

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

**IES GONZALO NAZARENO
DOS HERMANAS**

Curso 2023-24

ÍNDICE	PÁG.
1. DESCRIPCIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO.	3
1.1. PROFESORADO.	3
1.2. ALUMNADO.	3
1.3. HORARIO DE CLASE.	3
2. MARCO LEGISLATIVO.	4
3. INTRODUCCIÓN.	5
3.1. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.	5
3.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.	7
4. CONCRECIÓN CURRICULAR: OBJETIVOS, COMPETENCIAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	8
4.1. OBJETIVOS.	8
4.1.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA DE LA ESO.	8
4.1.2. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA DE BACHILLERATO	9
4.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS	10
4.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA.	17
4.4. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	19
4.4.1. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.	66
4.4.2. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.	68
5. CARÁCTER TRANSVERSAL DEL CURRÍCULO.	117
5.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA MATERIA.	117
5.2. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES.	118
5.3. TRATAMIENTO DE LA LECTURA DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.	119
6. INTERDISCIPLINARIEDAD Y DISEÑO DE TAREAS INTERADAS.	120
7. METODOLOGÍA.	120
7.1. NORMAS GENERALES DE LA MATERIA.	123
8. EVALUACIÓN.	124
8.1. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	124
8.2. EVALUACIÓN INICIAL.	125
8.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	125
8.4. LA CALIFICACIÓN	126
8.4.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	127
8.5. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DEL PROCESO.	129
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	132
9.1. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	132
9.2. MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	133
9.2.1. ALUMNOS CON NEE.	133
9.3. PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	133
10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	139
10.1. INSTALACIONES PROPIAS.	139
10.2. INSTALACIONES CONCERTADAS CON EL AYUNTAMIENTO.	139
10.3. RECURSOS MATERIALES.	139
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	140
12. PROGRAMACIÓN DEL CURRÍCULO BILINGÜE.	142
13. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.	146
14. BIBLIOGRAFÍA.	147
14.1. BIBLIOGRAFÍA DEL AULA Y DEL DEPARTAMENTO.	147
14.2. BIBLIOGRAFÍA LEGISLATIVA.	147
ANEXOS	148

1. DESCRIPCIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO.**1.1. PROFESORADO.**

Durante el presente curso, los profesores que componen el Departamento de Educación Física son los siguientes:

- **D^a. M^a Rosa López Juliá**, Jefa del departamento, sustituida por **Ana Campanario Morales**.
- **D. José María Jiménez Asprón**.
- **Carlos Enrique Díaz Galindo**.

1.2. ALUMNADO.

El departamento se hace cargo de los siguientes cursos:

- Cinco grupos de 1º de E.S.O.
- Cinco grupos de 2º de E.S.O.
- Cinco grupos de 3º de E.S.O.
- Cuatro grupos de 4º de E.S.O.
- Cuatro grupos de 1º de Bachillerato.

1.3. HORARIO DE CLASE.

El horario de clase de los profesores es el siguiente:

M^a Rosa López Juliá, jefa de Departamento (sustituida por Ana Campanario Morales)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:15 – 9:15		1º ESO D		1º ESO D	
9:15 – 10:15		1º ESO A		JEF. DPTO	
10:15 – 11:15		1º ESO C		COOR. ÁREA	1º ESO A
11:15 – 11:45					
11:45 – 12:45		ETCP	1º ESO A	JEF. DPTO	1º ESO B
12:45 – 13:45		1º ESO B	1º ESO C	GUARDIA	1º ESO C
13:45 – 14:45	1º ESO D	1º ESO E	1º ESO B	1º ESO E	1º ESO E
16:00- 17:00		REU. DPTO			

Jose María Jiménez Aspron

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:15 – 9:15	3ºESO A			3ºESO A	
9:15 – 10:15	1ºBTO B			GUARDIA	
10:15 – 11:15	GUARDIA	3ºESO E		1ºBTO C	3º ESO C
11:15 – 11:45				GR	GR
11:45 – 12:45		3ºESO C		GUARDIA	1º BTO B
12:45 – 13:45	1ºBTO A	3ºESO D	1ºBTO A	3ºESO E	1º BTO D
13:45 – 14:45	1ºBTO B	1ºBTO D	3ºESO B	3º ESO D	3º ESO B
16:00- 17:00		REU. DTO.			

Carlos Enrique Díaz Galindo

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:15 – 9:15	2º ESO B	4º ESO C	4º ESO B	2º ESO E	2º ESO A
9:15 – 10:15	4º ESO A		2º ESO B	4º ESO D	GUARDIA
10:15 – 11:15	2º ESO D		GUARDIA	2º ESO D	2º ESO C
11:15 – 11:45				GR	GR
11:45 – 12:45	4º ESO D		2º ESO C	4º ESO A	4º ESO B
12:45 – 13:45	2º ESO E		2º ESO A	4º ESO C	GUARDIA
13:45 – 14:45					
16:00- 17:00		REU. DTO.			

2. MARCO LEGISLATIVO

A continuación, se hace referencia a las normativas vigentes para este curso.

	LEGISLACIÓN ESTATAL	LEGISLACIÓN AUTONÓMICA ANDALUZA
ESO	Ley Orgánica 2006 modificada por la Ley Orgánica 3/2020 Real Decreto 217/2022	Decreto 102/2023 Orden de 30 de mayo de 2023 Ley 17/2007
Bachillerato	Ley Orgánica 2/2006 modificada por la Ley Orgánica 3/2020 Real Decreto 243/2022	Decreto 103/2023 Orden 30 de mayo de 2023 Ley 17/2007

Además de esta normativa, se atenderá muy de cerca a las prescripciones del **Decreto 327/2010**, por el que se organiza y establece el reglamento orgánico del centro.

En cuanto a la legislación para el currículo bilingüe, la programación didáctica se basa en las reformas legislativas en torno al método **ACLIL** (aprendizaje integrado de contenidos e idiomas) para los programas de centros bilingües y plurilingües dentro del territorio nacional:

- **Orden de 8 de marzo de 2023**, por la que se autorizan nuevos centros bilingües públicos para el curso 2023/2024, se autorizan como plurilingües determinados centros bilingües, se amplía la enseñanza bilingüe a nuevas etapas educativas en centros anteriormente autorizados como bilingües y se aprueban nuevos ciclos bilingües de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Orden de 1 de agosto de 2016**, por la que se modifica la Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **La Orden de 28 de junio de 2011**, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, desarrolla y establece el marco vigente

de esta enseñanza, y deroga la Orden de 24 de julio de 2006, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento de los centros bilingües, así como cuantas disposiciones de igual o inferior rango cuyo contenido se oponga a lo establecido en la citada Orden de 28 de junio.

3. INTRODUCCIÓN: CONTEXTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

3.1. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

La UNESCO plantea la importancia de implantar una Educación Física de calidad. Este planteamiento invita a organizar la asignatura con un carácter integrador e inclusivo con metodologías que respondan a la necesidad de educar a un alumnado comprometido con su sociedad, responsable de su salud individual y colectiva, autónomo para la práctica de actividad física. que aprecie la riqueza de las manifestaciones culturales de carácter motriz, entre ellas el flamenco y que adopte un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable. Esta circunstancia convierte a la Educación Física en un engranaje esencial para el desarrollo de los fines educativos, permitiendo el desarrollo integral y competencial del alumnado a través del movimiento, presentándose como una solución vital en el desarrollo de hábitos de vida saludable y deportivos que se mantendrán a lo largo de la vida.

Papel de la materia de Educación Física en la etapa de secundaria:

La Educación Física en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria da continuidad al trabajo realizado en la etapa anterior y a los retos clave que en ella comenzaron a abordarse, que pasan, entre otros, por conseguir que el alumnado consolide un estilo de vida activo, asiente el conocimiento de la propia corporalidad, disfrute de las manifestaciones culturales de carácter motor, integre actitudes ecosocialmente responsables o afiance el desarrollo de todos los procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices. Estos elementos contribuyen a que el alumnado sea motrizmente competente, facilitando así su desarrollo integral, puesto que la motricidad constituye un elemento esencial e indisociable del propio aprendizaje.

Las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, junto a los objetivos generales de la etapa, han concretado el marco de actuación para definir la serie de competencias específicas de esta materia. Este nuevo elemento curricular se convierte en el referente a seguir para dar forma a la educación física que se pretende desarrollar: más competencial, actual y alineada con los retos del siglo XXI.

Las competencias específicas de la materia de Educación Física recogen y sintetizan estos retos para consolidar un estilo de vida activo y saludable que permita al alumnado perpetuarlo a lo largo de su vida a través de la planificación autónoma y la autorregulación de su práctica física y de todos los componentes que afecten a la salud.

Características de la materia de Educación Física:

La motricidad se desarrollará en el seno de prácticas motrices con diferentes lógicas internas, con objetivos variados y en contextos de certidumbre e incertidumbre. La resolución de situaciones motrices en diferentes espacios permitirá al alumnado afrontar la práctica motriz con distintas finalidades: lúdica, agonística, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa, catártica o de interacción con el medio urbano y natural.

Para abordar con posibilidades de éxito las numerosas situaciones motrices a las que se verá expuesto el alumnado a lo largo de su vida, será preciso desarrollar de manera integral capacidades de carácter cognitivo y motor, pero también afectivo motivacional, de relaciones interpersonales y de inserción social. De este modo, el alumnado tendrá que aprender a gestionar sus emociones y sus habilidades sociales en contextos variados de práctica motriz.

El alumnado también deberá reconocer y valorar diferentes manifestaciones de la cultura motriz como parte relevante del patrimonio cultural, expresivo y artístico, que podrán convertirse en objeto de disfrute y aprendizaje. Este conocimiento en profundidad deberá dirigirse a comprender, entre otros, el lugar que ocupa el deporte en la sociedad actual, así como sus implicaciones en el ámbito económico, político, social y de la salud como máxima representación de la cultura motriz en la actualidad.

Finalmente, se continuará insistiendo en la necesidad de convivir de manera respetuosa con el medio ambiente y con los seres vivos que habitan en él, desarrollando para ello actividades físico-deportivas en contextos variados y participando en su organización desde planteamientos basados en la conservación y la sostenibilidad.

El grado de desarrollo y consecución de las diferentes competencias específicas de la materia será evaluado a través de los criterios que constituyen el referente para llevar a cabo este proceso. La relación existente entre los criterios de evaluación y los saberes básicos permitirá integrar y contextualizar la evaluación en el seno de las situaciones de aprendizaje a lo largo de la etapa.

Los saberes básicos de la materia de Educación Física se organizan en seis bloques: bloque A, “Vida activa y saludable”, bloque B, “Organización y gestión de la actividad física”, bloque C, “Resolución de problemas en situaciones motrices”, bloque D, “Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices”, bloque E, “Manifestación de la cultura motriz” y bloque F, “Interacción eficiente y sostenible con el entorno”. Estos saberes deberán desarrollarse en distintos contextos con la intención de generar situaciones de aprendizaje variadas.

Por la vital influencia del movimiento en el aprendizaje, se recomienda el desarrollo de distintas situaciones de aprendizaje que incorporen el movimiento como recurso, así como enfoques y proyectos interdisciplinares en la medida en que sea posible. Estas situaciones integrarán procesos orientados a la adquisición de las competencias y deberán enfocarse desde diferentes bloques de saberes, evitando centrarse en uno de manera exclusiva y, simultáneamente, desde la articulación con elementos plurales como las diferentes opciones metodológicas de carácter participativo, modelos pedagógicos, el tipo y la intención de las actividades planteadas, la organización de los grupos, la consolidación de una autoestima positiva en el alumnado o la creación de una conciencia de grupo-clase.

Así mismo, será igualmente importante tener en cuenta la regulación de los procesos comunicativos, el desarrollo de las relaciones interpersonales, la conversión de espacios y materiales en oportunidades de aprendizaje o la transferencia del conocimiento adquirido a otros contextos sociales próximos que permitan comprobar el valor de lo aprendido, aspecto este último clave para una sociedad más justa y equitativa. Todos estos procesos deben establecerse en función de la interrelación de los saberes, el docente, el alumnado y el contexto en el que se aplican; pero, sobre todo, teniendo claro por qué y para qué se utilizan.

La Educación física en Bachillerato plantea dos líneas de evolución claras. La primera, dar continuidad al trabajo realizado en la educación obligatoria y a los retos que en ella se abordan,

como consolidar un estilo de vida activo, disfrutar de la corporalidad y de las manifestaciones corporales de carácter motor, así como el desarrollo de actitudes eco-socialmente responsables. En segundo lugar, la materia tratará de presentar una amplia gama de alternativas para acercar al alumnado a la amplia gama de titulaciones y opciones laborales relacionadas con la actividad física.

3.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.

Según nuestra experiencia en los últimos años el “perfil medio” del alumnado que recibimos en el Centro proceden de Centros Escolares de Dos Hermanas y pertenecen a distintas etnias con distintos niveles económicos, sociales y culturales. Sus características principales son::

El ambiente social, económico y cultural de los alumnos del centro se divide en aproximadamente un 80% con un nivel medio y un 20% con un nivel bajo y un alto grado de absentismo. La mayoría del alumnado ha estado escolarizada regularmente en los años anteriores, aunque los alumnos procedentes de centros del barrio han llevado una escolarización intermitente con un alto grado de absentismo, tendencia que mantienen en el IES.

En cuanto a su desarrollo motor, se observa una pérdida importante de este debida, probablemente al cambio de intereses de juegos durante la infancia. Hay una diferencia apreciable entre niños y la mayoría de las niñas, encontrándonos con deficiencias en habilidades genéricas sobre todo entre estas últimas y cada vez más entre los chicos.

En consonancia con su entorno familiar, valoran la Educación Física como una asignatura de segundo orden. Los alumnos tienen asumido que deben superar unos mínimos conceptuales, procedimentales y actitudinales para aprobar la asignatura.

Prácticamente, la totalidad del alumnado que ingresa en el Instituto ha cursado la asignatura de Educación Física durante su escolarización previa en la que los contenidos impartidos y la metodología empleada difieren según los Centros de procedencia.

Son bastante frecuentes hábitos no saludables como malas prácticas alimenticias, malos hábitos de higiene, solo en algunos grupos del barrio, que han ido mejorando considerablemente en estos últimos años, consumo de tabaco y alcohol en el tiempo libre y sedentarismo. Tienen poca información (y a menudo errónea) sobre conceptos relacionados con la salud y el ejercicio (anatomía, fisiología, alimentación etc.).

Relación de la materia con el Proyecto Educativo del centro:

Desde la materia de Educación Física se pretende contribuir a los objetivos establecidos para con el alumnado desde el Proyecto Educativo (PE), teniendo en cuenta el contexto en que nos encontramos, se pretende principalmente:

- 1) Mejorar la convivencia y el clima escolar del centro.
- 2) Atender a las necesidades y características individuales del alumnado.
- 3) Fomentar el conocimiento de las lenguas extranjeras.
- 4) Contribuir al desarrollo de iniciativa personal, criterio propio y la autonomía de trabajo.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR: OBJETIVOS, COMPETENCIAS, SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

4.1. OBJETIVOS.

4.1.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA EN LA ESO

Desde el *Artículo 5 del Decreto 102/2023* se establece que los objetivos son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

a. Asumir responsablemente sus deberes , conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, alcanzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar

críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

1. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4.1.2. OBJETIVOS GENERALES EN LA ETAPA DE BACHILLERATO.

Tal y como establece el *Real Decreto 243/2022* y el *Decreto 103/2023*, estos son los objetivos generales de Bachillerato.

- a. Ejercer la **ciudadanía democrática**, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b. Consolidar una **madurez personal**, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c. Fomentar la **igualdad efectiva** de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d. Afianzar los **hábitos de lectura, estudio y disciplina**, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal
- e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la **lengua castellana** y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más **lenguas extranjeras**.
- g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las **tecnologías de la información** y la comunicación.
- h. Conocer y valorar críticamente las **realidades del mundo contemporáneo**, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i. Acceder a los **conocimientos científicos** y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la **investigación** y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente

k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria , así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable .
o. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVES.

Las competencias clave son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos. A continuación se detalla la relación de la materia con las competencias claves a través de los descriptores operativos:

Relación de descriptores operativos con las competencias claves:

ESO	
COMPETENCIAS CLAVES	DESCRIPTORES OPERATIVOS
Competencia en comunicación lingüística (CCL).	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarse adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
Competencia plurilingüe (CP)	
Competencia matemática y	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y

competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	<p>la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p> <p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
Competencia ciudadana (CC)	<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>

	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
Competencia emprendedora (CE)	<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender</p>
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> <p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>

1º BACHILLERATO	
COMPETENCIAS CLAVES	DESCRIPTORES OPERATIVOS
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional
	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>
	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
	<p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>
	<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento</p>
	<p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
	<p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
	<p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético</p>
	<p>CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p> <p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos</p> <p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía</p>
Competencia ciudadana (CC)	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres</p> <p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>
	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y</p>

Competencia emprendedora (CE)	<p>soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p> <p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p> <p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad</p> <p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan</p> <p>CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p> <p>CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos,</p>

	técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.
--	---

4.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA.

La *Orden de 30 de mayo de 2023* establece que las competencias específicas son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen el elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Competencias Específicas en ESO

En base al *RD 217/2022*, la Educación Física en Enseñanza Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad desarrollar en el alumnado una serie de capacidades, y, por otro lado, el área de Educación Física tendrá como objetivo el desarrollo de determinadas competencias específicas. Para la elaboración de programación de aula prestaremos especial atención al siguiente Objetivo de Etapa:

- *k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.*

Para las competencias específicas seguiremos este mismo *RD 217/2022*:

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4)
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.)
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el

éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.)

4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.)

5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CC4, CE1, CE3.)

Una vez comprobado el nivel de estas competencias a través de las competencias específicas y los saberes básicos, podremos determinar el **perfil de salida** del alumno al terminar la etapa educativa (*Anexo 1 del Decreto 102/2023*).

Competencias Específicas en Bachillerato

En base al *RD 243/2022*, la Educación Física en Enseñanza Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad desarrollar en el alumnado una serie de capacidades, y, por otro lado, siguiendo el mismo Real Decreto y las *Instrucción 13/2022* de la legislación andaluza, el área de Educación Física tendrá como objetivo el desarrollo de determinadas competencias específicas:

1. Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal en base a parámetros científicos y evaluables, para satisfacer sus demandas de ocio activo y bienestar personal, así como conocer posibles salidas profesionales asociadas a la actividad física.

2. adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

3. Difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir autónomamente al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa, fomentando la detección precoz y el conocimiento de las estrategias para abordar cualquier forma de discriminación o violencia.

4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para ser capaz de defender desde una postura ética y contextualizada los valores que transmiten.

5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad.

4.4. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN..

Siguiendo a la *Orden de 30 de mayo de 2023* los saberes básicos son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. En la materia de Educación Física existen seis grandes bloques de contenidos (A, B, C, D, E, F), que a su vez, se sintetizan los saberes mínimos indispensables necesarios para alcanzar los criterios de evaluación.

Saberes básicos para ESO y Bachillerato:

SABERES BÁSICOS EN ESO Y BACHILLERATO	
A.	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE.
B.	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.
C.	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES.
D.	AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES.
E.	MANIFESTACIÓN DE LA CULTURA MOTRIZ.
F.	INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO.

Cada grupo de saberes básicos según el curso y la etapa educativa se subdivide en saberes o contenidos mínimos que determinarán las situaciones y contextos donde se produzcan los aprendizajes perseguidos, y por ende, las competencias clave.

Criterios de evaluación:

Por su parte, siguiendo a la *Orden de 30 de mayo de 2023*, los criterios de evaluación son referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Son la pieza angular de todo el proceso educativo, ya que integran todos los elementos curriculares y muestran el grado de consecución de las competencias clave y los objetivos.

En la siguiente tabla, se relacionan para cada etapa educativa, los saberes básicos con los criterios de evaluación y las competencias específicas:

Relación de elementos curriculares:

1º ESO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4)	1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia identidad y realidad corporal y la de los demás.	EFI.2.A1.1. Tasa mínima de actividad diaria y semanal. EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. EFI.2.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.
	1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de actividad corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	EFI.2.A.1.1. Tasa mínima de actividad diaria y semanal. EFI.2.A.1.2. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. EFI.2.A.1.3. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentación y actividad física. EFI.2.A.1.4. Educación postural: Técnicas básicas de descarga postural, respiración y relajación. EFI.2.A.1.5. Musculatura del core y su relación con el mantenimiento de la postura. EFI.2.B.3. La higiene

	<p>1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica física, identificando situaciones de riesgo para prevenir.</p> <p>1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando con apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios.</p> <p>1.5. Identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p> <p>1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.</p>	<p>como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.</p> <p>EFI.2.F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.</p> <p>EFI:2.B.7. Riesgo de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.</p> <p>EFI.2.A.2. Salud social</p> <p>EFI:2.A.3.3. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.</p> <p>EFI.2.B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>EFI.2.B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>EFI.2.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad física-deportiva y presentación de la misma.</p>
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual,	EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y

<p>capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.)</p>	<p>cooperativo o colaborativo estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p>	<p>posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.</p> <p>EFI.2.B.2. Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.</p> <p>EFI.2.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p> <p>EFI.2.C.1.1. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.</p> <p>EFI.2.C.1.2. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p> <p>EFI.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>EFI.2.C.6. Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la actividad universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura.</p> <p>EFI.2.D.1.1. El estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones.</p> <p>EFI.2.D.1.2. Estrategias de</p>
--	--	--

		<p>autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.</p>
	<p>2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.</p>	<p>EFI.2.C.1.1. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.</p> <p>EFI.2.C.1.3. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>EFI.2.C.1.4. Adaptación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.</p> <p>EFI.2.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.</p> <p>EFI.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo</p>

	<p>2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de forma eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p>	<p>EFI.2.C.1.1. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.</p> <p>EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.</p> <p>EFI.2.C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.</p> <p>EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.</p> <p>EFI.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo..</p>
<p>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. (Esta competencia específica se conecta con los</p>	<p>3.1. Practicar y participar activamente una gran variedad de actividades motrices valorando las implicaciones éticas de las prácticas deportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>EFI.2.A.3.2. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.</p> <p>EFI.2.B.1. Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.</p> <p>EFI.2.D.1.1. El estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones.</p> <p>EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p>

<p>siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.)</p>	<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p> <p>3.3. Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>	<p>EFI.2.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo.</p> <p>EFI.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>EFI.2.D.1.2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.</p> <p>EFI.2.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.</p> <p>EFI.2.A.2. Salud social</p> <p>EFI.2.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.</p> <p>EFI.2.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo.</p>
<p>4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para ser capaz de defender desde una postura ética y contextualizada los valores que transmiten.</p>	<p>4.1. Identificar influencia social del deporte en la sociedad actual, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económicos-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía.</p> <p>4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y</p>	<p>EFI.2.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural.</p> <p>EFI.2.E.2. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.</p> <p>EFI.2.E.5. Deporte y perspectiva de género</p>

	<p>comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.</p> <p>4.3. Representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad desde una pedagogía crítica.</p>	<p>EFI.2.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p> <p>EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.</p> <p>EFI.2.E.3.1. Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos.</p> <p>EFI.2.E.3.2. Técnicas de interpretación.</p> <p>EFI.2.E.4. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. El flamenco.</p> <p>EFI.2.E.5. Deporte y perspectiva de género</p>
<p>5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad.</p>	<p>5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.</p>	<p>EFI.2.F.2. Nuevos espacios y prácticas deportivas.</p> <p>EFI.2.F.3. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares).</p> <p>EFI.2.F.4. Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles</p>

	<p>5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.</p>	<p>consecuencias graves en los mismos. EFI.2.F.5. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales reciclados para la práctica motriz.</p> <p>EFI.2.B.7. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales. EFI.2.F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible. EFI.2.F.2. Nuevos espacios y prácticas deportivas. EFI.2.F.3. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares). EFI.2.F.4. Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos. EFI.2.F.7. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano. EFI.2.F.8. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.</p>
--	--	---

2º ESO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando	1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física, orientada al	EFI.2.A.1.1. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características

<p>intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4)</p>	<p>concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.</p> <p>1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y de manera autónoma medidas generales para la prevención</p>	<p>personales.</p> <p>EFI.2.A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.</p> <p>EFI.2.A.1.6. Características de las actividades físicas saludables.</p> <p>EFI.2.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>EFI.2.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.</p> <p>EFI.2.A.1.1. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales.</p> <p>EFI.2.A.1.2. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentación y actividad física.</p> <p>EFI.2.A.1.3. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, respiración y relajación.</p> <p>EFI.2.A.1.4. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura.</p> <p>EFI.2.B.2. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.</p> <p>EFI.2.A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.</p> <p>EFI.2.B.7.1. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del</p>
--	--	---

