



**CURSO
2022-2023**

DEPARTAMENTO DE
**LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA**

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS

EXTRACTO

**CRITERIOS DE
DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**



EL PERFIL DE ÁREA Y EL PERFIL COMPETENCIAL

Los criterios de evaluación son, según el **Real Decreto** 1105/2014, de 26 de diciembre, el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen **aquello que se quiere valorar** y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responde, en fin, a lo que se pretende conseguir en cada materia. El Real Decreto establece una división por bloques para Primer Ciclo de ESO y 4º ESO: contenidos, criterios y EAE.

La **Orden** de 15 de enero de 2021 los complementa modificando ligeramente algunos. Divide los de primer ciclo en 1º, 2º y 3º curso de ESO. Y establece **la relación de cada criterio con las Competencias Clave, lo cual nos permite pasar del perfil de área al perfil competencial.**

Para los cursos 1º y 3º ESO, la evaluación se llevará a cabo atendiendo a los criterios de evaluación de la Instrucción 1/2022 de 23 de junio. Los Criterios responden a las diez competencias específicas de la materia, las cuales están relacionadas a su vez con los descriptores del perfil competencial/de salida para cada competencia clave.

LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación devienen, en los cursos pares, de la ponderación asignada a los criterios de evaluación (además de tener cada criterio sus indicadores de logro, a nivel de aula). En los cursos impares, esta ponderación es de media aritmética, con lo cual la calificación deviene de los indicadores de logro tipo rúbrica, diseñados para calificar cada criterio, en este caso acordados a nivel de departamento.

A cada criterio de evaluación se le ha asociado un método o instrumento recomendado para evaluarlo. No obstante, no es exclusivo, y cada criterio puede medirse con el instrumento que el docente determine.

Los instrumentos de evaluación no están ponderados directamente.



MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Siguiendo las instrucciones del ETCP, se establecen tres grandes métodos de evaluación (con los instrumentos y las técnicas que los concretan). A saber:

- **Observación directa** del trabajo del alumnado, que el método con el que preferiblemente se llevará a cabo la evaluación en la etapa de la ESO. Para ello podemos servirnos de escalas de observación, ficha personal de registro de cada alumno, realización y corrección de tareas en clase y en casa, orales y escritas, en el cuaderno y en la pizarra. Las técnicas de coevaluación (entre dos compañeros) y autoevaluación (técnica metacognitiva) son muy útiles en este tipo de evaluación. Para llevar un registro de este tipo de evaluación, se recomienda calificar en una escala de 0 (no hace nada o no quiere participar) y 4 (desarrolla la actividad perfectamente). Esta escala se traspone de 0 a 10 (0=0; 1=2.5; 2=5; 3=7.5; 4=10). Esta técnica nos puede evitar disputas entre alumnos que no saben qué diferencia hay entre su ejercicio de un 5 y el de otro compañero de un 6.
- **Producciones del alumno.** Este método permite evaluar tareas más complejas, normalmente creaciones originales del alumno. Estas pueden ser producciones escritas, orales y multimedia; exposiciones y debates. Y pueden ser tanto individuales como por parejas o grupales. Normalmente, no pedimos más de una o dos producciones al alumno por trimestre, con lo que es recomendable elaborar una **rúbrica** para corregir (y que el alumno vea lo que se le pide) dichas tareas. Cuando la administración se refiere al portfolio como herramienta, se refiere al lugar físico o virtual (pen drive, nube) donde el alumno conserva estas producciones. Por último, **la evaluación del cuaderno** como producción será evaluada de manera trimestral, **a través de la rúbrica del PLC**, asociada a los criterios que se acuerden en el departamento. **1ºESO: CE2.1, CE5.1. 2ºESO: CEII-4, CEII-7, CEIII-7. 3ºESO: CE5.1, CE9.1. 4ºESO: CEII-4, CEII-7.**
- **Pruebas objetivas.** Existen criterios que deben ser evaluados, o así lo consideramos en el departamento, no solo mediante la observación directa, sino con pruebas objetivas. Estas incluirán diversos tipos de preguntas (tipo test, respuesta corta, desarrollo de un tema...) y podrán tener carácter escrito u oral (por ejemplo la entrevista sobre una lectura). De igual modo, podrán referirse a un único criterio (ejemplo una prueba de verbos o rellenar en un mapa las lenguas y dialectos peninsulares). No se recomienda, no obstante, concentrar todos los contenidos de un trimestre en una única prueba (salvo exámenes de pendientes, pruebas de recuperación o pruebas extraordinarias de septiembre).
- Por último, **la evaluación de la lectura trimestral obligatoria será evaluada con una prueba asociada a unos criterios que suman 1 punto: 1ºESO: CE7.1, CE7.2. 2ºESO: CEIV-1, CEIV-2, CEIV-4. 3ºESO: CE7.1, CE7.2. 4ºESO: CEIV-1, CEIV-3.** Se considera imprescindible la lectura para aprobar las evaluaciones trimestrales.



