

<b>TÍTULO:</b>	<b>CRITERIOS EVALUACION CUARTO E.S.O.</b>	
<b>AUTOR:</b>	SERGIO JIMÉNEZ MARTÍN	
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b>	OCTUBRE 2019	
<b>Nº CRITERIO</b>	<b>Denominación</b>	<b>Ponderación %</b>
<b>MUS1.1</b>	Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.	10
<b>MUS1.2</b>	Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etc.	2
<b>MUS1.3</b>	Componer una pieza musical utilizando diferentes técnicas y recursos.	2
<b>MUS1.4</b>	Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.	2
<b>MUS2.1</b>	Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.	10
<b>MUS2.2</b>	Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.	5
<b>MUS2.3</b>	Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales.	3
<b>MUS2.4</b>	Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.	5
<b>MUS2.5</b>	Distinguir las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad, atendiendo a diversas variables: intención de uso, estructura formal, medio de difusión utilizado.	5
<b>MUS2.6</b>	Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.	5
<b>MUS3.1</b>	Apreciar la importancia patrimonial de la música española y comprender el valor de conservarla y transmitirla.	5
<b>MUS3.2</b>	Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural.	10
<b>MUS3.3</b>	Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas.	5
<b>MUS3.4</b>	Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual.	18
<b>MUS4.1</b>	Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical.	1
<b>MUS4.2</b>	Aplicar las diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales.	1
<b>MUS4.3</b>	Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos informáticos.	1
<b>MUS4.4</b>	Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la	5

<b>MUS4.5</b>	publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas. Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.	5
---------------	--	---

Para obtener los datos necesarios se realizarán pruebas escritas, orales y prácticas musicales con instrumentos y con la propia voz. Se tendrá siempre en cuenta la actitud positiva y la implicación del alumno en el trabajo diario así como el hecho de que el alumno traiga siempre sus materiales específicos de la asignatura.