

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

GRIEGO

Curso 2020-2021

IES “Gonzalo Nazareno”

Departamento de Latín

ÍNDICE

[Para acceder al contenido, pulse sobre el número del párrafo]

0. Contextualización.....	3
1. Justificación de la materia.....	5
2. Objetivos.....	9
0. Competencias clave.....	13
4. Contenidos.....	17
4.1. Griego 1.....	17
4.1.1. Bloques de contenidos.....	17
4.1.2. Organización de contenidos en UU.DD. y su secuenciación temporal.....	23
4.1.3. Criterios de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje evaluables por bloques de contenidos.....	28
4.1.4. Valores para trabajar en la asignatura (contenidos transversales).....	39
5. Griego 2.....	41
5.1. Bloques de contenidos.....	41
5.2. Organización de contenidos en UU.DD. y su secuenciación temporal.....	45
5.3. Criterios de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje por bloques de contenidos.....	47
5.4. Valores para trabajar en la asignatura.....	53
6. Libros de texto y metodología.....	55
7. Evaluación.....	57
7.1 Criterios de evaluación.....	57
7.2. Evaluación inicial.....	58
7.3. Evaluación de la práctica docente.....	59
7.4. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.....	64
8. Recuperaciones.....	67
9. Plan personalizado de recuperación del alumno repetidor.....	68
10. Tratamiento de la diversidad.....	69
11. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.....	70
12. Actividades extraescolares y complementarias.....	71
13. Bibliografía.....	71
14. Pautas propuestas en el Departamento para gestionar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad semipresencial o a distancia.....	71

0. Contextualización

El IES Gonzalo Nazareno es un centro relativamente grande que imparte enseñanzas de ESO, Bachillerato y Módulos Profesionales. Nuestro alumnado es variado y procede en su mayor parte de los centros públicos de la propia localidad. El alumnado que se matricula en esta asignatura lo suele hacer por diversas razones, ya que, junto a quien lo ha hecho movido por la curiosidad y el interés hacia la lengua y la cultura griegas, está quien solo ha pretendido huir de otras ya conocidas en el pasado (entiéndanse las materias científicas empírico-matemáticas o técnicas) o quien ha debido matricularse en un bachillerato porque no ha sido admitido en la enseñanza profesional que pretendía. De este modo, los grupos de esta asignatura son muy heterogéneos, y los grados de interés, atención y dedicación varían mucho de un alumno a otro, a pesar de que, al ser una materia nueva para todos en el primer curso, parten de un mismo nivel inicial y, en principio, no se deberían establecer grandes diferencias entre ellos. Por esta razón, se ha incluido en la presente programación numerosas actividades encaminadas a la motivación del alumnado, con el fin de estimular su curiosidad e interés por la cultura griega, así como a reforzar positivamente su sentido de pertenencia a la civilización occidental y el orgullo de conocer los principios que la inspiran.

En el primer curso de bachillerato de este curso afectado por las medidas preventivas para evitar el contagio del virus COVID-19, la modalidad de enseñanza-aprendizaje es semipresencial. En total hay trece alumnos matriculados, agrupados en sendos subgrupos de seis y siete alumnos, respectivamente. Al tratarse de grupos reducidos, el profesor prevé que podrá dedicar una atención personalizada a cada uno de ellos y que se podrá aprovechar el tiempo de la clase para reforzar las cuestiones que ofrezcan mayor dificultad.

En el segundo curso de bachillerato de este curso la modalidad de enseñanza-aprendizaje es presencial. En total hay siete alumnos matriculados. Tan solo una alumna curso griego en primero de Bachillerato el curso anterior. No obstante, debido a las condiciones extraordinarias bajo las que se llevó a cabo el curso anterior, y siguiendo las pautas marcadas por las autoridades, subrayando la importancia de dedicar el primer trimestre a trabajar contenidos del primer curso no vistos, el profesor, tras realizar unas pruebas de contenidos mínimos, decidió que el alumnado matriculado no tendría pendiente la materia en el primer curso de Bachillerato, aunque deberá trabajar sobremano para

adaptarse sin problemas el segundo nivel. Tras la evaluación inicial, el alumnado dio muestras de interés por adaptarse, demostrando el aprendizaje de unos contenidos y el desarrollo de unas competencias mínimas para alcanzar los objetivos fundamentaes de la materia y adaptarse sin excesiva dificultad al nivel del segundo curso. Confiamos en que, con el esfuerzo adecuado por parte de todos, el alumnado logre sin excesivas dificultades alcanzar los objetivos mínimos de la asignatura.

Finalmente, debemos añadir que esta programación se verá sometida a constante revisión, por lo que el presente documento no deber ser considerado como un proyecto cerrado sino como un instrumento de trabajo en constante reelaboración. A tal fin, se incluye un cuestionario para la autoevaluación de la acción docente en el epígrafe 7.3.

1. Justificación de la materia

Desde el curso escolar 2015-2016 es de aplicación el *currículum* del área de Griego establecido en el marco de la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa) por el Real Decreto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (R.D. 1105/2014) del 26 de diciembre y concretado por Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y desarrollado por la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Esta programación se ha elaborado siguiendo la normativa anteriormente citada. Cualquier modificación respecto a la presente Programación se reflejará en las actas de las Reuniones de Departamento. La revisión se realizará de manera obligatoria una vez cada trimestre o evaluación, pero se podrán introducir medidas correctoras en cualquier momento si las circunstancias lo aconsejan; en cualquier caso, la valoración global de la Programación y las modificaciones que se hayan acordado durante el curso se incluirán en la Memoria Final y se tendrán en cuenta en la elaboración de la Programación del curso siguiente.

La materia Griego en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma. Acceder, a través de la lengua griega, a los textos originales permite sumergirse en una cultura caracterizada por su atención y respeto al ser humano, a su dimensión individual y social, a sus dudas y angustias ancestrales, las mismas que hoy continúan acuciándolo. Su visión de conjunto capacitará al alumnado para poder valorar las luces y las sombras de la tradición clásica como un modelo dinámico y transmisor de valores universales, que le ayudarán, sin duda, a comprenderse mejor y a enfrentarse al proceloso mundo en el que le ha tocado vivir.

El estudio de la lengua griega en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico, vinculado al de su contexto cultural e histórico, contiene en sí mismo un alto valor formativo. La coordinación de su estudio con el de la lengua latina invita a la reflexión

sobre los mecanismos generales que rigen el funcionamiento de las lenguas. Por otro lado, permite comprender la estructura flexiva de unas lenguas que han servido históricamente de modelo cultural y de base para la evolución de las lenguas modernas.

