

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ÁREA DE COMPETENCIA SOCIO-LINGÜÍSTICA

I.E.S. GONZALO NAZARENO

CURSO 2025-2026

DOS HERMANAS (SEVILLA)

ÍNDICE

- I. [COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO](#)
- II. [PLANTEAMIENTO GENERAL DEL CURSO II. 1. REFERENCIA NORMATIVA](#)
- II. 2. [CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO, LOS GRUPOS Y EL ALUMNADO](#)
 - II. 2. 1. [El centro y su alumnado](#)
 - II. 2. 2. [Los grupos y su alumnado](#)
- III. [MATERIALES DIDÁCTICOS Y RECURSOS EN EL AULA](#)

- IV. [ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS](#)
- V. [OBJETIVOS](#)
 - V. 1. [OBJETIVOS GENERALES Y PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA ESO](#)
 - V. 2. [OBJETIVOS GENERALES Y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE BACHILLERATO](#)
- VI. [COMPETENCIAS CLAVE](#)
 - V. 1. [PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA Y DESCRIPTORES OPERATIVOS EN LA ESO.](#)
 - VI. 2. [PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA Y DESCRIPTORES OPERATIVOS EN BACHILLERATO](#)
- VII. [COMPETENCIAS ESPECÍFICAS](#)
 - V. 1. [GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA ESO](#)
 - VII. 2. [HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO en 1º de BACHILLERATO](#)
 - VII. 3. [PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA en 1º de BACHILLERATO](#)
 - VII. 4. [GEOGRAFÍA en 2º de BACHILLERATO](#)
 - VII. 5. [HISTORIA DEL ARTE en 2º de BACHILLERATO](#)
 - VI. 6. [HISTORIA DE ESPAÑA en 2º BACHILLERATO](#)
- VIII. [SABERES BÁSICOS](#)
 - V. 1. [S. B. en 1º de la ESO](#)
 - VIII. 2. [S. B. en 2º de la ESO](#)
 - VIII. 3. [S. B. en 3º de la ESO](#)
 - VIII. 4. [S. B. EN 4º de la ESO](#)
 - VIII. 5. [S. B. EN Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO](#)
 - VII. 6. [S. B. EN PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA DE 1º DE BACHILLERATO](#)

VIII. 7. [S. B. EN GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO](#)

VIII. 8. [S. B. EN Hª DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO](#)

VIII. 9. [S. B. EN Hª DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO](#)

IX. [EVALUACIÓN](#)

V. 1. [CARÁCTER DE LA EVALUACIÓN. EVALUACIÓN CONTINUA.](#)

IX. 2. [EVALUACIÓN INICIAL](#)

IX. 3. [PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN](#)

[IX. 3. 1. Instrumentos de evaluación](#)

[IX. 3. 2. Procedimientos de evaluación](#)

IX. 4. [EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO \(2º DE LA ESO\) Y EXTRAORDINARIA \(4º DE LA ESO\)](#)

IX. 5. [EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON APOYO EDUCATIVO](#)

IX. 6. [CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN: PONDERACIÓN E INDICADORES DE LOGRO](#)

X. 7. [AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO.](#)

X. 8. [RECUPERACIÓN DE SABERES PENDIENTES](#)

V. 9. [RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES](#)

X. [SITUACIONES DE APRENDIZAJE y SECUENCIACIÓN \(tablas\)](#)

X.1. [METODOLOGÍA DUA](#)

[X.1. 1. Metodología en la ESO](#)

[X.1. 2. Metodología en Bachillerato.](#)

X.1. 3. Metodología al alumnado con problemas graves de comportamiento y absentismo regular en riesgo de no obtener el graduado en la ESO

X.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE X. 2. 1. 1º DE LA ESO: Gª E Hª BILINGÜE

X. 2. 2. 2º DE LA ESO: Gª E Hª

X. 2. 3. 3º DE LA ESO: Gª E Hª BILINGÜE

X. 2. 4. 4º DE LA ESO: Gª E Hª BILINGÜE

X. 2. 5. 1º BACHILLERATO: PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE ANDALUCÍA

X. 2. 6. 1º BACHILLERATO: Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

X. 2. 7. 2º BACHILLERATO: GEOGRAFÍA

X. 2. 8. 2º BACHILLERATO: Hª DEL ARTE

X. 2. 9. 2º BACHILLERATO: Hª DE ESPAÑA BILINGÜE Y NO BILINGÜE

XI. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES

XI.1. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE

XI. 2. PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN

XII. ESTÍMULO POR EL HÁBITO DE LA LECTURA, LA EXPRESIÓN ESCRITA Y LA CAPACIDAD PARA EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO

XIII. MEDIDAS PARA EL FOMENTO DEL RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

XIV. ANÁLISIS DE LOS INDICADORES HOMOLOGADOS

BILINGÜISMO

A. I. PROFESORADO BILINGÜE DEL DEPARTAMENTO

C. II. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ALUMNADO BILINGÜE

C. III. OBJETIVOS

C. III. 1. 1st of ESO: GEOGRAPHY AND HISTORY

C. III. 2. 3rd de la ESO: GEOGRAPHY

C. III. 3. 4º de la ESO: Contemporary History

C. III. 4. 2nd of BACHILLERATO

C. IV. CONTENIDOS

C. IV. 1. 1st of ESO. GEOGRAPHY AND HISTORY

C. IV. 2. 3rd of ESO: GEOGRAPHY

C. IV. 3. 4th of ESO: CONTEMPORARY HISTORY

C. IV. 4. 2nd of BACHILLERATO: SPANISH HISTORY

C. V. METODOLOGÍA E INTERDISCIPLINARIEDAD

C. V. 1. ENFOQUE AICLE E INTERDISCIPLINARIEDAD

C. V. 1. 1. Trabajo por proyectos

C. V. 2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS PARA PRIMER CICLO DE LA ESO

C. V. 3. METODOLOGÍA EN 4º DE LA ESO Y 2º DE BACHILLERATO

C. V. 4. METODOLOGÍA ESPECÍFICA PARA EL ALUMNADO EN RIESGO DE NO OBTENER EL TÍTULO DE GRADUADO EN LA ESO

C. VI. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

C. VII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

C. VIII. EVALUACIÓN

C. VIII.1. EVALUACIÓN INICIAL

C. VIII. 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE

C. VIII. 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

C. VIII. 4. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

I. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y REPARTO DE MATERIAS.

En el curso académico 2025-26 este Departamento queda compuesto por las siguientes profesoras y profesores que imparten las siguientes materias:

Joaquín Garfia Luna PES Bil

Jefatura de Departamento	3 horas
1 Grupo 1º ESO Geografía e Historia Bilingüe Grupos A-B (Desdoble B)	3 horas
1 Grupo Valores Cívicos y Éticos 2º ESO B	1 hora
1 Grupo Geografía 2º Bachillerato B	4 horas
2 Grupos Historia de España 2º Bachillerato (B y C)	8 horas
	Total 19 horas

Daniel Bargallo Navarro PES Bil

2 Grupos 2º ESO Geografía e Historia (Desdoble A-B grupo B y Desdoble C-D grupo A)	6 horas
2 Grupos 3º ESO Geografía e Historia Bil (B y C)	6 horas
1 Grupo Historia de España 2º Bachillerato A	4 horas
1 Tutoría 2º Bachillerato A	0 horas
1 Liberación Sindical	2 horas
	Total 18 horas

Francisco José Flores García PES

2 Grupos 1º ESO Geografía e Historia (Desdoble A-B Grupo A y Desdoble C-D grupo B)	6 horas
2 Grupos 2º ESO Geografía e Historia (Desdoble A-B Grupo A y Desdoble C-D grupo B)	6 horas
1 Grupo Geografía 2º Bachillerato A	4 horas
1 Reducción mayores de 55 años	2 horas
	Total 18 horas

Gloria López Cruz PES Bil

4 Grupos 4º ESO Geografía e Historia Bilingüe (A,B,C y D)	12 horas
1 Grupo Historia del Arte 2º Bachillerato (A y B)	4 horas
1 Tutoría 4º ESO A	1 hora

Total 18 horas

Fátima Redondo Rodríguez PES Bil

1 Grupo 1º ESO Geografía e Historia Bilingüe (Desdoble C-D grupo A)

3 horas

1 Grupo 2º ESO D Valores Cívicos y Éticos

1 hora

3 Grupos 3º ESO Geografía e Historia Bilingüe (A, D y E)

9 horas

1 Grupo 1º Bachillerato Historia del Mundo Contemporáneo (A y B)

4 horas

Coordinación del Plan de Igualdad

2 horas

Total 19 horas

Las reuniones de Departamento tendrán lugar los **martes a las 16:00 horas**. Las reuniones de **Coordinación de Área** serán los **miércoles de 10:15 a 11:15**

II PLANTEAMIENTO GENERAL DEL CURSO Y JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA

II. 1. REFERENCIA NORMATIVA

	LEGISLACIÓN ESTATAL	LEGISLACIÓN AUTONÓMICA ANDALUZA
ESO	Real Decreto 217-2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO	Decreto 102-202, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de ESO en Andalucía Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. Instrucciones de 21 de mayo de 2023, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la CL en la ESO
Bachillerato	Real Decreto 243-2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato	Decreto 103-2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en Andalucía Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Bilingüismo	<p>Instrucciones de 21/2022 de 21 de julio sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe en los centros andaluces para el curso 2022-2023</p> <p>Orden de 1 de agosto de 2016, por la que se modifica la Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.</p> <p>La Orden de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, desarrolla y establece el marco vigente de esta enseñanza, y deroga la Orden de 24 de julio de 2006, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento de los centros bilingües, así como cuantas disposiciones de igual o inferior rango cuyo contenido se oponga a lo establecido en la citada Orden de 28 de junio.</p>
-------------	--

II. 2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO, LOS GRUPOS Y EL ALUMNADO

II. 2. 1. El centro y su alumnado

El I.E.S. Gonzalo Nazareno se encuentra al sur de la localidad de **Dos Hermanas (Sevilla)**. El municipio tiene una población de algo más de 130.000 habitantes. El centro se ubica en la **barriada de Los Montecillos** y cerca de **Cerro Blanco, Ibarburu, Costa del Sol y la Jarana**.

Esta zona en la que nos encontramos cuenta con un **alto porcentaje de población en una situación socioeconómica muy desfavorable, de carácter suburbial**. Dentro de esta comunidad hay un **alto porcentaje de población que vive de forma aislada al resto del municipio, mostrando dificultades para la socialización con la vecindad**. En la zona **son frecuentes los problemas delictivos relacionados con la droga**.

Además del alumnado que proviene de los barrios colindantes, ya de por sí muy heterogéneo, el centro también cuenta con alumnado de otras zonas que viene a cursar estudios bilingües, así como alumnado de otras localidades que viene a cursar estudios post-obligatorios o ciclos de formación. El resultado es una mezcla social y cultural muy peculiar que aglutina intereses, capacidades, formación, comportamientos y objetivos personales, académicos y/o profesionales extremadamente diversos:

- Por un lado, nos encontramos con **alumnado que se incorpora al centro con una base competencial normalizada y una rutina de estudio y trabajo más o menos adquirida** que le permitirá superar cualquier dificultad, incluidas las posibles carencias en L2. En general, este tipo de alumnado suele venir a cursar estudios bilingües de forma voluntaria, proceda o no de centros de primaria bilingües adscritos. La mayoría de ellos/as tiene objetivos académicos claros: obtención del graduado en ESO y continuar con su formación, bien sea en bachillerato, bien en ciclos formativos.
- **Alumnado con escasa o nula rutina de trabajo en clase y/o sobre todo en casa que no ha elegido cursar estudios bilingües**, pero se ve forzado a ello por adscripción, proceda o no de centros bilingües. Por diversos motivos (falta de interés por el inglés o bien porque en sus centros bilingües de primaria el trabajo en L2 ha sido precario o prácticamente nulo), el nivel de inglés difícilmente alcanza los objetivos mínimos y la falta de familiarización con esta lengua, sumadas a la falta de rutina de estudio y herramientas básicas para la superación de obstáculos académicos, dificultan un poco más el éxito escolar. Sus objetivos académicos a medio plazo son variados, pero la gran mayoría aspira a graduarse en ESO y continuar sus estudios más allá de la ESO: bachillerato o ciclos formativos.
- **Alumnado procedente de centros adscritos** y que se ven, por tanto, **obligados a integrarse en la enseñanza bilingüe**. En la **mayoría de los casos, no han adquirido una base normalizada en cuanto a competencias clave se refiere ni tampoco una rutina de estudio y trabajo, la enseñanza en L2 es más que precaria, y su faceta de estudiante no forma parte de sus intereses** (ni, en muchas ocasiones, de los de sus familias) por lo que suelen faltar a clase y/o presentan una actitud pasiva o incluso contraria hacia su proceso de

aprendizaje. Una parte importante de ellos/as, no tiene objetivos académicos más allá del graduado o de la mayoría de edad (16 años), momento en el que abandonan los estudios. Este alumnado está en riesgo de no obtener el título de graduado en ESO, pero en muchos casos, terminan obteniéndolo gracias a las medidas de atención a la diversidad y si su entorno familiar es favorable y continúan asistiendo a clase.

- **Alumnado que sufre unas condiciones sociales y económicas muy desfavorables, tremendamente delicadas, y que está en riesgo de no obtener el título de graduado en ESO** bien por falta de asistencia, bien por falta de interés o motivación. Las causas que provocan estas circunstancias desfavorables son muy diversas, pero todas ellas influyen de un modo muy relevante en la escolarización de este alumnado:
 - Residen en barrios-gueto creados por la administración municipal en zonas apartadas y aisladas, habitadas, además, por familias con tradiciones culturales muy arraigadas y estrictas y en contradicción, en algunos aspectos, con las normas básicas de convivencia y la defensa de derechos fundamentales de la mujer y el menor.
 - Han vivido en muchos casos una escolarización tardía y/o irregular, con periodos amplios y/o intermitentes de absentismo o años sin escolarización de ningún tipo.
 - Han estado escolarizados por adscripción, en centros localizados en esas mismas zonas aisladas, centros-gueto en los que el 100% de la población procede de ese mismo entorno completamente aislado de otras formas de vida. El alumnado no ha tenido ocasión de integrarse en ningún aspecto de su vida en otros ambientes sociales o culturales, hasta que en 1º o 3º de la ESO se incorpora al IES, una edad compleja para asimilar un cambio de esa magnitud.
 - Desinterés por parte del entorno familiar por la escolarización y/o por la formación educativa en general. En caso de que exista ese interés, por regla general, el entorno doméstico es difícilmente compatible con el modelo de escolarización existente (no existe una red de apoyo familiar completa o se carece de los espacios y medios adecuados para crear un espacio para el estudio).
 - Falta de atención doméstica al menor y/o situación de abandono familiar
 - Intereses y objetivos culturales incompatibles con la asistencia y/o aprovechamiento de todo lo relativo a la escuela
 - Violencia doméstica
 - Incorporación temprana del alumnado al mercado laboral para aportar dinero a casa
 - Actividades ilegales como fuente de financiación doméstica

En estos casos, el objetivo familiar o personal del alumnado rara vez es seguir un proceso normal de escolarización. Además, como consecuencia de ello, la gran mayoría ingresa en el centro con un **desfase curricular muy acusado** al que, en ocasiones, se suman **dificultades de aprendizaje**. Este alumnado se ve **obligado a cursar la secundaria o parte de ella en un centro bilingüe**, a pesar de sus enormes carencias y su total desvinculación de la lengua inglesa sin darle opción a realizar estudios no bilingües o a tener un centro de referencia en el que existan otras opciones como la formación profesional básica.

En la mayoría de los casos, tanto esas circunstancias desfavorables como las carencias de base arrastradas, hacen que se generen **problemas graves de conducta** que pueden ir asociados o no a violencia en el entorno educativo y cuya causa suele ser la **falta de herramientas para gestionar la frustración** (en lo académico y en lo personal), problemas de convivencia y racismo con otras formas culturales/etnias que les son completamente extrañas y ajenas y **desmotivación**.

La posibilidad de revertir esta situación durante su escolarización en el IES es, cuanto menos, difícil, sobre todo teniendo en cuenta que el problema nos viene sobrevenido y está ya muy arraigado cuando los recibimos. Además, los recursos con los que contamos no están a la altura de sus necesidades, forjadas todas ellas a lo largo de los años por una falta de atención manifiesta por parte de la Administración, que ha desatendido las necesidades y los problemas socio-económicos de estas zonas del municipio. Aún así, en ocasiones, se dan casos en los que el esfuerzo conjunto da sus frutos.

Para trabajar con el alumnado que sufre estas circunstancias tan desfavorables desde la cuna, se plantean una serie de **medidas** (apartado "Metodología") que les ayuden a **regularizar su asistencia al centro, rentabilizar sus esfuerzos** en lo académico -bien para la obtención del graduado, bien para continuar su formación profesional o académica por otras vías-, y **adquirir unas destrezas mínimas** que les permitan afrontar el resto de su vida (escolar o profesional) con ciertas garantías: acabar con su analfabetismo funcional, aprender a convivir bajo unas normas básicas de respeto y colaboración, aprender a trabajar de forma organizada y en equipo, aprender a resolver problemas, a partir de la reflexión y la búsqueda de soluciones, adquirir una cierta autonomía en el trabajo, asumir ciertas responsabilidades cotidianas...

Es por ello, que además de atender a la diversidad para cubrir las carencias y/o necesidades especiales del alumnado y sus diferentes ritmos de aprendizaje, una pieza clave para el buen desarrollo del curso será **cuidar con esmero y paciencia los problemas de comportamiento y falta de motivación, así como la adquisición de una mentalidad nueva que incorpore las habilidades sociales, la convivencia sana, el esfuerzo y el trabajo, como parte de la rutina diaria.**

II. 2. 2. Los grupos y su alumnado

Curso	Alumnado total	NEAE (Nº)	Repetidores/as	Docente	Breve descripción del grupo
1º ESO A-B Desd. A	27	6	3	Francisco José Flores García	Grupo con buen nivel académico, bajo absentismo y con interés por aprender y trabajar.
1º ESO A-B Desd B	16	1	5	Joaquín Garfia Luna	Se trata de un grupo con nivel muy bajo y con acusado absentismo. El trabajo está muy condicionado a su actitud que mayoritariamente es positiva para el desarrollo de la materia.
1º ESO C-D Desd. A	27	2	4	Fátima Redondo Rodríguez	El grupo es muy hablador, muy movido. Hay mucho contraste de niveles: alumnos muy trabajadores y con buena base, y otros con mucha falta de hábito

Curso	Alum nado total	NEAE (Nº)	Repetidores/as	Docente	Breve descripción del grupo
					de estudio y bajo nivel. Más o menos se puede controlar la clase porque los disruptivos o bien faltan mucho o bien acaban expulsados cuando vienen. En algunos casos consigo neutralizarlos sentándolos lejos.
1º ESO C-D Desd B	13	0	3	Francisco José Flores García	Grupo con bajo nivel académico, alto absentismo y con bajo interés por aprender y trabajar.
2º ESO A-B Desd. A	24	0	1	Francisco José Flores García	Grupo con buen nivel académico, bajo absentismo y con interés por aprender y trabajar.
2º ESO A-B Desd. B	12	1	1	Daniel Bargallo Navarro	Grupo muy hablador y de fácil distracción. Es relativamente sencillo trabajar con ellos porque suelen ser muy pocos, pero requieren atención constante. Nivel muy bajo.
2º ESO C-D Desd A	27	2	1	Daniel Bargallo Navarro	Es un grupo con más disposición al trabajo e interés por la asignatura, pero son de fácil distracción y necesitan estar ocupados trabajando para mantenerse centrados.
2º ESO C-D Desd.B	12	0	2	Francisco José Flores García	Grupo con bajo nivel académico, alto absentismo y con bajo interés por aprender y trabajar.
3º ESO A	22	2	2	Fátima Redondo Rodríguez	Es un grupo cohesionado, con buen comportamiento y poco numeroso por absentismo. Los que vienen, suelen tener pocas ganas de trabajar. Siempre buscando la forma de dar menos clase y jugar a algo. Hay que tirar mucho de ellos. En general el nivel es medio-bajo. Destacan 3 o 4 alumnos. Como grupo se llevan muy bien todos.

Curso	Alumnado total	NEAE (Nº)	Repetidores/as	Docente	Breve descripción del grupo
3º ESO B	21	0	0	Daniel Bargallo Navarro	Grupo con nivel competencial alto . Tienen interés por la asignatura y participan activamente en la misma. El alumnado poco colaborativo está aislado/desactivado.
3º ESO C	26	3	1	Daniel Bargallo Navarro	Este grupo presenta algo más de dificultad a la hora de cumplir con los objetivos de la asignatura. Requieren de atención más constante y de un trabajo continuado en clase para no distraerse. Hay alumnado potencialmente disruptivo que suele estar desactivado/a
3º ESO D	25	2	5	Fátima Redondo Rodríguez	De los tres terceros que tengo sin duda es el mejor. Hay varias alumnas que destacan, muy trabajadoras y con buena base. El resto con un nivel mucho más bajo, bastante absentismo y ninguna gana de trabajar.
3º ESO E	19	1	0	Fátima Redondo Rodríguez	De los tres es el grupo con más dificultades por rendimiento y actitud. Hay un grupo que ni saca el libro. No hacen absolutamente nada. Se puede impartir bien la materia porque es un grupo poco numeroso pero el nivel competencial es muy bajo.
4º ESO A	21	6	12	Gloria López Cruz	Grupo dispar con un gran número de alumnado NEAE y repetidor. Bajo nivel académico y de rendimiento en general. Pocas ganas y motivación.
4º ESO B	18	2	2	Gloria López Cruz	Grupo reducido (hay parte del alumnado de este grupo que se encuentra matriculado en Diversificación), muy hablador pero con buena actitud aunque los resultados son más que mejorables.

Curso	Alum nado total	NEAE (Nº)	Repetidores/as	Docente	Breve descripción del grupo
4º ESO C	20	3	0	Gloria López Cruz	Grupo cohesionado, muestran un buen nivel de atención y participación, salvo contadas excepciones. Los resultados podrían ser mejores si el rendimiento de estudio y trabajo en casa fuera más alto.
4º ESO D	23	1	0	Gloria López Cruz	Es un grupo con buena actitud y comportamiento pero los resultados son mejorables.

Curso	Alum nado total	NEAE (Nº)	Repetidores/ as	Docente	Breve descripción del grupo
1º BACH A- B HMC	26	0		Fátima Redondo Rodríguez	Es un grupo muy hablador. El nivel competencial es medio bajo. Todas las pruebas escritas les parecen largas y/o difíciles. Pocos reconocen que la materia es asequible pues se repiten muchos contenidos abordados en secundaria obligatoria.
2º BACH A Hª España	39	2	0	Daniel Bargallo Navarro	Grupo muy numeroso y heterogéneo. El clima de trabajo en clase es bueno, pero los resultados pueden ser decepcionantes si el alumnado no desarrolla a tiempo la disciplina de estudio, la comprensión y el dominio léxico que la asignatura requiere.
2º BACH B Hª España	36	1	0	Joaquín Garfía Luna	Es un grupo muy numeroso lo que dificulta la atención individualizada. El nivel de exigencia de la materia hace que una parte del alumnado muestre dificultades de comprensión y expresión pero, en general, existe un buen clima de trabajo.
2º BACH C Hª España	35	1	0	Joaquín Garfía Luna	Es un grupo muy numeroso lo que dificulta la atención individualizada. Hay dos ritmos en el aula con alumnado muy comprometido con su rendimiento académico que contrasta con otro grupo de alumnos menos maduro y menos interesado en la materia.
2º BACH A Geografía	31	1	0	Francisco José Flores García	Grupo numeroso. La materia les resulta compleja, y difícil.
2º BACH B Geografía	27		1	Joaquín Garfía Luna	Se trata de un grupo de alumnos y alumnas no muy numeroso. Es una materia que no han abordado en profundidad en la secundaria obligatoria y, por tanto,

Curso	Alumnado total	NEAE (Nº)	Repetidores/as	Docente	Breve descripción del grupo
					partimos de un nivel de conocimientos muy escaso. El rendimiento académico es muy dispar.
2º BACH A-B Hª del Arte				Gloria López Cruz	Es un grupo bueno, participativo y con interés por la asignatura. Sin embargo, parte de del alumnado muestra importantes dificultades.

III. MATERIALES DIDÁCTICOS Y RECURSOS DE AULA

Estos son los manuales y materiales con los que trabajará el Departamento:

CURSO	MANUALES y RECURSOS ELABORADOS POR EL DPTO.
1º de la ESO. Gª e Hª	Vicens Vives + materiales bilingües y adaptaciones curriculares + Presentaciones y otros recursos elaborados por el departamento
2º de la ESO. Gª e Hª	Vicens Vives Geografía e Historia + adaptaciones curriculares + Presentaciones y otros recursos elaborados por el departamento
3º de la ESO. Gª e Hª	Vicens Vives + materiales bilingües y adaptaciones curriculares + Presentaciones y otros recursos del departamento
4º de la ESO. Gª e Hª	Vicens Vives Gª e Hª + materiales bilingües + adaptaciones curriculares + Presentaciones y otros recursos del dpto.
1º Bach. Hª del Mundo...	Anaya + materiales adaptados para NEAE + Powerpoints elaborados por el departamento
2º Bach. Hª de España	APUNTES + materiales adaptados para NEAE + Presentaciones y otros recursos elaborados por el departamento

2º Bach. Hª del Arte	Algaida (Palomero) + Presentaciones y otros recursos elaborados por el departamento
2º Bach. Geografía	APUNTES + Presentaciones y otros recursos elaborados por el departamento

Recursos complementarios para el alumnado:

- Moodle Centros Sevilla: recursos digitales e interactivos variados
- Google Classroom. recursos digitales e interactivos variados.
- Pizarra digital, ordenadores y tablets del centro (recursos textuales, vídeos, imágenes, gráficos...) ● Diccionarios, atlas, enciclopedias y mapas (digitales o en papel).
- Fichas (en papel o digitales) y presentaciones: refuerzo, ampliación consolidación, bilingüe.
- Libros de lectura.
- Biblioteca del departamento y del centro.
- Periódicos, magazines y podcast
- Atrezzo para actividades de rol

IV. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

El Departamento ha programado, a modo de guía, un conjunto de actividades fuera del aula, de forma que puedan seleccionarse de un modo flexible aquellas que sean más provechosas a las circunstancias de cada curso y permitiendo su adaptación a cuantos planteamientos culturales vayan surgiendo de las distintas administraciones, entidades privadas y las que se programen en el Centro. En cualquier caso, una vez más el curso se presume difícil para muchas de las familias debido a la situación de crisis, paro y recortes en la que nos hallamos inmersos, es por ello que se intentará plantear actividades económicas evitando desplazamientos excesivamente largos y aprovechando las ventajas que nos brinda la localidad y el transporte público.

Las actividades se realizarán por niveles y las propuestas para este año son:

1. La Cádiz constitucional. 2º de Bachillerato y/o 4º de la ESO (1er o 3er trimestre). 1 día.
2. Conocer Sevilla (Puerto de Sevilla, Itálica y San Isidoro del Campo) en todas sus épocas. Aspectos históricos, geográficos, artísticos y culturales de la ciudad. 1º, 2º, 3º, 4º ESO y/o Bachilleratos (2ª o 3ª evaluación). 1 día.

3. Visita a la exposición de arte del IES José María Infantes de Utrera. Grupos de ESO y 2º de Bachillerato de Hª del Arte. (Según disponibilidad del Centro Educativo)
4. Visita Córdoba, Mezquita y Madinat al-Zahra. 1º y 2º Bachillerato (Arte). 1 día. Primer Trimestre
5. Actividades interactivas sobre arqueología e Hª Antigua. 1º y 2º ESO. 1 día.
6. Visita Río Tinto. 1 Día. 3º ESO y 1º bachillerato.
7. Visita a los Dólmenes de Antequera y el Torcal. 1º ESO, 1º y 2º Bachillerato. 1 día.
8. Visita a Madrid y Mérida. 2º de bachillerato. Días previos a Semana Santa. 3 noches y 4 días.
9. Visita a una fábrica vinculadas a productos locales.1 Día. Segundo trimestre. 3º de la ESO.
10. Visita al Parlamento Andaluz o alguna institución de gobierno. 1 día. De 3º de la ESO a 2º Bachillerato. 2º trimestre.
11. Exposiciones, acciones, visitas que puedan organizarse en Dos Hermanas, Sevilla o localidades próximas y que tengan interés para nuestro proyecto docente.
12. Mapa de la memoria histórica en Sevilla. Visita de un día. 4º de ESO y 2º Bachillerato Historia de España
13. Canal de los Presos y Parque Periurbano de La Corchuela. 2º de Bachillerato Historia de España y 4º de ESO.
14. Visita a Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. 2º Bachillerato Geografía. 3º ESO
15. Visita al Centro de Visitas El Acebuche del Parque Nacional de Doñana. 2º Bachillerato Geografía y 3º de ESO.

Se procurará la colaboración entre los distintos departamentos para trabajar la interdisciplinariedad.

V. OBJETIVOS

V. 1. OBJETIVOS GENERALES Y PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS EN LA ESO

Tal y como establece la normativa vigente, los objetivos son los **logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa** y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave -es por ello que se indican qué competencias se desarrollan de un modo más claro con cada objetivo-.

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. CCL - CP - CD - CPSAA - CC.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. STEM - CD - CPSAA - CE.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. CCL - CPSAA - CC - CCEC.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. CCL - CP - STEM - CPSAA - CC - CE - CCEC.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. CCL - STEM - CD - CPSAA - CE.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. CCL - STEM - CPSAA.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. CCL - STEM - CD - CPSAA - CC.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. CCL - CP - STEM - CPSAA - CC - CCEC.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. CP.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. CCL - CP - CC - CCEC.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, alcanzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. CCL - STEM - CPSAA - CC - CCEC.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. CCEC. m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

Además, se establecen los siguientes **principios pedagógicos**:

- A. La **lectura** constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las materias deben incorporar un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, para el desarrollo planificado de la CL y el desarrollo de **destrezas orales** básicas, potenciando aspectos clave como el **debate** y la **oratoria**. B. Se buscará desarrollar y asentar una adecuada adquisición de las competencias clave
- C. Se favorecerá la integración y la utilización de las **TIC**.
- D. Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el **desarrollo sostenible y el medio ambiente**, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

- E. Se potenciará el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**. Se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumna/o y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- F. Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- G. El currículo prestará atención a las particularidades del **patrimonio cultural, histórico y natural de nuestra comunidad**.
- H. Se favorecerá la promoción de la **igualdad de género**, la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- I. Se llevarán a cabo proyectos significativos para el alumnado y se trabajará la **resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad** del alumnado.
- J. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

V. 2. OBJETIVOS GENERALES EN BACHILLERATO

Los objetivos generales de Bachillerato son los siguientes:

- A. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- B. Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- C. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- D. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- E. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- F. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- G. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- H. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- I. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- J. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

- K. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- L. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- M. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- N. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

VI. COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave son **aquellas que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales**. Las Competencias Clave aparecen recogidas en el Perfil de Salida al término de la enseñanza básica y son la adaptación del sistema educativo español a las recomendaciones del Consejo de la U.E. Todos los aprendizajes contribuyen a su consecución, de la misma manera que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás.

Las competencias clave se plantean la consecución por parte del alumnado de una serie de elementos fundamentales:

- Adquisición de los elementos básicos de la cultura
- Desarrollo de hábitos de estudio, de trabajo y de vida saludable
- Preparación para su incorporación a estudios posteriores y/o para su inserción laboral
- Formación para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanas y ciudadanos.

Apuntando a dicha finalidad, el eje vertebrador del nuevo currículo es el desarrollo competencial del alumnado en los tres ámbitos que le conciernen de forma directa:

- La realización personal.
- La implicación social.
- El desarrollo académico.

Es por ello que se establecen las 8 Competencias Clave cuyo desarrollo permitirá al alumnado alcanzar los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para actuar de forma competente en la sociedad actual, subrayando la importancia de factores como la salud mental y la tolerancia a la incertidumbre, que son indispensables para el progreso social, personal e individual. Estas competencias son:

1. Competencia en comunicación lingüística. CCL
2. Competencia plurilingüe. CP
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. STEM
4. Competencia digital. CD

- 5. Competencia personal, social y de aprender a aprender. CPSAA
- 6. Competencia ciudadana. CC
- 7. Competencia emprendedora. CE
- 8. Competencia en conciencia y expresiones culturales. CCEC

VI. 1. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA Y DESCRIPTORES OPERATIVOS EN LA ESO.

El perfil competencial de salida identifica y define las competencias clave que se espera que las alumnas y alumnos hayan desarrollado al completar una fase de su itinerario formativo. Para definir el grado de alcance de esas CC, se establecen los **descriptores operativos** que, junto con los objetivos de la etapa, constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada materia o ámbito. Este nuevo currículo establece tres dimensiones para cada una de las competencias que se recogen en el Perfil de Salida:

- **Cognitiva o conocimientos.** Hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- **Instrumental o destrezas.** Integran las habilidades para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- **Actitudinal o actitudes.** Describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

	PERFIL DE SALIDA AL COMPLETAR 2º de la ESO	PERFIL DE SALIDA AL COMPLETAR LA ESO
CCL	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual

	CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución

	gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP	CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual
	CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social
STEM	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia
	STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos</p>
	<p>STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable</p>

<p>CD</p>	<p>CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual</p>
	<p>CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos</p>	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
	<p>CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red</p>	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva</p>
	<p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.</p>	<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías</p>
	<p>CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.</p>	<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>

CPS AA	<p>CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.</p>	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>
	<p>CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas</p>	<p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p>

	CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas
	CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
	CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación

	desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
CC	CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
	CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial
	CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y codependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, codependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable

CE	CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional
	CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
	CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender
CCEC	CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
	CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa
	CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

VI. 1. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA Y DESCRIPTORES OPERATIVOS EN BACHILLERATO

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado **formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud.** Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área o ámbito. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA	AL COMPLETAR BACHILLERATO
CCL	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia,	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y

	corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales	adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CP	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional
	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia	STEM2. Utiliza el pensamiento científica co para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
CD	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento
	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías
	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético
CPS AA	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CC	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos,, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco dependencia e	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y eco dependencia entre nuestras formas de vida y el

	interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable	entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
--	--	--

CE	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
CCE C	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la practica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando

diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

VII. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las Competencias Específicas son aquellas que el alumnado debe poder utilizar en las actividades o situaciones que impliquen o requieran saberes básicos propios de una materia. Constituyen un elemento de conexión entre el Perfil de Salida y los criterios de evaluación.