CRITERIOS

1º de ESO

Según el punto *Noveno* de la Instrucción 23 de junio de 2022, en su *apartado 5*, los criterios de evaluación de cada Competencia específica (objetivos generales de la materia) tendrán el mismo valor a la hora de medir el grado de consecución de dicha competencia. No obstante, guiados por la Inspección educativa en los cursos de formación, el MECD y la Consejería precisan que todos los criterios tienen el mismo valor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Junto a cada competencia específica u objetivo de la materia aparece su relación con los descriptores operativos del perfil competencial)				TÉCNICA O INSTRUMENTO ASOCIADO % CALIFICACIÓN
CE1. Conocer la diversidad lingüística en España y el mundo y combatir prejuicios CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3				
1.1. Reconocer las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en alguna de las manifestaciones orales, escritas o multimodales.				PO4.3%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No conoce las lenguas ni variedades, o reconoce algunas pero no sus características	Reconoce algunas de las variedades y algunas de sus características	Reconoce algunas de las variedades y características y las identifica en sus manifestaciones	Reconoce, lenguas, dialectos y variedades, así como la mayoría de sus características	Identifica y contrasta con acierto los rasgos de las manifestaciones de diversas lenguas y dialectos
1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.				PRO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No muestra respeto por la variedad lingüística	Muestra respeto pero no identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos	Identifica prejuicios lingüísticos y muestra respeto pero no valora como riqueza cultural la variedad	Identifica estereotipos y los analiza con conciencia lingüística	Identifica estereotipos lingüísticos y propone soluciones para su la valoración de la riqueza cultural y lingüística
CE2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3				
2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas-básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales.				CUA4.35%



IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No comprende el sentido global	Comprende el sentido global pero no extrae información precisa	Comprende el sentido y la información, pero no incorpora mejoras en sus prácticas discursivas	Comprende, extrae información y mejora sus prácticas discursivas	Comprende, extrae información de diferentes códigos e incorpora prácticas discursivas
2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No valora la forma ni el contenido, o lo hace de forma inapropiada	Valora el contenido pero no lo sabe justificar con la forma	Valora de forma acertada el contenido pero extrae pocas justificaciones de la forma empleada	Valora el contenido y lo relaciona con la forma, pero no despeja estrategias de manipulación	Valora el contenido en relación con la forma y establece en el análisis de la forma los posibles riesgos de manipulación y desinformación
CE3. Producir textos orales y multimodales CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CEI				
3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas, organizando el contenido, sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose progresivamente a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.				PRO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
Realiza narraciones y exposiciones orales pero no organiza el contenido ni los elementos de la textualidad	Realiza narraciones y exposiciones, con coherencia en el contenido pero sin atender a la cohesión ni otros rasgos formales de género	Realiza narraciones y exposiciones atendiendo al contenido y los rasgos formales, pero con pequeños errores	Demuestra control de los elementos verbales y no verbales pero le falta algo de fluidez	Realiza narraciones y exposiciones orales con precisión en la forma y el contenido y usando recursos verbales y no verbales
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.				OD4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No participa lo suficiente en clase	Participa pocas veces por cuenta propia o cuando el profesor le solicita intervenir	Participa en situaciones de clase y en los grupos, con actitudes de	Sus aportaciones, muy frecuentes, cumplen los rasgos de adecuación y cortesía, y acierto	Sus aportaciones, muy frecuentes, son ejemplo de los rasgos de adecuación,



