónico y, en caso de que el alumno no conteste por esas vías, por medio de la telefonía.</p> <p>El procedimiento de impartir contenidos y trabajarlos es, principalmente mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos con enlaces multimedia explicativos. - Cuestiones sobre dichos contenidos. - Vídeos explicativos. - Cuestiones sobre las ideas introducidas en los vídeos. - Proponiendo actividades complementarias para adquisición de esos contenidos. Estas actividades serán inicialmente interactivas, para fomentar la motivación. <p>Comunicación directa con el alumnado un mínimo de dos veces en semana para resolver dudas.</p>	<p>Por medio de la observación y valoración de las tareas enviadas por el alumnado en la Plataforma Moodle.</p> <p>Por medio del servicio de Mensajería en el que cada alumno deberá responder puntualmente a cuestiones que plantee el profesor.</p> <p>Mediante la valoración de los comentarios de retroalimentación de las tareas de la Plataforma.</p> <p>A través de pruebas de autoevaluación a ser posible interactivas.</p>	<p>Se tendrá en cuenta el grado de participación en las actividades propuestas, el interés manifestado al resolver dudas y la autonomía desarrollada por el alumnado a la hora de calificar el trabajo, siempre en sentido positivo, es decir, para subir la nota, siempre y cuando la calificación del trabajo sea como mínimo un 5.</p> <p>Tras confirmar que se han asimilado los contenidos trabajados.</p>	<p>Por medio de la Plataforma Moodle o, en su defecto, en conversación telefónica y/o videoconferencia con alumnado.</p> <p>Semanalmente, conforme avance en la producción de resultados.</p>
--	--	---	---

LATÍN 1º BACHILLERATO:

Contenidos que estaban previstos:		Contenidos mínimos adaptados:	
<p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marco geográfico de la lengua. - El indoeuropeo. - Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. <p>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. - Orígenes del alfabeto latino. - La pronunciación. <p>Bloque 3. Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Tipos de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones. - Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. - Los verbos: formas personales y no personales del verbo. <p>Bloque 4. Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los casos latinos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. - Las oraciones compuestas. - Construcciones de infinitivo, participio. <p>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Períodos de la historia de Roma. - Organización política y social de Roma. - Mitología y religión. - Arte romano. - Obras públicas y urbanismo. <p>Bloque 6. Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. - Análisis morfológico y sintáctico. - Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. - Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. - Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia. <p>Bloque 7. Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. - Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. - Palabras patrimoniales y cultismos. - Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. - Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. 		<p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances [ya se ha visto]</p> <p>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos [ya se ha visto]</p> <p>Bloque 3. Morfología. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales y estudio teórico-práctico de las formas no personales.</p> <p>Bloque 4. Sintaxis Los casos latinos. / La concordancia. / Los elementos de la oración. / La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. / Introducción a las oraciones de infinitivo y a los usos del participio.</p> <p>Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización. [Sólo en contenidos resumidos] Períodos de la historia de Roma. / Organización política y social de Roma. / Mitología y religión.</p> <p>Bloque 6. Textos. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Introducción al análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.</p> <p>Bloque 7. Léxico. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	
Contenidos temporalizados previstos:		Contenidos temporalizados simplificados y adaptados:	
<i>vid. supra. pp. 21-22</i>	U.D.8 04/03 – 06/04	1. Los pronombres personales. 2. Los demostrativos. 3. Los pronombres determinativos. 4. La voz pasiva (I): tema de presente. 5. La construcción de la oración pasiva.	
	U.D.9 07/04 – 07/05	1. Repaso de los principales pronombres. 2. Repaso de los verbos vistos e introducción a la voz pasiva. 3. Vocabulario de partículas fundamentales y palabras básicas. 4. Repaso de las declinaciones vistas e introducción a las restantes. 5. Reforzar el aprendizaje de la lengua mediante la práctica de la misma. Lecturas y práctica de la comprensión y expresión escrita.	
<i>vid. supra. pp. 21-22</i>	U.D.10 08/05 – 15/06	1. Nociones básicas de la historia y civilización romana. 2. Nociones básicas de las reglas de etimología. 3. Repaso de vocabulario y ejercicios de comprensión y expresión escrita. 4. Repaso general de las declinaciones y conjugaciones. 5. Reforzar el aprendizaje teórico de la lengua mediante la práctica de la misma. Introducción a las subordinadas de relativo, adverbiales y sustantivas. 6. Lecturas y práctica de la comprensión y expresión escrita.	
Metodología	Cómo evaluar. Instrumento	Cómo, cuándo y qué calificar.	Cómo y cuándo informar.

