

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

CURSO 2023 – 2024

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

I.E.S. GONZALO NAZARENO

DOS HERMANAS

SEVILLA

1. Descripción del departamento didáctico	2
2. Marco legislativo	3
3. Introducción: conceptualización y características de la materia.....	4
4. Objetivos, contenidos, su distribución temporal y criterios de evaluación, posibilitando la adaptación de la secuenciación de contenidos a las características del centro y su entorno...5	
1º ESO	18
2º ESO	48
3º ESO	82
4º ESO	113
1º BAC	143
2º BAC	159
5. Cómo se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo.....	175
6. Metodología.....	177
7. Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de evaluación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.....	180
8. Evaluación inicial	184
9. Medidas de atención a la diversidad.....	185
10. Materiales y recursos didácticos.....	188
11. Actividades escolares complementarias.....	189
12. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	189
13. Evaluación de la programación didáctica.....	192

1. Descripción del departamento didáctico

Los profesores de Inglés contamos, afortunadamente, con un espacio específico para nuestro uso exclusivo, lo cual influye muy positivamente en nuestro trabajo. Esto nos permite el intercambio continuo de experiencias, material, etc. así como la cooperación y el desarrollo de nuevas ideas y proyectos entre todos los profesores de la materia y la atención personalizada a nuestros alumnos cuando la situación sanitaria lo permite.

La distribución de los grupos entre los profesores que componen el departamento es la siguiente:

D^a M^a Duarte (que está siendo sustituida por María Isabel Vieira Acosta), tutora de un grupo de 1º de ESO, será responsable de tres grupos de 1º de ESO, uno de ellos de materia Lingüística de Carácter Transversal, dos grupos de 2º de ESO, uno de ellos de la asignatura de inglés, y otro de geografía e historia, y un grupo de 3º de ESO de Ámbito Lingüístico y Social.

D. Miguel Reyes, tutor de un grupo de 4º de ESO, será responsable de un grupo de 1º de ESO, dos grupos de 4º de ESO y un grupo de 1º de Bachillerato.

D. Francisco González, Jefe del Departamento, se encargará de un grupo de 1º de ESO, dos grupos de 4º de ESO, uno de ellos siendo de Atención Educativa y dos grupos de 2º de Bachillerato.

D. Alejandro García, Coordinador del Programa Bilingüe, se encargará de un grupo de 1º de ESO, un grupo de 1º de Bachillerato de ampliación de inglés, dos grupos de 1º de Bachillerato de Proyectos transversales de educación en valores y dos grupos de 2º de Bachillerato de ampliación de inglés.

D^a Alicia Contreras, tutora de un grupo de 3º de ESO, se encargará de dos grupos de 2º de ESO, tres grupos 3º de ESO, dos de ellos de inglés y otro de Atención Educativa.

D^a Milagros Gutiérrez, tutora de un grupo de 3º de ESO, se encargará de tres grupos de 3 de ESO y uno de 4º de ESO.

D^a Pilar Camacho se encargará de dos grupos de 1º de Bachillerato y un grupo de ampliación de 1º de Bachillerato.

D^a Mar Galindo, tutora de un grupo de 2º de ESO, se encargará de dos grupos de 2º de ESO, un grupo de 4º de ESO de Ámbito Lingüístico y Social (idiomas), un grupo de 1º de Bachillerato y un grupo de 2º de Bachillerato.

2. Marco legislativo

Para la elaboración de la guía, además de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se emplearán las siguientes referencias legislativas:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía .
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Circular de 25 de julio de 2023 de la secretaría general de desarrollo educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los centros del área y materia de religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte religión .
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

3. Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación secundaria, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta

de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

4. Objetivos, contenidos y su distribución temporal y criterios de evaluación, posibilitando la adaptación de la secuenciación de contenidos a las características del centro y su entorno.

En este apartado, se hace referencia a las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación de la materia, la adecuación de la secuenciación temporal de los elementos curriculares a las características del centro y su entorno, así como la concreción curricular.

Contexto del centro

El IES Gonzalo Nazareno es un centro con unas características muy especiales donde confluyen realidades muy diferentes, alumnos/as de centros bilingües con buenos niveles curriculares y alumnos/as en situación de desventaja social, cultural y económica, con niveles curriculares muy bajos.

Estas características lo hacen ser singular al mismo tiempo que requiere un gran esfuerzo, empeño y motivación en el trabajo diario del docente para conseguir una armonía, donde todo el alumnado sea tratado como igual, proporcionándole la posibilidad de un futuro más prometedor.

Se encuentra al sur de la ciudad de Dos Hermanas (Sevilla). El municipio tiene una población de más de 130.000 habitantes, fruto de un gran crecimiento demográfico de tipo migratorio durante los últimos cuatro decenios. El Instituto se sitúa concretamente, al sur de la barriada de Los Montecillos, al suroeste del casco urbano de Dos Hermanas y al sureste de la barriada de Ibarburu, en la calle Botija n.10 está la entrada principal, la entrada secundaria se encuentra en la avenida de Andalucía, junto un Polígono Industrial Caesa. Al sur del IES el suelo es no urbanizable, en su entorno se encuentra la barriada de la Jarana, Cerro Blanco y Costa del Sol.

La barriada de los Montecillos nace a finales de los años setenta, barrio de familias humildes y trabajadoras, a partir del 2002 hay una ampliación de viviendas por traslado de población de la barriada de las tres mil viviendas de Sevilla. Parte de su población es de carácter suburbial con problemas delictivos relacionados con la droga y grupos étnicos marginados; en el resto de la zona, los niveles de renta son muy bajos. En comparación con otros barrios de donde también procede nuestro alumnado es una zona muy desfavorecida, donde apenas hay población inmigrante. Es un barrio considerado por el Ministerio de Fomento como de alta vulnerabilidad por la elevada tasa de desempleo (más del 36%), alta temporalidad (más del 64% de ocupados eventuales) y los bajos niveles de estudios

Alumnado de la ESO:

Este alumnado constituye aproximadamente el 62% de todo el alumnado del centro. Cada curso, entre el 15% y el 20% de este alumnado es de Compensación Educativa. Alumnos/as que provienen del propio barrio de Los Montecillos (centros adscritos CEIP Oripipo y CEIP Montecillos), donde está ubicado nuestro centro, con un perfil muy similar a los alumnos/as de 3º ESO procedentes de CEIP Ibarburu, barriada del Cerro Blanco, este alumnado constituye una minoría en el centro, sin embargo, es necesario que una gran parte del esfuerzo humano y organizativo, así como de recursos materiales les sean destinados para que el centro pueda funcionar con normalidad, al mismo tiempo que se les proporcionen numerosas ventajas para evitar el abandono y fracaso escolar, por ello que entramos en una mayor profundidad a la hora de su descripción.

Detallamos a continuación las características sociales, económicas y culturales de la zona:

— Características sociales: existe una grave desestructuración familiar, conflictividad, así como una compleja y variada problemática de diferente índole que conlleva un peligro de exclusión social, un entorno conflictivo, con problemas en la convivencia vecinal, falta de habilidades sociales y una inseguridad tanto objetiva como subjetiva.

— Situación económica: está muy generalizada la actividad laboral discontinua (contratos de corta duración, temporales...) en ámbitos de la “economía sumergida” con escasa cualificación profesional.

Hay una gran mayoría de familias en la que todos sus miembros están en paro, siendo su única fuente de ingresos los subsidios procedentes de entidades públicas. Existe una amplia actividad laboral “no oficial”, generalmente en sectores como la venta ambulante o el servicio doméstico. El nivel de ingresos económicos medio está por debajo del salario mínimo interprofesional.

— Rasgos académico-culturales: un número importante de estos alumnos/as pertenecen a la etnia gitana, por lo que al alcanzar la edad entre los 13 y 15 años sus expectativas giran en torno al deseo de iniciar un noviazgo (en el argot de los gitanos se denomina “pedimiento”), considerando a su juicio, este hito como el inicio de su edad adulta; sin que esto se acompañe de un proceso formativo que les permita adquirir las capacidades socio-académicas atribuibles a un/una joven de esa edad. La incidencia es mayor en la mujer, ya que desde muy joven asume las labores del hogar o se responsabiliza de sus hermanos pequeños. El papel de ésta es fundamental en la organización de la casa, asumiendo cargas familiares inapropiadas para su edad, sin que resulten inusuales embarazos prematuros. Todas estas circunstancias repercuten en un abandono temprano de sus estudios. Desde el año pasado se puso en marcha el sistema de notificaciones de abandono escolar por “pedimiento” para trabajar y buscar solución a esta situación ilegal.

En este contexto apenas presentan inquietudes académicas, siendo en muchos casos la televisión y otros productos de entretenimiento los únicos referentes en la adquisición de conocimientos. El hecho educativo escolar ocupa, a su juicio, un lugar secundario o incluso innecesario para el desarrollo personal, en su sentido más amplio.

— Infraestructuras de la barriada: a nivel familiar, las viviendas son, en general, de baja calidad y reducidas; lo que unido, en muchos casos, al elevado número de miembros que conviven, provocan una situación de baja calidad física para el normal desarrollo de la convivencia y relación familiar.

La situación descrita de la zona y los destinatarios vienen a desembocar en una serie de consecuencias que explican la situación socioeducativa que nos encontramos en el alumnado y definidas por:

— Alumnado con un desfase curricular significativo en la mayoría de las áreas.

— La existencia de fracaso escolar y la poca confianza en la enseñanza y formación académica, se traduce en un alto índice de absentismo escolar, falta de expectativas, abandono prematuro de los estudios, renuncia a continuar en los niveles superiores de la enseñanza. Este año ya hemos abierto el noveno protocolo de absentismo, de los cuales 7 son de alumnas.

— Familias con bajo nivel académico y pocas aspiraciones personales, en ocasiones les cuesta asumir la responsabilidad de educar a los hijos. La escasa colaboración familiar.

— Elevado número de familias desestructuradas, con graves problemáticas familiares y personales y con grandes carencias afectivas.

— La búsqueda de la recompensa inmediata y el poco esfuerzo y trabajo en conseguir las cosas se reflejan en las actitudes cotidianas del alumnado.

— Alto índice de conductas contrarias a las normas, ya que están habituados a no tener límites. Aunque podemos decir que durante este curso se valora una mejoría entre este perfil de alumnado.

Las familias suelen proporcionar poco apoyo al trabajo escolar, justifican sus constantes ausencias por motivos médicos o de enfermedades ocasionales, o por ayudar puntualmente en el hogar familiar. Nos encontramos muchas veces que el alumno/a está escolarizado “para que no esté en la calle, en casa sin hacer nada o se encuentran obligados a venir por una orden judicial”.

Por todos estos condicionantes, este tipo de alumnado solo avanzará en su aprendizaje introduciendo modificaciones en su contexto escolar (tipo de atención que reciben, enseñanza más práctica y funcional, más individualizada...), que debe adaptarse mejor a sus carencias y necesidades escolares, y esto sólo es posible en grupos más reducidos y con más recursos humanos y materiales. De esta forma, creemos poder incidir en su motivación, en su adaptación al Centro y en sus relaciones con los demás; y mejorar, al mismo tiempo, su proceso de crecimiento y aprendizaje.

También es importante que se realice una labor en el barrio, ya que la corriente que les arrastra es mucho más fuerte y fácilmente olvidan lo aprendido en la escuela, es imprescindible el apoyo de las familias cuando vuelven al hogar, teniendo espacios para el estudio y el refuerzo de la importancia del mismo, actualmente es prácticamente inexistente. Es por ello que trabajamos junto con el Ayuntamiento de la localidad, buscando soluciones conjuntas, no sólo a nivel de centro, si no dentro de los hogares. Algunas de estas soluciones ya se dan en otras localidades con buenos resultados, esperamos que puedan ser trasladadas con ayuda del ayuntamiento a nuestra zona de Dos Hermanas.

Alumnado procedente de otras zonas:

El CEIP Carlos I, centro bilingüe, se encuentra a 18 minutos a pie del nuestro. El perfil de este alumnado es de un nivel social, cultural y económico medio-alto. Son alumnos/as generalmente interesados por el estudio, y en su mayoría finalizan el Bachillerato. Rara vez tienen problemas de convivencia y se integran bien en el centro. El alumnado de los CEIP Cervantes y CEIP El Palmarillo, son de reciente adscripción, ubicados en la zona histórica de Dos Hermanas, son dos centros con un alto compromiso educativo, a la espera de ver la evolución y adaptación a nuestro centro. Un buen porcentaje de alumnado de estos CEIP, a pesar de estar adscritos al IES Gonzalo Nazareno, ha decidido no venir, debido principalmente al miedo y desconocimiento de la zona.

Alumnado de niveles no obligatorios:

Se incluye en este apartado el alumnado de Bachillerato, que representa aproximadamente el 21% de todo el alumnado, y de los Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior que representa en su conjunto el 17%, aproximadamente. El Bachillerato se nutre, en su inmensa mayoría, de los alumnos/as del propio centro que superan la ESO, además de una minoría de alumnado procedente del IES Alvareda, el IES Cantely, y de centros concertados, como Nuestra Señora de la Compasión. El primero es un centro próximo al nuestro, con un nivel académico bueno y suele titular el 100% del alumnado que llega, incluso por la enseñanza bilingüe.

Objetivos

Los Objetivos generales de la etapa, son elementos curriculares, que vienen determinados en el Decreto 102/2023, de 9 de mayo y en el Decreto 103/2023, de 9 de mayo, y son los siguientes para la ESO y para Bachillerato, respectivamente:

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los estudiantes las capacidades que les permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

13. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

14. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
 3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
 4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
 5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
 6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
 7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
 8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
 9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
 10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos.
 11. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
 12. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
 13. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
 14. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
 15. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
 16. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
 17. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- La forma en la que cada materia contribuye a cada objetivo está determinado en el anexo VI de la Orden de Secundaria y anexo IV de la de Bachillerato, ambas de 30 de mayo de 2023.

Competencias clave. Perfil de salida. Descriptores

Cada materia está constituida por una serie de competencias específicas, relacionadas cada una de ellas con el perfil competencial correspondiente a través de los descriptores operativos que tiene vinculados. Esta relación se detalla, con una codificación específica en los anexos que describen el currículo de cada materia. A través del conjunto de códigos, se determina qué descriptor operativo se desarrolla con cada una, a través del desarrollo de las competencias específicas propias. Estos descriptores deberán ser reconocidos, y evaluados, para poder compartir la información sobre su desarrollo en las sesiones de evaluación, ya que sobre ellos versarán las decisiones de promoción o titulación del alumnado. Los descriptores operativos de cada materia, deberán estar

presentes en la toma de decisiones y guiar las secuencias didácticas de las situaciones de aprendizaje que se planteen.

La consecución de las competencias y los objetivos previstos en la normativa actual para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, a través de los descriptores operativos. Las competencias clave son:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia plurilingüe.
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
4. Competencia digital.
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
6. Competencia ciudadana.
7. Competencia emprendedora.
8. Competencia en conciencia y expresión culturales.

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

Al terminar la enseñanza básica, el alumno o la alumna:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarse, adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Al terminar el Bachillerato, el alumno o la alumna:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

Al terminar la enseñanza básica, el alumno o la alumna:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Al terminar el Bachillerato, el alumno o la alumna:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

3. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

Al terminar la enseñanza básica, el alumno o la alumna:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Al terminar el Bachillerato, el alumno o la alumna:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis, contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e

instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

4. COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al terminar la enseñanza básica, el alumno o la alumna:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Al terminar el Bachillerato, el alumno o la alumna:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

Al terminar la enseñanza básica, el alumno o la alumna:

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Al terminar el Bachillerato, el alumno o la alumna:

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030

DESCRIPTORES OPERATIVOS

Al terminar la enseñanza básica, el alumno o la alumna:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Al terminar el Bachillerato, el alumno o la alumna:

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y

el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

7. COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al terminar la enseñanza básica, el alumno o la alumna:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Al terminar el Bachillerato, el alumno o la alumna:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

Al terminar la enseñanza básica, el alumno o la alumna:

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Al terminar el Bachillerato, el alumno o la alumna:

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando

las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

1º ESO

Objetivos, contenidos didácticos y su relación con las competencias

En este apartado, se concreta el currículo, que entre otros aspectos, incluye los objetivos y los contenidos didácticos de cada unidad:

UNIDAD DE INTRODUCCIÓN

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con el material escolar, los números naturales y ordinales, los colores, los días y los meses.
- Practicar el uso de los pronombres personales sujeto, el verbo **to be**, las partículas interrogativas y los demostrativos **this, that, these, those**.
- Escuchar, comprender y expresar varias palabras y frases relacionadas con los saludos, las presentaciones y el lenguaje de clase.
- Repasar la pronunciación en inglés del alfabeto.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Repaso del vocabulario relacionado con el material escolar, los números cardinales, los colores, los números ordinales, los días de la semana y los meses del año.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de todo el vocabulario de repaso.
- Uso *IC, Vocabulary Presentation*, presentación del vocabulario de la unidad, su traducción y pronunciación.

Grammar

- Repaso del verbo **to be**.
- Repaso de respuestas breves (**Yes, I am / No, I'm not**).
- Repaso de los pronombres personales, los adjetivos demostrativos (**this, that, these, those**), y las partículas interrogativas.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de toda la gramática de repaso.

Speaking

- Repaso de los saludos, las fórmulas de presentación y el lenguaje en el aula.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar los saludos y el lenguaje típico de clase.

Getting to Know Your Book

- Realización de dos ejercicios que, mediante fotografías, permitirá al alumno/a familiarizarse con los contenidos que verán en cada unidad.
- Realización de un ejercicio para traducir a su lengua materna las instrucciones más frecuentes que encontrarán a lo largo del libro.

c) Situación de aprendizaje: **Be an activist!**

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Biología y Geología, de Tecnología y de Geografía, el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un póster sobre la conservación de especies en peligro de extinción en el hábitat de las Islas Canarias., y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 4-5: vocabulario relacionado con el material escolar, los números cardinales y ordinales, los colores, los meses y días de la semana.

- *Grammar*, págs. 6-7: uso de los pronombres personales sujeto, el verbo **to be**, las respuestas breves, las partículas interrogativas y los adjetivos demostrativos (**this, that, these, those**).
- *Speaking*, pág. 8: uso de la lengua inglesa para saludar y presentarse, y para hacer y contestar preguntas para interaccionar en el aula con el profesor/a y con los compañeros/as. Práctica de pronunciación y diálogos.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, págs. 4-5: repaso de los números naturales y ordinales en inglés. Cálculo de precios a partir de una página web de venta de material escolar.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - *Speaking*, pág. 8, *Action!*, págs. 7-8: respeto por las normas de comportamiento en interacciones con el profesor/a y los compañeros/as a la hora de utilizar la información y sus fuentes.
 - Uso del *IS, Interactive Student*.
 - Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 5-7 y 9, material interactivo digital para reforzar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking, Action!*, págs. 7-8: respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.
 - *Getting to Know Your Book*, pág. 9: vista general del tema sobre el que tratará cada unidad del libro, adelanto de cierta información relacionada con dichos temas y traducción de las instrucciones más frecuentes que se encontrarán en los ejercicios del libro.
 - *My English Experience*, pág. 153 del *Workbook*: conciencia del grado de conocimiento de la lengua.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo colaborativo en el aula.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 del *Workbook*: conciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, pág. 5: las mezclas cromáticas para crear colores nuevos y conocimiento de las fechas de algunas festividades.

e) Temas interdisciplinares:

- Biología y Geología:
 - Los días de la semana y los meses.
- Lengua Extranjera:
 - Instrucciones y preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse a los compañeros/as de clase.
 - El verbo **to be** en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
 - Pronombres personales sujeto.
 - Los adjetivos demostrativos: **this, that, these, those**.
 - Las partículas interrogativas.
 - Familiarización con las fórmulas adecuadas para saludar y presentarse.
- Matemáticas:
 - Los números cardinales y los ordinales (hasta el cien).
- Oratoria y Debate:
 - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
 - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Los colores primarios y sus mezclas para formar colores secundarios.
- Tecnología y Digitalización:
 - Formularios web para hacer compras *online*.

UNIDAD 1: Social Networking

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con los países, las nacionalidades y la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una encuesta sobre el uso de redes sociales en adolescentes y un foro sobre un árbol genealógico.
- Practicar el uso de **have got** y los adjetivos posesivos.

- Escuchar y comprender una conversación sobre cómo registrarse en una red social y otra sobre cómo dar sus datos personales para apuntarse a una feria.
- Hacer y contestar preguntas generales e intercambiar información personal.
- Escribir un perfil personal.
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/ en “thirteen” y “thirty”. Pronunciación de las contracciones con **to be**.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Nacionalidades y la familia.
- Comprensión y expresión oral de los nombres de los países y las nacionalidades.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- Uso del IC, *Vocabulary Presentation*, presentación del vocabulario de la unidad, traducción y pronunciación para practicar y repasar el vocabulario.
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/ en **thirteen** y **thirty**. Pronunciación de las contracciones con **to be**.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.
- Uso del IC, *Flashcard Activity*, actividades visuales y dinámicas de vocabulario y su pronunciación, para reforzar el vocabulario de la unidad.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre cómo registrarse en una red social.
- Escuchar y completar un formulario de registro.
- Uso del IC, *Slideshows*, vídeos sencillos y de corta duración con ejercicios sobre los contenidos que están estudiando en la unidad.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para preguntar y dar información personal (**When is your birthday?**, **What's your e-mail address?**, etc.)
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la información personal.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de una encuesta sobre redes sociales.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Did You Know?*: datos curiosos sobre la edad mínima para abrirse una cuenta en una red social en el Reino Unido.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- *New Action!*: realización de una encuesta en clase sobre las redes sociales que utilizan los alumnos.

Grammar

- El verbo **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
- Adjetivos posesivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Uso del IC, Slideshows*, videos sencillos de corta duración con ejercicios sobre los contenidos que están estudiando en la unidad.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *Geography*: datos sobre países (geografía) y la moneda que usan en ellos.

Vocabulary

- La familia.
- Comprensión y expresión oral de la edad de los miembros de la familia.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un foro sobre las nacionalidades y el origen de los nombres.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *New Action!*: decir todo lo que sepan sobre su familia.
- *Culture*: datos curiosos y ejercicios sobre usos de los apellidos en países de habla inglesa.
- *Everything English Video 1*. Reproducción *Culture Video: Words Around the World*. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- *Did You Know?*: datos sobre apellidos escoceses que empiezan por Mac o Mc.

c) Situación de aprendizaje: **Be an activist!**

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Biología y Geología, de Tecnología y de Geografía, el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un póster sobre la conservación de especies en peligro de extinción en el hábitat de las Islas Canarias., y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 11 y 16: vocabulario relacionado con los países, las nacionalidades y la familia.
 - *Listening*, págs. 11 y 18: comprensión oral de conversaciones sobre el intercambio de información personal para abrir una cuenta en una red social y para inscribirse presencialmente en una feria internacional de informática.
 - *Speaking*, págs. 12 y 18: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer y contestar preguntas y para intercambiar información personal.
 - *Reading*, págs. 13 y 17 y pág. 118 del *Workbook*: comprensión escrita de una encuesta sobre el uso de redes sociales, un foro sobre el significado de varios nombres y un texto sobre los cursos de verano en la University of Bedfordshire.
 - *Grammar*, págs. 14 y 15; *Grammar in Action!*, pág. 15: hacer preguntas con el verbo *have got* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), y uso de adjetivos posesivos.
 - *Pronunciation*, págs. 16 y 18 y 132: pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ e /i/ en los números que terminan en *-teen* y *-ty*, y de las contracciones con el verbo *to be*.
 - *Writing*, pág. 19: expresión escrita: abrirse un perfil personal utilizando las expresiones y vocabulario adecuados y las mayúsculas correctamente.
 - *Self-Evaluation*, pág. 156 del *Workbook* correspondiente a la unidad.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, págs. 11 y 18: adquisición de conocimientos sobre cómo abrir una cuenta en una red social y cómo inscribirse en una feria internacional de informática.
 - *Reading*, pág. 13; *Did You Know?*: uso de Facebook en el Reino Unido en cifras.
 - *Grammar*, págs. 14 y 15: países y sus capitales, banderas, divisas, idiomas y nacionalidades.
 - *Action!*, pág. 11: localización de países en un mapa.
- Competencia digital:
 - *Writing*, pág. 19: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 12 y 18: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 19, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
 - Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 11, 14-16 y 19, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 1 (pág. 18) y de cultura (pág. 17). Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
 - *Vocabulary*, pág. 11; *Reading*, pág. 17: respeto por las diferentes nacionalidades y por los significados de nombres de todo el mundo.
 - *Culture*, pág. 17: respeto por las costumbres y tradiciones de otros países.
 - *English in Action!*, pág. 18: aprendizaje de las fórmulas para intercambiar información personal.
 - *Be the Teacher!*, *Workbook*, pág. 11, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 15-16 y la sección *My English Experience*, págs. 153-154 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, págs. 12 y 18, *Action!*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 19, y pág. 123 del *Workbook (Writing Plan)*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152, y *Self-Evaluation*, pág. 156 del *Workbook* correspondientes a la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, pág. 11; *Grammar*, pág. 14: nacionalidades, banderas, divisas y países, y ubicación de estos en el mapa.
 - *Culture*, pág. 17: interés por conocer costumbres de otros países.

- *Culture*, pág. 19: interés por conocer datos sobre familias famosas de películas, series o libros.
- *Culture Magazine*, pág. 114: interés por conocer datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países

e) Temas interdisciplinares:

- Geografía e Historia:
 - Los países, su ubicación en el mapa, las banderas, las divisas y las nacionalidades.
 - Sistemas educativos de otros países.
- Oratoria y Debate:
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para intercambiar información personal.
- Lengua Extranjera:
 - El verbo **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa y respuestas breves.
 - Los adjetivos posesivos.
 - Los sufijos **-ish**, **-an** / **-n** y **-ese** para formar nombres de nacionalidades.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
 - Dictado en el *Workbook*.
- Tecnología y Digitalización:
 - Internet y las redes sociales.

UNIDAD 2: Teens Today

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con las rutinas y las actividades de tiempo libre.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un sondeo sobre el uso de los teléfonos móviles y un artículo de revista sobre el método Waldorf.
- Practicar el uso del *Present Simple* en afirmativa y del genitivo sajón.
- Escuchar y comprender una encuesta sobre los buenos o malos hábitos y una conversación sobre las actividades de tiempo libre.
- Hablar sobre rutinas y compararlas, y también sobre las actividades de tiempo libre.
- Escribir una entrada de blog sobre tu día preferido de la semana.
- Pronunciar correctamente las palabras que contienen letras mudas y la terminación de los verbos en la 3ª persona singular del presente: /s/, /z/ e /iz/.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con rutinas diarias y las horas.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!:* hacer un horario con las actividades del día a día como ejercicio para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral sobre buenos y malos hábitos.
- Realizar un cuestionario contestando verdadero o falso sobre si tienen buenos o malos hábitos.

Speaking

- *Useful Language:* práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar sobre las rutinas diarias y las horas (**I do homework at ...**, **I have dinner at ...**)
- Realización de un ejercicio de comprensión oral para hablar sobre las rutinas diarias.
- Pronunciación correcta de las palabras que contienen letras mudas.
- *Action!:* ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de sondeo de opinión sobre el uso de los teléfonos móviles.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- *Culture Video. Everything English Video.* Reproducción *Mobile Phones*. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Grammar

- Narración de las actividades habituales mediante el *Present Simple*, su uso y su estructura, y las expresiones temporales (**every day**, **afternoon**, **on Mondays** ...) y los adverbios de frecuencia (**always**, **usually**, **often** ...) que la acompañan.
- Estructura del genitivo sajón para expresar posesión.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Culture:* las horas de las comidas varían entre países. Comparación entre Reino Unido y España.
- *Grammar in Action!:* ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Actividades de ocio y tiempo libre. Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de revista sobre el método escolar Waldorf.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Did You Know?:* datos curiosos sobre escuelas Waldorf en España.
- *Action!:* realización de una encuesta en clase para saber cuántas horas pasan los compañeros/as delante del ordenador.

c) Situación de aprendizaje: Be an activist!

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Biología y Geología, de Tecnología y de Geografía, el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un póster sobre la conservación de especies en peligro de extinción en el hábitat de las Islas Canarias., y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 21 y 26: vocabulario relacionado con las rutinas diarias y las actividades del tiempo libre.
 - *Listening*, págs. 21 y 28: comprensión oral sobre buenos y malos hábitos, y las actividades de tiempo libre favoritas de los alumnos/as.
 - *Speaking*, págs. 22 y 28: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero sobre las rutinas diarias y las actividades de tiempo libre.
 - *Grammar*, págs. 24 y 25; *Grammar in Action!*, pág. 25: uso del *Present Simple* en afirmativa y el genitivo sajón. Adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo.
 - *Reading*, págs. 23 y 27: comprensión escrita en un sondeo de internet sobre el uso que hacen los adolescentes de los teléfonos móviles y un artículo de revista sobre el método Waldorf, un colegio que no utiliza la tecnología como una herramienta de estudio.
 - *Pronunciation*, págs. 28 y 132: pronunciación de las palabras que contienen letras mudas y la terminación de los verbos en la 3ª persona singular del presente: /s/, /z/ e /iz/.
 - *Writing*, pág. 29 y pág. 124 del *Workbook (Writing Plan)*: redacción de una entrada de blog utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Reflexión sobre el uso de las preposiciones de tiempo.
 - *Self-Evaluation*, pág. 156 del *Workbook*, correspondiente a la unidad.
- Competencia digital:
 - *Culture Magazine*, pág. 119: la relación entre la tecnología y la salud. Hábitos y actividades que se llevan a cabo mientras se ve la televisión o se está delante del ordenador. Consecuencias negativas para la salud a la hora de utilizar los teléfonos móviles: la radiación y la artritis.
 - *Reading*, págs. 23 y 27: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Writing*, pág. 29 y *Writing Plan*, pág. 124 del *Workbook*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 19, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 21 y 24-27, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video*, pág. 23 *Culture Video*. Reproducción *Mobile Phones*. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, pág. 22: las consecuencias positivas y negativas del uso de la tecnología en la vida diaria de los adolescentes.
 - *Culture Magazine*, pág. 119: información sobre los usuarios/as de móviles alrededor del mundo.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 22 y 28; *Grammar in ACTION!*, pág. 25: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.
 - *Reading*, págs. 24 y 27: conocer información sobre el uso por parte de los adolescentes europeos y estadounidenses de los teléfonos inteligentes, e interesarse por la información y respetar las

decisiones del proyecto educativo de los colegios Waldorf sobre la no utilización de las tecnologías en el centro.

- *Vocabulary*, pág. 26: respeto por las preferencias sobre la realización de actividades extraescolares de los otros.
- *Be the Teacher!*, pág. 19; *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 23-24, y la sección *My English Experience*, págs. 153-154, pág. 155 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia emprendedora:
 - *Listening*, pág. 21: realización de una encuesta sobre hábitos y rutinas personales.
 - *Speaking*, págs. 22 y 28; *Grammar in ACTION!*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, pág. 29; págs. 22 y 124 (*Writing Plan*) del *Workbook*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 156 del *Workbook*: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Culture*, págs. 24 y 29: conocimiento de aspectos culturales como los horarios de las comidas en el Reino Unido o las semanas escolares de seis días en algunos países.
 - *Culture Magazine*, pág. 115: la utilización de abreviaturas en los países de habla inglesa a la hora de enviar mensajes de texto.

e) Temas interdisciplinares:

- Educación Física:
 - Importancia de la práctica habitual o rutinaria de algún ejercicio físico, de no abusar de los teléfonos móviles y de no mirar en exceso la televisión o jugar a videojuegos durante demasiadas horas.
 - El uso de las tecnologías y las consecuencias negativas en la salud.
- Oratoria y Debate:
 - Respeto por las rutinas y actividades de los otros.
 - Familiarización con las fórmulas adecuadas para hablar de actividades y rutinas.
 - Importancia de la realización de actividades fuera del horario escolar por placer y como enriquecimiento personal.
 - Reflexión sobre las diferencias culturales en cuanto a la elección de actividades extraescolares en diferentes países.
 - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
 - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Lengua Extranjera:
 - El *Present Simple* en afirmativa.
 - El genitivo sajón.
 - Las preposiciones de tiempo.
 - Las abreviaturas en los mensajes de texto.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
- Tecnología y Digitalización:
 - Los sondeos en internet.
 - Los blogs

UNIDAD 3: All About Animals

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario sobre animales y partes del cuerpo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre una historia inusual entre una modelo y el océano, y una reseña de una guía de televisión sobre la ayuda de unos delfines a unos pescadores.
- Practicar el uso del *Present Simple* en negativa e interrogativa.
- Escuchar y comprender un programa de radio sobre la elección de un animal de compañía y una conversación sobre los animales del zoo.
- Hablar sobre animales de compañía y describir animales.
- Escribir un informe sobre un animal fijándose en la puntuación.

- Pronunciación de las partículas interrogativas y entonación de las frases.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con los animales y partes del cuerpo.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario de la sección.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: ejercicio relacionado con los animales.

Listening

- Comprensión oral de un programa de radio sobre la elección de un animal de compañía.
- Comprensión oral de una conversación sobre los animales del zoo.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar sobre animales de compañía (**Have you got a pet?, When does it sleep?**, etc.).
- Interacción oral con el compañero/a para hablar de los animales.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las partículas interrogativas y entonación de las frases.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de una página web sobre el mundo animal.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Environment*: datos curiosos e interesantes sobre animales extinguidos o en peligro de extinción.
- *Culture Video. Born free?*: práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Grammar

- *Present Simple*. Uso y formación de la negativa y la afirmativa, y las respuestas breves. Expresiones temporales y adverbios de frecuencia.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Partes del cuerpo. Algunos plurales irregulares con partes del cuerpo (**foot>feet**)
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: ejercicio relacionado con los animales y las partes del cuerpo.

Reading

- Lectura de una reseña de una guía de televisión sobre la ayuda de unos delfines a unos pescadores.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Science*: datos curiosos sobre los delfines.

c) Situación de aprendizaje: Be an activist!

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Biología y Geología, de Tecnología y de Geografía, el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un póster sobre la conservación de especies en peligro de extinción en el hábitat de las Islas Canarias, y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 31 y 36; *Language Builder* del *Workbook*, págs. 10-11: uso de vocabulario relacionado con los animales y las partes del cuerpo.
 - *Listening*, págs. 31 y 38: comprensión oral de un cuestionario para elegir una mascota y una conversación sobre animales del zoo.
 - *Speaking*, págs. 32 y 38; *Grammar in Action!*, pág. 35: uso de la lengua inglesa para hablar y describir animales.
 - *Reading*, págs. 33 y 37; pág. 29 del *Workbook*: comprensión escrita de una página web sobre una historia inusual entre una modelo y el océano, de una reseña de una guía de televisión sobre la ayuda de unos delfines a unos pescadores, y de un texto sobre los jerbos.
 - *Grammar*, págs. 34-35: uso del *Present Simple* (negativa, interrogativa y respuestas breves).
 - *Pronunciation*, pág. 133: pronunciación de las partículas interrogativas y entonación ascendente y descendente en las frases.
 - *Writing*, pág. 39; *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 125: expresión escrita de un informe sobre un animal, utilizando las expresiones y el vocabulario adecuados. Reflexión sobre la puntuación.
 - *Self-Evaluation*, pág. 156 del *Workbook* correspondiente a la unidad.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, pág. 33: importancia de la cura y protección de los animales del océano.

- *Reading*, pág. 37: conocimiento de datos curiosos sobre la sociabilidad de los delfines de Laguna, en Brasil.
- Competencia digital:
 - *Vocabulary*, pág. 30: las enciclopedias *online*.
 - *Reading*, pág. 33: las páginas web dedicadas a los amantes de los animales de todo el mundo.
 - *Writing*, pág. 39; *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 125: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 39, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 31, 33, 34, 36 y 39. Material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, pág. 32: la mascota como responsabilidad individual.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 32 y 38; *Grammar in Action!*, pág. 35: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.
 - *Be the Teacher!*, pág. 27, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 31-32; y la sección *My English Experience*, pág. 153 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, págs. 32 y 38; *Grammar in Action!*, pág. 35: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 39; *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 156 del *Workbook*: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Environment*, pág. 33: aprendizaje de información sobre diferentes animales extintos y en peligro de extinción.
 - *Culture Magazine*, pág. 120: aprendizaje de datos curiosos y sorprendentes de las serpientes, las vacas, los elefantes, los delfines y los perros.
 - *Culture Magazine*, pág. 120: aprendizaje de expresiones inglesas con vocabulario de animales.

e) Temas interdisciplinares:

- Biología y Geología:
 - Información sobre varios animales extintos y en peligro de extinción: el mastodonte, el delfín del Indo, la mariposa monarca, el tigre dientes de sable, el dodo, la ballena azul y el elefante africano.
 - Alerta sobre el tigre siberiano en peligro de extinción.
 - La sociabilidad de los delfines.
- Oratoria y Debate:
 - Respeto por el cuidado y la protección del mundo animal.
 - Valoración de la elección de una mascota.
 - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
 - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Lengua Extranjera:
 - El *Present Simple* en negativa e interrogativa.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
- Tecnología y Digitalización:
 - Las enciclopedias *online* como fuente de consulta e información.
 - La página web.