	<p>de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física en diferentes contextos y situaciones motrices, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente, haciendo uso para ello.</p> <p>1.4. Identificar y actuar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física de acuerdo a los protocolos de intervención, aplicando medidas básicas de primeros auxilios en diferentes contextos y ante diferentes tipos de lesiones.</p> <p>1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, en diferentes contextos y situaciones, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en el entorno escolar y en las actividades de la vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p> <p>1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.</p>	<p>centro escolar.</p> <p>EFI.2.B.7.2. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.</p> <p>EFI.2.B.7.3. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar).</p> <p>EFI.2.B.7.2. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.</p> <p>EFI.2.B.7.3. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar).</p> <p>EFI.2.A.3.2. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.</p> <p>EFI.2.A.3.3. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte.</p> <p>EFI.2.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>EFI.2.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>EFI.2.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con</p>
--	---	---

		la actividad físico-deportiva y presentación de la misma. EFI.2.B.6. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.)	<p>2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p> <p>2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y del oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de</p>	<p>EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.</p> <p>EFI.2.B.1. Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.</p> <p>EFI.2.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p> <p>EFI.2.C.1.Toma de decisiones.</p> <p>EFI.2.C.4.Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.</p> <p>EFI.2.D.1.Gestión emocional.</p> <p>EFI.2.C.1.Toma de decisiones.</p> <p>EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.</p> <p>EFI.2.C.5.Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones- problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p>

	<p>actuación.</p> <p>2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p>	<p>EFI.2.C.1.1.Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.</p> <p>EFI.2.C.2. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p> <p>EFI.2.C.3. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>EFI.2.C.4. Adaptación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.</p>
<p>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.)</p>	<p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>EFI.2.A.3.2. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.</p> <p>EFI.2.D.1.Gestión emocional.</p> <p>EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p> <p>EFI.2.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo.</p> <p>EFI.2.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p>

	<p>3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.</p> <p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivosexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia.</p>	<p>EFI.2.D.1.2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.</p> <p>EFI.2.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad.</p> <p>EFI.2.A.2. Salud social. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.</p> <p>EFI.2.D.1.4. Reconocimiento y concienciación emocional.</p> <p>EFI.2.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo.</p> <p>EFI.2.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p>
<p>4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para ser capaz de defender desde una postura ética y contextualizada los valores que transmiten. (CP3, CD3,</p>	<p>4.1. Practicar y apreciar las manifestaciones artístico-expresivas de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.</p> <p>4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y</p>	<p>EFI.2.E.1.1. Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos.</p> <p>EFI.2.E.1.2. Técnicas de interpretación.</p> <p>EFI.2.E.2. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. El Flamenco.</p> <p>EFI.2.A.2. Salud social. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz,</p>

33

<p>5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad. (STEM5, CD1, CD2, CC4, CE1, CE3).</p>	<p>5.1. Participar en actividades físico-deportivas más complejas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con ayuda el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p> <p>5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano de Andalucía, seleccionando y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas establecidas con ayuda.</p>	<p>EFI.2.F.1. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales reciclados para la práctica motriz.</p> <p>EFI.2.F.2. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.</p> <p>EFI.2.F.3. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p> <p>EFI.2.F.4. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.</p> <p>EFI.2.F.1. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales reciclados para la práctica motriz.</p> <p>EFI.2.F.2. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.</p> <p>EFI.2.F.3. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p> <p>EFI.2.F.4. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.</p>
---	--	---

3º de ESO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos</p>	<p>1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y el estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes</p>	<p>EFI.4.A.1.1. Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico.</p> <p>EFI.4.B.5. Herramientas</p>

<p>corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4)</p>	<p>herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.</p>	<p>digitales para la gestión de la actividad física.</p>
	<p>1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica</p>	<p>EFI.4.A.1.2. Autorregulación y planificación del entrenamiento.</p> <p>EFI.4.A.1.3. Alimentación saludable (dieta mediterránea, plato de Harvard) y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares).</p> <p>EFI.4.A.1.4. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares.</p> <p>EFI.4.A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.</p> <p>EFI.4.B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación del material deportivo.</p> <p>EFI.4.B.3. Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.</p> <p>EFI.4.B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>EFI.4.B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo.</p> <p>EFI.4.B.3. Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene</p>

	<p>motriz, identificando situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p> <p>1.4. Actuar de acuerdo a protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidente aplicando con apoyos puntuales medidas de primeros auxilios.</p> <p>1.5. Identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p>	<p>en contextos de práctica de actividad física.</p> <p>EFI.4.B.7. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.</p> <p>EFI.4.B.8. Prevención de accidentes en las prácticas motrices.</p> <p>EFI.4.A.1.6. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares).</p> <p>EFI.4.A.2.1. Suplementación y dopaje en el deporte.</p> <p>EFI.4.A.2.2. Riesgos y condicionantes éticos.</p> <p>EFI.4.A.3.2. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación.</p> <p>EFI.4.A.3.3. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros).</p> <p>EFI.4.B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>EFI.4.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.</p> <p>EFI.4.D.2.3. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia</p>
--	---	---

		<p>motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>EFI.4.E.5. Deporte y perspectiva de género</p> <p>EFI.4.B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>EFI.4.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.</p>
<p>2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.)</p>	<p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p>	<p>EFI.4.B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>EFI.4.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>EFI.4.C.1.1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales.</p> <p>EFI.4.C.1.2. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p> <p>EFI.4.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.</p>

		<p>EFI.4.C.6. Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.</p> <p>EFI.4.D.1. Autorregulación emocional</p> <p>EFI.4.D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.</p> <p>EFI.4.C.1.1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales.</p> <p>EFI.4.C.1.3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>EFI.4.C.1.4. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto.</p> <p>EFI.4.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>EFI.4.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas:</p>
--	--	---

	<p>2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, precisión y ejecución en contextos reales o simulados, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos</p>	<p>profundización, identificación y corrección de errores comunes. EFI.4.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.</p>
	<p>2.3 Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p>	<p>EFI.4.C.1.1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales EFI.4.C.2. Esquema corporal: Toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente. EFI.4.C.3. Capacidades condicionales EFI.4.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes. EFI.4.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.</p>
<p>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante</p>	<p>3.1. Practicar y participar activamente una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al</p>	<p>EFI.4.A.3.1. Exigencias y presiones de la competición EFI.4.D.1. Autorregulación emocional EFI.4.D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. EFI.4.D.2.2. Respeto a las</p>

<p>comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.)</p>	<p>asumir los roles de público, participantes u otros.</p>	<p>reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. EFI.4.D.2.3. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p>
	<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p>	<p>EFI.4.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. EFI.4.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles. EFI.4.D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. EFI.4.E.4. Organización de espectáculos y eventos artístico-expresivos.</p>
	<p>3.3. Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz y posicionándose activamente</p>	<p>EFI.4.D.1. Autorregulación emocional EFI.4.D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.</p>

	frente a estereotipos, actuaciones discriminatorias y la violencia.	
4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para ser capaz de defender desde una postura ética y contextualizada los valores que transmiten	<p>4.1. Identificar influencia social del deporte en las sociedades actuales valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económicos-políticos practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía.</p> <p>4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.</p> <p>4.3. Representar con posiciones individuales o colectivas con o sin base musical y de forma coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomías el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.</p>	<p>EFI.4.A.2.2. Riesgos y condicionantes éticos.</p> <p>EFI.4.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.</p> <p>EFI.4.E.6. Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos.</p> <p>EFI.4.E.7. Manifestaciones de la cultura motriz vinculada a Andalucía: juegos, bailes y danzas. El Flamenco.</p> <p>EFI.4.A.3.3. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros).</p> <p>EFI.4.E.5. Deporte y perspectiva de género.</p> <p>EFI.4.C.2. Esquema corporal: Toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.</p> <p>EFI.4.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.</p> <p>EFI.4.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p> <p>EFI.4.E.4. Organización de espectáculos y eventos artístico-expresivos.</p>

<p>5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad.</p>	<p>5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrolle.</p>	<p>EFI.4.F.3. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>EFI.4.F.4. Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.</p> <p>EFI.4.F.5. Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano</p>
	<p>5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.</p>	<p>EFI.4.B.7. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.</p> <p>EFI.4.F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos.</p> <p>EFI.4.F.2. Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia o similares).</p> <p>EFI.4.F.3. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>EFI.4.F.4. Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.</p> <p>EFI.4.F.7. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.</p>

4º ESO		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS

<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4)</p>	<p>1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.</p> <p>1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y de manera autónoma medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar</p>	<p>EFI.2.A.1.1. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales.</p> <p>EFI.2.A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.</p> <p>EFI.2.A.1.6. . Características de las actividades físicas saludables.</p> <p>EFI.2.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>EFI.2.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.</p> <p>EFI.2.A.1.1. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales.</p> <p>EFI.2.A.1.2. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentación y actividad física.</p> <p>EFI.2.A.1.3. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, respiración y relajación.</p> <p>EFI.2.A.1.4. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura.</p> <p>EFI.2.B.2. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.</p> <p>EFI.2.A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.</p> <p>EFI.2.B.7.1. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>EFI.2.B.7.2. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.</p> <p>EFI.2.B.7.3. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar).</p> <p>EFI.2.B.7.2. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de</p>
--	--	--

	<p>preventivamente, haciendo uso para ello.</p> <p>1.4. Identificar y actuar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física de acuerdo a los protocolos de intervención, aplicando medidas básicas de primeros auxilios en diferentes contextos y ante diferentes tipos de lesiones.</p> <p>1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, en diferentes contextos y situaciones, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en el entorno escolar y en las actividades de la vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p> <p>1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.</p>	<p>actividades físicas. EFI.2.B.7.3. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar).</p> <p>EFI.2.A.3.2. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas. EFI.2.A.3.3. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte. EFI.2.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>EFI.2.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. EFI.2.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma. EFI.2.B.6. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.</p> <p>EFI.2.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. EFI.2.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma. EFI.2.B.6. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las</p>
--	---	--

		herramientas y plataformas digitales.
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.)	<p>2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p> <p>2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y del oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación.</p> <p>2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y</p>	<p>EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.</p> <p>EFI.2.B.1. . Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.</p> <p>EFI.2.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p> <p>EFI.2.C.1. Toma de decisiones.</p> <p>EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.</p> <p>EFI.2.D.1. Gestión emocional.</p> <p>EFI.2.C.1. Toma de decisiones.</p> <p>EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.</p> <p>EFI.2.C.5. . Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>EFI.2.C.1.1. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.</p> <p>EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices</p>

	<p>cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p>	<p>y/o deportivas.</p> <p>EFI.2.C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.</p> <p>EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.</p>
<p>3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. (Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3.)</p>	<p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p> <p>3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.</p> <p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de</p>	<p>EFI.2.A.3.2. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.</p> <p>EFI.2.D.1. Gestión emocional.</p> <p>EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p> <p>EFI.2.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo.</p> <p>EFI.2.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>EFI.2.D.1.2. 2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.</p> <p>EFI.2.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad.</p> <p>EFI.2.A.2. Salud social. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.</p>

	género, afectivo sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia.	EFI.2.D.1.4. Reconocimiento y concienciación emocional. EFI.2.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo. EFI.2.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.
4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para ser capaz de defender desde una postura ética y contextualizada los valores que transmiten (CP3, CD3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	<p>4.1. Practicar y apreciar las manifestaciones artísticoexpresivas de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.</p> <p>4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.</p> <p>4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta</p>	<p>EFI.2.E.1.1. Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos.</p> <p>EFI.2.E.1.2. Técnicas de interpretación</p> <p>EFI.2.E.2. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. El Flamenco.</p> <p>EFI.2.A.2. Salud social. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.</p> <p>EFI.2.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>EFI.2.E.3.1. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, y otras).</p> <p>EFI.2.E.3.2. Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.</p> <p>EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales</p>

	<p>de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y desde una perspectiva crítica y creativa.</p>	<p>en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.</p> <p>EFI.2.C.5. . Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>EFI.2.D.1.4. Reconocimiento y concienciación emocional.</p> <p>EFI.2.E.3. Deporte y perspectiva de género.</p>
<p>5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad (STEM5, CD1, CD2 CC4, CE1, CE3).</p>	<p>5.1. Participar en actividades físico-deportivas más complejas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con ayuda el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p> <p>5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano de Andalucía, seleccionando y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas establecidas con ayuda.</p>	<p>EFI.2.F.1. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales reciclados para la práctica motriz.</p> <p>EFI.2.F.2. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.</p> <p>EFI.2.F.3. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p> <p>EFI.2.F.4. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.</p> <p>EFI.2.F.1. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales reciclados para la práctica motriz.</p> <p>EFI.2.F.2. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.</p> <p>EFI.2.F.3. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p> <p>EFI.2.F.4. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.</p>

1º Bachillerato		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
1. Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal en base a parámetros científicos y evaluables, para satisfacer sus demandas de ocio activo y bienestar personal, así como conocer posibles salidas profesionales asociadas a la actividad física.	1.1 Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física partiendo de la evaluación del estado inicial, dirigido a la mejora o mantenimiento de la salud y la calidad de vida, aplicando los diferentes sistemas y métodos de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos.	EDFI.1.A.1. Salud física: programa personal de actividad física, atendiendo a frecuencia, volumen, recuperación, intensidad y tipo de actividad. Autoevaluación de las capacidades físicas, fundamentalmente de las cualidades físicas relacionadas con la salud y coordinativas, como requisito previo a la planificación: técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos motrices, saludables, de actividad o similares, a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados. Profesiones vinculadas a la actividad física y la salud. Dietas equilibradas según las características físicas y personales, relación ingesta y gasto calórico. Utilización de los medios tecnológicos que están a su disposición para la evaluación de la condición física. Técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core - zona media o lumbo-pélvica- para entrenamiento de la fuerza. Identificación de problemas posturales básicos y planificación preventiva de la salud postural en actividades específicas. EDFI.1.A.2. Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Análisis de los hábitos sociales positivos para la salud tales como la alimentación adecuada, descanso, estilo de vida activo, y reflexión crítica sobre los hábitos sociales negativos para la salud,

		<p>como sedentarismo, drogadicción, tabaquismo o alcoholismo, entre otros. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales de ambos géneros.</p> <p>EDFI.1.A.3. Salud mental: técnicas de respiración, reajuste postural, visualización y relajación para liberar estrés y enfocar situaciones que requieren gran carga cognitiva. Trastornos vinculados con la imagen corporal: vigorexia, anorexia, bulimia y otros. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en publicidad y medios de comunicación. Trabajo de la autoestima y el autoconcepto favoreciendo la autosuperación y potenciando al máximo sus posibilidades motrices, en relación al carácter propedéutico del curso. Estilo de vida activo y saludable teniendo en cuenta los intereses y expectativas del alumnado.</p> <p>EDFI.1.B.1. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva: tipo de deporte, o disciplina, material necesario, objetivos de la preparación, actividades y similares.</p> <p>EDFI.1.B.3. Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles: social, motivacional, organizativo o similar. Participación en actividades deportivas de voluntariado.</p> <p>EDFI.1.B.4. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Ejercicios compensatorios de la musculatura según la actividad física. Gestión del riesgo propio y del de los demás: planificación de factores</p>
--	--	--

		<p>de riesgo en actividades físicas. Medidas colectivas de seguridad. EDFI.1.C.3. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. Sistemas y métodos de entrenamiento. EDFI.1.F.2. Análisis de las posibilidades del entorno natural y urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, espacios, usos y necesidades.</p>
	<p>1.2. Incorporar de forma autónoma y según sus preferencias personales, los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante las prácticas motrices y el descanso adecuado, reflexionando sobre su relación con posibles estudios posteriores o futuros desempeños profesionales relacionados con los distintos campos de la actividad física, deporte y recreación. Todo ello, teniendo en cuenta la seguridad física y afectiva como aspecto importante.</p>	<p>EDFI.1.A.1. Salud física: programa personal de actividad física, atendiendo a frecuencia, volumen, recuperación, intensidad y tipo de actividad. Autoevaluación de las capacidades físicas, fundamentalmente de las cualidades físicas relacionadas con la salud y coordinativas, como requisito previo a la planificación: técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos motrices, saludables, de actividad o similares, a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados. Profesiones vinculadas a la actividad física y la salud. Dietas equilibradas según las características físicas y personales, relación ingesta y gasto calórico. Utilización de los medios tecnológicos que están a su disposición para la evaluación de la condición física. Técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core - zona media o lumbo-pélvica- para entrenamiento de la fuerza. Identificación de problemas posturales básicos y planificación</p>

		<p>preventiva de la salud postural en actividades específicas.</p> <p>EDFI.1.A.2. Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Análisis de los hábitos sociales positivos para la salud tales como la alimentación adecuada, descanso, estilo de vida activo, y reflexión crítica sobre los hábitos sociales negativos para la salud, como sedentarismo, drogadicción, tabaquismo o alcoholismo, entre otros. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales de ambos géneros.</p> <p>EDFI.1.A.3. Salud mental: técnicas de respiración, reajuste postural, visualización y relajación para liberar estrés y enfocar situaciones que requieren gran carga cognitiva. Trastornos vinculados con la imagen corporal: vigorexia, anorexia, bulimia y otros. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en publicidad y medios de comunicación. Trabajo de la autoestima y el autoconcepto favoreciendo la autosuperación y potenciando al máximo sus posibilidades motrices, en relación al carácter propedéutico del curso. Estilo de vida activo y saludable teniendo en cuenta los intereses y expectativas del alumnado.</p> <p>EDFI.1.B.1. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva: tipo de deporte, o disciplina, material necesario, objetivos de la preparación, actividades y similares.</p> <p>EDFI.1.B.3. Autogestión de proyectos personales de carácter</p>
--	--	---

		<p>motor a todos los niveles: social, motivacional, organizativo o similar. Participación en actividades deportivas de voluntariado.</p> <p>EDFI.1.B.4. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Ejercicios compensatorios de la musculatura según la actividad física. Gestión del riesgo propio y del de los demás: planificación de factores de riesgo en actividades físicas. Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>EDFI.1.C.3. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. Sistemas y métodos de entrenamiento.</p>
	<p>1.3. Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidentes, que permitan y faciliten posteriores intervenciones asistenciales, identificando las posibles transferencias que estos conocimientos tienen al ámbito profesional y ocupacional.</p>	<p>EDFI.1.A.1. Salud física: programa personal de actividad física, atendiendo a frecuencia, volumen, recuperación, intensidad y tipo de actividad. Autoevaluación de las capacidades físicas, fundamentalmente de las cualidades físicas relacionadas con la salud y coordinativas, como requisito previo a la planificación: técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos motrices, saludables, de actividad o similares, a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados. Profesiones vinculadas a la actividad física y la salud. Dietas equilibradas según las características físicas y personales, relación ingesta y gasto calórico. Utilización de los medios tecnológicos que están a su disposición para la evaluación</p>

		<p>de la condición física. Técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core - zona media o lumbo-pélvica- para entrenamiento de la fuerza. Identificación de problemas posturales básicos y planificación preventiva de la salud postural en actividades específicas.</p> <p>EDFI.1.B.1. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva: tipo de deporte, o disciplina, material necesario, objetivos de la preparación, actividades y similares.</p> <p>EDFI.1.B.2. Selección responsable y sostenible del material deportivo. Análisis crítico de estrategias publicitarias.</p> <p>EDFI.1.B.4. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Ejercicios compensatorios de la musculatura según la actividad física. Gestión del riesgo propio y del de los demás: planificación de factores de riesgo en actividades físicas. Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>EDFI.1.B.5 Actuaciones críticas ante accidentes. Protocolo PAS: proteger, avisar, socorrer. Desplazamientos y transporte de accidentados. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares: maniobra de Heimlich, señales de ictus, limpiar una herida, detener una hemorragia, aplicar frío o calor, y aplicar técnicas básicas de vendaje y masaje. Contenido básico de kit de asistencia (botiquín).</p> <p>EDFI.1.B.6. Protocolos ante alertas escolares.</p>
--	--	--

	<p>1.4. Actuar de forma crítica, comprometida y responsable ante los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud. Todo ello, aplicando con autonomía e independencia criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad a la información recibida.</p>	<p>EDFI.1.F.4. Previsión de riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Factores y elementos de riesgo durante la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo(cansancio, duración de la prueba o similares). Materiales y equipamientos: uso según las especificaciones técnicas de los mismos.</p> <p>EDFI.1.A.2. Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Análisis de los hábitos sociales positivos para la salud tales como la alimentación adecuada, descanso, estilo de vida activo, y reflexión crítica sobre los hábitos sociales negativos para la salud, como sedentarismo, drogadicción, tabaquismo o alcoholismo, entre otros. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales de ambos géneros.</p> <p>EDFI.1.A.3. Salud mental: técnicas de respiración, reajuste postural, visualización y relajación para liberar estrés y enfocar situaciones que requieren gran carga cognitiva. Trastornos vinculados con la imagen corporal: vigorexia, anorexia, bulimia y otros. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en publicidad y medios de comunicación. Trabajo de la autoestima y el autoconcepto favoreciendo la autosuperación y potenciando al máximo sus posibilidades motrices, en relación al carácter propedéutico</p>
--	--	--

		<p>del curso. Estilo de vida activo y saludable teniendo en cuenta los intereses y expectativas del alumnado.</p> <p>EDFI.1.B.4. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Ejercicios compensatorios de la musculatura según la actividad física. Gestión del riesgo propio y del de los demás: planificación de factores de riesgo en actividades físicas. Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>EDFI.1.D.1. Gestión del éxito análisis crítico del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas.</p> <p>EDFI.1.D.3. Análisis crítico del deporte como fenómeno social y cultural y de su repercusión en los medios de comunicación.</p> <p>Deportes adaptados.</p> <p>EDFI.1.D.5. Desempeño de roles y funciones relacionados con el deporte: arbitraje, entrenador, participante, espectador y otros.</p> <p>EDFI.1.D.6. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por razón de género, competencia motriz y actitudes xenófobas, racistas o sexistas y LGTBIfóbicas).</p> <p>EDFI.1.E.5. Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos físicodeportivos. Presencia masculina y femenina en medios de comunicación.</p>
	<p>1.5. Emplear de forma autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de</p>	<p>EDFI.1.A.1. Salud física: programa personal de actividad física, atendiendo a frecuencia, volumen, recuperación,</p>

	<p>la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la difusión pública de datos personales.</p>	<p>intensidad y tipo de actividad. Autoevaluación de las capacidades físicas, fundamentalmente de las cualidades físicas relacionadas con la salud y coordinativas, como requisito previo a la planificación: técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos motrices, saludables, de actividad o similares, a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados. Profesiones vinculadas a la actividad física y la salud. Dietas equilibradas según las características físicas y personales, relación ingesta y gasto calórico. Utilización de los medios tecnológicos que están a su disposición para la evaluación de la condición física. Técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core - zona media o lumbo-pélvica- para entrenamiento de la fuerza. Identificación de problemas posturales básicos y planificación preventiva de la salud postural en actividades específicas. EDFI.1.A.2. Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Análisis de los hábitos sociales positivos para la salud tales como la alimentación adecuada, descanso, estilo de vida activo, y reflexión crítica sobre los hábitos sociales negativos para la salud, como sedentarismo, drogadicción, tabaquismo o alcoholismo, entre otros. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales de ambos géneros.</p>
--	--	--

		<p>EDFI.1.A.3. Salud mental: técnicas de respiración, reajuste postural, visualización y relajación para liberar estrés y enfocar situaciones que requieren gran carga cognitiva. Trastornos vinculados con la imagen corporal: vigorexia, anorexia, bulimia y otros. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en publicidad y medios de comunicación. Trabajo de la autoestima y el autoconcepto favoreciendo la autosuperación y potenciando al máximo sus posibilidades motrices, en relación al carácter propedéutico del curso. Estilo de vida activo y saludable teniendo en cuenta los intereses y expectativas del alumnado.</p> <p>EDFI.1.B.1. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva: tipo de deporte, o disciplina, material necesario, objetivos de la preparación, actividades y similares.</p> <p>EDFI.1.B.3. Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles: social, motivacional, organizativo o similar. Participación en actividades deportivas de voluntariado</p> <p>EDFI.1.C.3. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. Sistemas y métodos de entrenamiento.</p> <p>EDFI.1.F.1. Fomento de la movilidad activa, segura, saludable y sostenible en actividades cotidianas. El aprendizaje de la práctica ciclista segura.</p>
2. adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así	2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	EDFI.1.B.1. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad

<p>como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos</p>	<p>colaborativo, previo análisis de los que le ofrecen tanto su centro escolar como las instituciones o entorno que le rodean, gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretenden alcanzar.</p>	<p>física y deportiva: tipo deporte, o disciplina, material necesario, objetivos de la preparación, actividades y similares.</p> <p>EDFI.1.B.2. Selección responsable y sostenible del material deportivo. Análisis crítico de estrategias publicitarias.</p> <p>EDFI.1.B.3. Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles: social, motivacional, organizativo o similar. Participación en actividades deportivas de voluntariado.</p> <p>EDFI.1.C.4. Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.</p> <p>EDFI.1.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo a los recursos disponibles.</p> <p>EDFI.1.D.4. Normas extradeportivas para garantizar la igualdad en el deporte: fair-play financiero, coeducación en deporte base y similares.</p> <p>EDFI.1.E.2. Técnicas específicas de expresión corporal, tanto individuales como colectivas.</p>
	<p>2.2 Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión, control y éxito, aplicando de forma automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes</p>	<p>EDFI.1.C.1. Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales y colectivas. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas. Acciones que provocan situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de colaboración-oposición tanto individuales como colectivas. Oportunidad, pertinencia y riesgo de las</p>

	<p>que se producen en la práctica.</p>	<p>acciones en las actividades físicas deportivas de contacto a partir del análisis de los puntos fuertes y débiles del rival. Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.</p> <p>EDFI.1.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.</p> <p>EDFI.1.C.4. Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.</p> <p>EDFI.1.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo a los recursos disponibles.</p>
	<p>2.3. Identificar, analizar de manera crítica y comprender los factores claves que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la relación de gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos</p>	<p>EDFI.1.C.1.Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales y colectivas. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas. Acciones que provocan situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de colaboración-oposición tanto individuales como colectivas. Oportunidad,</p>

		<p>pertinencia y riesgo de las acciones en las actividades físico-deportivas de contacto a partir del análisis de los puntos fuertes y débiles del rival. Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.</p> <p>EDFI.1.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.</p> <p>EDFI.1.C.3. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. Sistemas y métodos de entrenamiento.</p> <p>EDFI.1.C.4. Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.</p>
<p>3. Difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir autónomamente al entendimiento</p>	<p>3.1. Organizar y practicar diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo, empatía y asertividad al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas.</p>	<p>DFI.1.B.1. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva: tipo de deporte, o disciplina, material necesario, objetivos de la preparación, actividades y similares.</p> <p>EDFI.1.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo a los recursos disponibles.</p> <p>EDFI.1.D.2. Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo.</p>

<p>social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa, fomentando la detección precoz y el conocimiento de las estrategias para abordar cualquier forma de discriminación o violencia.</p>	<p>3.2. Cooperar o colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y representaciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.</p> <p>3.3. Establecer mecanismos de relación y entendimiento con el resto de participantes, teniendo en cuenta las aficiones, posibilidades y limitaciones, hábitos e intereses de compañeros y compañeras durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz y posicionándose, activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las</p>	<p>EDFI.1.B.1. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva: tipo de deporte, o disciplina, material necesario, objetivos de la preparación, actividades y similares.</p> <p>EDFI.1.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo a los recursos disponibles.</p> <p>EDFI.1.D.1. Gestión del éxito análisis crítico del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas.</p> <p>EDFI.1.D.2. Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo.</p> <p>EDFI.1.B.3. Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles: social, motivacional, organizativo o similar. Participación en actividades deportivas de voluntariado.</p> <p>EDFI.1.D.3. Análisis crítico del deporte como fenómeno social y cultural y de su repercusión en los medios de comunicación. Deportes adaptados.</p> <p>EDFI.1.D.5. Desempeño de roles y funciones relacionados con el deporte: arbitraje, entrenador, participante, espectador y otros.</p> <p>EDFI.1.D.6. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por razón de género, competencia</p>
---	--	---

	actuaciones discriminatorias y la violencia, así como conocer las estrategias para la prevención, la detección precoz y el abordaje de las mismas.	motriz y actitudes xenófobas, racistas o sexistas y LGTBIfóbicas). EDFI.1.E.1. Los juegos y deportes tradicionales y autóctonos y su vínculo cultural: origen, evolución, preservación y factores condicionantes. EDFI.1.E.2. Técnicas específicas de expresión corporal, tanto individuales como colectivas.
4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para ser capaz de defender desde una postura ética y contextualizada los valores que transmiten.	4.1. Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, analizando sus orígenes y su análisis crítico y comparativo, entre su evolución actual y la expresada en las diversas culturas y a lo largo de los tiempos y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de la sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.	EDFI.1.D.3. Análisis crítico del deporte como fenómeno social y cultural y de su repercusión en los medios de comunicación. Deportes adaptados. EDFI.1.D.6. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por razón de género, competencia motriz y actitudes xenófobas, racistas o sexistas y LGTBIfóbicas). EDFI.1.E.1. Los juegos y deportes tradicionales y autóctonos y su vínculo cultural: origen, evolución, preservación y factores condicionantes. EDFI.1.E.4. Ejemplos de buenas prácticas profesionales en el deporte y en el ámbito artístico-expresivo: a nivel mundial, nacional y andaluz. EDFI.1.E.5. Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos físicodeportivos. Presencia masculina y femenina en medios de comunicación. EDFI.1.E.6. Deporte, política y economía: análisis crítico de su influencia en la sociedad. Mercado, consumismo y deporte. Ámbito profesional-laboral: profesiones que rodean al deporte: docencia, gestión, rendimiento y recreación.

	4.2. Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con o sin base musical, utilizando la música como recurso pedagógico didáctico y transmisor sociocultural, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición para representarlas ante sus compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.	EDFI.1.E.2. Técnicas específicas de expresión corporal, tanto individuales como colectivas. EDFI.1.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con intencionalidad estética o artístico-
5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad.	5.1. Promover, organizar y participar en actividades físico-deportivas, en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir. Todo ello, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora del medio natural y urbano.	EDFI.1.B.2. Selección responsable y sostenible del material deportivo. Análisis crítico de estrategias publicitarias. EDFI.1.F.1. Fomento de la movilidad activa, segura, saludable y sostenible en actividades cotidianas. El aprendizaje de la práctica ciclista segura. EDFI.1.F.2. Análisis de las posibilidades del entorno natural y urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, espacios, usos y necesidades. EDFI.1.F.3. Actuaciones para la mejora del entorno urbano desde el punto de vista de la motricidad: uso deportivo, accesibilidad, movilidad, seguridad o similares. EDFI.1.F.5. Uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. Promoción y usos creativos del entorno desde la motricidad. El trabajo físico como contribución a la sostenibilidad: actividades agroecológicas, manejo de herramientas, tareas de reparación, creación y mantenimiento de espacios. EDFI.1.F.6. Cuidado y mejora del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica

		de actividad física en el medio natural y urbano.
	<p>5.2. Practicar, participar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.</p>	<p>EDFI.1.B.4. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Ejercicios compensatorios de la musculatura según la actividad física. Gestión del riesgo propio y del de los demás: planificación de factores de riesgo en actividades físicas. Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>EDFI.1.B.5 Actuaciones críticas ante accidentes. Protocolo PAS: proteger, avisar, socorrer. Desplazamientos y transporte de accidentados. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares: maniobra de Heimlich, señales de ictus, limpiar una herida, detener una hemorragia, aplicar frío o calor, y aplicar técnicas básicas de vendaje y masaje. Contenido básico de kit de asistencia (botiquín).</p> <p>EDFI.1.F.1. Fomento de la movilidad activa, segura, saludable y sostenible en actividades cotidianas. El aprendizaje de la práctica ciclista segura.</p> <p>EDFI.1.F.2. Análisis de las posibilidades del entorno natural y urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, espacios, usos y necesidades.</p> <p>EDFI.1.F.3. Actuaciones para la mejora del entorno urbano desde el punto de vista de la motricidad: uso deportivo, accesibilidad, movilidad, seguridad o similares.</p> <p>EDFI.1.F.4. Previsión de riesgos asociados a las actividades y los</p>

		<p>derivados de la propia actuación y de la del grupo. Factores y elementos de riesgo durante la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo (cansancio, duración de la prueba o similares). Materiales y equipamientos: uso según las especificaciones técnicas de los mismos.</p> <p>EDFI.1.F.6. Cuidado y mejora del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.</p>
--	--	---

4.4.1. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Para establecer la temporalización de los contenidos, se han tenido en cuenta las características del contexto, los intereses del alumnado y los objetivos establecidos desde el Proyecto Educativo.

Durante el curso escolar 2023/24 contamos con 34 semanas lectivas, para lo cual se han planificado 12 unidades o situaciones de aprendizaje repartidas entre los tres trimestres del curso escolar.

Organización de Situaciones de Aprendizaje (SA) por trimestres:

CURSO	TRIMESTRE	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1º ESO	1º	<ul style="list-style-type: none"> SA 1: “Calentando motores”. Normas de clase. Calentamiento general, Juegos cooperativos. Pruebas teóricas. Evaluación inicial. SA 2: “Valoramos nuestra CF”: Test y pruebas de CF. Hábitos saludables. (Intermitente: segunda valoración en el segundo trimestre). SA 3: “Me pongo en forma”. Mejora de la condición física mediante juegos y actividades. Hábitos saludables. SA 4: “Juegos alternativos”. Ultimate
	2º	<ul style="list-style-type: none"> SA 5: “Juegos predeportivos con balón”. Juegos adaptados. SA 6: “Deportes alternativos . Pinfuvote. SA 7: “Palas en equipo” SA 8: “Conocemos el entorno”. Juegos de orientación, pistas, etc. Recorridos guiados. Carreras de orientación con plano en entorno inmediato y próximo. Actividades multiaventura.
	3º	<ul style="list-style-type: none"> SA 9: “A ritmo de sevillanas”. Expresión corporal. SA 10: “Malabaristas”. Autoconstrucción de materiales. SA 11: “Acróbatas”. Montaje grupal. SA 12: “Yoga y pilates -time”. Postura corporal y relajación-respiración.

2º ESO	1º	<ul style="list-style-type: none"> SA 1: “One two three ready go”. Presentación de la materia. Normas de clase. Hábitos saludables. Diseña tu calentamiento. Evaluación inicial de la condición física y motriz. SA 2: “Juegos populares y de socialización”. Mejora de las dinámicas grupales y convivencia. SA 3: “Condición Física”. Mejora de la condición física mediante juegos, circuitos y actividades. Flexibilidad, resistencia, fuerza, propiocepción, velocidad y coordinación. SA 4: “Juegos Alternativos”. Datchball.
	2º	<ul style="list-style-type: none"> SA 5: “Deportes Alternativos”. Colpbol, Ringol, Prebeisbol, Unihockey. Organización de ataque y defensa. Actividades de colaboración-oposición. SA 6: “Deportes colectivos”. Balonmano. SA 7: “Aprendo a cuidarme”. Alimentación. Primeros auxilios. SA 8: “Orientación y senderismo”. Juegos de orientación, pistas, etc. Recorridos guiados. Carreras de orientación con plano en entorno inmediato y próximo.
	3º	<ul style="list-style-type: none"> SA 9: “Deportes de pala”. Pickleball. SA 10: “Teatro”. Manifestaciones A-E, improvisaciones colectivas. SA 11: “Yoga-time”. Postura corporal y relajación-respiración. SA 12: “Danzas populares y del mundo”. Composición coreográfica.
3º ESO	1º	<ul style="list-style-type: none"> SA 1: “Calentando motores”. Test y pruebas de evaluación de la CFM. SA 2: “Deportes alternativos I”. Pinfuvote, y colpbol. SA 3: “Deportes colectivos I”. SA 4: “Aprendo a cuidarme”. Circuitos, métodos de entrenamiento y ejercicios específicos para la CFM. Alimentación. 1º Auxilios
	2º	<ul style="list-style-type: none"> SA 5: “Orientación en el medio”. Orientación con mapa. Juegos de pistas y orientación. Brújula. Orientación en diferentes entornos. Senderismo. SA 6: “Juegos populares y tradicionales. Juegos cooperativos.” SA 7 “Deportes individuales. El atletismo”.
	3º	<ul style="list-style-type: none"> SA 8: “Expresión corporal: bailes, teatro y flamenco”. SA 9: “Deportes de adversario”. Pádel y bádminton. SA 10: “Las pirámides de Egipto. Acrosport”.
4º ESO	1º	<ul style="list-style-type: none"> SA 1: “Ready and go”. Presentación de la materia. Normas de clase. Hábitos saludables. Planifica tu actividad física. Evaluación inicial de la condición física y motriz. SA 2: “Juegos de socialización y predeportivos”. SA 3: “Me pongo en forma I”. Circuitos y métodos de entrenamiento básicos. SA 4: “Me pongo en forma II”. Circuitos, métodos de entrenamiento y ejercicios específicos para las diferentes CFB.
	2º	<ul style="list-style-type: none"> SA 5: “Deportes Alternativos”. Speedgate, Pinfuvote, Futvoley, Ultimate frisbee. Organización de ataque y defensa. Actividades de colaboración-oposición. SA 6: “Deportes colectivos”. Baloncesto y fútbol. SA 7 “Aprendo a cuidarme”. Nutrición y hábitos alimentarios. Primeros auxilios.

		<ul style="list-style-type: none"> SA 8: “Orientación en el medio”. Orientación con mapa. Juegos de pistas y orientación. Brújula. Orientación en diferentes entornos.
	3º	<ul style="list-style-type: none"> SA 9: “Deportes de pala”. Pádel. SA 10: “Teatro”. Manifestaciones A-E, improvisaciones colectivas. SA 11: “Malabares y Acrosport”. Con 1, 2 y 3 bolas. Portor y ágil. Postura corporal. SA 12: “Baile moderno vs danzas del mundo”. Danzas del mundo y baile moderno. Composición coreográfica.
1º BACH	1º	<ul style="list-style-type: none"> SA 1: “Evaluación inicial” Pruebas y test de CF SA 2: CF-S: Métodos de entrenamiento. Sistemas y métodos de entrenamiento de la CF-M. SA 3: CF-S: Programa personal. Continuación y diseño de actividades y programa para mejorar la CFM. Nutrición. SA 4: “Deportes colectivos I”. Juegos cooperativos, táctica, sistemas de juego. Colpboll, pínfuvote, voleibol.
	2º	<ul style="list-style-type: none"> SA 5: Orientación y diseño de actividades en la naturaleza. Orientación mapa. Diseño de circuitos de orientación. Actividades en la naturaleza. Yincanas. SA 6: “Bailes dirigidos”. Bailes y actividades dirigidas con base musical. SA 7: “Deportes colectivos II”. Sistemas de juego. Táctica y habilidades específicas. Frisbee-ultimate, floorball, rugby escolar SA 8: Deportes de lucha. Situaciones de ataque y defensa. Estrategias.
	3º	<ul style="list-style-type: none"> SA 9: “Pádel II.” Técnica y habilidades específicas. Situaciones en contexto competitivo. Táctica. SA 10: “Pádel I”. Técnica y habilidades específicas. Situaciones en contexto competitivo SA 11: “Montajes A-E”. Composiciones artístico-expresivas colectivas. SA 12: “The end”. Métodos y técnicas de relajación y postura corporal. Evaluación del nivel de CF alcanzado.

Durante el curso, la temporalización de los contenidos puede sufrir modificaciones y cambios según las necesidades espaciales, temporales y atendiendo a los recursos disponibles del centro.

4.4.2. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas, teniendo en cuenta que:

- Deberán favorecer una **metodología que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.**
- Integrarán los elementos curriculares de las distintas materias mediante **tareas y actividades significativas que resuelvan problemas de manera creativa y cooperativa**, reforzando la **autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.**
- Partirán de experiencias y estarán bien contextualizadas.

- Respetarán el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, a partir de su potencial, intereses y necesidades, teniendo en consideración también las **condiciones personales, sociales o culturales** de niños y niñas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.
- **Plantearán un reto o problema** de cierta complejidad **cuya resolución creativa implique la movilización integrada de los saberes básicos** (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades.
- Establecerán un **planteamiento claro y preciso**: objetivos que se espera conseguir, saberes básicos que hay que movilizar, escenario bien definido y facilitación de interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado.
- Facilitarán el **desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo**, la **preocupación por el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia**, iniciándose en el **diálogo y la búsqueda de consenso**.

Sirva este procedimiento a modo de ejemplo para el diseño de las situaciones de aprendizaje:

1. Localización de un asunto de interés y justificación de la propuesta.

- Buscar una situación o temática que el alumnado considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma: “Los animales que conocemos”, “Las cosas que nos gusta comer”, “Una excursión multiaventura “...”
- Su justificación debe sustentarse en los objetivos de la etapa y en los principios generales y pedagógicos: Por ejemplo: el desarrollo afectivo, la gestión emocional, los hábitos de vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable,...

2. Descripción del **producto final, reto o tarea** que se pretende desarrollar.

- Se debe explicitar cuál debe ser el resultado final sin olvidar detalles tan importantes como el contexto y el escenario en los que se debe conseguir, los medios o herramientas necesarios, etc.: excursión a..., la exposición sobre..., el montaje o collage centrado en ..., el libro de ..., la fiesta para celebrar ..., la decoración de..., elaboración de una dieta semanal saludable, etc.

3. **Concreción curricular** - Secuenciación didáctica - Atención a la diversidad y a las diferencias individuales - Evaluación de resultados y proceso (¿para qué?):

- Competencias específicas como eje de la concreción curricular.
- Descriptores del Perfil competencial de Salida como punto de partida para fundamentar el resto de decisiones curriculares.
- Saberes Básicos.
- Secuenciación en la que se recojan las tareas y actividades a realizar (escenarios y recursos necesarios) y los procesos cognitivos que se verán involucrados (“cómo”, “con qué”, “cuándo”, “dónde”, etc.)
- Atención a la diversidad para establecer cómo se va a atender a las necesidades individuales del alumnado.

- Criterios de evaluación tomando como referencia los descriptores. Es conveniente proponer tanto los instrumentos (observación sistemática, registro anecdótico, portfolio, etc.) como las rúbricas necesarias que facilitarán el proceso de evaluación, las pautas para la evaluación de las medidas generales o específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales y los descriptores del Perfil competencial

A continuación, se detallan las situaciones o unidades de aprendizaje de la materia de educación física en las diferentes etapas y cursos:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 1º ESO:

CURSO: 1º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:1
TÍTULO: “CALENTANDO MOTORES”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Conocimiento de las normas básicas en Educación Física. Normas de higiene, seguridad y salud. Respeto a los compañeros. Toma de contacto y motivación. Evaluación de las relaciones interpersonales y de los conocimientos previos de la asignatura y de las competencias claves, punto de partida para trabajar y evaluar. Elaboración de un calentamiento general y conocimiento de sus características.	
PRODUCTO FINAL: Diseño y puesta en práctica del calentamiento y el estiramiento de la sesión a través de juegos y actividades (intermitente durante todo el 1º trimestre).	
SABERES BÁSICOS	
A. Vida activa y saludable EFI.2.A.1. Salud física EFI.2.A.1.1. Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. EFI.2.A.1.6. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo. EFI.2.A.1.8. Características de las actividades físicas saludables. EFI.2.A.3. Salud mental EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.	
B. Organización y gestión de la actividad física EFI.2.B.3. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.	
C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.2.D.2. Habilidades sociales. EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1 y 2	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
1.1. Identificar y establecer secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con progresiva autonomía instrumentos de autoevaluación para ello, respetando y aceptando la propia realidad e identidad corporal.	
1.2. Comenzar a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	
2.3. Iniciarse en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de	

problemas de forma guiada en SM transferibles a su espacio vivencial.

CURSO: 1º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 2
TÍTULO: “VALORAMOS NUESTRO NIVEL DE CONDICIÓN FÍSICA”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Test y pruebas de condición física. Ejercicios de calentamiento general. Hábitos de vida saludables.	
PRODUCTO FINAL: Elaboración de una ficha valorativa de los resultados obtenidos en clase sobre los test de condición física, para una segunda comparación en el segundo trimestre (de carácter intermitente).	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable</p> <p>EFI.2.A.1. Salud física</p> <p>EFI.2.A.1.3. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentación y actividad física.</p> <p>EFI.2.A.1.4. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, respiración y relajación.</p> <p>EFI.2.A.1.6. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.</p> <p>EFI.2.A.2. Salud social</p> <p>EFI.2.A.2.1. Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales.</p> <p>EFI.2.A.3. Salud mental</p> <p>EFI.2.A.3.2. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física</p> <p>EFI.2.B.3. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</p> <p>EFI.2.D.2. Habilidades sociales</p> <p>EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1 y 2.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>1.2. Comenzar a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>2.3. Iniciarse en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en SM transferibles a su espacio vivencial.</p>	

CURSO: 1º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3
TÍTULO: “ME PONGO EN FORMA”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Trabajo de la condición física y coordinación motriz, así como la expresión corporal mediante circuitos de entrenamiento y/o el trabajo con combas a través de saltos individuales y colectivos y base musical.	
PRODUCTO FINAL: Realización de circuitos de entrenamientos para la mejora de la condición física.	
SABERES BÁSICOS	
A. Vida activa y saludable	

EFI.2.A.1. Salud física

EFI.2.A.1.2. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales.

B. Organización y gestión de la actividad física

C. Resolución de problemas en situaciones motrices

EFI.2.C.1. Toma de decisiones

EFI.2.C.1.2. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.

EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.

EFI.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2 y 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

2.1. Participar en el proceso de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación e iniciando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y fomento de la creatividad.

CURSO: 1º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4

TÍTULO: “JUEGOS ALTERNATIVOS I: ULTIMATE”

BREVE DESCRIPCIÓN: Los juegos alternativos como formas de inversión del tiempo libre. Manipulación de objetos, lanzamientos y recepciones. Trabajo del ataque, la defensa y el trabajo en equipo. Posibilidades de los juegos alternativos para la mejora de la condición física.

PRODUCTO FINAL: Diseño y exposición de un juego popular modificado.

SABERES BÁSICOS

A. Vida activa y saludable

EFI.2.A.3. Salud mental

EFI.2.A.3.2. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.

B. Organización y gestión de la actividad física

EFI.2.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices

EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.

EFI.2.C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.

EFI.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFI.2.D.2. Habilidades sociales

EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.

E. Manifestaciones de la cultura motriz

EFI.2.E.2. Los juegos como manifestación de la interculturalidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3 y 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- 1.6.** Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.
- 3.2.** Colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.
- 3.3.** Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de **cualquier tipo de violencia**, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.
- 4.1.** Gestionar la participación en juegos propios de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.

CURSO: 1º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 5
TÍTULO: “JUEGOS PREDEPORTIVOS CON BALÓN I”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Iniciación a los deportes mediante los juegos predeportivos en situaciones colectivas de cooperación y/u oposición con la presencia y uso de balón.	
PRODUCTO FINAL: Prueba práctica de las diferentes habilidades motrices a través de un circuito genérico.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable EFL.2.A.2. Salud social EFL.2.A.2.2. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte. EFL.2.A.3.2. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. EFL.2.A.3.3. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física EFL.2.B.1. Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices EFL.2.C.1. Toma de decisiones EFL.2.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. EFL.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFL.2.D.1. Gestión emocional EFL.2.D.1.1. El estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. EFL.2.D.1.3. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. EFL.2.D.2. Habilidades sociales EFL.2.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. EFL.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. EFL.2.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2 y 3	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	

2.2. Actuar correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados, reales o simulados, reflexionando sobre los resultados obtenidos.

3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos.

3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.

CURSO: 1º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 6
TÍTULO: “DEPORTES ALTERNATIVOS II. PINFUVOTE”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Conocimiento y práctica del pinfuvote como deporte colectivo de colaboración – oposición, así como valoración del mismo como cultura y deporte local.	
PRODUCTO FINAL: Liguilla de pinfuvote	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable EFI.2.A.3. Salud mental EFI.2.A.3.2. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices EFI.2.C.1.2. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. EFI.2.C.1.3. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. EFI.2.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas. EFI.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.2.D.1. Gestión emocional EFI.2.D.1.1. El estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. EFI.2.D.1.3. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. EFI.2.D.2. Habilidades sociales EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. EFI.2.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz EFI.2.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2, 3 y 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado,</p>	

mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

2.2. Actuar correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados, reales o simulados, reflexionando sobre los resultados obtenidos.

3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.

3.3. Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos las actuaciones discriminatorias y la violencia.

4.1. Identificar influencia social del deporte en la sociedad actual, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económicos-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía.