<p>El método de aprendizaje de la lengua latina –su gramática y vocabulario fundamental- tiene abundantes recursos multimedia y en Internet, y está diseñado de manera que, con la orientación, pautas y guía del profesor, posibilita un aprendizaje a distancia.</p> <p>El trabajo se les indica al alumnado a través de la Plataforma Moodle, por correo-electrónico y, en caso de que el alumno no conteste por esas vías, por medio de la telefonía.</p> <p>El procedimiento de impartir contenidos y trabajarlos es, principalmente mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos con enlaces multimedia explicativos. - Cuestiones sobre dichos contenidos. - Vídeos explicativos. - Cuestiones sobre las ideas introducidas en los vídeos. - Proponiendo actividades complementarias para adquisición de esos contenidos. Estas actividades serán inicialmente interactivas, para fomentar la motivación. <p>Comunicación directa con el alumnado un mínimo de dos veces en semana para resolver dudas.</p>	<p>Por medio de la observación y valoración de las tareas enviadas por el alumnado en la Plataforma Moodle.</p> <p>Por medio del servicio de Mensajería en el que cada alumno deberá responder puntualmente a cuestiones que plantee el profesor.</p> <p>Mediante la valoración de los comentarios de retroalimentación de las tareas de la Plataforma.</p> <p>A través de pruebas de autoevaluación a ser posible interactivas.</p>	<p>Se tendrá en cuenta el grado de participación en las actividades propuestas, el interés manifestado al resolver dudas y la autonomía desarrollada por el alumnado a la hora de calificar el trabajo, siempre en sentido positivo, es decir, para subir la nota, siempre y cuando la calificación del trabajo sea como mínimo un 5.</p> <p>Tras confirmar que se han asimilado los contenidos trabajados.</p>	<p>Por medio de la Plataforma Moodle o, en su defecto, en conversación telefónica y/o videoconferencia con alumnado.</p> <p>Semanalmente, conforme avance en la producción de resultados.</p>
--	--	---	---

LATÍN 2º BACHILLERATO:

Contenidos que estaban previstos:	Contenidos mínimos adaptados:
<p>Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: - perennidad del latín como principal lengua culta en la civilización occidental durante siglos, con una literatura que se extiende a lo largo de más de dos milenios- términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p> <p>Bloque 2. Morfología. Nominal: Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.</p> <p>Bloque 3. Sintaxis. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>Bloque 4. Literatura. Los géneros literarios: La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula. -A este estudio de los principales géneros literarios de la época antigua de la literatura latina, podrían añadirse, si el desarrollo del curso lo permite, unas nociones elementales sobre la literatura latina posterior, medieval, humanística y reciente.-</p> <p>Bloque 5. Textos. Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p> <p>Bloque 6. Léxico. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: - perennidad del latín como principal lengua culta en la civilización occidental durante siglos, con una literatura que se extiende a lo largo de más de dos milenios- términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p> <p>Bloque 2. Morfología. Nominal: Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.</p> <p>Bloque 3. Sintaxis. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>Bloque 4. Literatura. Los géneros literarios: La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula. -</p> <p>Bloque 5. Textos. Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Bloque 6. Léxico. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>
Contenidos temporalizados previstos:	Contenidos temporalizados simplificados y adaptados:

<i>vid. supra. pp. 49-51</i>	U.D.9 04/03 – 07/05	<p>El teatro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión de la oración compuesta coordinada. 2. Repaso y ampliación de las formas nominales del verbo. 3. Repaso y ampliación de las oraciones subordinadas sustantiva y de relativo. 4. Uso de las partículas ut, cum, y quod. 5. Práctica de la traducción y análisis de autores objeto de tratamiento en la EBAU 		
<i>vid. supra. pp. 49-51</i>	U.D.10 08/05 – 15/06	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión de la oración compuesta coordinada y subordinada sustantiva y relativa. 2. Revisión de las formas nominales del verbo. 3. Revisión del uso de las partículas: ut, cum y quod. 4. Repaso y ampliación de las subordinadas adverbiales. 5. Práctica de la traducción y análisis de autores objeto de tratamiento en la EBAU 6. Repaso de las reglas de evolución fonética. 7. Repaso de los temas de literatura. 		
Metodología	Cómo evaluar. Instrumento		Cómo, cuándo y qué calificar.	Cómo y cuándo informar.
<p>El método de aprendizaje de la lengua latina –su gramática y vocabulario fundamental- tiene abundantes recursos multimedia y en Internet, y está diseñado de manera que, con la orientación, pautas y guía del profesor, posibilita un aprendizaje a distancia.</p> <p>El trabajo se les indica al alumnado a través de la Plataforma Moodle, por correo-electrónico y, en caso de que el alumno no conteste por esas vías, por medio de la telefonía.</p> <p>El procedimiento de impartir contenidos y trabajarlos es, principalmente mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos con enlaces multimedia explicativos. - Cuestiones sobre dichos contenidos. - Vídeos explicativos. - Cuestiones sobre las ideas introducidas en los vídeos. - Proponiendo actividades complementarias para adquisición de esos contenidos. Estas actividades serán inicialmente interactivas, para fomentar la motivación. <p>Comunicación directa con el alumnado un mínimo de dos veces en semana para resolver dudas.</p>	<p>Por medio de la observación y valoración de las tareas enviadas por el alumnado en la Plataforma Moodle.</p> <p>Por medio del servicio de Mensajería en el que cada alumno deberá responder puntualmente a cuestiones que plantee el profesor.</p> <p>Mediante la valoración de los comentarios de retroalimentación de las tareas de la Plataforma.</p> <p>A través de pruebas de autoevaluación a ser posible interactivas.</p>		<p>Se tendrá en cuenta el grado de participación en las actividades propuestas, el interés manifestado al resolver dudas y la autonomía desarrollada por el alumnado a la hora de calificar el trabajo, siempre en sentido positivo, es decir, para subir la nota, siempre y cuando la calificación del trabajo sea como mínimo un 5.</p> <p>Tras confirmar que se han asimilado los contenidos trabajados.</p>	<p>Por medio de la Plataforma Moodle o, en su defecto, en conversación telefónica y/o videoconferencia con alumnado. Semanalmente, conforme avance en la producción de resultados.</p>

GRIEGO 1º BACHILLERATO:

Contenidos que estaban previstos:		Contenidos mínimos adaptados:	
<p>Bloque 1. Lengua griega. Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.</p> <p>Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos. Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.</p> <p>Bloque 3. Morfología. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.</p> <p>Bloque 4. Sintaxis. Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.</p> <p>Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización. Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito y religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</p> <p>Bloque 6. Textos. Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.</p> <p>Bloque 7. Léxico. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas. Pervivencia de belenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos belénicos usados en la propia lengua.</p>		<p>Bloque 1. Lengua griega. <i>Visto</i></p> <p>Bloque 2. Sistema de la lengua griega: <i>elementos básicos. Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.</i></p> <p>Bloque 3. Morfología. <i>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación; las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.</i></p> <p>Bloque 4. Sintaxis. <i>Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.</i></p> <p>Bloque 5. Grecia: <i>historia, cultura, arte y civilización. Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. Mito y religión.</i></p> <p>Bloque 6. Textos. <i>Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.</i></p> <p>Bloque 7. Léxico. <i>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Pervivencia de belenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos belénicos usados en la propia lengua.</i></p>	
Contenidos temporalizados previstos:		Contenidos temporalizados simplificados y adaptados:	
<i>vid. supra. pp. 23-26</i>	U.D.8 04/03 – 06/04	1. Repaso del presente de indicativo e infinitivo de los verbos εἶμι, βούλομαι, δύναμαι, en -ω 2. La 3ª declinación: Introducción 3. Repaso de las declinaciones 1ª y 2ª 4. Vocabulario básico. 5. La traducción de textos	
	U.D.9 07/04 – 07/05	1. Repaso de los principales pronombres. 2. Repaso de los verbos vistos e introducción a la voz medio-pasiva. 3. Vocabulario de partículas fundamentales y palabras básicas. 4. Repaso de las declinaciones vistas e introducción a las restantes. 5. Reforzar el aprendizaje de la lengua mediante la práctica de la misma. Lecturas y práctica de la comprensión y expresión escrita.	
<i>vid. supra. pp. 23-26</i>	U.D.10 08/05 – 15/06	1. Nociones básicas de la historia y civilización griega. 2. Nociones básicas de etimología. 3. Repaso de vocabulario y ejercicios de comprensión y expresión escrita. 4. Repaso general de las declinaciones y conjugaciones. 5. Reforzar el aprendizaje teórico de la lengua mediante la práctica de la misma. Introducción a las subordinadas de relativo, adverbiales y sustantivas. 6. Lecturas y práctica de la comprensión y expresión escrita.	
Metodología	Cómo evaluar. Instrumento	Cómo, cuándo y qué calificar.	Cómo y cuándo informar.