		escucha activa y cooperación		cortesía, acierto y sobresalen del resto, siendo guía para el grupo
CE4. Comprender y valorar textos escritos y multimodales CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3				
4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos en ámbitos personales y educativos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias que permitan de manera básica reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No comprende la información de textos escritos	Capta el sentido global, pero no analiza la estructura ni deduce la intención del emisor	Capta información general y la intención del emisor, así como ciertos mecanismos de conexión entre las partes y de intención del emisor	Comprende e interpreta el contenido y la intención de los textos, con análisis de sus elementos formales	Comprende e interpreta con sentido crítico el contenido y la intención de los textos, con análisis preciso de sus elementos formales
4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No valora la forma y el contenido de textos escritos	Capta el sentido global, pero no valora la forma y el contenido	Valora el contenido, pero no lo justifica con la forma ni el canal	Valora el contenido y lo relaciona con la forma y el canal	Valora con mucho acierto el contenido, evaluando la fiabilidad del mismo y relacionándolo con la forma y el canal
CE5. Producir textos escritos y multimodales CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAS, CC2, CE1				
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales básicos y sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.				CUA4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No escribe textos sencillos o lo hace sin planificación previa, y no lleva	Escribe textos sin planificación previa y lleva apuntes desordenados	Toma apuntes, realiza resúmenes y esquemas, pero no redacta textos más complejos	Maneja los modelos de escritura académica y planifica la redacción de textos	Maneja todos los registros de escritura, planifica las fases de la misma y enriquece



un buen sistema de apuntes			más complejos, compartiendo cuestiones entre iguales	sus producciones y las de los demás con sus aportaciones cooperativas
5.2. Incorporar progresivamente algunos procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No incorpora elementos para enriquecer sus textos	Incorpora algunos elementos, pero sus textos no cumplen con los aspectos de corrección textual, gramatical y ortográfica	Incorpora algunos elementos relacionados con la corrección textual, gramatical y ortográfica, con poca precisión léxica	Enriquece sus producciones con procedimientos de corrección textual, gramatical, léxica y ortográfica	Enriquece sus producciones con soluciones excelentes a nivel textual, gramatical, léxica y ortográfica
CE6. Alfabetización mediática e informacional. Seleccionar y contrastar, y transformar en conocimiento y difundir CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3				
6.1. Localizar y seleccionar de manera dirigida información procedente de diferentes fuentes; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla, atendiendo a esquemas dados.				PRO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No localiza información o la localiza pero no sabe seleccionarla	Localiza y selecciona información, pero no sabe organizarla	Localiza, selecciona y organiza, pero no sabe reelaborarla	Localiza, transforma y reelabora información	Maneja información de diversas fuentes y la reelabora para transformarla en conocimiento
6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida sobre temas de interés, personal a partir de la información seleccionada, teniendo en cuenta las características propias de este tipo de textos.				PRO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No elabora los trabajos o lo hace sin cumplir lo estipulado en las rúbricas de desempeño	Elabora los trabajos sobre temas de interés personal cumpliendo solo con aspectos básicos de las rúbricas	Elabora los trabajos integrando bien la información en los apartados de las rúbricas	Elabora trabajos personales con información diversa y ajustándose a lo exigido en la rúbrica	Elabora trabajos personales con información diversa y ajustándose a lo exigido en la rúbrica con precisión léxica, gramatical, ortográfica y recursos de estilo
6.3. Iniciarse en hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, comprendiendo la necesidad de formación en el uso y manejo de Internet				PRO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)