VII. 1. GEOGRAFÍA e HISTORIA en la ESO

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y al análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. Su comprensión, así como el análisis del cambio como fruto de la acción humana, implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso de vivir en sociedad.

Las competencias específicas están destinadas a desarrollar dimensiones como el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados (incluidos los digitales), la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación. Para ello hay que combinar el pensamiento geográfico y el histórico con el desarrollo de la capacidad crítica y de concienciación.

- **Pensamiento geográfico:** conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global.
- **Pensamiento histórico:** proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos y el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN LA ESO	Descriptores de salida
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes	CCL2, CCL3, STEM4,
históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CD1, CD2, CC1.

1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	
2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	
2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	
2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	
3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	

3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	
4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado	
4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	
5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1

6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	
6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	
6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	
<p style="text-align: center;">7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	
7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	
<p style="text-align: center;">8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	
8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	
8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1,
desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	CCEC1.
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia	
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	

VII. 2. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO en 1º de BACHILLERATO

Las diferentes competencias específicas que conforman la materia se dirigen al logro de una serie de elementos fundamentales vinculados a esta materia “Historia del Mundo Contemporáneo”. Con ella se pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y útil de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social.

El pensamiento histórico se pone al servicio de la comprensión del presente y la aproximación a la metodología histórica obliga al alumnado al uso riguroso y crítico de las fuentes, a la utilización precisa de los conceptos y del marco de la historiografía, y al conocimiento reflexivo de las principales teorías y corrientes académicas que han ido desarrollándose. Asimismo, promueve el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con el uso de documentos y pruebas, así como a la búsqueda y al tratamiento de información y fuentes textuales, gráficas, audiovisuales, artísticas, literarias, hemerográficas y sonoras, accesibles en muchos casos gracias a plataformas digitales.

El planteamiento y diseño de esta materia responde a una propuesta de aprendizaje general, común al desarrollo de la materia de Geografía e Historia en Educación Secundaria Obligatoria y de la materia de Historia de España de 2º de Bachillerato.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Descriptor de salida
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.
2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1,
información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3.
3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	CCL3, STEM1, STEM4, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.
4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2
5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de	CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.
6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3
8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.

VII. 4. GEOGRAFÍA de 2º BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO	Descriptor de salida
1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España y Andalucía, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos por canales oficiales e informales y desarrollando el pensamiento crítico para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.
2. Comprender la complejidad del espacio geográfico mediante la interpretación de fuentes de información visuales para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, tomar conciencia del concepto de paisaje como resultado cultural y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.	CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CPSAA2, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.
3. Analizar la diversidad natural de Andalucía, España y su singularidad geográfica dentro de Europa a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.	CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC3, CC4, CCEC1.
4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.

5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.	CCL5, CP3, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.
6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones, locales y globales, que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.	CCL2, STEM4, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.
7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, mediante el estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.	CL5, CP2, STEM1, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

VII. 5. Hª DE ARTE DE 2º BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Hª DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO	Descriptor de salida
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	CCL3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2
2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.
3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, autonómico andaluz, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva y como dinamizador de la cultura y la economía.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la Historia del Arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la Historia del Arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

VII. 6. Hª DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Hª DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO	Descriptor de salida
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.	CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.
2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.	CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.	STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.

4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.	CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.
5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.	CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo	STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.	CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.	STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3,
	CCEC3.2.

VIII. SABERES BÁSICOS y SECUENCIACIÓN

1. SABERES BÁSICOS EN 1º ESO

1. **Bloque A: RETOS DEL MUNDO ACTUAL.** Desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, despierta en el alumnado una mirada crítica y responsable. También vincula el proceso de aprendizaje con aspectos propios de la sociedad de la información y del conocimiento, incluyendo el uso de plataformas digitales y redes de comunicación. Se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas e incertidumbres actuales, persiguiendo los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate fundamentada en la información y no en la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

GEH.1.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

GEH.1.A.2. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Componentes básicos y principales formas del relieve terrestre. Agentes de modificación del relieve. Las aguas. El relieve y las aguas de Andalucía, España, Europa y el mundo.

GEH.1.A.3. Emergencia climática. Elementos y factores que condicionan el clima. Variedad de climas de la Tierra. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos (climogramas). El impacto de las actividades humanas sobre el clima. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y los efectos del cambio climático.

GEH.1.A.4. Biodiversidad. Zonas bioclimáticas. Climas y paisajes de Europa, España y Andalucía. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global. Problemas medioambientales específicos de Andalucía.

GEH.1.A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

GEH.1.A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

GEH.1.A.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

2. **Bloque B: SOCIEDADES Y TERRITORIOS.** Para la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de la geografía y la historia: trabajo por proyectos, experiencias de investigación, aprendizaje inductivo y experimentación. Se tratan grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Desarrolla la comprensión general de permanencias y cambios.

GEH.1.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

GEH.1.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

GEH.1.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

GEH.1.B.4. Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. Prehistoria en la península ibérica.

GEH.1.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Mesopotamia y Egipto.

Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.

GEH.1.B.6. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el **control de los recursos:** talasocracias e imperios, conquista y colonización. **De la civilización minoica al imperio romano.**

GEH.1.B.7. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legioneros. Los civiles durante las **guerras** de la **Edad Antigua**.

GEH.1.B.8. La **organización política** del ser humano y las formulaciones estatales **en el mundo Antiguo**: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Los imperios fluviales. Grecia desde su origen al imperio de Alejandro Magno. Origen y etapas de la historia de Roma.

GEH.1.B.9. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. **Evolución de los sistemas económicos**, de los ciclos **demográficos**, de los **modos de vida** y de los modelos de organización **social** en **la Prehistoria y la Antigüedad**. La lucha por la supervivencia y el estatus social.

GEH.1.B.10. Interpretación del territorio y del paisaje. **La ciudad y el mundo rural** a lo largo **de la Antigüedad**: polis, urbes y ciudades.

GEH.1.B.11. El papel de **la religión** en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. El politeísmo de **Mesopotamia** y **Egipto** y su relación con la aparición del estado. La mitología **griega** y la religión **romana**. El **cristianismo**.

GEH.1.B.12. Las personas invisibilizadas de la historia: **mujeres, esclavos y extranjeros**. Marginación, segregación, control y sumisión en la Edad Antigua. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la **Antigüedad**.

GEH.1.B.13. Significado y función de las **expresiones artísticas y culturales** en las distintas civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Diversidad y riqueza cultural.

GEH.1.B.14. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia antigua: pueblos mediterráneos colonizadores, pueblos prerromanos y romanización. Relación de **Andalucía** con las civilizaciones mediterráneas: colonizaciones fenicia y griega. Influencia mediterránea en Tartessos. La Bética romana.

GEH.1.B.15. Las raíces clásicas de la cultura occidental. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La huella humana y el respeto, la protección y conservación del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz y su conservación.

BLOQUE C: COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL Subraya la importancia de los valores, actitudes y desarrollo personal y colectivo a partir de la capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, y dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, facilitando con ello la interdisciplinariedad.

GEH.1.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

GEH.1.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». **Comportamientos no discriminatorios** y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.

GEH.1.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

GEH.1.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

GEH.1.C.5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

GEH.1.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

GEH.1.C.7. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los **seres vivos y del planeta**.

GEH.1.C.8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante Los símbolos de Andalucía y sus instituciones.

GEH.1.C.9. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

GEH.1.C.10. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

VIII. 2. SABERES BÁSICOS 2º EN LA ESO

Bloque A: RETOS DEL MUNDO ACTUAL.

GEH.2.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

GEH.2.A.2. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

GEH.2.A.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

GEH.2.A.4. Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución de la población y dinámicas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Las pirámides de población. Distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza.

GEH.2.A.5. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. La despoblación de la España rural y nuevas propuestas en el espacio rural andaluz. El espacio urbano: funciones, estructura y morfología urbanas. Un mundo de ciudades. El sistema español de ciudades. Las ciudades de Andalucía. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

GEH.2.A.6. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

GEH.2.A.7. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

GEH.2.A.8. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

GEH.2.A.9. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

2. Bloque B: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

GEH.2.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

GEH.2.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

GEH.2.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

GEH.2.B.4. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. **Del imperio bizantino al imperio español.** La conquista y colonización de América.

GEH.2.B.5. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento **desde los ejércitos medievales a los tercios.** Los civiles durante las guerras.

GEH.2.B.6. Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder durante la Edad Media y la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.

GEH.2.B.7. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales **en el mundo medieval y moderno:** democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. El imperio bizantino. El Islam. La Europa feudal. La aparición del Estado moderno. El absolutismo y el parlamentarismo.

GEH.2.B.8. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: **Origen y expansión del Islam.** El Islam en la península. El poder de **la Iglesia en la Europa feudal.** Las cruzadas. Herejías, persecuciones y guerras de religión. **El judaísmo,** presencia en la península y expulsión. Conversos y moriscos. **Reforma y contrarreforma.**

GEH.2.B.9. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los **sistemas económicos,** de los ciclos **demográficos,** los **modos de vida** y de los modelos de **organización social:** del feudalismo a la aparición del capitalismo. La lucha por la supervivencia y el estatus social **en la Edad Media y la Edad Moderna.**

GEH.2.B.10. Interpretación del territorio y del paisaje. **La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia:** ciudades, villas y aldeas. La ciudad islámica. El **feudo.** El **renacer** de las **ciudades.** La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

GEH.2.B.11. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la **hegemonía y la geopolítica** en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

GEH.2.B.12. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. La **revolución científica del siglo XVII.**

GEH.2.B.13. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. La península ibérica en la **Edad Media:** la expansión del Islam y la formación de Al-Ándalus. Los reinos cristianos y su expansión. La repoblación. La **Edad Moderna:** la formación del Estado moderno, la monarquía de los Reyes Católicos. La hegemonía española. La crisis del siglo XVII. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

GEH.2.B.14. Las personas invisibilizadas de la historia. **Mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión** en la historia medieval y moderna. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la historia medieval y moderna.

GEH.2.B.15. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. El arte islámico. Cultura y arte andalusíes. El arte románico. El arte gótico. Legado artístico en los reinos cristianos peninsulares. El Renacimiento. El Barroco. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. El patrimonio andaluz.

GEH.2.B.16. Las raíces de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. La presencia islámica en Andalucía.

3. BLOQUE C: COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL

GEH.2.C.1. **Dignidad humana y derechos universales.** Convención sobre los Derechos del Niño.

GEH.2.C.2. **Alteridad: respeto y aceptación «del otro».** **Comportamientos no discriminatorios** y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.

GEH.2.C.3. **Igualdad de género.** Manifestaciones y conductas no sexistas.

GEH.2.C.4. **Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.**

GEH.2.C.5. **Las redes sociales.** **Seguridad** y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

GEH.2.C.6. **Convivencia cívica y cultura democrática.** Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

GEH.2.C.7. **Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.** El patrimonio andaluz. El andalucismo histórico. Blas Infante. Los símbolos de Andalucía y sus instituciones.

GEH.2.C.8. **Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos** en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

GEH.2.C.9. **Identificación y gestión de las emociones** y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

GEH.2.C.10. **Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo.** Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

GEH.2.C.11. **La contribución del estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.**

GEH.2.C.12. **Ciudadanía europea.** Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

GEH.2.C.13. **Seguridad vial y movilidad segura, sostenible y saludable.** **El espacio público.**

VIII. 3. SABERES BÁSICOS 3º EN LA ESO

1. Bloque A: RETOS DEL MUNDO ACTUAL.

GEH.3.A.1. **Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad.** Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.

Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. Andalucía en el espacio global.

GEH.3.A.2. **Sociedad de la información.** Búsqueda, tratamiento de la información, **uso de datos en entornos digitales** y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

GEH.3.A.3. **Cultura mediática.** Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. **Tecnologías de la información geográfica.**

GEH.3.A.4. **Lo global y lo local.** La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el **análisis comparado del espacio natural, rural y urbano**, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

GEH.3.A.5. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Sectores productivos en Andalucía.

GEH.3.A.6. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de las ONG.

GEH.3.A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

GEH.3.A.8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

GEH.3.A.9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. Andalucía diversa y multicultural.

2. Bloque B: SOCIEDADES Y TERRITORIOS

GEH.3.B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

GEH.4.B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

GEH.4.B.3. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. **Defensa y exposición crítica** de los mismos a través de presentaciones y debates.

GEH.3.B.4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

GEH.3.B.5. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Los servicios públicos en Andalucía.

GEH.3.B.6. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. Evolución, distribución, dinámica y estructura de la población española y andaluza El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. Proceso de urbanización y sistema de ciudades en Andalucía

GEH.3.B.7. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Andalucía en Europa.

GEH.3.B.8. La transición española desde 1975 a 1978. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Los valores y principios constitucionales. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Blas Infante y el andalucismo. El estatuto de Andalucía. Las instituciones andaluzas. Ordenación territorial de Andalucía.

3. BLOQUE C: COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL

GEH.3.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

GEH.3.C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

- GEH.3.C.3. Responsabilidad ecosocial.** Compromiso y acción ante los Objetivos del **Desarrollo Sostenible**. La juventud andaluza como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
- GEH.3.C.4. Implicación en la defensa y protección del medioambiente.** Acción y posición ante la **emergencia climática**. La protección medioambiental en Andalucía.
- GEH.3.C.5. Ciudadanía ética digital.** Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.
- GEH.3.C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana.** Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.
- GEH.3.C.7. Servicio a la comunidad.** La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- GEH.3.C.8. El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico.** Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial andaluza.
- GEH.3.C.9. Cohesión social e integración.** Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- GEH.3.C.10. La igualdad real de mujeres y hombres.** La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. El camino hacia la igualdad en Andalucía.
- GEH.3.C.11. Las emociones y el contexto cultural.** La perspectiva histórica del componente emocional.
- GEH.3.C.12. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente** y a lo largo de toda la vida.
- GEH.3.C.13. Los valores del europeísmo.** Fórmulas de participación en programas educativos europeos.
- GEH.3.C.14. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.** Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

VIII. 4. SABERES BÁSICOS 4º EN LA ESO

1. Bloque A: RETOS DEL MUNDO ACTUAL.

GEH.4.A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, **uso de datos en entornos digitales** y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

GEH.4.A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. **Tecnologías de la información geográfica.**

2. Bloque B: SOCIEDADES Y TERRITORIO

GEH.4.B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

GEH.4.B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

GEH.4.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

GEH.4.B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. **Defensa y exposición crítica** de los mismos a través de presentaciones y debates.

GEH.4.B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. **La conquista de los derechos individuales y colectivos** en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. La construcción del Estado liberal en Andalucía.

GEH.4.B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

GEH.4.B.7. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

GEH.4.B.8. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas **económicos**, de los ciclos **demográficos**, de los **modos de vida** y de los modelos de **organización social**. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

GEH.4.B.9. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial. De la Primera Guerra Mundial **al desmoronamiento de la URSS e Historia de España:**

del reinado de Alfonso XIII a nuestros días. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto judío.

GEH.4.B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

GEH.4.B.11. España y Andalucía ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. Los poderes del Estado: legislativo, ejecutivo y judicial.

GEH.4.B.12. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. **Ciudadanía europea** y **cosmopolita**. Blas Infante y el andalucismo. De la asamblea de Ronda al estatuto de autonomía.

GEH.4.B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

GEH.4.B.14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea universal, española y andaluza. La lucha por el sufragio femenino y la democracia en España y Andalucía.

GEH.4.B.15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

GEH.4.B.16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. El papel de las mujeres en la creación artística contemporánea. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Conocimiento, protección y conservación del patrimonio andaluz. Andalucía en el arte contemporáneo. Los museos andaluces.

GEH.4.B.17. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El **futuro de Europa**.

GEH.4.B.18. La transición española desde 1975 a 1978. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Los valores y principios constitucionales. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La transición en Andalucía y la conquista de la autonomía. Evolución de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

GEH.4.B.19. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación de las víctimas de la violencia. El terrorismo de ETA. El principio de Justicia Universal.

3. **Bloque C: COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL**

GEH.4.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

GEH.4.C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

GEH.4.C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del **Desarrollo Sostenible**. La juventud andaluza como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

GEH.4.C.4. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la **emergencia climática**.

GEH.4.C.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. **Lucha contra el ciberacoso**.

GEH.4.C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.

GEH.4.C.7. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

GEH.4.C.8. El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. Manifestaciones artísticas a lo largo del siglo XX,

GEH.4.C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

GEH.4.C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

GEH.4.C.11. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

GEH.4.C.12. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

VIII. 5. SABERES BÁSICOS EN Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO

En este apartado se incluyen las **Situaciones de Aprendizaje** en las que se desarrollarán los **Saberes Básicos**, así como su secuenciación. La relación de estos elementos con el resto de los elementos del currículo (**Competencias y Criterios de Evaluación**) se incluyen en el apartado de **EVALUACIÓN**.

La organización y redacción de los saberes básicos se asienta alrededor de los ejes y claves conceptuales que estructuran las competencias específicas, y tienen una clara intencionalidad temática, aunque mantengan una cierta disposición cronológica y un bloque específico dedicado al mundo actual. Con ello se pretende la conexión del pasado con el presente inmediato. Esta propuesta permite tanto al profesorado el currículo de un modo creativo e incorporar proyectos interdisciplinares que impliquen el trabajo con otras materias. Conviene alejarse así de propuestas excesivamente lineales en las que se posterguen las cuestiones más cercanas y de mayor actualidad. En cualquier caso, se habrá de procurar que los aprendizajes se conecten con la realidad cercana al alumnado, relacionando los distintos contenidos con el conjunto de experiencias históricas que forman la memoria colectiva y el patrimonio y el entorno cultural, material e inmaterial del que aquel forma parte.

En Bachillerato, los saberes básicos se organizan en torno a tres bloques de conocimiento:

1. **Bloque A: SOCIEDADES EN EL TIEMPO.**

HMCO.1.A.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. **Uso correcto de términos y conceptos** históricos. **Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad.** Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

HMCO.1.A.2. Crisis del Antiguo Régimen y transición al Liberalismo. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. Análisis comparado de la Revolución Francesa y los otros movimientos revolucionarios europeos y americanos.

HMCO.1.A.3. La lucha por la libertad. Cambio y revolución en la Edad Contemporánea: **de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas.** El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

HMCO.1.A.4. Procesos de construcción de Estados nacionales: tipos de nacionalismos. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales. La transformación de las fronteras: de la crisis de los imperios plurinacionales a los nacionalismos de los siglos XX y XXI. El sionismo: nacionalismo sin tierra ni estado.

HMCO.1.A.5. Imperialismo y colonialismo. Las grandes potencias coloniales y el surgimiento de nuevas potencias extraeuropeas. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Descolonización y conflicto: Oriente Medio y África. El Tercer Mundo.

HMCO.1.A.6. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. **Ciclos y crisis** de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La globalización.

HMCO.1.A.7. Nacimiento del proletariado. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida

HMCO.1.A.8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

HMCO.1.A.9. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Los avances sociales: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

HMCO.1.A.10. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel de los refugiados.

HMCO.1.A.11. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea: acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.

HMCO.1.A.12. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. **El mundo en guerra:** las **guerras mundiales** y los grandes conflictos internacionales. La **Guerra Civil española**, su internacionalización y el exilio republicano español. **Holocausto, Holodomor** y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.

HMCO.1.A.13. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

HMCO.1.A.14. De la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y Distensión. La caída del Muro de Berlín. Interpretación del nuevo mundo multipolar.

HMCO.1.A.15. Los conflictos de final del s. XX: la Guerra de Yugoslavia y las guerras de Oriente Medio. El conflicto árabe- Israelí. Conflictos y guerras en el siglo XXI.

HMCO.1.A.16. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y **memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas** de la violencia.

HMCO.1.A.17. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

HMCO.1.A.18. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. La lucha por la igualdad de las otras identidades sexuales y de género.

HMCO.1.A.19. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. Grupos vulnerables y marginados.

2. **Bloque B: RETOS DEL MUNDO ACTUAL.**

HMCO.1.B.1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

HMCO.1.B.2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

HMCO.1.B.3. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

HMCO.1.B.4. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. China, la nueva superpotencia.

HMCO.1.B.5. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

HMCO.1.B.6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

HMCO.1.B.7. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

HMCO.1.B.8. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

HMCO.1.B.9. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

HMCO.1.B.10. Crisis de las ideologías y el supuesto «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

HMCO.1.B.11. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema. La transparencia y la verdad en el mundo actual. Las noticias falsas.

HMCO.1.B.12. Problemas de las sociedades multiculturales: inmigración, racismo, xenofobia, antisemitismo.

3. Bloque C: COMPROMISO CÍVICO

HMCO.1.C.1. Conciencia y memoria democrática : conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

HMCO.1.C.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

HMCO.1.C.3. Igualdad de género : situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

HMCO.1.C.4. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

HMCO.1.C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

HMCO.1.C.6. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

HMCO.1.C.7. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

HMCO.1.C.8. Conservación y difusión del patrimonio histórico : el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

HMCO.1.C.9. Información actualizada y crítica sobre las causas y evolución de los nuevos conflictos geopolíticos y bélicos. Los estudios y la formación para la paz y la resolución de conflictos.

VIII. 7. S.B. EN GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO

1. Bloque A: ESPAÑA , EUROPA Y LA GLOBALIZACIÓN

GEOG.2.A.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Técnicas cartográficas y nuevas tecnologías de la información geográfica. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.

GEOG.2.A.2. España en el mundo.

GEOG.2.A.2.1. Mapa físico y político del mundo. Posición relativa de España en el mundo según, diferentes indicadores socioeconómicos.

GEOG.2.A.2.2. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

GEOG.2.A.3. España en Europa.

GEOG.2.A.3.1. Localización de países, capitales y aspectos naturales. Mapa físico y político de Europa. El proceso de construcción europeo: de la Comunidad Económica europea a la Unión Europea. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Instituciones y políticas comunitarias.

GEOG.2.A.3.2. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos. Retos futuros de España dentro del marco de la Unión Europea.

GEOG.2.A.4. Organización territorial y administrativa de España .

GEOG.2.A.4.1. Factores históricos y el Estado de las Autonomías en la Constitución de 1978.

GEOG.2.A.4.2. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El estudio de las distintas realidades territoriales nacionales y autonómicas. La complejidad territorial andaluza.

GEOG.2.A.4.3. El estudio de los desequilibrios territoriales. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. El futuro del estado del bienestar.

2. Bloque B: LA SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA

GEOG.2.B.1. Localización y distribución de las grandes unidades geomorfológicas.

GEOG.2.B.2. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

GEOG.2.B.3. Diversidad climática de España .

GEOG.2.B.3.1. Factores geográficos y elementos del clima. Tipos de tiempo atmosférico, situaciones sinópticas que afectan al territorio español. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Climogramas. GEOG.2.B.3.2. Emergencia climática: cambios en los patrones termo-pluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.

GEOG.2.B.4. Biodiversidad, suelos y red hídrica . Aguas superficiales y subterráneas. Cuencas fluviales y vertientes hidrográficas peninsulares. Humedales. Acuíferos. Factores geográficos y distribución de las formaciones vegetales en España. Variedad edáfica y características de los suelos españoles. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.

GEOG.2.B.5. La red de Espacios Naturales Protegidos, Parques Nacionales y Parques y Monumentos Naturales de Andalucía, y la red Natura 2000.

GEOG.2.B.6. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

3. Bloque C: LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN EL ENFOQUE ECOSOCIAL

GEOG.2.C.1. La población española : análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La España vaciada. El caso de Andalucía.

GEOG.2.C.2. Los espacios urbanos en España .

GEOG.2.C.2.1. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Evolución histórica del proceso de urbanización. La red urbana andaluza.

GEOG.2.C.2.2. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Problemas estructurales, socioeconómicos y demográficos. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención de la destrucción del legado histórico urbanístico de España.

GEOG.2.C.3. Los espacios rurales.

GEOG.2.C.3.1. El concepto de «espacio rural»: diferencias entre lo rural y lo agrario. Tipos de poblamiento, hábitat y parcelas. Condicionantes físicos del espacio agrario. La participación de las actividades agrarias en la economía española. La estructura agraria: sistemas de propiedad, aprovechamientos y técnicas. Identificación y valoración de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Situación del sector agropecuario en Andalucía.

GEOG.2.C.3.2. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.

GEOG.2.C.4. Los recursos marinos: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Los espacios pesqueros españoles: localización y condicionantes físicos. La actividad pesquera y su participación en la economía española. Análisis de las características y de la producción pesquera en España. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. La importancia del sector en Andalucía.

GEOG.2.C.5. Los espacios industriales. La actividad industrial y su aportación a la economía española. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas. El proceso de industrialización en España: evolución histórica y características. Estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea. Situación del sector industrial andaluz.

GEOG.2.C.6. Los espacios terciarizados y el proceso de terciarización económica: causas, rasgos y participación en la economía. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Las tipologías de transporte. Los espacios turísticos y la evolución del modelo turístico: del binomio «sol y playa» hacia la reconversión del sector. Repercusiones, problemática y políticas. El modelo turístico andaluz. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios públicos, servicios a empresas y finanzas. El sistema de transportes como forma de articulación territorial: características, problemática y políticas.

GEOG.2.C.7. Espacio geográfico como centro de relaciones humanas y sociales.

GEOG.2.C.7.1. Modos de ocupación: análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.

GEOG.2.C.7.2. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas.

VIII. 8. S.B. EN Hª DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO

1. Bloque A: APROXIMACIÓN A LA Hª DEL ARTE

HART.2.A.1. El debate sobre la **definición de arte. Función y necesidad**. El concepto del arte a lo largo de la historia.

HART.2.A.2. **El lenguaje artístico** : el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.

HART.2.A.3. **Terminología y vocabulario específico** del arte en la arquitectura y las artes plásticas.

HART.2.A.4. Métodos en la Historia del Arte. **Herramientas para el análisis de la obra de arte**: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio **iconográfico** y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.

HART.2.A.5. **Influencias**, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.

2. **Bloque B: EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA**

HART.2.B.1. El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. Los **orígenes prehistóricos** del arte. Arte en las sociedades indígenas actuales.

HART.2.B.2. El arte como dispositivo de dominación y control: desde las **primeras civilizaciones urbanas** hasta la sociedad contemporánea. El Mediterráneo antiguo. La Academia: imposición y gestión del lenguaje del arte. El arte en la **Grecia antigua** y la visión del clasicismo en **Roma**. Espacios arquitectónicos. La representación de la figura humana.

HART.2.B.3. El arte y su **valor propagandístico** : desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. **Arte y totalitarismo**: Las estéticas fascistas y el arte degenerado. Arte y medios de comunicación. **Arte y publicidad**.

HART.2.B.4. **El arte y su función didáctica y religiosa** en las sociedades teocéntricas. Del arte **paleocristiano** al arte **medieval** cristiano. El arte **islámico** e **hispanomusulmán** . Arte **románico** . Arte **gótico** . Arte y **judaísmo** .

HART.2.B.5. **Arte, mecenazgo y coleccionismo** como elementos de diferenciación social. El arte de la Edad Moderna: **Renacimiento y Manierismo** en Italia. La originalidad estética renacentista en España. **Barroco** europeo y Barroco español: el Siglo de Oro. **Velázquez** .

HART.2.B.6. El arte como medio de progreso, **crítica y transformación sociocultural** desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El **Neoclasicismo**, el **Romanticismo** y el **Realismo**. **Goya**.

HART.2.B.7. El arte como **idioma de sentimientos y emociones**. Del **Romanticismo** a la **vanguardia**. **Picasso**. Arte urbano. La revolución de la **fotografía** y el **cine**.

HART.2.B.8. El arte como **expresión de los avances tecnológicos** : desde la Revolución Industrial hasta la era digital. La Revolución Industrial: cambios en la arquitectura y el urbanismo. Escultura. El Movimiento Moderno en arquitectura: funcionalismo y organicismo. Las vanguardias de las artes plásticas. El Estilo Internacional en arquitectura y los nuevos estilos arquitectónicos. Las artes plásticas en las segundas vanguardias.

HART.2.B.9. Forma y función en el arte: **de la artesanía al diseño** .

3. **Bloque C: DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL ARTE**

HART.2.C.1. **Arte e identidad individual**: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del **retrato**. La evolución en la imagen y **consideración social del artista**.

HART.2.C.2. **Arte e identidad colectiva**: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Andalucía y el arte.

HART.2.C.3. **La representación de la mujer** en el arte desde una perspectiva crítica.

HART.2.C.4. **La mujer como artista**. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte.

HART.2.C.5. Los miembros de las minorías andaluzas históricas y actuales (arabo-musulmana, judeo-sefardí, gitana) como artistas. La lucha por la visibilidad a lo largo de la Historia del Arte.

HART.2.C.6. La representación de las minorías (arabo-musulmana, judeo-sefardí, gitana) en el arte desde una perspectiva crítica.

HART.2.C.7. Identidades sexuales y de género en el arte. Artistas y representaciones.

4. **BLOQUE D. REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE**

HART.2.D.1. Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la **fotografía y el cine**. La fotografía como documento histórico y estético: Los **conflictos bélicos. El Holocausto**.

HART.2.D.2. Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. Los espacios religiosos (templos, sinagogas, iglesias, mezquitas), áulicos y domésticos.

HART.2.D.3. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.

HART.2.D.4. Arte e intervención en el territorio: el **urbanismo** como arte.

HART.2.D.5. Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Paisajismo y jardinería.

HART.2.D.6. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. **Museografía y museología**.

VIII. 9. SABERES BÁSICOS Hª DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

1. **Bloque A: SOCIEDADES EN EL TIEMPO**

HESP.2.A.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. Fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas.

HESP.2.A.2. El significado geoestratégico de la Península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. **Hitos históricos** en la Península Ibérica: la **Prehistoria** y la **Edad Antigua**. Colonizaciones antiguas y romanización. La **Edad Media**: los reinos y el estado visigodo; Al Ándalus y los reinos cristianos: Reconquista, repoblación, convivencia y conflictos sociales. La llegada de las corrientes culturales europeas: el Camino de Santiago. La **Edad Moderna**: los Reyes Católicos y la creación del Imperio Español: desde el descubrimiento de América hasta la pérdida de Cuba en 1898. Del proyecto colombino al reparto del mundo. La **monarquía Hispánica** en el siglo XVI: el emperador Carlos V y la Universitas Christiana a Felipe II y la Monarquía Hispánica. Siglo XVII, la época de los valimientos: el proyecto de Olivares. Los Austrias menores: de la Pax Hispánica de Felipe III a la lucha por la hegemonía de Felipe IV y el conflicto sucesorio con Carlos II. La gesta de la primera circunnavegación de la tierra: Juan Sebastián Elcano y Fernando de Magallanes.

HESP.2.A.3. El proceso de construcción nacional en España. Los **Borbones** desde Felipe V a Felipe VI: De la centralización política y administrativa a la crisis del estado del Antiguo Régimen y la Guerra de la Independencia (1808-1814); **de la formación y desarrollo del estado liberal al estado de las autonomías**. El legado reformista de la Ilustración española.

HESP.2.A.4. **Las raíces históricas del nacionalismo andaluz.** Blas Infante. La Asamblea de Ronda de 1918 y la Asamblea Regional de 1933. El andalucismo en la transición democrática. El 4 de diciembre de 1977 y el 28 de febrero de 1980. El estatuto de Carmona.

HESP.2.A.5. **El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea.** Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. **Conquista y administración de la América Hispánica.** La pérdida de América. La **crisis del 98** y sus repercusiones: el Regeneracionismo y la Generación del 98. La leyenda negra como ejemplo de mito y estereotipo histórico interesado.

HESP.2.A.6. **Religión, Iglesia y Estado.** El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado: **Ilustración, estado liberal, II República, dictadura y democracia.** La situación de las minorías religiosas. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.

HESP.2.A.7. **Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del Régimen Liberal y la Constitución de 1812 hasta la Constitución Democrática de 1931 y de 1978.** Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

HESP.2.A.8. **Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea:** conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de **textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario.** El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades: **afrancesados y liberales.**

HESP.2.A.9. **La transición al capitalismo en España.** Los **debates historiográficos** acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de **desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, desequilibrios regionales.**

HESP.2.A.10. **Desamortizaciones y reformas agrarias:** causas y consecuencias.

HESP.2.A.11. **La Industrialización en España.** La **revolución industrial en Andalucía.** Los inicios: la siderurgia marbellí en la década de 1830.

HESP.2.A.12. **Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad:** interpretaciones sobre la transformación de la sociedad **estamental** y el desarrollo del nuevo concepto de **ciudadanía.**

HESP.2.A.13. **La evolución demográfica de la población española a través del análisis de gráficos lineales y pirámides de población.**

HESP.2.A.14. **Trabajo y condiciones de vida.** La evolución de la **sociedad española.** Población, familias y ciclos de vida. **Servidumbre señorial, proletarización industrial,** el nacimiento de las **clases medias** y el estado del bienestar.

HESP.2.A.15. **Mundo rural y mundo urbano.** Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre **el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.** De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.

HESP.2.A.16. **La lucha por la igualdad y la justicia social:** conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.

HESP.2.A.17. **El estudio de la vida cotidiana, la pobreza y el nivel de bienestar de la población española desde finales del Antiguo Régimen hasta 1959, a través de documentación escrita (literatura, prensa, jurisprudencia, testimonios, etc.), obras artísticas, datos estadísticos o distintos tipos de gráfico y diagramas.** El Antiguo Régimen (1788-1833). La construcción del Estado Liberal (1833-1874). El régimen de la Restauración (1874-1902). Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931).

HESP.2.A.18. **El reinado de Alfonso XIII (1902-1931): los grandes retos de la sociedad española a principios del siglo XX.** Las cuestiones política, económica, social, militar, colonial, territorial. Intentos de solución, fracaso y dictadura de Primo de Rivera. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Inestabilidad política desencadenada y enfrentamientos sociales que se generaron. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.

HESP.2.A.19. **El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo:** aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución política en las dos zonas, repercusión internacional, Consecuencias. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas: del aislamiento y la autarquía al desarrollismo. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de

los valores, derechos y libertades democráticas. La **transición política** como modelo de éxito social, concordia y consenso. La figura del rey Juan Carlos I y de Adolfo Suárez. Constitución de 1978: valores y principios democráticos que impulsa. Los símbolos del Estado: bandera, himno y escudo. Las principales instituciones del Estado. El terrorismo de ETA. Las víctimas del terrorismo etarra como símbolos y ejemplos de la defensa de los valores constitucionales. Miguel Ángel Blanco como símbolo del punto de inflexión para el inicio del fin de la banda terrorista ETA.