CURSO: 1º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7
TÍTULO: “PALAS EN EQUIPO”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Conocimiento y práctica de los deportes de raquetas como recurso de práctica en el tiempo libre y de ocio Respeto y deportividad en el rol de jugador y espectador.	
PRODUCTO FINAL: Torneo de palas en parejas mixtas.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable</p> <p>EFI.2.A.2. Salud social</p> <p>EFI.2.A.2.2. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.</p> <p>EFI.2.A.3. Salud mental</p> <p>EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.</p> <p>EFI.2.A.3.2. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.</p> <p>EFI.2.A.3.3. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices</p> <p>EFI.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</p> <p>EFI.2.D.2. Habilidades sociales</p> <p>EFI.2.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.</p> <p>EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p> <p>EFI.2.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo.</p> <p>EFI.2.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2 y 3	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.

3.1. Practicar y participar activamente una gran variedad de actividades motrices valorando las implicaciones éticas de las prácticas deportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.

3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.

3.3. Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos las actuaciones discriminatorias y la violencia.

CURSO: 1º ESO**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 8****TÍTULO: “CONOCEMOS EL ENTORNO”**

BREVE DESCRIPCIÓN: Conocer y apreciar el entorno próximo y lejano de Andalucía, natural y urbano.

PRODUCTO FINAL: Realizar un recorrido de senderismo por un entorno natural de Andalucía, siendo capaces de realizarlo a un ritmo medio y respetando las normas. Conocer y aplicar de forma autónoma técnicas de orientación básicas. Jornada de multiaventura en un entorno natural andaluz.

SABERES BÁSICOS**A. Vida activa y saludable**

EFI.2.A.3. Salud mental

EFI.2.A.3.2. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.

B. Organización y gestión de la actividad física

EFI.2.B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.

EFI.2.B.8. Prevención de accidentes en las prácticas motrices

EFI.2.B.8.1. Calzado deportivo y ergonomía.

EFI.2.B.8.2. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.

EFI.2.B.8.3. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.

EFI.2.B.8.4. Técnica PAS (proteger, avisar, socorrer). Protocolo 112.

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno

EFI.2.F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.

EFI.2.F.2. Nuevos espacios y prácticas deportivas.

EFI.2.F.3. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares).

EFI.2.F.4. Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos.

EFI.2.F.6. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 3 y 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.4. Identificar los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física.

3.3. Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos las actuaciones discriminatorias y la violencia.

5.1. Participar en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma guiada el impacto ambiental que estas puedan producir e iniciando una conciencia sobre su huella ecológica.

5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, siguiendo las normas de seguridad individuales y colectivas marcadas.

CURSO: 1º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 9
TÍTULO: “A RITMO DE SEVILLANAS”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Conocimiento y práctica de diferentes formas de expresión a ritmo musical, desinhibición y exploración motriz. La primera sevillana.	
PRODUCTO FINAL: Representación de coreografía individual y colectiva.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable EFI.2.A.3. Salud mental EFI.2.A.3.2. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física EFI.2.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas. EFI.2.C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud. EFI.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.2.D.2. Habilidades sociales EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz EFI.2.E.2. Los juegos como manifestación de la interculturalidad.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2 y 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de actividad corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	

- 2.1.** Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.
- 4.2.** Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.
- 4.3.** Representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad desde una pedagogía crítica.

CURSO: EDUCACIÓN FÍSICA 1º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 10
TÍTULO: “MALABARISTAS”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Conocimiento y práctica de diferentes deportes y juegos alternativos y recreativos y valoración de los mismos como recurso para el tiempo de ocio. Autoconstrucción de materiales (pelotas de malabares)	
PRODUCTO FINAL: Exposición de gestos y movimientos aprendidos en clase. Montaje de movimientos.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable EFI.2.A.1. Salud física EFI.2.A.1.8. Características de las actividades físicas saludables. EFI.2.A.3. Salud mental EFI.2.A.3.2. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física EFI.2.B.2. Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices EFI.2.C.1.4. Adaptación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. EFI.2.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. EFI.2.C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud. EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas. EFI.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.2.D.2. Habilidades sociales</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2, 3, 4.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado,</p>	

mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

3.1. Practicar y participar activamente una gran variedad de actividades motrices valorando las implicaciones éticas de las prácticas deportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.

3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.

4.3. Representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación

CURSO: 1º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 11
TÍTULO: “ACRÓBATAS”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Conocimiento e iniciación al acrosport como medio para el aprendizaje de fundamentos de gimnasia y conexión con la expresión corporal.	
PRODUCTO FINAL: Mini-montaje de acrosport con base musical	
SABERES BÁSICOS	
<p>B. Organización y gestión de la actividad física EFI.2.B.8. Prevención de accidentes en las practicas motrices EFI.2.B.8.2. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas. EFI.2.C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud. EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.2.D.2. Habilidades sociales EFI.2.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz EFI.2.E.3. Usos comunicativos de la corporalidad EFI.2.E.3.1. Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. EFI.2.E.3.2. Técnicas de interpretación. EFI.2.E.4. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. El flamenco.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2 y 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p> <p>2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.</p> <p>2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de forma eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo</p>	

ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.

4.3. Representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros.

CURSO: 1º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 12
TÍTULO: “YOGA Y PILATES TIME”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Conocimiento e iniciación a la práctica del yoga y del Pilates como AF orientada a la salud. Posturas básicas. Respiración y relajación.	
PRODUCTO FINAL: Foto montaje/tik tok de posturas de Yoga y Pilates.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable EFL.2.A.1. Salud física EFL.2.A.1.4. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, respiración y relajación. EFL.2.A.1.8. Características de las actividades físicas saludables.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física EFL.2.B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices EFL.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1 y 2	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia identidad y realidad corporal y la de los demás.</p> <p>1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de actividad corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>1.5. Identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p> <p>1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.</p> <p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p>	

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 2º ESO:

CURSO: 2º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:1
TÍTULO: ONE TWO THREE READY GO	
BREVE DESCRIPCIÓN: Presentación de las normas de clase. Evaluación mediante test y pruebas físicas para establecer el punto de partida. Conocimiento del calentamiento general y específico.	
PRODUCTO FINAL: Diseño y puesta en práctica de un calentamiento. Ejercicios de movilización articular y estiramientos.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable EFI.2.A.1. Salud física EFI.2.A.1.1. Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. EFI.2.A.1.6. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo. EFI.2.A.1.8. Características de las actividades físicas saludables. EFI.2.A.3. Salud mental EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física EFI.2.B.3. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.2.D.2. Habilidades sociales. EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1 y 2	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.</p> <p>1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p>	

CURSO: 2º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:2
TÍTULO: JUEGOS POPULARES Y DE SOCIALIZACIÓN	
BREVE DESCRIPCIÓN: Consolidación de destrezas y habilidades necesarias para la práctica de distintos deportes tradicionales y populares como medio para mejorar la salud y la condición física. Valoración del juego popular como parte de la cultura.	
PRODUCTO FINAL: Desafíos cooperativos.	
SABERES BÁSICOS	
A. Vida activa y saludable	

EFL.2.A.1. Salud física

EFL.2.A.1.1. Tasa mínima de actividad física diaria y semanal.

EFL.2.A.1.6. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.

EFL.2.A.1.8. Características de las actividades físicas saludables.

EFL.2.A.3. Salud mental

EFL.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.

B. Organización y gestión de la actividad física

EFL.2.B.3. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

EFL.2.C.1.1. Utilización consciente del cuerpo

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFL.2.D.2. Habilidades sociales.

EFL.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1,2 y 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad

3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.

3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales.

CURSO: 2º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3

TÍTULO: CONDICIÓN FÍSICA

BREVE DESCRIPCIÓN: Trabajo y mejora de la condición física y de la habilidad de salto. Hábitos de vida saludable. Juegos y actividades cooperativas con cuerda.

PRODUCTO FINAL: Diseño y elaboración en pequeños grupos de un circuito biosaludable.

SABERES BÁSICOS

A. Vida activa y saludable

EFL.2.A.1. Salud física

EFL.2.A.1.1. Tasa mínima de actividad física diaria y semanal.

EFL.2.A.1.6. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.

EFL.2.A.1.8. Características de las actividades físicas saludables.

EFL.2.A.3. Salud mental

EFL.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.

B. Organización y gestión de la actividad física

EFL.2.B.3. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFI.2.D.2. Habilidades sociales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2 y 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.

1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.

3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales.

CURSO: 2º ESO.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:4

TÍTULO: DEPORTES ALTERNATIVOS: DATCHBALL

BREVE DESCRIPCIÓN: Trabajo de la CFM. Adaptación de la actividad física a las posibilidades personales. Circuitos saludables. Alimentación y primeros auxilios.

PRODUCTO FINAL: Sport Education

SABERES BÁSICOS

A. Vida activa y saludable

EFI.2.A.1.6. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.

EFI.2.A.1.8. Características de las actividades físicas saludables.

EFI.2.A.3. Salud mental

EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.

B. Organización y gestión de la actividad física

EFI.2.B.3. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFI.2.D.2. Habilidades sociales.

EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2 Y 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo.

3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales.

CURSO: 2º ESO		UNIDAD DE PRORAMACIÓN: 5
TÍTULO: DEPORTES ALTERNATIVOS		
BREVE DESCRIPCIÓN: Afianzamiento de técnica, tácticas y habilidades básicas de los deportes en situación de cooperación-oposición. Colpbol, Ringol, Prebeisbol, Unihockey. Organización de ataque y defensa. Actividades de colaboración-oposición.		
PRODUCTO FINAL: Torneo Deportivo.		
SABERES BÁSICOS		
<p>A. Vida activa y saludable EFI.2.A.1. Salud física EFI.2.A.1.8. Características de las actividades físicas saludables. EFI.2.A.3. Salud mental EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. EFI.2.C.1. Toma de decisiones. EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas. EFI.2.C.5. Creatividad motriz.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.2.D.2. Habilidades sociales. EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p>		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1, 2, 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud 2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas. 2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía. 3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas. 3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales.</p>		

CURSO: 2º ESO.		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:6
TÍTULO: DEPORTES COLECTIVOS: BALONMANO		
BREVE DESCRIPCIÓN: Iniciación a los deportes mediante juegos predeportivos y los predeportes, en situaciones colectivas de cooperación y/u oposición con la presencia y uso de balón.		
PRODUCTO FINAL: Sport Education de balonmano.		
SABERES BÁSICOS		
<p>B. Organización y gestión de la actividad física. EFI.2.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. EFI.2.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. EFI.2.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. EFI.2.C.1. Toma de decisiones.</p>		

EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.

EFI.2.C.5. Creatividad motriz.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFI.2.D.2. Habilidades sociales.

EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2 y 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial

2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados.

3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas.

3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto.

CURSO: 2º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7

TÍTULO: APRENDO A CUIDARME

BREVE DESCRIPCIÓN: Conocimiento y práctica de diferentes formas de expresión a ritmo musical, desinhibición y exploración motriz. Mejora de la CF a través del ritmo con pasos básicos de zumba.

PRODUCTO FINAL: Diseño y elaboración en parejas de un “Póster” sobre dietas saludables.

SABERES BÁSICOS

A. Vida activa y saludable

EFI.2.A.1. Salud física

EFI.2.A.1.8. Características de las actividades físicas saludables.

EFI.2.A.3. Salud mental

B. Organización y gestión de la actividad física

EFI.2.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores.

E. Manifestación de la cultura motriz.

EFI.2.E.3.1. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte.

EFI.2.E.3. Deporte y perspectiva de género.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2 y 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud.

2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo.

4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos.

4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación.

CURSO: 2º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:8
TÍTULO: ORIENTACIÓN Y SENDERISMO	
BREVE DESCRIPCIÓN: Actividades de orientación en el centro y alrededores. Conocimiento del espacio próximo como lugar de práctica físico-deportiva. Juegos de pista y orientación.	
PRODUCTO FINAL: Realización de un Rally fotográfico utilizando imágenes que han tomado el alumnado.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable</p> <p>EFI.2.A.1. Salud física</p> <p>EFI.2.A.1.1. Tasa mínima de actividad física diaria y semanal.</p> <p>EFI.2.A.1.6. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.</p> <p>EFI.2.A.1.8. Características de las actividades físicas saludables.</p> <p>EFI.2.A.3. Salud mental</p> <p>EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>EFI.2.C.1.1. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad.</p> <p>EFI.2.C.2. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo.</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.</p> <p>EFI.2.F.2. Cuidado del entorno próximo durante la práctica de actividad física.</p> <p>EFI.2.F.3. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3 y 5	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud</p> <p>2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p> <p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices.</p> <p>5.1. Participar en actividades físico-deportivas más complejas en entornos naturales de Andalucía.</p> <p>5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano de Andalucía, seleccionando y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas establecidas con ayuda.</p>	

CURSO: 2º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:9
TÍTULO: DEPORTES DE PALA. PICKLEBALL.	
BREVE DESCRIPCIÓN: Trabajo de los deportes alternativos. Conocimiento de nuevos deportes. Actitudes deportivas y funciones del arbitraje deportivo.	
PRODUCTO FINAL: Torneo deportivo Pickleball.	
SABERES BÁSICOS	
<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>EFI.2.C.2. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p> <p>EFI.2.C.3. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>EFI.2.C.4. Adaptación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</p>	

EFI.2.D.2. Habilidades sociales.

EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1 y 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.

3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.

3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad.

CURSO: 2º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 10

TÍTULO: TEATRO

BREVE DESCRIPCIÓN: Conocimiento y práctica de diferentes formas de expresión, desinhibición y exploración motriz. Montajes y puesta en escenas de teatro y representaciones sencillas.

PRODUCTO FINAL: Diseño y creación de un sketch teatral.

SABERES BÁSICOS

A. Vida activa y saludable

EFI.2.A.3. Salud mental

EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFI.2.D.1.4. Reconocimiento y concienciación emocional.

EFI.2.D.2. Habilidades sociales.

EFI.2.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices

E. Manifestación de la cultura motriz

EFI.2.E.1.1. Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos.

EFI.2.E.1.2. Técnicas de interpretación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 3 y 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.4. Identificar y actuar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física

3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales.

4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas

CURSO: 2º ESO.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 11

TÍTULO: YOGA-TIME

BREVE DESCRIPCIÓN: Conocimiento y práctica de juegos alternativos y recreativos y valoración de los mismos como recurso para el tiempo de ocio. Autoconstrucción de materiales (pelotas de malabares)

PRODUCTO FINAL: Diseño y elaboración en pequeños grupos de una guía sobre mindfulness.

SABERES BÁSICOS

C. Resolución de problemas en situaciones motrices

EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.

EFI.2.C.5. Creatividad motriz.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFI.2.D.1.2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2, 3 y 4**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa

3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales.

4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.

CURSO: 2º ESO**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 12****TÍTULO: DANZAS POPULARES Y DEL MUNDO**

BREVE DESCRIPCIÓN: Trabajo de la respiración y la relajación a través de diferentes técnicas y métodos de trabajo como posturas del yoga y pilates.

PRODUCTO FINAL: Diseño y elaboración en grupos de una composición coreográfica.

SABERES BÁSICOS**A. Vida activa y saludable**

EFI.2.A.1. Salud física

EFI.2.A.1.1. Tasa mínima de actividad física diaria y semanal.

EFI.2.A.1.6. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.

EFI.2.A.1.8. Características de las actividades físicas saludables.

EFI.2.A.3. Salud mental

EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.

EFI.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFI.2.D.2. Habilidades sociales.

EFI.2.D.1.4. Reconocimiento y concienciación emocional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1 y 4**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad...

1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, en diferentes contextos y situaciones, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en el entorno escolar y en las actividades de la vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.

1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.

4.1. Practicar y apreciar las manifestaciones artístico-expresivas de Andalucía, favoreciendo su

conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.

4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y desde una perspectiva crítica y creativa.

SITUACIONES DE ARENDIZAJE DE 3º ESO

CURSO: 3º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 1
TÍTULO: “CALENTANDO MOTORES”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Evaluación inicial de la CFM. Conocimiento del calentamiento específico y general. Finalidades y factores del calentamiento. Ejercicios de calentamiento. Circuitos y sistemas de entrenamiento de la CFM.	
PRODUCTO FINAL: Conocer y ser capaz de realizar un calentamiento general y específico. Tarea: Diseñar, dirigir y realizar ejercicios y juegos de calentamiento general y específico, Diseñar circuitos para el entrenamiento de las cualidades físicas.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable</p> <p>Salud física:</p> <p>EFI.4.A.1.4. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares.</p> <p>EFI.4.A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.</p> <p>EFI.4.A.1.6. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares).</p> <p>EFI.4.A.1.7. Cuidado del cuerpo; calentamiento específico.</p> <p>Salud social:</p> <p>EFI.4.A.2.2. Riesgos y condicionantes éticos.</p> <p>Salud mental.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física</p> <p>EFI.4.B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación del material deportivo.</p> <p>EFI.4.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar</p> <p>EFI.4.B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>EFI.4.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices:</p> <p>EFI.4.C.2. Esquema corporal: Toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.</p> <p>EFI.4.C.3. Capacidades condicionales</p> <p>EFI.4.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-</p>	

deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.

EFI.4.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFI.4.D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1 y 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y el estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.

1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

1.5. Identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.

1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.

2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia

2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.

CURSO: 3º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 2
TÍTULO: “DEPORTES ALTERNATIVOS”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Consolidación de las destrezas y habilidades necesarias para la práctica de distintos deportes alternativos con balón en situaciones de cooperación-oposición. Valoración del pinfuvote como cultura y deporte local.	
PRODUCTO FINAL: Liguilla de pinfuvote y de colpbol.	
SABERES BÁSICOS	
A. Vida activa y saludable EFI.2.A.3. Salud mental	

EFI.4.A.3.1. Exigencias y presiones de la competición.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices

EFI.4.C.1.2. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.

EFI.4.C.1.3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.

EFI.4.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFI.4.D.2.2. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.

EFI.4.D.2.3. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

E. Manifestaciones de la cultura motriz

EFI.2.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2 y 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.1. Identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.

2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia

2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, precisión y ejecución en contextos reales o simulados, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos

3.1. Practicar y participar activamente una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participantes u otros.

CURSO: 3º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3

TÍTULO: “DEPORTES COLECTIVOS”

BREVE DESCRIPCIÓN: Afianzamiento de las técnicas y tácticas básicas de deportes colectivos tradicionales en situación de cooperación-oposición.

PRODUCTO FINAL: Pruebas práctica y torneos de fútbol, baloncesto, balonmano y voleibol.

SABERES BÁSICOS

A. Vida activa y saludable

B. Organización y gestión de la actividad física

EFI.4.B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo.

EFI.4.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices

EFI.4.C.1.1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales.

EFI.4.C.1.2. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones

EFI.4.C.1.3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFI.4.D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.

EFI.4.D.2.2. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.

EFI.4.D.2.3. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

EFI.4.E.5. Deporte y perspectiva de género.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1,2 y 3.**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1.1. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

1.5. Identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.

2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia

2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, precisión y ejecución en contextos reales o simulados, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos

2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.

3.1. Practicar y participar activamente una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participantes u otros.

3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.

3.3. Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz y posicionándose activamente frente a estereotipos, actuaciones discriminatorias y la violencia

CURSO: 3º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4
TÍTULO: “APRENDE A CUIDARTE. SALUD Y CALIDAD DE VIDA”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Trabajo de la CFM. Planificación personal de la actividad física. Alimentación saludable. Análisis etiquetas alimentos. Curso primeros auxilios.	
PRODUCTO FINAL: Realización de circuitos de condición física. Elaboración plan semanal de actividad física. Utilización de app para medir el ejercicio físico diario. Elaboración dietas saludables. Prácticas técnicas primeros auxilios.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable:</p> <p>Salud física:</p> <p>EFI.4.A.1.1. Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico.</p> <p>EFI.4.A.1.2. Autorregulación y planificación del entrenamiento.</p> <p>EFI.4.A.1.3. Alimentación saludable (dieta mediterránea, plato de Harvard) y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares).</p> <p>Salud social:</p> <p>EFI.4.A.2.1. Suplementación y dopaje en el deporte.</p> <p>Salud mental:</p> <p>EFI.4.A.3.2. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación.</p> <p>EFI.4.A.3.3. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros).</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física</p> <p>EFI.4.B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>EFI.4.B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>EFI.4.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.</p> <p>EFI.4.B.12. Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices</p> <p>EFI.4.C.3. Capacidades condicionales</p> <p>EFI.4.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.</p> <p>EFI.4.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3 y 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>1.5. Identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo</p>	

uso para ello de herramientas informáticas.

1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.

2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia

2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, precisión y ejecución en contextos reales o simulados, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos

2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.

3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.

CURSO: 3º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 5
TÍTULO: “ORIENTACIÓN EN EL MEDIO”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Senderismo en entornos naturales de Andalucía. Actividades de orientación en el Centro y los alrededores. Nuevas prácticas deportivas urbanas (crossfit)	
PRODUCTO FINAL: Resolver carreras de orientación en el Centro y en las instalaciones municipales de Los Montecillos. Realización ruta de senderismo en un entorno natural andaluz.	
SABERES BÁSICOS	
<p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno:</p> <p>EFI.4.F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos.</p> <p>EFI.4.F.2. Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia o similares).</p> <p>EFI.4.F.3. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>EFI.4.F.4. Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.</p> <p>EFI.4.F.5. Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 5	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrolle.</p> <p>5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.</p>	

CURSO: 3º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 6
TÍTULO: “JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES. JUEGOS COOPERATIVOS”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Conocimiento y práctica de los juegos populares de Andalucía. Valoración de su aportación para la mejora de la condición física general. Práctica de diferentes juegos cooperativos.	
PRODUCTO FINAL: Diseño y exposición en clase de un juego popular modificado.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física EFI.4.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. EFI.4.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma. EFI.4.B.7. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices EFI.4.C.1.2. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. EFI.4.C.3.1. Desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud. EFI.4.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.4.D.2.2. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz EFI.4.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes y juegos como seña de identidad cultural.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1. 2. 3 y 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica motriz, identificando situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p> <p>1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.</p> <p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia</p> <p>2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, precisión y ejecución en contextos reales o simulados, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.</p> <p>2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p> <p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado</p>	

final.

4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes a cerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía

CURSO: 3º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7
TÍTULO: “DEPORTES INDIVIDUALES. EL ATLETISMO ”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Conocer y practicar las diferentes pruebas de atletismo: carreras, saltos, lanzamientos y pruebas combinadas..	
PRODUCTO FINAL: Mini olimpiadas.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable. Salud mental: EFI.4.A.3.1. Exigencias y presiones de la competición</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física EFI.4.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices EFI.4.C.1.1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. EFI.4.C.2.3. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.4.D.1.1. Control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz EFI.4.E.9. Los juegos olímpicos.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2 y 3	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>1.5. Identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p> <p>1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.</p> <p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia</p> <p>2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, precisión y ejecución en contextos reales o simulados, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos</p> <p>3.1. Practicar y participar activamente una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participantes u otros.</p>	

CURSO: 3º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 8
TÍTULO: “EXPRESIÓN CORPORAL: BAILES, TEATRO Y FLAMENCO”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Conocimiento y práctica de diferentes formas de expresión, desinhibición y exploración motriz. Montajes de coreografías con música, puesta en escena de obras de teatro y baile flamenco.	
PRODUCTO FINAL: Representación de pequeñas obras de teatro junto con la puesta en escena de coreografías con música.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable Salud mental: EFI.4.A.3.4. creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz EFI.4.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal. EFI.4.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. EFI.4.E.4. Organización de espectáculos y eventos artístico-expresivos. EFI.4.E.7. Manifestaciones de la cultura motriz vinculada a Andalucía: juegos, bailes y danzas. El Flamenco.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2 y 4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p> <p>4.1. Identificar influencia social del deporte en las sociedades actuales valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económicos-políticos practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía.</p> <p>4.3. Representar con posiciones individuales o colectivas con o sin base musical y de forma coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomías el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.</p>	

CURSO: 3º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 9
TÍTULO: “DEPORTES DE ADVERSARIO: BÁDMINTON Y PÁDEL”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Iniciación a los deportes de adversario en situaciones de cooperación y oposición con presencia y uso de raquetas, pelotas y volantes.	
PRODUCTO FINAL: Torneos de bádminton y de pádel.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable. Salud mental: EFI.4.A.3.1.Exigencias y presiones de la competición.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física EFI.4.B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras</p>	

de realización.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices

EFI.4.C.1.1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales.

EFI.4.C.1.3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.