No hace un buen uso de las TIC	Usa las TIC cuando se le pide, pero hace un uso poco seguro	Tiene hábitos seguros en el manejo y búsqueda de información	Emprende búsquedas de información de forma segura, y relacionadas con la materia, y se inicia en el manejo de aplicaciones	Realiza búsquedas con acierto en lugares muy reconocidos, y se desenvuelve en el manejo de aplicaciones y programas útiles
CE7. Leer como fuente de placer y compartir la experiencia lectora CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3				
7.1. Leer textos seleccionados, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por la lectura.				LEC4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No lee o lee muy poco	Lee poco, y sin establecer vínculos que le permitan reconocer un itinerario	Lee con asiduidad, pero no comparte la experiencia lectora dejando constancia de ello	Lee y comparte la experiencia lectora en diferentes soportes	Lee, comparte la experiencia lectora en diferentes soportes y sabe explicar el itinerario lector por el que se mueve
7.2. Compartir la experiencia de lectura en algún soporte relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y con su contexto educativo y social.				LEC4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No comparte la experiencia lectora	Comparte la experiencia lectora de manera dirigida	Comparte la experiencia lectora relacionándola con algún aspecto de su experiencia biográfica	Comparte la experiencia lectora relacionándola con algún aspecto de su contexto educativo y social	Comparte la experiencia lectora relacionándola con varios aspectos interesantes de su experiencia biográfica y con contexto educativo y social
CE8. Interpretar y valorar obras y fragmentos, comparando, y crear textos con intención literaria CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4				
8.1. Leer y explicar de manera guiada la interpretación de los fragmentos literarios leídos, estableciendo algunas relaciones de sus elementos constitutivos con los principios básicos de los géneros y subgéneros literarios.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No lee o no comprende lo que lee en fragmentos literarios	Lee pero su comprensión es mínima y no sabe explicar los recursos	Explica algunas características básicas de lo que lee justificando su pertenencia a un género	Explica el contenido de lo que lee en base a su pertenencia a un género y subgénero	Explica el contenido de lo que lee en base a su pertenencia a un género y subgénero dentro de un periodo



8.2. Identificar de manera guiada características literarias y culturales en los textos leídos, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No identifica rasgos y ni recursos literarios	Identifica algunos recursos pero no sabe ponerlos en relación con el contenido	Identifica rasgos y recursos en relación con el contenido o con la época	Identifica rasgos y recursos en relación con el contenido y la época	Identifica en los textos los temas y tópicos, la estructura y los recursos literarios de diferentes planos en relación con las coordenadas culturales un movimiento
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No escribe textos con intención literaria o evidencien la función estética	Escribe textos con intención literaria, pero sin conciencia de estilo	Escribe textos con intención literaria, pero sin seguir convenciones de estilo suficientes	Escribe textos con intención literaria y conciencia de estilo, pero le faltan aspectos marcados en la rúbrica de desempeño	Escribe textos literarios de cierta complejidad siguiendo las pautas rubricadas y relacionados con fragmentos significativos de la literatura
CE9. Conocer la estructura de la lengua y sus usos para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción como de comprensión CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAAS				
9.1. Revisar los propios textos de manera guiada, iniciándose en el uso de un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.				CUA4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No revisa su cuaderno ni sus producciones	Revisa sus producciones pero corrige pocos errores	Revisa sus producciones y corrige los errores más importantes	Revisa sus propios textos con conciencia metalingüística para corregir su producción y su comprensión lectora	Revisa sus propios textos con conciencia metalingüística para mejorar su producción y su comprensión lectora
9.2. Explicar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.				OD4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)



