

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y TEMPORALIZACIÓN - Curso 2023-2024. FRANCÉS 3º ESO

<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>TRIMESTRES</p>
<p>1.1 <u>Extraer analizar el sentido global y las ideas principales</u>, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de <u>textos orales, escritos</u> y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.3.A.2 LEX.3.A.5 LEX.3.A.7</p>	<p>1º, 2º Y 3º 1º, 2º y 3º 1º, 2º y 3º</p>
<p>1.2. <u>Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios</u> de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje , así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>LEX.3.A.5 LEX.3.A.7</p>	<p>1º, 2º Y 3º 1º, 2º y 3º</p>
<p>1.3. <u>Seleccionar, organizar y aplicar</u>, de manera gradualmente autónoma, <u>las estrategias</u> y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta <u>para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos</u>; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.3.A.2 LEX.3.A.12</p>	<p>1º, 2º Y 3º 1º, 2º y 3º</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>TRIMESTRES</p>
<p>2.1. <u>Expresar oralmente textos de extensión media</u>, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>LEX.3.A.4 LEX.3.A.6 LEX.3.A.7 LEX.3.A.8</p>	<p>1º, 2º Y 3º 1º 1º, 2º Y 3º 1º</p>

<p>2.2. <u>Redactar y difundir textos de extensión media</u> con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.3.A.4 LEX.3.A.6 LEX.3.A.7 LEX.3.A.9</p>	<p>1°, 2° Y 3° 1° 1°, 2° Y 3°</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para <u>planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales</u> coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>LEX.3.A.2 LEX.3.A.11</p>	<p>2° Y 3° 1°, 2° Y 3°</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>		<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>3.1. <u>Planificar, participar y colaborar</u> activamente, a través de <u>diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas</u>, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>LEX.3.A.8 LEX.3.B.1</p>	<p>1°, 2° Y 3° 1°, 2° y 3°</p>
<p>3.2. <u>Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones</u>, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	<p>LEX.3.A.4 LEX.3.A.10</p>	<p>1°, 2° Y 3° 1°, 2° y 3°</p>

<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CCEC1</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>		<p>SABERES BÁSICOS</p>

<p>4.1. <u>Inferir, analizar y explicar textos</u>, conceptos y comunicaciones <u>breves y sencillas en diferentes situaciones</u> en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.</p>	<p>1º, 2º Y 3º 3º 1º, 2º Y 3º</p>
<p>4.2. <u>Aplicar estrategias</u> de manera autónoma <u>que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas</u>, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.</p>	<p>2º Y 3º 1º, 2º Y 3º</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>TRIMESTRES</p>
<p>5.1. <u>Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas</u>, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.</p>	<p>1º, 2º y 3º 1º, 2º y 3º</p>
<p>5.2. <u>Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales</u> adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.</p>	<p>1º, 2º Y 3º 1º, 2º y 3º</p>
<p>5.3. <u>Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita</u>, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.</p>	<p>1º, 2º y 3º 1º, 2º y 3º</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>TRIMESTRES</p>

<p>6.1. <u>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes</u>, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.</p>	<p>1º, 2º y 3º 1º, 2º y 3º</p>
<p>6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.</p>	<p>1º, 2º y 3º 1º, 2º y 3º</p>
<p>6.3. <u>Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</u>, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.</p>	<p>1º, 2º y 3º 1º, 2º y 3º</p>

*En las indicaciones de la Instrucción Conjunta 1/2022 del 23 de junio en el apartado de evaluación, se establece que todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y, que **por tanto tendrán el mismo valor.***

RECUPERACIÓN ASIGNATURAS PENDIENTES:

- En caso de tener la **asignatura pendiente** de un curso inferior suspensa, el alumno recuperará dicha asignatura **aprobando la primera evaluación del curso superior**, en caso de no aprobar la primera evaluación se le dará un **cuadernillo de trabajo** para recuperar (a entregar antes de Abril). En caso de no aprobar el cuadernillo, podrá **realizar un examen de recuperación en el mes de abril** y en caso de no aprobar, podrá todavía recuperar la asignatura **aprobando la segunda evaluación o la evaluación ordinaria del curso superior.**

- **En caso de tener la asignatura pendiente de un curso y ya no cursar más dicha asignatura, deberá realizar un cuadernillo de recuperación.** En caso de no aprobar o no realizar el cuadernillo, **podrá hacer un examen de recuperación en el mes de abril.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y TEMPORALIZACIÓN - Curso 2023-2024. FRANCÉS 3º ESO

UNIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TRIMESTRES	UNIDADES	INSTRUMENTOS
PRIMERO	UNIDAD 0:	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno y Actividades Online. • Observación diaria (Actitud en clase, asistencia y puntualidad a clase, participación y comportamiento en clase). • Tareas de destrezas comunicativas: Pruebas de audición (listening), Juegos didácticos: (kahoot, concursos,...); Cuestionarios; Proyectos (vídeos, posters, role-plays, presentaciones orales,...) evaluados a través de rúbricas.
	UNIDAD 1: EN ROUTE	
	UNIDAD 2: RÉSEAUX!	
SEGUNDO	UNIDAD 3: LA FORME?	<p>Presentación de temas con documentos de tratamiento digital, envío de e mails; presentaciones power point, canvas, genially.</p> <p>Realización de redacciones tratando distintos géneros narrativos y lenguajes formal e informal;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exámenes trimestrales: Se realizarán al menos dos exámenes por trimestre. Cada examen incluirá materia de los anteriores. • Otras pruebas: Incluirán puntos concretos que necesiten reforzarse tales como vocabulario, formas verbales, verbos irregulares, etc. No tienen por qué ser avisados con antelación. • Pruebas específicas escritas y de audición; Realización de resúmenes, gráficos, mapas y portfolios. • Interés hacia el aprendizaje de la lengua y el trabajo cooperativo.
	UNIDAD 4: NOTRE CINÉMA	
TERCERO	UNIDAD 5: ENGAGÉS	
	UNIDAD 6: FAITES DU BRUIT!	