UNIDAD 4: Around the House

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la casa y con las tareas del hogar.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo donde se exponen maquetas de casas en diferentes periodos de la historia y una entrada de blog sobre las tareas del hogar y los adolescentes.
- Practicar el uso del *Present Continuous* y su contraste con el *Present Simple*.
- Escuchar y comprender una conversación sobre la descripción de una habitación y otra sobre las actividades que están haciendo dos familias en su casa.
- Describir una casa y diversas ilustraciones.
- Escribir una descripción de las tareas que están haciendo los miembros de una familia en su casa, fijándose en el orden de las palabras.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación **-ing** de los verbos.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- La casa y el mobiliario.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de mobiliario.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral varias conversaciones sobre dormitorios y mobiliario.
- Contestar varias preguntas relacionadas con los diálogos que se han escuchado.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje para hablar sobre habitaciones y mobiliario (**How many rooms has it got?, What's in the living room?**, etc.)
- Realización de un ejercicio de comprensión oral sobre la casa.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un folleto de un museo donde se exponen maquetas de casas en diferentes periodos de la historia.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *History*: descifrar un código numérico y alfabético para averiguar el nombre de una ciudad.
- *Action!*: ubicación en el mapa de los países que aparecen en el folleto.

Grammar

- Expresión de acciones en curso en *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa, y respuestas breves.
- Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*. Uso de diferentes expresiones temporales al usar uno y otro tiempo verbal.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Geography*: husos horarios.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Tareas del hogar.
- Comprensión y expresión oral de las tareas del hogar.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de una entrada de un blog sobre los adolescentes y las tareas del hogar.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Action!*: realización de una encuesta en la clase sobre las tareas que los alumnos/as hacen en su casa.

c) Situación de aprendizaje: My favorite athlete.

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Educación Física y Tecnología el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para diseñar una página web sobre su deportista favorito y hacer una breve exposición de la misma.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 45 y 50; *Language Builder*, págs. 12-13: uso de vocabulario relacionado con la casa (partes y mobiliario) y con las tareas domésticas.
 - *Grammar*, págs. 48-49: uso del *Present Continuous* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), del contraste con el *Present Simple*, y las reglas ortográficas para añadir la terminación **-ing** a los verbos en *Present Continuous*.

- *Listening*, págs. 45 y 52: comprensión oral de una conversación sobre la descripción de una habitación y otra sobre las actividades que están haciendo dos familias en su casa.
- *Speaking*, págs. 46 y 52: uso de la lengua inglesa para describir una casa y describir diversas imágenes.
- *Reading*, págs. 46-47 y 51; *Culture Magazine*, pág. 117; pág. 37 del *Workbook*: comprensión escrita de un folleto de un museo donde se exponen maquetas de tipos de casas a lo largo de la historia, una entrada de blog sobre las tareas domésticas y los adolescentes, varios párrafos sobre casas de aspecto futurista y un texto sobre casas hechas con contenedores de mercancías.
- *Pronunciation*, págs. 48 y 52: pronunciación de la terminación **-ing** de los verbos en *Present Continuous*. Pronunciación de la contracción de las partículas interrogativas con "is".
- *Writing*, pág. 53; págs. 40 y 126 (*Writing Plan*) del *Workbook*: expresión escrita de una descripción de una imagen fijándose en el orden de las palabras.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *History*, pág. 47: descifrar un código numérico y alfabético para averiguar el nombre de una ciudad.
 - *Action!*, pág. 47: localización de países en un mapa.
 - *Geography*, pág. 49: aprendizaje y cálculo de los husos horarios.
 - *Health*, pág. 53: reflexión sobre la pérdida de calorías realizando actividades cotidianas.
 - *Culture Magazine*, pág. 117: interés por conocer diferentes modelos de casas de aspecto futurista.
- Competencia digital:
 - *Speaking*, pág. 46; *English in Action!*, pág. 52: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - *Writing*, pág. 53; págs. 40 y 126 (*Writing Plan*) del *Workbook*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Reading*, págs. 46-47: valoración crítica y reflexiva de la información presentada.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 53, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 45, 46, 48, 50, 53 material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 4 *Anisha and friends*, *Culture Video*, *House or Home?*. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Reading*, pág. 51: responsabilidad por parte de los adolescentes a la hora de realizar las tareas domésticas. Valoración de la cooperación en casa.
 - *Speaking*, pág. 46; *Action!*, pág. 52: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
 - *Be the Teacher!*, pág. 35, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 39-40; y la sección *My English Experience*, págs. 153-154 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, pág. 46; *Action!*, pág. 52: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Reading*, págs. 46-47: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - *Writing*, pág. 53; págs. 38 y 126 (*Writing Plan*) del *Workbook*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 156 del *Workbook*: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, págs. 46-47: maquetas que reproducen la arquitectura de las primeras casas de diferentes periodos de la historia: Turquía, Grecia y Egipto.
 - *Culture Magazine*, pág. 117: el diseño inusual y sorprendente de diversas casas de aspecto futurista.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Los husos horarios.
 - La arquitectura de las primeras casas en diferentes periodos de la historia: Turquía, Grecia y Egipto.
 - Exposiciones de maquetas.
 - Localización de diversos países en un mapa.
- Oratoria y Debate:
 - Las tareas domésticas y las obligaciones de los adolescentes.
 - Importancia de colaborar en casa y de mantener el orden y la limpieza.
 - Respeto por las casas de los otros.
 - Valoración de la propia casa.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Diseño inusual y sorprendente de diferentes casas de aspecto futurista.
 - Construcción y exposición de maquetas.
- Lengua Extranjera:
 - El *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - El orden de las palabras en la oración (sujeto, verbo y complemento).
 - Fórmulas para hacer descripciones y para hablar de actividades y tareas.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
- Matemáticas:
 - Descodificación de un código alfanumérico.

UNIDAD 5: Let's Eat

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y los sentimientos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una carta en la que se pide consejo y dos artículos de revista sobre el blog de una niña de nueve años.
- Practicar el uso de **a, an, some, any, the** y las formas **There is / There are** correctamente.
- Escuchar y comprender una conversación sobre comida y una grabación sobre la comida en los restaurantes de comida rápida.
- Hablar sobre gustos y preferencias y pedir comida en un restaurante.
- Escribir una crítica de un restaurante fijándose en el orden de los adjetivos.
- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /l/ de /i:/ y pronunciar la forma débil de **some**.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la comida.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!:* incluir adverbios de frecuencia en frases relacionadas con la comida.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre comidas.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación sobre comida que se ha escuchado anteriormente.

Speaking

- *Useful Language:* práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de comida y qué alimentos les gustan más (**I love ...**, **I like ...**, **I don't mind ...**).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con los gustos personales sobre comida.
- *Action!:* ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el vocabulario visto en la sección.

Reading

- Lectura de una carta en la que se pide consejo dirigida a un periódico y el consejo que recibe.
- Comprensión de la información clave del texto.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Action!:* realizar una encuesta en clase sobre qué tres verduras gustan más.

Grammar

- Uso de **a, an, some** y **the**, y los nombres contables y no contables.
- Uso de **There is / There are** y **any** (afirmativa, negativa e interrogativa, y respuestas breves).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!:* ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *Culture:* la preferencia por el té en el Reino Unido.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con los sentimientos.
- Identificación de diferentes sentimientos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de dos artículos de revista sobre los efectos del blog de una niña de nueve años en la comida que sirven en su colegio.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Health*: los alimentos que debe incluir una dieta saludable.

c) Situación de aprendizaje: My favorite athlete.

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Educación Física y Tecnología el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para diseñar una página web sobre su deportista favorito y hacer una breve exposición de la misma.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 55 y 60; *Language Builder*, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con la comida y la bebida y con los sentimientos.
 - *Listening*, págs. 55 y 62: comprensión oral de una conversación sobre la comida y otra en la que se pide comida en un restaurante.
 - *Grammar*, págs. 58 y 59: uso de los artículos y cuantificadores, y las formas **There is / There are**.
 - *Speaking*, pág. 54; *Action!*, pág. 60: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gustos y preferencias y para pedir comida en un restaurante.
 - *Reading*, págs. 57 y 60-61; *Culture Magazine*, pág. 118; pág. 45 del *Workbook*: comprensión escrita de una carta en la que se pide consejo, dos artículos de revista que hablan sobre el blog de una niña de nueve años, varios párrafos en los que se da información sobre diversas comidas, y un texto sobre la dieta mediterránea.
 - *Pronunciation*, págs. 55 y 62: pronunciación de los sonidos /l/ o /i:/ en “meat” y “sit” y de la forma débil de **some**.
 - *Writing*, pág. 61; págs. 46 y 127 (*Writing Plan*) del *Workbook*: expresión escrita de una crítica de un restaurante.
 - *Self-Evaluation*, pág. 157 del *Workbook* correspondiente a la unidad.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Action!*, pág. 57: observación y cálculo de porcentajes.
 - *Speaking*, pág. 62: cálculo del precio de la comida.
 - *Culture Magazine*, pág. 118: aprendizaje de nombres curiosos y extraños de algunos alimentos de Reino Unido.
 - *Grammar*, pág. 59, ej. 9: interés por conocer la teoría de los investigadores de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria sobre la comida basura y su relación con las emociones y el estado anímico.
- Competencia digital:
 - *Speaking*, pág. 56; *Action!*, pág. 62: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - *Writing*, pág. 61; págs. 46 y 127 del *Workbook*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Reading*, págs. 57 y 60-61: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 63, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 55, 58-60 y 63, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, pág. 56; *Action!*, pág. 62: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Respeto por los gustos y preferencias de los otros en lo referente a la comida.
 - *Be the Teacher!*, pág. 43, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 47-48; y la sección *My English Experience*, págs. 153-154 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de

trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, pág. 56; *Action!*, pág. 62: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados
 - *Writing*, pág. 61; págs. 46 y 127 (*Writing Plan*) del *Workbook*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 157 del *Workbook*: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Culture Magazine*, pág. 118: conocer información sobre los beneficios terapéuticos de los plátanos y el ketchup, la Coca Cola y la pizza.

e) Temas interdisciplinares:

- Geografía e Historia:
 - Historia del chocolate.
- Educación Física:
 - La comida y la salud.
 - La importancia de los alimentos. Beneficios terapéuticos de los plátanos.
- Oratoria y Debate:
 - Importancia de mantener una dieta saludable.
 - Uso y abuso de la comida basura, sobre todo por parte de adolescentes.
 - Reflexión sobre la media pensión en los colegios. Valoración de una dieta equilibrada en los centros escolares.
 - Reflexión sobre la cantidad de fruta, verduras, proteínas, lácteos, etc. que se deben consumir cada día.
- Lengua Extranjera:
 - Los artículos y cuantificadores.
 - **There is / there are.**
 - Nombres contables y no contables.
 - El orden de los adjetivos en la oración.
 - Nombres curiosos y extraños de algunos alimentos de Reino Unido: **fairy cake, fish fingers, shepherd 's pie y scotch eggs.**
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
- Matemáticas:
 - Los porcentajes.
 - Cálculo de precios.

UNIDAD 6: Ready, Steady, Go!

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario sobre el deporte y verbos relacionados con este.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar tres deportes y un artículo de internet sobre los corredores de Kenia.
- Practicar el uso de los verbos modales **can / can't** y **must / mustn't** y de los adverbios de modo.
- Adverbios de modo (**quickly, easily**, etc.).
- Escuchar y comprender una entrevista para un periódico escolar y una conversación sobre las reglas de un juego.
- Hablar sobre habilidades y reglas de un deporte.
- Escribir las reglas de un deporte fijándose en las conjunciones.
- Identificar y pronunciar correctamente la forma débil de **can**. Pronunciación de la negación de los verbos modales y sus contracciones.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con los deportes.
- Identificación de diferentes verbos utilizados con los deportes.
- Comprensión y expresión oral de diferentes deportes.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista para el periódico del colegio.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y las expresiones típicas para hablar de tus habilidades deportivas (**I can swim, I can't ski**, etc.).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la práctica de deportes.
- *Pronunciation*: pronunciación de la forma débil de can.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar tres deportes.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la página.
- *Sport*: datos sobre la historia de las Olimpiadas.

Grammar

- Expresar las habilidades con el verbo modal **can**. Estudiar las formas afirmativa, negativa, interrogativa, y las respuestas breves.
- Formación y uso de los adverbios de modo (**quickly, easily**, etc.).
- Expresar obligación con el verbo modal **must** y la prohibición con **mustn't**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Sport*: datos sobre las carreras ciclistas más importantes del mundo.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Verbos relacionados con los deportes. Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de internet sobre los corredores keniatas de larga distancia.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- *Action!*: situar en el mapa los países que no limitan con Kenia.

c) Situación de aprendizaje: My favorite athlete.

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Educación Física y Tecnología el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para diseñar una página web sobre su deportista favorito y hacer una breve exposición de la misma.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 65 y 70; *Language Builder*, págs. 16-17: uso de vocabulario relacionado con el deporte y verbos relacionados con este.
 - *Grammar*, págs. 68-69: uso de los verbos modales para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición. Uso de los adverbios de modo.
 - *Listening*, págs. 65 y 72: comprensión oral de una entrevista para un periódico escolar y de una conversación sobre las reglas de un deporte.
 - *Speaking*, pág. 66; *Action!*, pág. 72: uso de la lengua inglesa para hablar sobre habilidades y para explicar las reglas de un deporte.
 - *Reading*, págs. 67 y 70; *Culture Magazine*, pág. 119; pág. 53 del *Workbook*: comprensión escrita de un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar diversos deportes, un artículo de internet sobre los corredores de Kenia, un cuestionario para averiguar si es un fanático del deporte y un texto sobre un jugador de fútbol que tiene una sola pierna.
 - *Pronunciation*, págs. 66 y 72: pronunciación de la forma débil de can y de la negación de los verbos modales y sus contracciones.
 - *Writing*, pág. 71; págs. 54 y 128 (*Writing Plan*) del *Workbook*: expresión escrita de las reglas de un deporte.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, pág. 67: reflexión sobre la relación entre el cuerpo y el deporte que se practica.
 - *Reading*, pág. 71: interés por conocer información sobre los corredores de Kenia. Reflexión sobre la buena alimentación para rendir más a la hora de practicar un deporte.
- Competencia digital:
 - *Speaking*, pág. 66; *Action!*, pág. 72: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

- *Writing*, pág. 71; págs. 54 y 128 del *Workbook*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Reading*, pág. 71: los artículos de internet.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 73, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
- Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 65, 66, 69, 70 y 73, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 6 y un video cultural. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, pág. 66; *Action!*, pág. 72: respeto por los turnos de palabra, la opinión de los otros y las rutinas de clase. Respeto por las habilidades de otros y por las reglas de un juego o deporte.
 - *Culture Magazine*, pág. 123: descubrimiento y observación del grado de fanatismo por el deporte.
 - *Be the Teacher!*, pág. 51, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 55-56; y la sección *My English Experience*, págs. 153-154 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, pág. 66; *Action!*, pág. 72: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan.
 - *Writing*, pág. 71; págs. 54 y 128 (*Writing Plan*) del *Workbook*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Culture Magazine*, pág. 119: realización de una encuesta para averiguar el grado de fanatismo por un deporte.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 157 del *Workbook*: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, pág. 69: interés por conocer datos sobre deportistas famosos: Ryan Lochte (natación), Gabby Douglas (gimnasia rítmica), Ruth Beitia (salto de altura), Ricky Rubio (baloncesto), Lionel Messi (fútbol) y Chris Froome (ciclismo).
 - *Culture Magazine*, pág. 119: información sobre el Quidditch, el deporte de los libros de Harry Potter.

e) Temas interdisciplinares:

- Biología y Geología:
 - El cuerpo de los deportistas.
- Geografía e Historia:
 - Las Olimpiadas.
 - Localización de un país en el mapa.
- Oratoria y Debate:
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición.
 - Respeto por las reglas de un juego o deporte.
 - Reflexión sobre el valor de un premio para los corredores de Kenia.
- Lengua Extranjera:
 - Los modales (**can / can't, must / mustn't**).
 - Los adverbios de modo (**quickly, easily**, etc.).
 - Las conjunciones (**and, but y because**).
 - Fórmulas para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
- Educación Física:
 - Importancia del ejercicio físico.
 - Importancia de la buena alimentación en la práctica del deporte.
 - El deporte y deportistas famosos: Ryan Lochte (natación), Gabby Douglas (gimnasia rítmica), Ruth Beitia (salto de altura), Ricky Rubio (baloncesto), Lionel Messi (fútbol) y Chris Froome (ciclismo).

UNIDAD 7: Out and About

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y las preposiciones de lugar.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre la ciudad de Whitby y la crítica de una aplicación de móvil.
- Practicar el uso del pasado del verbo **to be** y de **There was / There were**.
- Escuchar y comprender una descripción de una visita a Cataluña en miniatura y una visita guiada a un museo.
- Hablar sobre el pasado.
- Escribir una descripción de una ciudad o pueblo fijándose en el uso de las comas.
- Fijarse en la acentuación de las palabras compuestas. Pronunciación de la forma débil de **was** y **were**.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Lugares.
- Identificación de diferentes lugares de la ciudad y actividades
- Comprensión y expresión oral de diferentes lugares de la ciudad.
- Pronunciation: acento en las palabras compuestas.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de la descripción de una visita a Cataluña en miniatura.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de actividades pasadas (**Were you at the cinema?, I was at the ...**)
- Realización de un ejercicio de comprensión oral hablando en pasado.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un correo electrónico sobre la ciudad de Whitby.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- *Literature*: datos interesantes sobre el Drácula de Bram Stoker.

Grammar

- Dar datos y opiniones con el pasado del verbo **to be (was / were)**. Uso y formación.
- Estructura y usos de **There was / There were**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Action!*: encuesta en clase para averiguar la frecuencia con la que van a ciertos lugares como el cine o un restaurante.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Preposiciones de lugar.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de la crítica de una aplicación para móvil.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- *Culture*: la tradición de los pubs ingleses.

c) Situación de aprendizaje: A place where my dreams come true.

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Tecnología y de Geografía, el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un *travel brochure* (folleto turístico) sobre una localidad andaluza y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 79 y 84; *Language Builder*, págs. 18-19: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y las preposiciones de lugar. *Stop and Think!*, pág. 76: diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el americano.
 - *Grammar*, págs. 82-83: uso de **There was / There were** y **was / were**; *Writing*, pág. 83: las preposiciones de lugar.
 - *Listening*, págs. 79 y 86: comprensión oral de una conversación sobre la visita a Cataluña en miniatura y de una visita guiada a un museo.
 - *Speaking*, pág. 80; *Action!*, pág. 86: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el pasado.

- *Reading*, págs. 81 y 84-85; *Culture Magazine*, pág. 120; pág. 61 del *Workbook*: comprensión escrita de un correo electrónico sobre un fin de semana en Whitby, una crítica de una aplicación de móvil, un texto breve sobre *Drácula* (de Bram Stoker) y otros monstruos de la literatura.
- *Pronunciation*, págs. 79 y 86: acentuación en las palabras compuestas y pronunciación de la forma débil de **was** y **were**.
- *Writing*, pág. 87; págs. 62 y 129 (*Writing Plan*) del *Workbook*: expresión escrita de una descripción de un pueblo o ciudad.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, pág. 79: interés por conocer “Cataluña en miniatura”.
 - *Culture Magazine*, pág. 120: interés por conocer información sobre la narrativa de terror, el autor Bram Stoker y varios monstruos literarios famosos.
 - *Did you know?*, pág. 120: interés por conocer la novela *Frankenstein* y a su autora, Mary Shelley.
- Competencia digital:
 - *Reading*, págs. 81 y 84-85: aplicaciones de móvil para facilitar las visitas turísticas. El correo electrónico.
 - *Speaking*, pág. 80; *Action!*, pág. 84: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - *Writing*, pág. 87: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 87, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 79, 81-85 y 87, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Listening*, págs. 79 y 86; *Reading*, pág. 81; *Culture*, pág. 85; *Culture Magazine*, pág. 120: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.
 - *Speaking*, pág. 80; *Action!*, pág. 86: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
 - *Be the Teacher!*, pág. 59, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 63-64, y la sección *My English Experience*, págs. 153-154 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, pág. 80; *Action!*, pág. 86: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
 - *Reading*, pág. 81; *Grammar*, pág. 82; *Listening*, pág. 86: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - *Writing*, pág. 87; págs. 62 y 129 (*Writing Plan*) del *Workbook*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 157 del *Workbook*: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Stop and Think!*, pág. 80: valoración de las diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el americano.
 - *Reading*, pág. 81: información sobre los festivales góticos de Whitby.
 - *Literature*, pág. 81; *Culture Magazine*, pág. 120: información sobre la obra literaria *Drácula* y su autor, Bram Stoker.
 - *Culture Magazine*, pág. 120: información sobre personajes monstruosos de la literatura (Basilisk, Mr Hyde, Grendel y Frankenstein). La novela de terror.

e) Temas interdisciplinares:

- Geografía e Historia:
 - Lugares famosos en Whitby: la abadía, el museo, Punnett Park, la estatua del capitán Cook y Quayside.
 - La época victoriana (1837-1901).
 - Calles famosas para ir de compras en Singapur, Nueva York, París, Londres y Madrid.
- Oratoria y Debate:

- Importancia de la tecnología en la vida cotidiana.
- Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.
- Lengua Extranjera:
 - **There was / There were.**
 - El pasado del verbo **to be: was / were.**
 - Las preposiciones de lugar.
 - Diferencias en el vocabulario del inglés británico y americano.
 - La puntuación y el uso de la coma.
 - Uso de fórmulas para hacer descripciones y hablar sobre el pasado.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
- Lengua y Literatura:
 - La literatura gótica y los monstruos: Basilisk, Mr. Hyde, Grendel, Frankenstein.
 - El escritor Bram Stoker (*Drácula*), la escritora Mary Shelley (*Frankenstein*), el poema *Beowulf* (autor anónimo) y el poeta Lord Byron.
- Tecnología y Digitalización:
 - El correo electrónico y las páginas web.
 - Los sistemas de posicionamiento global (GPS).
 - Las aplicaciones de móvil como ayuda a la hora de hacer visitas turísticas (*Ghost Finder London*).

UNIDAD 8: Looking Good!

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los complementos y también con los adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre moda y un artículo sobre moda.
- Practicar el uso del *Past Simple* de los verbos regulares e irregulares en afirmativa.
- Escuchar y comprender una conversación sobre la compra de ropa por internet y otra sobre las actividades del pasado fin de semana.
- Comprar ropa en una tienda y hablar sobre actividades del pasado.
- Escribir un correo electrónico sobre las actividades del pasado fin de semana, fijándose en los conectores de secuencia.
- Identificar y producir la pronunciación de las terminaciones de pasado de los verbos regulares (-ed): /d/, /t/ e /ɪd/.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la ropa.
- Identificación de vocabulario típico relacionado con la ropa.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- *Action!:* ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre compra de ropa por internet.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language:* práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de ropa.
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con comprar ropa.
- *Pronunciation:* identificar los patrones de acentuación dentro de la oración.
- *Action!:* ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de una página web sobre moda y la influencia de la música en ella.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- *Action!:* encuesta en clase para averiguar el tipo de música que le gusta a los compañeros/as.

Grammar

- Expresión de acciones pasadas: *Past Simple* en afirmativa.
- Expresiones temporales (**last night, a month ago, yesterday ...**)
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation:* pronunciación de las terminaciones de pasado de los verbos regulares (-ed): /d/ **lived**; /t/ **worked**; /ɪd/ **started**.
- *Grammar in Action!:* ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *History:* datos curiosos sobre Levi Strauss, inventor de los vaqueros.

Vocabulary

- Adjetivos.

- Identificación de adjetivos que se pueden aplicar a personas, a ropa o a ambos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.

Reading

- Lectura de un artículo sobre moda: el efecto Kate.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- *Did you know?*: datos curiosos sobre la hermana de Kate Middleton, Pipa Middleton.
- *Culture*: las familias reales en distintos países del mundo.

c) Situación de aprendizaje: A place where my dreams come true.

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Tecnología y de Geografía, el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un *travel brochure* (folleto turístico) sobre una localidad andaluza y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 89 y 94; *Language Builder*, págs. 20-21: vocabulario sobre ropa y accesorios, y adjetivos.
 - *Grammar*, págs. 92-93: uso del *Past Simple* en afirmativa de verbos regulares e irregulares. *Spelling Appendix*, pág. 126: reglas ortográficas para añadir la terminación de pasado -ed a los verbos regulares. *Writing*, pág. 97: uso de los conectores de secuencia **first, next, then y finally**.
 - *Listening*, págs. 89 y 96: comprensión oral de una conversación sobre la compra de ropa por internet y de otra entre dos adolescentes que hablan de las actividades que realizaron el pasado fin de semana.
 - *Speaking*, SB, pág. 90; *Action!*, pág. 96: uso de la lengua inglesa para comprar ropa en una tienda y hablar sobre actividades del pasado.
 - *Reading*, págs. 91 y 95; *Culture Magazine*, pág. 121; pág. 69 del *Workbook*: comprensión escrita de una página web sobre la moda y la influencia de la música, un artículo de moda sobre Kate Middleton, varios textos breves sobre modas peculiares de diversos países y un texto sobre el reciclaje de ropa.
 - *Pronunciation*, págs. 90 y 92: pronunciación de las terminaciones de pasado de los verbos regulares (-ed): /d/, /t/ e /ɪd/. Los patrones de acentuación de las palabras en la oración.
 - *Writing*, pág. 97; págs. 70 y 130 (*Writing Plan*) del *Workbook*: expresión escrita de un correo electrónico sobre las actividades realizadas en el pasado utilizando las expresiones y vocabulario adecuados y los conectores de secuencia (**first, next, then y finally**).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Grammar*, pág. 93, ej. 7: interpretación y cálculo de tiempo y gastos en la compra de ropa.
 - *Reading*, pág. 91: interés por conocer información sobre la forma de vestir y la música en los años 20, 60 y 70.
- Competencia digital:
 - *Speaking*, pág. 90; *Action!*, pág. 96: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - *Writing*, pág. 97; págs. 70 y 130 del *Workbook*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Reading*, págs. 91 y 95: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 97, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 89 y 92-94, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, pág. 90: aprendizaje y práctica de las fórmulas para comprar ropa en una tienda.
 - *Speaking*, pág. 90; *Action!*, pág. 96: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
 - *Reading*, págs. 91 y 95; *Culture Magazine*, pág. 121: respeto por las modas de otros tiempos y de otros países.
 - *Listening*, pág. 96: respeto por las actividades que hacen las personas en su tiempo libre.
 - *Be the Teacher!*, pág. 67, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 71-72; y la sección *My English Experience*, págs. 153-154 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de

trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, pág. 90; *Action!*, pág. 96: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Reading*, págs. 91 y 95; *Culture Magazine*, pág. 121: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - *Writing*, pág. 9; págs. 70 y 130 (*Writing Plan*) del *Workbook*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 157 del *Workbook*: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, pág. 91: interés por conocer datos sobre las modas en los años 20, 60 y 70. Influencia de la música a la hora de vestir.
 - *Grammar*, pág. 92, ej. 3: historia del diseño de los primeros pantalones para mujeres por parte de Coco Chanel.
 - *Reading*, pág. 95: el “efecto Kate” en la moda de la sociedad inglesa.
 - *Culture Magazine*, pág. 121: moda inusual de otros países y logos famosos de moda.
 - *Culture*, pág. 97: el origen de algunas grandes marcas de moda del mundo.

e) Temas interdisciplinares:

- Geografía e Historia:
 - Historia de la moda en los años 20, 60 y 70.
 - Historia de la fabricación de pantalones para mujeres: Coco Chanel.
- Oratoria y Debate:
 - Reflexión sobre la manera de vestir en épocas pasadas y la influencia de la música.
 - Respeto por la manera de vestir de cada uno, aquí y en otros países.
 - Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.
- Lengua Extranjera:
 - El *Past Simple* de los verbos regulares e irregulares en afirmativa
 - Los conectores de secuencia: **first, next, then y finally**.
 - Fórmulas para comprar ropa en una tienda.
 - Hablar sobre actividades del pasado.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
- Matemáticas:
 - Interpretación de datos en una encuesta.
- Música:
 - Influencia de la música en la moda.
- Tecnología y Digitalización:
 - La compra de ropa y complementos a través de internet.
 - El blog.
 - Las páginas web.

UNIDAD 9: Going Places

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con los medios de transporte y los accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varias cartas a una revista y un folleto de viajes sobre una agencia.
- Practicar el uso de **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro.
- Escuchar y comprender tres anuncios de medios de transporte y una conversación sobre los planes para las vacaciones.
- Comprar billetes de tren y hablar de planes para las vacaciones.
- Escribir sobre los planes para las vacaciones fijándose en todas las reglas y estrategias de escritura aprendidas.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /əʊ/, /aʊ/ y /u:/ en “go”, “out” y “too”; y /b/ y /v/ en “bus” y “van”.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Los medios de transporte.

- Identificación de los verbos que se emplean con diferentes medios de transporte (**ride a bike, drive a car** ...).
- Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con los medios de transporte.
- Pronunciation: pronunciación de sonidos de especial dificultad como: /əʊ/, /aʊ/ y /u:/ en “go”, “out” y “too”.
- **Action!:** ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de tres anuncios de medios de transporte.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- **Useful Language:** práctica del lenguaje y las expresiones típicas a la hora de comprar un billete de tren.
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la compra de un billete de tren.
- **Action!:** ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de varias cartas a una revista.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- **Action!:** ubicación en el mapa de los países que nombran los autores de las cartas.
- **Science:** fuentes de energía que utilizan diversos medios de transporte

Grammar

- Expresión de planes futuros: **be going to**. Uso y formación. Afirmativa, negativa e interrogativa, y respuestas breves.
- El *Present Continuous* con valor de futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- **Grammar in Action!:** ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- **Natural science:** información sobre los elefantes.

Vocabulary

- Los accidentes geográficos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciation: pronunciación de /b/ y /v/ en “bus” y “van”.

Reading

- Lectura de un folleto de viajes sobre una agencia.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- **Action!:** encuesta en clase para averiguar a cuántos alumnos/as les gustaría visitar todos los lugares que describe el folleto de viajes.

c) Situación de aprendizaje: A place where my dreams come true.

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Tecnología y de Geografía, el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un *travel brochure* (folleto turístico) sobre una localidad andaluza y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 98-99 y 104; *Language Builder*, págs. 22-23: uso de vocabulario relacionado con los medios de transporte y los accidentes geográficos.
 - *Grammar*, págs. 102-103: uso de **be going to** y del *Present Continuous* con valor de futuro.
 - *Speaking*, pág. 100; *Action!*, pág. 106: uso de la lengua inglesa para comprar billetes de tren y hacer planes para las vacaciones.
 - *Reading*, págs. 100-101 y 105; *Culture Magazine*, pág. 122; pág. 77 del *Workbook*: comprensión escrita de varias cartas a una revista sobre transporte ecológico, un folleto de una agencia de viajes, unos textos breves sobre aplicaciones de móvil que te ayudan a planificar las vacaciones y un correo electrónico sobre unos planes de vacaciones de verano.
 - *Listening*, págs. 99 y 106: comprensión oral de tres anuncios de medios de transporte y una conversación sobre los planes para las vacaciones.
 - *Pronunciation*, pág. 130: producción de los sonidos de especial dificultad: /əʊ/, /aʊ/ y /u:/ en “go”, “out” y “too”; y /b/ y /v/ en “bus” y “van”.
 - *Writing*, pág. 107; págs. 78 y 131 (*Writing Plan*) del *Workbook*: expresión escrita de textos planificando las vacaciones, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Action!*, pág. 101: localización de países en un mapa.
 - *Vocabulary*, pág. 104: interés por el aprendizaje de accidentes geográficos.
 - *Geography*, pág. 107: aprendizaje de información sobre Marruecos.

- Competencia digital:
 - *Speaking*, pág. 100; *Action!*, pág. 106: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - *Writing*, pág. 107; págs. 78 y 131 del *Workbook*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Reading*, págs. 100-101 y 105: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 107, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 99 y 102-105, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, pág. 100; *Action!*, pág. 106: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
 - *Reading*, pág. 105: respeto por las agencias que ofrecen actividades peligrosas.
 - *Be the Teacher!*, pág. 75, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 79-80; y la sección *My English Experience*, pág. 153 del *Workbook*: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, pág. 100; *Action!*, pág. 106: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, pág. 107; págs. 78 y 131 (*Writing Plan*) del *Workbook*: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 157 del *Workbook*: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, págs. 100-101: información sobre el transporte “verde”.
 - *Culture Magazine*, pág. 122: interés por conocer datos sobre las aplicaciones de móvil que se utilizan para planificar rutas turísticas y viajes.

e) Temas interdisciplinares:

- Biología y Geología:
 - Reflexión sobre los efectos de la contaminación de los vehículos.
 - Valoración de los medios de transporte que respetan el medio ambiente.
 - Los tipos de energía de los vehículos.
- Geografía e Historia:
 - Localización de países en un mapa.
 - Accidentes geográficos.
 - Marruecos: información básica.
- Oratoria y Debate:
 - Respeto por la práctica de deportes de riesgo y de aventura.
 - Importancia de preparar bien una ruta turística.
 - Colaboración en la conservación del medio ambiente con vehículos no contaminantes.
- Lengua Extranjera:
 - El futuro con **be going to**.
 - El *Present Continuous* con valor de futuro.
 - Repaso de todas las reglas y estrategias de escritura aprendidas en el curso.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para comprar billetes de tren.
- Tecnología y Digitalización:
 - Las aplicaciones de móvil para la planificación y desarrollo de un viaje: Hailo, Postagram, GetPacked, Airports by TravelNerd.

Distribución temporal y características del curso

La asignatura de Lengua Extranjera (inglés) en 1º de ESO se imparte 4 veces por semana, siendo estas 560 horas. Los días lectivos con los que contamos este curso son:

- Primer trimestre: 66 días lectivos.
- Segundo trimestre: 53 días lectivos.
- Tercer trimestre: 59 días lectivos.

Los contenidos de 1º ESO se dividen en 9 unidades didácticas, que estas a la vez serán impartidas a lo largo de tres trimestres. Por lo tanto, teniendo en cuenta que el primer trimestre cuenta con más días lectivos, la distribución será la siguiente:

- Primer trimestre: unidad 0, unidad 1, unidad 2 y unidad 3.
- Segundo trimestre: unidad 4, unidad 5 y unidad 6.
- Tercer trimestre: unidad 7, unidad 8 y unidad 9.

En cuanto al alumnado NEAE, en el censo proporcionado por el Departamento de Orientación, encontramos a los siguientes alumnos y alumnas:

1º ESO A:

El grupo de 1º ESO A está compuesto por 21 alumnos y alumnas. Es un grupo complejo ya que presenta alumnado con perfil disruptivo y además hay 9 alumnos y alumnas censados como alumnado NEAE. Se ha tomado como medida general una **adaptación grupal**, que consiste principalmente en simplificar los contenidos mínimos de cada unidad didáctica. Se seguirá la programación inicial pero se adaptarán algunos materiales y las pruebas evaluables, para que así todos y todas puedan desarrollar las competencias específicas contempladas en la legislación.

Alumnado NEAE:

- **C.A.H.:** Repite 1º ESO. TDAH con predominio de la impulsividad-hiperactividad. DIA.

Medidas educativas: Programa específico de refuerzo. PRA por repetidor y por NEAE. + PT.

- **DC.C.C.:** DIA Límite. (Absentista).

Medidas educativas: Programa de refuerzo. PRA por NEAE + PT.

- **M. V. G.D.:** TDAH tipo combinado.

Medidas educativas: Adaptación grupal. Se volverá a evaluar en la 1º evaluación.

- **E. H. H.:** Discapacidad intelectual leve. Repite primaria.

Medidas educativas: ACS. Programa refuerzo NEAE. + PT.

- **R. H. H.:** DIA límite.

Medidas educativas: adaptación grupal + PT.

- **S.R.M.:** DIA. TDAH.

Medidas educativas: Refuerzo grupal + PT.

- **J.M.R. G.:** Repite 1º ESO. Compensatoria.

Medidas educativas: Adaptación grupal. Programa refuerzo repetidor.

- **O. S. M.:** Trastornos mentales. DIA límite.

Medidas educativas: Programa refuerzo + PT

- **M. S. C.:** Discapacidad intelectual leve.

Medidas educativas: ACS. Programa refuerzo NEAE + PT

1º ESO B

El grupo de 1º ESO B está compuesto por 19 alumnos y alumnas. Es un grupo singular, ya que presenta alumnado con perfil disruptivo, transmiten por lo general poco interés hacia las asignaturas, existen varios casos de absentismo. Se ha tomado como medida general una **adaptación grupal**, que consiste principalmente en simplificar los contenidos mínimos de cada unidad didáctica. Se seguirá la programación inicial, pero se adaptarán algunos materiales y las pruebas evaluables, para que así todos y todas puedan desarrollar las competencias específicas contempladas en la legislación. Hay 8 alumnos y alumnas censados como alumnado NEAE:

- **E. J. P.:** DIA Límite, Dislexia.

Medidas educativas: PE + PT.

- **C. P. B.:** DIA Dislexia, Compensatoria.

Medidas educativas: PE, Programa refuerzo NEAE + PT.

- **A. M. E. T.:** NEE Discapacidad Intelectual Leve.

Medidas educativas: PE, ACS, Programa refuerzo NEAE + PT.

- **M. H. S.:** DIA límite disortografía.

Medidas educativas: PE, Programa refuerzo NEAE + PT.

- **A. J. P.:** NEE Discapacidad Intelectual Leve.

Medidas educativas: ACS Naturales, sociales, lengua, inglés y mates. PE, Programa refuerzo NEAE + PT.

- **F. M. D.:** NEE enfermedad rara y crónica.

Medidas educativas: PE, PRA + PT.

- **M. K. V.:** DIA Dislexia.

Medidas educativas: PE + PT.

- **S. N. J.:** DIA límite.

Medidas educativas: PE, Programa refuerzo + PT.

1º ESO C

El grupo de 1º ESO C está compuesto por 27 alumnos y alumnas, dos de los cuales son absentistas. El grupo en general presenta un nivel aceptable y el alumnado muestra buena actitud hacia la asignatura. Son trabajadores y responsables. El ambiente en clase es bueno. Los alumnos y alumnas NEAE son los siguientes:

- **S. F. G.:** NEE + TDAH.

