

| Competencias Específicas  | Criterios de Evaluación  | Saberes Básicos  | Instrumentos                                     |
|---|--|--|--|
| <p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p> | <p>1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> | <p>LCL.2.A.1.<br/>LCL.2.A.2.<br/>LCL.2.A.3.<br/>LCL.2.A.4.<br/>LCL.2.A.5.</p>                          | <p>Prueba escrita<br/>Observación en el aula</p> |
|   | <p>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p>   | <p>LCL.2.A.1.<br/>LCL.2.A.6.</p>   | <p>Prueba escrita<br/>Observación en el aula</p> |
| <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4,</p>  | <p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el</p>  | <p>L.CL.2.B.1.<br/>LCL.2.B.2.3.<br/>LCL.2.B.2.5.<br/>LCL.2.B.3.1.<br/>LCL.2.B.3.2.<br/>LCL.2.B.4.2</p> | <p>Audiciones</p>                                |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| CC3   | <p>alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando progresivamente destrezas específicas para la comprensión e interpretación de mensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas.</p>  |   |  |
|   | <p>2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado y que aborden temas de relevancia social, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.</p> | <p>LCL.2.B.1.<br/>LCL.2.B.2.1.<br/>LCL.2.B.3.1.<br/>LCL.2.B.3.3.<br/>LCL.2.B.4.3.<br/>LCL.2.B.4.4</p> |  |
| <p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes</p> | <p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera</p>  | <p>LCL.2.B.1.<br/>LCL.2.B.2.3.<br/>LCL.2.B.3.1.<br/>LCL.2.B.3.3.<br/>LCL.2.B.4.2.</p>                 | <p>Exposiciones orales<br/>Recitación de poemas.</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| contextos sociales.<br>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.  | eficaz recursos verbales y no verbales.  |  |  |
|   | 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.  | LCL.2.B.2.2.<br>LCL.2.B.3.4.<br>LCL.2.B.3.6.<br>LCL.2.B.4.2.<br>LCL.2.B.4.4.<br>LCL.2.B.4.6. | Exposiciones orales<br>Recitación de poemas. |
| 4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.<br>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3. | 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos personales, educativos y sociales, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido. | LCL.2.B.2.2.<br>LCL.2.B.3.4.<br>LCL.2.B.3.6.<br>LCL.2.B.4.2.<br>LCL.2.B.4.4.<br>LCL.2.B.4.6  | Prueba de comprensión lectora                |
|   | 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales   | LCL.2.B.1.<br>LCL.2.B.2.1.<br>LCL.2.B.3.4.   | Prueba de comprensión lectora                |

|   |  |   |                                     |
|---|--|---|-------------------------------------|
|   | sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.  | LCL.2.B.3.6.<br>LCL.2.B.4.6   |                                     |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.<br>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1. | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | L.CL.2.B.1.<br>LCL.2.B.3.1.<br>LCL.2.B.3.5.<br>LCL.2.B.3.6.<br>LCL.2.B.4.2.                               | Redacciones de tema libre o guiadas |
|   | 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.  | LCL.2.B.1.<br>LCL.2.B.2.2.<br>LCL.2.B.3.1.<br>LCL.2.B.3.5.<br>LCL.2.B.4.4.<br>LCL.2.B.4.5.<br>LCL.2.B.4.6 | Redacciones de tema libre o guiadas |
| 6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma,  | 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de  | LCL.2.B.2.<br>LCL.2.B.3.4.<br>LCL.2.B.3.5.<br>LCL.2.B.3.6.  | Trabajo de investigación            |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.<br/>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p>  | <p>manera dirigida procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla en diferentes tipos de textos.</p>  |   |  |
