



## DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

### CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**ASIGNATURA: FRANCÉS**

**CURSOS: 1, 2 y 3º ESO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<b>BLOQUE 1. Comprensión de textos orales - CCL,CD, CAA, CSC, SIEP</b>	<b>25%</b>
1.1 Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. <b>CCL, CD.</b>	4%
1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. <b>CCL, CAA.</b>	3%
1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. <b>CAA, CSC.</b>	3%
1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. <b>CCL, SIEP, CAA.</b>	3%
1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. <b>CCL, CAA</b>	3%
1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. <b>CCL, CAA.</b>	4%
1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. <b>CCL, CAA.</b>	2%
1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.. <b>SIEP, CEC.</b>	3%
<b>BLOQUE 2. Producción de textos orales - expresión e interacción - CCL,CD, CAA, CSC, SIEP</b>	<b>25%</b>
2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. <b>CCL, CD, SIEP</b>	4%
2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. <b>CCL, CAA, SIEP</b>	3%
2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. <b>CCL, CSC, SIEP</b>	2%
2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. <b>CCL, CAA, SIEP</b>	4%
2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. <b>CCL, CAA</b>	3%
2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. <b>CCL,</b>	2%

<b>SIEP</b>	
2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. <b>CCL, CSC</b>	2%
2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. <b>CCL, CAA</b>	3%
2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. <b>SIEP, CAA</b>	4%
<b>BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos - CCL,CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC</b>	<b>25%</b>
3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. <b>CCL, CAA, CD.</b>	4%
3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. <b>CCL, CAA,</b>	3%
3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. <b>CAA,CCL, CEC, CSC.</b>	3%
3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. <b>CCL, CAA.</b>	3%
3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. <b>CCL, CAA</b>	3%
3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. <b>CAA, CCL</b>	4%
3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. <b>CCL, CAA.</b>	2%
3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. <b>SIEP, CEC.</b>	3%
<b>BLOQUE 4. Producción de textos escritos- expresión e interacción - CCL,CD, CAA, CSC, SIEP</b>	<b>25%</b>
4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. <b>CCL, CD, CAA</b>	4%
4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. <b>CCL, CAA</b>	3%
4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. <b>CCL, CEC, CAA</b>	3%
4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. <b>CCL, CAA</b>	3%
4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. <b>CCL, CAA, SIEP</b>	3%

4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CAA, CCL, SIEP	4%
4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA	2%
4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. CEC, SIEP	3%

*Siguiendo los criterios de evaluación continua y de progreso en el proceso de aprendizaje, la nota final del curso será la media ponderada de los tres trimestres, teniendo un valor de 20% (primer trimestre), 30% (segundo trimestre) y 50% (tercer trimestre).*

## TEMPORALIZACIÓN

Se trabajarán DOS unidades por cada trimestre siempre y cuando el ritmo de aprendizaje del grupo y otras circunstancias lo permitan.

El orden de las unidades y contenidos lingüísticos que aparecen en los libros de texto pueden ser modificados a criterio del profesor/a que imparte la materia.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Cuaderno
- Observación diaria (trabajo en clase y casa)
- **Tareas de destrezas comunicativas:**  
Pruebas de audición (listening)  
Dianas de evaluación  
Juegos didácticos (kahoot, concursos, ...)  
Proyectos (vídeos, posters, role-plays, presentaciones orales,...) evaluados a través de rúbricas.
- **Exámenes trimestrales:** Se realizarán al menos dos exámenes por trimestre. Cada examen incluirá materia de los anteriores.
- **Otras pruebas:** Incluirán puntos concretos que necesiten reforzarse tales como vocabulario, formas verbales, verbos irregulares, etc. No tienen por qué ser avisados con antelación.
- Se podrá incluir una pregunta **“Bonus”** en las pruebas escritas, que **añadirá 0,5 puntos** más sobre la calificación final.
- **Interés hacia el aprendizaje de la lengua y el trabajo cooperativo.**