

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA  
LATÍN 4º ESO  
CURSO 2020-2021  
IES GONZALO NAZARENO  
DEPARTAMENTO DE LATÍN**

**ÍNDICE**

<b>0. Contextualización .....</b>	<b>1</b>
<b>1. Justificación de la materia y marco normativo .....</b>	<b>2</b>
<b>2. Objetivos .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Competencias clave.....</b>	<b>5</b>
<b>4. Contenidos .....</b>	<b>7</b>
<b>4.1. Bloques de contenidos .....</b>	<b>8</b>
<b>4.2. Organización de contenidos en UU.DD. y su secuenciación temporal. ....</b>	<b>11</b>
<b>4.3. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave relacionados por unidades didácticas .....</b>	<b>14</b>
<b>4.4. Valores para trabajar en el nivel (contenidos transversales) .....</b>	<b>18</b>
<b>5. Metodología .....</b>	<b>20</b>
<b>6. Evaluación .....</b>	<b>23</b>
<b>6.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje .....</b>	<b>23</b>
<b>6.2. Evaluación inicial .....</b>	<b>23</b>
<b>6.3. Evaluación de la práctica docente .....</b>	<b>23</b>
<b>6.4. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación .....</b>	<b>26</b>
<b>6.5. Recuperaciones .....</b>	<b>26</b>
<b>6.6. Recuperación de Latín 4º pendiente .....</b>	<b>26</b>
<b>7. Tratamiento de la diversidad. ....</b>	<b>27</b>
<b>8. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente .....</b>	<b>27</b>
<b>9. Actividades extraescolares y complementarias .....</b>	<b>27</b>
<b>10. Bibliografía .....</b>	<b>27</b>
<b>11. Pautas propuestas por el Departamento para gestionar la docencia semipresencial y la docencia telemática en el caso de confinamiento.....</b>	<b>27</b>

## **0. Contextualización**

A la hora de elaborar esta programación se ha tenido en cuenta el contexto en el que se ubica el alumnado, así como la realidad con la que se encuentra el profesorado para contribuir a la consecución de los objetivos. El IES Gonzalo Nazareno es un centro relativamente grande que imparte enseñanzas de ESO, Bachillerato y Módulos Profesionales, localizado en una zona periférica de la localidad de Dos Hermanas, entre viviendas y un polígono industrial. Nuestro alumnado es variado y procede en su mayor parte de los centros públicos de la propia localidad, si bien la mayoría de los alumnos de 4º de ESO ha estudiado en el centro durante los cursos anteriores, por lo que presenta, generalmente, parecidos niveles de adquisición de competencias. Además, al tratarse de una asignatura optativa, suele coincidir en sus gustos, intereses y motivaciones.

En el presente curso escolar, son nueve los alumnos que se han matriculado en esta asignatura, aunque dos son absentistas. La modalidad de enseñanza-aprendizaje que se impone en el presente curso, afectado por las medidas preventivas para evitar el contagio del virus COVID-19, es semipresencial. Los alumnos están agrupados en sendos subgrupos de dos y cinco alumnos, respectivamente. Al tratarse de grupos reducidos, el profesor prevé que podrá

dedicar una atención personalizada a cada uno de ellos y que se podrá aprovechar el tiempo de la clase para reforzar las cuestiones que ofrezcan mayor dificultad. Parten, como es comprensible, de escasos conocimientos previos de la materia, al ser nueva para todos ellos. Saben que la lengua castellana tiene su origen en la latina, y deben aprender más sobre las lenguas romances, la romanización y mencionar algunas aportaciones culturales romanas. Como era de suponer, tampoco sabían que el latín culto continuó cultivándose y empleándose durante siglos incluso hasta en nuestra Edad Contemporánea, siendo el principal vehículo internacional del saber hasta aproximadamente el siglo XVIII.

Por lo que respecta a su grado de competencia en comunicación lingüística, los alumnos presentan diferentes niveles de adquisición de la misma. A pesar de lo anterior, la **impresión** general del grupo es **bastante positiva**, ya que demuestran **interés** por la asignatura e **ilusión** por conocer los nuevos contenidos, y creemos que la materia Latín les resultará sumamente útil para mejorar en la competencia lingüística, así como para progresar en el resto de competencias que se abordan.

## 1. Justificación de la materia y marco normativo.

La materia de Latín aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín. Acercarse a los clásicos y más en concreto a la literatura, nos exige, además, definir y debatir nuestra relación con ese mundo abordando temas importantes que son naturalmente actuales:

las limitaciones de la democracia griega en una sociedad que privaba de derechos políticos a mujeres, extranjeros y esclavos; el concepto de ciudadanía y de extranjero en Roma y los sentimientos xenófobos que se desarrollaron en aquella cultura; las relaciones familiares entre esposos y entre padres e hijos; los códigos morales del amor: la homosexualidad, la bisexualidad tan propia de las sociedades clásicas; el significado de la amistad, de la hospitalidad; las pasiones, las preferencias personales.

Enumeramos ahora ciertas utilidades de las lenguas clásicas:

1. Las lenguas clásicas facilitan el desarrollo del pensamiento lógico y la precisión en la expresión. El griego y el latín invitan a aprehender y entender estructuras gramaticales y de pensamiento presentes, en proporciones variables, en las lenguas modernas europeas.

2. El conocimiento de nuestro pasado resulta más fiel y riguroso con el aprecio y cultivo de las lenguas en las que está expresado todo ese rico legado: el latín y el griego.

3. La lengua latina es una materia que complementa los estudios de tipo cultural y lingüístico realizados por el alumnado los cursos anteriores, al mismo tiempo que forma y prepara al alumnado que vaya a continuar sus estudios tanto de tipo científico como lingüístico, humanístico, etc., pues la terminología de las ciencias es predominantemente de origen grecolatino.

4. El latín, lengua madre de las lenguas habladas en España, es un campo muy útil para establecer todo tipo de comparaciones (morfológicas, sintácticas y léxicas) con la lengua materna del alumno o con otras lenguas de estudio. Es innecesario subrayar el enriquecimiento lingüístico que este análisis proporciona al alumno.

5. El latín se estudia, preferentemente, a través de textos, lo que refuerza y mejora las competencias de expresión y comprensión escritas, sin que se postergue el trabajo de la expresión oral. De esta manera, la lengua latina es un complemento adecuado que insiste más y mejor en competencias que las lenguas modernas, por su propia naturaleza y objetivos, no pueden abordar con el mismo grado de efectividad, precisión, exhaustividad.

6. El latín, lengua flexiva, introduce en los procedimientos de aprendizaje del alumnado técnicas de análisis y reflexión sobre las varias posibilidades que conducen a una elección, lo que contribuye activamente al desarrollo de las capacidades intelectuales.

7. El Latín introduce al alumnado en aspectos esenciales de carácter humanístico (literatura, pensamiento, historia, arte), que perviven en la cultura europea actual, facilitando un aprendizaje razonado de contenidos que “reaparecen” en otras asignaturas, así como su interrelación.

La lengua latina cumple tres importantes fines:

1ª) Un fin formativo, de carácter humanístico: pretende la formación integral del alumnado y prepararlo para leer directamente e interpretar en dicho idioma obras de múltiples ámbitos del saber —desde las estrictamente literarias

hasta científicas o técnicas- escritas en la misma lengua desde hace más de dos mil años hasta incluso en nuestra época.

2ª) Un fin orientador: facilita la aproximación crítica al pasado y al presente.

3ª) Un fin propedéutico: sirve de llave para posteriores estudios filológicos, humanísticos, jurídicos, filosóficos, así como de historia y léxico de múltiples disciplinas científicas.

