

**TÍTULO: CRITERIOS EVALUACIÓN MÚSICA SEGUNDO E.S.O****AUTOR:** SERGIO JIMÉNEZ MARTÍN**FECHA DE CREACIÓN:** OCTUBRE 2019

| <b>Nº CRITERIO</b> | <b>Denominación</b>   | <b>Ponderación %</b> |
|--------------------|---|----------------------|
| <b>MUS1.1</b>      | Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.  | 10                   |
| <b>MUS1.2</b>      | Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).                  | 10                   |
| <b>MUS1.3</b>      | Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.  | 10                   |
| <b>MUS1.4</b>      | Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.  | 2                    |
| <b>MUS1.5</b>      | Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.   | 1                    |
| <b>MUS1.6</b>      | Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común. | 4                    |
| <b>MUS1.7</b>      | Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros y compañeras.   | 4                    |
| <b>MUS1.8</b>      | Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.                     | 4                    |
| <b>MUS1.9</b>      | Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.  | 1                    |
| <b>MUS2.1</b>      | Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.   | 4                    |
| <b>MUS2.2</b>      | Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.  | 7                    |
| <b>MUS2.3</b>      | Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.  | 4                    |
| <b>MUS2.4</b>      | Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.  | 4                    |
| <b>MUS2.5</b>      | Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura,   | 1                    |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
|               | timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.  |   |
| <b>MUS2.6</b> | Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.   | 4 |
| <b>MUS3.1</b> | Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.   | 4 |
| <b>MUS3.2</b> | Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.   | 4 |
| <b>MUS3.3</b> | Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad.                                      | 4 |
| <b>MUS3.4</b> | Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.   | 4 |
| <b>MUS3.5</b> | Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.   | 4 |
| <b>MUS3.6</b> | Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o ¿hablar de música¿.   | 4 |
| <b>MUS3.7</b> | Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.  | 4 |
| <b>MUS4.1</b> | Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. | 1 |
| <b>MUS4.2</b> | Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.   | 1 |

Para obtener los datos necesarios se realizarán pruebas escritas, orales y prácticas musicales con instrumentos y con la propia voz. Se tendrá siempre en cuenta la actitud positiva y la implicación del alumno en el trabajo diario así como el hecho de que el alumno traiga siempre sus materiales específicos de la asignatura.