HESP.2.A.20. Mecanismos de dominación y roles de género.

HESP.2.A.21. Los escenarios de sociabilidad de las mujeres en la Historia de España: espacio público y privado. El trabajo doméstico y fuera de casa.

HESP.2.A.22. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.

HESP.2.A.23. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. El movimiento feminista en España: desde sus inicios en el siglo XVIII hasta la actualidad.

HESP.2.A.24. La figura de Clara Campoamor. Su lucha por el derecho de las mujeres. El sufragio femenino.

HESP.2.A.25. Los distintos movimientos artísticos en España desde el S. XVIII hasta la actualidad. Principales obras y autores.

HESP.2.A.26. La obra de arte como testigo de la época: Los fusilamientos del 3 de mayo o el Guernica, entre otras.

2. Bloque B: RETOS DEL MUNDO ACTUAL

HESP.2.B.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

HESP.2.B.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.

HESP.2.B.3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.

HESP.2.B.4. Los nuevos retos de la sociedad actual: solidaridad, equilibrio, tolerancia y respeto.

HESP.2.B.5. La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros y dificultades del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.

HESP.2.B.6. La construcción del actual Estado de las autonomías.

HESP.2.B.7. El proceso de autonomía actual. Del Pacto de Antequera al referéndum del Estatuto de Autonomía y su posterior proceso de reforma.

HESP.2.B.8. Las problemáticas actuales de la economía española: desigualdades territoriales, España en la UE y nuevas transformaciones económicas (desarrollo, globalización, crisis, desregularización y privatización).

HESP.2.B.9. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

HESP.2.B.10. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

HESP.2.B.11. El papel de la mujer andaluza en la sociedad actual y en el campo de las Ciencias: Carmen Maroto Vela o Paula Martínez Rodríguez, entre otras.

HESP.2.B.12. El patrimonio cultural como uno de los principales motores económicos actuales de España.

3. Bloque C: COMPROMISO CÍVICO

HESP.2.C.1. **Conciencia democrática:** conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

HESP.2.C.2. **El estudio crítico de las fuentes históricas para el conocimiento de los nacionalismos** en España: Prat de Riba, Sabino Arana, Alfredo Brañas y Blas Infante.

HESP.2.C.3. **Identidad y sentimientos de pertenencia:** reconocimiento de las **identidades múltiples** y de los **símbolos y normas comunes** del Estado español.

HESP.2.C.4. **El problema de la propiedad de la tierra en España y Andalucía** a lo largo de su Historia, la **necesidad** de un **reparto más equitativo de la Tierra:** de las nuevas colonizaciones en el siglo XVIII, a la desamortización, el fracaso de la reforma agraria en el siglo XX y el impacto en la agricultura española y andaluza de las políticas agrícolas de la Unión Europea.

HESP.2.C.5. **Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.**

HESP.2.C.6. **El envejecimiento de la población en la actualidad: causas y perspectivas de futuro.**

HESP.2.C.7. **Ciudadanía ética digital:** respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. **Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.**

HESP.2.C.8. **Minorías religiosas en el exilio:** sefardíes y moriscos. La unificación religiosa y la expulsión de judíos y moriscos.

HESP.2.C.9. **Los valores del europeísmo:** principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

HESP.2.C.10. **Solidaridad y cooperación:** los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

HESP.2.C.11. **La trascendencia de mujeres andaluzas en la Historia de España:** Luisa Ignacia Roldán “La Roldana”, Frasquita Larrea, Mariana Pineda, Carmen de Burgos, Victoria Kent, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.

HESP.2.C.12. **Conservación y difusión del patrimonio histórico:** el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

IX. EVALUACIÓN.

IX 1. CARÁCTER DE LA EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

1. **Global y Continua:** inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que atiende al progreso del alumnado, con el fin de **detectar las dificultades** en el momento en que se produzcan, **averiguar sus causas** y **adoptar las medidas** dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias y continuar adecuadamente el proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación se realizará durante todo el proceso de aprendizaje (antes, durante y a su finalización), realizando los ajustes y cambios en la planificación que se consideren necesarios. El Equipo docente será parte activa y colegiada en el proceso de evaluación, así como en la toma de decisiones resultantes del mismo.

2. **Formativa:** proporciona información que permita **mejorar** tanto los **procesos** como los **resultados de la intervención educativa**.
3. **Objetiva:** garantiza que la **dedicación, esfuerzo y rendimiento** del alumnado son **valorados y reconocidos de manera objetiva**, y **da a conocer los resultados** de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga **valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación** . Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
4. **Integradora:** tendrá en cuenta los **criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro**
5. **Criterial:** tendrá en cuenta el **grado de consecución de las competencias específicas** a través de la **superación de los criterios de evaluación** que tiene asociados. Al comienzo de cada curso y/o unidad, el profesorado informará al alumnado acerca de los criterios de evaluación de su materia, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

IX. 2. EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial será competencial, basada en la **observación y anotación cualitativa en el aula**, así como la realización de tareas, actividades, ejercicios y pequeños retos durante las primeras semanas del curso. Para realizarla, se suele incluir la Unidad 0 en la que se trabajan **aspectos y destrezas generales de la disciplina histórica o geográfica** para facilitar la vuelta a clase del alumnado y su conexión con la materia y para aclarar **conceptos y destrezas esenciales** para el buen desarrollo del curso.

Tendrá como **referente las competencias específicas** y los **descriptores operativos del Perfil competencial de salida**. Los resultados de esta evaluación cualitativa se pondrán en común con el resto del Equipo Educativo en las sesiones de evaluación inicial para realizar propuestas en torno a agrupamientos, adaptaciones, cambios metodológicos, etc...

IX. 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

IX. 3. 1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como:

- Pruebas escritas y orales, cuestionarios y formularios
- Presentaciones, exposiciones, edición de documentos, debates
- Rúbricas, escalas de observación
- Proyectos o actividades que fomenten lo artístico o la creatividad: teatro, cómics, música, cine, desarrollo intencional de la lectura comprensiva

- Proyectos o actividades que fomenten el espíritu crítico y conecten con aspectos relevantes de la sociedad: campañas políticas, publicitarias o periodísticas, materiales y aplicaciones web, etc.)
- Productos Finales que contengan estos u otros instrumentos de evaluación. En la medida de lo posible, cada unidad o todas ellas de forma transversal, contarán con un producto final que resulte interesante y motivador para el alumnado.

Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

El departamento cuenta con cuadernos de registro digitales. Los datos allí registrados servirán para tener informado al alumnado y a sus familias, así como para generar una evaluación objetiva, adecuada y continua del proceso de aprendizaje guiando al alumnado hacia la mejora de resultados. Se valora de forma positiva a través de los criterios de evaluación:

La **implicación y participación de calidad en el aula**. Se anotarán detalles, actitudes y hábitos (no calificables, pero sí evaluables) como:

- La forma en que el alumnado lleva adelante la planificación del trabajo.
- La lógica de sus argumentaciones y otras intervenciones en el aula, así como la calidad de las mismas.
- La actitud ante la materia, ante las explicaciones del profesor y ante las intervenciones de sus compañeros.
- Participación en los debates, tareas grupales, tareas diarias, puestas en común
- El cuidado, orden y corrección del cuaderno de clase y del resto de materiales de la materia.

Producción y actitudes del alumnado vinculada a los criterios de evaluación y las competencias específicas:

- El material personal de clase.
- La producción calificable del alumnado.
- Producción o lecturas voluntarias
- El grado de corrección de su expresión oral y escrita.
- Esfuerzo por mejorar el rendimiento escolar.
- Realización de las tareas propuestas en los plazos establecidos.
- Autonomía para aprender aplicando los métodos adecuados.
- Orden y limpieza en su trabajo y en el entorno.
- Relación respetuosa, tolerante y educada con el profesorado y los compañeros, así como el resto de la comunidad educativa.
- Adecuado manejo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Evaluación de los criterios incluidos en las pruebas, proyectos, tareas, productos finales y demás actividades calificables.

- Cuestiones de vocabulario específico.
- Cuestiones concretas, para evaluar la comprensión, capacidad de relación, causalidad, etc ◦
Elaboración de gráficas, tablas, mapas....
- Análisis guiado de todo tipo de documentos
- Desarrollo de temas y asuntos donde se pueden observar la capacidad de concreción o profundización, la expresión, y la capacidad relación entre distintos contenidos o apartados.

En la elaboración de las pruebas escritas y orales se combinarán diversos tipos preguntas-ejercicios:

- **Preguntas de respuesta cerrada semicerrada** con elección múltiple, sobre todo para el alumnado con dificultades de aprendizaje o para las preguntas en L2 para el alumnado que acaba de ingresar al proyecto bilingüe o muestra dificultades con el inglés.
- **Preguntas de respuesta semi-construida** incluyen varias preguntas de respuesta cerrada o solicitan al alumnado que complete frases o que relacione diferentes términos o elementos. También muy adecuadas para las adaptaciones curriculares del alumnado con dificultades de aprendizaje o para las preguntas en L2 para el alumnado que acaba de ingresar al proyecto bilingüe o muestra dificultades con el inglés.
- **Preguntas de respuesta construida** (se incluyen aquí el uso de procedimientos propios de las materias del departamento -análisis y comentario de documentos de todo tipo-) para alcanzar una producción única, aunque pueda expresarse de distintas formas y describirse diferentes caminos para llegar a ella. Se valoran tanto el procedimiento como el resultado.
- **Preguntas de respuesta abierta**, que admiten respuestas diversas, las cuales, aun siendo correctas, pueden diferir de unos alumnos a otros. Estas pueden ser definiciones, preguntas cortas o preguntas de desarrollo. En este caso, se valora tanto el procedimiento como el resultado, es decir, tanto la corrección de la respuesta como la organización y ordenación de la información (introducción, antecedentes, causas, desarrollo, consecuencias y conclusión). El grado de dificultad (definiciones, preguntas cortas o de desarrollo) irá en función de la etapa académica, así como de las necesidades específicas de cada alumn@. En el caso del alumnado con necesidades específicas, el trabajo con este tipo de preguntas o tareas puede comenzar centrándose en la elaboración de resúmenes o esquemas, definiciones cortas o preguntas más largas que incluyan una guía o índice para su desarrollo.

En cuanto al modelo de pruebas de evaluación final en Bachillerato, se adaptará a las características del alumnado y la etapa, así como a las pruebas de acceso a la Universidad en 2º de Bachillerato. De este modo, los modelos de pruebas incluirán todos o algunos de los siguientes apartados:

- **Preguntas de respuesta cerrada o semicerrada**, tal y como incluyen las pruebas de acceso a la Universidad. Estas preguntas tendrán un valor inferior al del resto de preguntas de la prueba.
- **Preguntas de síntesis**, en las que el alumnado deba hacer esquemas o síntesis de un apartado de los contenidos. En este caso, se puntuará no solo la concreción de la información, si no la capacidad para poner en relación unos elementos con otros.
- **Preguntas de respuesta construida** (se incluyen aquí el uso de procedimientos propios de las materias del departamento -análisis y comentario de documentos de todo tipo-) para alcanzar una producción única, aunque pueda expresarse de distintas formas y describirse diferentes caminos para llegar a ella. Se valoran tanto el procedimiento como el resultado.
- **Preguntas de respuesta abierta**, que admiten respuestas diversas, las cuales, aun siendo correctas, pueden diferir de unos alumnos a otros. Estas pueden ser definiciones, preguntas cortas o preguntas de desarrollo. En este caso, se valora tanto el procedimiento como el resultado, es decir, tanto la corrección de la respuesta como la organización y ordenación de la información (introducción, antecedentes, causas, desarrollo, consecuencias y conclusión). El grado de dificultad (definiciones, preguntas cortas o de desarrollo) irá en función de la etapa académica, así como de las necesidades específicas de cada alumn@. Para el alumnado con necesidades específicas o dificultades con la materia, se pueden incluir en esta tipología de pregunta, una guía o índice que le ayude a organizar la información y a tratar cada uno de los aspectos requeridos.

En todos los casos, se valorará la **correcta expresión escrita, la ortografía, la riqueza en el vocabulario específico y capacidad para relacionar unas informaciones con otras** (causa-efecto, relación con épocas, estilos, procesos...pasados u ocurridos en otras zonas, ...).

- Con carácter general las pruebas escritas e instrumentos de evaluación en 2º Bachillerato deberán ser realizados al completo por todo el alumnado. Si el alumno por cualquier motivo no asistiera el día en el que el grupo está realizando alguna de las pruebas deberá justificar debidamente mediante documento médico o similar de igual valor para poder realizar dicha prueba en otro momento. De no haber podido evaluar al alumnado con todos los instrumentos se entenderá que no se han alcanzado los criterios que se evalúan en los mismos.

IX. 3. 2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

En términos generales los procedimientos de evaluación seguirán estas máximas.

1. **Observación continuada** del proceso de aprendizaje y su evolución en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas.
2. **Diversidad de instrumentos**: tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.
3. **Mecanismos e indicadores de logro o descriptores**: se han de establecer para medir los criterios de evaluación permitiendo la observación de las acciones que describen, así como el grado de desempeño de cada uno de ellos. Para ello, se establecerán indicadores de logro en soportes tipo rúbrica y vinculados a los indicadores de desempeño siguientes: Insuficiente: 1 - 4, Suficiente: 5 - 6, Bien: 6 - 7, Notable: 7- 8, Sobresaliente: 9 - 10.

Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser concretados en las programaciones didácticas y matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.

IX. 4. EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO (2º DE LA ESO)

De conformidad con lo establecido en el artículo 17.1 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, en 2º de la ESO los centros realizarán una evaluación de diagnóstico de las competencias adquiridas por el alumnado, aunque sin efectos académicos, tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros, para el profesorado, para el alumnado y sus familias. Estos resultados se analizarán en claustro y los resultados se elevarán al Consejo escolar para su conocimiento.

IX. 5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON APOYO EDUCATIVO

Esta evaluación se regirá por el principio de normalización e inclusión, para lo cual se tendrán en cuenta las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se establecerán las medidas más adecuadas (acceso, adaptación de condiciones de realización de las evaluaciones, adaptación del formato de las pruebas de evaluación, ampliación del tiempo para su ejecución, utilización de diferentes procedimientos de evaluación), sin que por ello se minoren las calificaciones obtenidas.

En caso de adaptaciones curriculares significativas, se tomarán como referente los elementos curriculares establecidos en las adaptaciones definidas en el artículo 50. En estos casos, los documentos oficiales de evaluación deberán especificar que la calificación hace referencia a esos criterios de evaluación recogidos en dicha adaptación y no a los específicos del curso en el que esté escolarizado el alumnado.

IX. 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN: PONDERACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

Los Criterios de Evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperado en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las Competencias Específicas. Según la normativa de ellos se obtendrá la calificación del alumnado basándose en las siguientes premisas básicas:

1. La evaluación se realizará preferentemente a través observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.
2. Los criterios de evaluación tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de las competencias específicas.
3. Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB). El departamento organizará los criterios de calificación por unidades o bloques temático. Cada unidad o bloque temática se calificará sobre diez en función del número de criterios que se recojan en ella. En la evaluación, cada unidad o bloque temático obtendrá, por tanto, una ponderación adecuada al número de criterios que recoja. De esta forma, aquellos criterios vinculados a competencias específicas transversales a todo el curso tendrán más presencia en el curso y se evaluarán de forma más continua sin menoscabar la máxima de que todos los criterios deben tener el mismo valor.

Para la evaluación, podrá hacerse uso de una **rúbrica** que, de forma general, seguirá las siguientes pautas:

INSUFICIENT E 1	INSUFICIENT E 2	INSUFICIENT E 3	INSUFICIENT E 4	SUFICIENTE E 5	BIEN E 6	NOTABLE E 7	NOTABLE E 8	SOBRESALIENTE E 9	SOBRESALIENTE E 10
Nunca / nada	Casi nunca /casi nada	Muy pocas veces / muy poco	Pocas veces / poco	En ocasiones y con ayuda	En ocasiones de forma autónoma	Con frecuencia	Bastantes veces / bastante	Casi siempre / casi todo	Siempre / Todo

* En el apartado SITUACIONES DE APRENDIZAJE, se especifican los criterios de evaluación de cada curso ordenados por unidades o bloques temáticos y vinculados a las competencias específicas y los saberes básicos de cada uno de ellos.

4. La **metodología** desarrollará el **enfoque comunicativo** de la lengua, partirá de los **intereses** y la **motivación** del **alumnado**, estará orientada al desarrollo de **productos finales, interesantes y motivadores** para el alumnado, tales como obras de teatro, cómics, campañas publicitarias, materiales y aplicaciones web, exposiciones orales, debates, creación de textos escritos continuos, discontinuos y digitales, desarrollo intencional de la lectura comprensiva, entre otros.

Observaciones:

- Las pruebas, actividades, proyectos, productos finales y demás instrumentos de evaluación y calificación de carácter obligatorio, deberán ser realizados y entregados en los plazos que determine el/la profesor/a de cada grupo. El alumnado que no pueda asistir o entregar en plazo alguna de las pruebas escritas u orales, deberá justificarlo con documento oficial, de lo contrario, no se podrá buscar una fecha alternativa.
- La asistencia a clase es obligatoria. Las faltas de asistencia frecuentes dificultan enormemente el aprendizaje del alumnado e interfieren de forma muy negativa en el resto de los compañeros, impidiendo, además, completar el registro de calificaciones para el/la profesor/a. Cuando el/la alumno/a falte de forma reiterada y sin justificación y dichas faltas injustificadas superen el 30% de sesiones lectivas, será necesaria la realización de una recuperación del trimestre o los criterios de evaluación y saberes no superados.
- En caso de que la calificación obtenida en una unidad o bloque sea inferior a 3 y aunque la nota de la evaluación haya superado el 5, dicho bloque de saberes y criterios deberá ser recuperado antes de finalizar el curso académico.

IX. 7. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO.

Los indicadores de logro con los que evaluaremos la práctica docente son los siguientes:

1. Conoce y aplica los elementos establecidos en la programación didáctica y los adapta a las necesidades del alumnado.
2. Adapta la metodología o situaciones de aprendizaje para atender a la diversidad y a los intereses del alumnado.
3. Emplea recursos adaptados a las necesidades de su alumnado.
4. Emplea materiales y recursos variados en cuanto a soporte (impreso, audiovisual, informático) y tipo de documento (continuo, discontinuo), adaptando aquellos que, por su complejidad o longitud, pueden no resultar efectivos en el aula.
5. Propone actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).
6. Orienta las actividades al desarrollo de capacidades y competencias, teniendo en cuenta que los contenidos no son el eje exclusivo de las tareas de planificación, sino un elemento más del proceso.
7. Da respuesta a los distintos tipos de intereses, necesidades y capacidades de los alumnos.
8. Emplea instrumentos de evaluación variados y adaptados al alumnado.
9. Estimula el pensamiento lógico, el pensamiento creativo y el espíritu crítico basado en el conocimiento y la investigación.
10. Fomenta, a través de su propia conducta y sus propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores.
11. Favorece la participación activa del alumnado estimulando su implicación en la construcción del aprendizaje.
12. Enfrenta al alumnado a la resolución de problemas complejos de la vida cotidiana que exigen aplicar de forma conjunta los conocimientos adquiridos.
13. Establece cauces de cooperación efectiva con el tutor, las familias y el equipo educativo para el desarrollo de la educación en valores y en el establecimiento de pautas de lectura, estudio y esfuerzo en casa, condiciones para favorecer la iniciativa y autonomía personal.
14. Participa en actividades de centro para fomentar la integración del alumnado en acciones transversales e integradas.
15. Organiza actividades extraescolares y/o complementarias con su alumnado.
16. Genera un ambiente ordenado y agradable en el aula.

Asimismo, velaremos por el ajuste y calidad de nuestra programación a través del seguimiento de los siguientes indicadores:

1. Reconocimiento y respeto por las disposiciones legales que determinan sus principios y elementos básicos.
2. Adecuación de la secuencia y distribución temporal de las unidades didácticas y, en ellas, el resto de los elementos de la programación (saberes mínimos, competencias, ...).
3. Adaptación a la realidad del centro y de su alumnado teniendo en cuenta la diversidad de culturas, situaciones sociales, intereses, niveles académicos, necesidades especiales, ...
4. Inclusión y relevancia del tratamiento de los temas transversales.
5. Adecuación de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
6. Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
7. Relación de los criterios de evaluación con los saberes básicos, descriptores y competencias específicas.
8. Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
9. Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
10. Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
11. Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia

IX. 8. RECUPERACIÓN DE SABERES PENDIENTES

Es necesario informar al alumno y al tutor y éste a su familia de las deficiencias en el aprendizaje y del insuficiente desarrollo de la capacidad correspondiente para garantizar a éstas el derecho a participar en el proceso educativo de sus hijos.

El departamento establece dos fórmulas para la recuperación de saberes y criterios no superados con objeto de adaptarse a las necesidades y circunstancias del alumnado. Será a criterio del profesorado decidir cuál de esas fórmulas de recuperación se adapta mejor a las características y necesidades de su alumnado:

- Pruebas escritas u orales, tareas, productos finales y/o trabajos a realizar al final del trimestre o al inicio del siguiente.
- Pruebas escritas u orales, tareas, productos finales y/o trabajos a realizar en los meses de mayo y junio.

Además, se podrán mandar tareas complementarias como:

- Actividades de síntesis.

- Definición de conceptos.
- Elaboración de esquemas y mapas conceptuales.
- Trabajo con los procedimientos habituales: textos, mapas, gráficos, etc.
- Trabajos a través de bibliografía y de las nuevas tecnologías (TIC).
- Lecturas.
- Inclusión en las pruebas objetivas sucesivas de algunas cuestiones sobre las unidades no superadas satisfactoriamente.

En 2º de Bachillerato también se establecen dos fórmulas para la recuperación de la saberes y criterios no superados con objeto de adaptarse a las necesidades y circunstancias del alumnado. Será a criterio del profesorado decidir cuál de esas fórmulas de recuperación se adapta mejor a las características y necesidades de su alumnado:

- Recuperación por bloques. Pruebas escritas u orales, tareas, productos finales y/o trabajos de características similares a las utilizadas en su momento al final de la evaluación o con el siguiente bloque de saberes. Si no se superase dicha prueba, aún existirá la oportunidad de presentarse a la prueba extraordinaria de junio.
- Recuperación por unidades suspensas. Pruebas escritas u orales, tareas, productos finales y/o trabajos de características similares a las utilizadas en su momento realizada a final de curso. Si esta prueba no fuese superada, aún quedaría la prueba extraordinaria de junio.

En algunos casos y además de lo arriba mencionado el profesorado podrá pedir:

- Actividades de síntesis.
- Definición de conceptos.
- Elaboración de esquemas y mapas conceptuales.
- Trabajo con los procedimientos habituales: textos, mapas, gráficos, etc.
- Trabajos a través de bibliografía y de las nuevas tecnologías (TIC).
- Lecturas.

IX. 9. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

El alumnado con materia pendiente de cursos anteriores seguirá un **programa de refuerzo del aprendizaje**. Este programa será revisado periódicamente por la/el profesora/r de la materia del curso presente o en su defecto, por la persona que ostente la Jefatura de Departamento.

En el caso de que la materia suspensa tenga una cierta compatibilidad con la cursada en el presente curso, la/el profesora/r de esta última, valorará la posibilidad de eliminar algunos elementos curriculares del programa de refuerzo. Del mismo modo, durante las sesiones podrá guiar al alumnado con materia pendiente con criterios afines a la materia del presente curso, hacia la resolución de dudas señalando las claves de algunos de los aspectos del temario de la materia pendiente.

Antes del 15 de noviembre, el alumnado recibirá los materiales y plazos del programa de refuerzo. El seguimiento se organizará del siguiente modo:

Septiembre octubre	Detección de los casos con materias pendientes y elaboración de los recursos y plazos para su recuperación y seguimiento	Marzo - abril	Se hará el seguimiento para detectar posibles dificultades.
Noviembre diciembre	Antes del 15 de noviembre se hará entrega del plan de refuerzo. A mediados de diciembre, se hará un primer seguimiento.	Mayo	Recordatorio al alumnado de la finalización del plazo para la segunda entrega – prueba. Una vez obtenida la calificación, se llevará a cabo la recuperación si fuese necesaria.
Enero	Primera semana, aviso al alumnado de la finalización del plazo para la primera entrega – prueba.	Junio	Si el resultado ha sido negativo, se buscará la fórmula más adecuada para que el alumnado pueda recuperar la materia en septiembre.
Febrero	El alumnado que haya superado la 1ª parte podrá comenzar a trabajar en la 2ª. El alumnado que no la haya superado, realizará otra recuperación.		

X. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

X. 1. METODOLOGÍA DUA

La LOMLOE establece dos líneas metodológicas y de actuación claramente definidas y, a la vez, vinculadas entre sí: un modelo metodológico competencial e inclusivo. Para su desarrollo, sugiere el uso del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, como el instrumento facilitador de estos dos fines educativos y que se articula en torno a estas seis ideas:

- **Motivar-Activar:** partiendo de una situación de la vida cotidiana significativa para el alumnado como estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.
- **Estructurar:** se construyen y se consolidan los saberes a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.
- **Explorar:** se ofrece la oportunidad de indagar sobre sus saberes y evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles, intereses y habilidades del alumnado.
- **Aplicar-Evaluar:** se automatizan los saberes a partir de diferentes estrategias y se evalúan para readaptar y adecuarlas.

X.1. 1. METODOLOGÍA EN LA ESO

El objetivo es ofrecer recursos diversos a la vez que propuestas más individualizadas a partir de un único diseño de situación de aprendizaje que debe servir para enseñar a todo el alumnado del aula. Se trata de una metodología orientada a la resolución de problemas a partir de retos de cierta complejidad. Para su resolución, el profesorado deberá tratar de desarrollar y reforzar las siguientes destrezas en el alumnado: **Creatividad - Cooperación - Autonomía - Autoestima - Reflexión - Responsabilidad**

Para ello, el proceso de aprendizaje debe partir de las **experiencias previas** del alumnado y de un **contexto claro** y bien **definido**. Con este punto de partida, la Situación de Aprendizaje deberá construir el conocimiento contando con los **intereses y necesidades del alumnado**, esto es, **potenciando su desarrollo integral y sus particularidades**, y fomentando los **vínculos con aspectos sociales y culturales de su comunidad**. contextualización del aprendizaje a través de la cual el alumnado puede construir sus propias habilidades y saberes realizando una serie de acciones educativas relacionadas con problemas o realidades del mundo actual, situaciones de la vida cotidiana e inquietudes del alumnado. Estas actividades se irán concretando a lo largo del curso para adaptarlas a las características, necesidades e intereses de cada grupo-clase. En cualquier caso, atenderán a los siguientes criterios:

- Deben **plantear un reto o problema** de cierta complejidad **cuya resolución** creativa **implique la movilización integrada de los saberes básicos** (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades.
 - Establecer un **planteamiento claro y preciso: objetivos** que se espera conseguir, **saberes básicos** que hay que movilizar, **escenario** bien definido y facilitación de **interacción entre iguales**, para que el alumnado pueda **asumir responsabilidades individuales y trabajar en equipo** en la resolución del reto planteado, aprendiendo a resolver de manera adecuada los posibles conflictos que puedan surgir.
 - Facilitar el **desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo**, la **preocupación por el interés común**, la **sostenibilidad**, el **respeto a la diferencia o la convivencia**, iniciándose en el **diálogo** y la **búsqueda de consenso**.

Sirva este **procedimiento a modo de ejemplo** para el diseño de las situaciones de aprendizaje:

1. **Empezamos**: Se activa el interés del alumnado y se evocan conocimientos previos, creando un anclaje para los nuevos conocimientos. A tal fin, se presentan imágenes motivadoras, vídeos y rutinas de pensamiento para evaluar los conocimientos previos, así como para activar su motivación. Se presenta el reto con el objetivo de que el alumnado se involucre activamente en su propio aprendizaje. En este punto también se indica el Objetivo de Desarrollo Sostenible a trabajar en el tema, así como la actividad a la que hace referencia.

2. **Describimos el producto final, reto o tarea** que se pretende desarrollar. Se debe explicitar cuál debe ser el resultado final sin olvidar detalles tan importantes como el contexto y el escenario en los que se debe conseguir, los medios o herramientas necesarios, etc: excursión a..., la exposición sobre..., el montaje o collage centrado en ..., el libro de ..., la fiesta para celebrar ..., la decoración de., etc.
3. **Desarrollamos**: se presentan los saberes que el alumnado necesitará para desarrollar las Competencias Específicas correspondientes, que se indicarán en los diferentes apartados del tema. Asimismo, se indicarán pistas que serán de gran utilidad para resolver el reto propuesto al inicio del tema. Se incluyen actividades de «Aprender a aprender» que prestan especial atención a la búsqueda y tratamiento de la información para adquirir competencias y elaborar y expresar contenidos en varios formatos y, también, proyectos para desarrollar el trabajo colaborativo en el aula.
4. **Resolvemos**: Una vez presentados y trabajados los diferentes saberes y competencias, el alumnado podrá resolver el reto inicial con la ayuda de una secuencia de actividades. A partir del pensamiento crítico se les anima a que busquen soluciones y alternativas que irán enlazadas con los ODS.
5. **Evaluamos**: Ofrece actividades para que el estudiante sintetice y consolide los saberes básicos mínimos y competencias desarrolladas. También presenta actividades de evaluación competencial en las que analizar de manera crítica y creativa las fuentes de datos históricas y geográficas a partir del contraste de los datos obtenidos y aplicándolos a diferentes situaciones y contextos. Una propuesta de metacognición sobre el propio proceso de aprendizaje cierra la secuencia.

X.1. 2. METODOLOGÍA EN BACHILLERATO

La metodología empleada en Bachillerato seguirá las estructuras marcadas para la ESO aunque adaptándolas a las características y necesidades de la etapa.

De este modo el **enfoque metodológico** es el mismo que en la ESO:

- Comunicativo y funcional
- Uso puntual del aprendizaje cooperativo y por tareas
- Fomento de la creatividad, de la organización y del pensamiento crítico: en Bachillerato las posibilidades en este campo son mucho mayores que en la ESO y las asignaturas que se imparten resultan excepcionalmente adecuadas para trabajar en esta línea.
- Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

En cuanto al planteamiento general de trabajo por unidades se mantiene la estructura de la ESO, aunque dando más peso al desarrollo de los contenidos dejando que sea la participación del alumnado la que favorezca el pensamiento racional y crítico, la lectura y la investigación y las diferentes posibilidades de expresión.

Gran parte de las actividades irán encaminadas a profundizar en las habilidades y los métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información, y en la aplicación de procedimientos de análisis, observación y experimentación.

El papel de orientador/a del profesorado en la práctica educativa de la materia se abordará desde situaciones-problema de progresiva complejidad, desde planteamientos más descriptivos hasta actividades y tareas que demanden análisis y valoraciones de carácter más global, partiendo de la propia experiencia y mediante la realización de debates, tareas o visitas a lugares de especial interés.

En resumen, se trata de incluir:

- **Diferentes situaciones de aprendizaje** que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: **analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.**
- **Potenciar** en el alumnado la **autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.**
- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios de la materia y sea capaz de **transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.**
- **Potenciar** en el alumnado **procesos de aprendizaje autónomo**, en los que sea capaz de fijarse sus propios objetivos, plantearse interrogantes, organizar y planificar su trabajo, buscar y seleccionar la información necesaria, ejecutar el desarrollo, comprobar y contrastar los resultados y evaluar con rigor su propio proceso de aprendizaje.
- **Fomentar una metodología experiencial e investigativa**, en la que el alumnado, partiendo del conocimiento adquirido, formule hipótesis en relación con los problemas planteados e incluso compruebe los resultados de las mismas.
- Utilizar fuentes de **información diversas** (directas, bibliográficas, de Internet, musicales, etc.) así como **diversificar los materiales y los recursos didácticos** que utilicemos para el desarrollo y la adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- **Promover el trabajo cooperativo, la aceptación mutua y la empatía** como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, nos ayudará a ver que se puede aprender no solo del profesorado, sino también de quienes me rodean, para lo que se deben fomentar las tutorías entre iguales, así como procesos colaborativos, de interacción y deliberativos, basados siempre en el respeto y la solidaridad.
- **Diversificar estrategias e instrumentos de evaluación.**

X.1. 3. METODOLOGÍA ADAPTADA AL ALUMNADO CON PROBLEMAS GRAVES DE COMPORTAMIENTO Y ABSENTISMO

REGULAR EN RIESGO DE NO OBTENER EL GRADUADO EN LA ESO

Para poder atender de forma idónea a las necesidades especiales de parte de nuestro alumnado, el Departamento integrará en estos principios metodológicos generales, otros que se desarrollarán con el alumnado que sufre unas condiciones sociales y económicas muy desfavorables y está en riesgo de no obtener el título de graduado en ESO.

Las causas que provocan estas **circunstancias desfavorables** ya han sido detalladas en el apartado II.2. De esta programación. Este alumnado requiere una metodología adaptada a sus circunstancias y dificultades. Las consecuencias de las condiciones en las que viven much@s de nuestro@s alumn@s se traducen en una serie de obstáculos difíciles de superar en los años que pasan con nosotros:

- Absentismo
- Analfabetismo funcional
- Faltas graves a las normas de convivencia
- Uso de la violencia física o verbal para resolver conflictos o problemas cotidianos
- Dificultades para mantener la atención y la concentración durante las actividades de clase
- Falta total de autonomía
- Falta de interés por el trabajo y/o el conocimiento. ● Falta total de conexión con determinadas materias ● Ausencia de una rutina de trabajo en clase y/o en casa

Los **objetivos** que nos marcamos con estas medidas son varios, pero sencillos: motivar e integrar a este alumnado en el sistema educativo, adaptando sus competencias y capacidades a las exigencias del trabajo en la ESO, y ponerlo en disposición de conseguir el graduado escolar o, al menos, de adquirir unas herramientas básicas que puedan serles útiles en el desempeño de un trabajo o en cualquier aspecto de su vida presente y futura-, se plantea una planificación del trabajo en tres etapas:

El Departamento de Geografía e Historia cree, dadas las circunstancias, la mejor vía para aumentar al máximo las posibilidades de que nuestro@s alumn@s con circunstancias de desventaja socio-económico-cultural, consigan su graduado o al menos, adquieran competencias básicas que les ayuden a desarrollar una vida independiente y no abandonen los estudios antes de la cumplir los 16 años, se basa en la consecución de los siguientes objetivos fundamentales:

1. Fase 1: Primeras semanas/meses en el centro:

Estas primeras semanas de clase en el centro se centran en el trabajo de dos aspectos muy básicos: la asimilación y el respeto por las normas básicas de convivencia para crear de un ambiente de respeto y trabajo agradables y productivos, y la adquisición de una rutina de trabajo en el aula en un ambiente adecuado.