No comprende la información de textos escritos	Capta el sentido global, pero no valora la forma y el contenido	Valora el contenido, pero no lo justifica con la forma	Realiza explicaciones que justifican la elección de la forma para el contenido que pretende expresar el autor	Utiliza un metalenguaje específico para explicar con precisión la elección de la forma para el contenido que pretende expresar el autor
9.3. Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, iniciándose en el uso de un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No formula generalizaciones o análisis gramaticales	Analiza algunos aspectos gramaticales sencillos	Analiza aspectos gramaticales y realiza mecanismos de sustitución y contraejemplos	Tiene un buen dominio en el análisis gramatical, ortográfico y léxico	Tiene un excelente dominio en el análisis gramatical, ortográfico y léxico, con una terminología precisa y enriqueciéndose con obras de consulta
CE10. Poner las prácticas al servicio de la convivencia y uso ético y no discriminatorio del lenguaje CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3				
10.1. Identificar y evitar los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.				OD4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No identifica ni evita usos discriminatorios de la lengua	Identifica y evita usos claramente discriminatorios de la lengua	Identifica y evita usos discriminatorios de manera más o menos inconsciente	Identifica y evita usos discriminatorios de la lengua, reflexionando sobre qué elementos lingüísticos pueden cambiarse	Identifica cualquier uso susceptible de generar discriminación y plantea alternativas de uso a través de la reflexión lingüística
10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social), tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.				OD4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No usa estrategias verbales ni	Utiliza algunas estrategias de resolución pacífica	Utiliza estrategias discursivas para la resolución pacífica	Utiliza estrategias para la resolución dialogada de	Utiliza estrategias verbales y no verbales para



paraverbales que permitan una resolución dialogada de conflictos, sin respetar normas	pero no alcanza consenso, aunque respeta normas	de conflictos y es capaz de llegar a cierto consenso	conflictos, asume normas y alcanza consenso en algunos contextos	resolver conflictos de forma pacífica, alcanzar consenso y poner en valor normas y valores en cualquier contexto
---	---	--	--	--



CRITERIOS	2º de ESO
BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL	
	15 %
BI-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC.	1 %
BI-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CAA, CSC, CEC.	2 %
BI-3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.	1 %
BI-4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.	1 %
BI-5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.	4 %
BI-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC.	2 %
BI-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.	2 %
BI-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.	2 %
BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA	
	20 %
BII-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	4 %
BII-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	1 %
BII-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	1 %
BII-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.	3 %
BII-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	4 %
BII-6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	4 %



BII-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.	3 %
BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	35 %
BIII-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.	4 %
BIII-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.	4 %
BIII-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.	3 %
BIII-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.	1 %
BIII-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabús y eufemismo. CCL, CAA.	4 %
BIII-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.	1 %
BIII-7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.	4 %
BIII-8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado [se añade aquí para 2º ESO: con todos sus complementos] CCL, CAA.	4 %
BIII-9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del texto. CCL, CAA.	3 %
BIII-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.	1 %
BIII-11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.	3 %
BIII-12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.	3 %
BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA	30 %



BIV-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.	4 %
BIV-2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.	2 %
BIV-3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.	7 %
BIV-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.	4 %
BIV-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	7 %
BIV-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.	6 %



CRITERIOS

3º de ESO

Según el punto *Noveno* de la Instrucción 23 de junio de 2022, en su *apartado 5*, los criterios de evaluación de cada Competencia específica (objetivos generales de la materia) tendrán el mismo valor a la hora de medir el grado de consecución de dicha competencia. No obstante, guiados por la Inspección educativa en los cursos de formación, el MECD y la Consejería precisan que todos los criterios tienen el mismo valor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Junto a cada competencia específica u objetivo de la materia aparece su relación con los descriptores operativos del perfil de salida)				TÉCNICA O INSTRUMENTO ASOCIADO % CALIFICACIÓN
CE1. Conocer la diversidad lingüística en España y el mundo y combatir prejuicios CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3				
1.1. Reconocer e iniciarse en la valoración de las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico en algunas manifestaciones orales, escritas y multimodales.				PO4.3%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No conoce las lenguas ni variedades, o reconoce algunas pero no sus características	Reconoce algunas de las variedades y algunas de sus características	Reconoce algunas de las variedades y características y las identifica en sus manifestaciones	Reconoce, lenguas, dialectos y variedades, así como la mayoría de sus características, y explica su evolución	Identifica y contrasta con acierto los rasgos de las manifestaciones de diversas lenguas y dialectos y explica su evolución histórica
1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en su entorno social próximo .				OD4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No muestra respeto por la variedad lingüística	Muestra respeto pero no identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos	Identifica prejuicios lingüísticos y muestra respeto pero no valora como riqueza cultural la variedad en su entorno próximo	Identifica estereotipos y los analiza con conciencia lingüística, en su entorno próximo	Identifica estereotipos lingüísticos y propone soluciones para su la valoración de la riqueza cultural y lingüística propios de su entorno próximo
CE2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3				