Desde el curso escolar 2015-2016 es de aplicación el *currículum* del área de Latín establecido en el marco de la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa) por el Real Decreto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (R.D. 1105/2014) del 26 de diciembre y concretado por Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y desarrollado por la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Esta programación se ha elaborado siguiendo la normativa anteriormente citada. Cualquier modificación respecto a la presente Programación se reflejará en las actas de las Reuniones de Departamento. La revisión se realizará de manera obligatoria una vez cada trimestre o evaluación, pero se podrán introducir medidas correctoras en cualquier momento si las circunstancias lo aconsejan; en cualquier caso, la valoración global de la Programación y las modificaciones que se hayan acordado durante el curso se incluirán en la Memoria Final y se tendrán en cuenta en la elaboración de la programación del curso siguiente. Para favorecer una evaluación más objetiva de esta programación, se incluye un cuestionario en el apartado 6.3, que servirá de pauta para la revisión antes citada.

## 2. Objetivos

Los objetivos son los referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje planificadas intencionalmente para ello.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos enumerados en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), así como el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Secundaria, de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Por ello, en el cuadro siguiente se detallan los objetivos de la etapa y la relación que existe con las competencias clave:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	Competencia social y ciudadana. (CSC)
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	Competencia para aprender a aprender (CAA) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.	Competencia social y ciudadana. (CSC)

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	Competencia social y ciudadana. (CSC)
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.	Competencia en comunicación lingüística (CCL) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) Competencia digital (CD)
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP) Competencia para aprender a aprender. (CAA)
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.	Conciencia y expresiones culturales. (CEC)
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

Del mismo modo, se establece la relación de las competencias clave con los objetivos generales añadidos por el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016):

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.	Competencia en comunicación lingüística (CCL) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)
b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.	Conciencia y expresiones culturales (CEC)

La materia Latín de cuarto de ESO tendrá como finalidad fundamental la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.
2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.

4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

### 3. Competencias clave

El Latín está vinculado especialmente a la adquisición de competencias relacionadas con la comunicación lingüística, la digital, la social y cívica, la competencia para aprender a aprender y la conciencia y expresiones culturales. En la orden 65/2015 del 21 de enero del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte se recoge la definición de cada una de estas competencias:

#### 1. Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva.

Es determinante que se promuevan unos contextos de uso de lenguas ricos y variados, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos.

La competencia en comunicación lingüística es extremadamente compleja. Se basa, en primer lugar, en el conocimiento del componente lingüístico. Pero, además, como se produce y desarrolla en situaciones comunicativas concretas y contextualizadas, el individuo necesita activar su conocimiento del componente pragmático-discursivo y socio-cultural.

Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas, ya que se produce en múltiples modalidades de comunicación y en diferentes soportes. Desde la oralidad y la escritura hasta las formas más sofisticadas de comunicación audiovisual o mediada por la tecnología, el individuo participa de un complejo entramado de posibilidades comunicativas gracias a las cuales expande su competencia y su capacidad de interacción con otros individuos.

Es especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura es la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resulta fundamental para acceder a las fuentes originales del saber. Por ello, donde manifiesta su importancia de forma más patente es en el desarrollo de las destrezas que conducen al conocimiento de los textos literarios, no solo en su consideración como canon artístico o en su valoración como parte del patrimonio cultural, sino también como fuente de disfrute y aprendizaje a lo largo de la vida.

#### 2. Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico:

textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información; y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.



### 3. Aprender a aprender

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.

Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender.

Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje.

En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

Esta competencia incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje. Así, los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y, además, hay que aprender a ejecutarlos adecuadamente.

### 4. Competencias sociales y cívicas

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social.

a) La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en que las personas pueden procurarse un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus familias y para su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

Es fundamental adquirir los conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio. La misma importancia tiene conocer los conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, la sociedad y la cultura. Asimismo, es esencial comprender las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas y percibir las identidades culturales y nacionales como un proceso sociocultural dinámico y cambiante en interacción con la europea, en un contexto de creciente globalización.

b) La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional. Esto incluye el conocimiento de los acontecimientos contemporáneos, así como de los acontecimientos más destacados y de las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial, así como la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de sociedades multiculturales en el mundo globalizado.

Las destrezas de esta competencia están relacionadas con la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten al entorno escolar y a la comunidad, ya sea local o más amplia. Conlleva la reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato, así como la toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

### 5. Conciencia y expresiones culturales

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

La competencia para la conciencia y expresión cultural requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etcétera) a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo.

Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, así como en diferentes géneros y estilos, tanto de las bellas artes (música, pintura, escultura, arquitectura, cine, literatura, fotografía, teatro y danza) como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (vivienda, vestido, gastronomía, artes aplicadas, folclore, fiestas...). El desarrollo de esta competencia supone actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, y por la conservación del patrimonio.

Exige asimismo valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, el diálogo entre culturas y sociedades y la realización de experiencias artísticas compartidas. A su vez, conlleva un interés por participar en la vida cultural y, por tanto, por comunicar y compartir conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas.

En el epígrafe anterior se relacionaron estas competencias clave con los objetivos propios de la materia.

#### 4. Contenidos

La materia Latín en la etapa tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina. Su estudio se ofrece a partir de contenidos lingüísticos y culturales, complementarios entre sí y unidos por su carácter de aportaciones sustanciales de lo que se conoce como herencia clásica. Esa cualidad de aportación y pervivencia en la sociedad actual ha de guiar su presentación y dar sentido a su estudio.

La materia persigue dos objetivos primordiales:

1º: iniciar un estudio básico de la lengua que está en el origen del amplio grupo de las lenguas romances, cuya forma culta se ha empleado sin interrupción como lengua literaria y científica desde la Antigüedad hasta nuestros días, y que ha sido durante más de un milenio la principal lengua de cultura en la civilización occidental.

2º: conocer los aspectos más relevantes de la sociedad y la cultura romanas para poder relacionarlos con los del mundo actual.

El primer objetivo ayuda a mejorar el conocimiento y uso de la propia lengua como instrumento primordial de aprendizaje y comunicación y proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas. Asimismo, un aprendizaje más sólido y profundo de dicha lengua permitirá al ciudadano leer de forma directa e interpretar críticamente cualquier obra escrita en latín desde la época antigua romana hasta la Edad contemporánea.

El segundo objetivo aporta una interpretación más ponderada de la sociedad actual. Ambos colaboran eficazmente en la adquisición de capacidades básicas y contribuyen al logro de los objetivos de esta etapa.

El estudio de la asignatura se ha organizado en bloques. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana y de la *res publica litterarum*, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano, catalán, gallego-portugués y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Asimismo, permite al alumno que comienza el aprendizaje de dicha lengua tomar consciencia del singular y extraordinario hecho de que el latín culto se ha empleado sin interrupción desde la época de la antigua Roma hasta incluso nuestros días, habiendo sido durante siglos el principal vehículo de expresión literaria, filosófica, teológica y científica, dando como fruto innumerables obras de extraordinaria importancia para la historia de la literatura, las ciencias, la filosofía y la teología.

Se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes tipos de escritura conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características.

Se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental.

Otro de los bloques se dedica a los textos. No existe mejor instrumento para el estudio de la lengua y la cultura que los propios textos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados. Por su parte, la práctica de la traducción constituye una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio, con lo que se razona mejor y se aprende a aprender. Por otro lado, la lectura de textos literarios ayuda a observar cómo temas y tópicos de la cultura latina se han transmitido hasta hoy y siguen impregnando nuestros escritos.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque permite al alumnado adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

Esta división en bloques no debe ser tomada como lineal sino como una simplificación formal. Ninguno de los bloques en que se presenta el currículo de la materia es aislado; todos deben combinarse al desarrollar los contenidos en una aplicación esencialmente práctica que permita al alumnado, mediante el ejercicio de la traducción, al que solo puede llegar a través del manejo de morfología, sintaxis y léxico, y del aprendizaje significativo, basado en el uso del idioma, alcanzar un conocimiento básico de los aspectos fundamentales de la lengua y la cultura latina e introducirse en técnicas muy elementales de análisis y de interpretación de los textos.