<p>El método de aprendizaje de la lengua latina –su gramática y vocabulario fundamental- tiene abundantes recursos multimedia y en Internet, y está diseñado de manera que, con la orientación, pautas y guía del profesor, posibilita un aprendizaje a distancia.</p> <p>El trabajo se les indica al alumnado a través de la Plataforma Moodle, por correo-electrónico y, en caso de que el alumno no conteste por esas vías, por medio de la telefonía.</p> <p>El procedimiento de impartir contenidos y trabajarlos es, principalmente mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos con enlaces multimedia explicativos. - Cuestiones sobre dichos contenidos. - Vídeos explicativos. - Cuestiones sobre las ideas introducidas en los vídeos. - Proponiendo actividades complementarias para adquisición de esos contenidos. Estas actividades serán inicialmente interactivas, para fomentar la motivación. <p>Comunicación directa con el alumnado un mínimo de dos veces en semana para resolver dudas.</p>	<p>Por medio de la observación y valoración de las tareas enviadas por el alumnado en la Plataforma Moodle.</p> <p>Por medio del servicio de Mensajería en el que cada alumno deberá responder puntualmente a cuestiones que plantee el profesor.</p> <p>Mediante la valoración de los comentarios de retroalimentación de las tareas de la Plataforma.</p> <p>A través de pruebas de autoevaluación a ser posible interactivas.</p>	<p>Se tendrá en cuenta el grado de participación en las actividades propuestas, el interés manifestado al resolver dudas y la autonomía desarrollada por el alumnado a la hora de calificar el trabajo, siempre en sentido positivo, es decir, para subir la nota, siempre y cuando la calificación del trabajo sea como mínimo un 5.</p> <p>Tras confirmar que se han asimilado los contenidos trabajados.</p>	<p>Por medio de la Plataforma Moodle o, en su defecto, en conversación telefónica y/o videoconferencia con alumnado.</p> <p>Semanalmente, conforme avance en la producción de resultados.</p>
--	--	---	---

GRIEGO 2º BACHILLERATO:

<p style="text-align: center;">Contenidos que estaban previstos:</p> <p>Bloque 1. Lengua griega. <u>Lengua griega.</u> Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.</p> <p>Bloque 2. Morfología. Revisión de la <u>flexión nominal</u> y <u>pronominal</u>: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la <u>flexión verbal</u>: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.</p> <p>Bloque 3. Sintaxis. Estudio pormenorizado de la <u>sintaxis nominal</u> y pronominal. Usos modales. Tipos de <u>oraciones</u> y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de <u>subordinación</u>.</p> <p>Bloque 4. Literatura. <u>Géneros literarios</u>: La Épica. La Lírica. El drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.</p> <p>Bloque 6. Textos. <u>Traducción</u> e <u>interpretación</u> de textos clásicos. <u>Uso del diccionario.</u> Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p> <p>Bloque 7. Léxico. Ampliación de <u>vocabulario básico griego</u>: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. <u>Etimología</u> y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.</p>		<p style="text-align: center;">Contenidos mínimos adaptados:</p> <p>Bloque 1. Lengua griega. [<i>Visto</i>]</p> <p>Bloque 2. Morfología. Revisión de la <u>flexión nominal</u> y <u>pronominal</u>: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la <u>flexión verbal</u>: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.</p> <p>Bloque 3. Sintaxis. Estudio pormenorizado de la <u>sintaxis nominal</u> y pronominal. Usos modales. Tipos de <u>oraciones</u> y construcciones sintácticas.</p> <p>La oración compuesta. Formas de <u>subordinación</u>.</p> <p>Bloque 4. Literatura. <u>Géneros literarios</u>: La Épica. La Lírica. El drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.</p> <p>Bloque 6. Textos. <u>Traducción</u> e <u>interpretación</u> de textos clásicos. <u>Uso del diccionario.</u></p> <p>Bloque 7. Léxico. Ampliación de <u>vocabulario básico griego</u>: <u>Etimología</u> y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.</p>	
<p style="text-align: center;">Contenidos temporalizados previstos:</p>		<p style="text-align: center;">Contenidos temporalizados simplificados y adaptados:</p>	
<p style="text-align: center;"><i>vid. supra. pp. 43-44</i></p>	<p style="text-align: center;">U.D.9 04/03 – 07/05</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión de la oración compuesta coordinada. 2. Repaso y ampliación de las declinaciones y verbos. 3. Repaso y ampliación de las formas nominales del verbo. 4. Repaso y ampliación de las oraciones subordinadas sustantiva y de relativo y adverbiales. 5. Práctica de la traducción y análisis de autores objeto de tratamiento en la EBAU 	
<p style="text-align: center;"><i>vid. supra. pp. 43-44</i></p>	<p style="text-align: center;">U.D.10 08/05 – 15/06</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión de la oración compuesta coordinada. 2. Repaso y ampliación de las declinaciones y verbos. 3. Repaso y ampliación de las formas nominales del verbo. 4. Repaso y ampliación de las oraciones subordinadas sustantiva y de relativo y adverbiales. 5. Práctica de la traducción y análisis de autores objeto de tratamiento en la EBAU 6. Repaso de los temas de literatura. 	

Metodología	Cómo evaluar. Instrumento	Cómo, cuándo y qué calificar.	Cómo y cuándo informar.
<p>El método de aprendizaje de la lengua latina –su gramática y vocabulario fundamental- tiene abundantes recursos multimedia y en Internet, y está diseñado de manera que, con la orientación, pautas y guía del profesor, posibilita un aprendizaje a distancia.</p> <p>El trabajo se les indica al alumnado a través de la Plataforma Moodle, por correo-electrónico y, en caso de que el alumno no conteste por esas vías, por medio de la telefonía.</p> <p>El procedimiento de impartir contenidos y trabajarlos es, principalmente mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos con enlaces multimedia explicativos. - Cuestiones sobre dichos contenidos. - Vídeos explicativos. - Cuestiones sobre las ideas introducidas en los vídeos. - Proponiendo actividades complementarias para adquisición de esos contenidos. Estas actividades serán inicialmente interactivas, para fomentar la motivación. <p>Comunicación directa con el alumnado un mínimo de dos veces en semana para resolver dudas.</p>	<p>Por medio de la observación y valoración de las tareas enviadas por el alumnado en la Plataforma Moodle.</p> <p>Por medio del servicio de Mensajería en el que cada alumno deberá responder puntualmente a cuestiones que plantee el profesor.</p> <p>Mediante la valoración de los comentarios de retroalimentación de las tareas de la Plataforma.</p> <p>A través de pruebas de autoevaluación a ser posible interactivas.</p>	<p>Se tendrá en cuenta el grado de participación en las actividades propuestas, el interés manifestado al resolver dudas y la autonomía desarrollada por el alumnado a la hora de calificar el trabajo, siempre en sentido positivo, es decir, para subir la nota, siempre y cuando la calificación del trabajo sea como mínimo un 5.</p> <p>Tras confirmar que se han asimilado los contenidos trabajados.</p>	<p>Por medio de la Plataforma Moodle o, en su defecto, en conversación telefónica y/o videoconferencia con alumnado.</p> <p>Semanalmente, conforme avance en la producción de resultados.</p>