Poniendo en funcionamiento esos dos grupos de competencias básicas, se podrán comenzar a trabajar los contenidos y procedimientos propios de la materia y la etapa.

Puesta en común de metodologías y medidas específicas desde todas las materias para paliar los desfases más graves:

- Trabajo conjunto e intensivo para mejorar el ambiente de clase, el respeto por los horarios, por los compañeros de clase y del centro, por el profesorado y el equipo no docente, por los recursos del centro y por el material de clase...
- Trabajo conjunto e intensivo para mejorar la autosuficiencia: el alumnado ingresa en el centro con muchas dificultades para realizar cualquier tarea, por sencilla o breve que sea, sin tutorización directa y constante del/la profesor/a. Es por ello, que se trabajan mecanismos que les permitan la resolución autónoma de problemas durante periodos cortos (que irán aumentando a medida que vayan consiguiendo resultados) a partir de estrategias sencillas y de la gestión guiada de la frustración.
- Trabajo conjunto e intensivo para que el alumnado adquiriera responsabilidades básicas: traer el material de trabajo que se le ha proporcionado para cada materia, los justificantes de las ausencias, hacer uso de la agenda y mantenerla al día...
- Trabajo conjunto para evitar el absentismo: refuerzos positivos constantes, división de la hora de clase en módulos que combinan distintas actividades y tareas (explicaciones cortas, momentos de trabajo en grupo, de trabajo individual, de juegos, de premios, de silencio...), técnicas de estudio básicas, actividades de cohesión grupal, cambio de espacios físicos para aliviar la jornada, aligerar las últimas sesiones de la mañana con actividades más prácticas o de cohesión...

Para facilitar la adaptación a esta forma de trabajo, la hora de clase se dividirá en franjas de entre 5 a 10 minutos, que irán aumentando a medida que avance el curso de modo que el alumnado pueda mantener la atención en lo que está haciendo en cada momento. Se trata de diversificar el tiempo de permanencia en el aula o cualquier espacio que se utilice en:

- Momentos para el trabajo de la lecto-escritura con contenidos propios de la materia
 - Momentos para aprender contenidos o procedimientos propios de la materia
 - Momentos para realizar tareas prácticas sobre lo aprendido durante esa o cualquier otra clase
 - Momentos para la realización de actividades o juegos que trabajen la empatía y el respeto por los demás
 - Momentos de descanso dirigido o de juegos en inglés o interactivos.
- Actividades que el alumnado pueda realizar con otros grupos en las que puedan participar con el resto de la comunidad educativa, esto es: actividades complementarias, competiciones, celebraciones de jornadas especiales, tareas concretas en las que tengan que interactuar con otros miembros de la comunidad educativa...

Puesta en común de metodologías y medidas específicas para paliar los desfases más graves por áreas de conocimiento:

- Una vez detectadas las carencias, las distintas áreas centrarán el trabajo en la mejora de la lectoescritura (acabar con el analfabetismo funcional), así como el refuerzo de la competencia matemática (trabajo con fechas o datos relacionados con la geografía...). El objetivo es poder afrontar los contenidos de cada una de las materias con mejores resultados a la par que se comienza a trabajar aspectos básicos de cada materia a partir de contenidos vistos en cursos anteriores. Los contenidos de la materia serán la excusa para trabajar en estos ámbitos, ya que, sin estas herramientas básicas, difícilmente podrán adquirir conocimientos verdaderos sobre el currículo de la asignatura.

2. Fase 2: Progresión hacia la consecución de los objetivos de etapa.

Una vez que el ambiente de clase y las rutinas de trabajo y respeto se hayan normalizado en el aula, dará comienzo una segunda fase de trabajo en la que se irá aumentando la carga curricular para conseguir una mayor autonomía y compromiso con el aprendizaje. En esta fase, se pueden ir introduciendo técnicas que mejoren el rendimiento del alumnado y le enseñen a trabajar y responsabilizarse mejor de su aprendizaje:

Puesta en común de metodologías y medidas específicas para paliar los desfases más graves desde todas las materias:

- Aumento progresivo del nivel de exigencia: un ambiente de clase más agradable, limpio y ordenado, puntualidad, asistencia regular, respeto por los demás (cómo pedir, cómo expresar descontento, cómo gestionar situaciones de tensión...), cuidado y orden para material de trabajo,...
- Aumento de los tiempos de trabajo autónomo y de la dificultad de las tareas y actividades a realizar para ir adecuándolas a las propias del curso.
- Mantenimiento del trabajo dirigido a evitar absentismo: refuerzos positivos, división de la hora de clase en módulos que combinen distintas actividades y tareas, técnicas de estudio más complejas, mantenimiento de actividades de cohesión grupal, cambio de espacios físicos...
- Aumento del tiempo de integración con otros grupos:
 - Aumento del número y el tiempo de participación en actividades complementarias, competiciones, celebraciones de jornadas especiales (Celebración de Navidad, efemérides, Día del Libro, Día de Andalucía, Día de la Paz, Día de la Mujer, Día del Pueblo Romání...)
 - Visitas más frecuentes a otras aulas para completar el estudio de diferentes materias: en Geografía bilingüe de 3º de la ESO se realizan encuestas (en inglés muy básico y castellano) para trabajar los contenidos de las unidades de Población, Organización política y territorial del Estado y Sectores Económicos, de forma que el alumnado ponga en práctica procedimientos propios de la materia, utilice el inglés con otros compañeros del centro y además conozca otras realidades sociales -tasas de natalidad bajas, incorporación de la mujer al mundo laboral, actividades económicas por sectores, condiciones laborales, alumnado de otros países, comunidades autónomas y provincias...).
 - Actividades extraescolares.

Puesta en común de metodologías y medidas específicas para paliar los desfases más graves por áreas de conocimiento:

- Se mantiene el trabajo de refuerzo por áreas, aunque se espera haber comenzado ya el trabajo específico de cada materia con las adaptaciones pertinentes.
- Técnicas para evitar la frustración ante el trabajo.
- Técnicas para buscar lo que sabemos sin frustrarnos por lo que no sabemos
- Procedimientos y técnicas para la organización y presentación de la información
- Realización de esquemas y resúmenes

- Técnicas de memorización que mejoren los resultados y motiven al alumnado
- Procedimientos y técnicas de estudio

3. Fase 3: Hacia la normalización del trabajo

La última fase, siempre que se hayan conseguido buenos resultados en las anteriores, será la de ir normalizando el trabajo del alumnado en el aula -y en casa-, para equiparar en la medida de lo posible a los objetivos mínimos de la etapa y a las metodologías arriba mencionadas, sin perjuicio de las adaptaciones que cada caso requiera.

A medida que el curso avanza y se van detectando avances entre el alumnado, se podrá proceder a los cambios de grupos si se consideran positivos.

X. 2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

X . 2. 1. 1º DE LA ESO: GEOGRAFÍA E HISTORIA BILINGÜE.

UNIDAD 1. LA PREHISTORIA. ¿Cómo evolucionaron nuestros antepasados?			
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Ser Arqueólogo/a hoy			
La Arqueología, una materia: En esta situación de aprendizaje, se pretende que el alumnado conozca las características sociales, económicas y políticas de la Prehistoria y nos centraremos en casos en los que la arqueología ha sido fundamental. Los alumnos conectarán con la arqueología en la actualidad realizando un estudio sobre los hallazgos arqueológicos en España			
PRODUCTO FINAL.			
Estudio sobre los hallazgos arqueológicos en España.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.1.A.1. GEH.1.A.5	
	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.		GEH.2.C.4. GEH.2.C.5. GEH.2.C.6.
	2.2 Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre los problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	GEH.1.B.1. GEH.1.B.2.	GEH.1.C.4.

	2.3. Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales.	GEH.1.A.6.		
	3.2 Identificar de una manera general los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	GEH.1.A.6.	GEH.1.A.7. GEH.1.B.1.	
	3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	GEH.1.A.6.		
	4.1 Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora a través del concepto de paisaje identificando sus principales elementos.	GEH.1.A.2. GEH.1.A.4.	GEH.1.B.10.	
	4.2 Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y de las distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	GEH.1.A.1. GEH.1.A.4. GEH.1.B.6.	GEH.1.B.7.	
	4.3 Investigar con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	GEH.1.A.1.		GEH.1.C.4. GEH.1.C.7.
	7.2 Identificar el origen histórico de las distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.		GEH.1.B.14. GEH.1.B.15.	GEH.1.C.2.
	7.3 Identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.		GEH.1.B.15.	
	8.2 Identificar los elementos que constituyen el ciclo vital y analizar a un nivel básico como han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.			GEH.1.C.3. GEH.1.C.10.
SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
Primera Evaluación 10 Sesiones. Instrumentos de evaluación: Línea del tiempo. Prueba oral. Cuaderno				

UNIDAD 2. Mesopotamia y Egipto
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : Museo de Clase

El arte antiguo comprende varios saberes básicos, incluyendo la valoración del patrimonio cultural y artístico. En esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado elabore un museo de arte mesopotámico y egipcio al ser un entorno educativo fascinante para que aprendan sobre la historia, la cultura y el arte de las primeras civilizaciones. El museo se realizará en grupos colaborativos y se expondrá en la clase. Intentaremos que exponga en el centro.

Producto Final

Museo de Clase. Exposición en el aula y exposición posterior de las mejores obras.

CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.1.A.5..	GEH.1.B.2	
2.4 Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.			GEH.1.C.4. GEH.1.C.9.
3.3 Representar información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales tanto en soporte físico como digital.	GEH.1.A.1.		
3.4 Utilizar una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración) utilizando términos y conceptos apropiados básicos.	GEH.1.A.1. GEH.1.A.6.	GEH.1.B.3.	
3.5. Analizar de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares.		GEH.1.B.1. GEH.1.B.2.	GEH.1.C.10.

5.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.		GEH.1.B.4. GEH.1.B.5. GEH.1.B.6. GEH.1.B.8. GEH.1.B.9. GEH.1.B.11.	GEH.1.C.6.
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más deseables y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.		GEH.1.B.8. GEH.1.B.15	GEH.1.C.1. GEH.1.C.6.
5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.			GEH.1.C.2. GEH.1.C.3. GEH.1.C.9.
6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	GEH.1.A.1.	GEH.1.B.3. GEH.1.B.5. GEH.1.B.8. GEH.1.B.11. GEH.1.B.13	GEH.1.C.8
6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.		GEH.1.B.5. GEH.1.B.9. GEH.1.B.12.	
6.3 Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando a favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico culturales, la colaboración y la cohesión social.	GEH.1.C.2.		
6.4. Investigar acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	GEH.1.A.5.		GEH.1.C.3
7.1 Identificar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.		GEH.1.B.5. GEH.1.B.13. GEH.1.B.14. GEH.1.B.15.	GEH.1.C.8.

7.4 Iniciarse en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.		GEH.1.B.15	GEH.1.C.8.
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo, en España y en Andalucía.	GEH.2.A.4.		
8.3 Identificar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de sus comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de promover el desarrollo personal.			GEH.1.C.7. GEH.1.C.10.
9.1 Identificar e interpretar de forma guiada a la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.		GEH.2.B.13	
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en su entorno más cercano y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando, además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.	GEH.1.A.3. GEH.1.A.4. GEH.1.A.7.		GEH.1.C.4. GEH.1.C.6.

SECUENCIACIÓN DE SESIONES OTROS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

10 sesiones 1ª Evaluación. Instrumentos: Prueba oral , prueba escrita y cuaderno.

UNIDAD 3. Historia de Grecia
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: Visitando el Olimpo

Tras la presentación de los contenidos de la unidad (sociedad, política, economía, cultura) que irán trabajando mediante diferentes actividades, se pretende que el alumnado descubra la relación entre todos los aspectos trabajados y la importancia de la religión e influencia que ejerció, para iniciarse en el estudio de la mitología. Esta situación de aprendizaje trabaja en la misma línea que la anterior sobre mitología egipcia. El alumnado realizará un estudio sobre los dioses del Olimpo y se les planteará un emocionante viaje al Olimpo, la morada de los dioses griegos como proyecto final que consta de una grabación en algún lugar que prepararán con decoración y símbolos griegos y se disfrazarán o con algún atrezo, realizarán la visita y entrevista al dios elegido. Este viaje al Olimpo puede realizarse en el aula dedicando tan solo una sesión a todas las entrevistas de corta duración y los alumnos han de decorar el aula para ese día establecido. Culminará el proyecto con una valoración crítica sobre las creencias mitológicas, los mitos y sus justificaciones. Esta situación de aprendizaje les permitirá explorar valores, ética y la influencia de la mitología en la cultura. Además, fomenta la investigación, la presentación y la creatividad, lo que hace que el aprendizaje sea más interactivo y significativo.

PRODUCTO FINAL.

Recreación de una visita al Olimpo con grabación de video.					
CONCRECIÓN CURRICULAR					
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS			
1	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.1.A.1. GEH.1.A.5			
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.1.A.5.	GEH.1.B.2		
2	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	GEH.1.A.6.		GEH.2.C.4. GEH.2.C.5. GEH.2.C.6.	
	2.2 Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre los problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.		GEH.1.B.1. GEH.1.B.2.	GEH.1.C.4.	
3	3.2 Identificar de una manera general los principales problemas a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	GEH.1.A.6.	GEH.1.A.7. GEH.1.B.1.		
4	4.1 Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora a través del concepto de paisaje identificando sus principales elementos.	GEH.1.A.2. GEH.1.A.4.	GEH.1.B.10.		
	4.2 Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y de las distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	GEH.1.A.1. GEH.1.A.4. GEH.1.B.6.	GEH.1.B.7.		
	4.3 Investigar con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	GEH.1.A.1.		GEH.1.C.4. GEH.1.C.7.	

5	5.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.		GEH.1.B.4. GEH.1.B.5. GEH.1.B.6. GEH.1.B.8. GEH.1.B.9. GEH.1.B.11.	GEH.1.C.6.
	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más deseables y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.		GEH.1.B.8. GEH.1.B.15	GEH.1.C.1. GEH.1.C.6.
	5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.			GEH.1.C.2. GEH.1.C.3. GEH.1.C.9.
	6.4. Investigar acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	GEH.1.A.5.		GEH.1.C.3
	7.4 Iniciarse en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.		GEH.1.B.15	GEH.1.C.8.
	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo, en España y en Andalucía.	GEH.2.A.4.		
	8.2 Identificar los elementos que constituyen el ciclo vital y analizar a un nivel básico como han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.			GEH.1.C.3. GEH.1.C.10.
	9.1 Identificar e interpretar de forma guiada a la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.		GEH.2.B.13	

	<p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en su entorno más cercano y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando, además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>GEH.1.A.3. GEH.1.A.4. GEH.1.A.7.</p>		<p>GEH.1.C.4. GEH.1.C.6.</p>
--	--	---	--	----------------------------------

SECUENCIACIÓN. Otros instrumentos de evaluación

2ª EVALUACIÓN 10 sesiones. Instrumentos de evaluación: Cuaderno, prueba oral y escrita.

UNIDAD 4 Antigua Roma
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Ruta Hacia la Antigua Roma

Continuando en la línea de los viajes en la situación de aprendizaje de la situación de aprendizaje de la Unidad anterior donde el alumnado viajó al Olimpo, se les planteará en esta ocasión realizar un Viaje a Roma, donde irán investigando sobre los diferentes aspectos sociales, políticos, económicos y lo harán por las principales rutas de las que disponían en la época. Con objeto de preparar el viaje de fin de curso de la etapa que puede realizarse a Roma, deberán elaborar un producto final basado en un folleto turístico con las principales ciudades romanas. Este tipo de proyecto es ideal para que los alumnos investiguen y profundicen en la historia de la antigua Roma, mientras desarrollan habilidades de comunicación y diseño (iniciación a las TIC), enseñando aplicaciones estilo power point o canva.

PRODUCTO FINAL.

Presentación en formato digital

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
2	<p>2.3. Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales.</p>	<p>GEH.1.A.6.</p>		

	2.4 Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.			GEH.1.C.4. GEH.1.C.9.
3	3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	GEH.1.A.6.		
	3.3. Representar información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital.	GEH.1.A.1.		
	3.4 Utilizar una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración) utilizando términos y conceptos apropiados básicos.	GEH.1.A.1. GEH.1.A.6.	GEH.1.B.3.	
	3.5. Analizar de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares.		GEH.1.B.1. GEH.1.B.2.	GEH.1.C.10.
6	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	GEH.1.A.1.	GEH.1.B.3. GEH.1.B.5. GEH.1.B.8. GEH.1.B.11. GEH.1.B.13	GEH.1.C.8
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.		GEH.1.B.5. GEH.1.B.9. GEH.1.B.12.	
	6.3 Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando a favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico culturales, la colaboración y la cohesión social.	GEH.1.C.2.		
7	7.1 Identificar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.		GEH.1.B.5. GEH.1.B.13. GEH.1.B.14. GEH.1.B.15.	GEH.1.C.8.
	7.2 Identificar el origen histórico de las distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	.	GEH.1.B.14. GEH.1.B.15.	GEH.1.C.2.
	7.3 Identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.		GEH.1.B.15.	
8	8.3 Identificar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de sus comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de promover el desarrollo personal.			GEH.1.C.7. GEH.1.C.10.

9	9.1 Identificar e interpretar de forma guiada a la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.		GEH.2.B.13	
	9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en su entorno más cercano y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando, además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.	GEH.1.A.3. GEH.1.A.4. GEH.1.A.7.		GEH.1.C.4. GEH.1.C.6.

SECUENCIACIÓN DE SESIONES OTROS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

2ª EVALUACIÓN 8 sesiones. Instrumentos de Evaluación: Pruebas orales, prueba escrita, cuaderno.

UNIDAD 5 PENÍNSULA IBÉRICA
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Somos un pueblo prerromano

Somos un pueblo prerromano: En esta situación de aprendizaje se pretende que los alumnos conozcan los pueblos prerromanos. Se dispondrán en grupos para hacer trabajo colaborativo, asignando a cada grupo un pueblo prerromano diferente. Cada grupo debe centrarse en identificar y visualizar las características clave de su pueblo asignado, como la ubicación geográfica, la arquitectura, la vestimenta, la escritura, las costumbres y principalmente las aportaciones al patrimonio cultural. El proyecto final será la creación de un Lapbook ilustrado sobre su pueblo.

PRODUCTO FINAL.

Lapbook ilustrado sobre el pueblo romano.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
1	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.1.A.1. GEH.1.A.5		
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.1.A.5.	GEH.1.B.2	
3	3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	GEH.1.A.6.		

	3.4 Utilizar una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración) utilizando términos y conceptos apropiados básicos.	GEH.1.A.1. GEH.1.A.6.	GEH.1.B.3.	
	3.5. Analizar de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares.		GEH.1.B.1. GEH.1.B.2.	GEH.1.C.10.
5	5.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.		GEH.1.B.4. GEH.1.B.5. GEH.1.B.6. GEH.1.B.8. GEH.1.B.9. GEH.1.B.11.	GEH.1.C.6.
	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más deseables y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.		GEH.1.B.8. GEH.1.B.15	GEH.1.C.1. GEH.1.C.6.
	5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.			GEH.1.C.2. GEH.1.C.3. GEH.1.C.9.
6	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	GEH.1.A.1.	GEH.1.B.3. GEH.1.B.5. GEH.1.B.8. GEH.1.B.11. GEH.1.B.13	GEH.1.C.8
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.		GEH.1.B.5. GEH.1.B.9. GEH.1.B.12.	
	6.3 Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando a favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico culturales, la colaboración y la cohesión social.	GEH.1.C.2.		
	6.4. Investigar acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	GEH.1.A.5.		GEH.1.C.3

7	7.1 Identificar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.		GEH.1.B.5. GEH.1.B.13. GEH.1.B.14. GEH.1.B.15.	GEH.1.C.8.
	7.2 Identificar el origen histórico de las distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.		GEH.1.B.14. GEH.1.B.15.	GEH.1.C.2.
	7.3 Identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.		GEH.1.B.15.	
	7.4 Iniciarse en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.		GEH.1.B.15	GEH.1.C.8.
8	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo, en España y en Andalucía.	GEH.2.A.4.		
	8.2 Identificar los elementos que constituyen el ciclo vital y analizar a un nivel básico como han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.			GEH.1.C.3. GEH.1.C.10.
9	9.1 Identificar e interpretar de forma guiada a la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.		GEH.2.B.13	
	9.2. Interpretar de forma guiada desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.	GEH.1.A.3. GEH.1.A.4. GEH.1.A.7.		GEH.1.C.4. GEH.1.C.6.
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Segunda Evaluación. 8 sesiones. Otros instrumentos de evaluación: Prueba oral y escrita. Cuaderno.				

UNIDAD 6, 7 y 8 : El Planeta Tierra Geografía Física:
Relieve y agua. Continentes SITUACIÓN DE
APRENDIZAJE : Preparados para los desastres
naturales

En esta situación de aprendizaje se pretende que los alumnos conozcan los diferentes elementos del relieve, agua y continentes, para finalmente crear un proyecto final en el que se formarán agrupaciones. Cada grupo tendrá asignado un desastre natural comprendiendo que la tierra está viva y deberán crear sobre ese desastre natural una infografía con una explicación del mismo, sus causas y las consecuencias que conlleva. Cada grupo, en la infografía deberán también añadir un plan de preparación familiar que incluya un kit de emergencia, un plan de evacuación y un punto de encuentro en caso de un desastre natural. Se calificará con nota extra si realizan la Infografía mediante recursos TICs como Canva para realizar la infografía además de la cartulina en clase.

PRODUCTO FINAL.

Infografía y plan de preparación familiar.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
2	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	GEH.1.A.7.		GEH.1.C.5. GEH.1.C.6.
	2.2. Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.		GEH.1.B.1. GEH.1.B.2.	GEH.1.C.4.
	2.3. Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales.	GEH.1.A.6.		
	2.4. Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.			GEH.1.C.4. GEH.1.C.9.
3	3.2. Identificar de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	GEH.1.A.6. GEH.1.A.7.	GEH.1.B.1.	

	3.3. Representar información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital.	GEH.1.A.1.		
4	4.1 Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora a través del concepto de paisaje identificando sus principales elementos.	GEH.1.A.2. GEH.1.A.4.	GEH.1.B.10.	
	4.2 Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y de las distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	GEH.1.A.1. GEH.1.A.4. GEH.1.B.6.	GEH.1.B.7.	
	4.3 Investigar con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	GEH.1.A.1.		GEH.1.C.4. GEH.1.C.7.
8	8.3 Identificar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de sus comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de promover el desarrollo personal.			GEH.1.C.7. GEH.1.C.10.
SECUENCIACIÓN DE SESIONES Y OTROS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
3ª Evaluación abril-mayo. Otros instrumentos de evaluación: Prueba oral, prueba escrita, mapa conceptual.				

UNIDADES 9,10 y 11 Clima y Paisaje
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : Mi Cuaderno Climático

Mi cuaderno climático: En un pequeño cuaderno elaborado a partir de folios los alumnos deberán registrar las características de un clima que les llame la atención indicando su localización, temperaturas, precipitaciones, vegetación, fauna, ríos y actividades humanas. Deben decorarlo ellos mismos a mano. Se utilizará para la elaboración del cuaderno el guion que proporcionará la profesora en clase.

PRODUCTO FINAL

Pequeño Cuaderno hecho a mano.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
1	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.1.A.1. GEH.1.A.5		
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	GEH.1.A.5.	GEH.1.B.2	
3	3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	GEH.1.A.6.		
4	4.1. Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos.	GEH.1.A.2. GEH.1.A.4.	GEH.1.B.10	
	4.2 Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y de las distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	GEH.1.A.1. GEH.1.A.4. GEH.1.B.6.	GEH.1.B.7.	
	4.3 Investigar con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	GEH.1.A.1.		GEH.1.C.4. GEH.1.C.7.
8	8.2 Identificar los elementos que constituyen el ciclo vital y analizar a un nivel básico como han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las			GEH.1.C.3. GEH.1.C.10.

responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

3ª Evaluación Junio. 5 Sesiones. Otros instrumentos de evaluación: Prueba escrita y prueba oral. Cuaderno de clase. Elaboración de climogramas.

X . 2. 2. 2º DE LA ESO: GEOGRAFÍA E HISTORIA.

UNIDAD 1: EL INICIO DE LA EDAD MEDIA. CÓMO SE FRAGMENTÓ EL MEDITERRÁNEO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

¡Somos artesanos! Reproducimos un mosaico bizantino

PRODUCTO FINAL

Mosaico Bizantino explicado en clase

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	¡ABERES BÁSICOS		
	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de	GEH.2.A.1.		
	estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.2.A.2		
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativa	GEH.2.A.3		GEH.2.C.9.
	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	GEH.2.A.3	GEH.2.B.1.	
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.		GEH.2.B.1. GEH.2.B.2.	

	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.		GEH.2.B.1. GEH.2.B.2. GEH.2.C.4	
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	GEH.2.A.1		
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.		GEH.2.A.3. GEH.2.B.3.	
	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal		GEH.2.B.3. GEH.2.B.8. GEH.2.B.1 2GE H.2.B.15G EH. 2.B.16	

	7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.		GEH.2.B.1 3	
	8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.			GEH.2.C.1 OG EH.2.C.13

SECUENCIACIÓN DE SESIONES OTROS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Segunda quincena de septiembre y primera de octubre 1º Evaluación. Otros instrumentos. Debates de clase. Cuaderno. Portfolio. Prueba escrita.

UNIDAD 2: Al-Andalus y El Islam SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.

Narramos la Historia de Al-Andalus en formato cómic.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.		GEH.1.B.14 GEH.1.B.15	GEH.1.C.2
	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.		GEH.2.B.13	
	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.		GEH.2.B.3. GEH.2.B.8. GEH.2.B.12 GE H.2.B.15GE H.2 .B.16	
	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.			GEH.2.C.4. GEH.2.C.5. GEH.2.C.6.
	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.			GEH.2.C.1. GEH.2.C.2. GEH.2.C.6. GEH.2.C.11
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.		GEH.2.B.10 GE H.2.B.15	GEH.2.C.7
SECUENCIACIÓN DE SESIONES OTROS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
Segunda quincena de octubre y primera de noviembre. Otros instrumentos. Debates de clase. Cuaderno. Portfolio. Prueba escrita				

UNIDAD 3: EL NACIMIENTO DE LA EUROPA FEUDAL SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

Representación teatral de la ceremonia de investidura.

PRODUCTO FINAL.

Recreación de la vida en el feudo con la ceremonia de investidura como colofón.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
		GEH.2.A. 8		GEH.2.C. 10.
	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.			
	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.		GEH.2.B.5 GEH.2.B.6. GEH.2.B.7 GEH.2.B.8. GEH.2.B.9. GEH.2.B.11	
	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.			GEH.2.C.1. GEH.2.C.2. GEH.2.C.6. GEH.2.C.11
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados		GEH.2.B. 6. GEH.2.B. 14	

	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.			GEH.2.C.1. GEH.2.C.2.
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	GEH.2.A. 8		GEH.2.C. 3
	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.			GEH.2.C. 4. GEH.2.C.5. GEH.2.C. 6.

SECUENCIACIÓN DE SESIONES OTROS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Segunda quincena de noviembre y diciembre. Otros instrumentos. Debates de clase. Cuaderno. Portfolio. Prueba escrita

UNIDAD 4: El Desarrollo de las Ciudades SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

A vista de pájaro.

PRODUCTO FINAL.

Elaboramos una maqueta de una ciudad medieval.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
----	----------------------	-----------------

	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	GEH.2.A.5 GEH.2.A. 7.		GEH.2.C.4 GEH.2.C.8
--	---	-----------------------------	--	------------------------

	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.		GEH.2.B. 10. GEH.2.B. 15.	GEH.2.C.7
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	GEH.2.A. 8.		GEH.2.C.3
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Enero 2ª Evaluación				
UNIDAD 5 Los Reinos Cristianos Hispánicos SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :				
Entre cantares y juglares				
PRODUCTO FINAL.				
Crear manuscritos a la manera de la Escuela de Traductores de Toledo en los que aparezcan traducidos a las lenguas que en aquel momento se hablaban en la península documentos relevantes desde el punto de vista histórico o cultural.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.		GEH.2.B.1. GEH.2.B.2.	
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.		GEH.2.B.2.	

	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.		GEH.2.B. 13.	
	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.		GEH.2.B. 13.	
	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.		GEH.2.B. 3. GEH.2.B. 8. GEH.2.B. 12. GEH.2.B. 15. GEH.2.B. 16.	
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.		GEH.2.B. 10. GEH.2.B. 15.	GEH.2.C. 7.
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	GEH.2.A. 3.		GEH.2.C. 9.

SECUENCIACIÓN DE SESIONES OTROS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Primera quincena de febrero. Otros instrumentos. Debates de clase. Cuaderno. Portfolio. Prueba escrita

UNIDAD 6 La Edad Moderna: Una Nueva Era SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

Analizar la evolución política, tecnológica y comercial que posibilita la llamada "Era de los Descubrimientos". Poner en relación con el fenómeno de la globalización.

PRODUCTO FINAL.

Cuaderno de viaje y exploración. Elaboración de un diario de viaje empleando el muro de corcho de la clase.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	GEH.2.A.1. GEH.2.A.2.		
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	GEH.2.A.4. GEH.2.A.6.	GEH.2.B.4.	
	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.		GEH.2.B.5 GEH.2.B.6. GEH.2.B.7 GEH.2.B.8. GEH.2.B.9. GEH.2.B.1 1	
	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.		GEH.2.B.1 3.	
	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.		GEH.2.B.13	
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y sus conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.	GEH.2.A.9.		GEH.2.C.2

	<p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>			<p>GEH.2.C.1 GEH.2.C.2</p>
--	---	--	--	--------------------------------

SECUENCIACIÓN DE SESIONES OTROS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Marzo-Abril. Otros instrumentos. Debates de clase. Cuaderno. Portfolio. Prueba escrita

UNIDAD 7 Nuevas Formas de Pensar. Renacimiento y Reforma. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

El Arte del Renacimiento. La influencia del pensamiento renacentista en el arte. Continuar con el proyecto de museo pidiendo al alumnado que recree obras artísticas pertenecientes a este período.

PRODUCTO FINAL.

Del óleo al aula. Recreaciones pictóricas del Renacimiento y retoque de fotografías.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	<p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p>	<p>GEH.2.A.4. GEH.2.A.6.</p>	<p>GEH.2.B.4.</p>	
	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.</p>		<p>GEH.2.B.5 GEH.2.B.6. GEH.2.B.7 GEH.2.B.8. GEH.2.B.9. GEH.2.B.11</p>	

	<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales</p>		<p>GEH.2.B.7</p>	<p>GEH.2.C.12.</p>
--	---	--	------------------	--------------------

	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.		GEH.2.B.3. GEH.2.B.8. GEH.2.B.12. GEH.2.B.15. GEH.2.B.16	
	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.		GEH.2.B.13.	
	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.		GEH.2.B.13.	
	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.		GEH.2.B.3. GEH.2.B.8. GEH.2.B.12. GEH.2.B.15. GEH.2.B.16.	
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.		GEH.2.B.10. GEH.2.B.15.	GEH.2.C.7.
	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.			GEH.2.C.1. GEH.2.C.2. GEH.2.C.6. GEH.2.C.11.
	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.		GEH.2.B.16.	GEH.2.C.12.
	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	GEH.2.A.9.		GEH.2.C.4. GEH.2.C.12.

SECUENCIACIÓN DE SESIONES OTROS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Segunda quincena de marzo y primera de abril. Otros instrumentos. Debates de clase. Cuaderno. Portfolio. Prueba escrita

UNIDAD 8 La Formación del Imperio Español. El Barroco
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

Mujeres Barrocas			
PRODUCTO FINAL.			
Concurso de microrrelatos sobre el papel de las mujeres en el Barroco.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	GEH.2.B.3. GEH.2.B.8. GEH.2.B.12 GEH.2.B.15 GEH.2.B.16	
	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	GEH.2.B.3. GEH.2.B.8. GEH.2.B.12 GEH.2.B.15 GEH.2.B.16	
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	GEH.2.B.10 GEH.2.B.15	GEH.2.C.7.
	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal	GEH.2.B.16	
	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	GEH.2.B.16	GEH.2.C.12.
	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	GEH.2.B.13	

	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	GEH.2.A.5. GEH.2.A.7.		GEH.2.C.4 GEH.2.C.8
SECUENCIACIÓN DE SESIONES OTROS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
Mes de mayo 2ª Evaluación. Otros instrumentos. Debates de clase. Cuaderno. Portfolio. Prueba escrita				
UNIDAD 9 La Población Mundial, Las Ciudades y el Cambio Climático				
Censando nuestro centro.				
PRODUCTO FINAL.				
Elaborar un censo del IES Gonzalo Nazareno.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	GEH.2.A.4. GEH.2.A.6.	GEH.2.B.4.	
	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo, en España y en Andalucía.	GEH.2.A.4.		
	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	GEH.2.A.5.	GEH.2.B.10.	
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	GEH.2.A.5. GEH.2.A.7.		GEH.2.C.4. GEH.2.C.8.

	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y sus conflictos, y desde una perspectiva sistémica y global, a través de la elaboración de juicios propios, críticos y argumentados, y el respeto a las opiniones de los demás.	GEH.2.A.9.		GEH.2.C.2.
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	GEH.2.A.1.		
	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.			GEH.2.A.9. GEH.2.C.4. GEH.2.C.12.
	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.	GEH.2.B.5	GEH.2.B.6. GEH.2.B.7. GEH.2.B.8. GEH.2.B.9. GEH.2.B.11	
	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.			GEH.2.C.4. GEH.2.C.5. GEH.2.C.6.
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.		GEH.2.B.1. GEH.2.B.2.	GEH.2.C.4.
	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	GEH.2.A.8.		GEH.2.C.10.
	8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.			GEH.2.C.10. GEH.2.C.13.

X . 2. 3. 3º DE LA ESO: GEOGRAFÍA BILINGÜE.

SIT. DE APRENDIZAJE (Y PRODUCTO FINAL) TRANSVERSAL A TODO EL CURSO Y CONJUNTAMENTE CON 1ºESO: EL HÁBITAT.