#### **4.1. Bloques de contenidos**

##### **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances**

- 1.1. Marco geográfico de la lengua.
- 1.2. El indoeuropeo.
- 1.3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- 1.4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.
- 1.5. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.
- 1.6. Latinismos y locuciones latinas. Definición de palabras a partir de sus étimos.

##### **Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos**

- 2.1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- 2.2. Orígenes del alfabeto latino.
- 2.3. La pronunciación.

##### **Bloque 3. Morfología**

- 3.1. Formantes de las palabras.



- 3.2. Tipos de palabras: variables e invariables.
- 3.3. Concepto de declinación: las declinaciones.
- 3.4. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.
- 3.5. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

#### **Bloque 4. Sintaxis**

- 4.1. Los casos latinos.
- 4.2. La concordancia.
- 4.3. Los elementos de la oración.
- 4.4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- 4.5. Las oraciones coordinadas.
- 4.6. Las oraciones de infinitivo concertado.
- 4.7. Usos del participio.

#### **Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización**

- 5.1. Períodos de la historia de Roma.
- 5.2. Organización política y social de Roma.
- 5.3. Mitología y religión.
- 5.4. Arte romano
- 5.5. Obras públicas y urbanismo

#### **Bloque 6. Textos**

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.

#### **Bloque 7. Léxico**

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

A continuación, presentamos la concreción de estos bloques para este curso, así como su organización y secuenciación en las distintas unidades didácticas:

<b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.</b>	<b>Secuenciación en las Unidades Didácticas</b>
1.1. Marco geográfico de la lengua.	U.D.2 La ubicación de Roma
1.2. El indoeuropeo.	U.D.1 El indoeuropeo
1.3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.	UD.1 La evolución del latín vulgar. El nacimiento de las lenguas romances. El latín culto y su pervivencia milenaria como lengua supranacional.
1.4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.	Todas las unidades didácticas, en su apartado correspondiente.
1.5. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.	Todas las unidades didácticas, en su apartado correspondiente.
<b>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.</b>	<b>Secuenciación en las Unidades Didácticas</b>
2.1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.	U.D.1 Los sistemas de escritura
2.2. Orígenes del alfabeto latino.	U.D.1 La historia del alfabeto
2.3. La pronunciación.	U.D.1 El alfabeto latino. La acentuación.
<b>Bloque 3. Morfología.</b>	<b>Secuenciación en las Unidades Didácticas</b>
3.1. Formantes de las palabras.	U.D.2 Estructura de las palabras variables
3.2. Tipos de palabras: variables e invariables.	U.D.2 Palabras variables e invariables
3.3. Concepto de declinación: las declinaciones.	U.D.2 La declinación

3.4. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.	<p>UD.2 La primera declinación. Introducción a pronombres, verbos copulativos y modales, nombres en oposición nominativo-acusativo.</p> <p>UD.3 La segunda declinación. Los adjetivos. Introducción a pronombres, verbos copulativos y modales, nombres en oposición nominativo-acusativo.</p> <p>UD.4 El verbo latino. El presente de indicativo. Introducción a pronombres, verbos, nombres en oposición nominativo-acusativo.</p> <p>UD.5 La tercera declinación: los temas en consonante. El imperfecto de indicativo.</p> <p>UD.6 La 3.ª declinación: los temas en –i. Adjetivos de la 3.ª declinación. El futuro imperfecto de indicativo.</p> <p>UD.7 La cuarta declinación. La quinta declinación. El verbo: el tema de perfecto. El pretérito perfecto de indicativo.</p> <p>UD.8 Los pronombres personales y demostrativos. El pretérito pluscuamperfecto de indicativo. El futuro perfecto de indicativo.</p> <p>UD.9 Los numerales. El modo verbal: el subjuntivo.</p>
3.5. Las formas personales y no personales del verbo.	UD.10 Las formas nominales del verbo: el infinitivo. Las formas nominales del verbo: el participio.
<b>Bloque 4. Sintaxis</b>	<b>Secuenciación en las Unidades Didácticas</b>
4.1. Los casos latinos.	UD.2 Los casos en latín. UD.10 Las funciones sintácticas de los casos.
4.2. La concordancia.	UD.3 Pautas para traducir.
4.3. Los elementos de la oración.	UD.4 El complemento circunstancial.
4.4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	UD.4 Significados del verbo <i>sum</i> .
4.5. Las oraciones compuestas (coordinadas)	UD.5 La oración compuesta.
4.6. y 4.7. Construcciones de infinitivo y participio.	UD.10 Características y funciones del infinitivo. Características y funciones del participio.
<b>Bloque 5. Roma, historia, cultura, arte y civilización.</b>	<b>Secuenciación en las Unidades Didácticas</b>
5.1. Periodos de la historia de Roma.	UD.3 La historia de Roma. UD.4 La Hispania romana. La riqueza y los monumentos de la Hispania romana.
5.2. Organización política y social de Roma.	UD.5 Las clases sociales romanas. UD.6 Las instituciones políticas. UD.9 La familia y la educación.
5.3. Mitología y religión.	UD.8 La religión en Roma.
5.4. Arte romano.	UD.3 La historia de Roma UD. 4. La Hispania romana. La riqueza y los monumentos de la Hispania romana.
5.5. Obras públicas y urbanismo.	UD.2 La “ciudad eterna”. UD.10 El ocio y el tiempo libre
<b>Bloque 6. Textos</b>	<b>Secuenciación en las Unidades Didácticas</b>

6.1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.	UD.2 Aprende a traducir. UD.3 Aprende a traducir. UD.4 Actividades relacionadas con la comprensión y traducción de un texto UD.5 Actividades relacionadas con la comprensión y traducción de un texto UD.6 Actividades relacionadas con la comprensión y traducción de un texto UD.9 Actividades relacionadas con la comprensión y traducción de un texto UD.10 Actividades relacionadas con la comprensión y traducción de un texto
6.2. Análisis morfológico y sintáctico.	UD. 2, 3, 5 Actividades relacionadas con el análisis morfosintáctico de frases latinas. UD. 6, 7, 8, 9 y 10. Actividades relacionadas con el análisis morfosintáctico de frases latinas en textos con sentido completo y su traducción.
6.3. Lectura comprensiva de textos traducidos.	UD.1, textos: <i>Los inventores del alfabeto. Júpiter revela a Venus el futuro de Roma.</i> UD.2, texto: <i>Un lugar privilegiado.</i> UD.3, texto: <i>Las conquistas de Augusto.</i> UD.4, texto: <i>Las provincias de Hispania.</i> UD.5, texto: <i>Esclavos, pero seres humanos.</i> UD.6, texto: <i>Una campaña electoral.</i> UD.7 Texto: <i>Estaban deseosos de gloria.</i> UD.8. Texto: <i>El edicto de Milán.</i> UD.9. Texto: <i>Consejos para el maestro.</i> UD.10. Texto: <i>Séneca presencia un espectáculo de gladiadores.</i>
<b>Bloque 7. Léxico</b>	<b>Secuenciación en las Unidades Didácticas</b>
7.1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.	Todas las Unidades Didácticas: Aprende vocabulario. Vocabulario de inmersión lingüística, correspondiente a los capítulos del libro de lectura y ejercicios para el aprendizaje activo de la lengua.
7.2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	UD.1 La formación del léxico en las lenguas romances. Resto de Unidades Didácticas: La evolución del latín a las lenguas romances.
7.3. Palabras patrimoniales y cultismos.	UD.1 Palabras evolucionadas del latín. UD.2 Actividad de etimología UD.3 El origen de las palabras. UD.4 La formación de las palabras UD.5 a 10: Actividad de etimología

#### 4.2. Organización de contenidos en UU.DD. y su secuenciación temporal.

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículo.