La materia Griego se desarrolla en dos cursos, cuyos contenidos se centran en dos ámbitos inseparables, la lengua y la cultura, distribuidos en siete bloques en el primer curso y seis bloques en el segundo: lengua griega, morfología, sintaxis, textos y léxico son los bloques comunes a ambos cursos. En Griego I constituyen la iniciación y en Griego II su consolidación y ampliación. En el primer curso se incluye un bloque más sobre elementos básicos de la lengua griega para acceder a su lectura y escritura y otro bloque que vertebra el legado histórico y cultural. En Griego II el bloque 4 se ocupa del tratamiento específico de la literatura, los géneros y sus principales representantes, profundizando en las raíces griegas de nuestra cultura.

Esta división en bloques no debe ser tomada como lineal sino como una simplificación *ad usum*. Ninguno de los bloques en que se presenta el currículo de la materia es aislado; todos deben combinarse al desarrollar los contenidos en una aplicación esencialmente práctica que permita al alumnado, mediante el ejercicio de la traducción, al que sólo puede llegar a través del manejo de morfología, sintaxis y léxico, y la lectura de textos ya traducidos, alcanzar un conocimiento básico de los aspectos fundamentales de la lengua y la cultura griega e introducirse en técnicas muy elementales de análisis filológico y de interpretación de los textos.

Los textos constituyen, obviamente, el objeto principal de la materia. Los textos de traducción se seleccionarán entre representantes de diferentes épocas y géneros literarios, en función de las capacidades e intereses del alumnado, y serán presentados bien en su forma original, bien con las adaptaciones y anotaciones necesarias para facilitar su comprensión. Por su parte, los textos y obras de lectura se seleccionarán de épocas y géneros literarios diversos, pudiéndose trabajar con obras de cualquier periodo de la literatura occidental que recreen de alguna manera los motivos clásicos.

La lectura comprensiva y el progresivo adiestramiento en las técnicas de traducción de textos griegos, originales o adaptados, y de dificultad gradual, sirve para fijar las estructuras gramaticales básicas, al tiempo que contribuye a la reflexión sobre la lengua propia, en la búsqueda de la correcta adecuación entre las estructuras lingüísticas de ambas lenguas y en la precisión y la corrección estilística. A tal fin servirá la elaboración de un

glosario de léxico frecuente propuesto para el primer curso y el uso de diccionarios de diversa índole, con la introducción gradual del manejo del diccionario específico de la lengua griega. La traducción constituye, en definitiva, un valioso ejercicio de análisis y síntesis extrapolable a todo tipo de aprendizajes.

El análisis e interpretación de los textos ha de completarse con datos extraídos de otras fuentes y recursos disponibles, tanto de carácter bibliográfico como audiovisual y tecnológico. Ello permitirá vincular los textos con las distintas épocas de la historia de Grecia y con las diversas manifestaciones artísticas y culturales del mundo clásico.

El estudio del léxico griego, además de constituir un instrumento esencial para la traducción, capacita al alumnado para reflexionar sobre los mecanismos de formación de palabras, lo cual contribuye a enriquecer el caudal léxico en su lengua habitual al tiempo que le facilita el acceso al estudio de otras lenguas. Le permite, además, valorar la trascendencia del préstamo lingüístico como parte importante del legado cultural aportado por la civilización griega.

Por otra parte, la lectura de fragmentos y de obras traducidos y originales constituye no sólo un fin en sí mismo, al fomentar el disfrute de la creación literaria, sino un instrumento privilegiado para poner al alumnado en contacto con los aspectos más representativos de la civilización clásica: la creación literaria y la producción artística, las instituciones políticas y religiosas, la organización social, la vida familiar, el papel de la mujer, el pensamiento científico, técnico y filosófico, etcétera. La selección de textos de géneros, de autores y autoras y de épocas diversas atenderá al criterio de ofrecer una visión completa de las aportaciones del mundo griego, permitiendo un análisis crítico que tenga en cuenta el contexto de la sociedad y el pensamiento griegos.

Ese análisis crítico, que Griego I y II fomentará en todo momento, permitirá a alumnos y alumnas vincular la materia con su entorno más próximo, el de nuestra Comunidad Autónoma, profundizando en el conocimiento de su patrimonio lingüístico, cultural y artístico, valorando su conservación y difusión, apreciando aquellos aspectos que perviven en nuestro legado enriqueciéndonos como seres humanos y enjuiciando y rechazando aquellos que el mundo actual está llamado a superar.

Así pues, la aproximación a Grecia y su legado sólo puede ser concebida bajo un enfoque global que vincule análisis textual y traducción, lectura y comentario de las obras fundamentales de la literatura griega y aprendizaje de la lengua. La sistematización de todos

esos elementos y su comparación constante con las formas de vida y el pensamiento actual permitirán al alumnado una valoración crítica de las aportaciones de Grecia al pensamiento moderno. Ha de entenderse esta como las apreciaciones subjetivas, conscientes y maduras que el alumnado de Bachillerato debe estar en condiciones de realizar ante determinados temas clásicos, teniendo siempre en cuenta que algunos hechos no se pueden juzgar a partir de los parámetros actuales, sino que deben ser valorados en función del momento y las circunstancias en que se desarrollaron.

2. Objetivos

Los objetivos son los referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje planificadas intencionalmente para ello.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar los objetivos enumerados en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), así como el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para el Bachillerato, de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Por ello, en el cuadro siguiente se detallan los objetivos de la etapa y la relación que existe con las competencias clave:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.	Competencia social y ciudadana. (CSC)
--	---------------------------------------

b) Consolidar una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.	Competencia social y ciudadana. (CSC) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y las discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.	Competencia social y ciudadana. (CSC)
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.	Competencia para aprender a aprender. (CAA) Competencia social y ciudadana. (CSC)
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.	Competencia digital. (CD)
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.	Competencia social y ciudadana. (CSC) Conciencia y expresiones culturales (CEC)
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Conciencia y expresiones culturales. (CEC) Competencia para aprender a aprender. (CAA)

j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia para aprender a aprender. (CAA)
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.	Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.	Competencia social y ciudadana. (CSC)
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.	Competencia social y ciudadana. (CSC)

Del mismo modo, se establece la relación de las competencias clave con los objetivos generales añadidos por el artículo del Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículum del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).

a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)
b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.	Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

A estos objetivos llegará el alumnado a partir de los establecidos en cada una de las materias, que establecen las capacidades que desde ellas desarrollará el alumnado.

Griego I y Griego II, sumando esfuerzos con el resto de las materias del currículo y participando de los elementos transversales, contribuyen a desarrollar en alumnas y alumnos capacidades que permitan, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

Objetivos de la materia de Griego
1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y los medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículum de bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica, para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto, pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.

9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

3. Competencias clave

La materia Griego contribuirá al desarrollo de las competencias del currículo establecidas en el artículo 10 del decreto 111/2016, entendidas como capacidades que ha de desarrollar el alumnado para aplicar de forma integrada los contenidos de la materia con el fin de realizar satisfactoriamente las diferentes actividades y tareas propuestas.

La contribución de la materia al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística se establece desde todos sus contenidos, no sólo por el conocimiento del componente lingüístico del griego, sino por la interacción de destrezas como la oralidad, la lectura comprensiva de textos, la escritura y la profundización en sus sistemas o la utilización de soportes variados. La comprensión y enjuiciamiento de los valores clásicos potenciará además actitudes de curiosidad, interés y análisis crítico del legado griego.