Medidas educativas: ACS + PE + PT.

- **V. G. M.:** DIA LÍMITE

Medidas educativas: PE + PT.

- **H. N. J.:** Hipoacusia.

Medidas educativas: Audífono. Sin censar.

- **J. P. V.:** COMPE. Programa de refuerzo.

Medidas educativas: PT

- **A. S. H.:** DIA + Dislexia.

Medidas educativas: PE + PT.

- **M. V. M.:** NEE + TEL

Medidas educativas: PE + PT.

1º ESO D

El grupo de 1º ESO D está compuesto por 25 alumnos y alumnas, de los cuales 2 son absentistas. El grupo en general presenta buen nivel de inglés y gran actitud hacia la asignatura. Son comprometidos y trabajadores. Además es un grupo con buen comportamiento y buen ambiente de trabajo. Hay 6 alumnos NEAE:

- A.C.C.:** Discapacidad intelectual leve. Absentista.

Medida educativa: ACS + PT

- F.C.J.:** Discapacidad intelectual leve.

Medida educativa: ACS + PT.

- M.H.J.:** DIA. Absentista.

Medida educativa: Programa refuerzo +PT

- F.J.S.H.:** DIA

Medida educativa: Programa refuerzo + PT

- G.V.R.:** TDAH

Medida educativa: Programa refuerzo

- A.Z.S.:** Capacidad intelectual límite

Medida educativa: Programa refuerzo + PT

1º ESO E

El grupo de **1º ESO E** está compuesto por 24 alumnos y alumnas. Es un grupo con buen comportamiento y trabajadores. Hay dos alumnos que son absentistas intermitentes que son: **Y.C.P** y **J.F.C**. Hay un alumno en el censo NEAE:

-**J.F.C**: TDAH tipo combinado. COMPE.

Medidas educativas: PRE/PRA (PT)

Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

En el presente apartado, se exponen, en primer lugar, las 6 competencias específicas propias de la lengua extranjera y los descriptores con los que están conectadas; en segundo lugar, se exponen los criterios de evaluación propios de cada competencia para 1º ESO; finalmente, se exponen los saberes básicos con los que se relacionan estos criterios de evaluación (aunque en la tabla aparecen los saberes básicos con su referencia, pueden encontrarse desarrollados debajo de la tabla):

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.</p>
	<p>1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.</p>
	<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales,</p>	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves,</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6.</p>

<p>de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.</p>
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.</p>
	<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.</p>
	<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de</p>	<p>LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.</p>

	cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.

	las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

A continuación, se detallan los saberes básicos propios de 1º ESO, que son los siguientes:

SABERES BÁSICOS (1º ESO)

A. COMUNICACIÓN.

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO

LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

2º ESO

Objetivos, contenidos didácticos y su relación con las competencias

En este apartado, se concreta el currículo, que entre otros aspectos, incluye los objetivos y los contenidos didácticos de cada unidad:

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con las distintas habitaciones de una casa, la familia, los diferentes medios de transporte, la ropa y los sentimientos.
- Las preposiciones de lugar.
- Practicar el uso de los verbos *to be* y *have got*, y de las formas *There is / There are*, en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Escuchar, comprender y expresar varias palabras y frases relacionadas con los saludos, las presentaciones y el lenguaje de clase.
- Pronunciación de las letras del abecedario en inglés.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Repaso del vocabulario relacionado con las distintas habitaciones de una casa, la familia, los diferentes medios de transporte, la ropa y los sentimientos.
- Las preposiciones de lugar.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de todo el vocabulario de repaso.

Grammar

- Repaso de los verbos *to be* y *have got*, y de las formas *There is / There are*, en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de toda la gramática de repaso.

Speaking

- Repaso de las presentaciones formales e informales, así como del lenguaje en el aula.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar las presentaciones y el lenguaje típico de clase.

c) Situación de aprendizaje: Music mania

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Música y Tecnología el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un póster online sobre su grupo o banda de música preferida, y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 4-5 y *Language Builder*, LB, págs. 4-5: vocabulario relacionado con las distintas habitaciones y muebles de una casa, la familia, los diferentes medios de transporte, la ropa, los sentimientos, las preposiciones de lugar, los verbos, los saludos y las presentaciones y el lenguaje de clase.
 - *Grammar*, SB, págs. 6-7: uso de los verbos *to be* y *have got*, y de las formas *There is / There are*, en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
 - *Speaking*, SB, pág. 8: uso de la lengua inglesa para saludar y presentarse, y para hacer y contestar preguntas para interaccionar en el aula con el profesor/a y con los compañeros/as. Práctica de pronunciación de las letras del alfabeto y diálogos.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 9, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs.4-7, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156-157 y *Language Builder*, LB, págs. 4-5: conciencia del grado de conocimiento de la lengua.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 8; *Action!* págs. 7 y 8: respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo colaborativo en el aula.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 152: conciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua.

e) Temas interdisciplinares:

- Geografía e Historia:
 - Conocimiento de la ubicación de distintos países y ciudades.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Familiarización con las fórmulas adecuadas para saludar y presentarse.
 - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
 - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Lengua Extranjera:
 - Instrucciones y preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse a los compañeros/as de clase.
 - Las preposiciones de lugar.
 - Los verbos *to be* y *have got*.
 - *There is / There are*.

UNIDAD 1: School Days

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con las asignaturas y el material escolar.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la educación en Corea, y un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases.
- Practicar el uso del *Present Simple* y las partículas interrogativas. Los adverbios de tiempo y de frecuencia.
- Escuchar y comprender una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación *e-pal*.
- Hablar sobre gustos personales y dar información personal.
- Escribir un correo electrónico para presentarse.
- Pronunciación correcta de /dju:/ y de la terminación de los verbos en la 3.ª persona del singular del *Present Simple*: /s/, /z/ e /ɪz/.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Las asignaturas.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre las asignaturas escolares.
- Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Decir si las frases que se dan son verdaderas o falsas.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar sobre los gustos personales (*I like ...; I love ...; I don't mind ..., but I prefer; I hate ...; My favourite subject is ...*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones típicas aprendidas en la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido /dju:/.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo en Internet sobre la educación en Corea.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Action!*: localización de Corea del Sur en un mapa. Decir en qué océano se encuentra.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para calcular cuál es la asignatura que más gusta a los alumnos/as.

Grammar

- El *Present Simple*.
- Los adverbios de tiempo y de frecuencia.
- Las partículas interrogativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *CULTURE*: datos curiosos e interesantes sobre el tamaño de las clases de Japón, Corea, China y Finlandia.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- El material escolar.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *ART*: relacionar unos cuadros con sus artistas correspondientes.

c) Situación de aprendizaje: Music mania

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Música y Tecnología el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un póster online sobre su grupo o banda de música preferida, y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 10, 11 y 16; *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de vocabulario relacionado con las asignaturas, el material escolar, los gustos y la información personal.
 - *Listening*, SB, pág. 11; *English in New Action!*, SB, pág. 18: comprensión oral de una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación *e-pal*.
 - *Grammar*, SB, págs. 14-15: expresión oral y escrita mediante el uso del *Present Simple*, las partículas interrogativas y los adverbios de tiempo y de frecuencia.
 - *Speaking*, SB, pág. 12; *English in New Action!*, SB, pág. 18: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre los gustos personales e intercambiar información personal.
 - *Reading*, SB, págs. 12-13 y 16-17; *Culture magazine*, SB, pág. 118; WB, pág. 13: comprensión escrita de un texto sobre la educación en Corea, un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases y un texto sobre las diferencias entre las distintas escuelas del mundo.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 12, 18 y 132: pronunciación de la terminación de los verbos en la 3.ª persona del singular del *Present Simple*: /s/, /z/ e /ɪz/.
 - *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 123 (*Writing Plan*): expresión escrita de un correo electrónico para presentarse utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Uso correcto de las mayúsculas y los signos de puntuación.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 19, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 11, 13-16 y 19, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
 - *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Check Your Progress*, WB, págs. 15-16; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, SB, pág. 11; *Speaking*, SB, pág. 12: respeto por las opiniones de los compañeros/as.
 - *ART*, SB, pág. 17: respeto por los diferentes tipos de arte.
 - *English in New Action!*, SB, pág. 18: aprendizaje y práctica de las fórmulas para intercambiar información personal.
 - *Culture Magazine*, SB, págs. 118: respeto por las costumbres y tradiciones de aula de otros países.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 12; *English in New Action!*, SB, pág. 18: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Reading*, SB, págs. 16 y 17; *Culture magazine*, SB, pág. 118: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
 - *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 123 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

e) Temas interdisciplinarios:

- Geografía e Historia:
 - Ubicación de Corea del Sur en un mapa.
 - Sistemas educativos de otros países.
 - Historia del material escolar utilizado en otros países.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para intercambiar información personal.
 - Respeto por las preferencias de los otros
- Educación Física:
 - Identificación de equipos de fútbol londinenses.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Creación de obras de arte.
 - Identificación de obras de arte de pintores reconocidos.
- Lengua Extranjera:
 - El *Present Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
 - Los adverbios de tiempo.
 - Los adverbios de frecuencia.
 - Las partículas interrogativas.
 - Fórmulas para intercambiar información sobre los gustos y la información personal.
 - Las mayúsculas.
 - Los signos de puntuación.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
- Tecnología y Digitalización:
 - Páginas web para establecer la comunicación entre *e-pals*.
 - El correo electrónico como medio de comunicación.

UNIDAD 2: Amazing People

a) Objetivos:

- Aprender verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y adjetivos calificativos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás y una presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde el espacio.
- Practicar el uso del *Present Continuous*. Los adverbios de tiempo. Diferencias de uso entre el *Present Continuous* y el *Present Simple*. Uso correcto de los verbos estáticos.
- Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre las noticias y las explicaciones de unas fotografías por parte de un guía turístico de un museo.
- Hablar sobre actividades que se están haciendo en el momento utilizando el *Present Continuous* mediante la descripción de varias fotografías.
- Hacer una descripción escrita de una fotografía.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación *-ing* de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Verbos relacionados con las emociones y los sentimientos.
- Comprensión y expresión oral de diferentes verbos relacionados con las emociones y los sentimientos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!:* ejercicio para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Contestar a dos preguntas relacionadas con el hábito que tienen los alumnos/as de ver las noticias y con qué tipo de noticias les interesa más.

- Comprensión oral de una conversación telefónica sobre las noticias.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento (*What's happening?*, *A woman is trying to help a small boy*, etc.).
- Comprensión y expresión oral de lenguaje y expresiones típicas para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de la terminación *-ing* de los verbos en *Present Continuous* (/ɪŋ/).
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el lenguaje y expresiones vistos en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *BIOLOGY*: información interesante sobre la hipotermia.

Grammar

- El *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Los adverbios temporales: *now*, *right now* y *at the moment*.
- *Action!*: ejercicio en parejas para escribir al menos dos preguntas más sobre las imágenes del ejercicio 3 y contestar las que haya escrito el compañero/a.
- Diferencias de uso entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Los verbos estáticos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *CULTURE*: información interesante sobre una organización de voluntariado para personas jóvenes de entre 13 y 25 años. Adivinar mediante los nombres que se dan a qué se dedican dos organizaciones de voluntariado diferentes.

Vocabulary

- Adjetivos calificativos.
- Identificación de diferentes adjetivos para definir la personalidad.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos para definir la personalidad.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de una presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde el espacio.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *SCIENCE*: aprendizaje de la importancia de los trajes espaciales. Identificación de los motivos por los que los astronautas tienen que usarlos.

c) Situación de aprendizaje: Music mania

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Música y Tecnología el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un póster online sobre su grupo o banda de música preferida, y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 21 y 26; *Language Builder*, LB, págs. 8-9: el uso de verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y de adjetivos calificativos.
 - *Listening*, SB, págs. 21 y 28: comprensión oral de una conversación telefónica sobre las noticias y de las explicaciones que un guía turístico da en un museo.
 - *Grammar*, SB, págs. 24 y 25: uso del *Present Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves, y sus normas de escritura; el uso de las expresiones de tiempo; y el uso generalizado del *Present Simple* frente al uso del *Present Continuous* para los verbos estáticos.

- *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 25: uso de la lengua inglesa para hablar de actividades que están ocurriendo en el momento y describir fotografías. Interacción oral con el compañero/a para hacer preguntas y responderlas.
- *Reading*, SB, págs. 22-23 y 27: comprensión escrita de artículo de una revista que habla sobre el deporte como medio para ayudar a los demás, y de una presentación de
- PowerPoint sobre el salto en paracaídas que el piloto y atleta Felix Baumgartner hace del espacio a la Tierra.
- *Pronunciation*, SB, pág. 132: pronunciación de la terminación *-ing* de los verbos (/ɪŋ/) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.
- *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 124 (*Writing Plan*): descripción de una fotografía utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Uso correcto de los conectores *and*, *but*, *because* y *or*.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *BIOLOGY*, SB, pág. 23: concienciación sobre las causas de la hipotermia.
 - *Reading*, SB, págs. 26-27: el uso de PowerPoint para hacer presentaciones.
 - *SCIENCE*, pág. 27: concienciación sobre la importancia del uso de trajes espaciales en el espacio.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 29, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 21, 24-27 y 29, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
 - *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
 - *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 2. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Check Your Progress*, WB, págs. 23-24; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156-157; *Language Builder*, LB, págs. 8-9: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, págs. 22-23 y págs. 26-27: conocimiento de información sobre deportistas reconocidos que han hecho uso del deporte para ayudar a los demás. Interés por la información presentada en PowerPoint sobre el salto en paracaídas que el piloto Felix Baumgartner hace del espacio a la Tierra.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 26: respeto por la forma de ser de otras personas.
 - *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 25: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 22 y 28; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Reading*, SB, págs. 26-27: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
 - *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 124 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *CULTURE*, SB, pág. 25: concienciación y consideración de la creación de programas de voluntariado para ayudar a las personas.
 - *Culture magazine*, SB, pág. 119: valoración positiva de los tipos de trabajos que varios artistas han tenido antes de ser personajes reconocidos.

e) Temas interdisciplinares:

- Biología y Geología:
 - La hipotermia.
- Educación Física:
 - El deporte como medio para ayudar a los demás.
 - Conocimiento de modalidades diferentes de saltos en paracaídas.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por la forma de ser y las opiniones de otros/as.
 - Familiarización con las fórmulas adecuadas para hablar de acontecimientos que están ocurriendo en el momento y para compartir opiniones.
 - Aprendizaje de la importancia de la solidaridad a través de actos caritativos y de la creación de programas de voluntariado.
 - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
 - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Lengua y Extranjera:
 - Los verbos relacionados con las emociones y los sentimientos.
 - Los adjetivos calificativos.
 - Las expresiones de tiempo.
 - El *Present Continuous* y el contraste de este con el *Present Simple*.
 - Los verbos estáticos.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.

UNIDAD 3: Music Mania

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la música y adjetivos relacionados con esta.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, y una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto.
- Practicar el uso de *There was* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas. Hacer un uso correcto del *Past Simple* en afirmativa, mediante el uso de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.
- Escuchar y comprender una conversación en la que se habla de la descarga de canciones que los hablantes hacen en el momento, y una descripción de un concierto.
- Aprender a recomendar y a describir eventos pasados.
- Describir un evento pasado prestando atención al orden de las palabras en la oración: sujeto, verbo y adjetivo.
- Pronunciación correcta de la palabra “live” como verbo y como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /Id/.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la música.
- Identificación de diferentes estilos musicales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!:* realización de mapas de palabras para practicar el vocabulario aprendido en la sección.

Listening

- Hacer un concurso de preguntas y respuestas.
- Comprensión oral de una conversación sobre la descarga de canciones.
- Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Volver a escuchar la conversación y completar las frases que se dan.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer recomendaciones (*I like ... , but I prefer ... , How about ... by ... ?*, etc.).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para averiguar los hábitos musicales de los compañeros/as.

Grammar

- *There was* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas.
- El *Past Simple* en afirmativa: verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *MUSIC*: información interesante sobre diferentes instrumentos que se utilizan en las orquestas.
- *Grammar in Action!*: ejercicio en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Adjetivos relacionados con el mundo de la música.
- Identificación de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.
- Pronunciation: pronunciación correcta de la palabra "live" como verbo y como adjetivo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *New Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Reading

- Lectura de una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *TECHNOLOGY*: información interesante sobre los hologramas. Comprensión por parte del alumno/a del concepto de "holograma".

c) Situación de aprendizaje: Music mania

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Música y Tecnología el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un póster online sobre su grupo o banda de música preferida, y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 31 y 36; *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de vocabulario relacionado con los instrumentos y los diferentes tipos de música, de los adjetivos relacionados con la música, y de expresiones y frases que se utilizan para hacer recomendaciones y hablar de eventos pasados.
 - *Grammar*, SB, págs. 34-35: uso de *There was* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas; uso del *Past Simple* en afirmativa, mediante el empleo de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.
 - *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 35: uso de la lengua inglesa para hacer recomendaciones y hablar sobre música y eventos pasados.
 - *Reading*, SB, págs. 32-33 y 36-37; WB, pág. 29: comprensión escrita de un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, de una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto, y de un texto sobre Ruth Flowers.
 - *Listening*, SB, págs. 31 y 38: comprensión oral de una conversación en la que se habla de la descarga de canciones y de otra sobre una descripción de un concierto.

- *Pronunciation*, SB, pág. 133: pronunciación correcta de la palabra “live” como verbo y como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
- *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, págs. 125: expresión escrita de un evento pasado. Reflexión sobre el orden de las palabras en la oración: sujeto, verbo y adjetivo.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 39, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
 - Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 31, 33, 35-39, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
 - *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Check Your Progress*, WB, págs. 31-32; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156; *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 35: respeto por las recomendaciones de otros/as y capacidad para mantener conversaciones mediante mensajes de texto para hablar sobre eventos pasados. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 32 y 38; *Grammar in New Action!*, SB, pág. 35; *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, pág. 39; *Writing Plan*, WB, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, págs. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *MUSIC*, SB, pág. 34: aprendizaje de información sobre diferentes instrumentos de los que se hace uso en las orquestas.
 - *HISTORY*, SB, pág. 39: aprendizaje de información relacionada con el Beckshire Festival, el primer festival de música moderna.
 - *Culture Magazine*, SB, pág. 120: aprendizaje de datos curiosos sobre los estilos musicales típicos de los diferentes países del mundo; información curiosa sobre canciones que se consideraban ilegales en el pasado.

e) Temas interdisciplinares:

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por las opiniones de otros/as.
 - Valoración de las recomendaciones de otros/as.
 - Importancia de mantener una actitud respetuosa hacia el profesor/a y los compañeros/as de clase.
 - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Lengua Extranjera:
 - *There was* y *There were* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas).
 - *Past Simple* (afirmativa).
 - Pasado de verbos regulares e irregulares. Normas de escritura.

- Expresiones de tiempo.
- Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
- Música:
 - Aprendizaje de los instrumentos típicos de cada país, que forman parte de su cultura.
 - La vinculación de los distintos países con la música.
 - La música como medio de expresión.
- Tecnología y Digitalización:
 - La descarga de música a través de Internet.
 - Los blogs como medio para promocionarse.
 - Los hologramas.
 - El uso de *smartphones* para enviar mensajes de texto.
- Geografía e Historia:
 - El primer festival de música moderna: el Berkshire Festival.

UNIDAD 4: Believe It or Not!

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los verbos que se utilizan en los reportajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, y un reportaje sobre fenómenos misteriosos.
- Practicar el uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- Escuchar y comprender un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño.
- Hacer preguntas sobre personajes ficticios y/o mitológicos, dar información descriptiva sobre estos, y describir un suceso extraño.
- Escribir una entrada de un blog, fijándose en los conectores de secuencia.
- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/ y practicar el ritmo y la entonación de las palabras.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Las partes del cuerpo.
- Identificación de diferentes partes del cuerpo.
- Comprensión y expresión oral de diferentes partes del cuerpo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/.
- *New Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Ejercicio para relacionar las diferentes criaturas mitológicas con sus fichas correspondientes.
- Comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen.
- Contestar varias preguntas relacionadas con el concurso de preguntas y respuestas.
- Hacer un ejercicio para formar frases.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer reportajes (*What did ... do?*, *Where did ... live?*, *What did ... look like?*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *Pronunciation*: practicar el ritmo y la entonación de las palabras.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Action!*: localizar Haití en un mapa y responder a unas preguntas relacionadas con este.

- **Action!:** realización de una encuesta en clase para saber qué películas sobre hombres lobo y zombis conocen los alumnos. Votación de la película más popular.
- **Did You Know?:** información interesante sobre los cultivos que los franceses tenían en Haití durante el siglo XVII.

Grammar

- El *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- **Grammar in Action!:** ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- **CULTURE:** información interesante sobre Bigfoot y las distintas leyendas que hay sobre este en distintos países del mundo.

Vocabulary

- Vocabulario específico de prensa: verbos que se utilizan en reportajes.
- Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportajes.
- Comprensión y expresión oral de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportajes.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un reportaje sobre fenómenos misteriosos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- **CULTURE:** información interesante sobre varias fotos engañosas que dos chicas británicas dieron a conocer en 1917.

c) Situación de aprendizaje: Natural disasters.

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Ciencias y Tecnología el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un informe sobre un desastre natural y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 45 y 50; *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y lenguaje periodístico.
 - *Grammar*, SB, págs. 48-49: uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.
 - *Listening*, SB, págs. 45 y 52: comprensión oral de un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño.
 - *Speaking*, SB, pág. 46; *English in Action!*, SB, pág. 52: uso de la lengua inglesa para hacer preguntas y describir personajes ficticios y/o mitológicos y un suceso extraño.
 - *Reading*, SB, págs. 46-47 y 50-51; *Culture magazine*, SB, pág. 117: comprensión escrita de una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, de un reportaje sobre fenómenos misteriosos y de historias sobre dragones en diferentes culturas.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 129: pronunciación de los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/. Ritmo y entonación de las palabras.
 - *Writing*, SB, pág. 53; WB, págs. 38 y 126 (*Writing Plan*): expresión escrita de una entrada de un blog poniendo especial atención a los conectores de secuencia.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 53, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 45, 47-48, 50-53, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
 - *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 4. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 39-40; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156; *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 46; *English in Action!*, SB, pág. 52: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 46; *English in Action!*, SB, pág. 52: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Reading*, SB, págs. 46-47 y págs. 50-51: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
 - *Writing*, SB, pág. 53; WB, págs. 38 y 126 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, SB, pág. 45: datos curiosos sobre criaturas mitológicas.
 - *Action! CLASS POLL*, SB, pág. 47: conocimiento de películas de hombres lobo y zombis.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 47: reflexión sobre la existencia de plantaciones francesas en Haití (colonia francesa durante el siglo XVII).
 - *CULTURE*, SB, pág. 49: reflexión sobre las distintas leyendas sobre seres ficticios como Bigfoot en diferentes países del mundo.
 - *CULTURE*, SB, pág. 51: reflexión sobre la edición de fotografías durante el siglo XX.
 - *Culture magazine*, SB, pág. 117: conocimiento de historias sobre dragones en diferentes culturas del mundo.

e) Temas interdisciplinares:

- Biología y Geología:
 - La naturaleza de los animales: partes del cuerpo, hábitos de comida y reacciones.
- Geografía e Historia:
 - Los seres mitológicos y su historia.
 - Noticias de sucesos extraños basadas en hechos reales.
 - Historias y mitos de las diferentes culturas del mundo.
 - Localización de Haití y de países donde cuentan leyendas sobre seres ficticios en un mapa.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por los turnos de palabra y la opinión de los demás.
 - Respeto por las leyendas e historias de otras culturas.
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para preguntar por algo y para dar información.
- Educación plástica, Visual y Audiovisual:
 - La recreación de los seres mitológicos y ficticios a través del cine.
 - La edición de fotografías durante el siglo XX.
- Lengua Extranjera:
 - El *Past Simple* (negativa e interrogativa).
 - Fórmulas para hacer descripciones y hablar sobre seres ficticios y sucesos extraños.
 - Los conectores de secuencia.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
- Tecnología y Digitalización:
 - El uso de la tecnología para la recreación de personajes mitológicos y ficticios.

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir, y un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias.
- Practicar el uso del *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas, y las expresiones de tiempo correctamente.
- Escuchar y comprender el pronóstico del tiempo y una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados.
- Hablar sobre el tiempo y decir las diferencias del antes y el después de una tormenta a través de la descripción de dos fotografías.
- Escribir una historia sobre una emergencia u otro acontecimiento fijándose en el uso los pronombres para hacer referencia a algo o a alguien y los adjetivos posesivos.
- Identificar y pronunciar correctamente las formas débiles de *was* y *were*, y practicar la acentuación de las frases.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- El tiempo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *New Action!*: localización de países en un mapa.
- *STOP AND THINK*: decir los nombres de las prendas de ropa que recuerden. Practicar el vocabulario de la sección mediante la contestación de varias preguntas.
- *New Action!*: por parejas, decir qué tipo de tiempo les gusta más que haga y por qué.

Listening

- Contestar preguntas relacionadas con el tiempo.
- Comprensión oral del pronóstico del tiempo.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Hacer un ejercicio para completar las frases que se dan con la información del pronóstico del tiempo que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar del tiempo (*What's the weather like in ...? What's the temperature in ...? What's the forecast for today?*).
- Realización de un ejercicio de comprensión y expresión oral para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de unas cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *SCIENCE*: información interesante sobre los distintos tipos de medición de temperatura. Aprendizaje de la conversión de grados Celsius a Fahrenheit.

Grammar

- El *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas.
- Las expresiones que acompañan al *Past Continuous*: *yesterday, last night, a week ago, two hours ago* y *at 4 o'clock*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Action!*: practicar el uso del *Past Continuous* a través de la expresión escrita de frases relacionadas con las imágenes que se dan.
- *Pronunciation*: identificación y pronunciación correcta de las formas débiles de *was* y *were*.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *GEOGRAPHY*: descifrar el código para averiguar por qué el oso polar está sobre la placa de hielo.

Vocabulary

- Los desastres naturales.
- Identificación de diferentes tipos de desastres naturales.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de desastres naturales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *SCIENCE*: datos curiosos sobre los nombres que los científicos les han dado a los huracanes a lo largo de la historia.

c) Situación de aprendizaje: Natural disasters.

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Ciencias y Tecnología el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un informe sobre un desastre natural y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 54-55 y 60; *Language Builder*, LB, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales.
 - *Listening*, SB, págs. 56 y 60: comprensión oral del pronóstico del tiempo y de una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados.
 - *Grammar*, SB, págs. 58 y 59: uso del *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas; uso de las expresiones de tiempo.
 - *Speaking*, SB, pág. 56; *English in Action!*, SB, pág. 62: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el tiempo.
 - *Reading*, SB, págs. 56-57 y 61; *Culture Magazine*, SB, pág. 118; WB, pág. 45: comprensión escrita de cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir; de un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias; de un texto sobre el calentamiento global; y de varios artículos periodísticos sobre desastres naturales.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 129: pronunciación de las formas débiles de *was* y *were* y acentuación de las frases.
 - *Writing*, SB, pág. 63; WB, págs. 46 y 127 (*Writing Plan*): expresión escrita de historias u otros acontecimientos de emergencia. Capacidad para usar los pronombres correctamente.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *SCIENCE*, SB, págs. 57 y 61: conversión de grados Celsius a grados Fahrenheit; nombres de los huracanes a lo largo de la historia.
 - *GEOGRAPHY*, SB, pág. 59: concienciación sobre las consecuencias del calentamiento global.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 63, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 55, 57, 58, 60-63, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
 - *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Check Your Progress*, WB, págs. 47-48; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157, LB, págs. 14-15: uso de

estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Competencia ciudadana:
 - *Action!*, SB, págs. 55-56; *Speaking*, SB, pág. 56; *English in Action!*, SB, pág. 62: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Respeto por los gustos y preferencias de los otros en lo referente al tiempo.
 - *Reading*, SB, pág. 61: respeto por las vivencias de otros.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 56; *English in Action!*, SB, pág. 62: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, pág. 63; WB, págs. 46 y 127 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *GEOGRAPHY*, SB, pág. 59: capacidad para decodificar un mensaje.

d) Temas interdisciplinares:

- Biología y Geología:
 - Los desastres naturales que han tenido lugar a lo largo de la historia.
 - El calentamiento global.
- Matemáticas:
 - Conversión de grados Celsius a grados Fahrenheit.
- Geografía e Historia:
 - Las condiciones meteorológicas.
 - Lugares geográficos con temperaturas extremas.
 - El nombre de los huracanes a lo largo de la historia.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por las opiniones de otros/as.
 - Respeto por las vivencias de los demás.
 - Reflexión sobre las consecuencias del calentamiento global.
- Lengua Extranjera:
 - El *Past Continuous* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas).
 - Las expresiones de tiempo.
 - Los pronombres.
 - Los adjetivos posesivos.
 - Fórmulas para hablar del tiempo.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
- Tecnología y Digitalización:
 - Uso de foros en Internet para compartir vivencias.

UNIDAD 6: Healthy Living

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más beneficiosos para la salud, y una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son.
- Practicar el uso de los verbos modales *can*, *could*, *must* y *should* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Escuchar y comprender una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y otra en la que se debaten ideas propuestas para el cuadro *Healthy May Ideas*.

- Dar y recibir consejos e interactuar con el compañero/a para proponer ideas y planificar un mes saludable.
- Escribir una respuesta para una columna en la que se pide consejo sobre una alimentación sana fijándose en que la frase principal del párrafo presente la idea principal de este.
- Identificar y pronunciar correctamente el sonido /k/ y la negación de los verbos modales y sus contracciones.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con los problemas de salud.
- Identificación de diferentes problemas de salud.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con los problemas de salud.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido /k/.
- *New Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la salud.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Decir qué consejo de los que se dan le da Alfie a Ruby en la conversación.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar consejos (*Why don't you ...?, Maybe you should ... , You shouldn't ... , I think you'd better ...*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *New Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- Hacer un ejercicio para practicar el uso de *collocations*.

Reading

- Lectura de un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más beneficiosos para la salud.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para averiguar el tipo de películas que ven y como estas les hacen sentir.

Grammar

- Los verbos modales *can, could, must* y *should* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de la forma negativa de los verbos modales y sus contracciones.
- *Grammar in Action!*: interacción oral con el compañero/a para practicar la gramática aprendida en la sección.
- *HEALTH*: capacidad para poner en orden las letras que conforman los nombres de los diferentes países que se dan y averiguar la esperanza de vida de estos.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la alimentación.
- Identificación de diferentes tipos de comida.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de comida.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *New Action!*: decir qué productos compran en sus familias y compararlos con los del compañero/a.

Reading

- Lectura de una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *CULTURE*: información interesante sobre la costumbre de mascar "chicle" desde la prehistoria.

c) Situación de aprendizaje: Natural disasters.

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con las áreas de Ciencias y Tecnología el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un informe sobre un desastre natural y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 65 y 70; *Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana.
 - *Grammar*, SB, págs. 68-69: uso de los verbos modales en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición.
 - *Listening*, SB, págs. 65 y 72: comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y de otra en la que se debaten ideas propuestas para un cuadro donde se proponen actividades para mantener unos hábitos saludables.
 - *Speaking*, SB, pág. 66; *English in Action!*, SB, pág. 72: uso de la lengua inglesa para dar y recibir consejos, y para proponer ideas y planificar un mes saludable.
 - *Reading*, SB, págs. 66-67 y 71; *Culture magazine*, SB, pág. 119; WB, pág. 53: comprensión escrita de un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más o menos beneficiosos para la salud; de una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son; y de un texto que explica la diferencia entre una bacteria y un virus.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 129 y 130: pronunciación del sonido /k/ y de la negación de los verbos modales y sus contracciones.
 - *Writing*, SB, pág. 73; WB, págs. 54 y 128 (*Writing Plan*): expresión escrita de una columna de opinión en respuesta a una petición de un consejo.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *HEALTH*, SB, pág. 72: cálculo del consumo recomendado de calorías que los chicos y chicas de distintas edades deberían consumir.
 - *Culture Magazine*, SB, pág. 119: conocimiento de la diferencia entre los diferentes tipos de gérmenes (las bacterias y los virus).
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 73, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 65, 67-68, 70, 72-73, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
 - *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 6. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Check Your Progress*, WB, págs. 55-56; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157; *Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 66; *English in Action!*, SB, pág. 72: respeto por los turnos de palabra, la opinión de los demás y las rutinas de clase.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 66; *English in Action!*, SB, pág. 72: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, pág. 73; WB, págs. 54 y 128 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *HEALTH*, SB, págs. 69: interés por conocer cuál es la esperanza de vida en distintos países del mundo.
 - *CULTURE*, SB, pág. 71: interés por aprender información sobre el hábito de masticar “chicle” desde la prehistoria.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - Los hábitos alimenticios: la alimentación sana.
 - La mascadura de ramas de los árboles (los primeros “chicles”).
 - Los gérmenes: bacterias y virus.
- Geografía e Historia:
 - La esperanza de vida en diferentes países del mundo.
 - El hábito de comer “chicle” a lo largo de los tiempos.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición.
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar consejos.
 - Respeto por los turnos de palabra.
 - Respeto por los consejos y la opinión de los demás.
- Lengua Extranjera:
 - Los verbos modales: *can*, *could*, *must* y *should*.
 - La oración principal de un párrafo.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
- Matemáticas:
 - Los valores calóricos de los alimentos.
- Tecnología y Digitalización:
 - El uso de Internet para adquirir información.

UNIDAD 7: Amazing Animals

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los animales y adjetivos para describirlos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un boletín escolar sobre el mal hábito de un orangután y una página web sobre animales.
- Practicar el uso de los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.
- Escuchar y comprender una conversación sobre el conejo rayado de Sumatra y un audio sobre los pulpos.
- Describir animales y hablar sobre ellos.
- Escribir un reportaje sobre un animal fijándose en la oración final del párrafo.
- Fijarse en la acentuación de las palabras. Pronunciación del sonido /h/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Adjetivos para describir animales.
- Identificación de diferentes adjetivos para describir animales.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos para describir animales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre el conejo rayado de Sumatra.
- Contestar varias preguntas relacionadas con el tema de la conversación que han escuchado.
- Escuchar la conversación otra vez y rellenar la ficha.
- *SCIENCE*: diferenciar los animales nocturnos de los diurnos.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de animales (*How long can it live?, How much does it weigh?, Is it endangered?, What type of animal is it?, etc.*).
- Hacer una lista de los mamíferos que recuerden.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones típicas aprendidas en la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un boletín escolar sobre el mal hábito de un orangután.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para discutir las razones por las que los zoos pueden ser beneficiosos para los animales o no.
- *Action!*: localización de Indonesia en un mapa. Decir lo que se puede inferir sobre este país a través de este ejercicio.
- *Did You Know?*: información interesante sobre la etimología de la palabra *orangutan*.

Grammar

- Los adjetivos comparativos y los adjetivos irregulares.
- *New Action!*: Escribir frases utilizando adjetivos comparativos.
- Los artículos y los cuantificadores.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!*: hacer un ejercicio en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *SCIENCE*: demostrar sus conocimientos sobre las tortugas laúd a través de un ejercicio.

Vocabulary

- Los animales.
- Identificación de diferentes nombres de animales.
- Comprensión y expresión oral de diferentes nombres de animales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido /h/.
- *GEOGRAPHY*: información interesante sobre animales que simbolizan o forman parte de emblemas que representan distintos países.

Reading

- Lectura de una página web sobre animales.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

c) Situación de aprendizaje: Crazy about technology!

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con el área de Tecnología, el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un 'product review' sobre un juego de ordenador, consola etc, o una aplicación de móvil, y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 78-79 y 84; *Language Builder*, LB, págs. 18-19: uso de vocabulario relacionado con animales. Adjetivos para describirlos.
 - *Grammar*, SB, págs. 82-83: uso de los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.
 - *Listening*, SB, págs. 79 y 86: comprensión oral de una conversación sobre el conejo rayado de Sumatra y otra sobre los pulpos.
 - *Speaking*, SB, pág. 80; *English in Action!*, SB, pág. 86: uso de la lengua inglesa para hablar sobre distintos animales y describirlos.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 81; *SCIENCE*, SB, pág. 84: interés la etimología las palabras *orangutan* y *hippopotamus*.

- *Reading*, SB, págs. 80-81 y 84-85; *Culture magazine*, SB, pág. 120; WB, pág. 61: comprensión escrita de un reportaje sobre el mal hábito de un orangután, de una página web sobre animales con habilidades y de un texto sobre características curiosas de algunos animales.
- *Pronunciation*, SB, pág. 130: acentuación de las palabras y pronunciación del sonido /h/.
- *Writing*, SB, pág. 87; WB, págs. 62 y 129 (*Writing Plan*): composición de la oración final de un párrafo. Expresión escrita de reportajes sobre animales.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *SCIENCE*, SB, págs. 79, 81 y 87: conciencia sobre la existencia de animales nocturnos y diurnos (capacidad para distinguirlos); conocimientos sobre las tortugas laúd y los hipopótamos.
 - *Action!*, SB, pág. 81: conocimientos sobre Indonesia.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 87, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 79, 82-87, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
 - *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Check Your Progress*, WB, págs. 63-64; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157; *Language Builder*, LB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, SB, págs. 79: concienciación sobre la importancia de la protección de los animales en peligro de extinción.
 - *Reading*, SB, págs. 80-81: reflexión sobre el daño que el ser humano puede llegar a hacer a los animales a través de actos irresponsables.
 - *Speaking*, pág. 80; *English in Action!*, SB, pág. 86: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
 - *Action!*, SB, pág. 81: reflexión sobre los zoos como lugares apropiados o no para los animales.
 - *Culture Magazine*, SB, pág. 120: conocimiento y aprendizaje de datos interesantes sobre los animales.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 80; *English in Action!*, SB, pág. 86: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *GEOGRAPHY*, SB, pág. 84: muestra del sentido crítico ante la información que se presenta.
 - *Writing*, SB, pág. 87; WB, págs. 62 y 129 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *GEOGRAPHY*, SB, pág. 84: los animales como símbolos representativos de distintos países.

e) Temas interdisciplinares

- Biología y Geología:
 - Los animales: características, hábitos y habilidades.
 - Los animales en peligro de extinción
- Geografía e Historia:
 - Localización de Indonesia en un mapa.
 - Los animales como símbolos representativos de distintos países.
 - La etimología de las palabras *orangutan* y *hippopotamus*.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por los animales.
 - Concienciación de la importancia que tiene ayudar a preservar las distintas especies de animales.
 - Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.
- Lengua Extranjera:
 - Los adjetivos comparativos.
 - Los adjetivos irregulares.
 - Los artículos.
 - Los cuantificadores.
 - Fórmulas para describir y comparar animales.
 - La oración final de un párrafo.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
 - Nombramiento de los distintos animales que se conocen en la lengua inglesa.
- Tecnología y Digitalización:
 - La recepción de información a través de las páginas web.