2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas-básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales.				OD4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No comprende el sentido global de textos sencillos	Comprende el sentido global pero no extrae información precisa en textos sencillos	Comprende el sentido y la información, pero no incorpora mejoras en sus prácticas discursivas en textos de cierta complejidad	Comprende, extrae información y mejora sus prácticas discursivas en textos de cierta complejidad	Comprende, extrae información de diferentes códigos e incorpora prácticas discursivas en textos de cierta complejidad
2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad , evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No valora la forma ni el contenido, o lo hace de forma inapropiada en textos sencillos	Valora el contenido pero no lo sabe justificar con la forma en textos sencillos	Valora de forma acertada el contenido pero extrae pocas justificaciones de la forma empleada en textos de cierta complejidad	Valora el contenido y lo relaciona con la forma, pero no despeja estrategias de manipulación en textos de cierta complejidad	Valora el contenido en relación con la forma y establece en el análisis de la forma los posibles riesgos de manipulación y desinformación en textos de cierta complejidad
CE3. Producir textos orales y multimodales CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1				
3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta complejidad, organizando el contenido sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.				PRO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
Realiza exposiciones y argumentaciones orales pero no organiza el contenido ni los	Realiza exposiciones y argumentaciones, con coherencia en el contenido pero sin atender a la cohesión ni otros	Realiza exposiciones y argumentaciones de cierta complejidad atendiendo al contenido y los	Demuestra control de los elementos verbales y no verbales en producciones de cierta complejidad,	Realiza exposiciones y argumentaciones orales con precisión en la forma y el contenido y usando



elementos de la textualidad	rasgos formales de género	rasgos formales, pero con pequeños errores	pero le falta algo de fluidez	recursos verbales y no verbales
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.				OD4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No participa lo suficiente en clase	Participa pocas veces por cuenta propia o cuando el profesor le solicita intervenir	Participa en situaciones de clase y en los grupos, con actitudes de escucha activa y cooperación	Sus aportaciones, muy frecuentes, cumplen los rasgos de adecuación y cortesía, y acierto	Sus aportaciones, muy frecuentes, son ejemplo de los rasgos de adecuación, cortesía, acierto y sobresalen del resto, siendo guía para el grupo
CE4. Comprender y valorar textos escritos y multimodales CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3				
4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales, progresivamente de cierta complejidad , que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido .				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No comprende la información de textos escritos sencillos	Capta el sentido global, pero no analiza la estructura ni deduce la intención del emisor en textos de cierta complejidad	Capta información general y la intención del emisor, así como ciertos mecanismos de conexión entre las partes y de intención del emisor en textos de cierta complejidad	Comprende e interpreta el contenido y la intención de los textos, con análisis crítico de sus elementos formales en textos de cierta complejidad	Comprende e interpreta con sentido crítico el contenido y la intención de los textos, con análisis preciso de sus elementos formales en textos de cierta complejidad
4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales progresivamente de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No valora el contenido ni los procedimientos lingüísticos de textos escritos	Capta el sentido global, pero no valora críticamente la forma y el contenido	Valora críticamente el contenido, pero no lo justifica con la forma	Valora críticamente el contenido y lo relaciona con los procedimientos lingüísticos empleados	Valora críticamente, con mucho acierto, el contenido, evaluando la fiabilidad del mismo y