De este modo, el conocimiento de la estructura morfosintáctica de la lengua griega hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas de carácter flexivo. La interpretación de los elementos morfosintácticos y léxicos, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

Asimismo, el análisis de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. La identificación de las etimologías griegas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la evolución de la lengua griega desde el indoeuropeo se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural y riqueza que supone.

El contacto con textos variados fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. A través de ellos se accederá además a valores clásicos que propician la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de ciudadanía o el desarrollo del espíritu crítico. El conocimiento de la literatura griega a través de sus textos contribuirá a despertar la curiosidad y el interés por la lectura concebida como fuente originaria de saber y de disfrute.

La metodología didáctica de la materia, basada en el método científico, contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología, a través de la propuesta de preguntas, la formulación de hipótesis y la búsqueda de soluciones que cumplan los criterios de rigor, respeto a los datos y veracidad.

Asimismo, desde los contenidos se aborda igualmente esta competencia, dado que el bloque léxico de Griego I y II incide en un uso correcto del lenguaje científico, analizando sus formantes de origen griego e identificando los étimos griegos en la nomenclatura de las ciencias. Dentro del bloque de Historia, cultura, arte y civilización se trabajan igualmente los conocimientos científicos y técnicos como base del progreso de la cultura occidental. Ello contribuye a la capacitación de ciudadanía responsable que desarrolla juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden en el tiempo.

Desde esta materia se contribuye a la adquisición de la competencia digital, ya que requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción

entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. De la misma manera se utilizarán de forma creativa, responsable y crítica las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido y se propiciará la propia reflexión sobre un uso ético de las mismas.

El estudio del Griego contribuye al desarrollo de la competencia de aprender a aprender, en la medida en que la base de su metodología didáctica es que el alumnado se constituya en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje. Incide en la adquisición de las destrezas de autonomía, planificación, disciplina y reflexión consciente, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La contribución de la materia a las competencias sociales y cívicas se establece desde el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida de la antigüedad griega como referente histórico de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de individuos y de colectividades. Paralelamente, el análisis de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos y todas como instrumentos válidos en la resolución de conflictos, a la vez que se analizan y contrastan valores como la integridad y honestidad.

Asimismo, esta materia contribuye al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor en la medida en que trabaja con destrezas que exigen analizar, planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de sus compañeros y compañeras, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación, desde la creatividad, el sentido crítico y la responsabilidad.

Finalmente, la contribución de la materia a la competencia en conciencia y expresiones culturales se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio

arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por los griegos, que potencia el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural (artes, fiestas y espectáculos, filosofía, etc.) y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación del patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología griegas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

4. Contenidos

4.1. Griego 1

4.1.1. Bloques de contenidos

Entendemos los contenidos como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada materia y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

El tratamiento de los contenidos de la materia se ha organizado alrededor de los siguientes bloques:

Bloque 1. Lengua griega

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto griego.
- Caracteres del alfabeto griego.
- La pronunciación.
- Transcripción de términos griegos.

Bloque 3. Morfología

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión nominal y pronominal.
- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.
- Formas verbales personales y no personales.

Bloque 4. Sintaxis

- Los casos griegos.

- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas.
- Construcciones de infinitivo.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- Períodos de la historia de Grecia.
- Organización política y social de Grecia.
- La familia.
- El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.
- Mitología y religión.

Bloque 6. Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

Bloque 7. Léxico

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Descomposición de palabras en sus formantes.
- Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

A continuación, presentamos la concreción de estos bloques para este curso, así como su secuenciación en las distintas unidades didácticas:

Bloque 1: Lengua griega	Secuenciación en las unidades didácticas
1.1. Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia.	UD.2: La civilización griega
1.2. El indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos.	UD.0: El origen de la lengua griega. El indoeuropeo. Esquema de las lenguas indoeuropeas.
1.3. Andalucía y el mundo clásico mediterráneo.	UU.DD. 2, 4, 5, 6, 7, 9 y 10: Textos relativos a Iberia
Bloque 2: Sistema de lengua griega: elementos básicos	Secuenciación en las unidades didácticas
2.1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.	UD.0: La historia de la escritura.
2.2. Orígenes del alfabeto griego.	UD.0: Del alfabeto fenicio al alfabeto griego.
2.3. Caracteres del alfabeto griego.	UD.0: El alfabeto griego.
2.4. La pronunciación.	UD.0: El alfabeto griego.
2.5. Transcripción de términos griegos.	En todas las UU.DD. se realizarán ejercicios de transcripción de términos griegos.
2.6. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.	UD. 1: <i>Mapa de los pueblos de Iberia antes de la conquista de los romanos.</i>

Bloque 3: Morfología	Secuenciación en las unidades didácticas
3.1. Formantes de las palabras.	UD.0: Nociones de morfología
3.2. Tipos de palabras: variables e invariables	UD.0: Las clases de palabras
3.3. Concepto de declinación: las declinaciones.	UD.0: Las variaciones del nombre: los casos.

3.4. Flexión nominal y pronominal.	<p>UD.1: La primera declinación: femeninos. Los adjetivos 2-1-2: femeninos.</p> <p>UD. 2: La segunda declinación. Declinación completa de los adjetivos 2-1-2</p> <p>UD.3: La 1.^a y 2.^a declinación. Particularidades. Los adjetivos 2-2.</p> <p>UD.4: La 3.^a declinación.</p> <p>UD.5: La 3.^a declinación: temas en líquida. La declinación atemática: temas en nasal. El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido.</p> <p>UD.6: La declinación atemática: temas en -ντ-.</p> <p>UD.7: La 3.^a declinación: temas en silbante.</p> <p>UD.8: La declinación atemática: temas en vocal y diptongo.</p> <p>UD.9: El relativo.</p> <p>UD.11: Los pronombres demostrativos y personales.</p> <p>UD.12: Los grados de comparación del adjetivo.</p>
3.5. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.	<p>UD.0: El verbo.</p> <p>UD.1: El presente del verbo ser: εἶμι.</p> <p>UD.2: El verbo: el presente de indicativo.</p> <p>UD.7: Los verbos contractos.</p> <p>UD.8: La voz media y la voz pasiva.</p> <p>UD.9: El pretérito imperfecto.</p> <p>UD.10: El aoristo.</p> <p>UD.11: El aoristo radical temático.</p> <p>UD.12: El futuro.</p>
3.6. Formas verbales personales y no personales.	<p>UD.4: El infinitivo de presente.</p> <p>UD.6: El participio de presente.</p> <p>UD.8: El infinitivo y participio de presente de la voz medio-pasiva.</p> <p>UD.10: El infinitivo de aoristo y el participio de aoristo.</p>
Bloque 4: Sintaxis	Secuenciación en las unidades didácticas