EFI.4.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFI.4.D.2.2. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2 y 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia

2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, precisión y ejecución en contextos reales o simulados, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.

2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.

3.1. Practicar y participar activamente una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participantes u otros.

3.3. Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz y posicionándose activamente frente a estereotipos, actuaciones discriminatorias y la violencia.

CURSO: 3º ESO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 10
TÍTULO: “LAS PIRÁMIDES DE EGIPTO. ACROSPORT”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Conocimiento y afianzamiento del acroport como medio para el aprendizaje de fundamentos de gimnasia y conexión con la expresión corporal.	
PRODUCTO FINAL: Montajes de acroport con y sin base musical.	
SABERES BÁSICOS	
B. Organización y gestión de la actividad física	
EFI.4.B.8. Prevención de accidentes.	
C. Resolución de problemas en situaciones motrices	

EFI.4.C.1.2. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.

EFI.4.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.

D. Manifestaciones de la cultura motriz

EFI.4.E.4. Organización de espectáculos y eventos artístico-expresivos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2 y 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.4. Actuar de acuerdo a protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidente aplicando con apoyos puntuales medidas de primeros auxilios

2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia

2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, precisión y ejecución en contextos reales o simulados, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.

2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.

3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 4 ° ESO

CURSO: 4º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:1
TÍTULO: READY AND GO	
BREVE DESCRIPCIÓN: Presentación de las normas de clase. Test y pruebas de condición física. Evaluación inicial. Juegos cooperativos y colaborativos.	
PRODUCTO FINAL: Diseño de una sesión de un deporte alternativo y su puesta en práctica.	
SABERES BÁSICOS	
A. Vida activa y saludable EFI.2.A.1.1. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales.	
B. Organización y gestión de la actividad física EFI.2.B.2. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.	
D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.2.D.1.2. 2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. EFI.2.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1 y 2	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de	

salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.

1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.

CURSO: 4º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:2
TÍTULO: JUEGOS DE SOCIALIZACIÓN Y PREDEPORTIVOS	
BREVE DESCRIPCIÓN: Juegos y actividades lúdicas para la mejora de la condición física. Alimentación y hábitos saludables.	
PRODUCTO FINAL: Pirámide de retos.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable EFI.2.A.1.1. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. EFI.2.A.1.6. . Características de las actividades físicas saludables.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física EFI.2.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.2.D.1.2. 2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1 y 2	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.</p> <p>1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, en diferentes contextos y situaciones, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en el entorno escolar y en las actividades de la vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p> <p>1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.</p> <p>2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p> <p>2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos</p>	

y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.

CURSO: 4º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:3
TÍTULO: ME PONGO EN FORMA I	
BREVE DESCRIPCIÓN: Mejora de la CF mediante circuitos para el trabajo de la resistencia, fuerza y flexibilidad. Hábitos saludables: la dieta mediterránea.	
PRODUCTO FINAL: Diseño de planes de trabajo para la mejora de las CFB	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saludable EFI.2.A.1.1. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. EFI.2.A.1.6. . Características de las actividades físicas saludables.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física EFI.2.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.2.D.1.2. 2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1 y 2	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<p>1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.</p> <p>1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, en diferentes contextos y situaciones, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en el entorno escolar y en las actividades de la vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p> <p>1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.</p> <p>2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p> <p>2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p>	

CURSO: 4º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:4
TÍTULO: ME PONGO EN FORMA II	
BREVE DESCRIPCIÓN: Técnicas y tácticas de los deportes colectivos. Juegos modificados y	

juegos reducidos.
PRODUCTO FINAL: Diseño de planes de trabajo para la mejora de las CFB
SABERES BÁSICOS
<p>A. Vida activa y saludable EFI.2.A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. EFI.2.A.1.6. . Características de las actividades físicas saludables.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones EFI.2.C.1. Toma de decisiones. EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas. EFI.2.C.5. . Creatividad motriz</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.2.D.1. Gestión emocional. EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1 , 2 y 3
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
<p>1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y de manera autónoma medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente, haciendo uso para ello.</p> <p>2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p> <p>2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y del oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación.</p> <p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>

CURSO: 4º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:5
TÍTULO: DEPORTES ALTERNATIVOS	
BREVE DESCRIPCIÓN: Speedgate, Pinfuvote, Futvoley, Ultimate frisbee. Organización de ataque y defensa. Actividades de colaboración-oposición.	
PRODUCTO FINAL: Diseño de un torneo multideportivo.	
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Vida activa y saluda EFI.2.A.1.6. . Características de las actividades físicas saludables.</p> <p>B. Organización y gestión de la práctica física. EFI.2.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices EFI.2.C.1.1. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. EFI.2.C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a</p>	

la salud.

D. Autorregulación y gestión emocional en situaciones motrices.

EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.

EFI.2.D.1.2. 2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.

EFI.2.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1, 2 y 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, en diferentes contextos y situaciones.

1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial.

2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y del oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación.

3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales.

3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad.

CURSO: 4º ESO.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:6

TÍTULO: DEPORTES COLECTIVOS.

BREVE DESCRIPCIÓN: Perfeccionamiento de las técnicas, tácticas y habilidades de los deportes de colaboración-oposición. Reglamento y arbitraje deportivo.

PRODUCTO FINAL: Sport Education

SABERES BÁSICOS

A. Vida activa y saludable

EFI.2.A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.

EFI.2.A.1.6. . Características de las actividades físicas saludables.

C. Resolución de problemas en situaciones

EFI.2.C.1. Toma de decisiones.

EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.

EFI.2.C.5. . Creatividad motriz

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFI.2.D.1. Gestión emocional.

EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1, 2 y 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.4. Identificar y actuar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física de acuerdo a los protocolos de intervención,

2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir

de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y del oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación.

2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.

3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.

3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz.

CURSO: 4º ESO		UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:7
TÍTULO: APRENDO A CUIDARME		
BREVE DESCRIPCIÓN: El movimiento corporal como herramienta expresiva. Trabajo del ritmo en coreografías musicales. Valoración del flamenco como patrimonio de la cultura propia.		
PRODUCTO FINAL: Diseño y exposición en parejas de un “Póster” sobre cómo aplicar los primeros auxilios ante un accidente deportivo.		
SABERES BÁSICOS		
<p>A. Vida activa y saludable EFL.2.A.1.6. . Características de las actividades físicas saludables.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física EFL.2.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFL.2.D.1.4. Reconocimiento y concienciación emocional. EFL.2.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices</p>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1, 2 y 4		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
<p>1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y de manera autónoma medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente, haciendo uso para ello.</p> <p>1.4. Identificar y actuar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física de acuerdo a los protocolos de intervención, aplicando medidas básicas de primeros auxilios en diferentes contextos y ante diferentes tipos de lesiones.</p> <p>1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, en diferentes contextos y situaciones, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en el entorno escolar y en las actividades de la vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p> <p>1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.</p> <p>2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo</p>		

CURSO: 4º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:8
TÍTULO: ORIENTACIÓN EN EL MEDIO	
BREVE DESCRIPCIÓN: Trabajo de técnicas de desplazamiento en el entorno próximo. Recorridos con mapa y manejo de la brújula.	
PRODUCTO FINAL: Realización de una carrera de orientación resolviendo preguntas diseñadas por el alumnado.	
SABERES BÁSICOS	
B. Organización y gestión de la actividad física EFI.2.B.1. . Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte. EFI.2.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores C. Resolución de problemas en situaciones motrices EFI.2.C.1.1. Utilización consciente del cuerpo. EFI.2.C.2. Esquema corporal. EFI.2.C.3. Capacidades condicionales D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.2.D.1. Gestión emocional. EFI.2.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices. F. Interacción sostenible con el entorno EFI.2.F.2. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces. EFI.2.F.3. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2, 3 y 5	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia. 2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa. 3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. 5.1. Participar en actividades físico-deportivas más complejas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con ayuda el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica. 5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano de Andalucía, seleccionando y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas establecidas con ayuda.	

CURSO: 4º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:9
TÍTULO: DEPORTES DE PALA	
BREVE DESCRIPCIÓN: Conocimiento y práctica de nuevos deportes en situaciones de colaboración-oposición. Torneos y campeonatos deportivos.	
PRODUCTO FINAL: Torneo deportivo de Pádel.	

SABERES BÁSICOS	
B. Organización y gestión de la actividad física EFI.2.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo	
C. Resolución de problemas en situaciones motrices. EFI.2.C.1. Toma de decisiones. EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas. EFI.2.C.5. . Creatividad motriz:	
D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.2.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo. EFI.2.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 2 y 3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y del oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación. 3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	

CURSO: 4º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:10
TÍTULO: TEATRO	
BREVE DESCRIPCIÓN: El trabajo del gesto y la postura. Técnicas de expresión corporal: representaciones y juego de roles. Puestas de escenas sencillas. Trabajo de la igualdad y valores propios de la sociedad.	
PRODUCTO FINAL: Representación de escenas teatrales en pequeños grupos.	
SABERES BÁSICOS	
D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. EFI.2.D.1.4. Reconocimiento y concienciación emocional. EFI.2.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas.)	
E. Manifestaciones de la cultura motriz. EFI.2.E.1.1. Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. EFI.2.E.1.2. Técnicas de interpretación.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1 y 2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 4.1. Practicar y apreciar las manifestaciones artístico-expresivas de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas. 4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical,	

prestando especial atención a la educación socio-afectiva y desde una perspectiva crítica y creativa.

CURSO: 4º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:11
TÍTULO: MALABARES Y ACROSPORT	
BREVE DESCRIPCIÓN: Práctica de deportes alternativos y recreativos, y autoconstrucción de materiales.	
PRODUCTO FINAL: Exhibición de movimientos con malabares a través de un montaje en grupo.	
SABERES BÁSICOS	
B. Organización y gestión de la actividad física. EFI.2.B.1. . Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte. EFI.2.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo C. Resolución de problemas en situaciones motrices. EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas. EFI.2.C.5. . Creatividad motriz: D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices EFI.2.D.1.2. 2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. EFI.2.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad.	
COMPETENCIAS EPECÍFICAS 2, 3 y 4.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia. 3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. 4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones. 4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical	

CURSO: 4º ESO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:12
TÍTULO: BAILE MODERNO VS DANZAS DEL MUNDO	
BREVE DESCRIPCIÓN: Trabajo del ritmo y la postura con base musical.	
PRODUCTO FINAL: Diseño y elaboración en grupos de una composición coreográfica.	
SABERES BÁSICOS	
A. Vida activa y saludable EFI.2.A.1.2. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentación y actividad física. EFI.2.A.1.3. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, respiración y	

relajación.

EFI.2.A.1.4. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con la postura.

EFI.2.A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.

B. Organización y gestión de la actividad física

EFI.2.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.

EFI.2.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

EFI.2.D.1. Gestión emocional.

E. Manifestaciones de la conducta motriz

EFI.2.E.2. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. El Flamenco.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2 y 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y de manera autónoma medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices.

1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, en diferentes contextos y situaciones, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en el entorno escolar.

2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.

4.1. Practicar y apreciar las manifestaciones artístico-expresivas de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.

4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 1º DE BACHILLERATO

CURSO: 1º BACHILLERATO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 1
TÍTULO: “EVALUACIÓN INICIAL”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Pruebas y test para valorar la CF.	
PRODUCTO FINAL: “Ficha personal de autoevaluación de la condición física”	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal en base a parámetros científicos y evaluables, para satisfacer sus demandas de ocio activo y bienestar personal, así como conocer posibles salidas profesionales asociadas a la actividad física.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.2. Incorporar de forma autónoma y según sus preferencias personales, los procesos de activación	

corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante las prácticas motrices y el descanso adecuado, reflexionando sobre su relación con posibles estudios posteriores o futuros desempeños profesionales relacionados con los distintos campos de la actividad física, deporte y recreación. Todo ello, teniendo en cuenta la seguridad física y afectiva como aspecto importante.

SABERES BÁSICOS

A. SALUD Y CALIDAD DE VIDA

EDFI.1.A.1. Salud física: programa personal de actividad física, atendiendo a frecuencia, volumen, recuperación, intensidad y tipo de actividad. Autoevaluación de las capacidades físicas, fundamentalmente de las cualidades físicas relacionadas con la salud y coordinativas, como requisito previo a la planificación: técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos motrices, saludables, de actividad o similares, a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados. Profesiones vinculadas a la actividad física y la salud. Dietas equilibradas según las características físicas y personales, relación ingesta y gasto calórico. Utilización de los medios tecnológicos que están a su disposición para la evaluación de la condición física. Técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core - zona media o lumbo-pélvica- para entrenamiento de la fuerza. Identificación de problemas posturales básicos y planificación preventiva de la salud postural en actividades específicas.

EDFI.1.A.2. Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Análisis de los hábitos sociales positivos para la salud tales como la alimentación adecuada, descanso, estilo de vida activo, y reflexión crítica sobre los hábitos sociales negativos para la salud, como sedentarismo, drogadicción, tabaquismo o alcoholismo, entre otros. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales de ambos géneros.

CURSO: 1º BACHILLERATO.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 2

TÍTULO: MÉTODOS DE ENTRENAMIENTO

BREVE DESCRIPCIÓN: Sistemas y métodos de entrenamiento de la CF-M.

PRODUCTO FINAL: “Preparación del calentamiento en grupos”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal en base a parámetros científicos y evaluables, para satisfacer sus demandas de ocio activo y bienestar personal, así como conocer posibles salidas profesionales asociadas a la actividad física.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física partiendo de la evaluación del estado inicial, dirigido a la mejora o mantenimiento de la salud y la calidad de vida, aplicando los diferentes sistemas y métodos de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos

1.5. Emplear de forma autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la difusión pública de datos personales.

SABERES BÁSICOS

A. SALUD Y CALIDAD DE VIDA

EDFI.1.A.1. Salud física: programa personal de actividad física, atendiendo a frecuencia, volumen, recuperación, intensidad y tipo de actividad. Autoevaluación de las capacidades físicas,

fundamentalmente de las cualidades físicas relacionadas con la salud y coordinativas, como requisito previo a la planificación: técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos motrices, saludables, de actividad o similares, a alcanzar con un programa de actividad física personal. Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados. Profesiones vinculadas a la actividad física y la salud. Dietas equilibradas según las características físicas y personales, relación ingesta y gasto calórico. Utilización de los medios tecnológicos que están a su disposición para la evaluación de la condición física. Técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core - zona media o lumbo-pélvica- para entrenamiento de la fuerza. Identificación de problemas posturales básicos y planificación preventiva de la salud postural en actividades específicas.

EDFI.1.A.2. Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Análisis de los hábitos sociales positivos para la salud tales como la alimentación adecuada, descanso, estilo de vida activo, y reflexión crítica sobre los hábitos sociales negativos para la salud, como sedentarismo, drogadicción, tabaquismo o alcoholismo, entre otros. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales de ambos géneros.

CURSO: 1º BACHILLERATO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3
TÍTULO: PROGRAMA PERSONAL.	
BREVE DESCRIPCIÓN: Continuación y diseño de actividades y programa para mejorar la CFM. Nutrición.	
PRODUCTO FINAL: “Diseño de un plan de entrenamiento personal”	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal en base a parámetros científicos y evaluables, para satisfacer sus demandas de ocio activo y bienestar personal, así como conocer posibles salidas profesionales asociadas a la actividad física.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.3. Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidentes, que permitan y faciliten posteriores intervenciones asistenciales, identificando las posibles transferencias que estos conocimientos tienen al ámbito profesional y ocupacional.	
1.4. Actuar de forma crítica, comprometida y responsable ante los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud. Todo ello, aplicando con autonomía e independencia criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad a la información recibida.	
SABERES BÁSICOS	
C. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES.	
EDFI.1.C.3. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. Sistemas y métodos de entrenamiento.	
F. INTERACCIÓN EFICIENTE CON EL ENTORNO.	
EDFI.1.F.4. Previsión de riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Factores y elementos de riesgo durante la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo (cansancio, duración de la prueba o similares). Materiales y equipamientos: uso según las especificaciones técnicas de los mismos.	
A. SALUD Y CALIDAD DE VIDA.	
EDFI.1.A.2. Salud social: prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Análisis de los hábitos sociales positivos para la salud tales como la alimentación adecuada, descanso, estilo de vida activo, y reflexión crítica sobre los hábitos	

sociales negativos para la salud, como sedentarismo, drogadicción, tabaquismo o alcoholismo, entre otros. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales de ambos géneros.

CURSO: 1º BACHILLERATO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4
TÍTULO: “DEPORTES COLECTIVOS I”.	
BREVE DESCRIPCIÓN: Juegos cooperativos, táctica, sistemas de juego. Colpbball, pinfuvote, voleibol.	
PRODUCTO FINAL: “Diseño de actividades para fomentar la práctica deportiva”	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>2. Adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</p> <p>3. Difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir autónomamente al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, previo análisis de los que le ofrecen tanto su centro escolar como las instituciones o entorno que le rodean, gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretenden alcanzar.</p>	
SABERES BÁSICOS	
B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.	
<p>EDFI.1.B.1. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva: tipo de deporte, o disciplina, material necesario, objetivos de la preparación, actividades y similares.</p> <p>EDFI.1.B.2. Selección responsable y sostenible del material deportivo. Análisis crítico de estrategias publicitarias.</p> <p>EDFI.1.B.3. Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles: social, motivacional, organizativo o similar. Participación en actividades deportivas de voluntariado.</p>	

CURSO: 1º BACHILLERATO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 5
TÍTULO: “ORIENTACIÓN Y DISEÑO DE ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Orientación y diseño de actividades en la naturaleza. Orientación mapa. Diseño de circuitos de orientación. Actividades en la naturaleza. Yincanas.	
PRODUCTO FINAL: “Diseño de un circuito para otros grupos”	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
5.1.	Promover, organizar y participar en actividades físico-deportivas, en entornos urbanos, naturales terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir. Todo ello, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora del medio natural y urbano.
5.2.	Practicar, participar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prevenir y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.
SABERES BÁSICOS	
B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.	
EDFI.1.B.2.	Selección responsable y sostenible del material deportivo. Análisis crítico de estrategias publicitarias.
F. INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO.	
EDFI.1.F.1.	Fomento de la movilidad activa, segura, saludable y sostenible en actividades cotidianas. El aprendizaje de la práctica ciclista segura.
EDFI.1.F.2.	Análisis de las posibilidades del entorno natural y urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, espacios, usos y necesidades.
EDFI.1.F.3.	Actuaciones para la mejora del entorno urbano desde el punto de vista de la motricidad: uso deportivo, accesibilidad, movilidad, seguridad o similares.
EDFI.1.B.2.	Selección responsable y sostenible del material deportivo. Análisis crítico de estrategias publicitarias.
EDFI.1.F.1.	Fomento de la movilidad activa, segura, saludable y sostenible en actividades cotidianas. El aprendizaje de la práctica ciclista segura.
EDFI.1.F.2.	Análisis de las posibilidades del entorno natural y urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, espacios, usos y necesidades.
EDFI.1.F.3.	Actuaciones para la mejora del entorno urbano desde el punto de vista de la motricidad: uso deportivo, accesibilidad, movilidad, seguridad o similares.

CURSO: 1º BACHILLERATO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 6
TÍTULO: “BAILES DIRIGIDOS”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Bailes y actividades dirigidas con base musical.	
PRODUCTO FINAL: “Diseño de una coreografía grupal”	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para ser capaz de defender desde una postura ética y contextualizada los valores que transmiten.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
4.1. Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, analizando sus orígenes y su análisis crítico y comparativo, entre su evolución actual y la expresada en las diversas culturas y a lo largo de los tiempos y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de la sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria	
4.2. Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con o sin base musical, utilizando la música como recurso pedagógico didáctico y transmisor sociocultural, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición para representarlas ante sus compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.	

SABERES BÁSICOS
D. AUTORREULACIÓN Y GESTIÓN EMOCIONAL EN SITUACIONES MOTRICES. EDFI.1.D.3. Análisis crítico del deporte como fenómeno social y cultural y de su repercusión en los medios de comunicación. Deportes adaptados. EDFI.1.D.6. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por razón de género, competencia motriz y actitudes xenófobas, racistas o sexistas y LGTBIfóbicas). E. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ. EDFI.1.E.2. Técnicas específicas de expresión corporal, tanto individuales como colectivas. EDFI.1.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con intencionalidad estética o artístico-

CURSO: 1º BACHILLERATO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7
TÍTULO: “DEPORTES COLECTIVOS II”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Sistemas de juego. Táctica y habilidades específicas	
PRODUCTO FINAL: “Diseño de actividades para la mejora técnico-táctica”	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
2. Adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
2.2 Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión, control y éxito, aplicando de forma automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica. 2.3. Identificar, analizar de manera crítica y comprender los factores claves que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la relación de gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos	
SABERES BÁSICOS	
C. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES. EDFI.1.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica. EDFI.1.C.3. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. Sistemas y métodos de entrenamiento.	

CURSO: 1º BACHILLERATO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 8
TÍTULO: “DEPORTES DE LUCHA”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Situaciones de ataque y defensa. Estrategias.	
PRODUCTO FINAL: “Propuesta de ejercicios lúdicos”	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>2. Adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, previo análisis de los que le ofrecen tanto su centro escolar como las instituciones o entorno que le rodean, gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretenden alcanzar.</p> <p>2.2 Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión, control y éxito, aplicando de forma automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.</p> <p>2.3. Identificar, analizar de manera crítica y comprender los factores claves que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la relación de gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos.</p>	
SABERES BÁSICOS	
<p>C. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES.</p> <p>EDFI.1.C.1. Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales y colectivas. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas. Acciones que provocan situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de colaboración-oposición tanto individuales como colectivas. Oportunidad, pertinencia y riesgo de las acciones en las actividades físico-deportivas de contacto a partir del análisis de los puntos fuertes y débiles del rival. Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.</p>	

CURSO: 1º BACHILLERATO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 9
TÍTULO: “PÁDEL I”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Técnica y habilidades específicas. Situaciones en contexto competitivo	
PRODUCTO FINAL: “Análisis de las implicaciones de los distintos sistemas del organismo”	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>2. Adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>2.2 Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión, control y éxito, aplicando de forma automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.</p> <p>2.3. Identificar, analizar de manera crítica y comprender los factores claves que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la relación de</p>	

gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos.

SABERES BÁSICOS

B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.

EDFI.1.B.1. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva: tipo de deporte, o disciplina, material necesario, objetivos de la preparación, actividades y similares.

EDFI.1.B.2. Selección responsable y sostenible del material deportivo. Análisis crítico de estrategias publicitarias.

CURSO: 1º BACHILLERATO.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 10

TÍTULO: “PÁDEL II”

BREVE DESCRIPCIÓN: Técnica y habilidades específicas. Situaciones en contexto competitivo. Táctica.

PRODUCTO FINAL: “Análisis de las implicaciones de los distintos sistemas del organismo II”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

2. Adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.2 Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión, control y éxito, aplicando de forma automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.

2.3. Identificar, analizar de manera crítica y comprender los factores claves que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la relación de gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos.

SABERES BÁSICOS

C. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES.

EDFI.1.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.

EDFI.1.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.

EDFI.1.C.3. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. Sistemas y métodos de entrenamiento.

CURSO: 1º BACHILLERATO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 11
TÍTULO: “MONTAJE ARTÍSTICO –EXPRESIVO”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Composiciones artístico-expresivas colectivas	
PRODUCTO FINAL: “Diseño de una coreografía de Acroport”	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para ser capaz de defender desde una postura ética y contextualizada los valores que transmiten.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>4.1. Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, analizando sus orígenes y su análisis crítico y comparativo, entre su evolución actual y la expresada en las diversas culturas y a lo largo de los tiempos y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de la sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria</p> <p>4.2. Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con o sin base musical, utilizando la música como recurso pedagógico didáctico y transmisor sociocultural, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición para representarlas ante sus compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.</p>	
SABERES BÁSICOS	
<p>D. AUTORREULACIÓN EMOCIONAL EN SITUACIONES MOTRICES.</p> <p>EDFI.1.D.3. Análisis crítico del deporte como fenómeno social y cultural y de su repercusión en los medios de comunicación. Deportes adaptados.</p> <p>EDFI.1.D.6. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por razón de género, competencia motriz y actitudes xenófobas, racistas o sexistas y LGTBIfóbicas).</p> <p>E. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ.</p> <p>EDFI.1.E.5. Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos físicodeportivos. Presencia masculina y femenina en medios de comunicación.</p> <p>EDFI.1.E.6. Deporte, política y economía: análisis crítico de su influencia en la sociedad. Mercado, consumismo y deporte. Ámbito profesional-laboral: profesiones que rodean al deporte en los diferentes ámbitos: docencia, gestión, rendimiento y recreación.</p>	

CURSO: 1º BACHILLERATO.	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 12
TÍTULO: “THE END”.	
BREVE DESCRIPCIÓN: Métodos y técnicas de relajación y postura corporal. Evaluación del nivel de CF alcanzado.	
PRODUCTO FINAL: “Reflexión y análisis del conjunto de situaciones de aprendizaje”	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>3. Difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir autónomamente al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa, fomentando la detección precoz y el conocimiento de las estrategias para abordar cualquier forma de discriminación o violencia.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. Organizar y practicar diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo, empatía y asertividad al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas.