UNIDAD 8: Technology Today

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con los ordenadores y los verbos relacionados con la tecnología.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista en línea sobre un ordenador que responde a los sentimientos de las personas y un cuestionario sobre la adicción a la tecnología.
- Practicar el uso de *be going to* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; de las expresiones temporales; y del *Present Continuous* con valor de futuro.
- Escuchar y comprender una conversación sobre problemas relacionados con la tecnología y otra sobre los planes de dos amigos.
- Aprender a pedir ayuda de forma correcta y hablar sobre los planes previstos para el fin de semana.
- Escribir un texto sobre los planes previstos para el fin de semana, fijándose en el cuerpo del párrafo.
- Identificar y producir la pronunciación de los grupos de fonemas en los que se encuentran los sonidos /s/, /ð/ y //.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Los ordenadores.
- Identificación de vocabulario relacionado con los ordenadores.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con los ordenadores.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta del fonema /s/ junto con otros sonidos.
- *Action!*: ejercicio para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la tecnología.
- Realización de varios ejercicios para demostrar que han entendido la información clave de la conversación que han escuchado.

- **COMPUTER TECHNOLOGY:** información del uso de las palabras *megabyte*, *gigabyte* y *terabyte*. Cálculo de los *megabytes* que hay en un *terabyte*.

Speaking

- *Useful Language:* práctica del lenguaje y expresiones típicas para pedir ayuda (*I need some help, please; Can you help me for a minute? Would you mind helping me with this?*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *Action!:* ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de una revista en línea sobre un ordenador que responde a los sentimientos de las personas.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- **SCIENCE:** información interesante sobre la gesticulación de los perros. Relacionar las distintas expresiones con las imágenes correspondientes.

Grammar

- *Be going to* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Las expresiones temporales.
- *Action!:* realización de una encuesta en clase para calcular cuántas horas pasan al día frente al ordenador.
- El *Present Continuous* con valor de futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!:* ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Verbos relacionados con la tecnología.
- Identificación de diferentes verbos relacionados con la tecnología.
- Comprensión y expresión oral de diferentes verbos relacionados con la tecnología.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!:* ejercicio en parejas para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Lectura de un cuestionario sobre la adicción a la tecnología.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del cuestionario.
- **CULTURE:** información interesante sobre el uso extendido de la tecnología para buscar información en EE. UU. en comparación con el país de origen de los estudiantes.

c) Situación de aprendizaje: Crazy about technology!

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con el área de Tecnología, el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un *'product review'* sobre un juego de ordenador, consola etc, o una aplicación de móvil, y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 89 y 94; *Language Builder*, LB, págs. 20-21: vocabulario sobre los ordenadores y verbos relacionados con la tecnología.
 - *Grammar*, SB, págs. 92-93: uso de *be going to* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; de las expresiones temporales; y del *Present Continuous* con valor de futuro.
 - *Listening*, SB, págs. 89 y 96: comprensión oral de una conversación sobre problemas relacionados con la tecnología y otra sobre los planes de dos amigos.
 - *Speaking*, SB, pág. 90; *English in Action!*, SB, pág. 96: uso de la lengua inglesa para pedir ayuda de forma correcta y hablar sobre los planes previstos para el fin de semana.
 - *Reading*, SB, págs. 90-91 y 95; *Culture magazine*, SB, pág. 121; WB, pág. 69: comprensión escrita de un artículo de una revista en línea sobre un ordenador que responde a los sentimientos de las personas, de un cuestionario sobre la adicción a la tecnología y de un texto sobre inventos antiguos.

- *Pronunciation*, SB, pág. 130: pronunciación de los grupos de fonemas en los que se encuentran los sonidos /s/, /ð/ y /θ/.
- *Writing*, SB, pág. 97; WB, págs. 70 y 130 (*Writing Plan*): expresión escrita de textos sobre planes previstos para el fin de semana, estructurando correctamente el cuerpo del párrafo.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *COMPUTER TECHNOLOGY*, SB, pág. 85: cálculo de los *megabytes* que hay en un *terabyte*.
 - *SCIENCE*, SB, pág. 87: conocimiento sobre la gesticulación de los perros.
 - *Action!*, SB, pág. 93: conciencia sobre el tiempo que los alumnos/as pueden llegar a pasar delante del ordenador al día.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 97, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 89, 92-97, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.
 - *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Check Your Progress*, WB, págs. 71-72; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157; *Language Builder*, LB, págs. 20-21: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, SB, pág. 89: respeto por los problemas de los demás.
 - *Speaking*, SB, pág. 90: conocimiento de fórmulas para pedir ayuda.
 - *Reading*, SB, págs. 90-91 y 95; *Culture Magazine*, SB, pág. 121: respeto por el desarrollo tecnológico y el uso de la tecnología que hace cada persona. Conocimiento de distintos inventos.
 - *Speaking*, SB, pág. 90; *English in Action!*, SB, pág. 96: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 90; *English in Action!*, SB, pág. 96: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Reading*, SB, págs. 90-91 y 95; *Culture Magazine*, SB, pág. 121: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - *Writing*, SB, pág. 97; WB, págs. 70 y 130 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 90-91: interés por conocer datos sobre las nuevas tecnologías.
 - *Reading*, SB, pág. 95: interés por conocer los efectos de adicción puede llegar a tener la tecnología en algunas personas.
 - *Culture Magazine*, SB, pág. 121: conocimiento de inventos antiguos a los que se sigue dando uso en la vida moderna.
 - *Culture*, SB, pág. 95: conciencia del uso extendido de las tecnologías para la búsqueda de información.

d) Temas interdisciplinares:

- Biología y Geología:
 - La gesticulación de los perros.
- Geografía e Historia:

- La evolución del desarrollo tecnológico a lo largo del tiempo
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Reflexión sobre cómo pueden afectar las tecnologías en las personas.
 - Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.
- Lengua Extranjera:
 - Uso de *be going to* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas).
 - Las expresiones temporales.
 - El *Present Continuous* con valor de futuro.
 - Fórmulas para pedir ayuda.
 - Hablar sobre planes futuros.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
- Matemáticas:
 - Cálculo de los *megabytes* que hay en un *terabyte*.
 - Cálculo del tiempo que pasan delante del ordenador al día.
- Tecnología y Digitalización:
 - El uso extendido de la tecnología para buscar información.
 - Los problemas relacionados con la tecnología: la adicción a las tecnologías.
 - El desarrollo tecnológico: ordenadores que responden a las emociones humanas.
 - Las revistas en línea.

UNIDAD 9: What a Future!

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con las profesiones y adjetivos para describir a las personas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre los trabajos del futuro y un cuadro sobre la lectura de la mano de las personas.
- Practicar el uso de *will* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; las expresiones de tiempo y el primer condicional en afirmativa.
- Escuchar y comprender un debate sobre el futuro y una conversación sobre un proyecto escolar sobre los futuros trabajos de los estudiantes.
- Hacer predicciones y hablar sobre los trabajos que creen que los compañeros/as tendrán en el futuro.
- Rellenar un cuadro de información tomando como referencia un texto sobre predicciones, y escribir una una fijándose en el modelo dado y en todas las reglas y estrategias de escritura aprendidas a lo largo del curso.
- Practicar la entonación correcta de las oraciones compuestas y el sonido de las contracciones con *will*

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Las profesiones.
- Identificación de diferentes profesiones.
- Comprensión y expresión oral de profesiones.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!:* ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Contestar a unas preguntas relacionadas con los diseñadores de videojuegos.
- Comprensión oral de un debate sobre el futuro.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Hacer un ejercicio para demostrar que han comprendido la información clave de la conversación.

Speaking

- *Useful Language:* práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer predicciones (*In ten years, I'll probably ...; I hope I'll ...; I'm sure I'll ...; I think I'll ...; etc.*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *Action!:* ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de una infografía sobre los trabajos del futuro.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- **CULTURE**: relacionar las imágenes con las profesiones que se dan.

Grammar

- *Will* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Las expresiones de tiempo.
- **Action!**: hacer una lista con los empleos que los alumnos/as creen que tendrán en el futuro y ordenarlos por orden de popularidad.
- El primer condicional en afirmativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- **Pronunciation**: entonación correcta de las oraciones compuestas.
- **Grammar in Action!**: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Adjetivos descriptivos.
- Identificación de diferentes adjetivos descriptivos.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos descriptivos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- **Action!**: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario aprendido en la sección.

Reading

- Lectura de un cuadro sobre la lectura de la mano de las personas.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- **CULTURE**: inferir lo que dicen las líneas de la mano que aparece en la imagen.

c) Situación de aprendizaje: Crazy about technology!

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con el área de Tecnología, el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un *'product review'* sobre un juego de ordenador, consola etc, o una aplicación de móvil, y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 98-99 y 104; *Language Builder*, LB, págs. 22-23: uso de vocabulario relacionado con las profesiones y de los adjetivos descriptivos.
 - *Grammar*, SB, págs. 102-103: uso de *will* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; de las expresiones de tiempo y del primer condicional en afirmativa.
 - *Speaking*, SB, pág. 100; *English in Action!*, SB, pág. 106: uso de la lengua inglesa para hacer predicciones y hablar sobre los trabajos que creen que los compañeros/as tendrán en el futuro.
 - *Reading*, SB, págs. 100-101 y 104-105; *Culture Magazine*, SB, pág. 122; WB, pág. 77: comprensión escrita de una infografía sobre los trabajos del futuro, un cuadro sobre la lectura de la mano de las personas, y unos textos sobre trabajos curiosos y el trabajo ideal para muchas personas.
 - *Listening*, SB, págs. 99 y 106: comprensión oral de un debate sobre el futuro y de una conversación sobre un proyecto escolar sobre los futuros trabajos de los estudiantes.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 138: entonación correcta de las oraciones compuestas y pronunciación del sonido de las contracciones con *will*.
 - *Writing*, SB, pág. 107; WB, págs. 78 y 131 (*Writing Plan*): expresión escrita de textos sobre predicciones, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 107, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje de la unidad.
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 99, 101-107, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Uso de la Word app, lista de palabras de la unidad.

- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Check Your Progress*, WB, págs. 79-80; *My English Experience*, WB, págs. 153-154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157; *Language Builder*, LB, págs. 22-23: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 100; *English in Action!*, SB, pág. 106: respeto por los turnos de palabra.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100-101: respeto por las diferentes profesiones.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 100; *English in Action!*, SB, pág. 106: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, pág. 107; WB, págs. 78 y 131 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 100-101 información sobre las profesiones del futuro.
 - *CULTURE*, SB, págs. 100 y 105: interés por conocer antiguas profesiones que hoy en día ya no existen, y datos sobre la lectura de manos de las personas y los signos del zodiaco.
 - *Culture Magazine*, SB, pág. 122: interés por conocer datos sobre profesiones inusuales.

e) Temas interdisciplinares:

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por las opiniones de los demás.
 - Aprendizaje de fórmulas correctas para hacer predicciones.
- Lengua Extranjera:
 - Uso de *will* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas).
 - Las expresiones de tiempo.
 - El primer condicional (afirmativa).
 - Fórmulas para hacer predicciones.
 - Repaso de todas las reglas y estrategias de escritura aprendidas.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
- Tecnología y Digitalización:
 - El desarrollo de la tecnología con relación a las profesiones.

Distribución temporal y características del curso

La asignatura de inglés en 2º de ESO se imparte 4 veces por semana, siendo estas 560 horas. Los días lectivos con los que contamos este año en el curso 2023-2024 son:

- Primer trimestre: 66 días lectivos.
- Segundo trimestre: 53 días lectivos.
- Tercer trimestre: 59 días lectivos.

Por lo tanto, la distribución de los contenidos que se llevará a cabo a lo largo del curso es la siguiente, teniendo en cuenta que el primer trimestre cuenta con más días lectivos:

- 1er trimestre: unidades 0, 1, 2 y 3
- 2º trimestre: unidades 4, 5 y 6
- 3er trimestre: unidades 7, 8 y 9

El alumnado de 2º de ESO se divide en 5 unidades (A-E). En cuanto al alumnado NEAE, en el censo proporcionado por el Departamento de Orientación, encontramos a los siguientes alumnos y alumnas:

Alumno/a Fecha de nacimiento/Grupo	Centro de procedencia	Tipo de NEAE	Años repetidos	Medida Educativa	Atención Especializada
MNAD 11/11/2009 2ºA	Colegio Orippe	COMPE			
SCC 12/08/2008 2ºA	Colegio Orippe	NEE por DIL	2º Primaria 1ºESO	P. Refuerzo ACS	PT AL
MGF 24/01/2009 2ºA	Colegio El Palmarillo	DIA por disortografía			
CLG 05/05/2010 2ºA	Colegio El Palmarillo	AACC Talento simple		P. Profundización	
DPM 19/12/2010 2ºA	Colegio Carlos I	AACC Talento complejo			
PGB 23/12/2009 2ºC	Colegio el Palmarillo	NEE por Dis. Física Lesiones de origen cerebral NEE por DIL	6ºPrimaria	P. Refuerzo PE	PT
PMCG 22/09/2010 2ºD	Colegio Cervantes	NEE por TGD TGD del lenguaje		ACS	PT
JCH 06/12/2008 2ºD	Colegio Los Montecillos	NEE Trastorno Grave de Conducta (T. comportamiento perturbador) NEAE por Dificultades de aprendizaje (dislexia y por capacidad intelectual límite) capacida Compensación educativa	1º ESO	P. Refuerzo	
DFT 12/03/2008 2ºD		NEE por TDAH Tr. grave de conducta (Tr. comportamiento perturbador)		P. Refuerzo PE	PT
PGP 17/11/2008 2ºD	Colegio Orippe	NEE por DIL		ACS	PT
IHM 25/07/2008 2ºD	Colegio Orippe	NEAE Compensación Educativa NEE por DIL	1ºESO	P. Refuerzo PE	

MLM 09/10/2009 2ºD	Colegio Cervantes	DIA por Dislexia	1º ESO	P. Refuerzo	
CSC 29/10/2010 2ºD	Colegio Cervantes	NEE por Dis. Física Lesiones sistema osteoarticular NEE por Dis. Visual Baja Visión		PE Ayuda en el desplazamiento Vigilancia	PT
DBAB 03/11/2010 2ºE		AACC Talento complejo		P. Profundización	
ADRG 16/03/2010 2º E	Colegio El Palmarillo	NEE por TDAH		P. Refuerzo PE	PT
MDM 31/08/2008 2ºE		DIA Dislexia	1º ESO	P. Refuerzo	
NLD 12/08/2009 2ºE		Altas Capacidades. Sobredotación Intelectual		ACAI	
MCPO 28/05/2010 2ºE	Colegio El Palmarillo	NEE por DIL		P. Refuerzo PE Posible ACS	PT
PTG 16/10/2009 2ºE	Colegio Cervantes	NEE por TGC Trastorno del comportamiento perturbador	1º ESO	P. Refuerzo PE	PT

Por otro lado, varios alumnos y alumnas de las diferentes líneas tienen pendiente la asignatura de inglés de 1º de ESO, por lo que se llevará a cabo un seguimiento de su progreso. Este seguimiento consistirá en proporcionar material de repaso y afianzamiento de los elementos curriculares más relevantes del curso pasado, que tienen, además, aplicación en el curso actual. También, se hará un agrupamiento en clase con alumnado que pueda ayudarlos y suplir sus necesidades.

Para el alumnado con altas capacidades, realizará las mismas actividades y tareas que sus compañeros y se le propondrán proyectos de investigación extra para que pueda avanzar con su aprendizaje de manera autónoma y avanzar según sus necesidades.

En términos generales, una vez realizada la evaluación inicial, los grupos no presentan ningún problema para poder seguir lo previsto en la Orden de 30 de mayo de 2023 con respecto a las competencias específicas, los criterios para evaluar esas competencias y los saberes básicos con los que tienen relación.

Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

En el presente apartado, se exponen, en primer lugar, las 6 competencias específicas propias de la lengua extranjera y los descriptores con los que están conectadas; en segundo lugar, se exponen los criterios de evaluación propios de cada competencia para 2º de ESO; finalmente, se exponen los saberes básicos con los que se relacionan estos criterios de evaluación (aunque en la tabla aparecen los saberes básicos con su referencia, pueden encontrarse desarrollados debajo de la tabla):

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
--------------------------	-------------------------	-----------------

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .</p>

	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto empático por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.</p>
<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.</p>

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.</p>
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.</p>
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.</p>

A continuación, se detallan los saberes básicos propios de 2º de ESO, que son los siguientes:

SABERES BÁSICOS (2º ESO)

A. COMUNICACIÓN

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento

del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

3º ESO

Objetivos, contenidos didácticos y su relación con las competencias

En este apartado, se concreta el currículo, que entre otros aspectos, incluye los objetivos y los contenidos didácticos de cada unidad:

UNIDAD 0: Introducción

a) Objetivos:

- Escuchar de manera comprensiva varias palabras de repaso relacionadas con la familia, los accidentes geográficos, el tiempo, los animales, las partes del cuerpo, los deportes, la ropa y los alimentos.
- Repasar el presente del verbo *to be* y de *have got*.
- Repasar el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Repasar las formas *there is / there are*.
- Repasar las instrucciones dadas de manera formal e informal.
- Repasar el lenguaje que se utiliza en clase.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Repaso del vocabulario relacionado con la familia, los accidentes geográficos, el tiempo meteorológico, los animales, las partes del cuerpo, los lugares de una ciudad, los deportes, la ropa y los alimentos.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de todo el vocabulario de repaso.

Grammar

- Repaso de los verbos *to be* y *have got* y de las expresiones *There is / There are*.
- Repaso del *Present Simple* y del *Present Continuous*.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de toda la gramática de repaso.

Speaking

- Repaso de las presentaciones formales e informales, así como del lenguaje en el aula.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar las presentaciones y el lenguaje típico de clase.

Getting to Know Your Book

- Realización de dos ejercicios que, mediante fotografías, permitirán al alumno/a familiarizarse con los contenidos que verán en cada unidad.
- Realización de un ejercicio para traducir a su lengua materna las instrucciones más frecuentes que encontrarán a lo largo del libro.

c) Situaciones de aprendizaje: **They're the superhuman!**

Con la presente situación de aprendizaje se intenta conseguir a través de las áreas de inglés, Educación Física y Tecnología mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a la par que fomentar en ellos el espíritu de esfuerzo y superación por medio de un online photo journal sobre deportistas de élite. Igualmente, para la elaboración del mismo necesitarán desarrollar conocimientos en procesadores de texto, tratamiento de imágenes, etc.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 4 y 5: repaso del vocabulario relacionado con la familia, los accidentes geográficos, el tiempo, los animales, las partes del cuerpo, lugares, los deportes, la ropa y los alimentos.
 - *Grammar*, págs. 6 y 7: repaso de los verbos *to be* y *have got*, las formas *there is / there are*, y del *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - *Speaking*, pág. 8: repaso de instrucciones formales e informales e identificación del lenguaje de clase para emplearlo correctamente.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, págs. 4 y 5: repaso de vocabulario básico para poder hablar sobre realidades que rodean al alumno/a relacionadas con la familia, los accidentes geográficos, el tiempo, los animales, las partes del cuerpo, lugares, los deportes, la ropa y los alimentos.
 - *Grammar*, pág. 7: comprensión de un texto con información sobre Mónaco.
 - *Speaking*, pág. 8: conocimiento del lenguaje que se va a emplear en clase durante el curso y fomento de la interacción con los compañeros y el profesor/a.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 9: incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
 - Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 4-7: material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, pág. 8: repaso del lenguaje que se va a emplear en clase durante el curso.
 - *Getting to Know Your Book*, pág. 9: vista general del tema sobre el que tratará cada unidad del libro, adelanto de cierta información relacionada con dichos temas y traducción de las instrucciones más frecuentes que se encontrarán en los ejercicios del libro.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, pág. 8: respeto hacia los turnos de palabra y las rutinas de clase.
 - Importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a y los compañeros/as de clase.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

e) Temas interdisciplinares:

- Oratoria y Debate:
 - La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
 - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
- Lengua Castellana y literatura:
 - Los verbos *to be* y *have got* en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
 - Las formas *there is / there are* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El *Present Simple* y el *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.

UNIDAD 1: Fabulous Food

a) Objetivos:

- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre una comida y anuncios de restaurantes.
- Utilizar correctamente el lenguaje para pedir comida y hacer sugerencias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en Internet sobre comida y futuros envases comestibles, y un foro sobre contrastes culturales relacionados con las costumbres culinarias.

- Utilizar correctamente los cuantificadores.
- Pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como *eggs* y *sandwich*, y de sonidos vocálicos presentes en palabras como *big* y *be*.
- Escribir una crítica sobre un restaurante prestando atención al modo en que se organiza la información en párrafos.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Comida y bebida
- Identificación de diferentes tipos de comida y bebida.
- Comprensión y expresión oral de diferentes alimentos y bebidas.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de sonidos consonánticos del plural en palabras como *nuts* y *prawns*.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre una comida.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- *Culture*: datos curiosos y ejercicios sobre comida típica de Egipto.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para pedir comida (*Would you like... ?*, *Do you want ... or ... ?*, *I'd prefer...*, *I'd like...*).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con los pedidos de comida.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo en Internet sobre comida y futuros envases comestibles.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus antónimos.
- *Did You Know?*: lectura de datos curiosos sobre la descomposición de los materiales y puesta en práctica de conocimientos que los alumnos/as puedan tener sobre el tema.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para calcular la cantidad de envases de comida que se tiran a la basura.

Grammar

- Los cuantificadores: *a / an, the, some, any, a lot of, many, much, How much ...?, How many ...?*
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *History*: datos curiosos y ejercicios sobre la historia de las máquinas expendedoras.

Vocabulary

- Adjetivos para describir la comida.
- Identificación de diferentes adjetivos para describir la comida.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un foro de Internet sobre contrastes culturales relacionados con las costumbres culinarias.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Action!*: identificación en un mapa de cinco países que se mencionan en el foro.
- *Culture*: datos curiosos y ejercicios sobre la comida típica de cinco países.

c) Situaciones de aprendizaje. They're the superhuman!

Con la presente situación de aprendizaje se intenta conseguir a través de las áreas de inglés, Educación Física y Tecnología mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a la par que fomentar en ellos el espíritu de esfuerzo y superación por medio de un online photo journal sobre deportistas de élite. Igualmente, para la elaboración del mismo necesitarán desarrollar conocimientos en procesadores de texto, tratamiento de imágenes, etc.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 11 y 16: vocabulario relacionado con los alimentos: comidas y bebidas y adjetivos para describir los alimentos.
 - *Reading*, págs. 12 y 13, y pág. 17: comprensión escrita de un artículo en Internet sobre comida y futuros envases comestibles, y un foro sobre contrastes culturales relacionados con las costumbres culinarias
 - *Grammar*, págs. 14 y 15; *Grammar in Action!*, pág. 15: uso correcto de los cuantificadores: *a / an, the, some, any, a lot of, many, much, How much ...?, How many ...?*; los nombres contables e incontables.
 - *Listening*, págs. 11 y 18: comprensión oral de una conversación sobre una comida y varios anuncios de restaurantes.
 - *Speaking*, págs. 9 y 14: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para pedir comida, expresar preferencias y hacer sugerencias.
 - *Pronunciation*, pág. 14 y 18: pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como *eggs* y *sandwich*, y de sonidos vocálicos presentes en palabras como *big* y *be*.
 - *Writing*, pág. 19: expresión escrita de una crítica sobre un restaurante y correcta organización de la información en párrafos.
 - *Self-Evaluation*, pág. 156 del *Workbook*, correspondiente a la unidad.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, págs. 11 y 18: adquisición de conocimientos sobre la gastronomía de otros países y sobre diferentes tipos de restaurante para contestar varias preguntas sobre lo que se ha escuchado.
 - *Reading*, págs. 13 y 16: interés por inventos para empaquetar comida en el futuro, por lo que tardan ciertos materiales en descomponerse y por la gastronomía de otras culturas.
 - *Action!*, pág. 17: capacidad para encontrar cinco países en un mapa.
- Competencia digital:
 - *Writing*, pág. 19: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 12 y 18: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS, Interactive Student*: incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
 - Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 11, 14-16 y 19: material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 12 y 18: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, pág. 11, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 15 y 16, y la sección *English and Me*, págs. 153 y 154, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, págs. 11 y 18; *Speaking*, págs. 12 y 18: respeto hacia las preferencias alimentarias y a las sugerencias de la gente, al tipo de comida típica en diferentes países y a los hábitos alimentarios más adecuados para la salud.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, págs. 12 y 18 y *Writing*, pág. 19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 19: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 156, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, pág. 11; *Culture*, pág. 11 y *Culture Magazine*, pág. 114: interés por conocer las especialidades gastronómicas de diferentes países.
 - *History*, pág. 15: datos sobre la primera máquina expendedora en el Reino Unido.
 - *Culture*, pág. 17: conocimientos para relacionar varios países con un plato típico.

e) Temas interdisciplinarios:

- Oratoria y Debate:
 - Respeto hacia los hábitos alimentarios de otras culturas y/o países.
 - Respeto e interés por las fórmulas de cortesía empleadas a la hora de realizar un pedido en un restaurante.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Lectura y comprensión de carteles anunciando restaurantes.
- Lengua Extranjera:
 - Los cuantificadores.
 - Los nombres contables e incontables.
 - La correcta organización de la información en párrafos.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

UNIDAD 2: Look at That!

a) Objetivos:

- Escuchar de manera comprensiva una entrevista sobre festivales de arte y la descripción de unos cuadros.
- Utilizar correctamente el vocabulario para hablar de arte y para describir una obra de arte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia y un artículo de revista sobre camuflaje urbano a través del arte.
- Pedir información y describir un cuadro.
- Utilizar correctamente el *Present Simple*, el *Present Continuous* y las expresiones temporales que los acompañan.
- Contrastar el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- La entonación y el ritmo de las oraciones, y la pronunciación de la terminación *-ing* de los verbos.
- Escribir una descripción pictórica prestando atención al orden de las palabras en la oración.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Arte
- Identificación de diferentes tipos de arte.
- Comprensión y expresión oral de diferentes profesiones relacionadas con el arte.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!:* ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista sobre un festival de arte.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language:* práctica del lenguaje y expresiones típicas para pedir información (*What... ?*, *How much...?*, *When... ?*).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral para pedir información sobre un festival de arte.
- *Action!:* ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante la identificación de sus definiciones.
- *Action!:* realización de una encuesta en clase para conocer los gustos artísticos de los compañeros/as.

Grammar

- Narración de actividades habituales e intercambio de información personal: el *Present Simple* y las expresiones temporales: *every day, on Sundays, at the weekend*; los adverbios de frecuencia: *always, often, sometimes, never, usually*; fórmulas para hablar de acciones continuas: el *Present Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan: *now, right now, at the moment*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: la entonación y el ritmo de las oraciones.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Adjetivos descriptivos.
- Identificación de diferentes adjetivos.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de revista sobre camuflaje urbano a través del arte.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Science*: datos curiosos y ejercicios sobre el camuflaje en los depredadores.

c) Situaciones de aprendizaje. They're the superhuman!

Con la presente situación de aprendizaje se intenta conseguir a través de las áreas de inglés, Educación Física y Tecnología mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a la par que fomentar en ellos el espíritu de esfuerzo y superación por medio de un online photo journal sobre deportistas de élite. Igualmente, para la elaboración del mismo necesitarán desarrollar conocimientos en procesadores de texto, tratamiento de imágenes, etc.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 21 y 26: vocabulario relacionado con el arte: expresiones artísticas y profesiones, y adjetivos descriptivos.
 - *Reading*, págs. 22 y 23, y pág. 27: comprensión escrita de un correo electrónico sobre un festival artístico en Australia y un artículo de revista sobre camuflaje urbano a través del arte.
 - *Grammar*, págs. 24 y 25; *Grammar in Action!*, pág. 25: uso de la lengua inglesa para hablar sobre actividades habituales y acciones en curso en el presente: el *Present Simple* y el *Present Continuous*; diferencias en cuanto a sus usos; las expresiones temporales.
 - *Listening*, págs. 21 y 28: comprensión oral de una entrevista sobre festivales de arte y la descripción de unos cuadros.
 - *Speaking*, págs. 22 y 28: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para solicitar información y para describir imágenes.
 - *Pronunciation*, págs. 25 y 28: la entonación y el ritmo de las oraciones, y la pronunciación de la terminación *-ing* de los verbos.
 - *Writing*, pág. 29: expresión escrita de una descripción pictórica y el orden correcto de las palabras en la oración.
 - *Self-Evaluation*, pág. 156, del *Workbook*, correspondiente a la unidad.
- Competencia digital:
 - *Writing*, pág. 29: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 22 y 28: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 29, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
 - Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 21,23, 24 y 28-29, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.

- *Everything English Video*. Culture video, reproducción de *Home or Hotel* (pág. 23), práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 22 y 28: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, pág. 19, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 23 y 24, y la sección *English and Me*, págs. 153 y 154, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, págs. 21 y 28; *Reading*, págs. 22 y 23, y pág. 27: respeto hacia las diferentes expresiones artísticas presentadas: graffiti, objetos extraordinarios y cuadros de diferentes artistas.
 - *Action!*, pág. 23: respeto por los gustos de los compañeros y la diversidad de opiniones a la hora de realizar una encuesta.
 - *Mantenimiento* de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, págs. 22 y 28 y *Writing*, pág. 29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 29: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 156, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
 - *Fomento* del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, págs. 21 y 28; *Art*, pág. 25 y *Culture Magazine*, pág. 115: interés por conocer diferentes formas de expresión artística.
 - *Reading*, págs. 22 y 23, y 27: presentación de diferentes expresiones artísticas.
 - *Art*, pág. 28: conocimientos sobre una escultura y su autor.

e) Temas interdisciplinarios:

- Biología y Geología:
 - El camuflaje como forma de supervivencia.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Diferentes expresiones artísticas:
 - Festivales de arte en el mundo.
 - Diferentes formas de arte: arte del camuflaje urbano y los grafitis.
 - Diferentes movimientos artísticos.
 - Obras de Renoir, Degas, Botero y Janet Krueger.
- Geografía e Historia:
 - Movimientos artísticos y su momento histórico.
- Lengua Extranjera:
 - El *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - El orden de las palabras en la oración.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

UNIDAD 3: Win or Lose

a) Objetivos:

- Escuchar de manera comprensiva una conversación haciendo peticiones y una conversación comparando deportes.
- Utilizar correctamente el vocabulario para hablar de equipación deportiva y de verbos relacionados con el deporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un perfil sobre montar en monopatín y un boletín informativo

sobre un acontecimiento deportivo.

- Responder a peticiones y comparar deportes.
- Utilizar correctamente los adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Utilizar las estructuras *as ... as, too ... / (not) ... enough*.
- La acentuación de las palabras y la forma débil de *than* y *as*.
- Escribir un informe sobre un deporte prestando atención a los conectores de finalidad.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Equipación deportiva.
- Identificación de diferentes tipos de equipación deportiva.
- Comprensión y expresión oral de diferentes alimentos y bebidas.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!:* realización de una encuesta en clase para conocer los hábitos de los alumnos/as en el uso de equipación para la seguridad deportiva.

Listening

- Comprensión oral de una conversación en la que se hacen peticiones.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language:* práctica del lenguaje y expresiones típicas para responder a peticiones (*Sure; Of course; No problem; Sorry*, etc.).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con las respuestas a peticiones.
- *Pronunciation:* pronunciación correcta de las palabras prestando atención a su acentuación.
- *Action!:* ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura del perfil sobre la personalidad de un chico que monta en monopatín.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- *Sport:* datos curiosos y pregunta sobre la afición de montar en monopatín.

Grammar

- Fórmulas para hacer comparaciones: los adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- *(not) as ... as, too + adjetivo, (not) + adjetivo + enough*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!:* ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Verbos de acción relacionados con el deporte.
- Identificación de diferentes verbos relacionados con el deporte.
- Comprensión y expresión oral de diferentes verbos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!:* ejercicio en parejas para practicar los verbos vistos representándolos mediante mímica.

Reading

- Lectura de un boletín informativo sobre un acontecimiento deportivo.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Sport:* ejercicio sobre competiciones de deportes extremos.
- *Action!:* identificación en un mapa de seis países que se mencionan en el boletín informativo.

c) Situaciones de aprendizaje. They're the superhuman!

Con la presente situación de aprendizaje se intenta conseguir a través de las áreas de inglés, Educación Física y Tecnología mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a la par que fomentar en ellos el espíritu de esfuerzo y superación por medio de un online photo journal sobre deportistas de élite. Igualmente, para la elaboración del mismo necesitarán desarrollar conocimientos en procesadores de texto, tratamiento de imágenes, etc.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 31 y 36: vocabulario relacionado con los deportes: equipación deportiva y verbos de acción relacionados con el deporte.
 - *Reading*, págs. 32 y 33, y pág. 37: comprensión escrita de un perfil sobre montar en monopatín y un boletín informativo sobre un acontecimiento deportivo.
 - *Grammar*, págs. 34 y 35; *Grammar in Action!*, pág. 35: uso de la lengua inglesa para comparar personas y cosas, y para hacer descripciones *personales*: los adjetivos en grado comparativo y superlativo, *(not) as ... as, too + adjetivo, (not) + adjetivo + enough*.
 - *Listening*, págs. 31 y 38: comprensión oral de una conversación haciendo peticiones y de otra conversación comparando deportes.
 - *Speaking*, págs. 32 y 38: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para responder a peticiones y para hacer comparaciones.
 - *Pronunciation*, pág. 32 y 38: la acentuación de las palabras y la forma débil de *than* y *as*.
 - *Writing*, pág. 39: expresión escrita de un informe sobre un deporte y los conectores de finalidad.
 - *Self-Evaluation*, pág. 156, del *Workbook*, correspondiente a la unidad.
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Action!*, pág. 31: realización de dos gráficas para reflejar los resultados de una encuesta.
 - *Action!*, pág. 38: manejo de precios de varias equipaciones deportivas para realizar comparaciones.
 - *Reading*, págs. 32 y 33, y pág. 37: valoración de la importancia de la práctica de actividades físicas.
 - *Grammar*, pág. 34: perfiles de tres deportistas conocidas que aportan datos sobre ellas.
 - *Action!*, pág. 37: capacidad para encontrar seis países en un mapa.
- Competencia digital:
 - *Writing*, pág. 39: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 32 y 38: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 39: incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 31, 34-36 y 39: material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video. Culture video*, reproducción del vídeo *extreme sports* (pág. 37), práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 32 y 38: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, pág. 27, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 31 y 32, y la sección *English and Me*, págs. 153 y 154 del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, págs. 32 y 33, y pág. 37: tolerancia y respeto hacia los gustos de las personas en cuanto a los deportes que practican.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, págs. 32 y 38 y *Writing*, pág. 39: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 39: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 156 del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

e) Temas interdisciplinares:

- Educación Física:
 - Los deportes de grupo o individuales.
 - Los deportistas profesionales y las competiciones.
 - Importancia de realizar ejercicio.
 - Motivo de que los jugadores de tenis vistan de blanco.
- Biología y Geología:
 - Aprovechamiento de los espacios naturales para realizar distintas actividades.
- Lengua Extranjera:
 - El comparativo y superlativo de los adjetivos.
 - Otras estructuras para comparar: *as ... as, too + adjetivo, (not) ... enough*.
 - Los conectores de finalidad.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Matemáticas:
 - Realización de gráficas para representar los resultados de una encuesta.
 - Cálculo de precios para hacer comparaciones entre precios de productos.

UNIDAD 4: On the Road

a) Objetivos:

- Escuchar de manera comprensiva dos conversaciones sobre viajes.
- Utilizar correctamente el vocabulario para hablar de artículos de viaje y de accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog sobre el viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes ni documentación y la crítica de una película sobre el Camino de Santiago.
- Utilizar correctamente el *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan, y las expresiones *There was / There were*.
- Pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como she y choose y pronunciación de la terminación *-ed* de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /ɪd/.
- Escribir un correo electrónico sobre un viaje prestando atención a los conectores de secuencia.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Artículos de viaje.
- Identificación de diferentes tipos de artículos de viaje.
- Comprensión y expresión oral de diferentes artículos de viaje.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos presentes en palabras como shampoo y torch.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de varios diálogos en varias situaciones en las que la gente va a coger un avión.
- Contestar varias preguntas relacionadas con los diálogos que han escuchado.
- *Geography*: datos curiosos y ejercicios sobre los países europeos en los que sí se requiere pasaporte para poder acceder a ellos.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer la facturación (*Can I see your passport, please?, How many suitcases have you got?, You're in seat...*).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la facturación en un aeropuerto.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un blog sobre el viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes ni documentación.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus antónimos.
- *Action!*: realización de una votación en clase para saber cuáles son los artículos que se llevarían los alumnos/as a un viaje de una semana en una isla.