UNIDAD 1. ¿Cómo es el marco físico de las actividades humanas?. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :			
Distintas situaciones: <ol style="list-style-type: none"> Globo terráqueo. Nos permitirá repasar conceptos necesarios de 1º de ESO: coordenadas geográficas, tipos de proyecciones, tipos de mapas, escalas, agentes internos y externos. Fondo marino que permite puesta en común y, tras su análisis, definimos sus elementos y los distintos tipos de relieve. Pasamos a analizar los relieves españoles y su clasificación en función de su posición respecto a la Meseta. Realización de mapas de accidentes de relieve de España, Europa y mundo y, a partir de ellos, puesta en común de accidentes geográficos. Realización de mapa interactivo de vertientes y ríos de España. 			
5. Construcción y análisis guiado de climogramas. Conectamos con 1º de ESO.			
PRODUCTO FINAL			
2 posibilidades: <ol style="list-style-type: none"> Proyecto de estudio de un país desde la perspectiva de su geografía física. La clase se dividirá en 4: paisajes cálidos, templados, secos y fríos. En grupos de 2 o 3 alumnos/as se elegirá un país de uno de los grupos anteriores. Se presenta un proyecto de país donde se recoja la información de su relieve, ríos, clima (temperaturas y precipitación), vegetación, fauna y poblamiento. El formato para la presentación del producto final será diverso: presentación mediante medios digitales, mural, maqueta, mapas, etc. Proyecto de estudio de los 6 continentes a través de su perspectiva física. Forma similar al proyecto anterior. 			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
	1.2. Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que reflejen un dominio de los contenidos tratados.	GEH.3.A .3.	
	1.3. Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	GEH.3.A .3.	

	2.1. Generar productos originales y creativos sencillos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación sencillas que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, partiendo del entorno más cercano, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	GEH.3.A .3. GEH.3.A .4.	GEH.3 .B.1	
	2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.		GEH.3 .B.3	
	3.1 Conocer los objetivos de Desarrollo Sostenible, planteando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	GEH.3.A .1. GEH.3.A .3.		
	3.2. Identificar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas señalando sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.			GEH.3.C.3
	4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	GEH.3.A .4.		GEH.3.C.1.

SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Segunda quincena de Septiembre y octubre				
UNIDAD 2. ¿Cómo es la población mundial? SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :				
¿Censo? ¿Padrón municipal Dos Hermanas? Encuesta 3º ESO. Colaboración con Matemáticas (¿estadísticas?)				
PRODUCTO FINAL.				

CONCRECIÓN CURRICULAR				
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	1.3. Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	GEH.3.A. 3.		
	2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.	GEH.3.B. 3.		
	3.2. Identificar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas señalando sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	GEH.3.C. 3		
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.		GEH. 3.B.2	
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y Geografía, a través del uso de fuentes de información diversa, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	GEH.3.A. 2	GEH.3.B .1	
	4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	GEH.3.A.4	GEH.3.C.1	
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				

Primera quincena de noviembre y primera semana de noviembre

UNIDAD 3: Vamos hacia un mundo de ciudades SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

Análisis de ciudades del mundo desde 4 perspectivas:
 -Proceso urbano (historia).
 -Morfología.
 -Estructura y usos.
 -Jerarquía urbana y sistemas de ciudades

PRODUCTO FINAL

Estudio/investigación de una ciudad. Trabajo de investigación en grupo donde cada grupo debe elegir ciudades dentro de estos modelos de ciudad: Dos Hermanas, ciudad de país pobre, ciudad de país rico, ciudad de país en vías de desarrollo, ciudad del futuro. Las ciudades son libres, pero todos los modelos tienen que estar representados en los trabajos de clase.

Puntos a tratar:

- 1.Historia de la ciudad. El alumnado tiene que investigar cómo fue el origen de la ciudad (quién la fundó, por qué motivo, emplazamiento...) y su evolución histórica hasta hoy (principales etapas y cambios que experimenta).
2. Plano urbano y usos del suelo, diferenciando: las distintas zonas de la ciudad: el casco antiguo, los ensanches, barrios periféricos, polígonos industriales, áreas comerciales, parques, jardines, zonas lúdicas y deportivas, etc.

Elementos de la morfología urbana: a. Tipos de planos de cada zona.

Construcción. Distinguir cómo es la trama de cada zona (cerrada o abierta) y cómo son las edificaciones (casas bajas, bloques de pisos...)

Infraestructuras y equipamientos (hospitales, centros educativos, aeropuertos y/o puertos, estaciones de tren y/o autobús, puentes importantes...).

Diferentes usos del suelo de cada zona de vuestra ciudad: residencial, comercial, de negocios, industrial... Monumentos.

3. Relación de la ciudad con su entorno. El alumnado debe decir si existen a su alrededor otras ciudades menores que dependan de vuestra ciudad, otras con las que se relacione en condiciones de igualdad y otras de mayor rango (a nivel nacional o continental).
4. Alcaldía de la ciudad. Valoración de la ciudad. El alumnado creará su equipo de gobierno, que dirigirá la ciudad, analizará los principales problemas que tiene la ciudad y sus posibles soluciones.

Presentación de la investigación. Se puede exponer el trabajo de la forma que resulte más apropiada, ya sea a través de presentaciones, murales, maquetas, fichas, etc. Se entregará para su valoración tras la exposición en clase. Se usarán ordenadores portátiles para la búsqueda de información en internet.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	1.2. Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que reflejen un dominio de los contenidos tratados.	GEH.3.A .3.		

	1.3. Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	GEH.3.A .3.		
	2.1. Generar productos originales y creativos sencillos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación sencillas que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, partiendo del entorno más cercano, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	GEH.3.A .3.	GEH.3.A.4 .	GEH.3.B.1.
	2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.	GEH.3.B .3.		
	3.1 Conocer los objetivos de Desarrollo Sostenible, planteando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	GEH.3.A .1.	GEH.3.A.3 .	
	3.2. Identificar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas señalando sus relaciones de interdependencia y ecodependencia	GEH.3.C .3		
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes GEH. 3.B.2 periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.			
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y Geografía, a través del uso de fuentes de información diversa, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	GEH.3.A .2	GEH.3.B.1	
	4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	GEH.3.A .4.	GEH.3.C.1 .	
	4.2. Identificar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y comprendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.GEH.3.A.2	GEH.3.B .4.	GEH.3.B.5 .	GEH.3.C.3. GEH.3.C.4.
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Segunda y tercera semana de noviembre				

UNIDAD 4. ¿Cómo se organizan las sociedades? SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

Se enlaza este tema con el anterior a través de la Alcaldía, forma de gobierno de las ciudades.

Acercamiento a cómo se organizan las sociedades, diferenciando los conceptos nación, Estado, país; tipos de Estado y organizaciones supranacionales a partir de textos, películas, cartelería y cómic. Visionado de la película “La ola” de Dennis Gansel. Alemania, 2008

Visionado de discurso final de la película “El Gran Dictador” de C. Chaplin. EEUU, 1940.

Escucha de “The Wall” de Pink Floyd.

PRODUCTO FINAL.

Ficha de trabajo de la Película “La ola”, que enlaza con el debate siguiente.

Debate y posterior realización de cuadro comparativo final entre Anarquía, Democracia y Autocracia

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	GEH.3.A.2. GEH.3.A.3		
	1.2. Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que reflejen un dominio de los contenidos tratados.	GEH.3.A.3.		
	1.3. Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	GEH.3.A.3.		
	2.1. Generar productos originales y creativos sencillos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación sencillas que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, partiendo del entorno más cercano, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	GEH.3.A.3. GEH.3.A.4.	GEH.3.B.1.	
	2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.		GEH.3.B.3.	

	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y Geografía, a través del uso de fuentes de información diversa, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	GEH.3.A.2	GEH.3.B.1	
	4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico	GEH.3.A.4.		GEH.3.C.1.
	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.		GEH.3.B.6. GEH.3.B.7. GEH.3.B.8.	GEH.3.C.14.
	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y dar ejemplos en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.		GEH.3.B.8.	GEH.3.C.6. GEH.3.C.9
	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante el trabajo en equipo, la mediación y resolución pacífica de conflictos.	GEH.3.A.7.	GEH.3.B.6.	GEH.3.C.6. GEH.3.C.9. GEH.3.C.10.
	6.1. Investigar acerca de actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	GEH.3.A.2. GEH.3.A.7. GEH.3.A.8. GEH.3.A.9.	GEH.3.B.4. GEH.3.B.5.	

	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la iniciación en la investigación y el análisis guiado de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	GEH.3.A.9.	GEH.3.B.1.	
	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos en su entorno más cercano con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.			GEH.3.C.1. GEH.3.C.2. GEH.3.C.8. GEH.3.C.13.
	8.2. Identificar las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente de las relaciones intergeneracionales.			GEH.3.C.6. GEH.3.C.7.

SECUENCIACIÓN DE SESIONES	
última semana de noviembre y dos primeras de diciembre	

UNIDAD 5. ¿Cómo se organiza la economía global? SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :
<p>Economías en el mundo y la Historia: paleolítico/neolítico, capitalismo, comunismo, fascismo, alternativas. Esto servirá para que el alumnado se acerque a las fases de la actividad económica, factores, agentes económicos. sistemas económicos y su funcionamiento y la globalización económica.</p> <p>Conectamos con 1º ESO.</p> <p>Visionado de película “El Capital” de Costa-Gavras. Francia, 2012. Debate final sobre la globalización, donde se aplicarán los conocimientos adquiridos</p>
PRODUCTO FINAL.
<p>. El proyecto será interdisciplinar. La estructura del debate, es decir, el análisis del argumento, la estructura del discurso, el uso del lenguaje persuasivo o la escucha activa y las habilidades de comunicación lo trabajarán en la materia de Lengua y Literatura. ¿Cuál será nuestra aportación? Nos encargamos de la labor de documentación a medida que vamos trabajando los diferentes pilares sobre los que el alumnado debe construir su discurso para el debate. Ambas materias podrán trabajar simultáneamente, ya que mientras nosotros trabajamos los contenidos, la estructura se irá trabajando en Lengua y Literatura con el fin de que para las últimas sesiones de la Situación de Aprendizaje el alumnado tenga conformado su producto final.</p>
CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	GEH.3.A.2. GEH.3.A.3		
	1.2. Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que reflejen un dominio de los contenidos tratados.	GEH.3.A.3.		
	1.3. Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	GEH.3.A.3.		
	2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos		GEH.3.B.3.	

	personales, críticos y argumentados.			
	4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico	GEH.3.A.4.		GEH.3.C.1.
	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir de la iniciación guiada en el análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	GEH.3.A.7.	GEH.3.B.5.	GEH.3.C.5. GEH.3.C.10 GEH.3.C.12
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Enero				

UNIDADES 6, 7 y 8. ¿Cómo se organizan y funcionan los tres sectores económicos? España y Andalucía SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

Fundación de una nueva comunidad-Estado en la que organizaremos la economía de la misma, tras la división de la clase en 3 sectores. Veremos las actividades económicas que necesitaría nuestra comunidad para funcionar. Puesta en común.			
A partir de estas actividades, se organizarán los grupos para la realización del producto final, que consiste en la creación de una empresa.			
PRODUCTO FINAL			
Creación de una empresa (actividad/sector económico). Trabajo en grupo.			
<p>Todos los sectores económicos y actividades económicas para nuestra comunidad deben estar representados. Se seguirá este modelo como guía:</p> <p>Empresa sector primario. Analizar la actividad de la empresa (comparándola con lo que sucede en los países pobres), los factores que la condicionan, su espacio rural y paisaje agrario, las técnicas de producción y explicar por qué es sostenible.</p> <p>Empresa sector secundario. Analizar la actividad de la empresa en comparativa con otras del sector y con otras de países pobres, su proceso de producción industrial, la dinámica de trabajo, las técnicas de producción, su localización y explicación del porqué es sostenible.</p> <p>Empresa del sector terciario. Analizar la actividad de la empresa, su proceso de producción, su forma de trabajar, localización y sostenibilidad.</p>			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
	1.2. Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que reflejen un dominio de los contenidos tratados.	GEH.3.A.3	
	1.3. Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	GEH.3.A.3	
	2.1. Generar productos originales y creativos sencillos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación sencillas que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, partiendo del entorno más cercano, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	GEH.3.A.3 GEH.3.A.4	GEH.3.B.1.
	2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.		GEH.3.B.3.
	3.1 Conocer los objetivos de Desarrollo Sostenible, planteando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	GEH.3.A.1	GEH.3.A.3

	3.2. Identificar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas señalando sus relaciones de interdependencia y ecodependencia	GEH.3.C.3		
	4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	GEH.3.A.4	GEH.3.C.1.	
	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.		GEH.3.B.6. GEH.3.B.7. GEH.3.B.8.	GEH.3.C.14.
	4.2. Identificar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y comprendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.GEH.3.A.2	GEH.3.B.4	GEH.3.B.5.	GEH.3.C.3. GEH.3.C.4.
	8.2. Identificar las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.			GEH.3.C.6. GEH.3.C.7. GEH.3.C.11. GEH.3.C.12
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Febrero - marzo - abril				

UNIDAD 9. ¿Es posible un desarrollo sostenible a nivel mundial?

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :
PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	GEH.3.A.2. GEH.3.A.3	
	1.2. Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dossieres informativos que reflejen un dominio de los contenidos tratados.	GEH.3.A.3.	
	2.1. Generar productos originales y creativos sencillos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación sencillas que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, partiendo del entorno más cercano, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	GEH.3.A.3. GEH.3.A.4.	GEH.3.B.1.
	2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.		GEH.3.B.3.
	3.1 Conocer los objetivos de Desarrollo Sostenible, planteando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	GEH.3.A.1.	GEH.3.A.3.
	3.2. Identificar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas señalando sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	. GEH.3.C.3	
	4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	GEH.3.A.4.	GEH.3.C.1.
	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño y exposición de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.		GEH.3.C.5. GEH.3.C.7.

	9.2. Contribuir desde su entorno más cercano a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis guiado y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía, en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	GEH.3.A.6.		GEH.3.C.8. GEH.3.C.9. GEH.3.C.14.
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Junio				

X . 2. 4. 4º DE LA ESO: HISTORIA BILINGÜE.

UNIDAD 1. La crisis del Antiguo Régimen y la Ilustración. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :				
La unidad del Antiguo Régimen y de la Ilustración se abordará a partir de los diversos medios de comunicación disponibles en la época. Cada medio de comunicación se adaptará al público al que iba dirigido para que de esta forma el alumnado conozca la situación política, económica y social de los diversos estamentos. El medio de comunicación propuesto para cada sección abordada servirá como reflexión de las diferencias culturales de la época.				
El alumnado organizado por equipos deberá realizar diversos formatos comunicativos en función del público al que van dirigidos:				
<ul style="list-style-type: none"> a) Avisos: procedentes de los estamentos privilegiados a los no privilegiados (información sobre impuestos principalmente). b) Almanaques y pronósticos: realizados y dirigidos al pueblo llano. Se prohibieron a mitad del siglo XVIII, después de que hubieran pronosticado revueltas c) Gacetas del Antiguo Régimen: la Gazetetenía cuatro páginas y tenía como función informar a los lectores sobre las noticias del exterior y de la Corte. Principalmente se especializó en asuntos políticos y diplomáticos y era el principal elemento propagandístico. d) Periódicos y la Enciclopedia: como principal medio de difusión de las ideas ilustradas. 				
PRODUCTO FINAL				
El alumnado organizado por equipos deberá realizar diversos formatos comunicativos y se realizará una exposición en e)				
<ul style="list-style-type: none"> Avisos f) Almanaques y pronósticos g) Gacetas del Antiguo Régimen h) Periódicos y la Enciclopedia: como principal medio de difusión de las ideas ilustradas. 				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS	
	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, usando y contrastando críticamente fuentes fiables del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación			GEH.4.B.1. GEH.4.B.2

	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.		GEH.4.B.1. GEH.4.B.2. GEH.4.B.3	
	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.		GEH.4.B.3	
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.		GEH.4.B.8	GEH.4.C.3. GEH.4.C.4
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.		GEH.4.B.3	
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.		GEH.4.B.2.	
	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores		GEH.4.B.5. GEH.4.B.6.	

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Segunda quincena de septiembre y octubre

UNIDAD 2 Las Revoluciones burguesas. La Guerra de Independencia en España. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

La Revolución Francesa fue un acontecimiento político que cambió drásticamente el mundo del Antiguo Régimen. Continuando la situación de aprendizaje de la unidad anterior, el alumnado abordará el análisis y narración de la Revolución Francesa con los medios de comunicación descrito en el apartado anterior, organizados por equipos el alumnado deberá defender en prensa la opinión sobre este evento en función del rol asignado. Lo mismo harán con la figura de Napoleón (a partir del vídeo de [TED education](#) con una campaña en RRSS.

La Revolución Americana se abordará a través del análisis de textos, introduciendo al alumnado los fundamentos del análisis textual histórico.

PRODUCTO FINAL.

El alumnado organizado por equipos deberá realizar diversos formatos comunicativos y se realizará una exposición de: i)

- Gacetas del Antiguo Régimen
- j) Periódicos de diversas ideologías
- k) Panfletos

Además deberán exponer las campañas de la actividad de juicio a Napoleón.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	GEH.4.B.3.	
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	GEH.4.B.8.	GEH.4.C.3. GEH.4.C.4.
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	GEH.4.B.3	
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	GEH.4.B.2. GEH.4.B.4	
	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	GEH.4.B.5. GEH.4.B.6	
	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos		GEH.4.C.8. GEH.4.C.2

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Primera quincena de noviembre

UNIDAD 3 Restauración, Liberalismo y Nacionalismo. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

Esta unidad tiene un alto contenido conceptual y es básico que el alumnado entienda bien las diversas corrientes de pensamiento político que se generan y que explican el cambio de etapa histórica. Para ello, hemos diseñado una actividad de “debate teatralizado” en la que el alumnado deberá “encarnar” una corriente política: absolutismo, liberalismo (conservador y progresista), nacionalismo (tradicional y conservador) y democracia. Para su mejor comprensión, invitaremos al alumnado a venir con una vestimenta que se adapte a la corriente política que encarnará.

Para entender bien los cambios políticos constantes que se dan a lo largo del siglo XIX, el alumnado deberá crear una línea del tiempo en un formato creativo que puede ser analógico o digital.

PRODUCTO FINAL.

Hay dos productos finales diversos: un debate sobre las corrientes políticas del S.XIX y una línea del tiempo de los cambios políticos que se dan en ese siglo.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	GEH.4. B.8.	GEH.4.C.3. GEH.4.C.4.
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	GEH.4. B.3	
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	GEH.4. B.2. GEH.4. B.4.	
	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores.	GEH.4. B.5. GEH.4. B.6.	
	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	GEH.4. B.11 GEH.4. B.12	GEH.4.C.2

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Segunda quincena de noviembre

UNIDAD 4: La Revolución Industrial y la sociedad de clases. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

Esta unidad se realizará a través de presentaciones del alumnado en los que deberán abordar los profundos cambios que se produjeron en la economía, en la sociedad y en el urbanismo asociados al fenómeno como la Revolución Industrial. En función de los intereses de cada alumno/a podrá elegir la temática que más le interese: el nacimiento de la sociedad de clases y la vida en la ciudad industrial, los inicios del movimiento obrero, el papel de la mujer en la revolución industrial, los inventos principales, la infancia en la Revolución Industrial, la Revolución industrial y el arte, etc.

PRODUCTO FINAL.

Exposiciones en clase por equipos libres sobre una temática relacionada con la Revolución Industrial:

- a) El nacimiento de la sociedad de clases y la vida en la ciudad industrial
- b) Los inicios del movimiento obrero
- c) El papel de la mujer en la revolución industrial
- d) Los inventos principales de la Revolución Industrial
- e) La infancia en la Revolución Industrial
- f) La Revolución industrial y el arte

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación	GEH.4.A. 2.	GEH.4.B. 7.	GEH.4.C. 3
	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.			GEH.4.C. 8. GEH.4.C. 2
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.		GEH.4.B. 4. GEH.4.B. 15	
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.		GEH.4.B. 8.	GEH.4.C. 3. GEH.4.C. 4

	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y de del conocimiento de la aportación de los movimientos sociales en defensa de los derechos de las minorías y a favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.		GEH.4.B. 9.	
	9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los objetivos de Desarrollo Sostenible.			GEH.4.C. 3 GEH.4.C. 4 GEH.4.C. 9
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Diciembre				

UNIDAD 5. La Segunda Revolución Industrial y el Imperialismo colonial. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

La propuesta para esta unidad es la realización de una investigación por grupos de la historia colonial de España y sus repercusiones en la actualidad. El alumnado deberá investigar los casos de Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Norte de Marruecos, Guinea Ecuatorial y del Sahara occidental. El objetivo general de esta situación de aprendizaje es que el alumnado conecte pasado y presente y sea capaz de reflexionar de forma crítica sobre el fenómeno del Imperialismo y sus implicaciones. Para ello, planteamos que el alumnado entreviste o busque material de archivo audiovisual sobre personas procedentes o descendientes de las antiguas colonias.

Análisis a través de mapas del reparto de África, Asia y Oceanía y análisis de las causas del colonialismo a través de textos.

PRODUCTO FINAL.

Presentación o representación.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación.	GEH.4.A. 2	GEH.4.B. 7	GEH.4.C. 3.
	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.		GEH.4.B. 3	

	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.		GEH.4.B. 8	GEH.4.C. 3. GEH.4.C. 4
	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos sociales en defensa de los derechos de las minorías y a favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.		GEH.4.B. 9.	
	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.		GEH.4.B. 13	GEH.4.C. 4
	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.		GEH.4.B. 14	GEH.4.C. 6
	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		GEH.4.B. 7	GEH.4.C. 5. GEH.4.C. 10
	9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los objetivos de Desarrollo Sostenible.			GEH.4.C. 3 GEH.4.C. 4 GEH.4.C. 9

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Segunda y tercera semana de enero

UNIDAD 6. La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : "Empatía en la clase de Historia"

En esta unidad se llevarán a cabo dos situaciones de aprendizaje:

- a) Proyecto CLIO sobre Primera Guerra Mundial. La empatía histórica, es decir, “ponerse en lugar de”, es un recurso que podemos emplear en la clase de Historia. Este artículo presenta una propuesta de trabajo: nuestros alumnos se convertirán durante unos días en soldados de la Primera Guerra Mundial (1914-18) y tendrán que confeccionar una carta escrita desde una trinchera de uno de los frentes.
- b) Debate Revolución Rusa: tal y como llevamos a cabo en la Unidad 2, se repartirá roles entre el alumnado y celebramos una sesión extraordinaria de la DUMA, estos son los roles que deben elegir: demócratas constitucionalistas, social-revolucionarios, bolcheviques y mencheviques.

PRODUCTO FINAL.

- a) Una carta desde el frente (Primera Guerra Mundial)
- b) Debate Revolución Rusa

CONCRECIÓN CURRICULAR

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación.	GEH.4.A.2	GEH.4.B.7	GEH.4.C.3.
	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, usando y contrastando críticamente fuentes fiables del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.		GEH.4.B.1. GEH.4.B.2.	
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.		GEH.4.B.1. GEH.4.B.2. GEH.4.B.3	
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.		GEH.4.B.4. GEH.4.B.15	
	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando		GEH.4.B.3	

	conceptos, situaciones y datos relevantes.			
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.		GEH.4.B. 2. GEH.4.B. 4	
	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.		GEH.4.B. 14	GEH.4.C. 6
	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		GEH.4.B. 7	GEH.4.C. 5. GEH.4.C. 10
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Última semana de enero y febrero				
UNIDAD 7. El periodo de Entreguerras SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :				
Partiremos de la descripción del período de entreguerras como un período de crisis que afecta a todos los aspectos de las sociedades occidentales del momento. Se tratará de mostrar al alumnado la posibilidad de elección que se produce ante un momento crítico que suele bascular entre la búsqueda de mayores libertades y más cuotas de participación y las respuestas totalitarias. Pediremos a nuestro alumnado que realice un video de propaganda para publicitar cualquiera de las opciones políticas y económicas. Se realizará también una pequeña actividad de recopilación de grandes frases de los dictadores del momento. Por último, plantaremos al alumnado la realización de presentaciones sobre la Segunda República y la Guerra Civil en España.				
PRODUCTO FINAL.				
Video de propaganda medidas para salir de la crisis. Presentaciones Segunda República y Guerra Civil. Canva con las frases representativas de los dictadores totalitarios.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, usando y contrastando críticamente fuentes fiables del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.		4.B.1 4.B.2.	
	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.		4.B.13.	4.C.4

	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento		4.B.5.	
--	--	--	--------	--

	de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores.		4.B.6.	
--	---	--	--------	--

	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.		4.B.11 4.B.12.	4.C.2.
--	---	--	-------------------	--------

	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		4.B.7	4.C.5. 4.C.10.
--	--	--	-------	-------------------

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Marzo

UNIDAD 8. La II Guerra Mundial y la descolonización. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

La idea es plantear que el alumnado muestre al resto de los compañeros mediante testimonios e imágenes las diferentes fases de la contienda así como sus causas y consecuencias. Se trata de hacer hincapié en las diferentes lecturas del conflicto y tratar de establecer comparaciones con los conflictos armados actuales, analizando la posibilidad de que estos desemboquen en una contienda mundial.

PRODUCTO FINAL.

Museo de la II Guerra Mundial que permanecerá en el Aula y podrá ser visitado por alumnado de otros grupos del centro.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.			4.C.8. 4.C.2.

	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.		4.B.4. 4.B.15.	
	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.		4.B.10.	
	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento		4.B.5.	

	de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores.		4.B.6.	
	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.		4.B.14	4.C.6.
	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		4.B.7.	4.C.5. 4.C.10.
	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.		4.B.10. 4.B.17 4.B.18 4.B.19	

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Abril

UNIDAD 10. El mundo reciente. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

Tienen que hacer una web.

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación.	4.A.2.	4.B.7.	4.C.3.
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.		4.B.8.	4.C.3. 4.C.4.
	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus		4.B.10.	

	relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.			
	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos sociales en defensa de los derechos de las minorías y a favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.		GEH.4.B. 9.	
	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.			4.C.5. 4.C.7.
	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.			4.C.3 .4.C.4 4.C.9.
	9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los objetivos de Desarrollo Sostenible.		4.B.10. 4.B.17 4.B.18 4.B.19	

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Mayo

UNIDAD 11. Globalización y revolución tecnológica y relación entre pasado, presente y futuro SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

Debate en twitter sobre sobre la globalización y el uso de la tecnología

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación.	4.A.2.	4.B.7.	4.C.3.
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.		4.B.8.	4.C.3. 4.C.4.
	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.		4.B.10.	
	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos sociales en defensa de los derechos de las minorías y a favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.		GEH.4.B .9.	
	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.			4.C.5. 4.C.7.
	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.			4.C.6. 4.C.11. 4.C.12.
	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.		4.B.10. 4.B.17	4.B.18 4.B.19

	9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país y de Andalucía en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los objetivos de Desarrollo Sostenible.			4.C.3 4.C.4 4.C.9.
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Junio				

Transversal a todo el curso

X . 2. 6. Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO

PRIMERA EVALUACIÓN			
Unidad didáctica	Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN	HMCO.1.A.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Uso correcto de términos y conceptos históricos. Argumentación	1. <i>Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal</i>	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.

	<p>histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p> <p>HMCO.1.A.2. Crisis del Antiguo Régimen y transición al Liberalismo. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. Análisis comparado de la Revolución Francesa y los otros movimientos revolucionarios europeos y americanos.</p>	<p><i>garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</i></p> <p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p> <p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>
--	---	---	--

Situación de aprendizaje: Ilustrando el siglo de las luces.

Producto final: Flipbook sobre la Ilustración y los ilustrados

<p>2. REVOLUCIONES LIBERALES Y LOS NACIONALISMOS</p>	<p>HMCO.1.A.2. Crisis del Antiguo Régimen y transición al Liberalismo. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. Análisis comparado de la Revolución Francesa y los otros movimientos revolucionarios europeos y americanos.</p> <p>HMCO.1.A.3. La lucha por la libertad. Cambio y revolución en la Edad Contemporánea : de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la</p>	<p>1. <i>Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</i></p> <p>2. <i>Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la</i></p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>
---	--	---	---

	<p>violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</p> <p>HMCO.1.A.4. Procesos de construcción de Estados nacionales: tipos de nacionalismos. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo . De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales. La transformación de las fronteras: de la crisis de los imperios plurinacionales a los nacionalismos de los siglos XX y XXI. El sionismo:</p>	<p><i>aplicación del principio de Justicia Universal.</i></p> <p>3. <i>Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</i></p> <p>4. <i>Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</i></p>	<p>2.3. Identificar los mecanismos psicológicos, sociales y culturales, así como las implicaciones ideológicas y emocionales que puedan conducir al uso o justificación de la violencia, relacionando los múltiples factores que han provocado los conflictos y analizando las transformaciones que sufren las sociedades en conflicto.</p> <p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>4.3. Reflexionar con actitud crítica ante la intolerancia que puedan provocar los sentimientos identitarios, analizando su contribución a procesos tanto de dominio como de liberación.</p>
--	--	---	--

	<p>nacionalismo sin tierra ni estado.</p> <p>HMCO.1.C.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p>		
<p>Situación de aprendizaje: <i>De las letras a las barricadas.</i></p> <p>Producto final: <i>Elaboración de folletos revolucionarios en forma de fanzine</i></p>			
<p>3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</p>	<p>HMCO.1.A.6.</p> <p>Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones</p>	<p>5. <i>Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los</i></p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.3. Generar y exponer juicios personales sobre los cambios que la globalización ha producido en el contexto de las relaciones</p>

	<p>sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La globalización.</p> <p>HMCO.1.B.1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</p>	<p><i>Objetivos de Desarrollo Sostenible.</i></p> <p>6. <i>Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</i></p>	<p>internacionales con respecto a la seguridad y a la paz mundial, analizando las diferentes estrategias de amenazas y disuasión en el nuevo contexto internacional multipolar.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>
<p>Situación de aprendizaje: Visualizando el cambio</p> <p>Producto final: Mapa conceptual elaborado de forma colaborativa.</p>			
<p>4. SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E IMPERIALISMO</p>	<p>HMCO.1.A.5. Imperialismo y colonialismo. Las grandes potencias coloniales y el surgimiento de nuevas potencias extraeuropeas. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la</p>	<p>2. <i>Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las</i></p>	<p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p> <p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas,</p>

	<p>descolonización. Descolonización y conflicto: Oriente Medio y África. El Tercer Mundo.</p> <p>HMCO.1.A.6.</p> <p>Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La globalización.</p> <p>HMCO.1.B.3.</p> <p>Los nacionalismos como factor de</p>	<p><i>víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</i></p> <p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p> <p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de</p>	<p>mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p> <p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p> <p>6.3. Tomar conciencia de la importancia de adoptar comportamientos responsables que favorezcan un modelo de desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento y de bienestar, tanto individual como colectivo, con la justicia social a nivel internacional y la sostenibilidad del planeta, a partir</p>
--	---	---	--

	<p>conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.</p> <p>HMCO.1.C.4. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p><i>adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</i></p> <p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>del análisis de las experiencias históricas derivadas de la aplicación de diferentes políticas inspiradas en las principales doctrinas económicas.</p>
<p>Situación de aprendizaje: <i>Los europeos se expanden por el mundo.</i></p> <p>Producto final: <i>Exposición oral asumiendo distintos roles con las posturas imperialistas europeas.</i></p>			
<p>5. LOS CAMBIOS SOCIALES Y EL MOVIMIENTO OBRERO</p>	<p>HMCO.1.A.3. La lucha por la libertad. Cambio y revolución en la Edad Contemporánea : de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX</p>	<p>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia</p>	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales</p>

	<p>y XX. Revolución y reacción.</p> <p>HMCO.1.A.7. Nacimiento del proletariado. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>HMCO.1.A.8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p>	<p><i>y el ejercicio de los derechos fundamentales.</i></p> <p><i>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</i></p> <p><i>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos</i></p>	<p>sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>7.3. Valorar la capacidad de movilización de las ideas y el poder de los imaginarios colectivos, analizando las distintas experiencias históricas inspiradas en diferentes ideologías desde la Ilustración hasta nuestros días.</p> <p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>
--	---	--	---

		<p><i>proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i></p> <p>8. <i>Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</i></p>	
--	--	---	--

Situación de aprendizaje: *¿Confrontar o abordar?*
Producto final: *Debate o exposición oral dirigido acerca de los nuevos movimientos sociales*

SEGUNDA EVALUACIÓN

<p>6. LAS GRANDES POTENCIAS</p>	<p>HMCO.1.A.5. Imperialismo y colonialismo. Las grandes potencias coloniales y el surgimiento de nuevas potencias extraeuropeas. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Descolonización y conflicto: Oriente Medio y África. El Tercer Mundo.</p>	<p>4. <i>Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir</i></p>	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>
--	--	--	--

		<i>a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</i>	
Situación de aprendizaje: <i>El mundo ante el cambio de siglo.</i>			
Producto final: <i>Infografía sobre una de las grandes potencias del tema.</i>			
7. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL	HMCO.1.A.12. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. Holocausto, Holodomor y otros genocidios	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. 8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. 8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. 8.3. Entender y poner en valor los comportamientos sociales, las relaciones de género e

	<p>y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p> <p>HMCO.1.A.18. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. La lucha por la igualdad de las otras identidades sexuales y de género.</p> <p>HMCO.1.C.3. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de</p>	<p><i>contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</i></p>	<p>intergeneracionales y aquellas percepciones, emociones y esquemas culturales de las sociedades contemporáneas en las que se encierra una diversidad social a partir de estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana.</p>
--	--	---	--

	la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.		
<p>Situación de aprendizaje: Cartas desde el infierno.</p> <p>Producto final: Elaboración de una carta simulando ser escrita desde una trinchera de la guerra.</p>			
8. LA REVOLUCIÓN RUSA Y LA URSS	<p>HMCO.1.A.10. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo . Grupos vulnerables y marginados. El papel de los refugiados.</p>	<p>2. <i>Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</i></p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>
	<p>HMCO.1.A.12. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. Holocausto, Holodomor y otros genocidios y crímenes</p>	<p>3. <i>Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han</i></p>	<p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p> <p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de</p>

	de lesa humanidad en la historia contemporánea.	<p><i>formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</i></p> <p>8. <i>Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</i></p>	investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.
<p>Situación de aprendizaje: <i>En el país de los soviets.</i></p> <p>Producto final: <i>Lectura y análisis de Tintín en el país de los soviets.</i></p>			
9. LA ECONOMÍA DE ENTREGUERRAS. LA GRAN DEPRESIÓN	HMCO.1.A.6. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneo	5. <i>Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y</i>	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno

	<p>s. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La globalización.</p> <p>HMCO.1.C.6. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</p>	<p><i>mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</i></p> <p><i>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</i></p> <p><i>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados,</i></p>	<p>económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p> <p>7.3. Valorar la capacidad de movilización de las ideas y el poder de los imaginarios colectivos, analizando las distintas experiencias históricas inspiradas en diferentes ideologías desde la Ilustración hasta nuestros días.</p>
--	---	--	---

		<i>las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i>	
Situación de aprendizaje: <i>La historia en cine.</i>			
Producto final: <i>Elaboración de un onepager tras el visionado de Las uvas de la ira.</i>			
10. EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS	<p>HMCO.1.A.11. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea: acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.</p> <p>HMCO.1.A.12. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la</p>	<p>2. <i>Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</i></p> <p>3. <i>Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del</i></p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.4. Valorar la diversidad social como fuente de enriquecimiento sociocultural a partir del estudio de los constantes movimientos migratorios de la historia contemporánea y actual.</p>

	<p>amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. Holocausto, Holodomor y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p> <p>HMCO.1.B.12.</p> <p>Problemas de las sociedades multiculturales: inmigración, racismo, xenofobia, antisemitismo.</p>	<p><i>sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</i></p> <p>4. <i>Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</i></p>	<p>4.3. Reflexionar con actitud crítica ante la intolerancia que puedan provocar los sentimientos identitarios, analizando su contribución a procesos tanto de dominio como de liberación.</p>
--	---	--	---

	<p>HMCO.1.C.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</p> <p>HMCO.1.C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo . Defensa de los derechos de las minorías.</p>		
<p>Situación de aprendizaje: <i>Memorias del holocausto.</i></p> <p>Producto final: <i>Redacción de un diario judío desde la política de exclusión al internamiento de los campos de concentración.</i></p>			
<p>TERCERA EVALUACIÓN</p>			
<p>11. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p>	<p>HMCO.1.A.10. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias</p>	<p>2. <i>Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la</i></p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través</p>

	<p>en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo . Grupos vulnerables y marginados. El papel de los refugiados.</p> <p>HMCO.1.A.12. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español.</p>	<p><i>elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</i></p> <p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p> <p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social,</p>	<p>del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p> <p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de</p>
--	--	--	--

	<p>Holocausto, Holodomor y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p> <p>HMCO.1.A.13. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p> <p>HMCO.1.C.8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>	<p><i>política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</i></p> <p><i>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i></p>	<p>lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
--	--	--	--

		<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	
<p>Producto final: De forma colaborativa la clase ordenará fichas de las fases de la segunda guerra mundial.</p>			
<p>12. LA GUERRA FRÍA</p>	<p>HMCO.1.A.14. De la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y Distensión. La caída del Muro de Berlín. Interpretación del nuevo mundo multipolar.</p> <p>HMCO.1.A.16. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo : pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento</p>	<p>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p> <p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes</p>	<p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, así como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p> <p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y</p>

	<p>, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>HMCO.1.A.17. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.</p> <p>HMCO.1.B.2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</p>	<p><i>históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</i></p> <p><i>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</i></p> <p><i>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis</i></p>	<p>del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p> <p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar</p>
--	---	--	--

		<p><i>multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</i></p> <p><i>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i></p>	<p>comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales</p>
<p>Situación de aprendizaje: Investigando el telón de acero.</p> <p>Producto final: Exposición en clase sobre diversos puntos del tema.</p>			
<p>13. NUEVO ORDEN MUNDIAL: DESCOLONIZACIÓN, UNIÓN EUROPEA Y GEOPOLÍTICA DEL SIGLO XXI</p>	<p>HMCO.1.A.5. Imperialismo y colonialismo. Las grandes potencias coloniales y el surgimiento de nuevas potencias extraeuropeas. Imperios y cuestión</p>	<p>2. <i>Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos</i></p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las</p>

	<p>nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Descolonización y conflicto: Oriente Medio y África. El Tercer Mundo.</p> <p>HMCO.1.A.9.</p> <p>Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporánea s: grupos, clases sociales y desigualdad social. Los avances sociales: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. Clases medias y estado del bienestar en las</p>	<p><i>de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</i></p> <p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p> <p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo</p>	<p>instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p> <p>3.4. Valorar la diversidad social como fuente de enriquecimiento sociocultural a partir del estudio de los constantes movimientos migratorios de la historia contemporánea y actual.</p> <p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>
--	---	--	---

	<p>sociedades avanzadas.</p> <p>HMCO.1.A.15. Los conflictos de final del s. XX: la Guerra de Yugoslavia y las guerras de Oriente Medio. El conflicto Árabe- Israelí. Conflictos y guerras en el siglo XXI.</p> <p>HMCO.1.A.19. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. Grupos vulnerables y marginados.</p> <p>HMCO.1.B.4. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.</p>	<p><i>se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</i></p> <p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p> <p>5.3. Generar y exponer juicios personales sobre los cambios que la globalización ha producido en el contexto de las relaciones internacionales con respecto a la seguridad y a la paz mundial, analizando las diferentes estrategias de amenazas y</p>
--	--	--	---

	<p>China, la nueva superpotencia.</p> <p>HMCO.1.B.5. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.</p> <p>HMCO.1.B.6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>HMCO.1.B.7. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea,</p>	<p><i>tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</i></p> <p>7. <i>Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i></p> <p>8. <i>Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el</i></p>	<p>disuasión en el nuevo contexto internacional multipolar.</p> <p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
--	--	--	--

	<p>situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>HMCO.1.B.8. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.</p> <p>HMCO.1.B.9. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</p> <p>HMCO.1.B.10. Crisis de las ideologías y el supuesto «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.</p>	<p><i>pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</i></p>	<p>7.3. Valorar la capacidad de movilización de las ideas y el poder de los imaginarios colectivos, analizando las distintas experiencias históricas inspiradas en diferentes ideologías desde la Ilustración hasta nuestros días.</p> <p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>
--	--	--	---

	<p>HMCO.1.B.11. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema. La transparencia y la verdad en el mundo actual. Las noticias falsas.</p> <p>HMCO.1.C.7. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>HMCO.1.C.9. Información actualizada y crítica sobre las causas y evolución de los nuevos conflictos geopolíticos y bélicos. Los estudios y la formación para la paz y la resolución de conflictos.</p>		
<p>Situación de aprendizaje: <i>El conflicto árabe-israelí a través del arte de Joe Sacco</i></p> <p>Producto final: <i>Lectura de diversos fragmentos del cómic Palestina y análisis de la actualidad de la región</i></p>			

X . 2. 7. GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO

UNIDAD 1: España en su contexto y diversidad territorial SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.
CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	GEOG.2.A. 3.1. GEOG.2.A. 3.2 GEOG.2.A. 4.3.		
	5.1. Valorar la globalización como contexto de evolución socioeconómica y cultural, analizando el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales a través de distintas fuentes de información, con la finalidad de valorar los aspectos más relevantes de la situación de España en el orden mundial y, más concretamente, en la Unión Europea.	GEOG.2.A. 2.1. GEOG.2.A. 2.2. GEOG.2.A. 3.1		

	7.3. Documentar la actual organización territorial del Estado Español, tomando como base la evolución histórica y la Constitución de 1978, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo la información extraída de distintas fuentes y recursos, sobre las causas de los desequilibrios y contrastes territoriales, así como sus posibles mecanismos correctores.	GEOG.2.A. 4.1. GEOG.2.A. 4.2.		
	1.2. Debatar sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos.		GEOG.2.B.4. GEOG.2.B.5. GEOG.2.B.6	
	4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	GEOG.2.A. 1. GEOG.2.A. 3.1		
	4.2. Interpretar los fenómenos naturales y humanos, valorando la información que nos facilitan y ofrecen las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) y métodos y técnicas propios de otras ciencias afines, con la finalidad de identificar, describir, analizar e interpretar los elementos que integran el espacio geográfico, distinguiendo entre paisajes naturales y culturales.			GEOG.2.C.7.1 . GEOG.2.C.7.2 .
	4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.			GEOG.2.C.2.2 . GEOG.2.C.7.2
	2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.		GEOG.2.B.3.2. GEOG.2.B.5	GEOG.2.C.2.2
	5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en Andalucía y España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.	GEOG.2.A. 3.2. GEOG.2.A. 4.3		

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Segunda quincena de septiembre

UNIDAD 2: El relieve español y su diversidad geomorfológica.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
C	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
E			
	2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos	GEOG.2.A. 3.1. GEOG.2.A. 3.2. GEOG.2.A. 4.3	
	1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos.		GEOG.2.B. 4. GEOG.2.B. 5. GEOG.2.B. 6
	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas las principales unidades geomorfológicas, litológicas y edáficas con características comunes y específicas.		GEOG.2.B. 1. GEOG.2.B. 2
	4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.		GEOG.2.C.2.2 . GEOG.2.C.7.2 .
	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones .		GEOG.2.B. 6
	2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.		GEOG.2.B. 3.2. GEOG.2.B. 5
SECUENCIACIÓN DE SESIONES			
Tres primeras semanas de octubre			

UNIDAD 3: La diversidad climática de España. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
	2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	GEOG.2.A. 3.1 GEOG.2.A. 3.2 GEOG.2.A. 4.3	
	1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos		GEOG.2.B. 4. GEOG.2.B. 5. GEOG.2.B. 6
	3.2. Analizar la diversidad climática en España, distinguiendo los distintos factores y elementos del clima e interpretando mapas meteorológicos junto con otros datos climatológicos proporcionados por las TIG para reconocer y analizar la variedad de tipos de tiempo atmosférico, evaluando su incidencia en la conformación de las diferentes regiones vegetales y valorando sus consecuencias sobre el territorio, la población y los recursos.		GEOG.2.B. 3.1. GEOG.2.B. 3.2
	4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG		GEOG.2.C. 2.2. GEOG.2.C. 7.2
	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones		GEOG.2.B. 6 GEOG.2.C. 3.2
	2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas		GEOG.2.B. 3.2. GEOG.2.B. 5 GEOG.2.C. 2.2

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Última semana de octubre

UNIDAD 4: Biogeografía. Las formaciones vegetales SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	2.1. Documentar el concepto de paisaje como resultado cultural, identificando paisajes diferentes como producto de procesos culturales distintos.			GEOG.2.C.2 .1 GEOG.2.C.3 .1.
	2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	GEOG.2.A. 3.1. GEOG.2.A. 3.2. GEOG.2.A. 4.3		
	3.4. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos		GEOG.2.B. 4. GEOG.2.B. 5	
	1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos		GEOG.2.B. 4. GEOG.2.B. 5. GEOG.2.B. 6	
	4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.			GEOG.2.C.2 .2. GEOG.2.C.7 .2

	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones		GEOG.2.B.6	GEOG.2.C.3.2
	2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.		GEOG.2.B.3.2. GEOG.2.B.5	GEOG.2.C.2.2
	5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.			GEOG.2.C.7.1
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Primera quincena de noviembre				

UNIDAD 5: Hidrografía. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	GEOG.2.A.3.1. GEOG.2.A.3.2 GEOG.2.A.4.3		
	1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos		GEOG.2.B.4. GEOG.2.B.5. GEOG.2.B.6	

	3.3. Analizar e interpretar la diversidad hídrica de la península ibérica, identificando los diversos regímenes hídricos existentes, valorando y debatiendo su importancia ecológica y el aprovechamiento que se realiza de los recursos hídricos en nuestro país.		GEOG.2. B.3.2. GEOG.2. B.4	
	4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG			GEOG.2.C.2 .2. GEOG.2.C.7 .2.
	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones		GEOG.2. B.6	GEOG.2.C.3 .2.
	2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas		GEOG.2. B.3.2. GEOG.2. B.5	GEOG.2.C.2 .2
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Segunda quincena de noviembre				

UNIDAD 6: Población española. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :				
PRODUCTO FINAL.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos	GEOG.2.A. 3.1. GEOG.2.A. 3.2. GEOG.2.A. 4.3		

6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen	GEOG.2.A. 3.2. GEOG.2.A. 4.3		
1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos		GEOG.2.B.4 . GEOG.2.B.5 . GEOG.2.B.6	
4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG			GEOG.2.C. 2.2. GEOG.2.C. 7.2
7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizandoy revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones		GEOG.2.B.6	GEOG.2.C. 3.2
2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.		GEOG.2.B.3 .2. GEOG.2.B.5	GEOG.2.C. 2.2
6.1. Justificar la necesidad de mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.			GEOG.2.C. 3.1. GEOG.2.C. 4.

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Segunda quincena de noviembre y primera semana de diciembre

UNIDAD 7: El espacio urbano. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	GEOG.2.A. 3.1. GEOG.2.A. 3.2. GEOG.2.A. 4.3		
	6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen	GEOG.2.A. 3.2. GEOG.2.A. 4.3		
	1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos		GEOG.2.B. 4. GEOG.2.B. 5. GEOG.2.B. 6.	
	4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG			GEOG.2.C. 2.2. GEOG.2.C. 7.2.
	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones		GEOG.2.B. 6.	GEOG.2.C. 3.2
	1.3. Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas			GEOG.2.C. 7.1. GEOG.2.C. 7.2
	2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.		GEOG.2.B. 3.2. GEOG.2.B. 5	GEOG.2.C. 2.2
	7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes.			GEOG.2.C. 7.1. GEOG.2.C. 7.2.
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Tercera semana de diciembre y segunda de enero				

UNIDAD 8: El espacio y las actividades rurales. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos	GEOG.2.A. 3.1. GEOG.2.A. 3.2. GEOG.2.A. 4.3		
	6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen.	GEOG.2.A. 3.2. GEOG.2.A. 4.3		
	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos		GEOG.2.C.7 .1. GEOG.2.C.7 .2	
	1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos.		GEOG.2.B.4 .GEOG.2.B.5 .GEOG.2.B.6 .	
	4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG			GEOG.2.C. 2.2. GEOG.2.C. 7.2
	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones		GEOG.2.B.6	GEOG.2.C. 3.2

	1.3. Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas			GEOG.2.C. 7.1. GEOG.2.C. 7.2.
	2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.		GEOG.2.B.3 .2. GEOG.2.B.5	GEOG.2.C. 2.2
	5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.			GEOG.2.C. 7.1.
	7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes			GEOG.2.C. 7.1.

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Segunda quincena de enero y primera semana de febrero

UNIDAD 9: La Pesca
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos	GEOG.2.A.3.1. GEOG.2.A.3.2. GEOG.2.A.4.3		
	6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen.	GEOG.2.A.3.2. GEOG.2.A.4.3		

	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos			GEOG.2.C.7 .1. GEOG.2.C.7 .2
	1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos		GEOG.2.B. 4. GEOG.2.B. 5. GEOG.2.B. 6	
	4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG			GEOG.2.C.2 .2. GEOG.2.C.7 .2
	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones		GEOG.2.B. 6	GEOG.2.C.3 .2
	1.3. Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas.			GEOG.2.C.7 .1. GEOG.2.C.7 .2.

	2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.		GEOG.2.B. 3.2. GEOG.2.B. 5	GEOG.2.C. 2.2
	5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.			GEOG.2.C. 7.1
	7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes.			GEOG.2.C. 7.1. GEOG.2.C. 7.2

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Segunda semana de febrero

UNIDAD 10: El sector secundario. Actividad industrial. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	GEOG.2.A.3.1. GEOG.2.A.3.2. GEOG.2.A.4.3		
	6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen	GEOG.2.A.3.2. GEOG.2.A.4.3		
	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.			GEOG.2.C.7.1. GEOG.2.C.7.2
	1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos.		GEOG.2.B.4. GEOG.2.B.5. GEOG.2.B.6.	
	4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG		GEOG.2.C.2 .2. GEOG.2.C.7 .2	
	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones		GEOG.2.B.6	GEOG.2.C. 3.2

	1.3. Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas.			GEOG.2.C. 7.1. GEOG.2.C. 7.2.
	2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.		GEOG.2.B.3 .2. GEOG.2.B.5	GEOG.2.C. 2.2.
	5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora			GEOG.2.C. 7.1.
	7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes			GEOG.2.C. 7.1. GEOG.2.C. 7.2.
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Segunda quincena de febrero y primera semana de marzo				
UNIDAD 11: Sector terciario. El turismo. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :				
PRODUCTO FINAL.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	GEOG.2.A.3.1 .GEOG.2.A.3.2. GEOG.2.A.4.3		

	6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	GEOG.2.C.1. GEOG.2.C.5. GEOG.2.C.6		
	6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen	GEOG.2.A. 3.2. GEOG.2.A. 4.3.		
	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.		GEOG.2.C. 7.1. GEOG.2.C. 7.2.	
	1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos.		GEOG.2.B. 4. GEOG.2.B. 5. GEOG.2.B. 6	
	4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG			GEOG.2.C. 2.2. GEOG.2.C. 7.2.
	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones		GEOG.2.B. 6	GEOG.2.C. 3.2
	1.3. Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas			GEOG.2.C. 7.1. GEOG.2.C. 7.2.
	2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.		GEOG.2.B. 3.2. GEOG.2.B. 5	GEOG.2.C. 2.2.
	5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.			GEOG.2.C. 7.1
	7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes.			GEOG.2.C. 7.1. GEOG.2.C. 7.2.
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				

Segunda y tercera semana de marzo y primera quincena de abril

UNIDAD 12: El transporte. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	2.3. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	GEOG.2.A.3 .1. GEOG.2.A.3 .2. GEOG.2.A.4 .3		
	6.3. Situar en el contexto cercano ejemplos de desequilibrios identificando su origen.	GEOG.2.A.3 .2. GEOG.2.A.4 .3		
	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.			GEOG.2.C.7 .1. GEOG.2.C.7 .2.
	1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía y manejando datos rigurosos.		GEOG.2.B. 4. GEOG.2.B. 5. GEOG.2.B. 6.	
	4.3. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG			GEOG.2.C.2 .2. GEOG.2.C.7 .2.
	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones		GEOG.2.B. 6	GEOG.2.C.3 .2

	1.3. Identificar problemas económicos, sociales y ambientales, a nivel local, valorando las responsabilidades personales y proponiendo actuaciones propias y directas			GEOG.2.C.7 .1. GEOG.2.C.7 .2
	2.2. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.		GEOG.2.B. 3.2. GEOG.2.B. 5.	GEOG.2.C.2 .2
	5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio natural indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.			GEOG.2.C.7 .1
	7.2. Reflexionar sobre el conflicto generado entre espacio natural y actividad antrópica, analizando, debatiendo y exponiendo en grupo, a partir de argumentos diferentes.			GEOG.2.C.7 .1. GEOG.2.C.7 .2.
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Segunda quincena de abril y primera de mayo				

X . 2. 8. Hª DEL ARTE 2º DE BACHILLERATO

BLOQUE 1 Teoría y Función del Arte. Patrimonio Artístico SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : “Debatimos sobre las características de la obra de Arte”			
PRODUCTO FINAL			
Podcast debate acerca de qué es el Arte			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
C 1	1.1 Valorar y respetara la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.		

C 3	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Historia y de la Geografía.		GEH.4. B.3	
C 2	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.		GEH.4. B.2. GEH.4. B.4.	
C 5	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores.		GEH.4. B.5. GEH.4. B.6.	
C 7	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.		GEH.4. B.11 GEH.4. B.12	GEH.4.C.2
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
1ª -Quincena de septiembre.				

BLOQUE 2 ARTE CLÁSICO: ARTE GRIEGO Y ARTE ROMANO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

PRODUCTO FINAL.

Viaje a la antigüedad clásica. Foto guía.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
--------	----------------------	-----------------

C 1	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	HART.2.A.4		
	1.2. Especificar las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época	HART.2.A.2		
C 2	2.1. Identificar aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando el vocabulario específico correcto, que permiten la construcción de su propia reflexión crítica con el fin de exponerla y someterla a debate.	HART.2.A.3.	HART.2.B.2	
	2.2. Interpretar y explicar con orden y claridad el conjunto de sensaciones, ideas y juicios propios -mensaje-, que son comunicados por la obra de arte -emisor-, al espectador -receptor-, para evidenciar la especial naturaleza del acto comunicativo artístico, justificándolos en relación con los principales rasgos formales ofrecidos por el objeto.	HART.2.A.2. HART.2.A.3		
	2.3. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos		HART.2.B.2.	
C 3	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.		HART.2.B.2	
	3.2. Contrastar el modo en que una función principal ordena y jerarquiza al resto de funciones secundarias en épocas diferentes, con el fin de demostrar la naturaleza histórica cambiante de estos sistemas, mediante argumentos extraídos de las circunstancias históricas y la cultura de cada época	HART.2.A.1.		
C 4	4.1. Identificar aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte.	HART.2.A.3		HART.2.C.2
	4.2. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo, para resaltar la relación de cada movimiento con la época que lo produce sin emitir juicios de valor ni establecer comparaciones entre prácticas de épocas diferentes con la intención de fomentar el respeto y aprecio de todas ellas por igual.	HART.2.A.2. HART.2.A.3.		
	4.3. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	HART.2.A.4 HART.2.A.5.		

C 5	5.1. Elaborar comentarios históricoartísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	HART.2.A.4	HART.2.B.3	
	5.3. Determinar el modo en que la obra de arte puede actuar como documento histórico, para resaltar su valor como testimonio del pasado, utilizando textos y documentos de la época a la que pertenece como apoyo y referencia de los datos que es capaz de aportar.	HART.2.A.4.		
C 6	6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.			HART.2.C.1 HART.2.C.2.
C 7	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	HART.2.A.2		
	7.2. Analizar el concepto de belleza materializado en la obra, a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte y con la intención de comprender qué diferentes visiones de la realidad comporta la adopción de una formulación absoluta o relativa de dicho concepto.		HART.2.B.2	
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Octubre 1ª Evaluación				

**BLOQUE 3 ARTE MEDIEVAL: ARTE HISPANOMUSULMÁN. ARTE ROMÁNICO Y ARTE GÓTICO.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

PRODUCTO FINAL.

BLOG EL VIAJERO MEDIEVAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
C 1	1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	HART.2.A.4		
	1.2. Especificar las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época	HART.2.A.2 HART.2.A.1		
C 2	2.1. Identificar aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando el vocabulario específico correcto, que permiten la construcción de su propia reflexión crítica con el fin de exponerla y someterla a debate.	HART.2.A.3.	HART.2.B.2	
	2.2. Interpretar y explicar con orden y claridad el conjunto de sensaciones, ideas y juicios propios -mensaje-, que son comunicados por la obra de arte -emisor-, al espectador -receptor-, para evidenciar la especial naturaleza del acto comunicativo artístico, justificándolos en relación con los principales rasgos formales ofrecidos por el objeto.	HART.2.A.2. HART.2.A.3		
	2.3. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos		HART.2.B.2.	
C 3	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.		HART.2.B.2 HART.2.B.4	
	3.2. Contrastar el modo en que una función principal ordena y jerarquiza al resto de funciones secundarias en épocas diferentes, con el fin de demostrar la naturaleza histórica cambiante de estos sistemas, mediante argumentos extraídos de las circunstancias históricas y la cultura de cada época	HART.2.A.1.	HART.2.B.4	
C 4	4.1. Identificar aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte.	HART.2.A.3		HART.2.C.2
	4.2. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo, para resaltar la relación de cada movimiento con la época que lo produce sin emitir juicios de valor ni establecer comparaciones entre prácticas de épocas diferentes con la intención de fomentar el respeto y aprecio de todas ellas por igual.	HART.2.A.2. HART.2.A.3.		
	4.3. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	HART.2.A.4 HART.2.A.5.		

C 5	5.1. Elaborar comentarios histórico artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	HART.2.A.4	HART.2.B.3	
	5.3. Determinar el modo en que la obra de arte puede actuar como documento histórico, para resaltar su valor como testimonio del pasado, utilizando textos y documentos de la época a la que pertenece como apoyo y referencia de los datos que es capaz de aportar.	HART.2.A.4.		
C 6	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.			HART.2.D.4 HART.2.D.5
	6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.			HART.2.C.1 HART.2.C.2.
	6.3. Identificar y relacionar las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías y de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han integrado e integran la sociedad andaluza (arabo- musulmanes, judíos, gitanos, y otros), dando visibilidad a los artistas de los grupos minoritarios, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto.			HART.2.D.2.
	6.4. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano).			HART.2.C.5.
C 7	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	HART.2.A.2		
	7.2. Analizar el concepto de belleza materializado en la obra, a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte y con la intención de comprender qué diferentes visiones de la realidad comporta la adopción de una formulación absoluta o relativa de dicho concepto.		HART.2.B.2 HART.2.B.4	
C 8	8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.			HART.2.C.3 HART.2.C.7.
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Noviembre-diciembre 1ª Evaluación				

**BLOQUE 4 ARTE EN LA EUROPA MODERNA. ARTE RENACENTISTA Y
ARTE BARROCO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

PRODUCTO FINAL.

La Pinacoteca del coleccionista.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
C 1	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	HART.2.A.4 HART.2.A.1		
	1.2. Especificar las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época	HART.2.A.2 HART.2.A.1 HART.2.A.4		HART.2.D.3
C 2	2.1. Identificar aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando el vocabulario específico correcto, que permiten la construcción de su propia reflexión crítica con el fin de exponerla y someterla a debate.	HART.2.A.3.	HART.2.B.2	HART.2.D.2 HART.2.D.3.
	2.2. Interpretar y explicar con orden y claridad el conjunto de sensaciones, ideas y juicios propios -mensaje-, que son comunicados por la obra de arte -emisor-, al espectador -receptor-, para evidenciar la especial naturaleza del acto comunicativo artístico, justificándolos en relación con los principales rasgos formales ofrecidos por el objeto.	HART.2.A.2. HART.2.A.3		
	2.3. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos		HART.2.B.2.	
C 3	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.		HART.2.B.2 HART.2.B.4	

	3.2. Contrastar el modo en que una función principal ordena y jerarquiza al resto de funciones secundarias en épocas diferentes, con el fin de demostrar la naturaleza histórica cambiante de estos sistemas, mediante argumentos extraídos de las circunstancias históricas y la cultura de cada época	HART.2.A.1.	HART.2.B.4 HART.2.B.9.	
C 4	4.1. Identificar aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte.	HART.2.A.3		HART.2.C.2
	4.2. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo, para resaltar la relación de cada movimiento con la época que lo produce sin emitir juicios de valor ni establecer comparaciones entre prácticas de épocas diferentes con la intención de fomentar el respeto y aprecio de todas ellas por igual.	HART.2.A.2. HART.2.A.3.		
	4.3. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	HART.2.A.4 HART.2.A.5.		
	4.4. Especificar la intervención del artista como motor principal de dichos mecanismos de evolución con la intención de conceptualizar la categoría histórica de genio y analizar la relación que este establece con el entorno social y cultural, mediante el análisis de grupos de obras de un mismo autor, época o lugar.	HART.2.B.5.		
C 5	5.1. Elaborar comentarios histórico artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	HART.2.A.4	HART.2.B.3	
	5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.		HART.2.B.5	
	5.3. Determinar el modo en que la obra de arte puede actuar como documento histórico, para resaltar su valor como testimonio del pasado, utilizando textos y documentos de la época a la que pertenece como apoyo y referencia de los datos que es capaz de aportar.	HART.2.A.4.		
C 6	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.			HART.2.D.4 HART.2.D.5
	6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.			HART.2.C.1 HART.2.C.2.

	6.3. Identificar y relacionar las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías y de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han integrado e integran la sociedad andaluza (arabo- musulmanes, judíos, gitanos, y otros), dando visibilidad a los artistas de los grupos minoritarios, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto.			HART.2.D.2.
	6.4. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano).			HART.2.C.5.
C 7	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	HART.2.A.2		
	7.2. Analizar el concepto de belleza materializado en la obra, a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte y con la intención de comprender qué diferentes visiones de la realidad comporta la adopción de una formulación absoluta o relativa de dicho concepto.		HART.2.B.2 HART.2.B.4	
C 8	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.			HART.2.C.3 HART.2.C.4.
	8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	HART.2.C.3		
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Enero-febrero 2ª Evaluación				

BLOQUE 5 ARTE EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO: ARTE EN EL
SIGLO XIX, ARTE EN EL SIGLO XX. ARTE EN LA 1ª MITAD DEL XX.
ARTE EN LA 2ª MITAD DEL XX
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

PRODUCTO FINAL.

El Arte de la Guerra o la Guerra expresada por el Arte. Guernica.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
C 1	1.1 Valorar y respetara la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	HART.2.A.4 HART.2.A.1		
	1.2. Especificar las variaciones en la definición de los conceptos artísticos fundamentales con el fin de comprender la naturaleza histórica de los mismos mediante el recurso de la comparación de textos y documentos gráficos de cada época	HART.2.A.2 HART.2.A.1 HART.2.A.4		HART.2.D.3
C 2	2.1. Identificar aquellos aspectos puramente formales de la obra de arte, utilizando el vocabulario específico correcto, que permiten la construcción de su propia reflexión crítica con el fin de exponerla y someterla a debate.	HART.2.A.3.	HART.2.B.2	HART.2.D.2 HART.2.D.3.
	2.2. Interpretar y explicar con orden y claridad el conjunto de sensaciones, ideas y juicios propios -mensaje-, que son comunicados por la obra de arte -emisor-, al espectador -receptor-, para evidenciar la especial naturaleza del acto comunicativo artístico, justificándolos en relación con los principales rasgos formales ofrecidos por el objeto.	HART.2.A.2. HART.2.A.3		
	2.3. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos		HART.2.B.2.	
C 3	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.		HART.2.B.2 HART.2.B.4	
	3.2. Contrastar el modo en que una función principal ordena y jerarquiza al resto de funciones secundarias en épocas diferentes, con el fin de demostrar la naturaleza histórica cambiante de estos sistemas, mediante argumentos extraídos de las circunstancias históricas y la cultura de cada época	HART.2.A.1.	HART.2.B.4 HART.2.B.9.	
C 4	4.1. Identificar aquellos rasgos formales que constituyen la base expresiva de los principales movimientos artísticos, justificando su presencia o ausencia en movimientos próximos y/o diferentes, a fin de definir el concepto de estilo y precisar el modo en que dicha categoría permitió el avance en los estudios de la Historia del Arte.	HART.2.A.3		HART.2.C.2

	4.2. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo, para resaltar la relación de cada movimiento con la época que lo produce sin emitir juicios de valor ni establecer comparaciones entre prácticas de épocas diferentes con la intención de fomentar el respeto y aprecio de todas ellas por igual.	HART.2.A.2. HART.2.A.3.		
	4.3. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	HART.2.A.4 HART.2.A.5.		
	4.4. Especificar la intervención del artista como motor principal de dichos mecanismos de evolución con la intención de conceptualizar la categoría histórica de genio y analizar la relación que este establece con el entorno social y cultural, mediante el análisis de grupos de obras de un mismo autor, época o lugar.	HART.2.B.5. HART.2.B.6. HART.2.B.7		
C 5	5.1. Elaborar comentarios histórico artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	HART.2.A.4	HART.2.B.3	
	5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.		HART.2.B.5	
	5.3. Determinar el modo en que la obra de arte puede actuar como documento histórico, para resaltar su valor como testimonio del pasado, utilizando textos y documentos de la época a la que pertenece como apoyo y referencia de los datos que es capaz de aportar.	HART.2.A.4.		
C 6	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.			HART.2.D.4 HART.2.D.5
	6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que posee el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.			HART.2.C.1 HART.2.C.2.
	6.3. Identificar y relacionar las principales figuras de la Historia del Arte procedentes de las minorías y de las diferentes sensibilidades étnico-religiosas que han integrado e integran la sociedad andaluza (arabo- musulmanes, judíos, gitanos, y otros), dando visibilidad a los artistas de los grupos minoritarios, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto		HART.2.C.5. HART.2.C.6	
	6.4. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de las minorías en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que estén representados los grupos minoritarios (arabo-musulmán, judeo-sefardí o gitano).			HART.2.C.5.

C 7	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones de belleza y obras de diversos estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	HART.2.A.2		
	7.2. Analizar el concepto de belleza materializado en la obra, a partir de los diversos intentos de teorización y definición que se han producido a lo largo de la Historia del Arte y con la intención de comprender qué diferentes visiones de la realidad comporta la adopción de una formulación absoluta o relativa de dicho concepto.		HART.2.B.2 HART.2.B.4	
C 8	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.			HART.2.C.3 HART.2.C.4.
	8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	HART.2.C.3		
	8.3. Advertir el modo en que el arte ha sido utilizado como expresión de las diferentes sensibilidades e identidades sexuales y de género a lo largo de la historia, para comprender el valor de la práctica artística como instrumento de avance en la visibilización, igualdad y respeto, a través de la definición, argumentación y expresión de criterios propios, partiendo del análisis de la biografía del artista o de la propia temática de la obra en consonancia con el contexto histórico			HART.2.C.4 HART.2.C.7
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Marzo-mayo . Hasta La arquitectura del siglo XIX en la 2ª Evaluación. Arte de la 1ª y 2ª mitad del XX en la 3ª Evaluación.				

X . 2. 9. Hª DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

BLOQUE 1. EL LEGADO DEL PASADO. PREHISTORIA Y E. ANTIGUA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

RECONECTAMOS CON NUESTRO PASADO: Todo empezó en....1º de la ESO

PRODUCTO FINAL.

Nos introducimos en el estudio de la Historia partiendo de los conocimientos adquiridos a lo largo de la ESO: el marco geográfico de Europa y la península ibérica, la línea del tiempo de la Prehistoria y la Historia y recuerdos de 1º, cuando estas/os humanas(os poblaron el instituto: grandes hitos de la Prehistoria e Historia Antigua en la península ibérica y grandes hitos de Geografía e Historia en 1º de la ESO. El alumnado recordará anécdotas y proyectos realizados en la materia aquel año y sobre esos recuerdos, reconstruiremos los contenidos de este primer bloque.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
6	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	hESP.2.A.2. HESP.2.A.5		

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Tercera semana de septiembre

BLOQUE 2. LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

Confesión: memoria colectiva

PRODUCTO FINAL.