3.2. Cooperar o colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y representaciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.

3.3. Establecer mecanismos de relación y entendimiento con el resto de participantes, teniendo en cuenta las aficiones, posibilidades y limitaciones, hábitos e intereses de compañeros y compañeras durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz y posicionándose, activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, así como conocer las estrategias para la prevención, la detección precoz y el abordaje de las mismas.

SABERES BÁSICOS**B. ORGANIZACIÓN Y ESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.**

EDFI.1.B.3. Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles: social, motivacional, organizativo o similar. Participación en actividades deportivas de voluntariado.

D. AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN SITUACIONES MOTRICES.

EDFI.1.D.3. Análisis crítico del deporte como fenómeno social y cultural y de su repercusión en los medios de comunicación. Deportes adaptados.

EDFI.1.D.5. Desempeño de roles y funciones relacionados con el deporte: arbitraje, entrenador, participante, espectador y otros.

EDFI.1.D.6. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por razón de género, competencia motriz y actitudes xenófobas, racistas o sexistas y LGTBIfóbicas).

E. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ

EDFI.1.E.1. Los juegos y deportes tradicionales y autóctonos y su vínculo cultural: origen, evolución, preservación y factores condicionantes.

EDFI.1.E.2. Técnicas específicas de expresión corporal, tanto individuales como colectivas.

5. CARÁCTER TRANSVERSAL DEL CURRÍCULO**5.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA MATERIA.**

De acuerdo al Artículo 6 del Decreto 102/2023 para ESO y del Decreto 103/2023 para Bachillerato, presentamos una serie de criterios pedagógicos que el Departamento de Educación Física procurará tener siempre presente, tales como:

- *Plantear propuestas de aprendizaje de tipo cooperativo y competitivo, con el propósito de desarrollar actitudes de solidaridad, tolerancia, deportividad, respeto a la diversidad, ...*
- Fomentar una actitud crítica, responsable y solidaria como participante y espectador.
- Propiciar una actitud crítica ante la publicidad sobre el tabaco, alcohol, prendas deportivas, ...

- Promover prácticas que tengan como común denominador el trato no discriminatorio entre ambos sexos, es decir, plantear actividades que estén adaptadas a los intereses y necesidades tanto de las alumnas como de los alumnos.
- Utilizar un lenguaje no sexista, evitando el uso exclusivo del género masculino.
- Favorecer y estimular la participación equitativa de alumnas y alumnos en las actividades físico-deportivas ampliando la oferta de manera que se adecue a los intereses de unas y otros, distribuyendo equitativamente los recursos.
- Destacar la cooperación sobre la competición, el esfuerzo sobre el rendimiento, el diálogo sobre la imposición, cuestiones que favorecen el desarrollo de auténticos valores solidarios.
- Reflexionar ante los usos y abusos de que está siendo objeto el medio urbano y natural y llevar a la práctica aquellas actividades que menor impacto ambiental tengan.
- Estimular la valoración de las sensaciones positivas que se derivan de realizar actividad física en un ambiente natural.
- *Adquirir conocimientos, actitudes y hábitos que les permitan adoptar estilos de vida saludables, favoreciendo así un desarrollo integral.*
- Proponer una amplia gama de actividades que posteriormente los alumnos/as puedan emplear para confeccionar un programa de mejora de la salud a través de actividades físicas.

De todos ellos, cabe destacar por adquirir especial relevancia, la **adquisición de valores propios de la sociedad**, dado que se pretende el desarrollo competencial del alumno en su medio, y la **adquisición de hábitos saludables**, por sus beneficios para la salud y desarrollo integral del alumnado.

5.2. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES.

Los temas transversales deben de impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad. La Educación Física, como el resto de áreas que conforman el Currículo oficial de la E.S.O. y Bachillerato, debe contribuir al desarrollo de estos contenidos transversales. Desde nuestra área, por tanto, trataremos de plantear aquellos temas transversales que puedan ser desarrollados a través de los contenidos secuenciados anteriormente, explicando a continuación cuál va a ser nuestra actuación para llegar a su tratamiento:

ELEMENTOS TRANSVERSALES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA EL ALUMNADO
Derechos Humanos y Libertades	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las decisiones y normas de todos y de las actividades. • Utiliza el diálogo para la resolución de conflictos. • Desarrollar actitud crítica ante discriminaciones y rechazos.
Inclusión Discapacidad	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple sus funciones de tutor con alumnos con discapacidad. • Felicita los logros de sus compañeros. • Ayuda al compañero con dificultades.
Espíritu Emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> • Toma iniciativa en las actividades. • Investiga para crear su propio programa de ejercicios. • Es creativo en la solución de las actividades físicas y deportes. • Analiza la situación en la búsqueda de soluciones.

Educación Cívica y Constitucional (Educación Convivencia)	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza dialogo para reconducir la situación. • Muestra su punto de vista sin ofender. • Cede sus intereses para mejorar la convivencia. • Utiliza un lenguaje adecuado. • Respeta a los demás y los materiales de EF.
Inteligencia Emocional (empatía, autoconcepto...)	<ul style="list-style-type: none"> • Se pone en el lugar de otros. • Tiene en cuenta sus limitaciones y posibilidades • Felicita los logros a los demás • Resuelve los conflictos hablando
E. Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Adopta actitud crítica ante el rechazo y la discriminación.
Igualdad Oportunidades Prevención Violencia Genero	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta a sus compañeros sin rechazos. • Utiliza un lenguaje correcto con sus iguales. • Adopta actitudes críticas ante la discriminación sexual y de género.
E. Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta el entorno que nos rodea. • Toma conciencia cuidado entorno. • Utiliza y construye materiales a partir del reciclaje.
Hábitos de vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla hábitos de aseo e higiene después de la actividad física. • Se esfuerza para mejorar su condición física y salud. • Se esfuerza por llevar una dieta equilibrada. • Muestra interés por conocer cómo mejorar la competencia motriz. • Participa de forma voluntaria en la organización los eventos deportivos de los recreos. • Adopta crítica ante “dietas basuras” y sedentarismo. • Lleva a la práctica su plan de entrenamiento y evalúa los resultados.
E. del consumidor	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las necesidades de ropa e indumentaria deportiva. • Reflexiona sobre la importancia de cuidar lo que tenemos. • Reflexión sobre los mitos y verdades en relación al culto al cuerpo

5.3. TRATAMIENTO DE LA LECTURA DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

La mejora de la Competencia Oral y el Fomento de la Lectura es tarea de todas las materias. En este sentido, siguiendo las directrices de la *Instrucción de 21 de junio de 2023* y los criterios elaborados por el ETCP, desde el área de Educación Física, se trabajará desde diferentes perspectivas para enriquecer la competencia lectora del alumnado:

- Artículos de revistas deportivas y noticias de prensa alusivas a temas deportivos de actualidad.
- Lectura y/o elaboración de normas de clase y reglas deportivas de cada modalidad.
- Recetas saludables e ingredientes de productos que suelen comer en su día a día.
- Debates sobre conductas y comportamientos en eventos deportivos.
- Entrevistas a compañeros tomando el rol de periodista.
- Elaboración y puesta en práctica de juegos y actividades.
- Elaboración de diplomas y menciones hacia compañeros en torneos deportivos.

La competencia lectora del alumnado será evaluada individualmente al final de cada trimestre de acuerdo a los criterios establecidos por el ETCP y con ayuda de una rúbrica.

Además el Departamento ha participado en el programa COMUNICA de la Consejería de Educación y lleva varios años trabajando el DEBATE DE COMPETICIÓN como técnica para la mejora de la ORALIDAD entre los alumnos del Centro.

6. INTERDISCIPLINARIEDAD Y DISEÑO DE TAREAS INTEGRADAS.

Desde el *Real Decreto 217/2022 y 243/2022* se expresa que el rol del docente es fundamental, pues debe ser capaz de diseñar **tareas o situaciones de aprendizaje** que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes.

Asimismo, la Orden ECD/65/2015 fija que los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de **tareas o situaciones-problema**, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores (competencias).

El programa *PICBA (CEJA, 2015)* define a las tareas integradas o competenciales como la **secuencia didáctica organizada** de tal manera que ayude al alumnado a la realización de una **actividad compleja** que converja en la obtención de un **producto final** y en la que intervienen diversas áreas de conocimiento y su experiencia vital. Cuando planteamos una tarea inmediatamente podemos observar cómo se comienzan a desarrollar toda una serie de conocimientos y habilidades que permiten indagar, reflexionar, modificar, crear y llegar a ese producto final.

En nuestra programación didáctica las tareas integradas están incluidas en el apartado de programación del currículum bilingüe.

7. METODOLOGÍA

Orientaciones metodológicas y pautas para el diseño de SA:

La sociedad actual es consciente de la necesidad de incorporar a la educación conocimientos, destrezas y capacidades que, relacionados con el cuerpo y su actividad motriz, contribuyen al desarrollo personal y a una mejor calidad de vida.

Por este motivo, el objetivo fundamental de esta enseñanza es lograr que los alumnos conozcan los distintos tipos y formas de realización de actividades y ejercicios físicos y los incorporen dentro de sus hábitos normales en su vida adulta.

El diseño de actividades constituye uno de los factores de mayor relevancia en la actuación del profesorado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario para facilitar el proceso diseñar actividades que puedan cumplir una función de diagnóstico, de refuerzo o ampliación, de resumen, de evaluación y de desarrollo y aprendizaje. Dichas actividades se basarán en las siguientes **estrategias o criterios pedagógicos básicos**:

- Permitir al alumno apreciar su nivel inicial competencial en los contenidos de aprendizajes.

- Facilitar la autorregulación del ritmo de ejecución y aprendizaje como tratamiento específico a la diversidad de los alumnos.
- Presentar una coherencia interna capaz de ser apreciada por el alumno.
- Posibilitar que el alumno pueda construir nuevos aprendizajes sobre la base o superación de sus conocimientos previos.
- Desarrollar los distintos tipos de contenidos del área de una manera interrelacionada.
- Agrupar a los alumnos de múltiples formas que faciliten el trabajo cooperativo.
- Implicar la posibilidad de disfrutar con aprendizajes funcionales motivantes para los alumnos.
- Familiarizar al alumno con el entorno del área, con los espacios y materiales propios de las actividades físicas, y promover su uso adecuado.

Todo ello a través del uso de diferentes combinaciones metodológicas, como son:

- **Metodología flexible:** nos ajustaremos a los niveles personalizados, huyendo de los modelos y alumnos/as estándar. La exigencia será la que el alumno/a alcance, siempre dentro de la exigencia personalizada.
- **Metodología activa:** El alumno/a será el auténtico protagonista y las sesiones de clase estarán dirigidas fundamentalmente a que éste pueda responsabilizarse de su propia actividad llegando a conseguirse los siguientes objetivos:

1. Que el alumno/a llegue a realizar actividad física más allá del Centro educativo.
2. Que el alumno/a aprenda a ser autónomo en la programación y dirección de su propia actividad física.

- **Participativa:** Fomentar las actividades que promuevan los diferentes grupos, tanto en niveles de organización como de participación.
- **Integradora:** Los niveles de exigencia serán con base al progreso motriz, teniendo presente su estado de partida. Este seguimiento y evaluación se llevará a cabo siempre con referencia al criterio, huyendo de la evaluación normativa.
- **Inductiva:** Intentando que el alumnado en cada momento sepa qué parte de su cuerpo está ejercitando y desarrollando.
- **Lúdica:** Impregnando todas nuestras actividades de un carácter lúdico y motivador.

Siguiendo al *Decreto 102/2023* y *103/2023*, así como a la *Orden de 30 de mayo de 2023* que regula que la metodología en el área de Educación Física, ésta debe contemplar:

- La Educación Física debe fomentar entre el alumnado la autonomía, las relaciones sociales y la competencia, entendida ésta como la eficiencia y la confianza en lo que se hace.
- Los estilos de enseñanza que se utilicen deben generar climas de aprendizaje óptimos que contribuyan al desarrollo integral del alumnado y a la mejora de su calidad de vida. Es esencial que el profesorado de Educación Física desarrolle y aplique una gama suficiente de estilos de enseñanza, técnicas y estrategias en la práctica que permitan alcanzar los objetivos programados y el desarrollo de las competencias clave adaptándose al grupo y a cada

alumno y alumna. Se utilizarán, en función del grupo y de los contenidos a trabajar, tanto técnicas reproductivas como de indagación, siempre tendiendo a estilos que fomenten la individualización, socialización, creatividad y participación del alumnado, así como estilos cognitivos y tecnológicos.

- La Educación Física debe contribuir a contrarrestar la influencia de los estereotipos de género u otros rasgos de exclusión y contribuir a la consecución de una igualdad efectiva y real de oportunidades. El género como construcción social todavía sigue condicionando la persistencia de estereotipos que determinan que algunas actividades sean consideradas más apropiadas para las chicas y otras para los chicos.
- La Educación Física ofrecerá un tratamiento diversificado y equilibrado de actividades, preservando la seguridad afectiva y emocional del alumnado. Los contenidos se abordarán desde una perspectiva de igualdad real y efectiva de género, de manera que todo el alumnado pueda sentirse identificado.
- Asimismo, se fomentará la actividad física inclusiva, respondiendo a las necesidades propias de la diversidad del alumnado.
- La Educación Física propiciará ambientes positivos de aprendizaje, utilizando diferentes formas de aprovechamiento del espacio (tanto convencional como no convencional), del tiempo, de los materiales, los agrupamientos, etc. Un alto grado de compromiso motor repercutirá positivamente en el desarrollo y adquisición de la competencia motriz.
- En relación a la realización de las tareas se buscará implicar al alumnado en su proceso de aprendizaje con responsabilidad, promoviendo metas en referencial a ellos y ellas mismas, y orientándolo hacia la autonomía en la organización y realización del trabajo. Se diseñarán actividades basadas en la variedad, el interés personal y la implicación activa en las mismas, ofreciendo al alumnado un mayor grado de responsabilidad y capacidad de elección. De esta manera, los alumnos y alumnas participarán en la toma de decisiones sobre las normas de clase, la elección de actividades, y la evaluación, entre otros aspectos, además de asumir diferentes roles en la realización de las tareas.
- En relación a la evaluación, se fomentará una evaluación compartida, promoviendo la autoevaluación del alumnado.
- La práctica de actividad física contribuye a la estabilidad emocional de los alumnos y alumnas. La Educación Física proporcionará al alumnado técnicas de concentración, relajación, toma de conciencia y autocontrol, aplicables a la vida cotidiana.
- Se reconocerá y apoyará el progreso individual del alumnado, partiendo de sus características individuales. Se debe tener en cuenta la importancia del conocimiento de resultados y utilizar diferentes tipos de feedback adaptados a cada persona y a cada situación.
- La equidad en la acción del profesorado va a favorecer una visión positiva del alumnado hacia la práctica física, eliminando estereotipos sobre la misma.
- Se deberá asegurar que el proceso de enseñanza-aprendizaje y la práctica física se **desarrollen en las condiciones de seguridad necesarias**. Para ello se deben minimizar los posibles riesgos y se deberá implementar un protocolo de actuación en caso de accidente.

Igualmente se implantarán las medidas del protocolo Covid del Centro, uso de mascarillas, distancia de seguridad, lavado de manos y desinfección del material utilizado, evitando, en la medida de lo posible compartir material entre los alumnos.

Dentro de la seguridad se deberá tener en cuenta también los riesgos asociados al uso de las nuevas tecnologías y a la salvaguarda de la privacidad del alumnado. Para ello se fomentará un uso adecuado de Internet y las redes sociales, así como de aplicaciones o dispositivos tecnológicos propios del ámbito educativo de esta etapa educativa, etc.

- Para el desarrollo de todos los contenidos relacionados en esta materia se hace imprescindible la realización de actividades complementarias y/o extraescolares, procurando establecer acuerdos y alianzas externas con entidades y organizaciones del entorno así como la colaboración con las familias del alumnado. La realización de actividades en los entornos próximos del centro así como en los entornos naturales de Andalucía contribuye considerablemente a la consecución de los objetivos de la materia de adquisición de hábitos de salud y calidad de vida.
- El logro de una Educación Física de calidad y, por ende, la mejora de la enseñanza lleva implícita una evaluación de todos los elementos del acto didáctico, como alumnado, profesorado, metodología, medios y recursos, instalaciones, la propia evaluación, etc.

7.1. NORMAS GENERALES DEL ÁREA:

Por cuestiones de salud y seguridad es fundamental que todo el alumnado cumpla con las siguientes normas:

- Uso de ropa deportiva cómoda que no impida movimientos.
- Uso de calzado deportivo, sin tacón ni relleno, bien fijado al pie (cordones atados).
- No se podrá llevar anillos, cadenas ni pendientes largos para evitar accidentes. Si el pelo lo tenemos largo debe estar recogido.
- La clase comenzará en la puerta del departamento, donde a continuación el profesor dirá en qué instalación se impartirá la clase. Los alumnos disponen de 5 minutos desde que suena el timbre hasta que empieza la clase. En este tiempo pueden pasarse por el vestuario para cambiarse si lo desean.
- Es importante cambiarse de camiseta después de clase.
- Tanto al salir a las instalaciones deportivas como al entrar después de la clase está prohibido pasar por el bar.
- Para desplazarnos a las instalaciones municipales se hará siempre por la acera y el grupo permanecerá siempre unido.
- Hasta que no suene el timbre del final de la clase está prohibido salir del lugar indicado por el profesor.
- Queda totalmente prohibido subirse a las canastas, a las porterías, a las barandas, acercarse a las vallas ya sea en hora de clase o recreo.
- No está permitido comer o consumir cualquier tipo de chucherías en clase.
- Prohibido acercarse a las rejas de la pista
- Respetar a los responsables de las instalaciones.
- No presentarse, sin justificar, a un examen teórico o práctico es motivo de suspenso.

En cuanto a las ausencias, **faltas de asistencia y justificaciones:**

- Las faltas deben ser todas justificadas.

- Si se falta a un examen el alumno deberá hacerlo cuando el profesor lo estime, entregando el justificante médico.
- Todos los alumnos deberán asistir con ropa deportiva, aunque estén lesionados.
- Los alumnos que no puedan hacer práctica deberán llevar a la pista el material necesario para hacer una ficha alternativa.

8. LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEANZA Y APRENDIZAJE.

8.1. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Siguiendo a la Orden del 30 de mayo de 2023, y a autores representativos como *Blázquez (2017)*, la evaluación se entiende como el proceso planificado y sistemático de valoración de los resultados perseguidos, es decir, el grado de consecución de las competencias clave y los objetivos.

Para ello, será necesario tomar a los criterios de evaluación (asociados a los competencias y saberes básicos), como la pieza angular de este proceso. así como, los indicadores de logro, que serán especificaciones de cada criterio y tendrán carácter orientativo.

En todo momento, la evaluación será:

1. **Global y Continua:** inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que atiende al progreso del alumnado, con el fin de **detectar las dificultades** en el momento en que se produzcan, **averiguar sus causas** y **adoptar las medidas** dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias y continuar adecuadamente el proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación se realizará durante todo el proceso de aprendizaje (antes, durante y a su finalización), realizando los ajustes y cambios en la planificación que se consideren necesarios. El Equipo docente será parte activa y colegiada en el proceso de evaluación, así como en la toma de decisiones resultantes del mismo.
2. **Formativa:** proporciona información que permita **mejorar** tanto los **procesos** como los **resultados de la intervención educativa**.
3. **Objetiva:** garantiza que la **dedicación, esfuerzo y rendimiento** del alumnado son **valorados y reconocidos de manera objetiva**, y **da a conocer los resultados** de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga **valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación**. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, **al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación**.
4. **Integradora:** tendrá en cuenta los **criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro**
5. **Criterial:** tendrá en cuenta el **grado de consecución de las competencias específicas** a través de la **superación de los criterios de evaluación** que tiene asociados.

8.2. EVALUACIÓN INICIAL.

En la primera sesión del curso se pedirá a los alumnos que rellenen una ficha en la que harán constar datos de su salud, actitudes ante cuestiones relacionadas con el currículo y expectativas para este año académico. En todos se efectuará una prueba teórica para valorar el dominio de conocimientos previos y unas pruebas físicas para determinar la condición física de cada alumno. Dichas pruebas se efectuarán durante las primeras semanas del curso académico.

Desde el centro, se enviarán informes con los datos obtenidos en la evaluación inicial a los centros de primaria CEIP y secundaria de donde proceden nuestros alumnos, con el fin de mejorar el tránsito entre los distintos centros y etapas.

Una vez obtenidos los resultados de la evaluación inicial, se revisará la programación por si fuera necesario modificar algún aspecto de la misma. Nos referimos aquí a aspectos como los contenidos y su temporalización, o a los procedimientos de evaluación para adaptar el proceso a las necesidades del alumnado.

8.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los instrumentos y procedimientos que utilizaremos se recogen en la publicación de *Blázquez (2010)* la cual clasifica los procedimientos en tres grandes grupos que a su vez llevan asociado todo un conjunto de instrumentos.

Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Procedimientos	Ámbitos	Instrumentos	UDI	Competencias evaluadas
Experimentación	Motriz y Social	Test de condición física.	1	CPSAA, CC, CE
Observación del comportamiento motor	Motriz, Social y Cognitivo	Lista de control, rúbrica, hoja de observación sistemática, ficha de autoevaluación, coevaluación y evaluación compartida. Pruebas prácticas. Diana de autoevaluación	Todas	STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC
Producciones alumnos	Cognitivo y Social	Cuaderno del profesor, trabajos, exposiciones en clase de los trabajos solicitados, lectura y análisis de artículos, cuestionarios Moodle, debates, vídeos, Plickers (estudio apuntes), APP Sports Tracker For All Sports y Strava. Classroom. Fichas. Trabajos teórico-prácticos. Montajes artístico-expresivos. Diana de autoevaluación. Pruebas escritas, tipo test y preguntas de razonamiento.	Todas	CCL, CD, CPSAA, CE, CCEC

Desde la normativa actual se insta la necesidad de diversificar los procedimientos e instrumentos de evaluación. En nuestro caso, los más utilizados serán los siguientes:

1. **Observación continuada** del proceso de aprendizaje y su evolución en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.
2. **Diversidad de instrumentos**: tales como **listas de control, hojas de observación, pruebas prácticas, cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, pruebas escritas, escalas de observación, cuaderno del profesor, debates, trabajos teórico-prácticos, montajes artístico-expresivos, app deportiva** “APP Sports Tracker For All Sports y Strava “**rubricas** entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de **coevaluación y autoevaluación** del alumnado.
3. **Mecanismos e indicadores de logro o descriptores**: se han de establecer para medir los criterios de evaluación permitiendo la observación de las acciones que describen, así como el grado de desempeño de cada uno de ellos. Para ello, se establecerán **indicadores de logro** en soportes tipo **rúbrica** y vinculados a los indicadores de desempeño siguientes:
 - Insuficiente: 1 - 4
 - Suficiente: 5 - 6
 - Bien: 6 - 7
 - Notable: 7- 8
 - Sobresaliente: 9 - 10

Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser **concretados en las programaciones didácticas y matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto**. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.

A partir de la información obtenida, emitiremos juicios con el fin de orientar el proceso de toma de decisiones en relación al grado de consecución del criterio de evaluación. Consideramos importante triangular la información a partir de diversos instrumentos.

En el caso que haya alumnos que tengan dificultades, podremos diversificar los instrumentos o bien modificar la ponderación de cada uno, por ejemplo, en el caso de alumnos que tengan dificultades para la práctica física. En todo caso, la colaboración con el tutor y la familia será el punto de partida para adaptar la UDI a sus dificultades.