Grammar

- Narración de hechos pasados: el *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: *last night, a week ago, yesterday; there was / there were*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de la terminación *-ed* de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /ɪd/.
- *Geography*: datos curiosos sobre Australia.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Accidentes geográficos.
- Identificación de diferentes accidentes geográficos.
- Comprensión y expresión oral de diferentes accidentes geográficos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de la crítica de una película sobre el Camino de Santiago.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Did you know?*: datos curiosos sobre el origen español de Martin Sheen.
- *Culture*: datos curiosos y ejercicios sobre el símbolo típico del Camino de Santiago.

c) Situaciones de aprendizaje. What a story!

Con la presente situación de aprendizaje se intenta conseguir a través de las áreas de Inglés, Literatura y Tecnología mejorar las habilidades comunicativas del alumnado. Para ello, el alumnado tendrá que elaborar un TV programme review sobre su programa de televisión favorito.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 45 y 50: vocabulario relacionado con los artículos de viaje y los accidentes geográficos.
 - *Reading*, págs. 46 y 47, y págs. 50 y 51: comprensión escrita de la entrada de un blog sobre el viaje en avión que hizo un niño británico sin billetes ni documentación y la crítica de una película sobre el Camino de Santiago.
 - *Grammar*, págs. 48 y 49; *Grammar in Action!*, pág. 49: uso de la lengua inglesa para narrar hechos pasados: el *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: *last night, a week ago, yesterday; there was / there were*.
 - *Listening*, págs. 45 y 50: comprensión oral de una conversación sobre dos viajes.
 - *Speaking*, págs. 45 y 52: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer la facturación en un aeropuerto y para hablar de hechos pasados.
 - *Pronunciation*, pág. 45 y 48: pronunciación de los sonidos consonánticos presentes en palabras como *she* y *choose* y pronunciación de la terminación *-ed* de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /ɪd/.
 - *Writing*, pág. 53: expresión escrita de un correo electrónico sobre un viaje y los conectores de secuencia.
 - *Self-Evaluation*, pág. 156, del *Workbook*, correspondiente a la unidad.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, págs. 45 y 50; *Reading*, págs. 46 y 47, y págs. 50 y 51: realización de viajes y conocimiento de diferentes datos culturales.
 - *Speaking*, págs. 45 y 52: realización de la facturación en un aeropuerto y establecer conversaciones sobre los viajes.
- Competencia digital:
 - *Writing*, pág. 53: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 47 y 52: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

- Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 53, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
- Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 45, 48-50, 53, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 4 (pág. 52), práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 45 y 50: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, pág. 35, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 39 y 40, y la sección *English and Me*, págs. 153 y 154 del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, págs. 50 y 51: datos sobre la realización del Camino de Santiago.
 - *Grammar*, pág. 48: importancia del respeto hacia la cultura aborigen australiana.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, págs. 45 y 50 y *Writing*, pág. 53: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 51: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 156 del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, págs. 50 y 51: datos sobre la realización del Camino de Santiago.
 - *Geography*, pág. 45: conocimientos sobre el uso del pasaporte en Europa.
 - *Geography*, pág. 49: datos interesantes sobre Australia
 - *History*, pág. 53: los bank holiday en Reino Unido.
 - *Culture Magazine*, pág. 117: datos sobre la historia de diferentes medios de transporte.

e) Temas interdisciplinarios:

- Geografía e Historia:
 - Accidentes geográficos.
 - Datos interesantes sobre Australia.
 - Costumbres de otros países a tener en cuenta si se viaja a ellos.
 - El Camino de Santiago.
 - Historia del término '*bank holiday*' en Reino Unido.
- Biología y Geología:
 - Los espacios naturales.
- Lengua Extranjera:
 - El *Past Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - *There was / There were*.
 - Los conectores de secuencia.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Educación Física:
 - Realización del Camino de Santiago por creencias religiosas.

UNIDAD 5: What a Story!

a) Objetivos:

- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un programa de televisión y la descripción de un acontecimiento del pasado.
- Utilizar correctamente el lenguaje para hablar de profesiones y de emociones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma dos textos sobre dos villanos de cine para realizar una encuesta y un extracto de un texto literario de detectives.
- Utilizar correctamente el *Past Continuous*.
- Contrastar el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- Pronunciación del sonido consonántico presente en palabras como *judge*, y de sonidos vocálicos presentes en palabras *look* y *you*.
- Escribir una crítica de un libro prestando atención al uso de adjetivos y adverbios.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Profesiones.
- Identificación de diferentes nombres de profesiones.
- Comprensión y expresión oral de diferentes nombres de profesiones.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido consonántico presente en palabras como *judge*.
- *Action!*: realización de una votación en clase para determinar cuáles son las dos profesiones más interesantes y las dos más aburridas de una lista que elaboren los alumnos/as en clase.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre un programa de televisión.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de películas y de programas de televisión (*What's it about?*, *Who are the main characters?*, *Did you like it?*).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con programas de televisión.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de dos textos sobre dos villanos de cine para realizar una encuesta.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Grammar

- Narración de actividades pasadas: el *Past Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan: *at five o'clock*, *an hour ago*, *last night*.
- Contraste entre el *Past Continuous* y el *Past Simple*; *when* y *while*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Culture*: datos curiosos y ejercicios sobre los diferentes tipos de premios que se entregan en Hollywood.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista.

Vocabulary

- Emociones.
- Identificación de diferentes tipos de emociones.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de emociones.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un extracto de un texto literario de detectives.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Literature*: datos curiosos y ejercicios sobre Sir Arthur Conan Doyle.

c) Situaciones de aprendizaje: What a story!

Con la presente situación de aprendizaje se intenta conseguir a través de las áreas de Inglés, Literatura y Tecnología mejorar las habilidades comunicativas del alumnado. Para ello, el alumnado tendrá que elaborar un TV programme review sobre su programa de televisión favorito.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 55 y 60: vocabulario relacionado con las profesiones y las emociones.
 - *Reading*, págs. 56 y 57, y págs. 60 y 61: comprensión escrita de dos textos sobre dos villanos de cine para realizar una encuesta y un extracto de un texto literario de detectives.
 - *Grammar*, págs. 58 y 59; *Grammar in Action!*, pág. 59: uso de la lengua inglesa para narrar acciones que estaban en progreso en el pasado: el *Past Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan: *at five o'clock*, *an hour ago*, *last night*; contraste entre *Past Simple* y *Past Continuous*: *when* y *while*.
 - *Listening*, págs. 55 y 62: comprensión oral de una conversación sobre un programa de televisión y la descripción de un acontecimiento del pasado.
 - *Speaking*, págs. 56 y 62: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre películas y programas de televisión, y sobre eventos pasados.
 - *Pronunciation*, pág. 55 y 62: pronunciación del sonido consonántico presente en palabras como *judge*, y de sonidos vocálicos presentes en palabras *look* y *you*.
 - *Writing*, pág. 61: expresión escrita de una crítica de un libro y uso de los adjetivos y los adverbios en la oración.
 - *Self-Evaluation*, pág. 157 del *Workbook*, correspondiente a la unidad.
- Competencia digital:
 - *Writing*, pág. 63: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 56 y 62: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 63, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 55, 58-60 y 63, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 4 (pág. 52) y *Culture Being of tourist* (pág. 51), práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 58 y 64: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, pág. 43, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 47 y 48, y la sección *English and Me*, págs. 153 y 154 del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, pág. 55: respeto por las profesiones de la gente.
 - *Vocabulary*, pág. 60: interés por conocer las emociones de los demás, y respeto hacia sus emociones y sentimientos.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, págs. 56 y 62 y *Writing*, pág. 63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 63: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 157 del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, pág. 59; *Reading*, págs. 60 y 61 y *Culture Magazine*, pág. 118: interés por temas literarios.
 - *Reading*, págs. 56 y 57 y *Culture*, pág. 58: interés por temas cinematográficos.
 - *Listening*, pág. 55: interés por temas relacionados con la televisión.

- *Literature*, págs. 61 y 63: datos curiosos sobre Sir Arthur Conan Doyle y conocimientos sobre libros que tratan temas fantásticos.

e) Temas interdisciplinares:

- Oratoria y Debate:
 - Las emociones.
- Lengua Extranjera:
 - El *Past Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Contraste entre el *Past Continuous* y el *Past Simple*.
 - Los adjetivos y los adverbios dentro de la oración.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Lengua y Literatura:
 - Sherlock Holmes y otros detectives ficticios famosos.
 - Crítica de un libro.
 - Un extracto literario.
- Tecnología y Digitalización:
 - Los emoticonos.

UNIDAD 6: Changing Styles

a) Objetivos:

- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos sobre ropa y un programa de radio sobre moda.
- Utilizar correctamente el lenguaje para expresar opiniones y para dar consejos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma la sección de preguntas frecuentes en la web de un museo de moda y un artículo en una web de moda sobre las tiendas de moda rápida.
- Utilizar correctamente los modales: *should*, *must*, *can*, *could* y *have to* en afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves.
- Pronunciación de las formas contraídas: *can't/cannot*, *mustn't/must not*, *couldn't/could not*, *shouldn't/should not*.
- Escribir un consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- La moda.
- Identificación de diferentes tipos de prendas y accesorios de moda.
- Comprensión y expresión oral de diferentes prendas y accesorios de moda.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre moda.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- *History*: datos curiosos y ejercicios sobre algunas tendencias de moda en civilizaciones antiguas.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar opiniones (*I think those ... are ...*, *I don't like that...*, *In my opinion...*).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la expresión de opiniones
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de la sección de preguntas frecuentes en la web de un museo de moda.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la página.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- *Did You Know?*: lectura de datos curiosos sobre la moda en cuestión de sombreros en la época isabelina.

- *History*: datos curiosos y ejercicios sobre el invento de Nicolas François Appert.

Grammar

- Fórmulas para dar consejos y expresar habilidad en presente y en pasado, obligación, ausencia de la misma, y prohibición, descripción de acciones, los modales: *should, must, can, could, have to/ don't have to*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Action!*: identificación en un mapa de Islandia y del océano donde se encuentra.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para votar las tres reglas más importantes del centro educativo de los alumnos/as a partir de una lista de reglas elaborada por ellos.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las formas contraídas (*can't/cannot, mustn't/must not, couldn't/could not, shouldn't/should not*).
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Adjetivos relacionados con la moda.
- Identificación de diferentes adjetivos relacionados con la moda.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un artículo en una web de moda sobre las tiendas de moda rápida.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- *Environment*: datos curiosos y ejercicios sobre la cantidad de ropa que compran al año los británicos.

c) Situaciones de aprendizaje: What a story!

Con la presente situación de aprendizaje se intenta conseguir a través de las áreas de Inglés, Literatura y Tecnología mejorar las habilidades comunicativas del alumnado. Para ello el alumnado tendrá que elaborar un TV programme review sobre su programa de televisión favorito.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 65 y 70: vocabulario relacionado con la moda y adjetivos para describirla.
 - *Reading*, págs. 66 y 67, y pág. 71: comprensión escrita de la sección de preguntas frecuentes en la web de un museo de moda y de un artículo en una web de moda sobre las tiendas de moda rápida.
 - *Grammar*, págs. 68 y 69; *Grammar in Action!*, pág. 69: uso de la lengua inglesa para expresar habilidad en presente y en pasado, obligación, ausencia de la misma, y prohibición: *can, could, must, mustn't, have to, don't/doesn't have to* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
 - *Listening*, págs. 65 y 72: comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre ropa y de un programa de radio sobre moda.
 - *Speaking*, págs. 66 y 72: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar opiniones y dar consejos.
 - *Pronunciation*, pág. 69: pronunciación de las formas contraídas: *can't/cannot, mustn't/must not, couldn't/could not, shouldn't/should not*.
 - *Writing*, pág. 73: expresión escrita de un consejo como respuesta a una pregunta de un consultorio y el orden de los adjetivos en la oración.
 - *Self-Evaluation*, pág. 157 del *Workbook*, correspondiente a la unidad.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, págs. 65 y 72: adquisición de conocimientos sobre la moda adolescente y sobre opiniones acerca de la misma para contestar varias preguntas sobre lo que se ha escuchado.
 - *Reading*, págs. 66 y 67, y pág. 71: interés por la historia del traje y por las tiendas de moda rápida.
 - *Action!*, pág. 66: capacidad para encontrar un país en un mapa.
- Competencia digital:
 - *Writing*, pág. 73: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 66 y 72: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 73, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
- Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 65, 67, 68 y 70, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 6 (pág. 72) y *Culture, Shopping centre or high street?*, práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 66 y 72: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, pág. 51, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 55 y 56, y la sección *English and Me*, págs. 153 y 154, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, págs. 65 y 72; *Speaking*, págs. 66 y 72: respeto hacia las preferencias sobre moda y a las sugerencias de la gente, a las modas de otros países y a las opiniones diferentes de la propia.
 - *Grammar*, pág. 68: respeto y observación de las normas de un centro educativo.
 - *Environment*, pág. 71: datos sobre las cantidades de ropa desechadas y compradas por los británicos al año.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, págs. 66 y 72 y *Writing*, pág. 73: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 73: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 157 del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, pág. 65; *Reading*, págs. 66 y 67, y pág. 71 y *Culture Magazine*, pág. 119: interés por conocer diferentes aspectos de la moda.
 - *History*, pág. 65: datos sobre algunas tendencias que nunca han cambiado a lo largo de la historia.
 - *Culture*, pág. 67: datos curiosos sobre un premio ofrecido por Napoleón a quien inventara un mejor método para alimentar a su ejército.

e) Temas interdisciplinarios:

- Oratoria y Debate:
 - Concienciación sobre la cantidad de ropa que se compra y se desecha al año.
 - Respeto por la forma de vestir de los demás.
 - Respeto por las normas impuestas por un centro educativo a la hora de vestir.
- Geografía e Historia:
 - La historia del traje.
 - Las tendencias y su influencia en los jóvenes.
 - Localización de un país en un mapa.
- Lengua Extranjera:
 - Verbos modales para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición, y para dar consejo.
 - El orden de los adjetivos en la oración.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Tecnología y Digitalización:
 - Uso de Internet por parte de algunos adolescentes para colgar vídeos con consejos de moda.

a) Objetivos:

- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos haciendo planes y una conversación sobre el futuro.
- Utilizar correctamente el lenguaje para hablar sobre planes y para hacer predicciones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un trabajo de clase sobre los mitos acerca de la Luna y un folleto sobre Marte.
- Utilizar correctamente el futuro con *will*, *be going to*, el *Present Continuous* con valor de futuro, las expresiones temporales que los acompañan y el primer condicional.
- La entonación de oraciones compuestas y la forma contraída de *will*, *'ll*.
- Escribir una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 70 años, prestando atención al uso correcto de los conectores de adición.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- El espacio.
- Identificación de diferentes palabras relacionadas con el espacio.
- Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con el espacio.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.
- *Astronomy*: datos curiosos y ejercicios sobre el orden de los planetas en el Sistema Solar.

Listening

- Comprensión oral de una conversación entre dos amigos haciendo planes.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de planes (*Where are you going this weekend?*, *Who is going with you?*, *What are you going to do there?*, ...).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con hacer planes.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un trabajo de clase sobre los mitos acerca de la Luna.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

Grammar

- Expresión de planes, predicciones, expresión de intención y posibilidad: el futuro con *will*, *be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves); expresiones temporales que los acompañan: *tomorrow*, *soon*, *next week*, *in five years*.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para hacer predicciones sobre el futuro de los alumnos/as.
- Hacer promesas y expresar intención y posibilidad: el primer condicional.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de *distintas* actividades.
- *Pronunciation*: entonación correcta de las oraciones compuestas.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Viajes espaciales.
- Identificación de diferentes palabras y expresiones sobre los viajes espaciales.
- Comprensión y expresión oral de diferentes palabras y expresiones sobre los viajes espaciales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un folleto sobre Marte.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Science*: datos curiosos y ejercicios sobre el agua en Marte.

c) Situaciones de aprendizaje: Hi, Hi-tech!

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con el área de Tecnología, el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un póster online sobre un invento y su inventor y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 79 y 84: vocabulario relacionado con el espacio y los viajes espaciales.
 - *Reading*, págs. 80 y 81, y pág. 85: comprensión escrita de un trabajo de clase sobre los mitos acerca de la Luna y un folleto sobre Marte.
 - *Grammar*, págs. 82 y 83; *Grammar in Action!*, pág. 83: uso de la lengua inglesa para expresar planes, predicciones, expresión de intención y posibilidad: el futuro con *will*, *be going to*, el *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves), y las expresiones temporales que los acompañan: *tomorrow*, *soon*, *next week*, *in five years*; el primer condicional.
 - *Listening*, págs. 79 y 86: comprensión oral de una conversación entre dos amigos haciendo planes y de una conversación sobre el futuro.
 - *Speaking*, págs. 80 y 86: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de planes y hacer predicciones.
 - *Pronunciation*, pág. 83 y 86: entonación de oraciones compuestas y la forma contraída de *will*, *'ll*.
 - *Writing*, pág. 87: reflexión sobre el uso de los conectores de adición y expresión escrita de una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 70 años.
 - *Self-Evaluation*, pág. 157 del *Workbook*, correspondiente a la unidad.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Astronomy*, pág. 79: conocimiento del orden de los planetas del Sistema Solar.
 - *Reading*, págs. 80 y 81, y pág. 85: el conocimiento del espacio y los avances en la ciencia para poder explorarlo.
 - *Science*, pág. 85: conocimientos sobre la composición del agua.
 - *History*, pág. 86: conocimientos sobre la llegada del hombre a la Luna.
- Competencia digital:
 - *Writing*, pág. 87: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 80 y 86: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 87, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 79 y 82-84, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 7 (pág. 52) y Cultura *Wikipedia*, práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 80 y 86: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, pág. 59, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 63 y 64, y la sección *English and Me*, págs. 153 y 154 del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, pág. 79: respeto y tolerancia por los planes que proponen otras personas.
 - *Reading*, págs. 80 y 81, y pág. 85: valoración de la importancia de los experimentos que se llevan a cabo, tanto por científicos como por estudiantes, para conocer y explorar el espacio.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, págs. 80 y 86 y *Writing*, pág. 87: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, pág. 87: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 157 del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

e) Temas interdisciplinares:

- Biología y Geología:
 - El conocimiento del Sistema Solar.
 - La composición del agua.
- Geografía e Historia:
 - La llegada del hombre a la Luna.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas para expresar futuro (*will* y *be going to*).
 - El *Present Continuous* con valor de futuro.
 - El primer condicional.
 - Los conectores de adición.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

UNIDAD 8: Saving Our Cities

a) Objetivos:

- Escuchar de manera comprensiva una conversación en la que se hacen recomendaciones y otra sobre una encuesta sobre experiencia con el reciclaje de desechos.
- Utilizar correctamente el lenguaje para dar indicaciones y para hablar de experiencias pasadas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la contaminación en China y un artículo sobre medioambiente.
- Utilizar correctamente el *Present Perfect Simple*, las expresiones temporales que lo acompañan: *ever, just, already, never, yet, for, since* y el contraste entre *for* y *since*.
- Pronunciación de sonidos al final de las palabras como en *throat* o *week*, y pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en palabras como *have* y *up*.
- Escribir un blog sobre unas vacaciones, prestando atención a los conectores de causa y efecto.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Lugares de la ciudad.
- Identificación de diferentes nombres de lugares de la ciudad.
- Comprensión y expresión oral de diferentes lugares de la ciudad.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de una conversación en la que se hacen recomendaciones.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para saber cómo suelen orientarse los alumnos/as cuando van a algún sitio que no conocen.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar indicaciones (*turn right / left, go straight, cross the street,...*).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con dar indicaciones.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo sobre la contaminación en China.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.

- **Action!:** identificación de China en un mapa y mencionar con qué países limitan sus fronteras.

Grammar

- Preguntas y respuestas sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias: el *Present Perfect Simple* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves) y las expresiones temporales que lo acompañan: *ever, just, already, never, yet, for, since*.
- *Geography*: datos curiosos y ejercicios sobre las capitales que se proponen.
- Contraste entre *for* y *since*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- El medio ambiente.
- Identificación de diferentes palabras y expresiones relacionadas con el medio ambiente.
- Comprensión y expresión oral de diferentes palabras y expresiones relacionadas con el medio ambiente.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de sonidos al final de las palabras como en *throat* o *week*.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un artículo sobre medio ambiente.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- *History*: datos curiosos y ejercicios sobre la Atlántida.

c) Situaciones de aprendizaje: Hi, Hi-tech!

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con el área de Tecnología, el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un póster online sobre un invento y su inventor y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 89 y 94: vocabulario relacionado lugares de la ciudad y el medioambiente.
 - *Reading*, págs. 90 y 91, y pág. 95: comprensión escrita de un artículo sobre la contaminación en China y de un artículo sobre medioambiente.
 - *Grammar*, págs. 92 y 93; *Grammar in Action!*, pág. 93: uso de la lengua inglesa para narrar experiencias y expresar acciones incompletas que empezaron en el pasado y no han terminado todavía, y acciones pasadas recientes: el *Present Perfect Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: *ever, just, already, never, yet, for, since*; y el contraste entre *for* y *since*.
 - *Listening*, págs. 89 y 96: comprensión oral de una conversación en la que se dan indicaciones y otra en las que se habla de experiencias pasadas.
 - *Speaking*, págs. 90 y 96: participación en una conversación en la que se hacen recomendaciones y otra sobre una encuesta sobre experiencia con el reciclaje de desechos.
 - *Pronunciation*, págs. 94 y 96: pronunciación de sonidos al final de las palabras como en *throat* o *week*, y pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en palabras como *have* y *up*.
 - *Writing*, pág. 97: expresión escrita de un blog sobre unas vacaciones y los conectores de causa y efecto.
 - *Self-Evaluation*, pág. 157 del *Workbook*, correspondiente a la unidad.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, págs. 90 y 91, y pág. 95: interés por los efectos de la contaminación y por las repercusiones que tendrán en el planeta en el futuro.
 - *Action!*, pág. 91: capacidad para encontrar China en un mapa y enumerar los países con los que limita.
- Competencia digital:
 - *Writing*, pág. 97: uso de los blogs en internet para comunicarse.
 - *Writing*, pág. 97: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 90 y 96: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 97, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
- Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 89, 91-94 y 97, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 8 (pág. 96) y video cultural (pág. 95), práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 90 y 96: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, pág. 67, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 71 y 72, y la sección *English and Me*, págs. 153 y 154 del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, pág. 90: interés y colaboración a la hora de facilitar direcciones a un ciudadano/a.
 - *Listening* y *Speaking*, pág. 96: interés por el reciclaje y por mantener una actitud ecológica.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, págs. 90 y 96 y *Writing*, pág. 97: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 97: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 157, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Geography*, pág. 92: conocimiento de las capitales de varios países.
 - *History*, pág. 95: datos sobre el mito de la Atlántida.
 - *Geography*, pág. 97: datos interesantes sobre Brasil.
 - *Culture Magazine*, pág. 121: interés por conocer diferentes formas de vida y de ciudades.

e) Temas interdisciplinarios:

- Biología y Geología:
 - La contaminación y sus efectos en el planeta.
 - El reciclaje como medida ecológica.
- Oratoria y Debate:
 - Tener consideración con los demás y ayudarles a orientarse por la ciudad.
- Geografía e Historia:
 - Formas para ir de un sitio a otro de la ciudad.
 - Las capitales de algunos países.
 - Datos interesantes sobre Brasil.
 - El mito de la Atlántida.
- Lengua Extranjera:
 - El *Present Perfect Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Las expresiones temporales.
 - El contraste entre *for* y *since*.
 - Los conectores de causa y efecto.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*)

UNIDAD 9: What's New?

a) Objetivos:

- Escuchar de manera comprensiva una entrevista-conversación sobre teléfonos y una grabación sobre inventos.
- Utilizar correctamente el lenguaje para expresar acuerdo y desacuerdo, y para hablar de inventos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de una guía de televisión sobre la selva amazónica y un artículo de Internet sobre la tecnología relacionada con la salud.
- Describir procesos utilizando la voz pasiva en presente y en pasado.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos presentes en palabras como *way* y *video*, y pronunciar las formas débiles de *was* y *were*.
- Escribir una redacción en la que expresen su opinión sobre un invento, prestando atención a las reglas y estrategias de escritura vistas en unidades anteriores.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Teléfonos móviles.
- Identificación de diferentes palabras y expresiones relacionadas con los teléfonos móviles.
- Comprensión y expresión oral de diferentes palabras y expresiones relacionadas con los teléfonos móviles.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos presentes en palabras como *wi-fi* y *voicemail*.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de una conversación acerca de teléfonos.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para mostrar acuerdo y desacuerdo (*I think you're wrong; That's true; I disagree; You're right; I don't think so; I agree; Definitely; That's a good point*, etc.).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la expresión de acuerdo y desacuerdo.
- *Action!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de una crítica de una guía de televisión sobre la selva amazónica.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus antónimos.
- *Did You Know?*: lectura de datos curiosos sobre los mapas de los surui.
- *Action!*: realización de una encuesta en clase para conocer sus hábitos de uso de sus móviles.

Grammar

- Fórmulas para hablar de procesos y acciones pasadas: la voz pasiva en presente y en pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las formas débiles de *was* y *were*.
- *Grammar in Action!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- *Technology*: datos curiosos y ejercicios sobre la red de Internet MySpace.

Vocabulary

- Adjetivos descriptivos.
- Identificación de diferentes adjetivos.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de Internet sobre la tecnología relacionada con la salud.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- *Technology*: datos curiosos y ejercicios sobre el uso de YouTube.

c) Situaciones de aprendizaje: Hi, Hi-tech!

Mediante la siguiente situación de aprendizaje y conjuntamente con el área de Tecnología, el alumnado desarrollará las estrategias comunicativas necesarias para elaborar un póster online sobre un invento y su inventor y hacer una breve exposición del mismo.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, págs. 99 y 101: vocabulario relacionado con los teléfonos móviles y los adjetivos descriptivos.
 - *Reading*, págs. 100 y 101, y págs. 104 y 105: comprensión escrita de una crítica de una guía de televisión sobre la selva amazónica y de un artículo de Internet sobre la tecnología relacionada con la salud.
 - *Grammar*, págs. 102 y 103; *Grammar in Action!*, pág. 103: uso de la lengua inglesa para hablar de procesos y acciones pasadas: la voz pasiva en presente y en pasado, y las expresiones temporales que la acompañan.
 - *Listening*, págs. 99 y 106: comprensión oral de una entrevista conversación sobre teléfonos y a una grabación sobre inventos.
 - *Speaking*, págs. 100 y 106: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar acuerdo y desacuerdo, y para hablar de inventos.
 - *Pronunciation*, pág. 99 y 103: pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en palabras como *way* y *video*, y pronunciar las formas débiles de *was* y *were*.
 - *Writing*, pág. 107: reflexión sobre las reglas y estrategias de escritura que han aprendido a lo largo del curso; expresión escrita de una redacción en la que expresen su opinión sobre un invento.
 - *Self-Evaluation*, pág. 157 del *Workbook*, correspondiente a la unidad.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología:
 - *Reading*, págs. 100 y 101, y págs. 104 y 105: valoración de la importancia de los avances tecnológicos y de la creación de inventos, así como de su contribución para ayudar al hombre.
 - *Did You Know?*, pág. 101: conocimientos sobre el tipo de mapa desarrollado por una tribu del Amazonas.
 - *Technology*, pág. 103, 105 y 107: conocimientos sobre la página web Myspace y sobre el famoso que la compró; la tecnología como ayuda para un enfermo; y conocimientos sobre Steve Jobs y sus contribuciones.
- Competencia digital:
 - *Reading*, págs. 100 y 101: uso de la tecnología para la comunicación.
 - *Writing*, pág. 107: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, págs. 100 y 106: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 107: incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
 - Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 99, 102, 104, 106 y 107: material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 9 (pág. 106) y Cultural , *Alternative medicine* (pág. 105), práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, págs. 100 y 106: respeto hacia los turnos de palabra.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, pág. 75, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, págs. 79 y 80, y la sección *English and Me*, págs. 153 y 154, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, pág. 99 y *Speaking*, pág. 100: tolerancia y respeto por las opiniones de los demás: expresar acuerdo y desacuerdo.

- *Reading*, págs. 100 y 101, y págs. 104 y 105: interés y respeto por los inventos y las utilidades que ofrecen.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, págs. 100 y 106 y *Writing*, pág. 107: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, pág. 107: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, pág. 152 y *Self-Evaluation*, pág. 157, del *Workbook*, correspondientes a la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

e) Temas interdisciplinares:

- Tecnología y Digitalización:
 - Los inventos.
 - La tecnología al servicio de la comunicación entre hombres.
 - La tecnología como ayuda para la sanidad.
 - Myspace y su dueño.
 - Steve Jobs y sus contribuciones.
- Geografía e Historia:
 - Ubicación de la selva amazónica.
 - Los mapas como método de orientación.
 - La historia del teléfono móvil.
- Lengua Extranjera:
 - La voz pasiva en presente y en pasado
 - Las expresiones temporales.
 - El repaso de las reglas y estrategias de escritura para escribir un párrafo correctamente.
 - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

Distribución temporal y características del curso

La asignatura de Lengua Extranjera (Inglés) se imparte 4 veces por semana en 3º de ESO en módulos de 60 minutos. Por lo tanto, la distribución temporal de los contenidos del presente curso es la siguiente:

- Primer trimestre (66 días lectivos): unidades 0, 1, 2 y 3.
- Segundo trimestre (53 días lectivos): unidades 4, 5 y 6.
- Tercer trimestre (59 días lectivos): unidades 7, 8 y 9.

El alumnado de 3º de ESO se reparte en cinco unidades (A, B, C, D y E). Además, no podemos olvidar la importancia de atender a las necesidades específicas del alumnado NEAE. El departamento de Orientación ha facilitado el censo de dichos estudiantes, así como las medidas educativas que se proponen para cada caso.

Alumno/a Fecha de nacimiento/ Grupo	Centro de procedencia	Tipo de NEAE	Años repetidos	Medida Educativa	Atención Especializada
MAAC 19/03/06 3ºA	CEIP Ibarburu	NEE discapacidad auditiva, hipoacusia, compensación educativa		ACS PE P. Refuerzo	PT, ILSE

YAC 06/10/07 3ºA	CEIP Ibarburu	NEE discapacidad auditiva, hipoacusia, compensación educativa		ACS PE P. Refuerzo	PT, LS
MADD 05/08/08 3ºA	CEIP Carlos I	NEAE dificultades aprendizaje, Capacidad Intelectual Límite	4º Primaria	P. Refuerzo en Diversificación PE	PT
EGR 03/02/09 3ºA	CEIP Cervantes	NEE Trastorno Espectro Autista Asperger. Pendiente de revisión		PE	PT
ZGM 18/04/2008 3º A		NEE compensación educativa		P. Refuerzo en Diversificación	
MMMB 05/10/2008		NEAE DIA TDAH		P. Refuerzo en Diversificación	
JOA 25/10/2007 3º A	CEIP Ibarburu	NEE Discapacidad Intelectual leve, Compensación educativa		ACS PE P. Refuerzo	PT, AL
CPV 03/09/2008 3º A		NEE Discapacidad Intelectual Moderada, compensación educativa		PE P. Refuerzo	PT
JHP 11/06/2006 3º B		DIA dislexia, Capacidad Límite, compensación educativa		P. Refuerzo PE	PT Profesor apoyo a la compensatoria
JDMF 31/12/2008 3º B	CEIP Los Montecillos	Dificultades aprendizaje (Capacidad Intelectual Límite y dislexia)	1º ESO	P. Refuerzo PE en Diversificación	PT
DPS 30/05/2008 3º B		Trastorno grave conducta, trastorno perturbador no especificado	3º ESO	P. Refuerzo PE	PT

ARD 12/10/2008 3º B	CEIP Cervantes	Dificultades aprendizaje (dislexia)	2º Primaria	P. Refuerzo	PT
IAF 12/12/2007 3º C		Discapacidad Intelectual Leve, compensación educativa		ACS PE P. Refuerzo	PT
JFN 11/06/2006 3º B		DIA (dislexia), DIA límite, compensación educativa		Profesor apoyo áreas	PT
JNH 25/03/2007 3º C	CEIP Ibarburu	Discapacidad Intelectual Moderada		ACS P. Refuerzo PE	PT
GPC 22/09/2008 3º C	CEIP Carlos I	Dificultades aprendizaje (Capacidad Intelectual Límite), compensación educativa	6º Primaria	P. Refuerzo PE	PT
JAV 16/07/2006 3º D	CEIP Oripipo	Retraso en el lenguaje	2º Primaria, 1º ESO y 2º ESO	P. Refuerzo PE	PT
FJSO 08/01/2009 3º D	CEIP Cervantes	AACCII (sobredotación)		P. Profundización	
JPH 20/03/2007 3º E	CEIP Oripipo	Discapacidad Intelectual Leve	2º Primaria, 1º ESO	ACS	PT
KIH 10/06/2007 3º E	CEIP Oripipo	Discapacidad Intelectual Leve, compensación educativa	2º Primaria, 1º ESO	ACS PE en Diversificación	PT

Por otro lado, varios alumnos y alumnas de las diferentes líneas tienen pendiente la asignatura de inglés de 1º y/o 2º de ESO, por lo que se llevará a cabo un seguimiento de su progreso. Este seguimiento consistirá en proporcionar material de repaso y afianzamiento de los elementos curriculares más relevantes del curso pasado, que tienen, además, aplicación en el curso actual.

El alumnado con altas capacidades realizará las mismas actividades y tareas que sus compañeros y se le propondrá proyectos de investigación extra para que pueda avanzar con su aprendizaje de manera autónoma y avanzar según sus necesidades.

En términos generales, una vez realizada la evaluación inicial, los grupos no presentan ningún problema para poder seguir lo previsto en la Orden de 30 de mayo de 2023 con respecto a las competencias específicas, los criterios para evaluar esas competencias y los saberes básicos con los que tienen relación. Sin embargo, el alumnado que procede de un programa de compensatoria o bien está repitiendo curso se incluye un programa de diversificación curricular.

Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

En el presente apartado, se exponen, en primer lugar, las 6 competencias específicas propias de la lengua extranjera y los descriptores con los que están conectadas; en segundo lugar, se exponen los criterios de evaluación propios de cada competencia para 3º ESO; finalmente, se exponen los saberes básicos con los que se relacionan estos criterios de evaluación (aunque en la tabla aparecen los saberes básicos con su referencia, pueden encontrarse desarrollados debajo de la tabla):

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

A continuación, se detallan los saberes básicos propios de 3º ESO, que son los siguientes:

SABERES BÁSICOS (3º ESO)

A. COMUNICACIÓN

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

4º ESO

Objetivos, contenidos didácticos y su relación con las competencias

En este apartado, se concreta el currículo, que entre otros aspectos, incluye los objetivos y los contenidos didácticos de cada unidad:

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la equipación deportiva, los verbos de acción, la ropa, los accesorios de moda, los artículos de viaje, las profesiones, los teléfonos móviles, la comida y la bebida.
- Expresar preferencias sobre la comida.
- Repasar el *Present Simple* y el *Present Continuous*, así como el contraste entre ambos. Hacer y contestar preguntas.
- Escuchar, comprender y expresar información personal, y el lenguaje de clase.
- Pronunciación de las letras del abecedario en inglés.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Repaso del vocabulario relacionado con la equipación deportiva, la ropa, los accesorios de moda, los artículos de viaje, las profesiones, los teléfonos móviles, la comida y la bebida.
- Los verbos de acción.
- Realización de varios ejercicios para practicar el uso de todo el vocabulario de repaso.

Grammar

- Repaso del *Present Simple* y el *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Realización de varios ejercicios para practicar el uso de toda la gramática de repaso.

Speaking

- Repaso de las presentaciones formales e informales, así como del lenguaje en el aula. Intercambio de información personal.
- Realización de varios ejercicios para practicar las presentaciones y el lenguaje típico de clase.

c) Situaciones de aprendizaje: **Achieve your goals! Inspire others!**

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en hacer una biografía online de una persona o grupo de personas, conocidas o anónimas, que hayan servido de inspiración o ejemplo a seguir para el alumnado.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, págs. 4-5; *Language Builder*, LB, págs. 4-5: repaso del vocabulario relacionado con la equipación deportiva, los verbos de acción, la ropa, los accesorios de moda, los artículos de viaje, las profesiones, los teléfonos móviles, la comida y la bebida.
 - *Grammar*, págs. 6 y 7: uso correcto del *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - *Speaking*, pág. 8: uso de expresiones para intercambiar información personal y de instrucciones y preguntas para interactuar en el aula con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Competencia digital:
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 9, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 4-7, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Speaking*, pág. 8: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
 - *Getting to Know Your Book*, pág. 9: adquisición de conocimientos para manejarse adecuadamente con el libro de texto y facilitar el aprendizaje.
- Competencia ciudadana:
- *Speaking*, pág. 8: conocimiento de las formas regladas de comunicación en inglés para utilizarlas en situaciones de comunicación adecuadas al entorno escolar.
 - *Grammar*, págs. 6 y 7: respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.
- Competencia emprendedora:
- *Speaking*, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

e) Temas interdisciplinares

- Educación Física:
- Conocimiento de vocabulario relacionado con la equipación deportiva.
- Lengua Extranjera:
- Repaso de léxico relacionado con la equipación deportiva, los verbos de acción, la ropa, los accesorios de moda, los artículos de viaje, las profesiones, los teléfonos móviles, la comida y la bebida.
 - El *Present Simple* y el *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - Instrucciones y preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse a los compañeros/as de clase.