4.1. Los casos griegos, la concordancia.	UD.1: La concordancia adjetivo-sustantivo. La concordancia sujeto-verbo. Las funciones de los casos.
4.2. Los elementos de la oración; la oración simple.	UD.1: La coordinación. UD.2: El complemento circunstancial. UD.3: Los adverbios. El sujeto de la oración. UD.4: El dativo posesivo. UD.5: Complementos del verbo: el complemento directo. UD.6: Complementos del verbo: complemento en dativo. UD.7: Complementos del verbo: complemento en genitivo. UD.8: Complementos circunstanciales. UD.12: Los complementos del comparativo y del superlativo.
4.3. Oraciones atributivas y predicativas.	UD.4: El atributo.
4.4. Las oraciones compuestas.	UD.6: Las funciones del participio UD.7: El participio absoluto. UD.9: Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. UD.10: Las oraciones coordinadas. UD.11: Las oraciones subordinadas completivas.
4.5. Construcciones de infinitivo.	UD.10: La sintaxis del infinitivo. UD.12: La construcción μέλλω + infinitivo.
Bloque 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización	Secuenciación en las unidades didácticas
5.1. Períodos de la historia de Grecia.	UD.3: La civilización griega. UD.4: La civilización griega.
5.2. Organización política y social de Grecia.	UD.5: Las clases sociales en Atenas. UD.6: La civilización griega.
5.3. La familia.	UD.8: La civilización griega.

5.4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.	UD.1: La primitiva ciencia griega y sus científicos. UD.8: La civilización griega. UD.10: La ciencia en Grecia.
5.5. Mitología y religión.	UD.9: La civilización griega.
5.6. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.	UD.9: La civilización griega
Bloque 6: Textos.	Secuenciación en las unidades didácticas
6.1. Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados.	En todas las UU.DD. se ofrecen pautas la traducción de textos y se realizan actividades en ese sentido
6.2. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia.	En todas las UU.DD. se realizan actividades de este tipo.
6.3. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos.	En todas las UU.DD. se ofrece un texto inicial de contenido especialmente escogido para presentar los contenidos culturales de las distintas unidades.
6.4. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia.	En todas las UU.DD. se leen y comentan textos griegos de dificultad graduada.
6.5. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.	En las UU.DD. 1, 2, 5, 8, 9 y 11 se presentan textos y actividades para ejercitar la práctica de la traducción.
Bloque 7: Léxico.	Secuenciación en las unidades didácticas
7.1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.	En todas las UU.DD. se estudian distintos tipos de palabras griegas, así como sus formantes de mayor frecuencia.
7.2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes.	En todas las UU.DD. se estudian helenismos frecuentes de uso común, y otros pertenecientes a los vocabularios específicos de las distintas ciencias y saberes.

7.3. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas.	En las UU.DD. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 se realizarán actividades de estudio de los distintos formantes de las palabras
7.4. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.	En todas las UU.DD., excepto la de presentación, se realizan actividades relacionadas con la pervivencia de helenismos
7.5. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.	En las UU.DD. 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 se realizarán actividades de identificación de étimos griegos.

4.1.2. Organización de contenidos en UU.DD. y su secuenciación temporal.

Unidad	Título y contenidos	Secuenciación temporal
Unidad 0	La lengua griega <ol style="list-style-type: none"> 1. El origen de la lengua griega 2. La creación del alfabeto griego 3. Los signos ortográficos 4. Nociones de morfología y sintaxis 5. La transcripción de los nombres propios 	Primera evaluación
Unidad 1	La explicación del mundo para los griegos <ol style="list-style-type: none"> 1. La civilización griega 2. La primera declinación: femeninos 3. Adjetivos 2-1-2: femeninos 4. El presente del verbo ser 5. Las funciones de los casos 6. la coordinación 	

	7. La traducción de textos	
Unidad 2	El marco geográfico de Grecia 1. La civilización griega 2. La segunda declinación 3. Adjetivos 2-1-2 4. El verbo: el presente de indicativo 5. El complemento circunstancial 6. La traducción de textos	
Unidad 3	De la época arcaica a la Grecia clásica 1. La civilización griega 2. La 1ª y 2ª declinación. Particularidades 3. Los adjetivos 2-2 4. Vocabulario 5. Los adverbios 6. La traducción de textos	
Unidad 4	De la Grecia clásica al helenismo 1. La civilización griega 2. La 3ª declinación 3. Vocabulario 4. El infinitivo de presente 5. Los preverbios 6. El dativo posesivo 7. La traducción de textos	
Unidad 5	Atenas y las clases sociales	Segunda evaluación

	<ul style="list-style-type: none"> 1. La civilización griega 2. La 3ª declinación: temas en líquida 3. La declinación atemática: temas en nasal 4. El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido 5. Vocabulario 6. La traducción de textos 	
Unidad 6	<p>Instituciones para la paz</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. La civilización griega 2. La declinación atemática: temas en -ντ 3. Vocabulario 4. El participio de presente 5. La traducción de textos 	
Unidad 7	<p>Instituciones para la guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. La civilización griega 2. La contracción vocálica 3. La 3ª declinación. Temas en silbante 4. Los verbos contractos 5. El participio absoluto 6. Vocabulario 7. La traducción de textos 	
Unidad 8	<p>Sociedad, educación y ocio</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. La civilización griega 2. La declinación atemática. Temas en vocal y diptongo 3. Vocabulario 	

	4. La voz media y pasiva 5. La traducción de textos	
Unidad 9	La religión 1. La civilización griega 2. Vocabulario 3. El pretérito imperfecto 4. El pronombre relativo 5. La traducción de textos	Tercera evaluación
Unidad 10	La filosofía y la ciencia 1. La civilización griega 2. Vocabulario 3. El aoristo 4. La sintaxis del infinitivo 5. La traducción de textos	
Unidad 11	La literatura griega: géneros y autores 1. La civilización griega 2. Vocabulario 3. El aoristo radical temático 4. Los pronombres demostrativos y personales 5. La traducción de textos	
Unidad 12	El arte griego: estética y creación 1. La civilización griega 2. Vocabulario 3. El futuro	

	4. Los grados de significación del adjetivo	
	5. La traducción de textos	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

4.1.3. Criterios de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje evaluables por bloques de contenidos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPE- TENCIAS CLAVE¹	UNIDADES DIDÁCTICAS												
BLOQUE 1. LENGUA GRIEGA			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas.	1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión	CEC, CSC, CAA	X												
1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas;	1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	CCL, CSC, CEC, CAA.	X												

¹SIGLA

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CEC: Conciencia y expresiones culturales

CAA: Competencia para aprender a aprender

CSC: Competencia social y ciudadana

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.	1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.															
1.3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.		CSC, CEC, CAA.			X											
BLOQUE 2. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.	2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL, CSC, CEC.	X													
2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	CCL, CEC, CAA	X													
2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente	CCL, CEC, CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia	CCL, CEC, CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de		CAA,			X											