El PRIMER BLOQUE (EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES), de marcado carácter introductorio, está dedicado al latín como origen de las lenguas romances, a su marco geográfico y al sistema de la lengua latina, haciendo hincapié en la pronunciación del alfabeto latino y en la pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la lengua propia.

EL SEGUNDO, TERCER Y CUARTO BLOQUES (SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS/ MORFOLOGÍA / SINTAXIS) se dedican al estudio de los ASPECTOS NETAMENTE LINGÜÍSTICOS, LA MORFOLOGÍA Y LA SINTAXIS, dos realidades inseparables que conforman e integran el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y en el estudio de las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

El QUINTO BLOQUE (ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN) es el relacionado con el ESTUDIO DE LA CIVILIZACIÓN LATINA, centrado en sus aspectos históricos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial relieve tiene el estudio de la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la creación del imaginario literario y artístico occidental.

En todos los niveles se dedica un SEXTO BLOQUE (TEXTOS) al tratamiento de los texto latinos. En el aula se trabajarán tanto la interpretación y traducción textuales como la creación de textos y se facilitarán al alumnado contextos comunicativos en los que pueda crear mensajes orales y escritos en lengua latina en los que se ejemplifiquen los contenidos lingüísticos estudiados. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un SÉPTIMO BLOQUE (LÉXICO) al ESTUDIO DEL LÉXICO, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque pone de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mayor comprensión de su propia lengua.

Los contenidos de los distintos bloques han quedado organizados en diez unidades didácticas, cuya secuenciación, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de 3 sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar del siguiente modo:

Unidad didáctica	Contenidos	Secuencia temporal
U.D. 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El latín, lengua indoeuropea</li> <li>2. La historia de la lengua latina</li> <li>3. La historia de la escritura</li> <li>4. el alfabeto latino</li> <li>5. La acentuación</li> <li>6. Los números romanos</li> <li>7. La formación del léxico en las lenguas romances: palabras patrimoniales, cultismos y dobles. Derivación, composición y latinismos. Vocabulario de partículas y términos.</li> <li>8. Primeros pasos en el aprendizaje del idioma por el uso. Los pronombres, verbos copulativos y modales.</li> </ol>	17/09-04/10
U.D. 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La ciudad de Roma</li> <li>2. Las clases sociales.</li> <li>3. El caso.</li> <li>4. La declinación.</li> <li>5. Aprendizaje parcial teórico-práctico de las dos primeras declinaciones.</li> <li>6. La formación de las palabras y latinismos. Vocabulario de partículas y palabras variables.</li> <li>7. Comprensión de mensajes orales o escritos, construcción de mensajes orales o escritos, y comprensión de los mensajes para traducirlos. Frases simples y compuestas coordinadas e introducción a las subordinadas (adjetivas, sustantivas de acusativo e infinitivo.)</li> <li>8. Uso del idioma para su aprendizaje significativo y activo. Los pronombres, verbos copulativos y modales. Formas nominales del verbo.</li> </ol>	08/10-25/10

UD.3	1. La historia de Roma 2. Completar el aprendizaje teórico-práctico de las dos primeras declinaciones. 3. Los adjetivos. Los adjetivos 2-1-2 4. La formación de las palabras y latinismos. Vocabulario de partículas y palabras variables. 5. Comprensión de mensajes orales o escritos, construcción de mensajes orales o escritos, y comprensión de los mensajes para traducirlos. Frases simples y compuestas coordinadas e introducción a las subordinadas (adjetivas, sustantivas de acusativo e infinitivo.) 6. Uso del idioma para su aprendizaje significativo y activo. Los pronombres, verbos copulativos y modales. Formas nominales del verbo.	29/10-15/11
UD.4	1. La Hispania romana. 3. El verbo latino. 4. El indicativo e infinitivo. Presente y pretérito. 5. Las preposiciones. El complemento circunstancial de lugar. 6. La formación de las palabras y latinismos. Vocabulario de partículas y palabras variables. 7. Comprensión de mensajes orales o escritos, construcción de mensajes orales o escritos, y comprensión de los mensajes para traducirlos. Frases simples y compuestas coordinadas e introducción a las subordinadas (adjetivas, sustantivas de acusativo e infinitivo.). Frases simples y compuestas coordinadas e introducción a las subordinadas (adjetivas, sustantivas de acusativo e infinitivo.) 8. Uso del idioma para su aprendizaje significativo y activo. Los pronombres, verbos copulativos y modales. Formas nominales del verbo.	19/11-06/12
U.D.5	1. Las clases sociales romanas 2. La tercera declinación: los temas en consonante. 3. El imperfecto de indicativo, repaso y ampliación. 4. La oración compuesta. Las oraciones coordinadas copulativas y adversativas (profundización). 5. La formación de las palabras y latinismos. Vocabulario de partículas y palabras variables. 6. Comprensión de mensajes orales o escritos, construcción de mensajes orales o escritos, y comprensión de los mensajes para traducirlos. Frases simples y compuestas coordinadas e introducción a las subordinadas (adjetivas, sustantivas de acusativo e infinitivo.) 7. Uso del idioma para su aprendizaje significativo y activo. Los pronombres, verbos copulativos y modales. Formas nominales del verbo.	17/12-17/01
U.D.6	1. Las instituciones políticas. 2. La 3ª declinación: los temas en -i. 3. Adjetivos de la 3ª declinación. 4. El futuro imperfecto de indicativo. Repaso de tiempos vistos. 5. La formación de las palabras y latinismos. Vocabulario de partículas y palabras variables. 6. Comprensión de mensajes orales o escritos, construcción de mensajes orales o escritos, y comprensión de los mensajes para traducirlos. Frases simples y compuestas coordinadas e introducción a las subordinadas (adjetivas, sustantivas de acusativo e infinitivo.) 7. Uso del idioma para su aprendizaje significativo y activo. Los pronombres, verbos copulativos y modales. Formas nominales del verbo.	21/01 – 07/02
U.D.7	1. El ejército romano 2. La cuarta declinación 3. La quinta declinación 4. El verbo: el tema de perfecto 5. El pretérito perfecto de indicativo 6. La formación de las palabras y los latinismos	10/02 – 26/02



U.D.8	1. La religión en Roma 2. Los pronombres personales y demostrativos 3. El pretérito pluscuamperfecto de indicativo 4. El futuro perfecto de indicativo 5. Aprende vocabulario 6. La formación de las palabras y latinismos	04/03 – 20/03
U.D.9	1. La familia y la educación 2. Los numerales 3. El modo verbal: el subjuntivo 4. Aprende vocabulario 5. La formación de las palabras y latinismos	24/03 – 03/04
U.D.10	1. Ocio y espectáculos 2. Las formas nominales del verbo: el infinitivo 3. Las formas nominales del verbo: el participio 4. Las funciones sintácticas de los casos 5. Aprende vocabulario 6. La formación de las palabras y latinismos	14/04 – 07/05

Evidentemente, se trata de fechas aproximadas y, posiblemente, no llegarán a cumplirse. Sin embargo, creemos que es positivo fijarse metas ambiciosas a principios de curso, a fin de poder alcanzar los objetivos previstos a pesar de posibles problemas y dificultades (enfermedades, huelgas, etc.).

