



## Proyecto de Educación Plástica y Audiovisual (PEPA) 2º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>Competencia específica 1</b>
1.1. Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación del resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.
1.2. Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.
<b>Competencia específica 2</b>
2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.
2.2. Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.
<b>Competencia específica 3</b>
3.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.
3.2. Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados.
<b>Competencia específica 4</b>
4.1. Crear un producto artístico, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinado.
4.2. Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los procesos realizados y los logros alcanzados.
4.3. Identificar oportunidades relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.

## **HERRAMIENTAS, PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Pruebas prácticas (Láminas)
- Portfolio (cuaderno de clase)
- Trabajos de investigación
- Producto artístico
- La observación directa diaria del trabajo en clase: material, asistencia y práctica activa
- Pruebas objetivas (Pruebas escritas)
- Pruebas orales

## **CRITEROS DE CALIFICACIÓN**

La evaluación de cada competencia específica se llevará a cabo a través de la calificación de cada criterio según las calificaciones obtenidas en los instrumentos de evaluación relacionados con dicho criterio.

La calificación de la materia a la finalización de cada evaluación será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada criterio trabajado en esa evaluación.

La calificación global ordinaria en junio será la media aritmética del total de los criterios trabajados a lo largo del curso.

Para superar la materia será necesario superar al menos el 50% de los criterios trabajados en la consecución de cada competencia específica. La nota aparecerá en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3 o 4. Suficiente (SU): 5. Bien (BI): 6. Notable (NT): 7 u 8. Sobresaliente (SB): 9 o 10.