

| | | |
|---------------------------|---|----------------------|
| TÍTULO: | CRITERIOS EVALUACIÓN MÚSICA PRIMERO E.S.O | |
| AUTOR: | <u>SERGIO JIMÉNEZ MARTÍN</u> | |
| FECHA DE CREACIÓN: | OCTUBRE 2019 | |
| Nº CRITERIO | Denominación | Ponderación % |
| MUS1.1 | Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. | 10 |
| MUS1.2 | Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.). | 10 |
| MUS1.3 | Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes. | 10 |
| MUS1.4 | Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura. | 2 |
| MUS1.5 | Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. | 1 |
| MUS1.6 | Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común. | 4 |
| MUS1.7 | Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros y compañeras. | 4 |
| MUS1.8 | Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común. | 4 |
| MUS1.9 | Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros. | 1 |
| MUS2.1 | Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones. | 4 |
| MUS2.2 | Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición. | 7 |
| MUS2.3 | Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones. | 4 |
| MUS2.4 | Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias. | 4 |
| MUS2.5 | Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, | 1 |

| | | |
|---------------|--|---|
| | timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. | |
| MUS2.6 | Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones. | 4 |
| MUS3.1 | Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas. | 4 |
| MUS3.2 | Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa. | 4 |
| MUS3.3 | Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad. | 4 |
| MUS3.4 | Distinguir los grandes periodos de la historia de la música. | 4 |
| MUS3.5 | Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo. | 4 |
| MUS3.6 | Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o ¿hablar de música¿. | 4 |
| MUS3.7 | Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos. | 4 |
| MUS4.1 | Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. | 1 |
| MUS4.2 | Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical. | 1 |

Para obtener los datos necesarios se realizarán pruebas escritas, orales y prácticas musicales con instrumentos y con la propia voz. Se tendrá siempre en cuenta la actitud positiva y la implicación del alumno en el trabajo diario así como el hecho de que el alumno traiga siempre sus materiales específicos de la asignatura.