#### 4.3. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave, con su temporalización.

N.B. El subrayado simple indica que los contenidos se tratarán principalmente a lo largo de las unidades didácticas que se trabajarán para la primera evaluación. El subrayado doble indica que los contenidos se tratarán principalmente a lo largo de las unidades didácticas que se trabajarán para la segunda evaluación. El subrayado con puntos indica que los contenidos se tratarán principalmente a lo largo de las unidades didácticas que se trabajarán para la tercera evaluación. Lo significado por el texto que no esté subrayado será objeto de tratamiento a lo largo de todo el curso.

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL1.1. Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.  BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.  CCL, CSC, CEC
BL1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes, así como deducir el significado de palabras de varias lenguas de España.	BL1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
BL1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras	BL1.2.2. Deducir el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.
BL1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en	BL1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

España.	BL1.4.1. Reconoce los latinismos más frecuentes existentes en su propia lengua.
---------	---

Bloque 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL2.1. Distinguir los diversos sistemas de escritura, así como los más antiguos de los más recientes en el tiempo.	BL2.1.1. Distingue los alfabetos más relevantes a lo largo de la historia de la Humanidad y los diferencia cronológicamente.
BL2.2. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.	BL2.2.1. Lee textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.

Bloque 3: Morfología

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL3.1. Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.	BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.  BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.  BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
BL3.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.	BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.  BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
BL3.3. Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales (y, en particular, el infinitivo de presente y el participio) para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.	BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.  BL3.3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.  BL3.3.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.  BL3.3.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.  BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los

<p>BL3.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inducción lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.</p>	<p>verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
---	---

Bloque 4: Sintaxis

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL4.1. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>BL4.2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>BL4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>BL4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>BL4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado, así como las de participio de perfecto concertado más transparentes.</p> <p>BL4.6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, cuando se requiera, el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>

Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-------------------------	---------------------------

<p>L5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.</p>	<p>BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>BL5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. BL5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p>
<p>BL5.2. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	<p>BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>
<p>BL5.3. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p>	<p>BL5.3.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos</p> <p>BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p>
<p>BL5.4. Conocer los aspectos más destacados de la vida cotidiana de los romanos.</p>	<p>BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.</p>
<p>BL5.5. Conocer los principales dioses, héroes y mitos del mundo romano y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>BL5.5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>BL5.5.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>

Bloque 6: Textos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL6.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inducción lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.</p>	<p>BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.</p> <p>BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.</p>
<p>BL6.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando la estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las</p>	

destrezas comunicativas.	BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.
BL6.3. Analizar desde el punto de vista morfológico y sintáctico un texto, cuando se estime oportuna su aplicación.	
BL6.4. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.	BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.
	BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
	BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

#### Bloque 7: Léxico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL7.1. Conocer, identificar o traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
BL7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traducidiéndolos correctamente a la propia lengua.
BL7.3. Realizar prácticas de evolución fonética, distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos.	BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
	BL7.3.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

#### 4.4. Valores para trabajar en el nivel (contenidos transversales)

La antigua civilización romana nos brinda, particularmente en su perspectiva cultural, un magnífico marco donde es posible cotejar, analizar o criticar negativamente algunos aspectos que evidencian actitudes racistas,



xenóforas o vejatorias contra el individuo y, al mismo tiempo, otros que manifiestan la mayor defensa de las libertades y dignidad de los ciudadanos libres junto con la lucha de la clase media por equipararse en derechos con la clase alta. En este sentido, habrá cuestiones y hábitos de la sociedad romana que causen repulsa en la mentalidad de un individuo del mundo actual, como la existencia de la esclavitud o el escaso valor de la vida de las personas en ciertos ámbitos: gladiadores, presos de cárceles, etc. Por otra parte, podremos descubrir los enormes logros de su civilización, observar si, en cierto modo, esta sociedad del mundo antiguo iguala e, incluso, supera a la nuestra en ciertos avances culturales y de calidad de vida y, en definitiva, si echando un vistazo al pasado podemos extraer nociones que nos enriquezcan como ciudadanos y eviten que caigamos de nuevo en los errores históricos que ellos cometieron. En resumen, descubriremos una sociedad lejana en el tiempo, pero mucho más cercana de lo que, a priori, podríamos imaginar.

Asimismo, como la lengua latina ha sido el principal vehículo de expresión literaria y científica durante los siglos posteriores al fin de la Edad Antigua hasta prácticamente la Edad Contemporánea, con manifestaciones poético-literarias hasta incluso nuestros días, hay obras escritas a lo largo de los siglos en dicho idioma que constituyen un canto a la paz, a la igualdad de derechos y a la justicia, valores que actualmente tratamos de defender, reivindicar y promover. Será oportuno pues leer (con la ayuda del profesor) pasajes de textos escritos originariamente en latín no sólo por autores de la antigüedad romana, sino también de la Edad Media, del Renacimiento humanista y de épocas más recientes. Por ejemplo, una obra fundamental para reivindicar la paz es la *Querela Pacis*, escrita en latín por [Erasmo de Rotterdam](#) en 1529.

Centraremos nuestra atención en los siguientes temas:

a) Educación moral y cívica:

El estudio de la vida de una familia romana nos permite analizar el enorme cúmulo de discriminaciones sociales y raciales que tuvieron lugar desde los primeros tiempos de la *Urbs* y las consecuencias que acarrearón: esclavitud, diferencias entre sexos, etc.

b) Educación para la paz:

En línea con lo anteriormente expuesto, se observará, en primer lugar, la visión imperialista y militarista del mundo de la sociedad romana y el tratamiento de los pueblos sometidos. La actitud ante determinadas religiones y, en particular, la cristiana, nos brinda la oportunidad de comentar la problemática del integrismo religioso (tan vigente en nuestra sociedad) y de la libertad religiosa.

Igualmente, la existencia de espectáculos donde predominaba el derramamiento de sangre nos llevará a reflexionar sobre la pervivencia, en una sociedad que se considera moderna, de ciertos hábitos que ponen de manifiesto un escaso respeto por la vida humana (boxeo, toros, violencia televisiva, etc.).

b) Educación para la igualdad de ambos sexos y educación sexual:

La situación de la mujer en una sociedad como la romana, dominada por los hombres, nos hará considerar si las transformaciones efectuadas desde aquellos tiempos efectivamente han llevado la igualdad de sexos en nuestro mundo en la práctica real. El estudio de la postura de los romanos ante la sexualidad nos hará ver sus carencias y logros en esta cuestión (edad de iniciación sexual, utilización de métodos de contracepción etc.).

d) Educación para la salud, educación del consumidor y educación ambiental:

Los hábitos higiénicos de los romanos nos hacen ver a las claras la importancia que esta cuestión tenía en su mundo. El tratamiento de este punto se puede llevar perfectamente a cabo a través de la lectura de pasajes selectos de historiadores, poetas o filósofos donde se refleje el amor por la naturaleza y la necesidad de vivir conforme a las normas que ella nos marca, la preocupación por el medio ambiente, etc.

e) Educación vial:

La lectura de ciertos autores como Marcial, Juvenal o Séneca, podrá dar paso al estudio de la sorprendente similitud entre los problemas viarios de nuestro mundo y los del mundo romano.

Finalmente, profundizando en desarrollos monográficos dedicados al sistema político o el Derecho, daremos al alumnado una visión mucho más amplia y menos restrictiva de su vinculación a una comunidad de naciones que usan lenguas evolucionadas de una lengua madre común y normas jurídicas y políticas inspiradas o evolucionadas de las que heredaron del mundo romano.

## 5. Metodología

El alumnado es el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje. Este principio se constituye en el fundamento del diseño de la metodología que ha de aplicarse a la enseñanza de esta materia, cuyo fin último es que resulte óptima para sus metas.