A lo largo de la explicación de los contenidos del tema, se irán señalando diferentes conflictos sociales, económicos y culturales del periodo. El alumnado, en parejas o tríos, deberán elegir uno de esos

conflictos y realizar una breve investigación sobre el mismo. Con ese material, el grupo deberá reflexionar y generar opciones críticas y argumentadas y elaborar un pequeño guion en el que conecten sus opiniones presentes con la realidad política-económica-cultural de aquellos conflictos incluyendo en él reflexiones sobre el papel relegado a la mujer.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
2	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.	HESP.2. A.3.	HESP.2. B.6.	HESP.2.C. 3.
5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesíásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	HESP.2. A.6.		HESP.2.C. 8.
5	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2. A.8.		
7	7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.	HESP..A. 2H HESP..A. 23. HESP..A. 24.		HESP.2.C. 1
8	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.	HESP..A. 1.	HESP..B .12	HESP.C.1 2
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Cuarta semana de septiembre y primera semana de octubre				
BLOQUE -3. EDAD MODERNA. DE LOS RRCC AL IMPERIO DE LOS HABSBURGOS SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
De cómo nacer en una letrina y llegar a ser emperador de medio mundo: Carlos I, el rey más flamenco.				
PRODUCTO FINAL				
Reproducción de una ceremonia que nunca tuvo lugar en la que el joven Carlos es presentado en sociedad mientras cada uno de sus 4 abuelas/os (vivos todos para la ocasión) pugnan por convencerle de que la suya es la herencia es la más importante y jugosa de todas.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
2	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.	HESP.2.A .3.	HESP.2. B.6.	HESP.2.C .3.
5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	HESP.2.A .6.		HESP.2.C .8.
5	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2.A .8.		
7	7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.	HESP..A. 2HH ESP..A.2 3. HESP..A. 24.		HESP.2.C .1
8	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.	HESP..A. 1.	HESP..B .12	HESP.C.1 2
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Resto de octubre				
BLOQUE 4. LOS PRIMEROS BORBONES EN EL SIGLO XVIII SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :				
Hazme una reforma y te diré quién eres.				
PRODUCTO FINAL.				
Vídeo o podcast de entrevistas a pie de calle a súbditos reales y personajes de la corte de Carlos III para analizar los pros y contras de las reformas llevadas a cabo por los primeros Borbones durante el siglo XVIII.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.	HESP.2.A.3 .	HESP.2.B. 6.	HESP.2.C. 3.

5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	HESP.2.A.6 .		HESP.2.C. 8.
	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2.A.8 .		
	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	HESP..A.20 . HESP..A.21 .		
8	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.	HESP..A.1. .	HESP..B.1 2	HESP.C.1 2
	8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras.	HESP..A.25 . HESP..A.26 .		

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Primera semana de noviembre

BLOQUE 5. CRISIS DEL A.R.: LA GUERRA DE INDEPENDENCIA Y LAS CORTES DE CÁDIZ SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

Ópera Rock: Epopeya del Guerrillero

PRODUCTO FINAL.

Coro-clase interpretando la Epopeya del Guerrillero a tres voces.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
1	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	HESP..A. 7.	HESP..B.1.	
2	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo	HESP.2. A.3.	HESP.2.B. 6.	HESP.2.C .3.

	y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.			
4	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	HESP..A.1 2. HESP..A.1 4.		
5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	HESP.2.A. 6.		HESP.2.C. 8.
	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2.A. 8.		
7	7.3. Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.		HESP.2.B.11	

8	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.	HESP..A.1	HESP..B.12	HESP.C.12
	8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras.	HESP..A.2 5. HESP..A.2 6.		

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Segunda y tercera semana de noviembre

BLOQUE 6. 1. LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL: ISABEL II SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
--------	----------------------	-----------------

1	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	HESP..A.7.	HESP..B. 1.	
4	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	HESP..A.1 2. HESP..A.1 4.		

5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	HESP.2.A.6.		HESP.2.C.8.
	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2.A.8.		
7	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	HESP..A.20. HESP..A.21.		
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Última semana de noviembre y primera quincena de diciembre				
BLOQUE 6. 1. LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL: EL SEXENIO DEMOCRÁTICO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :				
PRODUCTO FINAL.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	S ABERES BÁSICOS		
1	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	HESP..A.7.	HESP..B.1.	

4	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	HESP..A.1 2. HESP..A.1 4.		
5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	HESP.2.A. 6.		HESP.2.C. 8.
	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2.A. 8.		
7	7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.	HESP..A.2 HH ESP..A.23 .HESP..A.2 4.		HESP.2.C. 1
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Tercera semana de diciembre y segunda semana de enero				
BLOQUE 7. ECONOMÍA DEL XIX: DESAMORTIZACIONES Y CAMBIOS AGRARIOS SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :				
PRODUCTO FINAL.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	S ABERES BÁSICOS		
3	3.1. Analizar la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	HESP..A.9. HESP..A.11.	HESP..B.3.	

	3.2. Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de propiedad de la tierra en España y conocer las distintas consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España.	HESP..A.10. HESP..A.11		HESP..C.4
--	--	---------------------------	--	-----------

	3.3. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos con relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. .		HESP.2.B.8	HESP.2.C.5
--	--	--	------------	------------

4	4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	HESP..A.15 HESP..A.16		
---	--	--------------------------	--	--

5	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2.A.8		
---	--	------------	--	--

7	7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.	HESP..A.2H HE SP..A.23. HESP..A.24		HESP.2.C.1
---	---	---	--	------------

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Tercera semana de enero

BLOQUE 8. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA Y EL SISTEMA CANOVISTA (1874 - 1904) SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
----	----------------------	-----------------

1	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	HESP..A.7.	HESP..B.1.	
2	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.		HESP.2.B.2.	HESP.2.C.2
	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.	HESP.2.A.3.	HESP.2.B.6.	HESP.2.C.3
4	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	HESP..A.12. HESP..A.14		
5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	HESP.2.A.6.		HESP.2.C.8
	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2.A.8.		
7	7.3. Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.		HESP.2.B.11	
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Cuarta semana de enero y primera de febrero				
BLOQUE 9. LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA: COLAPSO DE LA RESTAURACIÓN Y DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :				

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CONCRECIÓN CURRICULAR

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
----	----------------------	-----------------	--	--

2	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando	HESP.2.A.3	HESP.2.B.6	HESP.2.C.3.
---	--	------------	------------	-------------

	las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.			
--	--	--	--	--

5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesíásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	HESP.2.A.6		HESP.2.C.8.
---	--	------------	--	-------------

5	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2.A.8		
---	--	------------	--	--

7	7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.	HESP.2.A.23. HESP.2.A.24		HESP.2.C.1
---	---	-----------------------------	--	------------

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Segunda y tercera semana de febrero

BLOQUE 10.1. LA II REPÚBLICA
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
1	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	HESP..A .7.	HESP..B. 1.	
2	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.	.	HESP.2.B .2.	HESP.2.C .2
	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de	HESP.2. A.3.	HESP.2. B.6.	HESP.2.C .3.

	la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.			
	2.3. Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia histórica de Blas Infante y la consecución del proceso autonómico.	HESP.2.A. 4.	HESP.2.B. 7	
3	3.1. Analizar la evolución económica de España y Andalucía, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	HESP..A.9 . HESP..A.1 1.	HESP..B.3.	
	3.2. Reflexionar sobre las causas y los problemas que han generado las distintas formas de propiedad de la tierra en España y conocer las distintas consecuencias que dicha problemática ha suscitado a lo largo de la Historia de España.	HESP..A.1 0. HESP..A.1 1		HESP..C.4

	3.3. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos con relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. .		HESP.2.B. 8.	HESP.2.C. 5
4	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	HESP..A.1 2. HESP..A.1 4.		
5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesíásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	HESP.2.A. 6.		HESP.2.C. 8.
	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2.A. 8.		
	5.3. Emplear el rigor metodológico de la Historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.	HESP..A.1 8. HESP..A.1 9		
	7.3. Conocer la biografía de mujeres andaluzas relevantes para la Historia Contemporánea de España y Andalucía: Mariana Pineda, Carmen de Burgos, María Zambrano o Ángela de la Cruz, entre otras.		HESP.2.B. 11	
8	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.	HESP..A.1	HESP..B.1 2	HESP.C.12

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Última semana de febrero y primera quincena de marzo

BLOQUE 10.2. LA GUERRA CIVIL SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	HESP.2 .A.6.		HESP.2. C.8.
	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2 .A.8.		
7	7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.	HESP.. A.2H HESP.. A.23. HESP.. A.24.		HESP.2. C.1
8	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.	HESP.. A.1.	HESP..B.1 2	HESP.C. 12
	8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras..	HESP.. A.25. HESP.. A.26		

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Tercera semana de marzo y primera quincena de abril

BLOQUE 11. LA DICTADURA FRANQUISTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	¡ABERES BÁSICOS		
2	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.		HESP.2. B.2.	HESP.2.C .2
	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.	HESP.2 .A.3.	HESP.2 .B.6.	HESP.2.C .3.
5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	HESP.2 .A.6.		HESP.2.C .8.
	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2 .A.8.		
	5.3. Emplear el rigor metodológico de la Historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las distintas reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.	HESP.. A.18. HESP.. A.19		
7	7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia, analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.	HESP.. A.2HH ESP..A. 23. HESP.. A.24.		HESP.2.C .1
8	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, poniendo en valor el patrimonio histórico y considerándolo un bien común que se debe proteger.	HESP.. A.1.	HESP..B .12	HESP.C.1 2
	8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras..	HESP.. A.25. HESP.. A.26		

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Segunda quincena de abril

BLOQUE 12.1. LA NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA: TRANSICIÓN SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
1	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la monarquía absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	HESP.. A.7.	HESP.. B.1.	
	1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información..		HESP.2 .B.5.	HESP.2.C.1
2	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.		HESP.2 .B.2.	HESP.2.C.2
	2.3. Conocer el nacimiento y desarrollo del nacionalismo andaluz analizando la importancia histórica de Blas Infante y la consecución del proceso autonómico.	HESP.2. A.4.	HESP.2 .B.7	
5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	HESP.2. A.6.		HESP.2.C.8

	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2. A.8.		
7	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	HESP.. A.20. HESP.. A.21.		

SECUENCIACIÓN DE SESIONES

Primera semana de mayo

BLOQUE 12.2. LA NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA: GOBIERNOS DEMOCRÁTICOS 1979 - 2001 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

:

PRODUCTO FINAL.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CE	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
4	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	HESP..A.12. HESP..A.14.		
5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	HESP.2.A.6.		HESP.2.C.8.

	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2.A.8.		
6	6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.		HESP..B.10.	HESP..C.7. HESP2.C.9. HESP2.C.10
7	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	HESP..A.20. HESP..A.21.		
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Segunda semana de mayo				

BLOQUE 12. ESPAÑA EN EL SIGLO XXI SITUACIÓN DE APRENDIZAJE :				
PRODUCTO FINAL				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
C E	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
2	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes, analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia		HESP.2 .B.2.	HESP. 2.C. 2.

4	4.3. Conocer la evolución demográfica española poniéndola, en relación con la realidad actual y futura, haciendo especial referencia al actual envejecimiento de la población y sus posibles consecuencias futuras.	HESP..A. 13. .		HESP.2 .C.6
	4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	HESP..A. 17.	HESP..B .4.	
5	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	HESP.2. A.6.		HESP.2 .C.8.
	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	HESP.2. A.8.		
7	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	HESP..A. 20. HESP..A. 21.		
SECUENCIACIÓN DE SESIONES				
Tercera semana de mayo				

XI. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Esta programación tratará de garantizar una educación de calidad que asegure la equidad e inclusión educativa y la atención a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje.

I. 1. PROGRAMAS DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE

1. Programa de refuerzo para alumnado repetidor: para el alumnado repetidor que muestre dificultades en nuestra materia, deberemos establecer un plan personalizado que trabajará en los siguientes asuntos:
 - Inclusión en programas de refuerzo del ámbito socio-lingüístico
 - Valoración de la necesidad de apoyo por parte del/la PT
 - Recomendación de optativas adecuadas a sus intereses y necesidades.

- Detectar las dificultades y hacer un seguimiento de la progresión del alumno.
- Intentar sentarlos delante para evitar distracciones y actuar ante cualquier problema o dificultad que pudiera tener.
- Buscar compañeros de apoyo para apoyarle en el trabajo en el aula.
- Utilizar las adaptaciones curriculares que sean necesarias detalladas en el apartado

Tanto para la ESO como para Bachillerato se ha establecido un **calendario de actuaciones para hacer el seguimiento de los casos de repeticiones causadas por nuestra materia o alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.**

Septiembre / Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Detección de los casos de repetición y	Valoración del rendimiento del alumnado repetidor tras las primeras pruebas de		Puesta en marcha de posibles propuestas	Valoración del rendimiento del alumnado repetidor tras las primeras pruebas de		Puesta en marcha de posibles propuestas de mejora realizadas al final de la segunda		S i e l s i d o res ulta do neg ativ o, h a s e
evaluación inicial de cara a determinar actuaciones	calificación y las primeras medidas llevadas a cabo. Propuestas de mejora. A mediados de diciembre se analizará la evolución de las medidas de atención y sus resultados.		de mejora.	calificación de la evaluación y las propuestas llevadas a cabo. Propuestas de mejora. A mediados de marzo se analizará la evolución de las medidas de atención y sus resultados.		evaluación. Seguimiento final de curso.		buscará la fórmula más adecuada para que el alumnado pueda recuperar la materia en septiembre.

2. **Alumnado con la materia pendiente del curso anterior.** Descrito en el apartado EVALUACIÓN.
3. **Alumnado que presente dificultades en el aprendizaje y con necesidades específicas:**
 - a. **Diferentes ritmos o estilos de aprendizaje, capacidades, motivaciones e intereses.** Se atenderá a partir de
 - Apoyo de profesorado dentro o fuera del aula (PT o profesorado de apoyo en el aula)
 - Articulación de distintos itinerarios curriculares

- Combinación de metodologías diversas
 - Materiales de apoyo específicos
 - Diversidad de agrupamientos
 - Combinación de lenguajes y soportes
 - Establecimiento de unos contenidos mínimos o ampliados
 - Flexibilidad en los criterios de evaluación y calificación
 - Secuenciación de contenidos adaptado a los distintos ritmos de aprendizaje.
 - Adaptación de los instrumentos de evaluación y los ejercicios y tareas de clase:
 - Reducción del número de ejercicios para dar tiempo a terminar.
 - Adaptación de los enunciados: simplificados y con una sola instrucción por ejercicio.
 - Incluir un ejemplo de cómo realizar el ejercicio para facilitar la comprensión
 - Incluir actividades que supongan identificación o reproducción de los contenidos: definir, explicar, clasificar, etc.
 - Para favorecer la memoria: recordar el trabajo de una sesión anterior, evocar experiencias personales conocidas, explicar y continuar vinculando la información ya asimilada de manera periódica a los nuevos contenidos.
 - Establecer pautas para resolver problemas diarios en cuanto a la realización de actividades, tareas, pruebas de evaluación...
 - Trabajar técnicas de estudio de forma progresiva
- b. **Situaciones sociales y culturales de desventaja.** A las medidas señaladas en el apartado anterior se suman las siguientes actuaciones:
- Selección específica de tutores/as para los grupos con un alto porcentaje de alumnado con este perfil.
 - Selección específica de equipos educativos y coordinación constante entre ellos/as y el/la tutor/a, Orientación y Jefatura de Estudios.
 - El desarrollo y refuerzo de las técnicas de trabajo y estudio
 - Trabajo específico con las normas de convivencia básica
 - La integración de actitudes de esfuerzo y trabajo en la vida diaria
 - La integración del orden y la limpieza en la producción escolar (y personal)
 - El respeto por los demás y por uno mismo
 - El respeto por los horarios, fechas de entrega, los recursos del centro...

- La asistencia diaria a clase.

c. Síndrome de Asperger.

- Compañero/a y/o grupo de apoyo para ayudar a gestionar la agenda y las posibles ausencias de clase.
- Supresión de tareas mecánicas en las que emplea un tiempo excesivo para evitar la dispersión en la obtención del producto final y la pérdida de visión global del trabajo.
- Rutina lo más estructurada y previsible posible e información sobre la misma antes de comenzar la sesión o la actividad.
- Previsión y guía de los cambios de aula o de rutina.
- Áreas de interés especial y habilidades académicas.
- Organización clara y detallada de las tareas, especificando el resultado final esperado, comprobando de forma periódica que el/la alumn@ sigue el proceso adecuadamente.
- Uso de elementos visuales, como horarios, esquemas, listas o dibujos.
- Integración en grupos para evitar que se sienta aislado de la dinámica de trabajo del aula.
- Adaptación de los instrumentos de evaluación (de forma general, reduciendo el número de preguntas).

d. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad.

- Situarlos lejos de ventanas, murales... y cerca del/la profesor/a.
- Establecer contacto visual o proximidad física para captar su atención de forma constante.
- Instrucciones concretas, cortas y en lenguaje positivo.
- Fragmentar actividades largas, así como las pruebas de evaluación y calificación (permitir descansos entre cada uno de los apartados, para optimizar los periodos de concentración).
- Explicaciones organizadas y estructuradas.
- Asegurarnos de que ha entendido la explicación y de que empieza a realizarla.
- Reforzar y connotar positivamente su imagen ante el grupo.
- Describir lo que hace bien o en lo que se ha superado.
- Registrar conductas positivas en la agenda.

XI. 2. PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN

Los programas de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales.

Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

Programas de profundización por Altas Capacidades y Talentos Complejos. De forma general y tal como ha indicado el Departamento de Orientación del centro, para ajustar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado detectado con altas capacidades se propone:

Se buscará la ampliación de contenidos, evitando adelantar materia de cursos superiores, a partir de actividades más complejas que requieran mayor actividad cognitiva o aplicabilidad más compleja.

Se plantearán retos y se evitará repetir muchas actividades sobre lo ya aprendido. Se trata de trabajar el mismo tema que el resto de la clase pero desde perspectivas distintas.

En la programación de actividades con diversos grados de dificultad, se les ofrecerán las actividades más complejas en las que sea necesario relacionar contenidos, comparar, comentar, inferir, interpretar, etc.

Se fomentará el uso de preguntas abiertas que permitan distintas posibilidades de ejecución y expresión eligiendo distintas formas de realizarlas, buscando retar o sorprender al alumno.

Se pueden proponer actividades de carácter complementario como artículos de opinión, redacciones sobre consecuencias ficticias...

Se admitirán y valorarán las respuestas divergentes que suelen dar este tipo de alumnos como algo enriquecedor para todo el grupo.

Se ofrecerán recursos más avanzados del departamento (manuales, novelas, direcciones web...) relacionados con distintos aspectos de la materia.

Se buscarán cauces para la integración del alumnado con talentos complejos, buscando puntos en común con el resto del alumnado y trabajando la cohesión en el aula.

En cualquier caso, la Educación Inclusiva parte de la premisa de que todos los estudiantes, sea cual fuere su condición particular, pueden aprender siempre y cuando su entorno educativo ofrezca condiciones necesarias de acceso y otorgue experiencias de aprendizaje significativas para todos.

En este sentido el Departamento de Geografía e Historia quiere dejar constancia que la calidad educativa y la atención individualizada que garantice la atención adecuada a los alumnos con necesidades especiales, debe SIEMPRE VENIR ACOMPAÑADA DE LOS RECURSOS HUMANOS ADECUADOS, LAS RATIOS DE AULA REDUCIDAS y LA TOMA DE DECISIONES COHERENTES POR PARTE DE LA ADMINISTRACIÓN (adscripciones de centros adecuadas a las necesidades e intereses del alumnado, por ejemplo), que permitan dar respuesta a las necesidades del centro.

En Bachillerato, se establecerán las medidas más adecuadas y los Programas de refuerzo y profundización, tanto de acceso como de adaptación de las condiciones de realización de las evaluaciones, para que las mismas, incluida la evaluación final de etapa, se adapten al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, conforme a lo recogido en su correspondiente informe de evaluación psicopedagógica. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

XII. ESTÍMULO POR EL HÁBITO DE LA LECTURA, EXPRESIÓN ESCRITA Y CAPACIDAD PARA EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.

Tal y como recoge la Instrucción de 21 de junio de 2023, esta programación incluye estrategias y actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral. Parece obvio que la lectura y la expresión oral y escrita constituyen elementos transversales para el trabajo de nuestras materias, aún así y de un modo específico proponemos las siguientes medidas de acción semanal y diaria.

Con respecto al [Plan Lector](#):

- De 1º a 3º de la ESO se dedicará un día a la semana se dedicará parte o la totalidad de la hora a la lectura de textos o libros adecuados al nivel educativo y vinculados de alguna manera a los saberes trabajados. La lectura se hará en gran grupo, alternando a las personas lectoras y realizando reflexiones en voz alta sobre lo leído.
- Se buscarán los momentos de la semana en que el alumnado está más cansado (primeras y últimas horas) para encontrar ese momento agradable para leer y comentar lo leído.
- En algunas ocasiones y con objeto de mantener al alumnado inmerso en el proceso de lectura, se le pedirá que realice dibujos a modo de viñetas en la que vaya contando el hilo que se está haciendo de lo que se lee. Esos dibujos podrán ser comentados como parte ilustrada de la interpretación que el alumnado ha hecho de los textos.

Por cursos, el plan lector quedará aplicado a través de las siguientes lecturas:

1. 1º de la ESO: Selección de fragmentos de libros y artículos interesantes para algunas unidades y lecturas más largas para otras.
2. 2º ESO: Se solicitó a Lengua un listado de lecturas recomendadas de las que hay en la biblioteca para el alumnado. Además, algunas situaciones de aprendizaje están vinculadas al teatro con lo que se realizan lecturas de textos históricos, extractos de biografías y de novelas de cada periodo para prepararlas.
3. 3º ESO: Artículos periodísticos vinculados a la asignatura en una sesión semanal llamada “Hemeroteca”.
4. En 4º ESO y Bachillerato: todas las unidades están bañadas de documentos escritos que, además de leerse, se analizan y comentan. Además se trabajarán productos finales vinculados al periodismo, los podcast, etc... que también requerirán lecturas de investigación.
5. En los cursos de ESO se aplicará el calendario establecido en el centro que dedica semanalmente uno de los períodos didácticos a ese plan de estímulo de la lectura, la expresión escrita y capacidad para expresarse. Como mínimo el tiempo semanal dedicado de forma expresa en la secundaria obligatoria será de media hora.

En cualquier caso y de forma general se utilizarán los siguientes criterios para el fomento de la lectura:

En cuanto al trabajo de la expresión escrita y oral, desde las materias del departamento se potenciará esta competencia a través de:

- La potenciación de situaciones variadas de interacción comunicativa en las clases (conversaciones, podcast, entrevistas, coloquios, debates, etc.).
- El trabajo de la corrección, el orden y la estructuración en el uso del lenguaje, valorando de forma positiva la corrección en el discurso así como la riqueza de vocabulario y la creatividad y originalidad en la exposición.

- Analizado y empleando procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía
- Cuidando aspectos de prosodia, estimulando la reflexión y el uso intencional de la entonación y las pausas.
- Analizando y velando por la observación de las propiedades textuales de la situación comunicativa (adecuación, coherencia y cohesión); el empleo de estrategias lingüísticas y de relación (inicio, mantenimiento y conclusión), cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc; y la adecuación y análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.

Del mismo modo, el departamento cuenta con una biblioteca abierta para uso del alumnado. Se valorará de forma positiva la lectura voluntaria de textos relacionados con la materia así como su exposición voluntaria en clase para hacer partícipes de la lectura a l@s compañer@s y fomentar el gusto por la lectura.

XIII. MEDIDAS PARA EL FOMENTO DEL RAZONAMIENTO MATEMÁTICO A TRAVÉS DEL PLANTEAMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DE RETOS Y PROBLEMAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

De acuerdo con la Instrucción 18/06/2024 desde el Departamento de Geografía e Historia se contribuye al fomento del razonamiento matemático del siguiente modo:

- Cursos 1º, 2º y 3º de ESO donde se trabaja la materia de Geografía: Se contribuye al razonamiento matemático con la interpretación de gráficas, estadísticas el uso de escalas y diagramas, además del empleo de cartografía e instrumentos cartográficos. De media se dedican a estas actividades dos horas mensuales.
- Cursos 1º, 2º y 4º de ESO en los que se imparte la materia de Historia. Se aborda el razonamiento matemático mediante el estudio de gráficos y estadísticas referidas tanto a los periodos históricos como al estudio económico de las diferentes etapas históricas. De media se dedican 2 horas mensuales.

XIV ANÁLISIS DEL INFORME DE INDICADORES HOMOLOGADOS

Hemos realizado un análisis del indicador “alumnado con la evaluación positiva” en las materias del departamento. Este análisis ha servido como referencia para la realización de las programaciones didácticas.

- Geografía e Historia de 1º de ESO: se observa una tendencia negativa (de 78,23% a 57,95% de aprobados) que podría ser debido al cambio de centros adscritos, así como al absentismo. En cuanto a la relevancia, también es negativa. Tanto la tendencia como la relevancia son similares a las de promoción del alumnado de 1º de ESO.
- Geografía e Historia de 2º de ESO: aprobó el 63% del alumnado, se observa una tendencia negativa si bien poco relevante (3 puntos porcentuales) y una relevancia negativa.
- Geografía e Historia de 3º de ESO: la tendencia es negativa (de 71,43% a 58,54% de aprobados) así como la relevancia (casi 20 puntos porcentuales de diferencia). Los tres cursos han tenido diferentes profesores. Estos datos no concuerdan con la promoción de 3º de ESO, en la que se han conseguido mejores resultados.
- Geografía en Historia de 4º de ESO: aprueba la materia el 65% del alumnado, la tendencia es variable y la relevancia positiva si bien poco significativa (menos de 2 puntos porcentuales)
- Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato: la tendencia es variable, en el curso 2023-2024 aprobó la asignatura el 77,78 % del alumnado. El curso pasado se volvió a un porcentaje de aprobados similar al del curso 2022-2023, en torno al 93%. Una de las causas puede ser la ratio que en el curso 2023-2024 fue más elevada. En cuanto a la relevancia, es positiva si bien poco significativa.
- Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía de 1º de Bachillerato: la tendencia es negativa, si bien poco relevante (de 100% a 95,65%), podría explicarse porque algunos alumnos abandonaron el curso. En cuanto a la relevancia, es positiva y poco significativa.
- Historia de España de 2º de Bachillerato de Ciencias y Tecnología: la tendencia es negativa pero poco relevante, el curso pasado aprobó casi un 95% del alumnado y la relevancia es positiva y también poco significativa.
- Historia de España de 2º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales: la tendencia es positiva, aprueba un 96,88% del alumnado y la relevancia es positiva y poco significativa.
- Geografía 2º de bachillerato: la tendencia es positiva (aprueba el 92,98%) y la relevancia negativa si bien ambas poco significativas.
- Historia del Arte de 2º de Bachillerato: aprueba el 100% del alumnado siendo la tendencia y la relevancia (8 puntos de diferencia) positivas, si bien poco significativas si tenemos en cuenta la baja ratio.

BILINGÜISMO

C. I. PROFESORADO QUE IMPARTE CLASE EN MATERIAS BILINGÜES.

El Departamento de G^º e H^º cuenta con cuatro profesoras/es bilingües que impartirán las materias bilingües en los siguientes cursos:

Joaquín Garfia Luna:

1 grupo de Geografía e Historia bilingüe 1º ESO

(3 horas semanales por grupo)

Daniel Bargallo Navarro:

2 grupos de Geografía e Historia bilingüe. 3º ESO

(3 horas semanales por grupo)

Fátima Redondo Rodríguez:

2 grupos de Geografía e Historia bilingüe. 3º ESO

(3 horas semanales por grupo)

1 grupo de Geografía Historia bilingüe. 1º ESO

(3 horas semanales por grupo)

Gloria López Cruz:

4 grupos de Geografía e Historia bilingüe 4º ESO

(3 horas semanales por grupo)

C. II. CONTEXTO DEL CENTRO Y CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO BILINGÜE

En el apartado general de esta programación se incluye un análisis pormenorizado del contexto del centro, pero aquí queremos plantear las características y la problemática específica con respecto a la impartición de la materia en L2 en función de las características del alumnado que cursa sus estudios bilingües en el centro.

El alumnado que cursa estudios bilingües en el IES Gonzalo Nazareno es tremendamente heterogéneo: la mezcla social y cultural es muy peculiar y aglutina intereses, capacidades, formación, comportamientos y objetivos personales, académicos y/o profesionales extremadamente diversos con respecto a la L2:

1. Alumnado que viene a cursar sus estudios en el programa bilingüe de forma voluntaria, procedente o no de centros bilingües de primaria. Este alumnado suele incorporarse al centro con una rutina de estudio y trabajo más o menos adquirida que les permite cursar los contenidos en L2 sin grandes dificultades. Al final del primer ciclo, suelen ser capaces de comprender y producir información en L2, tanto de forma oral como escrita. Algunos de est@s alumn@s asisten de forma regular a una academia de inglés, de modo que es frecuente que haya que tener previstas adaptaciones en todos los sentidos (hacia arriba y hacia abajo). Normalmente, este alumnado se mantiene dentro del programa bilingüe si cursa Bachillerato en el centro.
2. Alumnado que no ha elegido cursar estudios bilingües, pero se ve forzado a ello por adscripción, proceda o no de centros bilingües. Por diversos motivos -falta de interés por el inglés o bien porque en sus centros bilingües de primaria el trabajo en L2 ha sido precario o prácticamente nulo-, el nivel de inglés difícilmente alcanza los objetivos mínimos y la falta de familiarización con esta lengua, sumadas a la falta de rutina de estudio, dificultan un poco más, su aprovechamiento del programa. Sus objetivos académicos a medio plazo son variados, pero la gran mayoría aspira a graduarse en ESO y continuar sus estudios más allá de la ESO: bachillerato no bilingüe o ciclos formativos.

En este apartado, se incluye, además, un subgrupo de alumn@s que, además, es absentista y esas ausencias intermitentes del aula, aumentan aún más la falta de conexión con la L2, dificultando aún más el trabajo en inglés con ell@s. Sus objetivos académicos a medio plazo son variados: abandono al cumplir la mayoría de edad, cursar una FP básica u obtener el graduado en ESO. Solo si se consigue que asistan a clase de forma regular podrían llegar a sacar provecho del programa bilingüe.

Este alumnado puede integrarse bien en el programa si se consigue un cambio de actitud hacia la lengua inglesa por su parte. Para ello, se necesita adaptar el trabajo en L2 a sus necesidades e intereses y fomentar una visión positiva del idioma (el trabajo en L2 sube nota, trabajar en L2 siempre con metodologías divertidas y prácticas...). En el apartado de metodología se mencionan aspectos relacionados con este asunto.

3. Alumnado que, viniendo o no de centro bilingüe (muchos de ellos se incorporan al programa en 3º de la ESO), sufre unas condiciones sociales y económicas muy desfavorables y está en riesgo de no obtener el título de graduado en ESO bien por falta de asistencia, bien por falta de interés o motivación. Las causas que provocan estas circunstancias desfavorables son muy diversas, pero todas ellas influyen de un modo muy relevante en la escolarización de este alumnado:
- Escolarización tardía
 - Escolarización irregular con periodos amplios y/o intermitentes de absentismo
 - Desinterés por parte del entorno familiar por la escolarización y/o por la formación educativa en general
 - Entorno doméstico difícilmente compatible con el modelo de escolarización existente
 - Falta de atención doméstica al menor y/o situación de abandono familiar
 - Intereses y objetivos culturales incompatibles con la asistencia y/o aprovechamiento de todo lo relativo a la escuela
 - Violencia doméstica
 - Incorporación temprana del alumnado al mercado laboral para aportar dinero a casa
 - Actividades ilegales como fuente de financiación doméstica

En estos casos, el objetivo familiar o personal del alumnado no es seguir un proceso normal de escolarización y mucho menos, aprender inglés. El desfase curricular que suele traer este alumnado en todas las materias, es especialmente notable en inglés, un idioma que no forma parte de sus vidas y con el que no tienen ningún vínculo. Sus problemas de analfabetismo funcional en castellano, parecen prioritarios con respecto a la adquisición de conocimientos en materias como la Gª e Hª en inglés, de modo que se entiende que este alumnado trabajará en L2 aquellos aspectos del idioma que le permitan funcionar en clase y que refuercen los contenidos mínimos y básicos de inglés. En el apartado de metodología se tratará el asunto de un modo más detallado.

C. III. OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE PARA EL DEPARTAMENTO

C. III. 1. 1st of ESO: GEOGRAPHY AND HISTORY

Partiendo de los objetivos generales de la Gª e Hª y específicos de las asignaturas de 1º de la ESO señalados en la Programación del Departamento de Gª e Hª, se plantean aquí la ampliación de los mismos para los grupos bilingües. La **principal línea de acción será el fomento y la mejora de la comunicación lingüística en L2**. Se trata de utilizar el **inglés como un vehículo de comunicación natural** en clase. Teniendo en cuenta la normativa vigente, el alumnado llega a 1º de la ESO habiendo alcanzado un nivel de A1/A2. En base a ello, los objetivos fundamentales son los siguientes:

- To use English as a natural vehicular language in everyday classroom actions.

- To use a basic vocabulary of geographic and historical terms.
- To write and speak in English about simple geographic and historical facts.
- To understand oral and written messages in English related to Social Sciences contents.
- Being able to use, construct and analyse images, graphs, charts and other documents related to Social Sciences.
- To develop an interest in Anglo-Saxon culture.

English Language objectives (Objetivos de la lengua inglesa):

- Using English as natural vehicular language in everyday classroom actions ● Ordering events and locating events in place and time.
- Proper pronunciation of the specific vocabulary.
- Making comparisons.
- Defining concepts.
- Expressing cause and effect.
- Making impersonal statements and generalizations.
- Making comparisons.
- Expressing obligation and purpose.
- Giving examples.

Describing artwork.

Describing societies and economic and political issues.

Reporting past events, facts, change and quantity.

C. III. 2. 3rd of ESO: GEOGRAPHY

La principal línea de acción será el fomento y la mejora de la comunicación lingüística en L2. Se trata de utilizar el inglés como un vehículo de comunicación natural en clase.

Teniendo en cuenta la normativa vigente, el alumnado llega a 3º de la ESO habiendo alcanzado un nivel de A1/A2. En base a ello, los objetivos fundamentales son los siguientes:

- To use English as a natural vehicular language in everyday classroom actions.
- To use a specific vocabulary related to geography and history contents.
- To write and speak in English about geographic and historical facts.
- To understand oral and written messages in English related to Social Sciences contents.
- To be able to use, construct and analyse images, graphs, charts and other documents related to Social Sciences.
- To develop an interest in Anglo-Saxon culture.
- To know the main geographical characteristics of Great Britain and North America.