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía		CCL, CEC														
BLOQUE 3. MORFOLOGÍA																
3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CEC, CAA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CEC, CAA.														
	3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.	3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CEC, CAA.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente	3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente	CCL, CEC, CAA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal	CCL, CEC, CAA													
	3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.														
	3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes														
	3.5.4. Distingue formas personales y no			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.														
	3.5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.														
	3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal														
3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada	3.6.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto	CCL, CEC, CAA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 4: SINTAXIS			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración	4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto	CCL, CEC		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente	4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CAA, CEC		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples	4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL, CEC, CAA		X	X											
4.4. Diferenciar oraciones simples de compuestas	4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL, CEC, CAA		X					X							
4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones	4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL, CEC, CAA				X										
4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado	4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL, CAA, CEC				X										

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada	4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CAA, CEC		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 5: GRECIA: HISTORIA, ARTE, CULTURA, CIVILIZACIÓN			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa	5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CEC, CSC, CAA.													
	5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.														
	5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.			X	X	X									
	5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.														

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

5.2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones	5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	CAA, CEC, CSC													
	5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.						X	X	X						
5.3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales	5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CSC, CEC					X	X							
5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica	5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	CEC, CSC, CAA													
	5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.						X	X		X			X		
5.5. Conocer los principales dioses de la mitología	5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los	CSC, CEC										X			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

	principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.														
5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales	5.6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	CSC, CEC, CAA													
	5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.														
	5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.														
5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas	5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	CEC, CAA, CSC											X		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno	5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales	CEC, CSC, CAA									X	X				
BLOQUE 6: TEXTOS			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva	6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	CCL, CAA, CEC														
	6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato	6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CAA, CCL, CEC		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados,	6.3.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CCL, CAA, CEC		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados																
6.4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado	6.5. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CAA, CEC		X	X	X										
BLOQUE 7. LÉXICO			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo	7.1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	CCL, CAA, CEC		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo	7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	CCL, CAA, CEC		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la	7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CAA, CCL, CEC		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

propia lengua y de las otras que forman parte del currículo																
7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias	7.4.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	CAA, CEC, CCL		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	7.4.2. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales															
7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CAA, CEC.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

4.1.4. Valores para trabajar en la asignatura (contenidos transversales)

En una concepción integral de la educación, el tratamiento transversal de la educación en valores es fundamental para procurar que los alumnos adquieran comportamientos responsables en la sociedad, respetando las ideas y las creencias de los demás. El carácter integral del currículo implica la necesidad de incorporar en la materia de Griego elementos educativos básicos.

Entre los objetivos generales del Bachillerato, se recogen algunos que representan valores de la sociedad actual:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- [...] Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales [...].
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- [...] Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Para una correcta inclusión de los temas transversales en la programación de la materia, es conveniente seguir estos pasos:

1. Clarificar el alcance y el significado de cada uno de los valores que se pretenden trabajar.
2. Adecuar esos valores a la programación didáctica, que concretamente en Griego podríamos resumir, a modo de ejemplo, en:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

- Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Grecia.
- Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa que se produjeron en Grecia y deducir sus consecuencias.
- Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo griego en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
- Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
- Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.
- Deducir de la postura de los griegos ante el universo posiciones de respeto o desprecio por la naturaleza y el entorno social.
- Analizar y comentar hábitos sociales de los griegos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
- Despertar el interés por la cultura que Grecia desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, para fomentar así, actitudes de respeto hacia otros pueblos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

5. Griego 2

5.1. Bloques de contenidos

Bloque 1. Lengua griega

Lengua griega.

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.

Del griego clásico al griego moderno.

Bloque 2. Morfología.

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.

Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales.

Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.

Bloque 3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Usos modales.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta. Formas de subordinación.

Bloque 4. Literatura

Géneros literarios: La Épica.

La Lírica.

El drama: Tragedia y Comedia.

La Oratoria.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

La Historiografía.

La Fábula.

Bloque 5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Uso del diccionario.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Toponimia y onomástica andaluza de origen griego

A continuación se relacionan los contenidos de los bloques 2, 3 y 4 tal como han quedado secuenciados en las distintas unidades didácticas:

Bloque 2: Morfología	Secuenciación en las unidades didácticas
-----------------------------	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

2.1. Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.	UD.1: Repaso de las categorías vistas en 1er curso. La 3ª declinación. Adjetivos. Uso coherente del diccionario UD.2: Grados del adjetivo. UD.3: Pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.
2.2. Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor, uso y comparativa con las otras lenguas del currículum de bachillerato.	UD.1: Repaso de las categorías vistas en 1er curso. Voz medio-pasiva. UD.2: Verbos contractos. Infinitivo y participio. UD. 3: Tema de futuro: futuro sigmático y futuro contracto. Tema de aoristo: aoristo sigmático y aoristo radical temático. UD 4: Tema de perfecto. UD 5: Verbos en -μι
Bloque 3: Sintaxis	Secuenciación en las unidades didácticas
3.1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.	UD.1: Repaso de las categorías vistas en 1er. curso UD 4: Sintaxis de los casos. El artículo.
3.2. Usos modales.	UD.1. Valores del subjuntivo UD 2: Valores del optativo
3.3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.	UD. 2: Valores del infinitivo y el participio UD 4: Oraciones subordinadas I UD 5. Oraciones subordinadas II
3.4. La oración compuesta. Formas de subordinación.	UD. 2: Valores del infinitivo y el participio UD 4: Oraciones subordinadas I UD 5. Oraciones subordinadas II
Bloque 4. Literatura	Secuenciación en las unidades didácticas
4.1. Géneros literarios.	UD 1.: Los géneros literarios
4.2. La épica.	UD.1: La épica
4.3. La lírica.	UD. 2: La poesía lírica
4.4. El drama: tragedia y comedia.	UD 3: El drama

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

4.5. La oratoria.	UD 4: La oratoria
4.6. La historiografía.	UD 5: La historiografía
4.7. La fábula.	UD 6: La fábula

Los contenidos de los bloques I (Lengua griega), VI (Léxico) y V (Textos), no se explicitan, ya que son tratados en todas las unidades, con la práctica continua de la traducción y comentario de textos griegos y ejercicios de etimología.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

5.2. Organización de contenidos en UU.DD. y su secuenciación temporal.

Los contenidos de los distintos bloques (excepto los del bloque 6 -Textos-, presentes en todas las UU.DD.) han quedado organizados en trece unidades didácticas, cuya secuenciación, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de 4 sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar del siguiente modo:

Unidad	Título y contenidos	Secuencia temporal
Unidad 1	La Épica <ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso de las categorías vistas en el curso anterior. 2. La tercera declinación. 3. El adjetivo griego (2º y 3º tipo) 4. Voz medio- pasiva. 5. Valores del subjuntivo 6. Profundización en la práctica del análisis morfosintáctico y en las técnicas de la traducción de textos griegos. 7. Uso coherente del diccionario. 8. La poesía épica. 	Primera evaluación
Unidad 2	La Historiografía <ol style="list-style-type: none"> 1. Grados de los adjetivos: comparativos y superlativos. 2. Valores del optativo 3. Valores del participio y del infinitivo. 4. Construcciones absolutas del participio. 5. Los verbos contractos. 6. La Historiografía 	
Unidad 3	La Oratoria <ol style="list-style-type: none"> 1. Pronombres: relativos, interrogativos e indefinidos. 	Segunda evaluación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

	<p>2. Tema de futuro: futuro sigmático y futuro contracto.</p> <p>3. Tema de Aoristo: aoristo sigmático y aoristo radical temático</p> <p>4. La oratoria</p>	
Unidad 4	<p>La Lírica</p> <p>1. Tema de Perfecto.</p> <p>2. Sintaxis de los diferentes casos.</p> <p>3. Oraciones subordinadas. (1ª parte).</p> <p>4. La poesía lírica</p>	
Unidad 5	<p>El Drama ático</p> <p>1. Oraciones subordinadas (2ª parte).</p> <p>2. Construcción personal e impersonal.</p> <p>3. Verbos en – “μι”</p> <p>4. El drama ático</p>	Tercera evaluación
Unidad 6	<p>La Fábula</p> <p>1. Repaso final: flexión nominal, adjetivos, flexión pronominal y sintaxis oracional.</p> <p>2. Verbos en – “μι”</p> <p>3. La fábula</p>	

Los contenidos de las diferentes unidades no solo comprenden los aquí explicitados, sino que también incluyen los relativos a los bloques 1 (Lengua griega), 6 (Léxico) y 5 (Textos), con la práctica continua de la traducción y comentario de textos griegos y ejercicios de etimología.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

5.3. Criterios de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje por bloques de contenidos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPE- TENCIAS CLAVE ²	UNIDADES DIDÁCTICAS					
BLOQUE 1: LENGUA GRIEGA			1	2	3	4	5	6
1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CCL, CSC, CEC, CAA.	X					
1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano..	1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	CEC, CAA, CCL, CSC	X					
BLOQUE 2: MORFOLOGÍA			1	2	3	4	5	6

² SIGLA

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CEC: Conciencia y expresiones culturales

CAA: Competencia para aprender a aprender

CSC: Competencia social y ciudadana

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

2.1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.	2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL, CAA, CEC	X	X	X	X	X	X
2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.	2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes	CCL, CAA, CEC.	X	X	X	X	X	X
2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.	2.3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical	CEC, CCL, CAA.	X	X	X	X	X	X
2.4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos	2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano	CAA, CCL, CEC.	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 3: SINTAXIS			1	2	3	4	5	6

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce	CCL, CAA, CEC.	X	X	X	X	X	X
3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo..	3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	CCL, CAA, CEC		X			X	
	3.2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce							
3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.	3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano	CEC, CAA, CCL, CSC.	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 4: LITERATURA			1	2	3	4	5	6
4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior	4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos	CSC, CAA, CCL, CEC	X	X	X	X	X	X
	4.1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.							
4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas	CSC, CCL, CAA, CEC	X	X	X	X	X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite	4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen	CEC, CAA, CSC, CCL	X	X	X	X	X	X
4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.	4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos	CCL, CSC, CEC, CAA	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 5: TEXTOS			1	2	3	4	5	6
5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si es necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción	CCL, CSC, CAA, CEC.	X	X	X	X	X	X
5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal	5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos	CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP	X	X	X	X	X	X
5.3. Identificar las características formales de los textos	5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	CAA, CSC, CCL, CAA, CEC	X	X	X	X	X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor	CAA, CCL, CEC	X	X	X	X	X	X
5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.	5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente	CCL, CSC, CEC, CAA	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 6: LÉXICO			1	2	3	4	5	6
6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.	6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	CSC, CEC, CCL, CAA	X	X	X	X	X	X
6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales..	6.2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos	CEC, CCL, CAA, CSC	X	X	X	X	X	X
6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia	6.3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales	CCL, CAA, CEC, CSC, CD.	X	X	X	X	X	X

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2018-19

Española y otros léxicos en la web								
6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	6.4.1. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso	CAA, CCL, CSC, CEC	X	X	X	X	X	X
	6.4.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce							
	6.4.3. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.							
6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal	6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica	SIEP, CD, CCL, CEC	X	X	X	X	X	X
6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.	6.6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	CAA, CCL, CEC, CSC	X	X	X	X	X	X

5.4. Valores para trabajar en la asignatura

En una concepción integral de la educación, el tratamiento transversal de la educación en valores es fundamental para procurar que los alumnos adquieran comportamientos responsables en la sociedad, respetando las ideas y las creencias de los demás. El carácter integral del currículo implica la necesidad de incorporar en la materia de Griego elementos educativos básicos.

Entre los objetivos generales del Bachillerato, se recogen algunos que representan valores de la sociedad actual:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- [...] Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales [...].
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- [...] Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Para una correcta inclusión de los temas transversales en la programación de la materia, es conveniente seguir estos pasos:

1. Clarificar el alcance y el significado de cada uno de los valores que se pretenden trabajar.

2. Adecuar esos valores a la programación didáctica, que concretamente en Griego podríamos resumir, a modo de ejemplo, en:

- Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Grecia.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2020-21

- Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa que se produjeron en Grecia y deducir sus consecuencias.
- Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo griego en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
- Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
- Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.
- Deducir de la postura de los griegos ante el universo posiciones de respeto o desprecio por la naturaleza y el entorno social.
- Analizar y comentar hábitos sociales de los griegos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
- Despertar el interés por la cultura que Grecia desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, para fomentar así, actitudes de respeto hacia otros pueblos.

6. Libros de texto y metodología

En cuanto a libros de texto, se ha optado por usar múltiples materiales didácticos proporcionados por el profesor y recursos disponibles en Internet. El profesor proporciona contenidos didácticos y actividades a través de la plataforma Moodle del centro.

Por lo que respecta a la metodología, hay que tener en cuenta los distintos tipos de contenidos de la materia:

a. Aspectos culturales

Tomando como base el contenido de los textos, es necesaria la integración de la lengua y la cultura en un todo y con un peso equivalente, considerando los aspectos culturales como complemento indispensable para la comprensión del mundo griego y de sus pervivencias en la sociedad moderna.

El uso de medios audiovisuales facilitará su estudio, considerando asimismo que la preparación y exposición por parte de los alumnos de los aspectos culturales más atractivos (mitología, vida privada, ocio, fiestas...) haciendo uso de técnicas de trabajo cooperativo contribuirá a perfeccionar su expresión oral y escrita.

b. Aspectos lingüísticos y léxicos

Se abordarán con la exposición en el aula, intercalando explicaciones morfológicas nominales y verbales con las más generales de naturaleza sintáctica. Posteriormente se realizará la sistematización de los conocimientos por medio de los paradigmas completos y de los esquemas sintácticos ordenados.