UNIDAD 1: Curious Places

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con los lugares de las ciudades y los elementos que las integran.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una guía turística sobre el Convento de las Monjas Trinitarias Descalzas de Madrid y la entrada de un blog sobre la afición que ha llevado a un hombre de Nueva York a ganar dinero.
- Practicar el uso del *Past Simple* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas, y de la estructura *used to*. Los adverbios de tiempo.
- Escuchar y comprender tres conversaciones que ilustran situaciones típicas que se dan al ser turista, y otra sobre las actividades realizadas el fin de semana pasado.
- Hablar sobre cómo manejarse cuando se viaja y sobre actividades realizadas en el pasado.
- Escribir una entrada en un blog personal sobre un viaje.
- Pronunciación correcta de los sonidos /j/ y /dʒ/. Ritmo y entonación de las frases.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Los lugares de la ciudad.
- Reconocimiento, comprensión y expresión oral de los distintos lugares de la ciudad.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección. Encuesta en clase para averiguar a qué lugares fueron los alumnos/as la semana pasada y cuáles son los más populares.

Listening

- Comprensión oral de tres conversaciones que ilustran situaciones típicas que se dan al ser turista.
- Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Volver a escuchar la grabación y completar las frases.

Speaking

- **Useful Language:** práctica del lenguaje y expresiones típicas que se utilizan al ir de viaje (*I'd like to book ; Excuse me, how do I get to ... ?; I'd like to reserve a single room; Go straight to the corner of ...*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- **STOP AND THINK!:** decir qué imperativos aparecen en el ejercicio 2.
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Comprensión oral y escrita de una guía turística sobre el Convento de las Monjas Trinitarias Descalzas de Madrid.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- **ART:** contestar a varias preguntas relacionadas con la novela más reconocida de Cervantes (*El Quijote*).

Grammar

- El **Past Simple** en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Los adverbios de tiempo.
- **Used to** en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- **CULTURE:** datos curiosos e interesantes sobre el caballo de Troya.
- **Grammar in ACTION!:** ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Los elementos que integran la ciudad.
- Reconocimiento, comprensión y expresión oral de los elementos que integran la ciudad.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de la entrada de un blog sobre la afición que ha llevado a un hombre de Nueva York a ganar dinero.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- **HISTORY:** información interesante sobre la fiebre del oro en EE. UU.

c) Situaciones de aprendizaje: Achieve your goals! Inspire others!

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en hacer una biografía online de una persona o grupo de personas, conocidas o anónimas, que hayan servido de inspiración o ejemplo a seguir para el alumnado.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - **Vocabulary**, SB, págs. 10, 11 y 16; **Language Builder**, LB, págs. 6-7: uso de vocabulario relacionado con los lugares de las ciudades y los elementos que las integran.
 - **Listening**, SB, pág. 11; **English in ACTION!**, SB, pág. 18: comprensión oral de tres conversaciones que ilustran situaciones típicas que se dan al ser turista, y otra sobre las actividades realizadas el fin de semana pasado.
 - **Grammar**, SB, págs. 14-15: uso correcto del **Past Simple** y de la estructura **used to**.
 - **Speaking**, SB, pág. 12; **English in ACTION!**, SB, pág. 18: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre cómo manejarse cuando se viaja y sobre actividades realizadas en el pasado.

- *Reading*, SB, págs. 12-13 y 17; *Culture Magazine*, SB, pág. 114; WB, pág. 13: comprensión escrita de una guía turística sobre el Convento de las Monjas Trinitarias Descalzas de Madrid, de la entrada de un blog sobre la afición que ha llevado a un hombre de Nueva York a ganar dinero y de un texto sobre el rey Ricardo III y el hallazgo de los restos de sus huesos.

- *Pronunciation*, SB, págs. 11, 18 y 132: pronunciación de los de los sonidos /j/ y /dʒ/. Ritmo y entonación de las frases.

- *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 124 (*Writing Plan*): capacidad para escribir una entrada de un blog personal sobre un viaje utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Uso correcto del lenguaje informal.

- Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

- Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 19, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje

- Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 11, 14-16 y 19, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.

- *Everything English* Video. Reproducción del capítulo 1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 15-16; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 6-7: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Competencia ciudadana:

- *Listening*, SB, pág. 11; *Speaking*, SB, pág. 12: respeto por la opinión de los compañeros/as.

- *Speaking*, SB, pág. 12: uso de lenguaje adecuado para interactuar con alguien cuando se viaja o hay que ayudar a alguien a orientarse.

- *Culture Magazine*, SB, págs. 114: conciencia sobre la existencia de diferentes lugares del mundo y sus costumbres.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 12; *English in ACTION!*, SB, pág. 18: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Reading*, SB, págs. 12, 13 y 17; *Culture Magazine*, SB, pág. 114: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.

- *Writing*, SB, pág. 19; WB, págs. 14 y 124 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *ART*, pág. 13: demostración de conocimientos sobre *El Quijote*.

- *CULTURE*, pág. 14: capacidad para reconocer al caballo de Troya en una imagen y explicar para qué se utilizó.

- *HISTORY*, pág. 17: conocimientos sobre la fiebre del oro en EE. UU.

- *Culture Magazine*, SB, pág. 114: interés por conocer datos culturales y geográficos sobre varios lugares del mundo.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:

- Ubicación de diferentes ciudades y países.

- Costumbres y datos curiosos sobre otros lugares del mundo.

- Conocimientos sobre la llamada “fiebre del oro” en California.

- Identificación de lugares icónicos del mundo.

- Lengua Extranjera:

- El *Past Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).

- *Used to* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).

- Los adverbios de tiempo.
 - Fórmulas para saber manejarse cuando se viaja y hablar sobre actividades realizadas en el pasado.
 - El lenguaje informal.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
 - Conocimientos sobre Cervantes y El Quijote.
- Tecnología:
- El blog como medio de comunicación y fuente de información.

UNIDAD 2: That's a Laugh!

a) Objetivos:

- Aprender adjetivos para describir cosas y situaciones, así como adjetivos de personalidad.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre una epidemia de risa originada en Tanzania y una columna de opinión en la que se pide consejo para cambiar la forma de reírse.
- Practicar el uso del *Past Continuous* y diferenciar su uso del que se hace del *Past Simple*.
- Escuchar y comprender un diálogo sobre la descripción de un incidente y una historia sobre algo que le sucedió a uno de los interlocutores.
- Hablar sobre incidentes graciosos y contar experiencias.
- Escribir una narración sobre una experiencia graciosa.
- Acentuación de las palabras y pronunciación correcta de las formas débiles de *was* y *were*.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Adjetivos para describir cosas y situaciones.
- Identificación de adjetivos que se utilizan para describir cosas y situaciones.
- Comprensión y expresión oral de adjetivos que se utilizan para describir cosas y situaciones.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: práctica de la acentuación correcta de las palabras.
- *ACTION!*: ejercicio para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Decir qué harían en caso de que ocurriera un incidente que les pusiera en una situación vergonzosa.
- Comprensión oral de un diálogo sobre la descripción de un incidente.
- Contestar a varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de incidentes graciosos (*Did anyone see it?, What happened?, Can you believe that?, etc.*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de una revista sobre una epidemia de risa originada en Tanzania.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *ACTION!*: localización de Tanzania en un mapa. Decir con qué países colinda aparte de Kenia y Uganda.
- *GEOGRAPHY*: completar una ficha con información sobre Tanzania.

Grammar

- El *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- Los adverbios de tiempo.
- Contraste entre el *Past Continuous* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *HISTORY*: información interesante sobre Charlie Chaplin y el cine mudo.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las formas débiles de *was* y *were*.
- *Grammar in ACTION!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Adjetivos de personalidad.
- Identificación de diferentes adjetivos de personalidad.

- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos de personalidad.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de una columna de opinión en la que se pide consejo para cambiar la forma de reírse.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Did You Know?:* información interesante sobre la risa de algunos animales como los chimpancés, los perros o las ratas.
- **ACTION!:** hacer una encuesta en clase para ver qué tipo de risa es la más común entre los alumnos/as.

c) Situaciones de aprendizaje: Achieve your goals! Inspire others!

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en hacer una biografía online de una persona o grupo de personas, conocidas o anónimas, que hayan servido de inspiración o ejemplo a seguir para el alumnado.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 20, 21 y 26; *Language Builder*, LB, págs. 8-9: uso de adjetivos para describir cosas y situaciones, así como adjetivos de personalidad.
 - *Listening*, SB, pág. 21; *English in ACTION!*, SB, pág. 28: comprensión oral de la descripción de un incidente y una historia sobre algo que le sucedió a unos de los interlocutores.
 - *Grammar*, SB, págs. 24-25: el uso del *Past Continuous*. Contraste entre el *Past Continuous* y el *Past Simple*.
 - *Speaking*, SB, pág. 22; *English in ACTION!*, SB, pág. 28: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre incidentes graciosos y contar historias.
 - *Reading*, SB, págs. 22-23 y 26-27; *Culture magazine*, SB, pág. 115; WB, pág. 21: comprensión escrita de un artículo de una revista sobre una epidemia de risa originada en Tanzania y una columna en la que se pide consejo para cambiar la forma de reírse; varios textos y datos sobre la risa y sus diferentes formas; y un texto sobre el sentido del humor en los animales.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 21, 25 y 132-133: acentuación de las palabras y pronunciación de las formas débiles de *was* y *were*.
 - *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 125 (*Writing Plan*): expresión escrita de una narración sobre una experiencia graciosa utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Orden correcto de los adjetivos en la oración.
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *GEOGRAPHY*, SB, pág. 23: conocimientos sobre Tanzania.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS, Interactive Student*, pág.29, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
 - Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs.21, 24-29, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video*. Culture video, reproducción de *The Band* (pág. 28) capítulo 2, práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Check Your Progress*, WB, págs. 23-24; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 8-9: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, SB, pág. 21; *Speaking*, SB, pág. 22: respeto por la opinión de los compañeros/as.
 - *Speaking*, SB, pág. 22: uso del lenguaje adecuado para hablar con alguien sobre incidentes graciosos.
 - *Culture Magazine*, SB, págs. 115: datos curiosos sobre la risa y su utilidad como forma de comunicación con los demás.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 22; *English in ACTION!*, SB, pág. 28: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Reading*, SB, págs. 26 y 27; *Culture magazine*, SB, pág. 115: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.
- *Writing*, SB, pág. 29; WB, págs. 22 y 125 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *HISTORY*, págs. 25 y 29: demostración de conocimientos sobre Charles Chaplin y su carrera cinematográfica. Conocimiento sobre las primeras fiestas de cumpleaños de los reyes del Antiguo Egipto.
 - *Culture Magazine*, SB, págs. 115: conocimiento de datos curiosos sobre la risa, sus diferentes formas y sus connotaciones culturales.

e) Temas interdisciplinares:

- Geografía e Historia:
 - Conocimientos sobre Tanzania.
 - Ubicación de Tanzania en un mapa.
 - Costumbres y datos curiosos sobre otros lugares del mundo.
 - Los faraones como primeras personas en celebrar fiestas de cumpleaños.
- Biología y Geología:
 - La risa en los animales.
- Lengua Extranjera:
 - El *Past Continuous* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
 - Los adverbios de tiempo.
 - Contraste entre el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
 - El orden de los adjetivos en la oración.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.
- Tecnología:
 - Las páginas web que ofrecen consejos y ayuda como medio de comunicación y fuente de información.

UNIDAD 3: Anything Is Possible

a) Objetivos:

- Aprender expresiones y verbos relacionados con experiencias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una historia inspiradora para que los lectores de una web la voten, y un perfil de una persona con una historia inspiradora.
- Practicar el uso el *Present Perfect Simple*. Compararlo y diferenciarlo del *Past Simple*.
- Escuchar y comprender un diálogo relacionado con el logro de objetivos y una conversación sobre la admiración que profesan a will.i.am.
- Hablar sobre objetivos y logros, y sobre personas a las que se admira.
- Escribir una redacción sobre una persona.
- La acentuación de las palabras en las oraciones y pronunciación correcta del *Past Participle* de los verbos.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Verbos relacionados con experiencias.
- Identificación de diferentes verbos relacionados con experiencias.
- Comprensión y expresión oral de verbos relacionados con experiencias.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario aprendido en la sección.

Listening

- Imaginar que se ponen una meta o reto personal y hablar sobre ello.

- Comprensión oral de un diálogo relacionado con el logro de objetivos.
- Contestar preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Volver a escuchar la conversación y decir si las frases que se dan son verdaderas o falsas.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de logros y objetivos (*I've always wanted to see ... , I've never been to ... , I can't imagine learning ... , etc.*).
- Realización de ejercicios para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *Pronunciation!*: acentuación correcta de las frases.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo sobre una historia inspiradora para que los lectores de una web la voten.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *GEOGRAPHY*: decir qué cuatro países se pueden encontrar en los rompecabezas y en cuál de ellos el fútbol no es un deporte nacional.

Grammar

- El *Present Perfect Simple* en afirmativa, negativa, interrogativa, y en respuestas cortas.
- Los adverbios de tiempo.
- Contraste entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *CULTURE*: información interesante sobre la marca de gafas Ray-Ban.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las formas del *Past Participle*.
- *Grammar in ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Expresiones relacionadas con experiencias.
- Identificación de diferentes expresiones relacionadas con experiencias.
- Comprensión y expresión oral de expresiones relacionadas con experiencias.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un perfil de una persona con una historia inspiradora.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *ACTION!*: realización de una encuesta en clase para averiguar las cosas que les gustan más y menos del colegio.

c) Situaciones de aprendizaje: Achieve your goals! Inspire others!

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en hacer una biografía online de una persona o grupo de personas, conocidas o anónimas, que hayan servido de inspiración o ejemplo a seguir para el alumnado.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 30, 31 y 36; *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de verbos y expresiones relacionadas con experiencias.

- *Listening*, SB, pág. 31; *English in ACTION!*, SB, pág. 38: comprensión oral de un diálogo relacionado con el logro de objetivos y de una conversación sobre la admiración que unos jóvenes profesan a will.i.am.

- *Grammar*, SB, págs. 34-35: el uso correcto del *Present Perfect Simple*. Diferenciación con el *Past Simple*. Los adverbios de tiempo.

- *Speaking*, SB, pág. 32; *English in ACTION!*, SB, pág. 38: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre objetivos y logros, y sobre personas a las que se admira.

- *Reading*, SB, págs. 32-33 y 36-37; *Culture magazine*, SB, pág. 116; WB, pág. 29: comprensión escrita de un artículo sobre una historia inspiradora para que los lectores de una web la voten y de un perfil de una persona con una historia inspiradora; datos e historias sobre éxitos y logros de algunos adolescentes de diferentes países; y un texto sobre una modelo con síndrome de Down y sus logros.

- *Pronunciation*, SB, págs. 32, 35 y 133: acentuación de correcta de las palabras en oraciones y pronunciación correcta del *Past Participle* de los verbos.

- *Writing*, SB, pág. 39; WB, págs. 30 y 126 (*Writing Plan*): expresión escrita de una redacción sobre una persona a la que admiran utilizando las expresiones y el vocabulario adecuados. Diferenciación entre datos objetivos y opiniones.

- Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

- Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág.39 , incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje

- Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 31, 34-37 y 39, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.

- Everything English Video*, pág. 38, *The Band*, capítulo 3.

- *Culture video*, reproducción de *School Days* (pág. 37), práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 31-32; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, pág. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156, *Language Builder*, LB, págs. 10-11: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Competencia ciudadana:

- *Listening*, SB, pág. 31: respeto por las opiniones de los compañeros/as.

- *Speaking*, SB, pág. 32: uso del lenguaje adecuado para hablar sobre objetivos y logros.

- *Reading*, SB, pág. 37: datos sobre la educación en otros países y la dificultad para estudiar en ellos para algunas personas.

- *Culture Magazine*, SB, págs. 116: datos curiosos sobre personas que han logrado éxitos e historias inspiradoras.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 32; *English in ACTION!*, SB, pág. 38: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Reading*, SB, págs. 33, 36 y 37; *Culture Magazine*, SB, pág. 116: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.

- *Writing*, SB, pág. 39; WB, págs. 30 y 126 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *CULTURE*, págs. 35 y 38: demostración de conocimientos sobre la popular marca de gafas Ray-Ban. Demostración de conocimientos sobre el origen del nombre del grupo musical Black Eyed Peas.

- *Reading*, SB, págs. 36-37: conocimientos sobre algunos aspectos de la cultura vietnamita.

- *Culture Magazine*, SB, págs. 116: datos curiosos sobre logros y éxitos de algunos adolescentes de diferentes países.

e) Temas interdisciplinares:

- Geografía e Historia:

- Identificación de varios países.

- Reconocimiento de algunas marcas reconocidas que tuvieron comienzos difíciles.

- Educación Física:

- Historia de un grupo de niños de Tailandia que juegan al fútbol.

- El fútbol como deporte nacional de algunos países del mundo.

- Música:

- La influencia de will.i.am y los Black Eyed Peas en el mundo de la música.

- Lengua Extranjera:

- *El Present Perfect Simple* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.

- Los adverbios de tiempo.

- Contraste entre el *Past Simple* y el *Present Perfect Simple*.

- Diferencias entre la expresión de hechos y de opiniones.

- Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.

UNIDAD 4: Keeping It Green!

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y con materiales y tipos de envases.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo y un artículo promocional.
- Practicar el uso de la voz pasiva en *Present Simple* y *Past Simple* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Adverbios de tiempo.
- Escuchar y comprender un diálogo sobre una encuesta relacionada con el medio ambiente y una visita guiada a una planta de reciclaje en la que se explica el proceso que se sigue para reciclar.
- Dar opiniones y hablar sobre un proceso de reciclaje.
- Escribir un informe sobre un problema.
- Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /æ/ y /e/.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- El medio ambiente.
- Identificación de vocabulario relacionado con el medio ambiente.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con el medio ambiente.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos /s/ y /ʃ/.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de un diálogo sobre una encuesta relacionada con el medio ambiente.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la conversación.
- *SCIENCE*: aprender a distinguir materiales biodegradables.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar opiniones (*I don't see it that way, I can't argue with that, I suppose you're right*, etc.).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Comprensión escrita y oral de un folleto de un museo.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *GEOGRAPHY*: información interesante sobre el aumento de temperatura con el paso de los años a causa del calentamiento global.

Grammar

- La pasiva en *Present Simple* y *Past Simple*: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas.
- Los adverbios de tiempo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in ACTION!*: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con los distintos tipos de materiales y de envases.
- Identificación de diferentes tipos de materiales y de envases.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de materiales y de envases.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /æ/ y /e/.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *SCIENCE*: aprender qué material se recicla para hacer chaquetas.

Reading

- Lectura de un artículo promocional sobre la iniciativa social The Plastic Bank.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Did You Know?*: concienciación sobre las consecuencias de la contaminación por plástico.

- **ACTION!:** localización de Colombia y Perú en un mapa. Decir con qué países colindan.

c) Situaciones de aprendizaje: What a crime!

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en grabar en vídeo una noticia sobre un crimen.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 44, 45 y 50; *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de vocabulario relacionado con el medio ambiente y con los distintos tipos de materiales y de envases.

- *Listening*, SB, pág. 45; *English in ACTION!*, SB, pág. 52: comprensión oral de un diálogo sobre una encuesta relacionada con el medio ambiente y de una visita guiada a una planta de reciclaje explicando el proceso que se sigue.

- *Grammar*, SB, págs. 48-49: el uso de la voz pasiva en *Present Simple* y *Past Simple*.

- *Speaking*, SB, pág. 46; *English in ACTION!*, SB, pág. 52: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para dar opiniones y para hablar sobre un proceso de reciclaje.

- *Reading*, SB, págs. 46-47 y 51; *Culture magazine*, SB, pág. 117; WB, pág. 37: comprensión escrita de un folleto de un museo y un artículo promocional; datos e información curiosa sobre el medio ambiente y su conservación y un texto sobre los animales que viven en las ciudades.

- *Pronunciation*, SB, págs. 43, 48 y 133: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /æ/ y /e/.

- *Writing*, SB, pág. 51; WB, págs. 38 y 127 (*Writing Plan*): expresión escrita de un informe sobre un problema medioambiental utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Las conjunciones causales y consecutivas.

- Competencia matemática y competencia en ciencias, tecnología e ingeniería:

- *SCIENCE*, SB, pág. 43: concienciación sobre la biodegradación de los productos.

- *GEOGRAPHY*, SB, pág. 45: cálculo matemático para averiguar la temperatura media en verano en España para el año 2100, según los datos que se dan.

- Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

- Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág.53, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje

- Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs.45, 48, 50, 52-53, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.

- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 4, pág. 52, práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Culture Video, reproducción *My Music*, pág. 51.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Check Your Progress*, WB, págs. 39-40; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 12-13: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Competencia ciudadana:

- *Listening*, SB, pág. 45; *Speaking*, SB, pág. 46: respeto por la opinión de los compañeros/as.

- *Speaking*, SB, pág. 46: uso del lenguaje adecuado para dar opiniones.

- *Reading*, SB, págs. 46-47 y 51: concienciación sobre los problemas medioambientales y sus soluciones prácticas.

- *Culture Magazine*, SB, págs. 117: concienciación sobre los cambios medioambientales y la importancia del reciclaje de basuras.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 46; *English in ACTION!*, SB, pág. 52: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Reading*, SB, págs. 46-47 y 51; *Culture Magazine*, SB, pág. 117: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.

- *Writing*, SB, pág. 53; WB, págs. 38 y 127 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Self-Evaluation*, WB, pág. 156: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Culture Magazine*, SB, págs. 117: datos curiosos sobre los cambios medioambientales y la importancia del reciclaje de basuras.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - Problemas medioambientales y sus soluciones.
 - Importancia del reciclaje.
 - Los procesos de reciclaje.
 - Conocimientos sobre el reciclaje y otras medidas de conservación del medioambiente.
 - El cambio climático y sus consecuencias.
 - El banco de plástico.
 - La deforestación.
- Matemáticas:
 - Cálculo de la temperatura media en verano en España para el 2100, según los datos que se dan.
- Geografía e Historia:
 - Conocimientos sobre la formación geológica de la Tierra hace 250 millones de años.
 - Pangea.
- Lengua Extranjera:
 - La voz pasiva en *Present Simple* y *Past Simple*.
 - Las expresiones temporales.
 - Las conjunciones causales y consecutivas.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.

UNIDAD 5: Family and Friends

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario y verbos para hablar de relaciones personales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el resumen de un libro y un artículo basado en información real.
- Practicar el uso de los tiempos de futuro con *will*, *be going to* y el *Present Continuous*, y del primer y segundo condicional.
- Escuchar y comprender un diálogo sobre el futuro y un programa de radio para tratar problemas.
- Hablar sobre expectativas, deseos y problemas.
- Escribir una carta o un correo electrónico para dar consejos al destinatario o receptor del correo.
- Entonación de las oraciones compuestas y pronunciación correcta del sonido /ə/.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Las relaciones personales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Contestar a preguntas relacionadas con la vida en una nueva ciudad.
- Comprensión oral de una conversación relacionada con el futuro.
- Contestar a varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- **HISTORY:** información interesante sobre los medios de comunicación que se han utilizado a lo largo de la historia.

Speaking

- **Useful Language:** práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de expectativas y deseos (*I hope I'll ... , I wish I could ... , I'd love to ... , etc.*).

- Realización de un ejercicio de comprensión y expresión oral para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un resumen de un libro.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- **CULTURE:** información interesante sobre varias organizaciones sin ánimo de lucro.

Grammar

- Los tiempos del futuro: *will*, *be going to* y el *Present Continuous*.
- El primer y el segundo condicional.
- Los adverbios de tiempo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- **ACTION!:** practicar el uso de los tiempos de futuro a través de un ejercicio en el que tienen que interactuar oralmente con el compañero/a.
- **ACTION!:** realización de una encuesta en clase para averiguar las dos mejores formas de ayudar a un nuevo compañero/a a integrarse.
- **Pronunciation:** entonación correcta de las oraciones compuestas.
- **Grammar in ACTION!:** ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Verbos para hablar de relaciones personales.
- Identificación de diferentes tipos de verbos para hablar de relaciones personales.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de verbos para hablar de relaciones personales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- **Pronunciation:** pronunciación correcta del sonido /ə/.

Reading

- Lectura de un artículo basado en información real.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- **SCIENCE:** datos curiosos sobre la relación de la genética humana con la del resto de especies que habitan el planeta.

c) Situaciones de aprendizaje: What a crime!

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en grabar en vídeo una noticia sobre un crimen.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 54, 55 y 60; *Language Builder*, LB, págs. 14-15: uso de vocabulario y verbos relacionados con las relaciones personales.

- *Listening*, SB, pág. 55; *English in ACTION!*, SB, pág. 62: comprensión oral de un diálogo sobre el futuro y de un programa de radio para tratar problemas.

- *Grammar*, SB, págs. 58-59: el uso de los tiempos de futuro con *will*, *be going to* y el *Present Continuous*; el primer y el segundo condicional; los adverbios de tiempo.

- *Speaking*, SB, pág. 56; *English in ACTION!*, SB, pág. 62: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre expectativas, deseos y problemas.

- *Reading*, SB, págs. 56-57 y 60-61; *Culture Magazine*, SB, pág. 118; WB, pág. 45: comprensión escrita del resumen de un libro y de un artículo basado en información real; datos e información curiosa sobre las relaciones familiares y las tradiciones; y un texto sobre un experimento empleando las redes sociales.

- *Pronunciation*, SB, págs. 59, 60 y 129: entonación de las oraciones compuestas y pronunciación correcta del sonido /ə/.

- *Writing*, SB, pág. 63; WB, págs. 46 y 128 (*Writing Plan*): expresión escrita de una carta o un correo electrónico para dar consejos. Los conectores de contraste.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *SCIENCE*, SB, pág. 61: conocimiento de datos sobre la genética humana.

- Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del *IS, Interactive Student*, pág. 63, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
- Uso del *IC, Interactive Classroom*, págs. 55, 58-60 y 63, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 5 (pág. 62) y *Culture Studio Tours* (pág. 57), práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Check Your Progress*, WB, págs. 47-48; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157, *Language Builder*, LB, págs. 14-15: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 56 uso del lenguaje adecuado para hablar del futuro. Respeto por las opiniones de los compañeros/as.
 - *English in ACTION!*, SB, pág. 62: uso del lenguaje adecuado para hablar de problemas y aconsejar.
 - *Culture Magazine*, SB, págs. 118: datos curiosos e información sobre las relaciones familiares.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 56; *English in ACTION!*, SB, pág. 62: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Reading*, SB, págs. 56-57 y 60-61; *Culture Magazine*, SB, pág. 118: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.
 - *Writing*, SB, pág. 63; WB, págs. 46 y 128 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *HISTORY*, SB, pág. 55: datos sobre las formas de comunicarse de la gente a lo largo de la historia.
 - *Reading*, SB, págs. 56-57: conocimientos sobre el libro *Bajo la misma estrella* de John Green.
 - *CULTURE*, SB, pág. 57: datos sobre las ONG más conocidas a nivel global.
 - *Culture Magazine*, SB, págs. 118: datos curiosos e información sobre las tradiciones familiares en diferentes culturas.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Conocimientos sobre las formas de comunicarse de la gente a lo largo de la historia.
- Biología y Geología:
 - La influencia de los genes en la tacañería de algunas personas.
 - Conocimientos sobre la cantidad de genes que comparten los humanos con otras especies animales y plantas.
- Tecnología:
 - Uso del correo electrónico como medio de comunicación para dar consejos.
- Lengua Extranjera:
 - Los tiempos de futuro: *will*, *be going to* y el *Present Continuous*.
 - El primer y el segundo condicional.
 - Los conectores de contraste.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.

UNIDAD 6: What a Crime!

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación de diapositivas y una página web.

- Practicar el uso del estilo indirecto.
- Escuchar y comprender un diálogo sobre un delito y una historia que se cuenta en las noticias.
- Hacer entrevistas y hablar de delitos.
- Escribir un artículo sobre una noticia.
- Acentuación de las palabras compuestas y pronunciación de los sonidos consonánticos a final de palabra.
-

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia.
- Identificación de vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras compuestas.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Relatar un delito que hayan presenciado o visto por televisión.
- Comprensión oral de un diálogo sobre un delito.
- Contestar a una pregunta para demostrar que han entendido la información clave del diálogo.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- *SCIENCE*: hacer un mini cuestionario sobre las huellas dactilares.

Speaking

- *Useful Language*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer un interrogatorio o responder a las preguntas de uno (*What exactly happened?; Can you describe the suspect?; Yes, he was short with red hair; Yes. I saw the thief's car.*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- *ACTION!*: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *CULTURE*: información interesante sobre cómo afectó a la vida de Charles Dickens el hecho de que tener deudas fuera un delito durante la Inglaterra del siglo XIX.

Reading

- Comprensión oral y escrita de unas diapositivas relacionadas con buenas acciones que algunos presos han llevado a cabo mientras estaban en prisión.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de las diapositivas.

Grammar

- Conversión correcta de oraciones en *Present Simple*, *Present Continuous*, tiempos en futuro y modales al estilo indirecto.
- Adverbios de tiempo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *ACTION!*: interacción oral con el compañero/a para hacer y contestar las preguntas del ejercicio 6.
- *Grammar in ACTION!*: interacción oral con el compañero/a para practicar la gramática aprendida en la sección.

Vocabulary

- Verbos que se utilizan para hablar de delitos.
- Identificación de diferentes verbos que se utilizan para hablar de delitos.
- Comprensión y expresión oral de diferentes verbos que se utilizan para hablar de delitos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos al final de la palabra.

Reading

- Lectura de una página web sobre cómo interfiere el uso de los teléfonos móviles en la comisión de un delito o en la resolución de este por parte de la policía.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *HISTORY*: completar las frases con los números que se dan para averiguar cuál fue el primer teléfono móvil que se inventó.

c) Situaciones de aprendizaje: What a crime!

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en grabar en vídeo una noticia sobre un crimen.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 65 y 70; *Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de vocabulario relacionado con la delincuencia.
 - *Listening*, SB, pág. 65; *English in ACTION!*, SB, pág. 72: comprensión oral de un diálogo sobre un delito y de una historia que se cuenta en las noticias.
 - *Grammar*, SB, págs. 68-69: aprendizaje del uso del estilo indirecto.
 - *Speaking*, SB, pág. 66; *English in ACTION!*, SB, pág. 72: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer y responder a interrogatorios y hablar de delitos.
 - *Reading*, SB, págs. 66-67 y 71; *Culture Magazine*, SB, pág. 119; WB, pág. 53: comprensión escrita de una presentación de diapositivas sobre buenas acciones que algunos presos han llevado a cabo mientras estaban en prisión y de una página web sobre cómo interfiere el uso de los teléfonos móviles en la comisión de un delito o en la resolución de este por parte de la policía; información y datos curiosos sobre crímenes y castigos a lo largo de la historia; y una entrada de un blog sobre delitos menores que se cometen sin ser conscientes de ello.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 65, 70 y 129: acentuación correcta de las palabras compuestas y pronunciación correcta de los sonidos consonánticos al final de la palabra.
 - *Writing*, SB, pág. 73; WB, págs. 54 y 129 (*Writing Plan*): expresión escrita de un artículo sobre una noticia.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *SCIENCE*, SB, pág. 65: información interesante sobre las huellas dactilares.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 73, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 65, 67-70, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video*. Reproducción *The Band II*, del capítulo 6 (pág. 72) y *Culture, Buying and Selling*, práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Check Your Progress*, WB, págs. 55-56; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 16-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 66: uso del lenguaje adecuado para hacer entrevistas. Respeto por la opinión de los compañeros/as.
 - *English in ACTION!*, SB, pág. 62: uso del lenguaje adecuado para hablar de noticias.
 - *Culture Magazine*, SB, págs. 119: datos curiosos e información sobre crímenes y castigos a lo largo de la historia.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 66; *English in ACTION!*, SB, pág. 72: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Reading*, SB, págs. 66-67 y 71; *Culture Magazine*, SB, pág. 119: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.
 - *Writing*, SB, pág. 73; WB, págs. 54 y 129 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *CULTURE*, SB, pág. 66: conocimiento del hecho de que tener deudas era un delito en la Inglaterra del siglo XIX.
- *HISTORY*, SB, pág. 71: conocimiento de datos sobre el primer teléfono móvil del mundo.
- *Culture Magazine*, SB, págs. 119: datos curiosos e información sobre crímenes y castigos a lo largo de la historia.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Los delitos en la sociedad y los castigos para los mismos a lo largo de la historia.
 - Delitos en la Inglaterra del siglo XIX.
- Biología y Geología:
 - Conocimientos sobre las huellas dactilares.
- Tecnología:
 - Uso de Internet (blogs, páginas web, etc.) como medios de comunicación para informar.
 - Conocimientos sobre el primer teléfono móvil del mundo.
- Lengua Extranjera:
 - El estilo indirecto.
 - Los adverbios temporales.
 - El uso de las comillas en la oración.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.

UNIDAD 7: Man Over Nature

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la ciencia y la tecnología.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo relacionado con la ciencia, y una carta a una revista sobre temas científicos.
- Practicar el uso de los pronombres relativos y los compuestos de *some* y *any*.
- Escuchar y comprender una conversación en el laboratorio de una clase de ciencias y una conversación sobre inventos.
- Expresar posibilidad y certeza al hablar, y adivinar o identificar personas, lugares o cosas.
- Escribir una descripción de un invento.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /ɔ:/, y de vocales de diferentes palabras unidas en una sola sílaba.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la ciencia.
- Identificación de vocabulario relacionado con la ciencia.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con la ciencia.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Mirar una foto y decir si saben lo que muestra.
- Comprensión oral de una conversación en el laboratorio de una clase de ciencias.
- Contestar a varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.
- Escuchar la conversación otra vez y unir los fragmentos de frases de A con los de B para formar frases completas.
- **SCIENCE:** información interesante sobre símbolos relacionados con la ciencia.

Speaking

- *Useful Language:* práctica del lenguaje y expresiones típicas para expresar posibilidad y certeza al hablar (*I'm sure, That's possible, Definitely, I doubt it, I'm not sure, Probably not, etc.*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones típicas aprendidas en la sección.
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo que muestra la relación de la película de *Spider-Man* con la ciencia.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *CULTURE*: unir las frases para descubrir información interesante sobre Spider-Man.

Grammar

- Los pronombres relativos *who, that, which, where* y *when*.
- Los compuestos de *some* y *any*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in ACTION!*: hacer un ejercicio en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la tecnología.
- Identificación de vocabulario relacionado con la tecnología.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con la tecnología.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /ɔ:/.
- *SCIENCE*: información interesante sobre la pintura radiactiva que se utilizaba al principio del siglo XX en los Estados Unidos en fábricas, y que provocó la muerte de muchas mujeres que trabajaban en ellas.

Reading

- Lectura de una carta a una revista sobre temas científicos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *ACTION!*: localización de Noruega en un mapa. Decir con qué país colinda en mayor medida.

c) Situaciones de aprendizaje: Around the world!

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en elaborar el itinerario de un viaje on line.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 78, 79 y 84; *Language Builder*, LB, págs. 18-19: uso de vocabulario relacionado con la ciencia y la tecnología.

- *Listening*, SB, pág. 79; *English in ACTION!*, SB, pág. 86: comprensión oral de una conversación en el laboratorio de una clase de ciencias y de una conversación sobre inventos.

- *Grammar*, SB, págs. 82-83: uso correcto de los pronombres relativos, y de los compuestos de *some* y *any*.

- *Speaking*, SB, pág. 80; *English in ACTION!*, SB, pág. 86: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar posibilidad y certeza, y adivinar o identificar personas, lugares o cosas.

- *Reading*, SB, págs. 80-81 y 85; *Culture Magazine*, SB, pág. 120; WB, pág. 61: comprensión escrita de un artículo relacionado con la ciencia y de una carta a una revista sobre temas científicos; información y datos curiosos sobre la radioactividad; y un texto sobre el uso de las ovejas para la recopilación de información en Internet.

- *Pronunciation*, SB, págs. 84, 86 y 130: pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /ɔ:/, y de vocales de diferentes palabras unidas en una sola sílaba.

- *Writing*, SB, pág. 87; WB, págs. 62 y 130 (*Writing Plan*): expresión escrita de la descripción de un invento.

El uso correcto de los sinónimos.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *SCIENCE*, SB, pág. 79: conciencia del significado de los símbolos vinculados a elementos científicos.

- *Reading*, SB, págs. 80-81 y 85; *Culture Magazine*, SB, pág. 120: conocimientos sobre las arañas a nivel científico en comparación con lo que se sabe de sus capacidades por las películas, y sobre dos inventos científicos; conocimientos sobre la radioactividad.

- *Grammar*, SB, pág. 83: conocimientos sobre cómo manipula China las nubes.

- *SCIENCE*, SB, pág. 84: concienciación del peligro de la radioactividad y de su influencia en el ser humano.

- Competencia digital:

- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.

- Uso del *IS, Interactive Student*, pág.87, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje

- Uso del IC, *Interactive Classroom*, págs.79 y 82-87, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- *Everything English Video*. Reproducción de *The Band II*, capítulo 7, pág. 52, y *Cultura Green Volunteers*, práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Check Your Progress*, WB, págs. 63-64; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 156-157, *Language Builder*, LB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 80: uso del lenguaje adecuado para saber expresar posibilidad y certeza. Respeto por la opinión de los compañeros/as.
 - *English in ACTION!*, SB, pág. 86: uso del lenguaje adecuado para describir e identificar personas, lugares o cosas.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 80; *English in ACTION!*, SB, pág. 86: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Reading*, SB, págs. 80-81 y 85; *Culture Magazine*, SB, pág. 120: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.
 - *Writing*, SB, pág. 87; WB, págs. 62 y 130 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *CULTURE*, SB, pág. 81: conocimiento de datos sobre Spider-Man.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - Conocimientos sobre diferentes inventos científicos.
 - Las arañas estudiadas desde un punto de vista científico.
 - La manipulación de las nubes gracias a un invento.
 - Símbolos universales relacionados con la ciencia.
 - La radioactividad y sus efectos.
- Geografía e Historia:
 - Identificación de Noruega en un mapa.
- Tecnología:
 - Uso de Internet (blogs, páginas web, etc.) como medios de comunicación para informar.
 - Elementos tecnológicos y su uso.
- Lengua Extranjera:
 - Los pronombres relativos.
 - Los compuestos de *some* y *any*.
 - Los sinónimos.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.