English Language objectives (Objetivos en lengua inglesa):

- Ordering events and locating events in place and time
- Proper pronunciation of the specific vocabulary ● Defining concepts.
- Expressing cause and effect.
- Making impersonal statements and generalisations.

Making comparisons.

Expressing obligation and purpose.

Giving examples.

Describing historical and geographical issues.

- Reporting past events, facts, change and quantity.
- Being able to report social, economic and political facts through History evolution.

C. III. 3. 4º de la ESO: Modern History

La principal línea de acción será el fomento y la mejora de la comunicación lingüística en L2. Se trata de utilizar el inglés como un vehículo de comunicación natural en clase. Teniendo en cuenta la normativa vigente, el alumnado debe titular en 4º de la ESO habiendo alcanzado un nivel de A2/B1. En base a ello, los objetivos fundamentales son los siguientes:

- To use English as a natural vehicular language in everyday classroom actions.
- To use a specific vocabulary related to geography and history contents.
- To write and speak in English about geographic and historical facts.
- To understand oral and written messages in English related to Social Sciences contents.
- To be able to use, construct and analyse images, graphs, charts and other documents related to Social Sciences.
- To develop an interest in Anglo-Saxon culture.
- To know the evolution of British and North American history and geography.
- To know the main geographical characteristics of Great Britain and North America.

English Language objectives (Objetivos en lengua inglesa):

- Ordering events and locating events in place and time
Proper pronunciation of the everyday vocabulary Defining concepts.
Expressing cause and effect.
Making impersonal statements and generalisations.
- Making comparisons.
- Expressing obligation and purpose.
- Giving examples.
- Describing historical and geographical issues.
- Reporting past events, facts, change and quantity.
- Being able to report social, economic and political facts through History evolution

C. IV. CONTENIDOS BILINGÜES EN EL DEPARTAMENTO DE G^a E H^a

Tal y como marca la normativa, las materias no lingüísticas junto con las horas de L2 deben sumar al menos el 50% del horario lectivo del alumnado. En este sentido, se ha adaptado el currículó de las distintas materias pero siempre respetando los contenidos mínimos de cada materia y haciéndolo de un modo gradual, de forma que a medida que el alumnado progresa a lo largo del curso y de los distintos niveles educativos, la exposición a la L2 sea cada vez mayor

Manteniendo esta línea de actuación, en cada curso se han seleccionado una serie de contenidos para ser impartidos en L2. Para el presente curso está estipulado que se dedique una media del 50% de las clases a impartir la materia en inglés. Dentro de cada unidad -en función de sus características-, este porcentaje oscilará entre el 30% y el 90%.

Aún así, nos gustaría dejar constancia de que, en determinados grupos y niveles, lo extenso y exigente de los currículos y el nivel del alumnado, convierten esta tarea en una utopía.

C. IV. 1. 1st of ESO. GEOGRAPHY AND HISTORY

Dentro de los saberes de 1º de ESO se han seleccionado los siguientes para ser impartidos en L2:

GENERAL VOCABULARY Gregorian calendar: BC - AD; ages, eras, civilizations, events; political, economical, social and cultural vocabulary; procedures: graphics, timelines, maps...

UNIT 1. PREHISTORY	UNIT 2. FIRST RIVER CIVILIZATIONS	UNIT 3. ANCIENT GREECE
Palaeolithic economic and social organisation Neolithic revolution: economic and social organisation Technology in Stone Age Metal Age: periods and main achievements. Analysing Palaeolithic art: cave painting and Venuses.	Discovery of writing. Physical environment in Ancient Egypt Political organisation in Ancient Egypt Society (women) in Ancient Egypt Religion: polytheism in Ancient Egypt Afterlife and mummification in Ancient Egypt	Physical environment in Ancient Greece Sparta vs Athens: governments and society (women) Greek polytheism.
UNIT 4. ANCIENT ROME	UNIT 5. ROMAN HISPANIA	UNIT 6. PLANET EARTH
Physical environment of Ancient Rome Political evolution: from monarchy towards Empire. Life in Roman cities: economy, society and urbanism. Roman polytheism. Christianity.	Physical environment: seas, peninsula, relief, climate... Main remains	Universe and its elements Solar System: elements and functioning Planet Earth: rotation and revolution movements
UNIT 7. EARTH RELIEF AND WATER	UNIT 8. CLIMATES AND LANDSCAPES	UNIT 9. WORLD'S NATURAL ENVIRONMENT
Water cycle Oceans, seas, rivers and lakes Continental relief Locating elements on a map	Weather maps Climate: elements and factors Climate Zones and main climates on Earth Main landscapes on Earth	European natural environment American and Oceania natural environment Asian and African natural environment Spanish and Andalusian natural environment

C. IV. 2. 3rd of ESO: GEOGRAPHY

Dentro de los saberes para 3º de ESO, se han seleccionado los siguientes para ser impartidos en L2:

GENERAL VOCABULARY specific terms related to politics, economy and social issues; procedures related to graphics and maps.

UNIT 1. NATURAL ENVIRONMENT	UNIT 2. POPULATION	UNIT 3. TOWNS AND CITIES
Relief and waters Climates and landscapes: biodiversity Natural Environment in North America Natural Environment in Oceania Natural Environment in Europe	Natural movements of population: main rates and factors Migrations: types, immigrating and emigrating countries Distribution of population: high and low density areas Current demographic problems Un mosaico de etnias y culturas Diversity: ethnic groups and cultures.	Urban habitat: concepts, structure and shape of cities. Great cities around the world: continental metropolis Las metrópolis continentales y regionales. Las ciudades medias. Main problems and values in current cities. .
UNIT 4. TERRITORIAL AND POLITICAL ORGANISATION	UNIT 5. ECONOMIC ACTIVITIES	UNIT 6. AGRARIAN LANDSCAPES
Organisation of the State: institutions Current political regimes. Political organisation of the European Union, Spain and Andalusia	Goods, production factors and agents in Economy Economic sectors. Economic systems Primary Sector Secondary Service Sector Natural resources: renewable and non-renewable resources Sustainable economy and sustainable development	Agriculture: production factors and systems Livestock and forestry Fishing Europe, Spain and Andalusia: agrarian landscapes
UNIT 7. MINING AND INDUSTRIAL LANDSCAPES	UNIT 8. SERVICE SECTOR	UNIT 9. ECONOMY AND ENVIRONMENT
Types of industry Industrial energy sources Energy production and contamination Europe, Spain and Andalusia: main environmental problems and possible solutions.	Transportation: types and impact Tourism: types. El turismo de naturaleza. El turismo de sol y playa. Otros tipos de turismo Trade and Telecoms	Main environmental challenges Economic growth and environment sustainability Andalusia and sustainable development

C. IV. 3. 4th of ESO: CONTEMPORARY HISTORY

Dentro de los saberes para 1º de ESO, se han seleccionado los siguientes para ser impartidos en L2:

GENERAL VOCABULARY Gregorian calendar: BC - AD; ages, eras, civilizations, events; specific terms related to politics, economy and social issues; procedures related to graphics and maps.

UNIT 1. ANCIENT REGIME'S CRISIS	UNIT 2. BOURGEOISIE REVOLUTIONS	UNIT 3. RESTORATION AND NATIONALISM
<p>Ancient Regime: political, economical and social characteristics</p> <p>Enlightenment: political, economical, social and scientific challenges</p> <p>18th century in Spain: the war of Succession</p>	<p>The Independence of the 13 Colonies.</p> <p>French Revolution: historical episodes.</p> <p>The Spanish Independence War and Cadiz Courts.</p> <p>Art: Goya</p>	<p>Restoration.</p> <p>Concepts of Liberalism, Nationalism, Romanticism and Democracy.</p> <p>Unification of Italy and Germany</p>
UNIT 4. INDUSTRIAL REVOLUTIONS	UNIT 5. WORLD WAR I & RUSSIAN REVOLUTION	UNIT 6. INTERWARS PERIOD
<p>The origin of the Industrial Revolution: United Kingdom</p> <p>New Class Society</p> <p>Labour movement: marxismo, anarchism.</p> <p>II Industrial Revolution: new industries and sources.</p> <p>British Colonial Empire</p>	<p>Armed Peace</p> <p>World War One: causes, stages and consequences</p> <p>War from the trenches: I'm a soldier in War War One</p> <p>Russian Revolution</p>	<p>Economy during the Interwar period</p> <p>USA in the 20s</p> <p>Crash of 29 and New Deal</p> <p>Totalitarianisms</p> <p>Spanish Civil War</p>
UNIT 7. WORLD WAR TWO AND DECOLONISATION	UNIT 8. COLD WAR AND FRANQUISMO	UNIT 9. RECENT WAR
<p>World War Two: causes, stages and consequences</p> <p>War economy</p> <p>Decolonisation process: British colonies (India and SouthAfrica)</p>	<p>Bipolar System</p> <p>China's Popular Republic</p> <p>Cold War</p> <p>Franquismo</p>	<p>Ending of socialisms</p> <p>Evolution of Western countries and Capitalism</p> <p>Spanish Transition to democracy</p>

C. V. METODOLOGÍA E INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA ENSEÑANZA BILINGÜE

C. V. 1. ENFOQUE AICLE E INTERDISCIPLINARIEDAD

Dentro del trabajo por competencias, la **competencia en comunicación lingüística** ocupa un lugar destacado dentro de la enseñanza bilingüe, pero no podemos olvidar otras competencias como el **tratamiento de la información y la competencia digital, la competencia para aprender a aprender o la autonomía e iniciativa personal**.

Se atenderá a la normativa vigente dentro del **Marco Común Europeo de Referencia** para las Lenguas (MCERL). De conformidad con lo establecido en el artículo 9 de la Orden de 28 de junio de 2011, los centros bilingües y plurilingües deberán impartir la enseñanza bilingüe desde el enfoque **AICLE** (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera).

En tercer lugar, destacamos la recomendación de hacer uso de **entornos virtuales de aprendizaje como los facilitados por la Consejería de Educación y Deporte** (Moodle Centros, GSuite o Microsoft Office 365)

Como el objetivo principal es **facilitar el desarrollo de las destrezas comunicativas** (hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar) **y los procesos cognitivos**, el **trabajo cooperativo** y el **aprendizaje autónomo**, la metodología debe basarse en el **aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera fomentando**:

1. **Tareas y actividades comunicativas** para contribuir a que el alumnado pueda dominar las destrezas básicas de la competencia lingüística. Para la consecución de estos objetivos se promoverá el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas.
2. Establecimiento de **vínculos entre las distintas lenguas**, unificando la terminología lingüística y la metodología basadas en un enfoque comunicativo.
3. **Metodologías activas** que impliquen al alumnado directamente y que por lo tanto mantengan un alto nivel de motivación.
4. **Refuerzo de la competencia digital**, que facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, al igual que la **competencia emprendedora y la competencia personal, social y de aprender a aprender** para fomentar la autonomía del alumnado y el desarrollo del **pensamiento crítico**. El importante papel que juegan las tecnologías en el día a día del trabajo en el aula lo convierten en una de las principales ventajas que nos ofrecen las TIC en la enseñanza bilingüe: el acercamiento virtual a los países y a la de la lengua extranjera, y la difusión de experiencias, en la búsqueda de proyectos de interés, recursos y materiales.
5. Situaciones de aprendizaje que **integren los elementos curriculares de las distintas áreas** en lengua extranjera:

Actividades significativas abiertas, lúdicas y creativas, tanto orales como escritas

Tareas integradas interdisciplinares que impliquen la elaboración de un producto final relevante vinculado a la vida real que requiera el uso de las **nuevas tecnologías** , herramientas imprescindibles en la enseñanza bilingüe.

En líneas generales se utilizará un **método de trabajo gradual pero a la vez flexible**, para que se adapte a las necesidades curriculares de cada nivel y de cada alumna/o. Se reforzarán también los **contenidos referidos al entorno angloparlante para fomentar la interculturalidad de forma natural**.

La **coordinación entre las distintas áreas** será primordial, siendo clave el departamento de lengua inglesa y su trabajo de anticipación lingüística. Del mismo modo y siempre que el desarrollo del curso lo permita, se tratará de buscar **puntos en común entre los temarios de las diferentes materias bilingües con objeto de:**

- Poner en común metodologías diarias
 - Uso de la lengua para acciones cotidianas
 - Uso natural de estructuras básicas de comunicación
 - Reforzar el vocabulario, la gramática y las expresiones comunes
 - Facilitar la adaptación del alumnado a la nueva dinámica
- Facilitar la adquisición de vocabulario específico
- Aliviar la sobre carga de elementos lingüísticos novedosos
- Compartir metodologías exitosas entre el equipo docente bilingüe que mejora la experiencia en el aula.

C. V. 1. 1. Trabajo por proyectos y productos finales

Este tipo de trabajo puede resultar muy adecuado para los **grupos heterogéneos** ya que pueden ser muy variados en dificultad, competencias implicadas, recursos usados, niveles de conocimiento, materiales usados, contenidos a trabajar o producto final esperado. De esta manera, el alumnado podrá aprender dependiendo de sus habilidades, gustos o capacidades.

- **Variar los distintos tipos de agrupamientos** para los diversos proyectos (individual, por parejas o en pequeños grupos).
- **Describir bien cada tarea** para llegar al producto final, sobre todo en los niveles más bajos donde se necesitan más pasos previos. Las consignas (pasos a seguir, técnicas, producto final y plazos de entrega) deben ser lo más claras posibles.

- Pueden **integrar diversas áreas**, fomentando la interdisciplinariedad.
- **Empezar por un proyecto asequible, concreto y a pequeña escala**, resolviendo las eventuales dificultades que surjan en su puesta en práctica.

C. V. 2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS PARA PRIMER CICLO DE LA ESO

El trabajo de los contenidos insistirá en el **repaso de lo trabajado a corto, medio y largo** plazo a través de la continua revisión, ampliación y enriquecimiento de lo ya tratado una vez que se haya aprehendido. Del mismo modo, se plantea un **objetivo prioritario: naturalizar la comunicación en ambas lenguas indistintamente**, de modo que el vehículo de comunicación deje de percibirse como un obstáculo dificultador o un motivo de sobre esfuerzo.

Efectivamente, creemos que el alumnado debe conectar con la L2 de forma natural. Es por ello que desde el principio y sobre todo en los primeros cursos, la **oralidad debe imperar en el aula**, en un principio como vía de comunicación pasiva (el alumno como receptor de información sencilla por parte del profesor) y después a través de la producción de mensajes orales poniendo en práctica lo aprendido.

Para conseguir la participación activa del alumnado y la asimilación de conceptos de un modo sencillo y efectivo, será frecuente el uso de juegos, triviales, concursos, etc... que fomenten la diversión a partir del repaso y la revisión de los contenidos aprehendidos en L2.

Así mismo, el uso del cine, series, música y documentales relacionados con las materias del departamento (abundantísimos), servirá para acercar la materia en un formato más atractivo.

Por último y con objeto de fomentar la oralidad, se tenderá a hacer uso del trabajo en grupo para fomentar la cooperación y verbalización de lo aprendido entre iguales y pequeño comité.

En todos los niveles se asume el ya conocido principio **“siempre que sea posible trabajamos en L2 y siempre que sea necesario pasamos a la L1”**.

En los primeros cursos de la ESO y con el alumnado que se inicia en el programa o que muestra dificultades en L2 en cursos más avanzados, se comenzará trabajando preferentemente las capacidades de comprensión básica -comunicación rutinaria de aula, juegos de vocabulario básico, refuerzo de estructuras básicas para la construcción de conocimiento....

En **1º de la ESO** se recomienda seguir una línea de trabajo graduado:

- **1ª Evaluación:** En paralelo al uso de vocabulario y expresiones relativas a la rutina del aula, la primera evaluación se centrará en la revisión en L2 de contenidos ya tratados en L1, de modo que la información en L2 no suponga un sobreesfuerzo para el alumnado. El objetivo principal en estos primeros meses será la asimilación de un lenguaje y un vocabulario específico nuevo para el alumnado, de modo que las herramientas de trabajo en L2 puedan propiciar el comienzo del siguiente nivel de contenidos, aquellos que vengan a ampliar la información en castellano.
- **2ª Evaluación:** Una vez superada esa primera fase del curso, el alumnado suele estar preparado para trabajar contenidos seleccionados completamente novedosos en L2 y habrá asimilado una serie de recursos gramaticales y un vocabulario que le permitan llevar a cabo un trabajo no solo de comprensión, sino también de producción y procedimental en el ámbito de las Gº e Hª.
- **3ª Evaluación:** Se comienza con la Geografía física, contenidos que también se trabajan en la materia de Biología: Planeta Tierra y sus movimientos, Sistema Solar, capas de la tierra, orogénesis, relieve, aguas, climas, fauna y flora.... Esta circunstancia y el hecho de que el alumnado pueda adquirir una rutina de trabajo en inglés más intensa: permite aumentar la cantidad de información que se trabaja en inglés (unidades casi completas) y plantear retos más creativos y exigentes como la redacción de preguntas que requieran organizar información en un discurso más elaborado o analizar y comentar sencillos gráficos geográficos.

En **3º de la ESO**, el proceso suele ser más rápido, es por ello, que a partir de la 2ª evaluación, se pueden empezar a trabajar aspectos más teóricos y plantear retos que exijan un discurso más creativo y reflexivo en L2.

C. V. 3. METODOLOGÍA EN 4º DE LA ESO

Por lo general, el alumnado de estos niveles educativos cuenta con una **base y una rutina de trabajo bastante consolidada en L2** (salvo excepciones) y está capacitado para comprender sin grandes dificultades **clases más intensas o completas en inglés**. Los recursos adaptados y los términos metodológicos ya mencionados arriba, permiten al alumnado seguir el discurso a través del **apoyo visual de los materiales en L2**. Además, se puede exigir la producción de contenidos más complejos y los retos serán de carácter más reflexivo y creativo: **comprender discursos más especializados, redactar, explicar, reflexionar, analizar, comentar, debatir, cuestionar, comparar...**

En cualquier caso y para mantener a los grupos completos activos en L2, se mantiene la máxima de hacer uso de juegos, trivials, concursos, gimkanas, etc... en L2 para **naturalizar el uso de inglés como vehículo de comunicación** mientras se pasa bien y se repasan y revisan los contenidos en L2 aprendidos a lo largo del curso y en cursos anteriores.

Los temarios de estos niveles permiten, además, utilizar muchos **más recursos audiovisuales** que ayudan a asimilar más y mejor la materia. Los procesos históricos de la Hª Contemporánea internacional y española ofrecen **muchas ocasiones para profundizar en aspectos relacionados con la cultura anglosajona y las conexiones entre el mundo anglosajón y**

la historia de España son muchas a lo largo de la Historia (Edad Media y Moderna, Independencia de las 13 colonias, Guerra de Independencia Española, Guerra Colonial de 1898, Guerras Mundiales...).

En los grupos impartidos de 4º de la ESO se utilizará una metodología de aprendizaje cooperativo.

C. V. 4. METODOLOGÍA ESPECÍFICA PARA EL ALUMNADO EN RIESGO DE NO OBTENER TÍTULO DE GRADUADO EN LA ESO

En la Programación General del Departamento de Gª e Hª ya se han establecido fórmulas de trabajo para poder atender de forma idónea las necesidades especiales de parte de nuestro alumnado. Resulta especialmente delicada la enseñanza en L2 a este perfil de alumnado, por distintos motivos:

absentismo + analfabetismo funcional + nivel nulo o casi nulo en inglés + faltas graves a las normas de convivencia + dificultades para mantener la atención y concentración durante las actividades de clase + ausencia de autonomía y/o interés por el trabajo

Para este alumnado y con objeto de aumentar su motivación e integración en el proyecto bilingüe, adaptando sus competencias y capacidades a las exigencias del trabajo en L2 y ponerlo en disposición de aprovechar, aunque sea, mínimamente las enseñanzas bilingües, se plantea una planificación diferente del trabajo en L2.

Debemos tener en consideración que este alumnado suele traer niveles ínfimos o directamente nulos en inglés y su desinterés por esta materia es mucho más manifiesto que en el resto de asignaturas del currículo. Es por eso que, cuando se ven obligados a cursar materias no lingüísticas en inglés, la idea les produce frustración y miedo.

En estos casos la máxima “siempre que sea posible trabajamos en L2 y siempre que sea necesario pasamos a la L1” obligaría a trabajar exclusivamente en castellano. Para evitar tal circunstancia planteamos una metodología diferente y los objetivos en L2 deben fijarse en otro punto.

1. **Primera fase.** Si tenemos en cuenta que los primeros meses de clase, el trabajo diario se centra en las asunción de las normas básicas de convivencia en el centro y el aula y que, para que el alumnado se adapte a esta nueva forma de trabajo, la hora de clase se dividirá en bloques cortos de trabajo diversificado para favorecer la concentración en periodos cortos de tiempo, parece sensato decir que el trabajo en L2 debe dejarse para algunos momentos puntuales vinculados al uso de un vocabulario básico de aula y en juegos que

resulten atractivos y fomenten el uso correcto de normas, evitar las trampas y familiarizarse con la lengua mientras juegan. Para este fin, ha dado muy buen resultado el uso de juegos de cartas o de rol

Introducción de palabras relativas a la rutina del aula

- Saludos y despedidas
- Mobiliario de clase
- Peticiones sencillas (silencio, sacad los libros o el cuaderno...)
- Si quieren conseguir algo, deben pedirlo en inglés
- Revisamos los números para fechas y páginas del libro...
- Comentamos cómo vienen vestidos (colores, prendas) ellos y ellas...

Juegos de rol o cartas como premio al buen comportamiento en los últimos minutos de clase (muy recomendable para las últimas horas de la mañana). La cantidad de información en inglés va a aumentando de forma progresiva

- La profesora/or introduce palabras (escritas en la pizarra) que se repitan a lo largo del juego
- La profesora/or introduce algunas acciones en inglés
- La profesora/or da pistas sobre los pasos a seguir durante la partida

2. **Segunda Fase**. Una vez que el ambiente de clase y las rutinas de trabajo y respeto se hayan instalado en el aula, se aumentará la dificultad en los mismos ámbitos que ya venimos trabajando: aula y juego y se irán introduciendo técnicas que mejoren el rendimiento del alumnado y le enseñen a trabajar y responsabilizarse más y mejor de su aprendizaje: procedimientos y técnicas de estudio, la organización y presentación de la información, realización de esquemas y resúmenes, la adquisición de una mayor autonomía en el trabajo diario, etc...; se puede aprovechar para **comenzar a aprender algunos términos sencillos de la materia en inglés** (continentes y océanos, palabras muy relevantes de lo que estamos dando, fechas en inglés, relación de conceptos, juegos, concursos de multi-opción...).

Introducción de frases y preguntas relativas a la rutina del aula

- Damos algunas órdenes más complejas en inglés

- Pedimos que elaboren frases sencillas para pedir cosas

Juegos de rol o cartas como premio al buen comportamiento en los últimos minutos de clase (muy recomendable para las últimas horas de la mañana). La cantidad de información en inglés va a aumentando de forma progresiva

- La profesora/or introduce “question words” (who, why, when, what...) y ejemplos de fórmulas para responder a ellas. ◦
Se plantean retos dentro del juego con premios

Introducción de vocabulario básico relacionado con la materia

- Técnicas de memorización de vocabulario que ya conocen en castellano
- Juegos, trivials, concursos... con ese vocabulario

3. **Tercera fase.** Siempre que se hayan conseguido los objetivos anteriores, comenzaremos a normalidad el trabajo del alumnado en el aula -y en casa, si fuese posible-, para equipararlo, en la medida de lo posible, a los objetivos mínimos de la etapa y a las metodologías arriba mencionadas, sin perjuicio de las adaptaciones que cada caso requiera. El nivel de **trabajo en L2 aumentará hasta donde permitan las circunstancias** y siempre aprovechando tareas prácticas y sencillas, vinculándolo a música, series o documentales que puedan resultar de su interés...

C. VI. MATERIALES Y RECURSOS BILINGÜES

El profesorado bilingüe del departamento elaborará recursos adaptados a las necesidades y ritmos de aprendizaje de su alumnado teniendo en cuenta que dichos recursos deben incorporar elementos visuales y auditivos para facilitar el aprendizaje y aumentar la motivación del alumnado. Proyectamos distintas tipologías de **actividades en función de distintos criterios:**

1. Heterogeneidad del alumnado (intereses, motivación, estilos cognitivos, ritmos de aprendizaje)
2. Objetivos de la actividad o tarea:
 - Introducción y motivación.
 - De conocimientos previos
 - De desarrollo

- De consolidación
- De refuerzo
- De recuperación
- De ampliación.
- De revisión
- De interacción y/o cooperación

3. Agrupamientos de alumnado: trabajo individual, por parejas o en pequeños grupos.

En líneas generales, los recursos y materiales se plantean los siguientes objetivos:

1. Hacer uso de la **L2 el máximo tiempo posible** -todos los días de la semana- y por parte de **todos los agentes implicados** (profesorado, alumnado y auxiliares de conversación)
2. Potenciar la **fluidez frente a la corrección** (especialmente en los niveles iniciales).
3. Uso de la **L2 como lengua cotidiana en el aula**. Este aspecto toma especial importancia para el alumnado con bajos niveles en L2, ya que les permite tomar contacto y familiarizarse con la lengua de forma sencilla y repetitiva, implicándolo en el funcionamiento diario del aula.
 - Facilitar la comprensión con **apoyos extralingüísticos** (especialmente en los cursos bajos): imágenes, gráficos, lenguaje corporal o dramatización.
 - **Graduar la evolución** a seguir (nivel).
 - Tratamiento del error: debemos considerar la situación en la que se produce **el error como una oportunidad para que el alumno reflexione** sobre su aprendizaje en lugar de ser motivo de penalización.

El material de apoyo en el aula -manuales bilingües, Powerpoints, fichas- se centra en contenidos base, completos o de ampliación según el tema a tratar o el alumnado al que van dirigidos. A medida que las competencias comunicativas del alumnado vayan avanzando, los recursos y los retos en L2 se irán enriqueciendo.

CURSO	BILINGÜISMO
1º de la ESO	Powerpoints y materiales elaborados por el departamento + audiovisuales y recursos web. Libro texto bilingüe Editorial Vicens Vives Auxiliar de conversación algunas horas a la semana
3º de la ESO	Powerpoints y materiales elaborados por el departamento + audiovisuales y recursos web. Libro texto bilingüe Editorial Vicens Vive
4º de la ESO	Powerpoints y materiales elaborados por el departamento + audiovisuales y recursos web. Libro texto bilingüe Editorial Vicens Vives

Además, el departamento tiene a su disposición los siguientes **recursos ofrecidos por la Junta de Andalucía**:

- Materiales elaborados por la Consejería de Educación y Deporte (que incluyen las secuencias didácticas AICLE, las actividades comunicativas PEL y las secuencias AICLE), que se encuentran publicados en el **Portal de Plurilingüismo**
- **La Revista Andalucía Educativa** con ejemplos de buenas prácticas desarrolladas en los centros bilingües
- **Banco de recursos interactivos creados por auxiliares de conversación** como apoyo al aprendizaje de idiomas dentro y fuera del aula publicados dentro de la página de eAprendizaje

C. VII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL PROYECTO BILINGÜE

Con objeto de permitir el acceso al currículo impartido tanto en lengua materna como en lengua extranjera a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo, se **adoptarán las mismas medidas para la atención a la diversidad que en la enseñanza ordinaria**, además de las alternativas metodológicas y de evaluación acordes con las necesidades de dicho alumnado.

Como punto de partida, parece sensato pensar que debe haber un grado alto de motivación en el grupo ya que es un proyecto voluntario. Para ello se establecen cuatro niveles generales de atención a las necesidades específicas de nuestro alumnado:

1. Un primer nivel indicado para aquel **alumnado cuya lengua materna sea el inglés o cuente con un nivel de inglés superior al B2**. Para este alumnado se trabajará con contenidos de mayor exigencia gramatical y actividades de ampliación que le permitan asimilar los conceptos específicos de la materia aprovechando sus capacidades en el uso de la L2.

Las actividades se centrarán en la producción de discursos más complejos, retos de carácter analítico, ejercicios de comparación y relación de contenidos, actividades que requieran la reflexión en inglés sobre aspectos del temario, tareas que exijan un mayor grado de creatividad, presentaciones, investigación...

2. Un segundo nivel indicado para el **alumnado que ha alcanzado o está en vías de alcanzar las capacidades propias de su etapa en el uso de la L2**: Para este grupo, se programarán fichas de trabajo y ejercicios que le permitan ir adquiriendo el vocabulario específico de la asignatura a la vez que las herramientas gramaticales necesarias para poder expresarlo adecuadamente.

A partir del uso del inglés como vehículo de comunicación para las tareas rutinarias del aula y de los ejercicios lúdicos que trabajen el vocabulario específico (une con flechas, trivials con multiopción, ...), se irán ampliando contenidos y aumentando la dificultad de los retos de forma progresiva.

3. Un tercer nivel para aquellos **alumnos que muestren dificultades de aprendizaje en el uso del inglés**: Para este grupo de alumn@s, el trabajo comenzará con el uso del inglés como vehículo de comunicación en las tareas rutinarias del aula. A partir de ahí se incluirá la adquisición de vocabulario específico de la materia a través de ejercicios lúdicos y adaptados (une con flechas, sopas de letras, preguntas de multiopción...). Se tratará de dar a este alumnado un papel activo y participativo en tareas que sí pueda cubrir y reforzando aspectos básicos de la gramática que le permitan comprender preguntas sencillas y construir frases simples relacionadas con los contenidos de la asignatura.
4. En cuarto lugar, se encontraría el **alumnado en riesgo de no titular** (absentistas, comportamientos gravemente contrarios a las normas de convivencias que suponen expulsiones frecuentes, falta de motivación y/o de vínculos con la escuela y con la materia) **y/o con niveles de inglés nulos o casi nulos**. Para ellos, se han fijado en el apartado “Metodología”, estrategias de atención a la diversidad.

C. VIII. EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE

Tal y como marca la ley, el profesorado de ANL tendrá en cuenta que los contenidos de sus materias impartidos en L2 podrán ser evaluados en esa lengua y formar parte de los criterios de evaluación del alumnado definidos en su proyecto educativo. No obstante, el grado de consecución de los contenidos propios del área, materia o módulo profesional primarán sobre la corrección lingüística, de tal modo que un deficiente uso de la L2 no afectará negativamente a la calificación obtenida.

C. VIII.1. EVALUACIÓN INICIAL

Será el profesorado de las áreas lingüísticas quien valorara el grado de adquisición de las diferentes destrezas lingüísticas en la lengua extranjera correspondiente. Posteriormente, en la sesión de evaluación inicial, compartirá con el profesorado de áreas no lingüísticas (ANL) los resultados de esta evaluación y se tomarán las medidas educativas necesarias para atender a las necesidades del alumnado.

C. VIII. 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE

La evaluación de la competencia plurilingüe y la competencia en comunicación lingüística seguirá los criterios de evaluación definidos en esta programación didáctica. Los contenidos o saberes básicos impartidos en L2, serán evaluados en esa lengua teniendo como referente los criterios de evaluación definidos en la programación didáctica. En cualquier caso, se tendrán en cuenta los siguientes criterios específicos a la enseñanza bilingüe:

1. **Primarán los saberes propios de la materia sobre las producciones lingüísticas:** las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en L2 serán tenidas en cuenta para mejorar los resultados de la evaluación .
2. Se prestará especial atención al desarrollo de las competencias comunicativas y a su avance en la producción de estrategias compensatorias de comunicación.
3. Se evaluará, asimismo, el desarrollo de otras habilidades de tipo cognitivo que hayan incrementado su interés por otras lenguas y culturas.
4. Se evaluará tanto en el código oral como en el escrito, las competencias de comprensión en L2, así como la calidad de las producciones orales y escritas teniendo en cuenta el grado de práctica y de estudio de la lengua.

Como referencia, se considera que el alumnado de las distintas etapas educativas que curse enseñanza bilingüe debería alcanzar los siguientes niveles de competencia lingüística en L2 :

- Se incorporan a 1º de la ESO con un A1/2
- Salen de 4º de la ESO con un A2/B1
- Salen de 2º de Bachillerato con un B1/B2

C. VIII. 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tal y como hemos señalado, la evaluación de la producción y el desarrollo en L2 debe sumar y no restar. Además seremos permisivos ante los errores, siendo nuestros objetivos básicos la comunicación y la fluidez en la misma por encima de un dominio parcial de la gramática o el vocabulario.

Se establece que el alumnado puede alcanzar 1 punto extra en la evaluación con una evaluación positiva en los contenidos y procedimientos en L2. Este punto

extra saldrá de :

- Pruebas, proyectos o productos finales que incluyen varias preguntas en L2 para subir nota.
- Opción -voluntaria- de realizar las pruebas escritas u orales íntegramenté en L2. Si el alumnado responde la totalidad de las preguntas en inglés, recibirá una gratificación extra.
- Tareas o actividades íntegras o parcialmente en L2.
- Tareas o actividades en inglés optativas para subir nota.

C. VIII. 4. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se hará uso de **estrategias e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados** a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la **valoración objetiva** de todo el alumnado, como agente de su propio aprendizaje, que **fomenten la autoevaluación y la coevaluación**, tales como: rúbricas, escalas de estimación, listas de control, diarios de aprendizaje, portafolios y dianas de autoevaluación, incluyendo actividades evaluables tanto orales como escritas.

1. **Pruebas escritas u orales** incluirán ejercicios que permitan evaluar de manera positiva la adquisición de los conocimientos de la materia en L2.
2. **Actividades con diferente gradación:**
 - Desde las **más guiadas** hasta las **más libres**:
 - **Nivel Básico**: Preguntas de respuestas múltiples, preguntas de verdadero/falso, localización de errores, completar huecos en columnas, unir el principio de una frase con el final correspondiente (matching) o cuestiones que solo requieran respuestas cortas.
 - **Nivel medio**: definir conceptos con sus propias palabras de forma breve.
 - **Nivel alto**: descripción escrita u oral de una situación a partir de una imagen y su relación con un tema determinado, o la interpretación de gráficos.
 - Desde las de **reconocimiento** hasta las de **producción**
3. **Aumento progresivo a la carga y al valor de las preguntas en L2:**
 - 1º ESO: el 30% del contenido de la prueba escrita será en L2
 - 3º ESO: el 40 % del contenido de la prueba escrita será en L2
 - 4º de ESO: El 50% del contenido de la prueba escrita será en L2

En Dos Hermanas, a 4 de noviembre de 2025