

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y TEMPORALIZACIÓN - Curso 2023-2024. INGLÉS 1º ESO

<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>		
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>	<p><b>TRIMESTRES</b></p>
<p>1.1. <u>Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales</u> breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.1.A.2 LEX.1.A.5 LEX.1.A.7</p>	<p>1º, 2º Y 3º</p>
<p>1.2. <u>Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos,</u> propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>LEX.1.A.5 LEX.1.A.7</p>	<p>1º, 2º Y 3º</p>
<p>1.3. Iniciarse en el <u>proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general,</u> la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.1.A.2 LEX.1.A.12</p>	<p>1º, 2º Y 3º</p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2.</b> Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>		
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>	<p><b>TRIMESTRES</b></p>
<p>2.1. <u>Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes,</u> de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.1.A.4 LEX.1.A.6 LEX.1.A.7 LEX.1.A.8</p>	<p>1º, 2º Y 3º 1º 1º, 2º Y 3º 1º</p>

<p>2.2. Iniciarse en la <u>organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta</u>, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.1.A.4 LEX.1.A.6 LEX.1.A.7 LEX.1.A.9</p>	<p>1º, 2º Y 3º 1º 1º, 2º Y 3º</p>	
<p>2.3. Iniciarse en el proceso de <u>seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas</u>, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.1.A.2 LEX.1.A.11</p>	<p>2º Y 3º 1º, 2º Y 3º</p>	
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3.</b> Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>			
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>		<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>	<p><b>TRIMESTRES</b></p>
<p>3.1. Iniciarse en la <u>planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia</u>, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.1.A.8 LEX.1.B.1</p>	<p>1º, 2º Y 3º</p>	
<p>3.2. Iniciarse en la <u>selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación</u>; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>LEX.1.A.4 LEX.1.A.10</p>	<p>1º, 2º Y 3º</p>	

<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4.</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CCEC1</p>			
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>		<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>	<p><b>TRIMESTRES</b></p>

<p>4.1. Aprender a <u>inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad</u>, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e <u>interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión</u>, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.1.A.1 . LEX.1.A.3 . LEX.1.C.1.</p>	<p>1°, 2° Y 3° 3° 1°, 2° Y 3°</p>
<p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la <u>aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación</u>, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.1.A.2. LEX.1.A.11 .</p>	<p>2° Y 3° 1°, 2° Y 3°</p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>		
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>	<p><b>TRIMESTRES</b></p>
<p>5.1. Iniciarse en la <u>comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas</u>, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.1.B.4 . LEX.1.B.5 .</p>	<p>1° 1°, 2° Y 3° 3°</p>
<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.1.B.1 . LEX.1.B.2 .</p>	<p>1°, 2° Y 3°</p>
<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.1.A.1 . LEX.1.B.3.</p>	<p>1°, 2° Y 3°</p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>		

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>TRIMESTRES</b>
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3 .LEX.1.C. 4.	1º, 2º y 3º
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5 .LEX.1.C.6 .	1º, 2º y 3º
6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1 .LEX.1.C.2 .	1º, 2º y 3º

*En las indicaciones de la Instrucción Conjunta 1/2022 del 23 de junio en el apartado de evaluación, se establece que todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y, que **por tanto tendrán el mismo valor.***

#### **RECUPERACIÓN ASIGNATURAS PENDIENTES:**

- En caso de tener la **asignatura pendiente** de un curso inferior suspensa, el alumno recuperará dicha asignatura **aprobando la primera evaluación del curso superior**, en caso de no aprobar la primera evaluación se le dará un **cuadernillo de trabajo** para recuperar (a entregar en el mes de Marzo: 22 de marzo). En caso de no aprobar el cuadernillo, podrá **realizar un examen de recuperación en el mes de abril** (del 15-19 de abril) y en caso de no aprobar, podrá todavía recuperar la asignatura **aprobando la segunda evaluación o la evaluación ordinaria (junio) del curso superior.**
- **En caso de tener la asignatura pendiente de un curso y ya no cursar más dicha asignatura, deberá realizar un cuadernillo de recuperación.** En caso de no aprobar o no realizar el cuadernillo, **podrá hacer un examen de recuperación en el mes de abril (del 15 al 19 de Abril 2024).**

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN y TEMPORALIZACIÓN - Curso 2023-2024. INGLÉS 1º ESO

### UNIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TRIMESTRES	UNIDADES	INSTRUMENTOS
PRIMERO	<b>INTRODUCTION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno y Actividades Online.</li> <li>• Observación diaria (Actitud en clase, asistencia y puntualidad a clase, participación y comportamiento en clase).</li> <li>• <b>Tareas de destrezas comunicativas:</b> Pruebas de audición (listening), Juegos didácticos: (kahoot, concursos,...); Cuestionarios; Proyectos (vídeos, posters, role-plays, presentaciones orales,...) evaluados a través de rúbricas.</li> <li>Presentación de temas con documentos de tratamiento digital, envío de e mails; presentaciones power point, canvas, genially.</li> <li>Realización de redacciones tratando distintos géneros narrativos y lenguajes formal e informal;</li> <li>• <b>Exámenes trimestrales:</b> Se realizarán al menos dos exámenes por trimestre. Cada examen incluirá materia de los anteriores.</li> <li>• <b>Otras pruebas:</b> Incluirán puntos concretos que necesiten reforzarse tales como vocabulario, formas verbales, verbos irregulares, etc. No tienen por qué ser avisados con antelación.</li> <li>• Pruebas específicas escritas y de audición; Realización de resúmenes, gráficos, mapas y portfolios.</li> <li>• <b>Interés hacia el aprendizaje de la lengua y el trabajo cooperativo.</b></li> </ul>
	<b>MODULE 1. MY LIFE</b>	
	<b>MODULE 2. FUN AND GAMES</b>	
SEGUNDO	<b>MODULE 3. OUR WORLD</b>	
	<b>MODULE 4. YES, YOU CAN</b>	
TERCERO	<b>MODULE 5. NEWFLASH</b>	
	<b>MODULE 6. TIME TO CELEBRATE</b>	