La elaboración de un vocabulario básico, clasificado y ordenado, que incluya las palabras de mayor interés cultural e índice de frecuencia, servirá para la interpretación de textos sencillos y para observar los procesos de composición y derivación, así como para reconocer e incrementar el uso de palabras de origen latino en los distintos campos del saber.

En la medida de lo posible, la asimilación del vocabulario mínimo y de las estructuras gramaticales fundamentales se llevarán a cabo mediante procedimientos metodológicos activos, utilizando el idioma mediante ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita.

Los exámenes sin diccionario contribuirán a la fijación de términos de menor dificultad y no excesiva especialización científica o técnica.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2020-21

c. Interpretación de textos.

En Griego I, el libro de texto adoptado por el Departamento ofrece numerosos textos griegos, procedentes de los más variados autores y estilos.

Por lo que respecta a Griego II, se traducirán fragmentos de las obras seleccionadas por la ponencia de Griego II para la PEBAU: el libro IV de la *Anábasis* de Jenofonte y una antología de textos mitológicos.

7. Evaluación

7.1. Criterios de evaluación

Los criterios y estándares de aprendizaje propios de esta asignatura ya han sido tratados en los epígrafes 4.1.3 y 4.2.3.

7.2. Evaluación inicial

Durante las primeras sesiones del curso, el profesor ha realizado con los alumnos una serie de actividades de carácter oral y/o escrito encaminados a realizar un diagnóstico de la situación de partida del alumnado, con el fin de adecuar la programación a la realidad de sus conocimientos y habilidades, así como a sus inquietudes e intereses. A dicho diagnóstico se ha hecho referencia en el epígrafe 0 (Contextualización)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2020-21

7.3. Evaluación de la práctica docente

La valoración de la práctica docente, que comprende los tres momentos (fases) de la tarea educativa -antes, durante y después de la tarea- nos permitirá hacer un alto en el camino, para detenernos a analizar y autocriticar la práctica docente que realizamos, de tal forma que al aplicarla y a partir de los resultados del autoanálisis, identifiquemos potencialidades y problemas en el ejercicio de nuestra práctica docente con el objetivo de mejorar dicha práctica y el proceso de enseñanza-aprendizaje a corto, medio y largo plazo.

Los indicadores que a continuación se presentan han de valorarse en la siguiente escala: desde 1 cuando no se hace nunca, hasta 5 cuando se hace siempre.

Análisis acerca de la programación

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN					PROPUESTAS DE MEJORA
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la programación del departamento de la materia que imparto						
		1	2	3	4	5	
2	Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo						
		1	2	3	4	5	
3	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación didáctica y a las necesidades del alumnado						
		1	2	3	4	5	
4	Planifico mi actividad educativa						

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2020-21

	de forma coordinada con el resto del profesorado (del departamento)	1	2	3	4	5	

Análisis acerca de la realización

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN					PROPUESTAS DE MEJORA
Motivación del alumnado							
1	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.)						
		1	2	3	4	5	
2	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado, etc.						
		1	2	3	4	5	
3	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real, etc.						
		1	2	3	4	5	
Presentación de los contenidos							
4	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, etc.)						
		1	2	3	4	5	
Recursos y organización del aula							
5	Distribuyo el tiempo adecuadamente (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en clase)						
		1	2	3	4	5	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2020-21

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas del alumnado										
6	Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.									
		1	2	3	4	5				
7	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos, -as									
		1	2	3	4	5				
8	Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas...									
		1	2	3	4	5				
Clima del aula										
9	Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje									
		1	2	3	4	5				
Seguimiento/control del proceso de enseñanza-aprendizaje										
10	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula- adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales									
		1	2	3	4	5				

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2020-21

	utilizados					
11	Proporcione información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas					
		1	2	3	4	5
12	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición					
		1	2	3	4	5
13	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición					
		1	2	3	4	5
Diversidad						
14	Me coordino con otros profesionales para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos... a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje					
		1	2	3	4	5

Análisis acerca de la evaluación

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Aplico los criterios y estándares de evaluación establecidos en la programación didáctica		
		1 2 3 4 5	
2	Realizo una evaluación inicial a comienzos de un tema o unidad		
		1 2 3 4 5	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2020-21

	didáctica o de nuevos bloques de contenidos						
3	Utilizo suficientes criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, de modo que atiendan de manera equilibrada la evaluación de las diferentes competencias clave						
		1	2	3	4	5	
4	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, cuaderno del alumno, diario de clase, pruebas objetivas, etc.)						
		1	2	3	4	5	
5	Corrijo y explico -habitual y sistemáticamente- los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes						

7.4. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar a lo largo del curso serán los siguientes:

1. Pruebas escritas, que incluirán lo siguiente:

I) Griego I

- a. Cuestiones de morfología nominal y verbal
- b. Análisis morfosintáctico y traducción de frases o textos pequeños
- c. Cuestiones de historia y evolución del griego y de formación de palabras
- d. Cuestiones de civilización griega (instituciones, historia, vida cotidiana, mitología, etc.) y otras referidas a las lecturas obligatorias

II) Griego II

- a. Análisis morfosintáctico de fragmentos de las obras traducidas en clase
- b. Traducción al español del fragmento propuesto
- c. Comentario etimológico acerca de algunas palabras griegas propuestas
- d. Cuestiones acerca del temario de literatura griega. Esta parte podrá ser realizada en día distinto al de la parte lingüística.

2. Trabajo diario en casa y en clase que el alumno reflejará en el cuaderno de la materia, para demostrar lo siguiente:

- a. Realización de los deberes de lengua, léxico o cultura, bien aquellos que figuran en el libro, bien otro tipo de trabajos señalados por el profesor.
- b. Participación activa en clase, tomando notas de las explicaciones, del encerado, y registrándolas en la libreta de clase; colaboración en los trabajos en equipo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2020-21

c. Búsqueda de información y presentación oral en clase de tareas, bien individuales, bien en grupo.

3. Actitud de interés, participación, esfuerzo, colaboración con los compañeros, propiciando ambiente de trabajo en clase.

El peso en la nota de los distintos bloques de contenidos será el siguiente:

Griego I

La nota final de cada convocatoria será el resultado de aplicar estos porcentajes a los estándares correspondientes a los siguientes bloques de contenidos:

Bloque 1: 2,5% Bloque 2: 2,5% Bloque 3: 10% Bloque 4: 10% Bloque 5: 20% Bloque 6: 45% Bloque 7: 10%

La **calificación** de cada evaluación vendrá expresada en una **nota numérica**: Entre **0 – 4** puntos: calificación negativa o suspensa. Entre **5 – 10** puntos: calificación positiva o aprobada. Y será el resultado de la siguiente suma porcentual:

-**Exámenes** de evaluación (aproximadamente, cada dos capítulos del principal material didáctico-: **70%** de la calificación total (Pruebas objetivas escritas puntuales)

-**Notas de clase** : **30%** de la calificación total. (Notas resultado de la observación directa de la mejora de la competencia lingüística y del progreso del trabajo del alumnado.)