UNIDAD 8: Around the World

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la cultura, las tradiciones y la geografía.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una chica surcoreana que se graba comiendo en directo para hacer compañía a gente que come sola en casa a través de Internet, y una página de preguntas frecuentes de una web sobre costumbres culturales en diferentes partes del mundo.
- Practicar el uso de los modales.
- Escuchar y comprender la descripción de una festividad y una conversación sobre un programa de intercambio de estudiantes con el fin de hacer y responder a sugerencias.

- Hablar de tradiciones, y hacer y responder a sugerencias.
- Escribir una descripción de un viaje para un folleto turístico.
- Pronunciación correcta de las formas contraídas de algunos modales y de los sonidos /ð/ y /d/.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Las diferentes culturas y tradiciones.
- Identificación de vocabulario relacionado con diferentes culturas y tradiciones.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con diferentes culturas y tradiciones.
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Contestar a varias preguntas sobre el festival que ilustra la fotografía que se da.
- Comprensión oral de una conversación sobre una festividad tailandesa.
- Contestar a varias preguntas sobre la conversación y realizar un ejercicio para demostrar que han entendido la información clave de la conversación que han escuchado.
- **GEOGRAPHY:** descifrar el código para averiguar información sobre Tailandia.

Speaking

- *Useful Language:* práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar sobre tradiciones (*Where is it held?, Who attends?, What's it like?, Only if I want to, etc.*).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo sobre una chica surcoreana que se graba comiendo en directo para hacer compañía a gente que come sola en casa a través de Internet.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- **ACTION!:** hacer una encuesta en clase para averiguar las dos actividades más importantes que se deberían hacer en familia y las dos menos importantes.

Grammar

- Los modales en afirmativa, negativa e interrogativa: *can, could, should, must, have to, may y might*.
- **ACTION!:** localización de varios países y ciudades en un mapa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation:* pronunciación correcta de la forma contraída de algunos verbos modales.
- **Grammar in ACTION!:** ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la geografía.
- Identificación de diferentes palabras relacionadas con la geografía.
- Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con la geografía.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- **GEOGRAPHY:** ubicación de ciudades británicas en un mapa del Reino Unido a través de su descripción.

Reading

- Lectura de una página de preguntas frecuentes de una web sobre costumbres culturales en diferentes partes del mundo.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la página web.

c) Situaciones de aprendizaje: Around the world!

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en elaborar el itinerario de un viaje on line.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 88, 89 y 94; *Language Builder*, LB, págs. 20-21: uso de vocabulario relacionado con la cultura, las tradiciones y la geografía.

- *Listening*, SB, pág. 89; *English in ACTION!*, SB, pág. 96: comprensión oral de una descripción de una festividad tailandesa y de una conversación sobre un programa de intercambio de estudiantes.

- *Grammar*, SB, págs. 92-93: uso correcto de los modales en afirmativa, negativa e interrogativa.
- *Speaking*, SB, pág. 90; *English in ACTION!*, SB, pág. 96: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de tradiciones, y hacer y responder a sugerencias.
- *Reading*, SB, págs. 90-91 y 95; *Culture Magazine*, SB, pág. 121; WB, pág. 69: comprensión de un artículo sobre una chica surcoreana que se graba comiendo en directo para hacer compañía a gente que come sola en casa a través de Internet, y de una página de preguntas frecuentes de una web sobre costumbres culturales en diferentes partes del mundo; información y datos curiosos sobre leyes y supersticiones; y un texto sobre mascotas robóticas.
- *Pronunciation*, SB, págs. 93, 96 y 130: pronunciación correcta de las formas contraídas de algunos modales y de los sonidos /ð/ y /d/.
- *Writing*, SB, pág. 97; WB, págs. 70 y 131 (*Writing Plan*): expresión escrita de una descripción de un viaje para un folleto turístico. Presentación de ejemplos.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *GEOGRAPHY*, SB, págs. 89 y 94: conocimiento de datos sobre Tailandia. Conocimiento de la ubicación de varias ciudades del Reino Unido.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del *IS*, *Interactive Student*, pág. 97, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del *IC*, *Interactive Classroom*, págs. 89, 91, 92, 93 y 97, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - *Everything English Video*. Reproducción del capítulo 8 (pág. 96) y video cultural *Table Manners and Food* (pág. 91), práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Check Your Progress*, WB, págs. 71-72; *My English Experience*, WB, pág. 153; *English and Me*, WB, pág. 154; *My Strategies for Progress*, WB, págs. 155; *Self-Evaluation*, WB, pág. 157, *Language Builder*, LB, págs. 20-21: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, SB, pág. 89: respeto por la opinión de los compañeros/as.
 - *Speaking*, SB, pág. 90: uso del lenguaje adecuado para hablar de tradiciones.
 - *English in ACTION!*, SB, pág. 96: uso del lenguaje adecuado para hacer y responder a sugerencias.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 90; *English in ACTION!*, SB, pág. 96: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Reading*, SB, págs. 90-91 y 95; *Culture Magazine*, SB, pág. 121: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.
 - *Writing*, SB, pág. 97; WB, págs. 70 y 131 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 89: conocimiento y uso de vocabulario relacionado con la cultura y las tradiciones.
 - *Reading*, SB, págs. 90-91 y 95 conocimientos sobre costumbres culturales en Corea del Sur y en otros lugares del mundo.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 94: identificación de distintas ciudades en fotos a través de las descripciones que se hacen de ellas.
 - *CULTURE*, SB, pág. 97: conocimientos sobre las Bahamas y el Triángulo de las Bermudas.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Conocimientos sobre Tailandia.
 - Conocimientos sobre Egipto.

- Identificación de varias ciudades y países en mapas.
- Conocimientos sobre costumbres sociales y culturales en diferentes lugares del mundo.
- Conocimientos sobre las Bahamas y el Triángulo de las Bermudas.
- Tecnología:
 - Uso de Internet (páginas web, etc.) como medios de comunicación.
- Lengua Extranjera:
 - Los modales.
 - Fórmulas para hacer y responder sugerencias.
 - La ejemplificación en los textos.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.

UNIDAD 9: People and Products

a) Objetivos:

- Aprender adjetivos relacionados con las compras y vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma dos textos de ejemplos de personas que rechazaron ganar dinero gracias a sus logros y una presentación de PowerPoint sobre la historia desconocida de algunos elementos de uso cotidiano.
- Practicar la expresión de preferencias.
- Los adjetivos calificativos en grado comparativo y superlativo. Las fórmulas *(not) as ... as* y *too ... / (not) ... enough*.
- Escuchar y comprender una conversación sobre preferencias en un supermercado y otra en la que se contrastan opiniones.
- Hablar expresando preferencias y haciendo comparaciones.
- Escribir una recomendación sobre un producto.
- Pronunciación correcta de las letras mudas, y de los sonidos /n/, /ŋ/ y /m/.

b) Contenidos didácticos:

Vocabulary

- Adjetivos relacionados con las compras.
- Identificación de diferentes adjetivos relacionados con las compras.
- Comprensión y expresión oral de adjetivos relacionados con las compras.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Decir qué comprarían si organizan una fiesta con amigos en su casa.
- Comprensión oral de una conversación en la que se discuten preferencias en un supermercado.
- Contestar a varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- *Useful Language:* práctica del lenguaje y expresiones típicas para expresar preferencias (*I'm not keen on ...*, *I prefer ... to ...*, *I'd rather play ... than ...*, etc.).
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de dos textos de ejemplos de personas que rechazaron ganar dinero gracias a sus logros.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- **SCIENCE:** información interesante sobre las vacunas.

Grammar

- Los adjetivos calificativos en grado comparativo y superlativo.
- Las fórmulas *(not) as ... as* y *too ... / (not) ... enough*.
- **ACTION!:** ejercicio en parejas para practicar la comparación utilizando seis sustantivos y adjetivos diferentes.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- **ACTION!:** encuesta en clase para averiguar los elementos que son necesarios para el día a día al hacer compra y los que no.
- **Grammar in ACTION!:** ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Identificación de vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- **Pronunciation:** pronunciación correcta de las letras mudas.

Reading

- Lectura de una presentación de PowerPoint sobre la historia desconocida de algunos elementos de uso cotidiano.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la presentación.
- **HISTORY:** información interesante sobre la invención de las zapatillas de marca Converse.

c) Situaciones de aprendizaje: Around the world!

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en elaborar el itinerario de un viaje on line.

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - **Vocabulary**, SB, págs. 98, 99 y 104; **Language Builder**, LB, págs. 22-23: uso de adjetivos y vocabulario relacionado con elementos de uso cotidiano.
 - **Listening**, SB, pág. 99; **English in ACTION!**, SB, pág. 106: comprensión oral de una conversación sobre preferencias en un supermercado y otra en la que se contrastan opiniones.
 - **Grammar**, SB, págs. 102-103: uso de la lengua inglesa para describir y comparar usando los adjetivos calificativos en grado comparativo y superlativo, y las fórmulas *(not) as ... as* y *too ... / (not) ... enough*.
 - **Speaking**, SB, pág. 100; **English in ACTION!**, SB, pág. 106: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar preferencias.
 - **Reading**, SB, págs. 100-101 y 105; **Culture Magazine**, SB, pág. 122; **WB**, pág. 77: una lista de ejemplos de personas que rechazaron ganar dinero gracias a sus logros y una presentación de PowerPoint sobre la historia desconocida de algunos elementos de uso cotidiano; información y datos curiosos sobre varios objetos cotidianos; y un texto sobre famosos con mucho dinero que no dan a sus hijos ni tienen la intención de hacerlo.
 - **Pronunciation**, SB, págs. 104, 106 y 130: pronunciación correcta de las letras mudas, y de los sonidos /n/, /ŋ/ y /m/.
 - **Writing**, SB, pág. 107; **WB**, págs. 78 y 132 (**Writing Plan**): expresión escrita de una recomendación sobre un producto. Repaso de las reglas y estrategias de escritura que han aprendido a lo largo del curso.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - **SCIENCE:** conocimientos sobre el efecto de las vacunas.
 - **English in ACTION!**, SB, pág. 106: cálculos matemáticos para poder realizar varias comparaciones de precios.
 - **GEOGRAPHY:** conocimientos sobre la página web de Amazon.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del **IS**, *Interactive Student*, pág. 107, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del **IC**, *Interactive Classroom*, págs. 99, 102 y 104-107, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en durante la unidad.
 - **Everything English Video**. Reproducción del capítulo 9 (pág. 106) y Cultural, *Getting Around the City* (pág. 105), práctica de comprensión oral gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - **Check Your Progress**, WB, págs. 79-80; **My English Experience**, WB, pág. 153; **English and Me**, WB, pág. 154; **My Strategies for Progress**, WB, págs. 155; **Self-Evaluation**, WB, pág. 156-157, **Language Builder**, LB, págs.

22-23: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Competencia ciudadana:

- *Listening*, SB, pág. 99: respeto por la opinión de los compañeros/as.
- *Speaking*, SB, pág. 100: uso del lenguaje adecuado para expresar preferencias.
- *English in ACTION!*, SB, pág. 106: uso del lenguaje adecuado para expresar la opinión personal.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 100; *English in ACTION!*, SB, pág. 106: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Reading*, SB, págs. 100-101 y 105; *Culture Magazine*, SB, pág. 122: muestra del sentido crítico ante la información cultural que se presenta.

- *Writing*, SB, pág. 107; WB, págs. 78 y 132 (*Writing Plan*): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Self-Evaluation*, WB, pág. 157: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, págs. 98, 99 y 104: conocimiento de adjetivos relacionados con las compras y de vocabulario relacionado con los elementos de uso cotidiano.

- *Reading*, SB, págs. 104-105: conocimientos sobre la historia desconocida de algunos elementos de uso cotidiano.

- *HISTORY*, pág. 105: demostración de conocimientos sobre Marquis M. Converse.

- *Culture Magazine*, SB, pág. 122: conocimientos de datos interesantes y curiosos sobre elementos de uso cotidiano.

e) Temas interdisciplinares:

- Geografía e Historia:

- Conocimientos sobre la historia desconocida de algunos elementos de uso cotidiano.
- Conocimientos sobre algunos inventos y adelantos de la vida diaria.
- Conocimientos sobre Marquis M. Converse y el motivo de la invención de las zapatillas de marca Converse.

- Biología y Geología:

- Conocimientos sobre la actuación de las bacterias.
- La efectividad de las vacunas.
- La energía ecológica.

- Lengua Extranjera:

- Los adjetivos calificativos en grado comparativo y superlativo.
- Las fórmulas (*not*) *as ... as* y *too ... / (not) ... enough*.
- Fórmulas para expresar preferencias y opiniones.
- Repaso de las reglas y estrategias de escritura aprendidas a lo largo del curso.
- Traducción inglés-castellano en el *Workbook* y en el *Language Builder*.

-Tecnología:

- Conocimientos sobre los dominios de las páginas web.

Distribución temporal y características del curso

La asignatura de Lengua Extranjera (Inglés) se imparte 4 veces por semana en 4º de ESO en módulos de 60 minutos. Por lo tanto, la distribución temporal de los contenidos del presente curso es la siguiente:

- Primer trimestre (66 días lectivos): unidades 0, 1, 2 y 3.
- Segundo trimestre (53 días lectivos): unidades 4, 5 y 6.
- Tercer trimestre (59 días lectivos): unidades 7, 8 y 9.

Por otra parte, una característica muy a tener en cuenta a la hora de impartir la asignatura y para poder garantizar la correcta adquisición de los contenidos, es la situación individual del alumnado. En este aspecto, en los diferentes grupos que conforman el curso de 4º ESO destacan una serie de alumnos cuyas condiciones requieren

de diferentes medidas educativas o adaptaciones curriculares (alumnos NEAE). Dichas medidas deben suplir sus necesidades y ajustarse a sus respectivas circunstancias personales para así poder garantizar el éxito académico de los discentes.

En la siguiente tabla se muestran los diferentes estudiantes de 4º ESO diagnosticados con necesidades educativas especiales, así como las medidas educativas propuestas por el centro o si requieren de algún tipo de atención especializada, entre otras características.

Alumno/a Fecha de nacimiento/ Grupo	Centro de procedencia	Tipo de NEAE	Años repetidos	Medida Educativa	Atención Especializada
JMAH 16/06/2007 4ºA	Colegio Cervantes	DIA Discalculia	1ºESO	DIVER	PT
LMI 14/11/2007 4ºA	Colegio Cervantes	NEE por DIL NEE por Trastorno de la Comunicación NEE por Trastorno grave del desarrollo	5 años	ACS	PT
AMG 05/10/2006 4ºA	Colegio Oripipo	NEE por TGC Trastorno del comportamiento perturbador Compensación Educativa DIA por capacidad intelectual límite COMPE	4º Prim. 3ºESO	PE P. Refuerzo PMAR	PT PACE
YPF 12/12/2008 4ºA	Colegio Cervantes	NEE por Trastorno grave del desarrollo Trastorno grave del lenguaje NEE por TDAH			PT
FPO 16/06/2006 4ºA	Colegio El Palmarillo	NEE por DIL NEE por TDAH	Cinco años 5ºPrimaria	ACS PE	PT
TSE 11/08/2002 4ºA		COMPE		DIVER	
RDNAH 12/07/2007 4ºB	Colegio Oripipo	NEE por DIL Compensación Educativa	2ºPrimaria	ACS PE DIVER	PT PACE

CAGC 17/12/2007 4ºB	Los Montecillos	DIA por Dislexia	4º Primaria	P. Refuerzo	
ÁCD 10/08/2007 4ºB	Colegio Carlos I	DIA Disortografía, Dislexia y Disgrafía	2ºPrimaria	DIVER PE	PT
CHC 26/12/2007 4ºB	Colegio Oripipo	DIA por Capacidad Intelectual Límite	2º Primaria	DIVER	PT
ARA 26/06/2008 4ºB	Colegio Carlos I	AACC Talento Complejo		Programa Profundiz.	
ICC 26/06/2008 4ºC	Colegio Carlos I	DIA por Disgrafía y Disortografía		P.Refuerzo PE	PT
CPM 22/11/2008 4ºC	Colegio Vicente Aleixandre	AACC Talento Complejo		Programa Profundiz.	
DTM 26/04/2008 4ºC	Colegio Carlos I	AACC Talento complejo		PE	PT
LGV 30/01/2009 4ºD	Colegio José Varela	AACC Sobredotación Intelectual		ACAI Flexibiliz.	
AMG 06/09/2009 4ºD	Colegio José Varela	AACC Sobredotación Intelectual		ACAI Flexibiliz.	
POG 27/03/2008 4ºD	Colegio Carlos I	AACC Talento Complejo			
IRJ 01/05/2008 4ºD	Colegio Carlos I	AACC Talento Complejo		ACAI	

Por otro lado, varios alumnos y alumnas de las diferentes líneas tienen pendiente la asignatura de inglés de 1º, 2º y/o 3º de ESO, por lo que se llevará a cabo un seguimiento de su progreso. Este seguimiento consistirá en proporcionar material de repaso y afianzamiento de los elementos curriculares más relevantes del curso pasado, que tienen, además, aplicación en el curso actual.

El alumnado con altas capacidades realizará las mismas actividades y tareas que sus compañeros y se le propondrá proyectos de investigación extra para que pueda avanzar con su aprendizaje de manera autónoma y avanzar según sus necesidades.

En términos generales, una vez realizada la evaluación inicial, los grupos no presentan ningún problema para poder seguir lo previsto en la Orden de 30 de mayo de 2023 con respecto a las competencias específicas, los criterios para evaluar esas competencias y los saberes básicos con los que tienen relación. Sin embargo, el

alumnado que procede de un programa de compensatoria o bien está repitiendo curso se incluye un programa de diversificación curricular.

Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

En el presente apartado, se exponen, en primer lugar, las 6 competencias específicas propias de la lengua extranjera y los descriptores con los que están conectadas; en segundo lugar, se exponen los criterios de evaluación propios de cada competencia para 4º de ESO; finalmente, se exponen los saberes básicos con los que se relacionan estos criterios de evaluación (aunque en la tabla aparecen los saberes básicos con su referencia, pueden encontrarse desarrollados debajo de la tabla):

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes,	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.

	cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.

	analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

A continuación, se detallan los saberes básicos propios de 4º de ESO, que son los siguientes:

SABERES BÁSICOS (4º ESO)

A. COMUNICACIÓN

LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. PLURILINGÜISMO

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. INTERCULTURALIDAD

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. LEX.4.C.5.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

1º BACHILLERATO

Objetivos, contenidos didácticos y su relación con las competencias

En este apartado, se concreta el currículo, que entre otros aspectos, incluye los objetivos y los contenidos didácticos de cada unidad:

UNIDAD 0: Free time

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo libre y las aficiones.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con el tiempo libre y las aficiones.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con el tiempo libre..
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura de los tiempos verbales del presente.
- Conversión correcta de oraciones en distintos tipos de presente.
- Usos de determinantes y contables e incontables.
- Usos y prácticas para la puntuación.

c) Situaciones de aprendizaje: A for and against essay.

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir un ensayo incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, ideas a favor, ideas en contra, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender el uso del tiempo libre, la organización, entre otros aspectos.

UNIDAD 1: Family and friends.

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con las relaciones de familia y amigos.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con la familia y los amigos.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con la familia y los amigos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura de los tiempos verbales del pasado.
- Conversión correcta de oraciones en distintos tipos de pasado.
- Usos de *used to*, *would*.
- Usos y prácticas para una descripción.

c) Situaciones de aprendizaje: A for and against essay.

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir un ensayo incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, ideas a favor, ideas en contra, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender el papel de la familia y de los amigos, entre otros aspectos.

UNIDAD 2: Travel

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes y las vacaciones.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con el mundo de los viajes, las excursiones y las vacaciones.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con los viajes y las vacaciones.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.

- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura de los tiempos perfectos.
- Conversión correcta de oraciones en tiempos perfectos.
- Usos de gerundios e infinitivos. *False friends*.
- Usos y prácticas para la carta formal.

c) Situaciones de aprendizaje: A for and against essay.

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir un ensayo incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, ideas a favor, ideas en contra, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender el mundo internacional, los viajes, los transportes, la multiculturalidad,, entre otros aspectos.

UNIDAD 3: A small world.

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la globalización.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con la globalización.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con la globalización.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura de las oraciones de relativo.
- Conversión correcta de oraciones de relativo.
- Usos de adjetivos comparativos y superlativos.
- Usos y prácticas para describir una fotografía y para escribir un ensayo.

c) Situaciones de aprendizaje: A for and against essay.

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir un ensayo incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, ideas a favor, ideas en contra, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender la globalización, los viajes, las culturas, entre otros aspectos.

UNIDAD 4: The future.

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con el futuro, los inventos.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.

- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con el futuro, los inventos y los adelantos tecnológicos y científicos.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con el futuro y la tecnología.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura de los tiempos verbales del futuro.
- Conversión correcta de oraciones en el futuro.
- Usos de *phrasal verbs* para futuro, inventos, planes.
- Usos y prácticas para escribir una carta informal.

c) Situaciones de aprendizaje: My first story.

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir una historia incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario,, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender el futuro, la tecnología, los cambios, entre otros aspectos.

UNIDAD 5: Save and spend.

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la economía cotidiana, los bancos, las monedas, los ahorros.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con la economía diaria.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con la economía.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura de las oraciones condicionales.
- Conversión correcta de oraciones condicionales.
- Usos de *idioms* relacionados con el dinero y la economía.
- Usos y prácticas para los nombres compuestos y para escribir una historia.

c) Situaciones de aprendizaje: My first story.

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir una historia, incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia matemática:
 - Comprender el vocabulario relacionado con la economía, el dinero, las monedas, las rebajas, el ahorro.

- Competencia emprendedora:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender la economía mundial y cotidiana, el dinero, las monedas, las rebajas, entre otros aspectos.

UNIDAD 6: Entertainment.

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con el entretenimiento, las aficiones y las actividades de tiempo libre.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con el entretenimiento.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con el entretenimiento.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura de la voz pasiva.
- Conversión correcta de oraciones en voz pasiva y en activa.
- Usos e identificación de *false friends*.
- Usos y prácticas para expresar acuerdo y desacuerdo.

c) Situaciones de aprendizaje: My first story.

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir una historia, incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender el mundo del entretenimiento y las actividades de tiempo libre, entre otros aspectos.

UNIDAD 7: Bad behaviour.

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo de los delitos y de las infracciones.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con el mundo de los delitos y de las infracciones, la justicia
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura del estilo indirecto.
- Conversión correcta de oraciones en estilo directo e indirecto.
- Usos de los conectores de causa y consecuencia y adjetivos para describir.
- Usos y prácticas para escribir un ensayo de opinión.

c) Situaciones de aprendizaje: An opinion essay.

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir un ensayo de opinión, incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, ideas a favor, ideas en contra, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender el mundo de la delincuencia, la justicia, las infracciones, entre otros aspectos.

UNIDAD 8: Mind and body.

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo de la mente y el cuerpo, la salud, el estado de forma.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con el mundo de la salud, la vida sana, la forma física.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con la salud y la vida saludable.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura del estilo indirecto.
- Conversión correcta de oraciones en estilo directo e indirecto.

- Usos de los conectores de causa y consecuencia y adjetivos para describir.
- Usos y prácticas para escribir un ensayo de opinión.

c) Situaciones de aprendizaje: An opinion essay.

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir un ensayo de opinión, incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, ideas a favor, ideas en contra, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender el mundo de la salud, la vida sana, los hábitos saludables, el ejercicio,, entre otros aspectos.

Distribución temporal y características del curso

La asignatura Lengua Extranjera I (Inglés) se imparte 4 veces por semana en 1º de Bachillerato, en módulos de 60 minutos. Así, la distribución temporal de los contenidos que se llevará a cabo a lo largo del curso es la siguiente:

- Primer trimestre (66 días lectivos): unidades 0 (11 horas), 1 (11 horas), 2 (12 horas) y 3 (11 horas).
- Segundo trimestre (53 días lectivos): unidades 4 (11 horas), 5 (12 horas) y 6 (11 horas).
- Tercer trimestre (43 días lectivos): unidades 7 (11 horas) y 8 (12 horas).

El alumnado de 1º de Bachillerato se divide en 4 unidades (A y B, con alumnado cursando la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales no bilingüe; C, con alumnado cursando las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales, y Ciencias y Tecnología bilingües; y D, con alumnado cursando la modalidad Ciencias y Tecnología no bilingüe).

En cuanto al alumnado NEAE, en el censo proporcionado por el Departamento de Orientación, encontramos a los siguientes alumnos y alumnas:

- G. R. R., de 1º A, con Capacidad límite.
- J. L. L. G., de 1º B, con Altas Capacidades.
- J. J. Q., de 1º C, con Altas Capacidades (talento complejo).
- S. R. D. V., de 1º C, con Altas Capacidades (sobredotación intelectual).

S. S. C., de 1º C, con Altas Capacidades (sobredotación intelectual).

J. D. B. A., de 1º D, con Discapacidad Intelectual Leve.

M. Á. P. P., de 1º D, con Dificultad de Aprendizaje y dislexia.

M. L. H. M., de 1º D, de Compensación Educativa.

En términos generales, una vez realizada la evaluación inicial, los grupos no presentan ningún problema para poder seguir lo previsto en la Orden de 30 de mayo de 2023 con respecto a las competencias específicas, los criterios para evaluar esas competencias y los saberes básicos con los que tienen relación.

Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

En el presente apartado, se exponen, en primer lugar, las 6 competencias específicas propias de la lengua extranjera y los descriptores con los que están conectadas; en segundo lugar, se exponen los criterios de evaluación propios de cada competencia para 1º de Bachillerato; finalmente, se exponen los saberes básicos con los que se relacionan estos criterios de evaluación (aunque en la tabla aparecen los saberes básicos con su referencia, pueden encontrarse desarrollados debajo de la tabla):

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Conectada con los descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.5.2.</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y</p>	<p>LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.</p>

	contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	
<p>2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Conectada con los descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.2. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.9. LEXT.1.A.12</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4</p>
<p>3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía</p>	<p>LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.</p>

<p>Conectada con los descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.10</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Conectada con los descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4.</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>LEXT.1.B.2. LEXT.1.B.4. LEXT.1.B.5.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y</p>	<p>LEXT.1.A.11. LEXT.1.A.13. LEXT.1.B.1.</p>

<p>ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. Conectada con los descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>	<p>de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>LEXT.1.A.1. LEXT.1.B.3.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia. Conectada con los descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>LEXT.1.C.1. LEXT.1.C.2. LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.</p>	<p>LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.</p>
	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEXT.1.C.5. LEXT.1.C.6.</p>

A continuación, se detallan los saberes básicos propios de 1º de Bachillerato, que son los siguientes:

SABERES BÁSICOS (1º BACHILLERATO)

A. COMUNICACIÓN.

LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. PLURILINGÜISMO.

LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos.

Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. INTERCULTURALIDAD.

LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

2º BAC

Objetivos, contenidos didácticos y su relación con las competencias

En este apartado, se concreta el currículo, que entre otros aspectos, incluye los objetivos y los contenidos didácticos de cada unidad:

UNIDAD 0: Relationships

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con las relaciones personales y humanas.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos,

emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con las relaciones personales y humanas.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con las relaciones.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura de los *phrasal verbs: relationships*.
- Conversión correcta de oraciones en *Present Simple, Present Continuous*, tiempos en futuro.
- Usos del *used to* y *would*.
- Usos y prácticas del comparativo y superlativo de los adjetivos.

c) Situaciones de aprendizaje: What a story!

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir una historia incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender las relaciones entre humanos.

UNIDAD 1: Home

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la vivienda.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.

- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con la vivienda y las formas de vivir.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario relacionado con nuestra forma de vivir.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre vivienda, decoración, medio ambiente..
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura *so...that / such ... that*.
- Conversión correcta de oraciones en *Perfect tenses*.
- Usos de *question tags*.
- Usos y prácticas de los conectores de adición.

c) Situaciones de aprendizaje: What a story!

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir una historia incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender las formas de vivir, los tipos de vivienda y los adjetivos propios de este ámbito.

UNIDAD 2: Society

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con las comunidades y grupos sociales.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con las comunidades y grupos sociales, tribus, solidaridad.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con los grupos sociales, las etnias, las razas..
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura de las condicionales..
- Conversión correcta de oraciones en condicionales.
- Usos de *too* / *enough*. Prefijos negativos.
- Prácticas del ensayo de opinión.

c) Situaciones de aprendizaje: What a story!

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir una historia incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.

- Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia matemática:
 - Ser consciente del precio de las cosas y de cómo vivir con pocos recursos económicos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender la igualdad, la integración, la multiculturalidad.

UNIDAD 3: Fame

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con las personas famosas y las celebridades.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con las personas famosas, las celebridades y las personas científicas célebres.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con la fama y la popularidad.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura de los *phrasal verbs*: *fame*.
- Conversión correcta de oraciones en estilo indirecto.
- Usos de los nombres y adjetivos compuestos.
- Uso y práctica del orden de los adjetivos.

c) Situaciones de aprendizaje: What a story!

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir una historia incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Leer y discriminar información en textos.
- Practicar contenidos gramaticales.
- Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender la fama, la popularidad y el reconocimiento.

UNIDAD 4: Work

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo laboral.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con el mundo laboral.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con el trabajo.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura de los verbos modales simples y perfectos.
- Conversión correcta de oraciones con la expresión *had better*.
- Usos de prefijos y pronombres.
- Usos y prácticas para dar consejos y hacer una carta formal.

c) Situaciones de aprendizaje: A for and against essay.

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir un ensayo incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, ideas a favor, ideas en contra, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender el mundo laboral, las ofertas de trabajo, las formalidades, entre otros.

UNIDAD 5: Music

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo de la música, las canciones, las actuaciones, los artistas.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con el mundo de la música, de los instrumentos, de los festivales.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con la música.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.

- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura de las oraciones de relativo.
- Conversión correcta de oraciones que expresen acuerdo y desacuerdo.
- Usos de preposiciones y adverbios.
- Usos y prácticas para expresar gustos y conectores de contraste.

c) Situaciones de aprendizaje: A for and against essay.

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir un ensayo incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, ideas a favor, ideas en contra, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender el mundo de la música, los tipos de festivales, los instrumentos, entre otros.

UNIDAD 6: Shopping

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo de las compras, los centros comerciales, las marcas.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con el mundo de las compras, los mercados, las marcas.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con la moda y las compras.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura de la voz pasiva.
- Conversión correcta de oraciones pasivas y activas.
- Usos de conectores de causa y consecuencia.
- Usos y prácticas para escribir un resumen de un texto y una queja formal.

c) Situaciones de aprendizaje: A for and against essay.

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir un ensayo incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, ideas a favor, ideas en contra, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia matemática:
 - Comprender el valor del dinero, el cambio de moneda, las rebajas, los descuentos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender el mundo de las compras, las marcas, la moda,, entre otros.

UNIDAD 7: Happiness

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con los sentimientos y las emociones, los estados de ánimo.
- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana, o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.

- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

b) Contenidos didácticos:

- Vocabulario relacionado con los sentimientos, las emociones y los estados de ánimo.
- Identificación, comprensión y expresión de vocabulario periodístico relacionado con los sentimientos y las emociones.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Pronunciation*: acentuación correcta de las palabras.
- Comprensión oral de un diálogo sobre relaciones.
- Completar las frases con la información del diálogo.
- Realización de un ejercicio para practicar el lenguaje y las expresiones aprendidas en la sección.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de los textos de la unidad.
- Aprender la estructura de verbos seguidos de gerundio o infinitivo.
- Conversión correcta de los *idioms* de sentimientos.
- Usos de las deducciones y de los conectores de contraste.
- Usos y prácticas para escribir una crítica formal.

c) Situaciones de aprendizaje: My first review.

Con la presente situación de aprendizaje se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la elaboración de un proyecto final que consistirá en escribir una crítica formal, incluyendo aspectos que se hayan trabajado a lo largo del trimestre (secuenciación, descripción, aspectos formales, presentación, vocabulario, ideas a favor, ideas en contra, emociones, opiniones, comparaciones, etc.).

d) Competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Leer y discriminar información en textos.
 - Practicar contenidos gramaticales.
 - Repasar, consolidar y extender contenidos de la unidad.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa.
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos. Interiorizar lo aprendido. Corregir errores.
- Competencia ciudadana:
 - Respeto por la opinión de los/as compañeros/as.
 - Uso adecuado del lenguaje para expresar sus opiniones.
- Competencia emprendedora:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Describe y comprende situaciones personales que le ayudan a entender el mundo de las emociones, los sentimientos, los estados de ánimo, entre otros.

Distribución temporal y características del curso

La asignatura Lengua extranjera II (Inglés) se imparte 3 veces por semana en 2º de Bachillerato, en módulos de 60 minutos. Así, la distribución temporal de los contenidos que se llevará a cabo a lo largo del curso es la siguiente:

- Primer trimestre (66 días lectivos): unidades 0 (10 horas), 1 (12 horas), 2 (12 horas) y 3 (12 horas).
- Segundo trimestre (53 días lectivos): unidades 4 (12 horas), 5 (12 horas), 6 (12 horas).
- Tercer trimestre (43 días lectivos): unidad 7 (12 horas) y práctica PEVAU (25 horas).

El alumnado de 2º de Bachillerato se divide en 3 unidades (A, con alumnado cursando la modalidad de ciencias sociales y de humanidades bilingüe; B, con alumnado de ciencias de la salud y científico-técnico bilingüe y no bilingüe; y C, con alumnado cursando la modalidad de ciencias sociales, ciencias de la salud, humanidades y científico-técnico no bilingüe).

En cuanto al alumnado NEAE, en el censo proporcionado por el Departamento de Orientación, encontramos a los siguientes alumnos y alumnas:

P. M. P., de 2º B, cuyo diagnóstico es Altas Capacidades y Sobredotación intelectual.

Por otro lado, varios alumnos y alumnas tienen pendiente la asignatura Lengua Extranjera I, de 1º de Bachillerato, por lo que se llevará a cabo un seguimiento de su progreso. Este seguimiento, que servirá para preparar la convocatoria extraordinaria de examen que el Centro prevé hacer en enero de 2024, consistirá en proporcionar material de repaso y afianzamiento de los elementos curriculares más relevantes del curso pasado, que tienen, además, aplicación en el curso actual.

En términos generales, una vez realizada la evaluación inicial, los grupos no presentan ningún problema para poder seguir lo previsto en la Orden de 30 de mayo de 2023 con respecto a las competencias específicas, los criterios para evaluar esas competencias y los saberes básicos con los que tienen relación.

Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

En el presente apartado, se exponen, en primer lugar, las 6 competencias específicas propias de la lengua extranjera; en segundo lugar, se exponen los criterios de evaluación propios de cada competencia para 2º de Bachillerato; finalmente, se exponen los saberes básicos con los que se relacionan estos criterios de evaluación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Conectada con los descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.T.2.A.5.1. LEX.T.2.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y	LEX.T.2.A.5.1. LEX.T.2.A.5.2.

	complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	LEX.T.2.A.1. LEX.T.2.A.2.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Conectada con los descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	LEX.T.2.A.4. LEX.T.2.A.5.1. LEX.T.2.A.6. LEX.T.2.A.7. LEX.T.2.A.8.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés	LEX.T.2.A.4. LEX.T.2.A.5.2. LEX.T.2.A.6. LEX.T.2.A.7. LEX.T.2.A.9. LEX.T.2.A.12

	público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.4
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Conectada con los descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	LEXT.2.A.4. LEXT.2.A.5. LEXT.2.A.6. LEXT.2.A.7. LEXT.2.A.8.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.10
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación	LEXT.2.A.3. LEXT.2.A.4.

<p>conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Conectada con los descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	
	<p>4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>LEXT.2.A.2. LEXT.2.A.3.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. Conectada con los descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>LEXT.2.B.2. LEXT.2.B.4. LEXT.2.B.5.</p>
	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEXT.2.A.11. LEXT.2.A.13. LEXT.2.B.1.</p>
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>LEXT.2.A.1. LEXT.2.B.3.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada,</p>	<p>LEXT.2.C.1.</p>

<p>la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia. Conectada con los descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>LEXT.2.C.2. LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.</p>	<p>LEXT.2.C.3. LEXT.2.C.4.</p>
	<p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEXT.2.C.5. LEXT.2.C.6.</p>

A continuación, se detallan los saberes básicos propios de 2º de Bachillerato, que son los siguientes:

SABERES BÁSICOS (2º BACHILLERATO)

A. COMUNICACIÓN

LEXT.2.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.2.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.2.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar

emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.2.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto, participantes, situación, y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.2.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.2.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.2.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico: derivación, polisemia, sinonimia, y otras.

LEXT.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.2.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.2.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.2.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa -aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.- para el aprendizaje, tanto individual como cooperativo, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. PLURILINGÜISMO

LEXT.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio propio lingüístico. Recursos lingüísticos y extralingüísticos. Estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

LEXT.2.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.- a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.2.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.2.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEXT.2.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. INTERCULTURALIDAD

LEXT.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEXT.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.2.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la Cultura Andaluza.

LEXT.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEXT.2.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEXT.2.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

5. Cómo se incorporan los contenidos de carácter transversal al currículo.

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las

estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que los alumnos han de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc.