En esta concepción, el papel del profesorado debe ser el de orientar y promover el desarrollo competencial en el alumnado: partiendo de sus conocimientos previos y adecuándose a sus capacidades y ritmos diferentes de aprendizaje, deberá avanzar gradualmente en una clase estimulante que aliente su participación, refuerce su autonomía, su capacidad de integrarse en un equipo de trabajo de forma igualitaria y desarrolle un acendrado espíritu crítico que le lleve a rechazar cualquier discriminación.

El aprendizaje ha de ser significativo: el alumnado es el protagonista, el que avanza con la guía del profesor o la profesora a través de los contenidos, destrezas y actitudes que integran la materia, de forma que la llena de significado en distintos contextos.

Lo aprendido en esta materia adquiere sentido en su formación desde el momento en que identifica en las lenguas que maneja su pervivencia y con ello enriquece su vocabulario y su uso preciso; en la sociedad en que está inmerso analiza la evolución desde la clásica, comprendiendo así problemas y/o soluciones heredadas; en la literatura actual, el pensamiento, los espectáculos, los deportes, la ciencia y la tecnología y las bellas artes identifica esa misma raigambre clásica; en el patrimonio histórico, social, lingüístico, de actitudes y de vida diaria de Andalucía reconoce las huellas del mundo romano y adopta una postura crítica para aislar la herencia positiva y la superable.

Para conseguir esto se intentará adoptar una metodología que incorpore las siguientes características:

- Flexible y variante, según los distintos bloques en que se vertebra la materia, las peculiaridades del alumnado y las necesidades de cada momento, pero premeditada siempre e integradora de todos los saberes.

Si bien los bloques lingüísticos y los culturales aparecen separados en el currículo, deben concebirse como un todo inseparable. En este sentido, es siempre adecuado y fructífero el texto como pretexto, para que así el fluir entre los distintos tipos de saber sea natural y continuo.

- Científica: aunar lo inductivo y lo deductivo, sin perder jamás de vista el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

En ocasiones el alumnado deberá inferir las normas a través de la casuística, por ejemplo, llegando a establecer sus paradigmas morfológicos, y en otras, buscará la confirmación de la norma a través de los casos puntuales.

- Gradual y creciente: partirá de los aprendizajes más simples como base para avanzar hasta los más complejos.

- Motivadora: despertará la curiosidad y la mantendrá mediante la variación, la adaptación a los intereses del alumnado y la conexión siempre con el entorno. En esta línea resulta sumamente interesante motivar por el desafío: que la formulación de hipótesis y su confirmación resulte un auténtico reto para el alumnado, proponiendo continuamente cuestiones que contribuyan a esto y haciendo de la investigación diaria (primero puntual, luego en forma de trabajos ya más complejos), la base de la clase. Este pequeño reto diario puede ir desde actividades tan sencillas como la búsqueda del étimo de un término dado, a la correcta interpretación de un texto o la indagación en las raíces latinas de los orígenes de una fiesta de nuestra Comunidad Autónoma.

En todo caso se incluirían trabajos más amplios, también proyectos, que propicien además la profundización en técnicas de investigación, un fin en sí mismas, y la búsqueda, selección y presentación de la información tanto en informes escritos como en exposiciones orales. Dentro de esta línea es interesante, al menos una vez en cada curso, que el resultado de los trabajos de investigación realizados se comparta con el resto de la comunidad educativa, buscando en su ejecución la interdisciplinariedad y concluyendo, por ejemplo, con la gestión de una exposición a nivel de centro o la exposición de sus resultados de forma oral a compañeros y compañeras de otros cursos.

- Distendida en el aula, con un clima que favorezca el diálogo, la participación, el intercambio y confrontación de ideas y materiales, la expresión de la opinión, la igualdad de oportunidades, la plena integración y el rechazo unánime a cualquier tipo de discriminación. En este sentido se procurará servirse de todo tipo de agrupamientos: el gran grupo como medio idóneo para intercambiar ideas, el grupo medio o pequeño según la labor a realizar y también el trabajo individual para algunas cuestiones. Debemos potenciar a la vez la autonomía del alumnado y su integración, su creatividad y espíritu emprendedor, el trabajo cooperativo, la superación de la exclusión y el avance

hacia la igualdad. Y el mejor instrumento es la clase diaria, donde las propuestas de cada alumno o alumna tengan cabida (bien eligiendo temas, bien fijando sus propios plazos, normas consensuadas o formas organizativas). Este clima de trabajo en el aula será la mejor práctica y ejemplificación de la educación cívica a que la materia contribuye.

- Vinculada con su entorno más palpable e inmediato, el patrimonio lingüístico, cultural y artístico de Andalucía, con el que el alumnado se familiarizará también mediante las salidas didácticas para analizar *in situ* la pervivencia clásica y avanzar en su disfrute y asunción de posturas activas en favor de su conservación.

El currículum incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las materias. La competencia se contempla como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Por ello, nuestra METODOLOGÍA será siempre activa, dialógica y contextualizada, ajustada tanto a la naturaleza de la propia materia como a las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de nuestro alumnado con el fin de propiciar su aprendizaje competencial.

Partiendo de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, enfocaremos nuestra metodología a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Asimismo, tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Esta metodología ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Pero además, al ser doble la naturaleza de la propia materia, el conocimiento de la cultura latina y el aprendizaje del latín en sí, ésta última, su vertiente lingüística, será trabajada mediante el curso [LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA](#) (*La Lengua Latina ilustrada por sí misma*) consistente en un método inductivo de aprendizaje directo en el que se invita al estudiante a encontrar el significado de las palabras y de las expresiones en el contexto y en las ilustraciones. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, mediante el reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria. Por esto, cada unidad didáctica termina con tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión. La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales.

La primera parte del curso presenta hechos y escenas de la vida de una familia romana del siglo II d. C. y ofrece un primer aperitivo de los clásicos: Catulo, Ovidio, Marcial, Donato y la Vulgata.

El aprendizaje del léxico básico (en torno a 1.500 vocablos), seleccionado en base a criterios de frecuencia, es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario es adquirido gradual y directamente por medio de la sucesiva lectura de los textos (palabras e imágenes).

Cada unidad didáctica comprende una sesión de profundización gramatical del texto recién estudiado. Así pues, morfología y sintaxis también se presentan primero inductivamente, después se fijan sistemáticamente con una descripción explícita en el apartado de *Grammatica latina*. No obstante, **los paradigmas gramaticales y otros elementos del currículo referentes a los aspectos de civilización romana se trabajarán mejor con diversos materiales multimedia y online junto con los que vaya proporcionando el profesor.**

El material auxiliar de aprendizaje directo del idioma incluye lecturas, vocabulario de inmersión lingüística, dramatizaciones y múltiples ejercicios para el desarrollo de los diferentes factores de la competencia lingüística.

En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura latinas es un instrumento fundamental e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad. Dichas actividades y ejercicios se dividen en los siguientes apartados:

- a) Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y materias.
- b) Ejercicios prácticos variados y muy numerosos para ejercitar los contenidos de la materia.
- c) Actividades de repaso en cada capítulo (recapitulaciones), para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.
- d) Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

Por último, se ha realizado una selección sobre los vocābula nova y sobre ésta precisamente se plantea una serie de sugerencias para trabajar con el léxico (campos semánticos, actividades de comparación con otras lenguas romances, etc.) A tal efecto, el apartado denominado “formación de palabras” tiene como fin que el alumno pueda conocer términos derivados en latín a partir de una palabra aparecida en los vocābula nova y, además, reorganizar términos latinos a través de campos semánticos predominantes en el texto, lo que en ocasiones conllevará la búsqueda de un cierto número de palabras propuestas en dicho campo.