Griego II

La nota final de cada convocatoria será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

Bloques 1y 6: 10% Bloque 2: 5% Bloque 3: 5% Bloque 4: 30% Bloque 5: 50%

Se realizarán:

1º: pruebas objetivas escritas, a estimación del profesor, y

2º: controles por parte del profesor del progreso del alumnado, mediante la asidua observación del progreso en los **trabajos en clase o en casa por vía telemática**:

La **calificación** de cada evaluación vendrá expresada en una **nota numérica**: Entre **0 – 4** puntos: calificación negativa o suspensa. Entre **5 – 10** puntos: calificación positiva o aprobada. Y será el resultado de la siguiente suma porcentual:

-**Exámenes** de evaluación (aproximadamente, cada dos capítulos del principal material didáctico-: **80%** de la calificación total (Pruebas objetivas escritas puntuales)

-**Notas de clase** : **20%** de la calificación total. (Notas resultado de la observación directa de la mejora de la competencia lingüística y del progreso del trabajo del alumnado.)

8. Recuperaciones

El carácter de evaluación continua del aprendizaje de esta materia permite que el alumno con una evaluación suspensa pueda recuperarla, sin una prueba específica de recuperación, en la siguiente, al realizar nuevas pruebas escritas.

Un elevado número de faltas injustificadas de asistencia, en la proporción que determinen los Órganos competentes del Centro, conllevará la evaluación negativa del alumno en una evaluación o, en su caso, en la evaluación final de la materia.

9. Plan personalizado de recuperación del alumno repetidor

Durante el presente curso no hay alumnos repetidores. De todos modos, el carácter tan reducido del grupo hace que la atención sea bastante personalizada.

10. Tratamiento de la diversidad.

En el Bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, es conveniente dar respuesta, ya desde las mismas asignaturas, a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos manifiestan.

Tanto en el nivel inicial de aprendizaje de la lengua griega como en el nivel avanzado es un instrumento fundamental e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos la realización de una amplia gama de actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad. Dichas actividades se dividen en los siguientes apartados:

- a) Ejercicios previos para comprender mejor el griego, aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y asignaturas.
- b) Ejercicios prácticos variados y muy numerosos para ejercitar los contenidos de la materia.
- c) Ejercicios de repaso en cada unidad, para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.
- d) Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

Por otra parte, se prestará especial atención a aquellos alumnos que presenten deficiencias en la adquisición de los contenidos mínimos del programa, planteándoles actividades complementarias, ejercicios alternativos, etc.

11. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente

Creemos que una de las mejores formas de fomentar el hábito de la lectura es ofrecer textos amenos, entretenidos, adecuados a los intereses y gustos de los posibles lectores. El profesor irá proponiendo textos determinados, fundamentalmente fragmentos de obras, de acuerdo con las vicisitudes del curso. Las calificaciones obtenidas por los alumnos en la evaluación de dichas lecturas serán asignadas al bloque 6.

12. Actividades extraescolares y complementarias

Como consecuencia de la situación generada por la pandemia, quedan temporalmente suspendidas.

13. Bibliografía

Resulta imposible dar una lista, aunque sea abreviada, de la bibliografía disponible y que será objeto de consulta a lo largo del curso. Nos remitimos a las páginas cuyos enlaces se indican a continuación:

<https://paulatinygriego.wordpress.com/>

<https://sites.google.com/site/selectividadgriegoandalucia/>

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esindex.php>

<http://dialogosmanual.blogspot.com/>

<https://sites.google.com/site/linguagraecaperseillustrata/>

<https://sites.google.com/view/alexandros-tohellenikonpaidion/p%C3%A1gina-principal>

14. Pautas propuestas en el Departamento para gestionar el proceso de enseñanza-aprendizaje en estos tiempos de pandemia.

- a) Pautas propuestas en el Departamento para gestionar el proceso semipresencial de enseñanza-aprendizaje:

- En la Plataforma *Moodle*, el profesor sube a la página de los cursos de Latín y Griego de 1º de Bachillerato orientaciones con pautas para el estudio, explicaciones en forma de textos didácticos, normalmente en archivos en formato .pdf, reforzadas a menudo con recursos online, como vídeos de cursos sobre el tema en cuestión.

- Asimismo, manda tareas que les va corrigiendo –en su caso, indicando en qué deben mejorar-. Muchas tareas se pueden realizar en páginas donde se indica el resultado de aciertos en forma de porcentaje, con lo que el alumnado puede comprobar su progreso en el aprendizaje y el profesor tomar nota del mismo al recibir el archivo de imagen correspondiente, lo que sirve para el proceso de evaluación.

- Cuando la enseñanza se lleva a cabo presencialmente, el profesor dedica el tiempo que estima necesario para que el alumnado resuelva las dudas de las tareas enviadas, de contenidos subidos a la Plataforma o de los temas que tienen que estudiar. También se vuelven a explicar dichos temas insistiendo en ejercicios que ponen en práctica la teoría que deben memorizar.

Bajo dichas condiciones el ritmo de enseñanza-aprendizaje es más lento que en una enseñanza plenamente presencial pero firme y seguro. El alumnado que cumple con su trabajo (atender en clase, trabajar y estudiar en casa, realizando las tareas) no debe de tener problemas para alcanzar los objetivos mínimos de la asignatura.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO, CURSO 2020-21

El alumnado, cuando no pueda estar en clase, debe consultar a diario los cursos de la Moodle, memorizar los contenidos que hay que memorizar, leer y escuchar atentamente los textos con su complemento audiovisual, realizar las tareas y escribir al profesor en los comentarios de retroalimentación o en el mismo chat, las dudas que tenga, o trasladarlas en la clase presencial.

- b) Pautas propuestas en el Departamento para gestionar el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia –en condiciones de confinamiento-:

- En la Plataforma *Moodle*, el profesor continuaría subiendo a la página de los cursos de Latín y Griego de 1º de Bachillerato **orientaciones** con pautas para el estudio, **explicaciones** en forma de textos didácticos, normalmente en archivos en formato .pdf, reforzadas a menudo con **recursos online**, como vídeos de cursos sobre el tema en cuestión.

- Asimismo, el profesor continuaría mandando tareas que iría corrigiendo –en su caso, indicando en qué deben mejorar-. Muchas tareas se pueden realizar en páginas donde se indica el resultado de aciertos en forma de porcentaje, con lo que el alumnado puede comprobar su progreso en el aprendizaje y el profesor tomar nota del mismo al recibir el archivo de imagen correspondiente, lo que sirve para el proceso de evaluación.

- Por último, se llevaría a cabo una comunicación directa con el alumnado por medio del correo electrónico, videoconferencias y otros recursos proporcionados por la Plataforma, como los foros y chats, no sólo para enseñar sino para evaluar.