|  | <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, respetando las características propias de este tipo de textos.</p>  | <p>LCL.2.B.2.3.<br/>LCL.2.B.2.4.<br/>LCL.2.B.3.4.<br/>LCL.2.B.3.5.<br/>LCL.2.B.3.6</p>                  | <p>Trabajo de investigación</p>  |
|  | <p>6.3. Iniciarse en hábitos de uso, seguro, y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>   | <p>LCL.2.B.2.3.<br/>LCL.2.B.2.4.<br/>LCL.2.B.3.4.<br/>LCL.2.B.3.5.<br/>LCL.2.B.3.6.</p>                 | <p>Trabajo de investigación</p>  |
| <p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.<br/>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1,</p> | <p>7.1. Elegir y leer textos, a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura, tanto de forma oral como escrita, a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por</p> | <p>LCL.2.B.3.4.<br/>LCL.2.B.3.6.<br/>LCL.2.C.1.4.<br/>LCL.2.C.1.7.<br/>LCL.2.C.2.1.<br/>LCL.2.C.2.7</p> | <p>-Sesiones de club de lectura.<br/>-Foros digitales sobre opiniones lectoras.<br/>-Trabajos de pequeños fragmentos literarios.</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| CCEC1,<br>CCEC2, CCEC3  | la lectura.  |  |  |
|   | 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lector.  | LCL.2.B.3.4.<br>LCL.2.B.3.6.<br>LCL.2.C.1.3.<br>LCL.2.C.1.5.<br>LCL.2.C.2.5.                 | -Sesiones de club de lectura y tertulias literarias guiadas.<br>-Foros digitales sobre opiniones lectoras.<br>-Trabajos de pequeños fragmentos literarios. |
| 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.<br>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 | 8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas y externas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y su forma así como de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. | LCL.4.B.3.4.<br>LCL.4.B.3.5.<br>LCL.4.C.1.1.<br>LCL.4.C.1.4.<br>LCL.4.C.2.3.<br>LCL.4.C.2.6. | -Pruebas escritas<br>-Trabajos Monográficos de escritores<br>-Actividades de literatura comparada  |
|   | 8.2. Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.                    | LCL.4.B.3.4.<br>LCL.4.B.3.5.<br>LCL.4.C.1.5<br>LCL.4.C.2.4.<br>LCL.4.C.2.5<br>LCL.4.C.2.7.   | -Pruebas escritas<br>-Trabajos Monográficos de escritores<br>-Actividades de literatura comparada  |
|   | 8.3. Crear textos personales o colectivos  | LCL.4.B.3.4.<br>LCL.4.B.3.5.   | -Pruebas escritas  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.     | LCL.4.C.2.8.<br>LCL.4.C.2.9  | -Trabajos Monográficos de escritores<br>-Actividades de literatura comparada |
| 9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.<br>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. | 9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso | LCL.2.B.3.5.<br>LCL.2.D.2.<br>LCL.2.D.3.<br>LCL.2.D.4.<br>LCL.2.D.5.<br>LCL.2.D.6.<br>LCL.2.D.7. | Prueba escrita   |
|   | 9.2. Explicar y argumentar e manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.   | LCL.2.C.2.4.<br>LCL.2.D.2.<br>LCL.2.D.3.<br>LCL.2.D.6.   | Prueba escrita   |
|   | 9.3. Formular generalizaciones de  | LCL.2.D.1.<br>LCL.2.D.2.   | Prueba escrita   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. Identificar, distinguir y caracterizar las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.</p> | <p>LCL.2.D.4.<br/>LCL.2.D.5.<br/>LCL.2.D.6.<br/>LCL.2.D.7</p> |  |
| <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p> | <p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>   | <p>LCL.2.A.6.<br/>LCL.2.B.1.<br/>LCL.2.B.3.1</p>              | <p>-Debate<br/>-Registro de las intervenciones orales en clase</p> |
|  | <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, tomando conciencia de</p>  | <p>LCL.2.B.1.<br/>LCL.2.B.3.1.</p>                            | <p>-Debate<br/>-Registro de las intervenciones orales en clase</p> |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | la importancia de los valores y las normas. |  |  |
|--|---|--|--|