En Bachillerato, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

En esta programación, en cumplimiento con la normativa vigente, estarán presentes aspectos relacionados con la comunidad andaluza, su estilo de vida, su arte, su cultura, su patrimonio y su sociedad. Por ello, algunos de los contenidos de la asignatura tendrán como pretexto un motivo andaluz. El alumnado debe conocer sus propias raíces, manifestaciones culturales y artísticas propias de su región, así como las festividades y sus representantes más reconocidos. Gracias a esto, se fomentará el sentido de orgullo y de pertenencia entre los adolescentes y conseguiremos un ambiente propicio para el aprendizaje.

6. Metodología.

Tanto en la ESO como en Bachillerato, las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Las programaciones didácticas contemplarán situaciones de aprendizaje en las que se integren los elementos curriculares de las distintas materias para garantizar que la práctica educativa atienda a la diversidad, a las características personales, a las necesidades, a los intereses, a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y al estilo cognitivo del alumnado. Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se tendrá en consideración lo recogido en el artículo 7 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, así como las orientaciones del Anexo VII.

La adquisición efectiva de las competencias específicas de cada materia se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa, todo ello a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos.

El planteamiento deberá ser claro y preciso en cuanto a los objetivos que se espera conseguir y los saberes básicos que hay que movilizar. El escenario de desarrollo estará bien definido y facilitará la interacción entre iguales, para que el alumnado pueda asumir responsabilidades individuales y trabajar en equipo en la resolución del reto planteado, desarrollando una actitud cooperativa y aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.

De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales del alumnado, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.

El profesorado debe proponer retos que hay que resolver, bien contextualizados y basados en experiencias significativas. El alumnado, enfrentándose a estos retos, irá estableciendo progresivamente relaciones entre sus aprendizajes.

A continuación se presenta a modo de ejemplo un esquema meramente orientativo de procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

1. Localización de un centro de interés. Buscar una situación o temática que para el alumnado se considere importante en su quehacer diario y resulte motivadora en sí misma.

2. Justificación de la propuesta. La elección de la temática no puede estar falta de justificación. Debemos apoyarnos en los Objetivos de la etapa y en los Principios generales y pedagógicos para buscar los argumentos que den fundamento a la propuesta. Se trataría de tener claro el para qué se trabajará en el aula la situación de aprendizaje.

3. Descripción sencilla y breve del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.

4. Concreción curricular: competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

5. Secuenciación didáctica. Explicación breve de «cómo», «con qué», «cuándo», «dónde», etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.

6. Habrá que tener en cuenta en el diseño de la secuenciación didáctica, los principios y pautas DUA.

7. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales tanto generales como específicas, que se van a aplicar.

8. Evaluación del proceso de aprendizaje. Para que la evaluación no se desvincule del marco curricular se tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas. Es importante asociar, de forma coherente y adecuada, distintos instrumentos de evaluación a los correspondientes criterios.

9. Evaluación del proceso de enseñanza. Por último, aunque no menos importante, se debe dejar expresado el procedimiento para la evaluación de la práctica docente

En definitiva, diseñar una situación de aprendizaje requiere que desde los principios generales y pedagógicos de la etapa se alineen los elementos curriculares en favor del desarrollo de las competencias mediante la realización de tareas y actividades significativas y motivadoras, que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Las estrategias metodológicas aplicadas en el aula favorecerán una selección tal, que integre estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los saberes básicos y alcanzar el correcto desarrollo de las competencias específicas y clave, siempre de manera inclusiva.

Se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. Además, se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación.

Plan de lectura

El plan de lectura se puede considerar como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación dirigidas a aumentar la capacidad de las competencias necesarias para realizar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos lo más eficazmente posible por parte de nuestro alumnado.

Los objetivos son los siguientes:

- a) Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- b) Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- c) Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.
- d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.

f) Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.

g) Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

En el momento en que se redacta esta programación, el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica aún no ha concretado la forma en la que el centro va a implementar este plan para el alumnado de ESO. Incluiremos las medidas adoptadas en cuanto se aprueben.

7. Procedimientos de evaluación del alumnado y criterios de evaluación, en consonancia con las orientaciones metodológicas establecidas.

Con respecto a la evaluación en la ESO, esta programación seguirá lo que dicta la Orden del 30 de mayo de 2023, que define así el carácter y los referentes de evaluación:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
2. La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.
3. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación que, relacionados de manera directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.
4. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
5. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
6. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.
7. Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
8. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del centro.
9. Los Proyectos educativos de los centros docentes establecerán el sistema de participación del alumnado, y de los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal en el desarrollo del proceso de evaluación. Asimismo, los

centros docentes establecerán en su Proyecto educativo el procedimiento por el cual, los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, o el propio alumnado si es mayor de edad, podrán solicitar las aclaraciones concernientes al proceso de aprendizaje del mismo a través de la persona que ejerza la tutoría y obtener información sobre los procedimientos de revisión de las calificaciones.

10. Los centros docentes establecerán en sus Proyectos educativos los procesos mediante los cuales se harán públicos los criterios y procedimientos de evaluación, promoción y titulación, que se ajustarán a la normativa vigente, así como los instrumentos que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes de cada materia.

Además, seguiremos los procedimientos e instrumentos de evaluación que recoge esta misma Orden, que son los siguientes:

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.
2. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen.
3. Los mecanismos que garanticen la objetividad de la evaluación deberán ser concretados en las programaciones didácticas y ajustados de acuerdo con la evaluación inicial del alumnado y de su contexto.
4. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.
5. Los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.
6. Los criterios de promoción y titulación, recogidos en el Proyecto educativo, tendrán que ir referidos al grado de desarrollo de los descriptores operativos del Perfil competencial y del Perfil de salida, en su caso, así como a la superación de las competencias específicas de las diferentes materias.
7. Los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.

En el caso de Bachillerato, esta programación seguirá lo que se recoge en la Orden del 30 de mayo de 2023 sobre la evaluación, cuyo carácter y referentes son:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
2. La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.
3. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación que, relacionados de manera directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

4. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
5. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
6. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.
7. Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, el profesorado informará al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, en su caso, y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
8. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del centro.
9. Los Proyectos educativos de los centros docentes establecerán el sistema de participación del alumnado, y de los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal, en el desarrollo del proceso de evaluación. Asimismo, los centros docentes establecerán en su Proyecto educativo el procedimiento por el cual, los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado o el propio alumnado si es mayor de edad, podrán solicitar las aclaraciones concernientes al proceso de aprendizaje del mismo a través de la persona que ejerza la tutoría y obtener información sobre los procedimientos de revisión de las calificaciones.
10. Los centros docentes establecerán en sus Proyectos educativos los procesos mediante los cuales se harán públicos los criterios y procedimientos de evaluación, promoción y titulación, que se ajustarán a la normativa vigente, así como los instrumentos que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes de cada materia.

Además, seguiremos los procedimientos y usaremos los instrumentos de evaluación que se recogen en dicha Orden, que para la etapa de Bachillerato son:

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.
2. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen.
3. Los mecanismos que garanticen la objetividad de la evaluación deberán ser concretados en las programaciones didácticas y ajustados de acuerdo con la evaluación inicial del alumnado y de su contexto.
4. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.
5. Los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

6. Los criterios de promoción y titulación, recogidos en el Proyecto educativo, tendrán que ir referidos al grado de desarrollo de los descriptores operativos del Perfil competencial, así como a la superación de las competencias específicas de las diferentes materias.

7. Los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.

En ambas etapas, por tanto, Las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problemas y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Dicho esto, para determinar la calificación del alumnado no se ponderarán criterios de evaluación, ni instrumentos de evaluación, dado que se evalúan desempeños, se considerarán desarrollados en mayor o menor medida, y será ese grado de desempeño lo que determinará la calificación del alumnado, independientemente del instrumento utilizado para evaluarlo. Teniendo en cuenta que todas las competencias hay que trabajarlas y no existe jerarquía entre ellas, estando establecido en la normativa en vigor, a través de la relación con los descriptores operativos, el peso relativo de cada una. Para ello, nos serviremos de las rúbricas de los criterios de evaluación propuestas en el cuaderno de clase de Séneca.

Instrumentos de evaluación

PRUEBAS ESCRITAS (Comprensión y expresión de textos escritos): En ellas se valorarán los criterios relacionados con la comprensión y producción de textos escritos, teniendo en cuenta las funciones comunicativas, las estrategias de comprensión y producción, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, las estructuras gramaticales, el léxico básico y los patrones ortográficos correspondientes. Expresión escrita: correo, entrada en blog, biografía, resumen, etc. Comprensión escrita: texto con diferentes cuestiones.

PRUEBAS DE COMPRENSIÓN ORAL: En estas pruebas se valorarán los criterios relacionados con la comprensión de textos orales relacionados con las funciones comunicativas estudiadas en el aula, teniendo en cuenta las estrategias de comprensión, así como los aspectos socioculturales y sociolingüísticos y utilizando las estructuras gramaticales, el léxico básico y los patrones sonoros correspondientes. Se trabajará a través de audiciones, canciones, material audiovisual variado, como vídeos, películas, series o documentales.

PRUEBAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL. INTERVENCIONES ORALES EN CLASE: En estas pruebas se valorarán los criterios relacionados con la producción de textos orales que versarán sobre las funciones comunicativas estudiadas en el aula, teniendo en cuenta las estrategias de comprensión y producción, así como los aspectos socioculturales y sociolingüísticos y utilizando las estructuras gramaticales, el léxico básico y los patrones sonoros correspondientes. Se llevarán a cabo presentaciones, role-plays, proyectos, etc.

TAREAS EN CLASE Y EN CASA RELACIONADAS CON LOS SABERES BÁSICOS: Tendremos en cuenta el trabajo diario a través de la observación continuada, registrado en el cuaderno del alumnado, así como en cualquier otro tipo de soporte.

PARTICIPACIONES QUE DEMUESTRAN ACTITUDES POSITIVAS, relacionadas con la materia y con los valores del Proyecto Educativo de Centro.

Plan de recuperación para el alumnado con materias pendientes

Quienes promocionen sin haber superado la materia deberán matricularse de dicha materia y seguirán un programa de refuerzo del aprendizaje. Estos planes contemplarán los elementos curriculares de cada curso, tomando en especial consideración sus criterios de evaluación, así como las actividades y las pruebas objetivas propuestas para la superación de la misma, para que puedan ser evaluables. El equipo docente revisará periódicamente la aplicación personalizada de las medidas propuestas en los mismos, al menos, al finalizar cada

trimestre escolar y en todo caso, al finalizar el curso. La superación o no de los programas será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación.

El alumnado que no haya logrado una calificación positiva en la asignatura al finalizar 4º de ESO, no haya obtenido el título y haya superado los límites de edad establecidos contará con un plan de recuperación por parte del profesor/a del presente curso para poder preparar la prueba extraordinaria los primeros días de septiembre.

Dichos planes podrán realizarse dentro del aula o digitalmente vía plataformas como Moodle o Google Classroom.

El alumnado dispondrá, asimismo, de tres opciones para superar dicha materia pendiente:

Alumnado de ESO con materia pendiente

1. Obtener una calificación positiva (5 o más) en la 2ª evaluación del presente curso académico y demostrar un correcto seguimiento del programa de refuerzo del aprendizaje.
2. Obtener una calificación positiva (5 o más) en la prueba escrita de la convocatoria extraordinaria de enero, así como demostrar un correcto seguimiento del programa de refuerzo del aprendizaje.
3. Obtener una calificación positiva (5 o más) en la convocatoria ordinaria del presente curso académico.

Alumnado de Bachillerato con materia pendiente

1. Obtener una calificación positiva (5 o más) en la 2ª evaluación del presente curso académico.
2. Obtener una calificación positiva (5 o más) en la prueba escrita de la convocatoria extraordinaria de enero, así como un correcto seguimiento del programa de refuerzo del aprendizaje.
3. Obtener una calificación positiva (5 o más) en la prueba escrita de la convocatoria extraordinaria de abril, así como un correcto seguimiento del programa de refuerzo del aprendizaje.
4. Obtener una calificación positiva (5 o más) en la convocatoria ordinaria o extraordinaria del presente curso académico.

8. Evaluación inicial

Tanto en la ESO como en Bachillerato, la evaluación inicial del alumnado ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de punto de partida para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva. Los resultados de esta evaluación no figurarán en los documentos oficiales de evaluación.

Durante los primeros días del curso, con el fin de conocer la evolución educativa del alumnado y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, la persona que ejerza la tutoría y el equipo docente de cada grupo analizarán los informes del curso anterior, a fin de conocer aspectos relevantes de los procesos educativos previos. Asimismo, el equipo docente realizará una evaluación inicial, para valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias específicas de las materias de la etapa que en cada caso corresponda.

La dirección del Centro convoca una sesión de coordinación docente con objeto de analizar y compartir las conclusiones de esta evaluación inicial, que tendrá carácter orientador y será el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo que se adecuará a las características y al grado de desarrollo de las competencias específicas del alumnado.

En el presente curso académico, tras la evaluación inicial y ante los resultados obtenidos en determinados niveles, se acuerda que en 1º de ESO se dedique más tiempo a repasar contenidos de Educación Primaria, pues el nivel y resultados de las actividades iniciales propuestas es bastante bajo.

Se modifica por tanto la temporalización de los contenidos en 1º de bachillerato, y se mantiene lo planificado en el resto de niveles educativos al observar en términos generales que el nivel curricular es acorde al nivel educativo.

El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise. Se establecen además los programas de refuerzo necesarios para el alumnado con necesidades educativas especiales, los alumnos con la materia de inglés pendiente del curso anterior o alumnado repetidor.

9. Medidas de atención a la diversidad

Se entiende por atención a la diversidad y a las diferencias individuales el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todo el alumnado en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios. Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales podrán aplicarse a cualquier alumno o alumna que lo necesite, en cualquier momento de su escolaridad. En este punto, será de aplicación, en ambas etapas, la normativa vigente en el capítulo IV sobre atención a la diversidad y las diferencias individuales de la Orden del 30 de mayo de 2023.

Es importante destacar que la atención a la diversidad y a las diferencias individuales es un principio general que ha de regir en el diseño del currículo y su concreción en la programación. Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades. Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales serán generales o específicas o concretarse en programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales serán llevados a cabo por el profesorado responsable, en coordinación con la persona que ejerza la tutoría del grupo, junto con el resto del equipo docente, y realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado, además, al menos tres veces a lo largo del curso, se informará al alumnado si es mayor de edad o a las familias de su evolución en dichos programas.

Los programas de atención a la diversidad se clasifican en programas de refuerzo y en programas de profundización, cada uno se ofrece a una tipología de alumnado diferente en función de sus necesidades. Estos programas siempre han de contener los elementos curriculares necesarios para que puedan ser evaluables. La superación o no de los programas será tomada en cuenta a los efectos de promoción y titulación.

Existen varias casuísticas por las que se le implanta un programa de refuerzo al alumnado.

1) Los programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas. Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
- c) Alumnado que, a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje. En este caso, el alumno o la alumna deberá contar con una evaluación psicopedagógica que refleje tal circunstancia, así como la necesidad de un Programa individualizado de refuerzo del aprendizaje.

2) Con respecto a los programas de profundización, tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales y consistirán en un enriquecimiento de los saberes

básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

3) Además, en ESO, en el artículo 16 sobre las pruebas o actividades personalizadas extraordinarias se determina que las pruebas estarán basadas en planes de recuperación que elaborarán los correspondientes departamentos de coordinación didáctica. Estos planes contemplarán los elementos curriculares de cada materia, tomando en especial consideración sus criterios de evaluación, así como las actividades y las pruebas objetivas propuestas para la superación de la misma.

A partir de los informes de tránsito, de las evaluaciones iniciales y las reuniones de equipos educativos de principio de curso, se detectarán aquellos casos de alumnado con necesidades específicas. Una vez detectados, contamos con el asesoramiento y el seguimiento del departamento de orientación.

El contexto vecinal del centro hace patente que el IES Gonzalo Nazareno cuenta con una enorme diversidad social, cultural y étnica. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de los estudiantes constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa en la enseñanza básica, cuya finalidad es asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos en su proceso formativo, y poner los medios para evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo.

La atención a la diversidad se entiende como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, las diferentes motivaciones e intereses, las diferentes situaciones sociales, económicas, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

Estas medidas se orientan a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la ESO y se rigen por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal, y cooperación de la comunidad educativa.

El reconocimiento de la diversidad del alumnado del Gonzalo Nazareno y la integración de medidas, metodologías y componentes que permitan al profesorado abordar con garantías la diversidad de sus aulas se ha elegido como eje constructivo básico.

Adaptaciones curriculares

Tras las evaluaciones iniciales, y también en cualquier momento del curso, el departamento de inglés propondrá, si estima oportuno, una adaptación curricular para los alumnos que presenten más carencias o dificultades de aprendizaje.

El departamento acuerda, además, tras la observación de los primeros resultados de la evaluación inicial, hacer un seguimiento más individualizado del alumnado que presente más problemas o nivel más bajo, así como realizar actividades de refuerzo en clase o en casa. Se podrá hacer uso de plataformas digitales para la realización y seguimiento de las tareas. Se informará a las familias a través de PASEN, en observaciones compartidas, en el caso de haber obtenido un resultado negativo en la evaluación inicial.

En los casos de carencias menos significativas cada profesor realizará actividades de refuerzo educativo (en clase, en casa, o ambos), con la periodicidad que estime necesaria a lo largo de todo el curso. En todos estos casos, se podrá usar plataformas digitales para la realización de las tareas y su seguimiento, como se ha comentado anteriormente. En cuanto a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, este departamento se coordinará con el Departamento de Orientación y se llevarán a cabo las adaptaciones curriculares significativas oportunas. Tales intervenciones deberán ser reflejadas en el Informe Individualizado de los alumnos implicados, y siempre comunicadas al tutor en cuanto se comience con ellas.

Programa de Refuerzo de Aprendizaje y Programa de Profundización

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas, sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo de cada uno, siempre que desarrollen el trabajo personal adecuado.

Ofreceremos, previo visto bueno del Departamento de Orientación, oportunidades de refuerzo/repaso a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro lado, facilitaremos ampliación de tareas a los que tienen más nivel, a través del Programa de Refuerzo de Aprendizaje o del Programa de Profundización, respectivamente. A la hora de enseñar las estructuras gramaticales, el libro de texto incluye ejercicios y tablas que ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición, práctica y ampliación de contenidos. Tanto el refuerzo y ampliación de tareas para el alumnado con mayor nivel y/o altas capacidades se podrá llevar a cabo en formato tradicional (papel, libro de texto) o formato digital mediante plataformas como Moodle o Burlington App, entre otras. Se informará a las familias a través de PASEN en caso de la inclusión del alumnado en alguno de estos programas.

Asimismo, los libros de texto elegidos disponen de actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control.

Este curso se han creado dos grupos de Diversificación en 3º y 4º de ESO A y B, incluyendo al alumnado de Compensatoria, además del alumnado que tiene la asignatura pendiente del curso anterior. En este grupo, también hemos incluido a los alumnos con más problemas en la materia para facilitar así el refuerzo, y poder trabajar un libro de texto más básico y más acorde a su nivel competencial. Este agrupamiento se ha realizado tras la evaluación inicial y no será definitivo; se tendrá en cuenta la evolución del alumnado a lo largo del curso.

En el caso del alumnado repetidor que hubiera suspendido el curso anterior la materia de inglés, se aplicará el Programa de Refuerzo del Aprendizaje y se comunicará a la familia.

Ampliación de Primera Lengua Extranjera

La materia optativa de Ampliación de Lengua Extranjera se ofrece a los estudiantes de los dos cursos de Bachillerato, atendiendo a las opciones planteadas en la legislación vigente.

A partir del diagnóstico inicial de las características del alumnado de los cursos mencionados nos encontramos con una enorme diversidad. Por una parte, los distintos centros de procedencia de los estudiantes de 1º de Bachillerato: un porcentaje importante de los mismos cursó la ESO en nuestro centro, pero hay un número muy considerable que proceden de centros adscritos o incluso de otros centros de la localidad o de fuera de ella; por otro lado, no todos los alumnos cursaron los últimos años de la ESO con la intención de matricularse posteriormente en Bachillerato y, finalmente, han cambiado sus aspiraciones con todo lo que ello conlleva. Se nos han dado casos de estudiantes que han tenido muchas dificultades con la lengua extranjera durante sus años de la ESO.

Todo esto hace que, aunque nos encontramos con estudiantes que tienen un nivel competencial en nuestra materia incluso por encima de lo que cabría esperar, también haya un importante número de estudiantes que nos demandan una atención especial para subsanar deficiencias que vienen acumulando desde la etapa anterior. En 2º de Bachillerato, el número de alumnos que tienen la materia de inglés pendiente de 1º es también importante; en muchos casos, debido a estas carencias iniciales, los estudiantes han llegado a abandonar la materia para centrarse en otras asignaturas que consideraban más asequibles y asegurar así la promoción desde Primero.

Los estudiantes son muy conscientes de la situación y demandan que la orientación de esta materia optativa de Bachillerato se base, dentro de nuestras posibilidades, en darles un refuerzo y consolidación de los aprendizajes no adquiridos y contribuya a paliar las carencias que padecen.

Por todo ello, el departamento ha decidido orientar la asignatura en este sentido y, como una de las medidas más importantes de atención a la diversidad en Bachillerato, intentar que los estudiantes que opten por ella encuentren un apoyo para enfrentar la materia troncal de Primera Lengua Extranjera de los dos cursos de Bachillerato.

Por lo que respecta a los contenidos y su secuenciación, tendremos que seguir muy de cerca la marcha de la materia de Primera Lengua Extranjera para que esta asignatura optativa pueda constituirse efectivamente en un refuerzo y consolidación para poder afrontar la primera con verdaderas garantías de éxito.

Por todo ello, además de una coordinación constante de todos los profesores que imparten la materia de inglés en Bachillerato, será preciso ir adecuando nuestros contenidos y su temporalización a la marcha de la asignatura troncal.

10. Materiales y recursos didácticos

En lo que respecta a los libros de texto adoptados por el departamento para el curso 2023-2024, como material curricular utilizado por el alumnado y que desarrolla de forma completa el currículo establecido en la normativa vigente en Andalucía, serán los siguientes:

1º ESO: New Action 1

2º ESO: New Action 2

3º ESO: New Action 3

4º ESO: New Action 4

1º Bachillerato: Get Set 1 (student's y workbook)

2º Bachillerato: Get Set 2 (student's y workbook)

Por otro lado, el departamento hace uso de Readers (lecturas adaptadas) como recursos didácticos para complementar sus prácticas educativas, sin olvidar la motivación del alumnado y sus centros de interés. Para este curso, la distribución de lecturas será como detallamos a continuación:

1º ESO: *The Canterville Ghost – The three musketeers*

2º ESO: *The railway children – Tales of Arabian nights*

3º ESO: *Tales of the Alhambra – Dr. Jeckyll and Mr. Hyde*

4º ESO: *A ghost collection – Gandhi*

1º Bachillerato: *A ghost collection – A foreigner in New York (1-6) – A foreigner in New York (7-Epilogue)*

2º Bachillerato: *Great crimes – A foreigner in Australia (1-6) – A foreigner in Australia (7- Epilogue)*

Además, los distintos miembros del departamento hacen uso frecuente de recursos online como, por ejemplo:

www.baamboozle.com

www.wordwall.net

www.lyricstraining.com

Por último, contamos con un sistema de préstamos de hojas de autoaprendizaje, elaboradas por los miembros del departamento a lo largo de muchos cursos y que, en número superior a 700 modelos distintos y clasificadas por contenidos en cinco niveles diferentes, ponemos a disposición de nuestros estudiantes además de otro material didáctico de nuestra materia como pueden ser los libros de lectura graduada. El departamento de inglés podrá facilitar el préstamo del material que los alumnos demandan y asesorarlos en cualquier cuestión que pudiera suscitarse.

11. Actividades escolares complementarias

Las actividades escolares complementarias son aquellas que se realizan por los centros como complemento de la actividad escolar. Estas actividades pueden tener carácter ocasional, debiendo realizarse dentro del horario escolar, o carácter permanente, debiendo realizarse entonces fuera del horario escolar. Todo el alumnado del correspondiente grupo, curso, ciclo, etapa o nivel podrá participar en ellas.

Aunque en los momentos iniciales del curso escolar no es fácil fijar fechas para este tipo de actividades, podemos señalar la intención del departamento, previo estudio de viabilidad y autorización por parte de la dirección del centro, de realizar visitas a Gibraltar, de asistir a representaciones teatrales en inglés, entre otras opciones.

A continuación, se detalla por meses las actividades complementarias y extraescolares que el Departamento de inglés tiene previsto realizar a lo largo de este curso académico, junto con las fechas en las que se desarrollan:

Septiembre: Día Internacional de las Lenguas.

Octubre: Día de las Escritoras, Halloween.

Noviembre: Festival de Cine Europeo, Thanksgiving.

Diciembre: Christmas.

Enero: Día de la Paz.

Febrero: St. Valentine 's Day.

Marzo: St. Patrick 's Day, Commonwealth Day.

Abril: Easter, Día del libro, visita cultural con gymkhana.

Otras actividades previstas por el departamento de inglés:

- Proyección de películas de habla inglesa en versión original, preferentemente aquellas relacionadas con los libros de lectura o que estén en línea con algún aspecto de la educación en valores.
- Actividades específicas para todos los niveles en relación con las conmemoraciones de los días dedicados a potenciar la igualdad entre hombre y mujer, Día de la Paz, Día de las Escritoras, etc.
- Práctica de la lengua inglesa en situación real entrevistando a turistas en el centro de Sevilla o en Gibraltar.
- Visita a cualquier exposición o evento que esté relacionado con la lengua inglesa o sea de interés realizarla en lengua inglesa por su temática.
- Tareas interdisciplinares entre varios departamentos, anteriormente mencionadas.
- Celebración de fiestas típicas de países anglosajones como Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, etc.

12. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

El IES Gonzalo Nazareno participa en numerosos planes, programas y proyectos que construyen de distinta manera a conseguir una formación más global e integradora, incidiendo en múltiples y variadas necesidades del alumnado. Entre ellos, podemos destacar los siguientes:

TDE (Transformación Digital Educativa)

El Departamento de Inglés colabora con el Programa TDE del centro, proceso que incluye el conjunto de actuaciones orientadas a la mejora y modernización de los procesos, los procedimientos, los hábitos y comportamientos de las organizaciones educativas y de las personas que, haciendo uso de las tecnologías digitales, desarrollen su capacidad de hacer frente a los retos de la sociedad actual. Este departamento destaca por el uso de

herramientas digitales para la atención individualizada de su alumnado y la diversidad de aplicaciones informáticas para atender a todos los niveles dispares entre el alumnado. Por otra parte, se incide en la competencia digital de la comunidad educativa, favoreciendo la comunicación entre sus miembros utilizando medios digitales. Se anima a los miembros del departamento a participar en este programa, además de realizar el curso del CEP necesario para obtener la certificación de la competencia digital docente A1, A2, B1 y B2.

PROA (Programa de Refuerzo, Orientación y Apoyo)

El PROA Andalucía se concibe como un conjunto de actuaciones dirigidas a mejorar el grado de adquisición de las competencias clave y la motivación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que precisan acciones de carácter compensatorio. En el caso del alumnado de origen extranjero, además, pretenden conseguir un nivel adecuado de uso del español como lengua vehicular, imprescindible en su proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollo e integración social.

Dichas acciones están dirigidas a evitar el riesgo de abandono temprano del sistema educativo, y complementar las acciones encaminadas a la mejora del éxito escolar, que se desarrollan en los centros docentes públicos andaluces.

El Programa se ha utilizado como instrumento para dar respuesta en los centros públicos al alumnado que precisa actuaciones de carácter compensatorio, con objeto de garantizar la igualdad de oportunidades, incrementar el éxito escolar del alumnado y prevenir el absentismo y el abandono escolar temprano.

Como viene siendo habitual, este curso académico se llevará a cabo en el centro, los martes y los jueves de 16 a 18 horas.

PLAN DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

La Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional pone a disposición de la ciudadanía documentos, recursos y enlaces que ofrecen información sobre el alumnado con necesidades de compensación educativa y sus circunstancias. Teniendo en cuenta que las condiciones socioculturales y ambientales ejercen una mayor influencia en la situación escolar de este tipo de alumnos y alumnas, la intervención en dichas condiciones resulta fundamental para su progreso educativo.

Se considera en este grupo, al alumnado que presenta desfase curricular significativo que no se explica por la existencia de necesidades educativas especiales o dificultades de aprendizaje, sino que puede estar relacionado con su historia personal, familiar y/o social; con una escolarización irregular por periodos de hospitalización o de atención domiciliaria, por pertenencia a familias empleadas en trabajos de temporada o que desempeñan profesiones itinerantes, por cumplimiento de sentencias judiciales que afectan a la asistencia regular al centro educativo, por absentismo escolar en origen o en destino, y por incorporación tardía al sistema educativo.

Este alumnado precisa acciones de carácter compensatorio para el desarrollo y/o la consecución de las competencias básicas, así como para la inclusión social, y en consecuencia la reducción o eliminación del fracaso escolar.

En esta sección se incluyen documentos, recursos y enlaces que ofrecen información sobre este alumnado y sus circunstancias. Teniendo en cuenta que las condiciones socioculturales y ambientales ejercen una mayor influencia en la situación escolar de este tipo de alumnos y alumnas, la intervención en dichas condiciones resulta fundamental para su progreso educativo.

PLAN DE IGUALDAD DE GÉNERO: COEDUCACIÓN

El diseño de las políticas a favor de las mujeres ha encontrado su desarrollo en los Planes de Igualdad, que vienen a dar respuesta a la necesidad de conquistar derechos igualitarios para las mujeres, eliminando los obstáculos que se interponen a la igualdad real y al acceso al ámbito de lo público.

El Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación propone actuaciones en este mismo sentido a favor de los derechos de las mujeres y además, incorpora actuaciones que incidan en la cultura real que sustenta la

desigualdad, con actuaciones a favor de los hombres y de las mujeres en aquellas desigualdades específicas que produce la tradicional socialización diferenciada.

El Departamento de inglés participa activamente en todas las actividades que, a nivel de centro, se organizan relacionadas con fechas señaladas como son: el Día contra la violencia de género, el día 25 de noviembre, y el 8 de marzo, Día internacional de la mujer. Asimismo, partiendo del principio de transversalidad, el Departamento de inglés contribuye a fomentar a través de la práctica docente diaria, planteamientos y valores de igualdad que configuran los pilares básicos de una sociedad igualitaria y justa.

PLAN DE CONVIVENCIA ESCOLAR

Se trata de un plan por el que se adoptan medidas para la promoción de la convivencia en los centros docentes sostenidos con fondos públicos y se regula el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas. Incluye los Protocolos de actuación en supuestos de Acoso Escolar - Maltrato Infantil - Violencia de Género - Agresión Profesorado - Identidad de género.

PROGRAMA BILINGÜE

El centro se acoge a la normativa de la Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 12-07-2011), la cual se implementa cada año con las instrucciones de funcionamiento del programa en nuestra comunidad autónoma. En concreto, las vigentes corresponden a la Instrucción 12/2021, de 15 de julio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe en los centros andaluces para el curso 2023/24. Cabe mencionar que el coordinador del programa, D. Alejandro García Rodríguez, es miembro del departamento de inglés.

Todos los grupos de la ESO cuentan ya con varias ANL (Áreas No Lingüísticas) que se imparten parcialmente en inglés según la normativa. En concreto, se trata de asignaturas como: Biología y Geología, Geografía e Historia; Física y Química, Tecnología, Música y Educación física. El programa repercute positivamente en diferentes ámbitos académicos del centro, como son:

- a. La implementación de la competencia lingüística, fundamentalmente en la L2 (Lengua Inglesa).
- b. La internacionalización del centro con el apoyo de los auxiliares de conversación, fundamentalmente, en las ANL, así como en la vida del centro con su aportación cultural y el apoyo lingüístico al profesorado en general en las destrezas orales. Ambos distribuyen un total de 24 horas lectivas en las distintas materias bilingües, así como en la asignatura de inglés. Su tarea implica asistir al profesor titular de la asignatura para que el alumnado tenga más oportunidades para practicar la oralidad de la lengua extranjera, mediante actividades en grupo, por parejas, con proyectos, etc.
- c. El cambio de metodología en la enseñanza de idiomas, siguiendo la línea CLIL que se intenta desarrollar tanto en AL como ANL.
- d. El proyecto bilingüe del centro organiza una feria del bilingüismo utilizando un tema transversal como pretexto para utilizar la lengua tanto de forma oral a través de lecturas, exposiciones, debates y presentaciones como de forma escrita a través de murales y proyectos, entre otros.

ESCUELA ESPACIO DE PAZ

El Departamento de Inglés participará en todas aquellas actividades que el Departamento de Actividades y Coordinador de Convivencia propongan en relación a la convivencia y contribución a crear un entorno educativo positivo y sin conflicto. Además, los miembros del Departamento propondrán la realización de distintas actividades que beneficien la buena convivencia tanto en grupos concretos, a través de la tutoría, como a nivel de centro, así como la celebración del Día de la Paz el 30 de enero.

FORMA JOVEN

El Departamento de inglés participará con su alumnado en las distintas actividades, talleres y charlas que el plan Forma Joven proponga a lo largo del curso para los diferentes niveles académicos. El Coordinador de dicho plan irá informando de las actividades que se ofrezcan al centro desde los distintos organismos, y el profesorado podrá, a su vez, solicitar talleres o charlas relacionados con hábitos saludables.

PROGRAMA COMUNICA

Comunica es un Programa para la Innovación Educativa que presenta una visión integradora de las tipologías textuales como manifestación cultural, lingüística, estética, social, ética e individual que se vinculan con las competencias clave y las nuevas metodologías educativas.

Tiene como objetivo primordial ofrecer estrategias y recursos metodológicos que puedan complementar el currículum escolar con medidas de apoyo para la mejora de la lectura, la escritura y la lengua oral.

Para ello establece cuatro líneas de intervención: oralidad, lectura - escritura funcional, lectura - escritura creativa y alfabetización audiovisual. Para cada una de estas líneas el programa propone una serie de actividades y sugerencias didácticas que se pueden modificar, adaptar y contextualizar.

Los recursos de Comunica han sido diseñados principalmente para la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado y para el disfrute de la lectura en el aula, sin olvidar las posibilidades que ofrece para el desarrollo de otras competencias claves como la Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas o Conciencia y expresiones culturales.

También propone modelos de referencia con la intención de crear un proyecto que establezca la mejora de la competencia lingüística del alumnado atendiendo a las líneas de intervención establecidas por Comunica.

Los centros pueden construir sus proyectos utilizando y contextualizando cuantas actividades consideren oportunas de una u otra línea o de uno u otro proyecto modelo.

Comunica propone una metodología participativa, partiendo del enfoque comunicativo y el aprendizaje contextualizado, el Trabajo basado en Proyectos y/o Problemas y en la interdisciplinariedad, y da cabida a propuestas como la clase invertida (flipped classroom), la gamificación u otras que pueden resultar productivas.

POPI (Programa piloto de Prevención e Intervención del absentismo escolar)

Este proyecto se denomina "Estrategias y acciones en zonas desfavorecidas de Andalucía que apoyan y mejoran los procesos de inclusión sociofamiliar en familias con menores en situación de absentismo y fracaso escolar".

En este proyecto se pretende trabajar con unidades familiares perceptoras de ingreso mínimo vital o de renta mínima de inserción social de Andalucía residentes en esas zonas desfavorecidas y que cuenten con menores que presenten un grado de absentismo escolar constatado por sus centros escolares. Podrán complementar este universo, aquellas familias que, cumpliendo este último criterio, residan en estas zonas y se encuentren en una situación de vulnerabilidad o exclusión social y/o que tengan iniciado un expediente en los servicios sociales comunitarios.

El Programa consiste en proporcionar a las familias con menores en situación de riesgo o desprotección un tratamiento específico e integrador que permita la adquisición de pautas rehabilitadoras que compensen la situación de riesgo o desprotección que pueda afectar directa o indirectamente al bienestar de los y las menores, con una doble finalidad:

- a) Preservar sus derechos y promover su desarrollo integral en su medio familiar, normalizando su situación.
- b) Posibilitar su retorno a la familia de origen, en aquellos casos en los que, tras la adopción de una medida de protección, se contemple la reunificación familiar como la alternativa prioritaria y más adecuada para los y las menores.

13. Evaluación de la programación didáctica.

Según nos indican los artículos de evaluación de la Orden del 30 de mayo de 2023 tanto para ESO como para Bachillerato, “los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas”. La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Se ha de partir del procedimiento general establecido en los mecanismos de autoevaluación de los centros y se concretará el procedimiento en cada programación.

Autoevaluación de la práctica docente.

El instrumento principal que usaremos los miembros del departamento para evaluar nuestra programación será que el alumnado realice un diario de clase (puede llamarse diario de Bitácora, diario de aprendizaje, entre otros), pero siempre consistirá en responder a preguntas simples sobre lo aprendido en la unidad correspondiente para que tanto ellos como el profesorado puedan reflexionar y tener conciencia sobre su proceso de aprendizaje y de enseñanza, respectivamente. En el caso de los cursos de primer ciclo de la ESO, los diarios serán más guiados, mientras que a medida que el alumnado adquiere mayor madurez, tendrán más posibilidades de ser creativos y no ceñirse a un modelo único.

Análisis de resultados y revisión de la programación.

A final de cada trimestre se llevará a cabo en reunión de departamento el análisis de los resultados obtenidos en la asignatura de inglés en los distintos grupos y niveles académicos.

Asimismo, nuestro departamento dedicará periódicamente su reunión a comprobar el grado de seguimiento de la programación en los distintos cursos y a analizar las razones por las que no se ha podido seguir con normalidad, si se diera el caso, la planificación. Además, propondremos las modificaciones y adaptaciones pertinentes tanto en la programación como a nivel metodológico, si fuera necesario.

Tras cada evaluación, además del análisis de resultados y revisiones de la programación oportunas, se llevarán a cabo propuestas de mejora del departamento y funcionamiento del centro, que se trasladarán al equipo directivo.