Por lo que respecta a los RECURSOS DIDÁCTICOS, dispondremos específicamente, además de todo el material didáctico del Departamento (mapas, CDs, DVDs, lecturas, enciclopedias y manuales de consulta, diccionarios, etc.), de los siguientes en el presente curso:

- Webgrafía confeccionada por el Departamento para el uso e integración de las TIC.
- Recursos de la página web [www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com) y los recursos de [Lingua Latina per se illustrata](http://www.culturaclasica.com/lingualatinaorberg.htm) <http://www.culturaclasica.com/lingualatinaorberg.htm>
- Ejercicios múltiples para ir desarrollando las competencias y adquiriendo los conocimientos: <https://sites.google.com/site/latin1alagon/>
- Textos extraídos de la página web [www.vivariumnovum.it](http://www.vivariumnovum.it)
- H. H. Ørberg. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA. PARS I: FAMILIA ROMANA Ed. Cultura Clásica.
- H. H. Ørberg. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA. EXERCITIA LATINA I. Ed. Cultura Clásica.
- H. H. Ørberg. COLLOQUIA PERSONARUM. Cultura Clásica.
- H. H. Ørberg. SERMONES ROMANI. Edizioni Accademia Vivarium Novum.
- CD “Familia Romana”, Ed. Cultura Clásica.
- CD “Exercitia Latina I”, Ed. Cultura Clásica.
- CD “Latine doceo. Instrumenta ad usum magistrorum”, Ed. Cultura Clásica.

#### Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Siendo consecuentes con la metodología establecida, nuestras actividades y estrategias cumplirán con los siguientes requisitos:

- Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos para ajustarnos a su nivel competencial.
- Aseguraremos la construcción de aprendizajes significativos y competenciales secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
- Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, contextualizados en situaciones reales, para mantener así su motivación, buscando en todo momento que su papel sea activo y autónomo, y que sea consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje.
- Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender, procuraremos todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.
- Nos apoyaremos en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Además permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- Se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización grecolatina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos.

- Elaboraremos y diseñaremos diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes.
- Haremos uso de la mayor variedad de materiales y recursos a nuestro alcance, intentando integrar, en la medida de lo posible, las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Promoveremos especialmente la coordinación con los Departamentos Filosofía, Música y Lengua castellana y literatura, incluso con Departamentos científicos (Matemáticas y ciencias de la Naturaleza), teniendo en cuenta que la terminología científica es en su mayor parte, grecolatina y que se ha escrito ciencia en latín durante casi dos mil años.

Acorde con esta metodología, el diseño de instrumentos y procedimientos de evaluación ha de ser también variado y adaptado a la diversidad existente en el aula.

El libro de texto fijado desde cursos anteriores para la materia es *Latín 4º ESO*, de la editorial Anaya, que será empleado para el aprendizaje de paradigmas morfosintácticos, historia y evolución de la lengua latina, etimología y civilización romana. Aparte de esto, el profesor irá proporcionando al alumnado material para el desarrollo de la competencia lingüística en el idioma en cuyo aprendizaje se inician. Dicho material, con muchos recursos online y multimedia, está relacionado con la método *Lingua latina per se illustrata*, de Hans H. Ørberg.

## 6. Evaluación

### 6.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Nos remitimos a lo expuesto en el epígrafe 4.3

### 6.2. Evaluación inicial

Durante las primeras sesiones del curso, el profesor ha realizado con los alumnos una serie de actividades de carácter oral y/o escrito encaminados a realizar un diagnóstico de la situación de partida del alumnado, con el fin de adecuar la programación a la realidad de sus conocimientos y habilidades, así como a sus inquietudes e intereses.

A dicho diagnóstico se ha hecho referencia en el apartado 0 (Contextualización).

### 6.3. Evaluación de la práctica docente

La valoración de la práctica docente, que comprende los tres momentos (fases) de la tarea educativa -antes, durante y después de la tarea- nos permitirá hacer un alto en el camino, para detenernos a analizar y autocriticar la práctica docente que realizamos, de tal forma que al aplicarla y a partir de los resultados del autoanálisis, identifiquemos potencialidades y problemas en el ejercicio de nuestra práctica docente con el objetivo de mejorar dicha práctica y el proceso de enseñanza-aprendizaje a corto, medio y largo plazo.

Los indicadores que a continuación se presentan han de valorarse en la siguiente escala: desde 1 cuando no se hace nunca, hasta 5 cuando se hace siempre.

Análisis acerca de la programación

Nº	Indicadores	Valoración	Propuestas de mejora
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la programación del departamento de la materia que imparto.	1 2 3 4 5	
2	Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación con una distribución y una progresión adecuada a las características de	1 2 3 4 5	



	cada grupo.		
3	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación didáctica y a las necesidades del alumnado.	1 2 3 4 5	
4	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (del departamento)	1 2 3 4 5	

Análisis acerca de la realización

Nº	Indicadores	Valoración	Propuestas de mejora
MOTIVACIÓN			
1	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.)	1 2 3 4 5	
2	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado, etc.	1 2 3 4 5	
3	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real, etc.	1 2 3 4 5	

Nº	Indicadores	Valoración	Propuestas de mejora
PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS			
1	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, etc.)	1 2 3 4 5	

Nº	Indicadores	Valoración	Propuestas de mejora
RECURSOS Y ORGANIZACIÓN DEL AULA			
1	Distribuyo el tiempo adecuadamente (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en clase)	1 2 3 4 5	

Nº	Indicadores	Valoración	Propuestas de mejora
INSTRUCCIONES, ACLARACIONES Y ORIENTACIONES A LAS TAREAS DEL ALUMNADO			
7	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos, -as	1 2 3 4 5	
8	Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas...	1 2 3 4 5	

Nº	Indicadores	Valoración	Propuestas de mejora
CLIMA DEL AULA			

9	Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje	1 2 3 4 5	
---	---	-----------	--

Nº	Indicadores	Valoración	Propuestas de mejora
SEGUIMIENTO-CONTROL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			
10	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas dentro y fuera del aula-adequación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.	1 2 3 4 5	
11	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.	1 2 3 4 5	
12	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.	1 2 3 4 5	
13	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.	1 2 3 4 5	

Nº	Indicadores	Valoración	Propuestas de mejora
DIVERSIDAD			
14	Me coordino con otros profesionales para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos... a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.	1 2 3 4 5	

Nº	Indicadores	Valoración	Propuestas de mejora
ANÁLISIS ACERCA DE LA EVALUACIÓN			
14	Aplico los criterios y estándares de evaluación establecidos en la programación didáctica.	1 2 3 4 5	
15	Realizo una evaluación inicial a comienzos de un tema o unidad didáctica o de nuevos bloques de contenidos.	1 2 3 4 5	
16	Utilizo suficientes criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, de modo que atiendan de manera equilibrada la evaluación de las diferentes competencias clave.	1 2 3 4 5	
17	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, cuaderno del alumno, diario de clase, pruebas objetivas, etc.)	1 2 3 4 5	
18	Corrijo y explico -habitual y sistemáticamente- los trabajos y actividades	1 2 3 4 5	

	de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
--	---	--	--

#### 6.4. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Se contempla utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:

1. Valoración de **pruebas escritas puntuales**, que se distribuirán en los siguientes tipos:

1.1. Pruebas para la adquisición y el desarrollo de la competencia lingüística en lengua latina y que constarán de:

- cuestiones teórico-prácticas de historia y evolución del latín (bloque 2), morfología nominal y verbal (bloque 3), de comprensión y expresión oral y escrita, de análisis sintáctico y traducción (bloques 4, 6 y 7) .
- cuestiones de civilización romana (instituciones, historia, vida cotidiana, mitología, etc.) y otras referidas a la etimología (bloques 5 y 7) –en las mismas o en pruebas en otras aparte-.