8.4. LA CALIFICACIÓN.

La calificación trimestral de la asignatura de Educación Física, se calculará con la media obtenida en cada unidad didáctica. Distinguiremos entre:

- **Calificación de una unidad didáctica o SA**: será la media obtenida en los criterios de evaluación movilizados por dicha unidad..
- **Calificación del trimestre**: será la media de los criterios de evaluación movilizados en dicho trimestre.
- **Calificación del curso**: se obtendrá a través de la media ponderada de los criterios movilizados durante el curso.
- **Alumnado con alguna SA o trimestre suspenso**: realizará actividades o tareas que le permitan recuperar los criterios o superados en anteriores unidades.
- **Alumnado con la materia suspensa**: realizará un programa de actividades y tareas donde pueda recuperar los criterios no superados del curso anterior.

De acuerdo con la normativa, para la **ponderación de los criterios y las competencias**, estableceremos que:

- Todos los criterios de evaluación tendrán el **mismo peso** dentro de una unidad o situación de aprendizaje.
- Los criterios que se movilen más veces tendrán por tanto mayor peso dentro de la evaluación, y con ello, las competencias asociadas.
- Las competencias más significativas para nuestra materia serán el trabajo de la **Competencia Ciudadana (CC)** y la **Competencia Emprendedora (CE)**, así como la competencia motriz y relacionada con la salud.

8.4.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En cada evaluación, se realizarán las actividades evaluables que servirán para realizar la calificación de los Criterios de Evaluación, con el fin de conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la propia autoevaluación del alumno. Los diferentes instrumentos utilizados para calificar un Criterio de Evaluación contribuirán a la calificación del alumnado a través de una media aritmética. En el caso de que alguno de los trabajos y pruebas no sea superado por el alumno, quedará a decisión del profesor el realizar una recuperación o la realización de una prueba global de evaluación de los contenidos del trimestre.

Según la normativa, los criterios de calificación se basan en tres premisas básicas:

1. **Ponderación de los criterios de evaluación:** los criterios de evaluación **contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica**, por lo que **tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma**.
2. **Criterios de calificación:** estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.

Los criterios de calificación en cada curso y etapa educativa para obtener una **evaluación positiva** son los siguientes:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 1º ESO

1. **La entrega de todos los documentos en tiempo y forma** de cada una de las unidades didácticas a través de moodle o de forma impresa.
2. **La participación activa**, entendiendo como tal el desarrollo de las propuestas de aula, aportaciones, ayuda a los compañeros, mostrar actitudes de respeto hacia los compañeros y material... Se valorará mediante diferentes instrumentos en función de la unidad didáctica: anecdóticos, listas de control... Ésta, además de convertirse en un prerrequisito, tendrá un peso en la calificación de cada una de las unidades didácticas, para lo cual dispondrá de sus propios criterios de calificación.
3. **El respeto a las normas** básicas propias de la materia de E.F para la práctica, entendiendo como tales: el llevar la indumentaria adecuada (sin argollas...) y llevar ropa y calzado deportivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 2º ESO

1. **La entrega de todos los documentos en tiempo y forma** de cada una de las unidades didácticas a través de moodle o de forma impresa.
2. **La participación activa**, entendiendo como tal el desarrollo de las propuestas de aula, aportaciones, ayuda a los compañeros, mostrar actitudes de respeto hacia los compañeros y material... Se valorará mediante diferentes instrumentos en función de la unidad didáctica: anecdotal, listas de control... Ésta, además de convertirse en un prerrequisito, tendrá un peso en la calificación de cada una de las unidades didácticas, para lo cual dispondrá de sus propios criterios de calificación.
3. **El respeto a las normas** básicas propias de la materia de E.F para la práctica, entendiendo como tales: el llevar la indumentaria adecuada (sin argollas...) y llevar ropa y calzado deportivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 3º ESO

1. **La entrega de todos los documentos en tiempo y forma** de cada una de las unidades didácticas a través de moodle o de forma impresa.
2. **La participación activa**, entendiendo como tal el desarrollo de las propuestas de aula, aportaciones, ayuda a los compañeros, mostrar actitudes de respeto hacia los compañeros y material... Se valorará mediante diferentes instrumentos en función de la unidad didáctica: anecdotal, listas de control... Ésta, además de convertirse en un prerrequisito, tendrá un peso en la calificación de cada una de las unidades didácticas, para lo cual dispondrá de sus propios criterios de calificación.
3. **El respeto a las normas** básicas propias de la materia de E.F para la práctica, entendiendo como tales: el llevar la indumentaria adecuada (sin argollas...) y llevar ropa y calzado deportivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 4º ESO

1. **La entrega de todos los documentos en tiempo y forma** de cada una de las unidades didácticas a través de moodle o de forma impresa.
2. **La participación activa**, entendiendo como tal el desarrollo de las propuestas de aula, aportaciones, ayuda a los compañeros, mostrar actitudes de respeto hacia los compañeros y material... Se valorará mediante diferentes instrumentos en función de la unidad didáctica: anecdotal, listas de control... Ésta, además de convertirse en un prerrequisito, tendrá un peso en la calificación de cada una de las unidades didácticas, para lo cual dispondrá de sus propios criterios de calificación.
3. **El respeto a las normas** básicas propias de la materia de E.F para la práctica, entendiendo como tales: el llevar la indumentaria adecuada (sin argollas...) y llevar ropa y calzado deportivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º BACHILLERATO

1. **La entrega de todos los documentos en tiempo y forma** de cada una de las unidades didácticas a través de la plataforma Moodle o de forma impresa.
2. **La participación activa**, entendiendo como tal el desarrollo de las propuestas de aula, aportaciones, ayuda a los compañeros, mostrar actitudes de respeto hacia los compañeros y material... Se valorará mediante diferentes instrumentos en función de la unidad didáctica: anecdotal, listas de control... Ésta, además de convertirse en un prerrequisito, tendrá un peso en la calificación de cada una de las unidades didácticas, para lo cual dispondrá de sus propios

criterios de calificación.

3. **El respeto a las normas** básicas propias de la materia de E.F para la práctica, entendiendo como tales: el llevar la indumentaria adecuada (sin argollas...) y llevar ropa y calzado deportivo.

3. Los **resultados de la evaluación** se expresarán en los términos: **Insuficiente (IN)**, **Suficiente (SU)**, **Bien (BI)**, **Notable (NT)**, o **Sobresaliente (SB)**.

Teniendo en cuenta que todos los criterios de evaluación en una misma unidad tienen el mismo valor, el Departamento de E. Física decide que la nota final de cada UD se dividirá a partes iguales entre todos los criterios de la misma, de tal manera que la suma de la nota obtenida en cada criterio será la nota final de la unidad. La media aritmética de las notas obtenidas en cada UD del trimestre será la nota de la evaluación. Para la nota final del curso, se hará la media aritmética de los tres trimestres.

Así, cada UD tendrá un valor de un valor de 25% sobre el trimestre, siendo la calificación final de curso en Educación Física la media de los tres trimestres. Para obtener una valoración positiva en las unidades, es necesario que el alumnado supere un mínimo establecido para cada unidad como desarrollo suficiente del criterio de evaluación establecido en la rúbrica. Ese porcentaje mínimo, se establecerá en cada unidad didáctica.

Para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo la calificación se orientará hacia el componente del criterio de evaluación más social y afectivo favoreciendo en todo momento su integración escolar.

Para el alumnado con **evaluación negativa**, elaboraremos un informe sobre los objetivos y competencias no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación. Estas serán de refuerzo, mediante trabajos o pruebas parecidos a los no superados. Al final de las sesiones y en los recreos el alumno podrá solicitar ayuda del profesor para la realización de dichos trabajos o pruebas.

Para la evaluación, podrá hacerse uso de una rúbrica que, de forma general, seguirá las siguientes pautas:

INSUFICIENTE (1-2)	INSUFICIENTE (3 - 4)	SUFICIENTE (5 - 6)	BIEN (6 - 7)	NOTABLES (7 - 8)	SOBRESALIENTE (9 - 10)
Nunca o casi nunca	Muy pocas veces	En ocasiones con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

8.5. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DEL PROCESO.

Tal y como establece el *Decreto 102/2023* y *103/2023*, así como la *Orden de 23 de mayo de 2023*, los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas.

Para ello, partiremos de los procesos de autoevaluación docente y las preguntas y cuestionarios que los alumnos realizarán a lo largo del año con el fin incorporar las propuestas de

mejora en los procesos de autoevaluación que anualmente el centro debe realizar tal y como establece el *Decreto 327/2010*, de 13 de julio.

Indicadores de logro de la programación y práctica docente.

Decisiones preactivas (diseño de la programación didáctica)
<ul style="list-style-type: none"> • Se ha tenido en cuenta el contexto y las características del alumnado. • Se ha tenido en cuenta el Proyecto Educativo y acuerdos del ETCP y Áreas de competencias. • La adecuación y concreción de los objetivos ha sido correcta. • Se ha desarrollado adecuadamente los criterios y estándares para el curso escolar • Se han fijado los criterios y estándares adecuados que se vinculan a las competencias claves. • Se han concretado adecuadamente los contenidos a partir de las situaciones motrices. • Se han desarrollado actividades para favorecer elementos transversales. • La idoneidad de las actividades, medios didácticos, recursos, escenarios y situaciones de aprendizaje se ha ajustado al nivel del alumnado. • Las tareas integradas se han ajustado a los estándares. • Se ha cumplido con la temporalización. • La eficacia de los criterios y técnicas de evaluación programadas ha servido para mejorar el proceso. • La pertinencia de las medidas de la atención a la diversidad adoptadas ha servido para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje. • Se han aplicado las pautas DUA. • Hemos informado adecuadamente a la familia de la evolución del alumnado. • Se han establecido adecuadas relaciones con otras materias.
Decisiones interactivas (desarrollo de las sesiones, intervención docente)
<ul style="list-style-type: none"> • La información inicial y conocimiento de resultados ha sido correcto. • Secuencia de actividades en las diferentes UDI se han ajustado al nivel del alumnado. • Utilización del material y los recursos ha sido satisfactorio • Estrategias resolución de conflictos y problemas de convivencia • Se ha desarrollado adecuadamente estrategias emocionales en las UDI. • El grado de satisfacción en las relaciones humanas ha sido adecuado. • El tipo y grado de participación del alumnado en las propuestas ha sido alto. • Los juegos, tareas y actividades se han adaptado al alumnado. • Las actividades de evaluación se han ajustado a su cometido. • La información inicial y conocimiento de resultados ha sido correcto. • Secuencia de actividades en las diferentes UDI se han ajustado al nivel del alumnado. • Utilización del material y los recursos ha sido satisfactorio • Estrategias resolución de conflictos y problemas de convivencia • Se ha desarrollado adecuadamente estrategias emocionales en las UDI. • El grado de satisfacción en las relaciones humanas ha sido adecuado. • El tipo y grado de participación del alumnado en las propuestas ha sido alto. • Los juegos, tareas y actividades se han adaptado al alumnado. • Las actividades de evaluación se han ajustado a su cometido.
Decisiones postactivas (evaluación, metaevaluación)
<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos e instrumentos empleados han tenido en cuenta nivel alumnado. • Ha participado el alumnado en el proceso de enseñanza. • La información obtenida ha sido para mejorar el proceso.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
PROGRAMACIÓN.
Los objetivos seleccionados son adecuados a las características de nuestro alumnado.
Los objetivos son alcanzables o se ajustan a sus necesidades e intereses.
Los contenidos se adecuan a los objetivos didácticos seleccionados.
El grado de complejidad de los contenidos se ajusta a las características psicoevolutivas.
Los contenidos secuenciados y temporalizados siguen una organización en espiral (complejidad
Los contenidos cumplen el principio de globalidad y son integrales.
Las unidades didácticas cumplen el principio de especificidad.
Las unidades didácticas se rigen por una temporalización lógica.
METODOLOGÍA.
La metodología empleada se ajusta a las necesidades e intereses de nuestro alumnado.
Es válida nuestra metodología para alcanzar nuestros objetivos y contenidos suficiente/.
La información inicial es suficiente. Es clara y precisa.
El conocimiento de resultados es explicativo y resuelve los problemas de manera efectiva.
Las estrategias en la práctica son adecuadas para que el alumno asimile lo que va a realizar.
La motivación es adecuada para la ejecución de las tareas.
Los refuerzos que se dan son positivos más que negativos.
ORGANIZACIÓN.
La posición del maestro es adecuada tanto en la información inicial como en el conocimiento de los resultados.
La organización de grupos facilita el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.
La organización se adapta a las necesidades específicas de los recursos.
Las tareas se ajusta al desarrollo de nuestros contenidos.
Aprovechamiento del tiempo real de clase en tiempo efectivo o activo sobre el desactivo.
Las tareas se realizan de manera que permitan el principio de intensificación.

El clima socioafectivo es adecuado entre maestro, alumno y grupo.
La organización permite la individualización.
VALORACIÓN GENERAL

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad pretenden dotar de calidad al proceso educativo a través de la participación de todo el alumnado, teniendo en cuenta las diferencias individuales y dotando a los estudiantes de herramientas y recursos apropiados. Para abordar este apartado de la programación se tendrán en cuenta las directrices marcadas por la *Orden 30 de mayo de 2023* para ESO y Bachillerato, distinguiendo entre:

A. Los programas de refuerzo del aprendizaje (PRA): para los alumnos que presenten dificultades de aprendizaje por no proporcionar de curso, no superar alguna materia o por necesidades específicas de apoyo educativo.

B. Los programas de profundización: que suponen la ampliación y profundización de conocimientos, actitudes y habilidades.

C. Los planes de recuperación (Véase anexo 1)

9.1. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Son las diferentes actuaciones de carácter ordinario que, definidas por el centro en su proyecto educativo, se orientan a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos tanto personales como materiales con un enfoque global.

De forma general, y para todo el alumnado, se tendrán en cuenta las **pautas del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje)** a través de:

- Diferentes formas de expresión: se fomentará el desarrollo de las habilidades sociales y la comunicación desde diferentes ámbitos (verbales, gestuales, escritos).
- Diferentes formas de transmisión de la información: se trabajará desde diversas perspectivas para hacer llegar la misma información al alumnado mediante diferentes vías, facilitando su comprensión. Se utilizarán:
 - Fichas de trabajo.
 - Documentos de lectura.
 - Imágenes y vídeos explicativos.
 - Uso de modelos en las ejecuciones para las demostraciones.
 - Debates y reuniones de discusión.
 - Otros.
- Diferentes formas de participación: para fomentar la participación y con ello el aprendizaje del alumnado facilitaremos su papel de verdaderos protagonistas de este proceso, por ejemplo:

- Asumiendo diferentes roles (entrenador, árbitro, juez, anotador, periodista, etc).
- Participando en la evaluación de sus compañeros (con listas de control, evaluación recíproca, etc.).
- Fomentando su creatividad (elaborando ejercicios para sus compañeros o participando en alguna investigación de interés relacionada con el deporte).

9.2. MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

9.2.1. ALUMNOS CON NEE.

La evaluación de los alumnos con NEE variará en función de cada caso.

La atención a los alumnos con necesidades educativas especiales del centro se llevará a cabo a través de los siguientes tres elementos del currículo:

- Adaptando los Objetivos.
- Priorizando determinados Contenidos sobre otros.
- Graduando los Criterios de Evaluación.

Además de aplicarles todas las medidas de atención a la diversidad se realizarán para estos alumnos adaptaciones específicas. Por tanto es necesario ser muy flexible en la aplicación de las adaptaciones y **el dpto. deberá hacer un seguimiento frecuente de estos casos**. Entre las posibilidades disponibles podemos citar:

- Exención total de prácticas.
- Participación oral en las sesiones según posibilidades de desplazamiento
- Realización de trabajos teóricos modificados o no.
- Aumento de la ponderación de elementos actitudinales en la evaluación.
- Pruebas adaptadas teóricas y/o prácticas.
- Limitación de las superficies de trabajo.
- Circuitos de baja intensidad.
- Modificación de las tareas con móviles.
- Modificación de las agrupaciones de trabajo
- Tareas de organización y control.
- Modificación de las cargas de trabajo y de su orientación.

Durante este curso escolar no existe ningún alumno en el Departamento de E. Física con adaptaciones curriculares significativas.

9.3. PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

REPETIDORES Y SUSPENSOS.

Será posible recuperar evaluaciones negativas mediante los siguientes instrumentos:

- **Refuerzos educativos:** Los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos propuestos, ya sea de modo global o parcial realizarán actividades de refuerzo adecuadas a los criterios de evaluación en los que presenten deficiencias. En estas actividades podrá cambiarse la metodología de las tareas según las necesidades del alumno.

- **Pruebas físicas** específicas para los contenidos pendientes.
- Compensación de resultados en evaluaciones posteriores teniendo en cuenta la **evaluación continua**: En aquellos contenidos cuyo desarrollo continúe en las evaluaciones siguientes se podrán compensar los déficits anteriores.

El mecanismo a emplear en cada caso será comunicado a los alumnos/as al inicio de cada evaluación. En todo caso se aplicarán los refuerzos educativos al alcance de los profesores y podrán realizarse adaptaciones individuales si se considera necesario.

PENDIENTES

Los alumnos que tienen la asignatura de Educación Física evaluada como insuficiente en el curso anterior podrán recuperarla en este curso de la siguiente forma:

- Aquellos aspectos prácticos del curso anterior cuya progresión se continúe en el presente se considerarán recuperados si se valoran como suficiente una o más evaluaciones del curso actual.
- Asimismo, los alumnos de educación física con la asignatura pendiente tendrán que realizar tres trabajos escritos, uno por cada trimestre, a criterio del profesor, para superar la parte teórica de la asignatura. Su profesor actual de E. Física le entregará un documento con los distintos puntos que debe contener cada trabajo, así como las características de maquetado.

Los trabajos tendrán que entregarlos durante la primera semana de mayo. El profesor correspondiente recordará al alumno la fecha de entrega un mes antes.

Se realizará un seguimiento más estrecho de la evolución de estos alumnos con una comunicación exhaustiva de los resultados por parte del profesor. El Departamento tomará en su momento todas aquellas decisiones que se estimen necesarias para facilitar la recuperación de estos alumnos siempre que no sean contradictorias con los objetivos generales de la asignatura.

En cualquier caso, el profesor a cuyo cargo está el grupo en el que el alumno con la asignatura pendiente se encuentre incluido será el encargado del seguimiento y la evaluación de este, así como de comunicárselo al alumno y a sus padres o tutores legales a través de una carta. También se encargará de proponer al Departamento las modificaciones en el currículo que considere útiles para asegurar el progreso de estos alumnos.

Los profesores del Departamento estarán a disposición de los alumnos con la asignatura pendiente con el fin de asesorarlos y proporcionarles el material necesario.

ENFERMOS O LESIONADOS TEMPORALES.

Aquellas personas que se encuentren inhabilitadas por un periodo de tiempo para la realización de las prácticas tendrán las mismas obligaciones y derechos que las exentas. Se les podrá exigir además la realización de ciertas tareas que aseguren un correcto seguimiento de la asignatura por su parte.

Tenemos en el Centro varios alumnos con problemas cardio-respiratorio de distinta índole para los que existe un protocolo de actuación específico que todos los profesores conocen. El Centro dispone de un **DESFIBRILADOR** y durante dos años **se han impartido cursos de primeros auxilios y de uso del mismo**. Durante este curso se volverá a impartir. Estos alumnos participan normalmente de las clases prácticas de la asignatura con una supervisión constante de los profesores de la materia que controlan el estado de los mismos para evitar que entren en situación de sobreesfuerzo y por tanto de riesgo, lo mismo ocurre con una alumna epiléptica y con los 2 alumnos diabéticos, un alumno con falta de capacidad auditiva y con una chica con Síndrome de Raynaud.

ALUMNOS EXENTOS.

Se aplicará la Resolución de la Dirección General de Ordenación Educativa de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, publicada en el B.O.J.A. Nº 110 del 5 de Agosto de 1995, en su punto IX B.2, sobre "La exención de las prácticas de Educación Física" y la *Orden del 30 de mayo de 2023* que regula este aspecto de atención a la diversidad.

"Los alumnos / alumnas que presenten enfermedades, deficiencias, algún tipo de minusvalía o que a lo largo del curso escolar las sufrieran, impidiéndoles la práctica de determinados contenidos o actividades físicas, deberán presentar al profesor el informe médico donde se expliciten las anomalías o enfermedades que le afecten, su temporalización, así como las contraindicaciones que afecten a la práctica de la actividad física. Dicho informe habrá de presentarse en la primera semana del curso o una semana después de producirse la enfermedad o deficiencia, si esta se produce a lo largo del curso. Una vez recibido el informe, el Departamento Didáctico efectuará las adaptaciones curriculares correspondientes".

Además, el criterio de este Departamento con respecto a este alumnado, es el de la obligatoriedad de asistencia a clase, recogiendo por escrito el trabajo de clase ("Diario de clase"); la realización, a criterio del profesor, de un control escrito cada trimestre o trabajos teóricos; así como la práctica y evaluación de actividades alternativas adaptadas. Para estos alumnos los porcentajes de calificación variarán en función de cada caso.

Este curso tenemos dos alumnos con corsé a los que se les adaptará la parte práctica de la asignatura.

Además tenemos una alumna en Conservatorio de danza que se le convalidará la asignatura cuando presente el certificado de haber aprobado el curso en el Conservatorio.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD POR SITUACIONES SOCIALES Y CULTURALES DE DESVENTAJA Y POR DIFERENTES RITMOS O ESTILOS DE APRENDIZAJE, CAPACIDADES, MOTIVACIONES E INTERESES.

En el área de E. Física se atenderán estas circunstancias del alumnado con las siguientes actuaciones:

- Apoyo de profesorado dentro del aula (PT o profesorado de apoyo en el aula). Este año no tenemos este recurso en el Departamento de E. Física.
- Combinación de metodologías diversas.
- Apoyo verbal, manual o visual.

- División del movimiento en secuencias.
- Tiempo adecuado entre explicación y ejecución.
- Utilización de materiales que permitan la creatividad.
- Eliminar las fuentes de distracción.
- Variación de condiciones del material empleado.
- Situar al alumno en un puesto concreto dentro del juego en función de sus aptitudes y posibilidades.
- Diversidad de agrupamientos en los juegos.
- Combinación de lenguajes y soportes.
- Flexibilidad en los criterios de evaluación y calificación.
- Secuenciación de contenidos adaptado a los distintos ritmos de aprendizaje.
- Adaptación de los instrumentos de evaluación y los ejercicios y tareas de clase.
- Reducción del número de ejercicios.
- Variedad de juegos y actividades de corta duración.
- Instrucciones cortas en las explicaciones de los ejercicios.
- Practicar deportes con reglas adaptadas.
- Incluir un ejemplo de cómo realizar los ejercicios para facilitar la comprensión.
- Para favorecer la memoria: recordar los gestos técnicos practicados en sesiones anteriores y las reglas de juegos y deportes. Repaso del vocabulario en L2 de la unidad que se esté trabajando.
- Inclusión de actividades expresivo-artísticas, donde el alumnado pueda explorar, crear y expresar basándose en sus emociones.
- Trabajo específico con las normas de convivencia básicas y las normas específicas del área de E. Física.
- La integración de actitudes de esfuerzo y trabajo.
- Establecer medidas para que vengan correctamente equipados a las clases de E. Física.
- Trabajar con ellos la importancia de la higiene, la alimentación y las horas de sueño.
- El respeto por los demás y por uno mismo.
- El respeto por el material deportivo del Centro y las instalaciones tanto del Centro como del Complejo Deportivo Municipal de Los Montecillos.
- Respeto a los horarios, fechas de entrega...
- La asistencia diaria a clase.
- Para favorecer la participación, se trabajará durante las primeras sesiones con juegos tradicionales conocidos por los alumnos, juegos activos y atractivos que no les supongan un esfuerzo demasiado grande.
- Se potenciarán los valores de compañerismo, respeto y solidaridad en las actitudes y comportamiento de los alumnos.

Durante las primeras semanas del curso se llevarán a cabo una serie de juegos que tendrán como objetivos mejorar la cohesión de grupo, adaptarse a las normas de la clase de Educación física e ir paulatinamente desarrollando la voluntad necesaria para afrontar el esfuerzo físico que supone una clase práctica de juegos y deportes.

ALUMNADO CON SÍNDROME DE ASPERGER.

El Departamento no tiene ninguna adaptación para los alumnos asperger del centro, dado que se adaptan al trabajo normal de clase como el resto de los compañeros. Aun así, el profesor seguirá las recomendaciones del Departamento de Orientación:

- Se elegirá un/a compañero/a y/o grupo de apoyo para ayudar a gestionar la agenda y las posibles ausencias de clase.
- Se establecerá una rutina lo más estructurada y previsible posible y se informará de ella cada día antes de comenzar la sesión o la actividad.
- Se definirá el contexto de juego, facilitando el conocimiento de los espacios y las distancias a utilizar.
- Se secuenciarán en diversas fases los gestos técnicos y todo movimiento de cierta complejidad técnica, para facilitar el aprendizaje.
- Se preverán y guiarán los cambios de aula o de rutina.
- Se organizarán las tareas de forma clara y paso por paso y se especificará el resultado final esperado, comprobando de forma periódica que el/la alumn@ sigue el proceso adecuadamente.
- Se hará uso de elementos visuales, como horarios, esquemas, listas o dibujos.
- Se tratará de integrarlo en grupos para evitar que se sienta aislado de la dinámica de trabajo del aula.
- Se adaptarán los instrumentos de evaluación.

TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD

Los alumnos del Centro con TDAH se adaptan perfectamente a las clases de E. Física, por lo que no precisan adaptaciones específicas de la programación. Por regla general, les gusta la materia y suelen tener buena coordinación y buena condición física por lo que se sienten motivados y les ayuda a subir su autoestima, aunque se pierdan un poco en las explicaciones teóricas.

A pesar de ello se tendrán muy en cuenta las medidas que propone el Departamento de Orientación para el alumnado con TDAH:

- Establecer contacto visual o proximidad física para captar su atención de forma constante.
- Instrucciones concretas, cortas y en lenguaje positivo.
- Fragmentar las pruebas de evaluación y calificación (permitir descansos entre cada uno de los apartados, para optimizar los periodos de concentración).
- Explicaciones organizadas y estructuradas.
- Asegurarse de que ha entendido la explicación y de que empieza a realizarla.
- Reforzar positivamente su imagen ante el grupo.
- Describir lo que hace bien o en lo que se ha superado.
- Registrar conductas positivas en la agenda.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ALTAS CAPACIDADES Y TALENTOS COMPLEJOS

Los alumnos del Centro con altas capacidades y talentos complejos, no necesariamente presentan un alto rendimiento a nivel físico, sus niveles de condición física son normales, y bajo o muy bajos en algunos casos, presentando alguno de ellos problemas de coordinación bastante importantes.

La mejor medida para mejorar su rendimiento es incorporarlos a las actividades del resto del grupo e incentivarlos para que se ejerciten como sus compañeros. Por ello, todos siguen la programación del Departamento para los distintos niveles y no programas de profundización,

compensando, en el caso mencionado anteriormente, las posibles carencias físicas con los trabajos teóricos y los avances que van obteniendo en la L2 donde suelen marcar diferencias.

El Departamento de E. Física propone para estos alumnos:

- Mejorar su rendimiento y sus cualidades físicas a través de los juegos y deportes contemplados en la programación didáctica.
- Se plantearán **retos** para que estos alumnos investiguen y expongan a sus compañeros relacionados con los temas que se estén dando.
- En la programación de **actividades trimestrales**, se les ofrecerán las actividades más complejas en las que sea necesario **relacionar** contenidos, **comparar**, **comentar**, **inferir**, **interpretar**, etc. y las trabajen y expongan en L2.
- En los trabajos teóricos se potenciarán y valorarán las **respuestas divergentes** que suelen dar este tipo de alumnos **como algo enriquecedor** para todo el grupo.
- Se buscarán cauces para la integración del alumnado con talentos complejos en su grupo, trabajando la cohesión en el aula a través de juegos.

NEE POR DISCAPACIDAD FÍSICA Y DISCAPACIDAD VISUAL

Tenemos en el centro dos alumnos cuyo problema merece especial atención, aunque tampoco precisan adaptaciones significativas:

En un caso las necesidades educativas vienen derivadas de problemas de visión y desarrollo osteo-articular, por lo que existen limitaciones físicas. Y en el otro por dificultades en el desarrollo neurológico que también suponen una dificultad en la práctica. En ambos casos, se han adoptado medidas para aumentar su autoestima y participación de forma segura, siguiendo las siguientes pautas de actuación:

- Actuar siempre acorde a lo prescrito clínicamente, evitando actuaciones inoportunas
- Diseñar adaptaciones de deportes y juegos en las que su participación no se vea comprometida
- Animar y apoyar al alumno/a, incidiendo en su confianza y autoestima.
- Tratarlo con naturalidad, evitando la sobreprotección.
- Adaptar las actividades en función de sus capacidades
- Reducir las exigencias físicas y técnicas
- Utilizar materiales variados y adaptados que faciliten la ejecución
- Asignarle alumnos/as que les ayuden a participar con normalidad

Tenemos otra alumna con parálisis braquial obstétrica que sólo le afecta a las actividades de carga con el brazo derecho, tipo flexiones o plancha, el resto de ejercicios puede hacerlo con normalidad.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**10.1. INSTALACIONES PROPIAS.**

Las Instalaciones con las que cuenta el Centro y de las que puede hacer uso el Departamento para llevar a cabo la programación, son las siguientes:

Una pista polideportiva con dos porterías de Balonmano ancladas al suelo, dos canastas y un campo de voleibol.
Un espacio de tierra anexo con un campo de fútbol y un campo de balón-tiro.
Vestuarios para niños, niñas y profesores respectivamente (este último sirve como almacén para guardar el material).

10.2. INSTALACIONES CONCERTADAS CON EL AYUNTAMIENTO.

El centro cuenta con las siguientes instalaciones cedidas por el ayuntamiento de Dos Hermanas:

- Pista de atletismo y campo de césped para rugby y fútbol.
- Campo de vóley playa.
- Pista polideportiva exterior.
- Pista de pádel.

El departamento de Educación Física del I.E.S. Gonzalo Nazareno solicita el consentimiento a los padres o tutores legales para que autoricen a su hijo/a a realizar las actividades físicas y deportivas en las instalaciones municipales del Complejo Deportivo Los Montecillos, situado en las inmediaciones del centro, donde habitualmente se imparten las clases.

Se utilizará dicho complejo deportivo aldaño al instituto para la práctica de determinados temas de la programación. Estos espacios públicos, son un privilegio y un recurso inestimable para que nuestro alumnado alcance los objetivos de esta materia y no ofrecen peligro cuando se utilizan con las instrucciones dadas por el profesorado de la asignatura en cada una de las prácticas, por lo cual, los miembros de este departamento no serán responsable de las acciones o lesiones que el alumnado pueda ocasionar por no cumplir dichas normas.

El alumnado que no cuente con la autorización de los padres para salir a las instalaciones municipales colindantes al Centro, permanecerá en el IES bajo custodia de un profesor de guardia realizando tareas teóricas complementarias, relacionadas con los temas que sus compañeros realizan en las pistas exteriores.

10.3. RECURSOS MATERIALES.

En este apartado se detallan los recursos materiales de que dispone actualmente el Departamento de Educación Física: (a expensas de un inventario)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Colchonetas pequeñas (8 unidades) ○ Balones medicinales (10 unidades) ○ Indiacas (4 unidades) ○ Balones de fútbol (10 unidades) ○ Balones de rugby (6 unidades) ○ Redes de bádminton (5 unidades) ○ Pelotas de béisbol (4 unidades) ○ Bates de béisbol (6 unidades) ○ Palas de madera (48 unidades) ○ Palas de cricket (1 unidades) ○ Petanca (2 unidades) ○ Picas (19 unidades) ○ Pelotas de espuma y plástico (6 unidades) ○ Fitball (5 bolas grandes) ○ Infladores fitball (4 unidades) ○ Infladores balones (1 bueno, 1 roto) ○ Conos chinchetas (75 unidades) ○ Conos naranjas (12 unidades) ○ Conos amarillos y azules (4 unidades) ○ Conos amarillos y negros (6 unidades) ○ Equipo de música (1 unidades) ○ Bases béisbol (1 juego) ○ Palos de hockey (26 unidades) ○ Brújulas (16 unidades) ○ Vallas (10 unidades) ○ Manikin (8 unidades) ○ Dianas (2 unidades) ○ Pelotas de ping pong (10 unidades) ○ Balones de voleibol y voley playa (33 unidades) ○ Raquetas pádel (27 unidades) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aros de plástico (30 unidades) ○ kit de ping- pong (4 unidades) ○ Testigos para relevos (19 unidades) ○ Balones de baloncesto (29 unidades) ○ Volantes (37 unidades) ○ Pelotas de tenis (60 unidades) ○ Pelotas de hockey (5 unidades) ○ Raquetas de ping-pong (6 unidades) ○ Diabolos (6 unidades) ○ Sogas cortas (38 unidades) ○ Discos voladores (24 unidades) ○ Raquetas de bádminton con volantes (4 unidades) ○ Trompos (4 unidades) ○ Cronómetros (varias unidades sin funcionar) ○ Escaleras (3 unidades) ○ Balizas orientación (10 unidades) ○ Gomas elásticas (9 unidades) ○ Cintas métricas (1 unidades) ○ Discos (21 unidades) ○ Anteojo (1 unidades) ○ Ordenador e Impresora (1 unidades) ○ Balones de balonmano (12 unidades) ○ Pelotas pequeñas y medianas (18 unidades). ○ Postes de voleibol y red (1 unidad)
---	---

También contamos con una pequeña biblioteca en el departamento a disposición del alumnado mediante préstamo.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares quedan reguladas por el Decreto 162/2021, de 11 de mayo y la Orden de 17 abril de 2017, y su objetivo fundamental será contribuir al desarrollo integral del alumnado.

El desarrollo de estas actividades ayudan a trabajar contenidos Transversales (como la “Educación para la Salud”, la “Educación Ambiental”), y alcanzar una serie de objetivos difíciles de lograr en el centro escolar, como pueden ser:

- Mejorar la capacidad de adaptación a entornos diferentes de los habituales.
- Descubrir otras posibilidades de ocupación del tiempo libre.

- Valorar los aspectos de relación social y comunicación que pueden predisponer y proporcionar dichas actividades entre compañeros/as y profesores/as.
- Realizar actividades físico-deportivas en un entorno diferente al habitual.
- Aprender a utilizar los recursos que proporcionan el medio natural y el entorno próximo.

Dichas actividades se llevarán a cabo a lo largo del curso y su desarrollo dependerá de diversos factores, como el tiempo atmosférico, el número de alumnos participantes, disponibilidad de recursos y otras circunstancias.

Generalmente, para su realización necesitaremos trasladarnos en autobús a los destinos elegidos, salvo en aquellas actividades que se realicen en la localidad. Las salidas se harán con grupos pertenecientes a un mismo nivel.

Entre las actividades que podemos realizar y que cursos anteriores se han llevado a cabo podemos encontrarnos las siguientes:

- Actividades en el medio natural, multiaventura(escalada, kayak, pista americana...)
- Gynkhanas de orientación en el Parque de la Alquería, del Alamillo, pinares de Oromana.
- Salida a un gimnasio de la localidad para una sesión de Crossfit o de deporte de contacto.
- Senderismo y orientación en Grazalema.
- Días blancos en Sierra Nevada.
- Camino de Santiago
- Convivencia aventura en camping.
- Juegos y convivencia en la piscina en los últimos días del curso escolar.
- Cualquier otra actividad relacionada con el área que oferte el Ayuntamiento o cualquier otra entidad y que consideremos de interés.
- Viaje fin de etapa 4º de ESO. Destino aún por determinar.

De todas ellas, se seleccionarán aquellas actividades que más enriquezcan el aprendizaje de nuestros alumnos, quedando planificadas durante el curso de la siguiente forma:

Actividades de 1º ESO	
2º Trimestre	Multiaventura: Visita al bosque suspendido de Bollullos de la Mitación.
3º Trimestre	Ruta de Senderismo Inclusivo (Ayto. de Dos Hermanas)

Actividades de 2º ESO	
2º Trimestre	Multiaventura: Visita al bosque suspendido de Bollullos de la Mitación.

Actividades de 3º ESO	
2º Trimestre	Senderismo/ Carrera de Orientación en el parque municipal de La Dehesa.

Actividades de 4º ESO	
2º Trimestre	Visita al gimnasio cercano/Asistencia a una clase de deportes de contacto.

Actividades de 1º Bachillerato	
2º Trimestre	Visita al gimnasio cercano/Asistencia a una clase de deportes de contacto.
3º Trimestre	Visita al pueblo de Bolonia (Cádiz): reconocimiento de ruinas arqueológicas y realización de actividades acuáticas.

Los contenidos del bloque temático de actividades en la naturaleza son obligatorios para todos los alumnos y se impartirán, siempre que sea posible, en el medio natural a través de **actividades complementarias y/o extraescolares**, de tal manera que si algún alumno no puede asistir a las mismas por enfermedad, problemas económicos o de otra índole, el profesor buscará la manera de que dichos contenidos lleguen a ese alumnado.

Como **actividad complementaria** de forma continua durante el curso escolar 2023/24, tal como se viene haciendo años atrás, contaremos con las autorizaciones correspondientes tanto del Ayuntamiento de Dos Hermanas como de las familias del alumnado, para hacer uso en el horario de la materia, de las **instalaciones cercanas al centro que ofrece el municipio**, por parte de los tres profesores que imparten la materia y sus respectivos alumnos.

12. PROGRAMACIÓN DEL CURRÍCULO BILINGÜE

OBJETIVO GENERAL.

- Mejorar el nivel de **competencia en comunicación** en inglés a través del área de Educación Física. Durante este curso haremos especial hincapié en la comprensión, comunicación e interacción oral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Conocer aspectos comunes de la Educación Física en la cultura anglosajona y en la española.
- Conocer y usar vocabulario específico del área en el idioma inglés.

CONTENIDOS.

Los contenidos salen de los contemplados en la programación general de la ESO. Para el programa bilingüe se trabajan contenidos coincidentes que permiten establecer relaciones entre las dos culturas y las dos lenguas. En este sentido de cada uno de los grandes bloques programados para el área se trabajan en inglés algunos aspectos concretos que son:

BLOQUE DE SABERES BÁSICOS: A, B

- El calentamiento. Concepto. Fases.
- Condición física. Concepto. Capacidades físicas y salud.
- La alimentación.
- El aparato locomotor: huesos, músculos y articulaciones.
- La práctica deportiva escolar en Inglaterra.
- Juegos de habilidades globales: saltos, trepas, desplazamientos y giros dando las consignas en inglés.

BLOQUE DE SABERES BÁSICOS: B, C, D

- Práctica de juegos convencionales, tradicionales y recreativos.
- Fundamentos técnicos/tácticos. Estrategias comunes de ataque y defensa de algunos deportes colectivos más populares en Inglaterra, Estados Unidos, Irlanda: fútbol, fútbol gaélico, baloncesto, béisbol, voleibol, hockey, rugby.
- Participación activa en dichos juegos y actividades deportivas.

BLOQUE DE SABERES BÁSICOS: D, E

- La expresión corporal.
- Bailes y danzas.
- Coreografías.
- Acrosport.
- Salto de comba.

BLOQUE DE SABERES BÁSICOS: C, F

- Actividades físico-deportivas: tierra, aire y agua.
- Aceptación y respeto de las normas para la conservación y mejora del medio urbano y natural.
- Senderismo. Vestimenta y recorridos.
- Técnicas elementales de orientación. Uso de planos y mapas.

DINÁMICA DE TRABAJO.

Para trabajar los contenidos bilingües en el área de Educación Física procedemos de la siguiente forma:

- **Presentación en inglés de cada contenido teórico o sesión práctica.** La secuencia de trabajo es la siguiente: en primer lugar, se trabaja el vocabulario específico de la sesión y las estructuras funcionales, a continuación, el asistente lingüístico o el profesor explica el contenido en inglés. Posteriormente se comprueba la comprensión del contenido respondiendo a algunas preguntas orales y escritas sobre el mismo. Por último, se pone en práctica en la pista.
- **En la pista** cada día se comienza con el calentamiento. Las instrucciones al principio las da el profesor en inglés, pero a medida que avanza el curso son los propios alumnos los que van diciendo las consignas. Todos los juegos y actividades de la pista se explican en inglés. Para

comprobar si se han enterado, se le pide a un alumno que resuma a los compañeros lo que se ha dicho.

- **El profesor envía, previamente, a través de Moodle, la sesión diaria con los ejercicios explicados en inglés y con enlaces a vídeos con códigos QR para que visualicen como se ejecuta correctamente cada ejercicio de la sesión.**
- **Se elaboran vídeos explicativos y cuestionarios con los contenidos teóricos, con la ayuda del asistente lingüístico para trabajar la comprensión oral.**
- **Realización de actividades de aplicación de todos los contenidos teóricos** que implican respuestas cortas por parte del alumno, completar frases o respuestas tipo test. Los alumnos leen y traducen el documento resumen del tema tratado respondiendo posteriormente a una serie de actividades tanto orales como escritas sobre los contenidos del tema. Se trata de actividades dirigidas (juegos orales) donde el alumnado trabajará todas las habilidades lingüísticas: writing, speaking, reading, listening.
- **Recopilación en español y en inglés de juegos populares y tradicionales** de ambos países. Dichos juegos se ponen en práctica en la pista polideportiva de manera que los alumnos deben ejecutar las órdenes y movimientos indicados en inglés por el profesor. Estos juegos se realizan en el calentamiento de la sesión práctica con lo que se irán repitiendo a lo largo del curso. Con el tiempo los propios alumnos podrán dar en inglés las consignas para ejecutar los juegos.
- **Trabajo interdisciplinar y actividades integradas.** Se trabajan temas transversales tratados desde el punto de vista de las distintas áreas. Dichos temas son:
 - **El calentamiento.** Importancia de la realización de un buen calentamiento tanto en la práctica deportiva como musical.
 - **Expresión corporal.** Danza y ritmo. En coordinación con el área de música.
 - **La alimentación:** obtención de la energía del organismo, grupos de nutrientes y dieta equilibrada en coordinación con el área de C. Naturales.
 - **Ecología y medio ambiente:** Actividades en la naturaleza, turismo y medio ambiente y actitudes de respeto al medio ambiente en coordinación con C. Naturales.
 - **El espacio:** Mapas, planos y brújulas, carreras de orientación en coordinación con el área de C. Sociales.
 - **Historia, cultura y costumbres populares de distintos países anglosajones:** para trabajar en colaboración con todas las áreas bilingües. Para desarrollar dichos temas se les entrega a los alumnos un dossier que contiene una información básica sobre los mismos, actividades de aplicación donde el alumnado trabajará todas las habilidades lingüísticas: writing, speaking, reading y listening.
 - **Historia, cultura y costumbres populares de distintos países anglosajones:** para trabajar en colaboración con todas las áreas bilingües.

- **Producción de cortos de vídeos en Lengua Inglesa sobre contenidos del área (sólo alumnos de 2º de ESO):** Por grupos, los alumnos elaborarán un guión escrito sobre un tema del área de E. Física en lengua inglesa. Dicho guion será corregido tanto desde el punto de vista del uso de la lengua como del dominio de los contenidos del área. Una vez corregido el guion, el grupo procederá a su grabación. Todos los alumnos del grupo participarán en el video. Una vez grabado los alumnos tendrán que hacer un montaje con el ordenador para producir un video-clip. Se valorará la creatividad, el uso correcto de la lengua extranjera y el manejo de las TIC.
- **Realización de exposiciones orales, debates y entrevistas (alumnos de 1º y 2º de ESO).** (No tenemos previsto realizar esta actividad en este curso debido a la COVID-19)

Con el fin de mejorar la expresión oral en nuestros alumnos tanto en inglés como en español, desde el departamento de educación física hemos propuesto, para el primer ciclo, la realización de exposiciones orales, debates y entrevistas sobre los temas tratados durante el trimestre.

Para ello los alumnos elaborarán un guión o una presentación que les servirá de apoyo durante sus exposiciones. La profesora les proporcionará a los alumnos un cuadro con las pautas que deben seguir para tener éxito en sus exposiciones, debates o entrevistas.

Los trabajos serán expuestos en clase utilizando la pizarra digital como apoyo o cualquier otro recurso.

Los alumnos serán evaluados por sus compañeros y por el profesor, utilizando rúbricas elaboradas por los profesores.

EVALUACIÓN DEL CURRÍCULUM BILINGÜE

Los criterios para evaluar las mejoras de la competencia lingüística en inglés son los siguientes:

- 1.- **Expresarse e interactuar oralmente** en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- 2.- **Escribir textos sencillos** utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- 3.- **Escuchar y comprender información general y específica** de textos orales en situaciones de comunicación variadas.
- 4.- **Leer y comprender textos diversos** con el fin de obtener información general y específica.

Los instrumentos de evaluación serán:

- Fichas de observación para anotar la correcta ejecución de ejercicios ante consignas dadas en inglés.
- Controles escritos para valorar el dominio del vocabulario específico y estructuras funcionales en cuanto a lengua escrita.
- Calidad de los trabajos interdisciplinares en cuanto a su presentación, la correcta expresión escrita y la información que contiene.

- Calidad de los cortos de vídeos en cuanto a creatividad, uso correcto de la lengua extranjera oral y escrita y el manejo de las TIC.
- Fichas de autoevaluación en las distintas competencias lingüísticas desarrolladas en el área de educación física.

No se podrá suspender a ningún alumno por no tener suficiente nivel en Competencia Lingüística en inglés

13. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS VINCULADOS CON LA MATERIA.

Siguiendo las *Instrucciones de 14 de junio de 2014* sobre programas educativos y reconocimiento profesional del profesorado, desde el Departamento de Educación Física se quiere contribuir al desarrollo de las competencias específicas y competencias claves a través de actuaciones docentes en la participación de Planes y Programas del centro como son:

- PLAN DE BILINGÜISMO: desde la materia se pretende mejorar la competencia plurilingüe del alumnado. Contaremos con la asistencia de auxiliares especialistas en el idioma para enriquecer el currículo.
- PROGRAMA COMUNICA: se trabajará desde diferentes ámbitos para proporcionar diferentes recursos metodológicos que enriquezcan el aprendizaje del alumnado.
- PLAN DE LECTURA: de acuerdo a la instrucción de 21 de junio de 2023, se mejorará la competencia lectora del alumnado a través de diferentes tipos de lecturas, sobre todo aquellas que más transferencias tengan a la vida cotidiana del alumno.
- PROGRAMA FORMA JOVEN: se trabajará sobre proyectos relacionados con la mejora de la salud y los hábitos del alumnado, todo ellos a través de diferentes propuestas interdisciplinares.

La presente programación, a pesar de que los contenidos se presentan cerrados, deberemos atender a la premisa de que el currículum es abierto y flexible. Así pues, los contenidos podrán variar debido a las características de los alumnos, del centro, de la disposición de las instalaciones, de la climatología, del material, etc.

D^a Ana Campanario Morales, sustituyendo a M^a Rosa López Juliá, con D.N.I. nº 47390674W, como Jefa del Departamento de Educación Física del IES Gonzalo Nazareno (Dos Hermanas) durante el curso 2023-24, informa de que esta programación didáctica se atiene a lo establecido en la normativa vigente para la ESO y Bachillerato.

Y hace constar que ha sido aprobada en reunión del Departamento en fecha 7 de noviembre de 2023.

14. BIBLIOGRAFÍA**14. 1. BIBLIORAFÍA DE AULA Y DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

No se utilizará el libro de texto para el desarrollo del currículo de la Educación Física. El Departamento de Educación Física ha decidido que los aspectos conceptuales de cada UDI serán analizados en la plataforma Moddle Centro o apuntes fotocopiados.

El departamento dispone de libros de texto de consulta de distintas editoriales en español y en inglés.

14.2. BIBLIOGRAFÍA LEGISLATIVA.

- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía .
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.
- Instrucciones de 30 de junio de 2014 de la Secretaría General de Educación sobre programas educativos y reconocimiento profesional del profesorado responsable de la coordinación de programas educativos en centros docentes públicos, así como del profesorado participante en los mismos.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se establece el reglamento de organización y funcionamiento del centro.

**Fdo.: Ana Campanario Morales, jefa de Departamento
de Educación Física (sustituyendo a M^a Rosa López Juliá)**

ANEXOS

ANEXO I

Modelo de carta de información a las familias:

PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

CURSO 2021-2022

Dos Hermanas de de 2021

A la atención de la familia del

Alumno/a Curso.....

Sirva esta comunicación para notificarle que su hijo tiene la asignatura de Educación física del curso..... pendiente y como tal le informo del sistema de recuperación de la misma.

· Si el alumno aprueba las dos primeras evaluaciones de la asignatura de Educación física del curso actual recuperará directamente la materia del curso anterior.

Así mismo y a criterio del profesor, el alumno deberá entregar en la primera semana de mayo tres trabajos, correspondientes a las tres evaluaciones. El profesor correspondiente entregará el guión de dichos trabajos, así como las características de maquetación de los mismos.

Para cualquier duda la atención al alumnado con pendientes se realizará a través del correo electrónico del profesor correspondiente.

Recibíel día.....

Fdo:

Profesor/a Educación Física.