1.2. Observación del **progreso del trabajo asiduo** en casa y en clase que el alumno reflejará en el cuaderno de la materia con lo siguiente:

- a. Respuestas en latín a preguntas formuladas por el profesor, que requieren el conocimiento práctico del vocabulario y de las estructuras gramaticales del idioma, así como su contexto cultural.
- b. Realización de los deberes de lengua, léxico o cultura, bien aquellos que figuran en el libro, bien otro tipo de trabajos señalados por el profesor.
- c. Participación activa en clase, tomando notas de las explicaciones, del encerado, y registrándolas en la libreta de clase; colaboración en los trabajos en equipo.
- d. Búsqueda de información y presentación oral en clase de tareas, bien individuales, bien en grupo.

3. Considerar en el alumno la muestra de interés, participación, esfuerzo, colaboración con los compañeros, propiciando ambiente de trabajo en clase.

Los criterios de calificación son los que se indica a continuación, con su valor porcentual, constituyendo la nota final de cada convocatoria:

El conjunto de pruebas escritas puntuales constituirán un 70% de la nota.

La observación anotada que asiduamente hace el profesor destacando si el alumno progresa o mejora sus competencias y lo que debe saber a través de los trabajos en clase o casa: 30% de la nota.

Asimismo, el peso porcentual de cada bloque dentro del total de la evaluación es el siguiente:

Bloque 1: 5% ; bloque 2: 5% ; bloque 3: 15% ; bloque 4: 15% ; bloque 5: 20% ; bloque 6: 30% ; bloque 7: 10%

#### 6.5. Recuperaciones

El carácter de evaluación continua del aprendizaje de esta materia en lo que se refiere al apartado de Lengua, permite que el alumno con una evaluación suspensa pueda recuperarla, sin una prueba específica de recuperación, en la siguiente, al realizar nuevas pruebas escritas y demostrar el progreso del aprendizaje a través del trabajo asiduo.

Un elevado número de faltas injustificadas de asistencia, en la proporción que determinen los órganos competentes del Centro, conllevará la evaluación negativa del alumno en una evaluación o, en su caso, en la evaluación final de la materia.

#### 6.6. Recuperación de Latín 4º pendiente

Al tratarse de una asignatura que solo se estudia en 4º curso, no hay posibilidad de que algún alumno la tenga pendiente de cursos anteriores.

## **7. Tratamiento de la diversidad.**

Independientemente de las medidas para el tratamiento de la diversidad adoptadas en el Centro, y con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades a todo el alumnado, se tomarán todas las decisiones que se consideren necesarias, como:

- Planificar actividades diversas con niveles también diversos.
- Realizar adaptaciones de los materiales.
- Presentar los contenidos y las actividades para despertar el interés de los alumnos.
- Organizar grupos de trabajo flexibles.
- Acelerar o decelerar el ritmo de introducción de nuevos contenidos.
- Adoptar formas organizativas que faciliten ayudas individuales y personalizadas como: recuperaciones, profundizaciones o ejercicios de refuerzo.
- Organizar actividades de libre elección que estimulen a los alumnos más aventajados.

## **8. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.**

La mejor forma de aprender a expresarse correctamente es leyendo. Para ello, proponemos desde el departamento hacer una pequeña contribución invitando a que los alumnos lean en clase los textos en castellano de tema mitológico o histórico, adaptados a su nivel. La evaluación de esta lectura podrá ser el desarrollo en clase, de manera oral o escrita, de un breve comentario crítico de dichos textos leídos.

Asimismo, en la medida en que el alumno ha de iniciarse en el aprendizaje activo de la lengua latina, se ejercitarán y desarrollarán, de acuerdo con las líneas programáticas marcadas, las competencias lingüísticas basadas en la lectura en dicho idioma. La calificación de esta actividad se incluirá entre las del bloque 3, 4, 6 y 7.

## **9. Actividades extraescolares y complementarias.**

Quedan temporalmente en suspenso, como consecuencia del protocolo de seguridad para evitar la propagación de la pandemia ocasionada hasta la presente por el COVID-19.

## **10. Bibliografía**

<http://www.culturaclasica.com/lingualatina/muestra.htm>  
<http://www.culturaclasica.com/lingualatinaorberg.htm>  
<http://www.culturaclasica.com/lingualatina/index.htm>  
<https://sites.google.com/view/lingualatinapsi>  
<https://sites.google.com/site/latin1alagon/> (múltiples ejercicios)  
<http://lingualatina-orberg.blogspot.com/>  
<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl111.php>  
<https://vivariumnovum.it/risorse-didattiche/propria-formazione/classici-latini-edizione-monolingue>  
<https://vivariumnovum.it/risorse-didattiche/pratica-didattica/libri-scolastici>  
<https://vivariumnovum.it/risorse-didattiche/propria-formazione/colloquia-scholastica>

## **11. Pautas propuestas por el Departamento para gestionar la docencia semipresencial y la docencia telemática en el caso de confinamiento.**

- a) Pautas propuestas en el Departamento para gestionar el proceso semipresencial de enseñanza-aprendizaje:

- En la Plataforma *Moodle*, el profesor sube a la página de los cursos de Latín y Griego de 1º de Bachillerato **orientaciones** con pautas para el estudio, explicaciones en forma de textos didácticos, normalmente en archivos en formato .pdf, reforzadas a menudo con recursos online, como vídeos de cursos sobre el tema en cuestión.

- Asimismo, manda tareas que les va corrigiendo –en su caso, indicando en qué deben mejorar-. Muchas tareas se pueden realizar en páginas donde se indica el resultado de aciertos en forma de porcentaje, con lo que el alumnado puede comprobar su progreso en el aprendizaje y el profesor tomar nota del mismo al recibir el archivo de imagen correspondiente, lo que sirve para el proceso de evaluación.

- Cuando la enseñanza se lleva a cabo presencialmente, el profesor dedica el tiempo que estima necesario para que el alumnado resuelva las dudas de las tareas enviadas, de contenidos subidos a la Plataforma o de los temas que tienen que estudiar. También se vuelven a explicar dichos temas insistiendo en ejercicios que ponen en práctica la teoría que deben memorizar.

Bajo dichas condiciones el ritmo de enseñanza-aprendizaje es más lento que en una enseñanza plenamente presencial pero firme y seguro. El alumnado que cumple con su trabajo (atender en clase, trabajar y estudiar en casa, realizando las tareas) no debe de tener problemas para alcanzar los objetivos mínimos de la asignatura.

El alumnado, cuando no pueda estar en clase, debe consultar a diario los cursos de la Moodle, memorizar los contenidos que hay que memorizar, leer y escuchar atentamente los textos con su complemento audiovisual, realizar las tareas y escribir al profesor en los comentarios de retroalimentación o en el mismo chat, las dudas que tenga, o trasladarlas en la clase presencial.

b) Pautas propuestas en el Departamento para gestionar el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia –en condiciones de confinamiento-:

- En la Plataforma *Moodle*, el profesor continuaría subiendo a la página de los cursos de Latín y Griego de 1º de Bachillerato **orientaciones** con pautas para el estudio, **explicaciones** en forma de textos didácticos, normalmente en archivos en formato .pdf, reforzadas a menudo con **recursos online**, como vídeos de cursos sobre el tema en cuestión.

- Asimismo, el profesor continuaría mandando tareas que iría corrigiendo –en su caso, indicando en qué deben mejorar-. Muchas tareas se pueden realizar en páginas donde se indica el resultado de aciertos en forma de porcentaje, con lo que el alumnado puede comprobar su progreso en el aprendizaje y el profesor tomar nota del mismo al recibir el archivo de imagen correspondiente, lo que sirve para el proceso de evaluación.

- Por último, se llevaría a cabo una comunicación directa con el alumnado por medio del correo electrónico, videoconferencias y otros recursos proporcionados por la Plataforma, como los foros y chats, no sólo para enseñar sino para evaluar.