				relacionándolo con la calidad de los procedimientos lingüísticos empleados
CE5. Producir textos escritos y multimodales CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAS, CC2, CE1				
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.				CUA4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No escribe textos sencillos o lo hace sin planificación previa, y no lleva un buen sistema de apuntes	Escribe textos de cierta extensión sin planificación previa y lleva apuntes desordenados	Toma apuntes, realiza resúmenes y esquemas, pero no redacta textos más complejos de cierta extensión	Maneja los modelos de escritura académica y planifica la redacción de textos más complejos de cierta extensión compartiendo cuestiones entre iguales	Maneja todos los registros de escritura, planifica las fases de la misma y enriquece sus producciones extensas con procedimientos de coherencia, cohesión y adecuación, y ayuda a enriquecer las de los demás con sus aportaciones cooperativas
5.2. Incorporar progresivamente algunos procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como la coherencia, la cohesión, y la adecuación.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No incorpora elementos para enriquecer sus textos	Incorpora algunos elementos, pero sus textos no cumplen con los aspectos de corrección textual, gramatical y ortográfica	Incorpora algunos elementos relacionados con la corrección textual, gramatical y ortográfica, con poca precisión léxica	Enriquece sus producciones con procedimientos de corrección textual, gramatical, léxica y ortográfica, siendo consciente de cuáles de estos se relacionan con la coherencia, la cohesión y la adecuación	Enriquece sus producciones con soluciones excelentes a nivel textual, gramatical, léxica y ortográfica, siendo consciente de cuáles de estos se relacionan con la coherencia, la cohesión y la adecuación



CE6. Alfabetización mediática e informacional. Seleccionar y contrastar, y transformar en conocimiento y difundir				
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3				
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura ; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla, adoptando un punto de vista crítico respetando y comprendiendo los principios de propiedad intelectual.				PRO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No localiza información o la localiza pero no sabe seleccionarla	Localiza y selecciona información, pero no sabe organizarla de manera autónoma	Localiza, selecciona y organiza información en función de los objetivos de lectura, de manera autónoma, pero no sabe reelaborarla	Localiza, transforma y reelabora información de manera autónoma, comprendiendo los principios de la propiedad intelectual	Trabaja con gran eficacia de manera autónoma la información obtenida de diversas fuentes en función de los objetivos, y la reelabora para transformarla en conocimiento, con un punto de vista crítico, comprendiendo los principios de la propiedad intelectual
6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.				PRO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No elabora los trabajos o lo hace sin cumplir lo estipulado en las rúbricas de desempeño	Elabora los trabajos sobre temas de interés personal cumpliendo solo con aspectos básicos de las rúbricas	Elabora los trabajos de manera progresivamente autónoma, integrando bien la información en los apartados de las rúbricas	Elabora de manera autónoma trabajos personales con información diversa y ajustándose a lo exigido en la rúbrica	Elabora de manera autónoma trabajos personales con información diversa y ajustándose a lo exigido en la rúbrica con precisión léxica, gramatical, ortográfica y recursos de estilo
6.3. Iniciarse en hábitos de uso crítico , seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.				PRO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No hace un buen uso de las TIC	Usa las TIC cuando se le pide, pero	Tiene hábitos seguros en el manejo y búsqueda	Emprende búsquedas de información de	Realiza búsquedas con acierto, haciendo un uso



	hace un uso poco seguro	de información y hace un uso crítico como consumidor de la misma	forma segura, con conciencia crítica, y se inicia en el manejo de aplicaciones	seguro, crítico y sostenible de las TIC, y se desenvuelve en el manejo de aplicaciones y programas útiles
CE7. Leer como fuente de placer y compartir la experiencia lectora CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3				
7.1. Leer de manera autónoma textos preseleccionados, en función de los propios gustos, intereses y necesidades , y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural , y la experiencia de lectura.				LEC4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No lee o lee muy poco	Lee poco, textos preseleccionados, y sin establecer vínculos que le permitan reconocer un itinerario	Lee con asiduidad, en base a sus intereses y gustos, pero no comparte la experiencia lectora dejando constancia de ello	Lee de manera autónoma en función de sus propios gustos e intereses, y comparte la experiencia lectora en diferentes soportes	Lee de forma autónoma haciendo una selección crítica, comparte la experiencia lectora en diferentes soportes y sabe explicar el itinerario lector por el que se mueve, y cómo la lectura enriquece su horizonte cultural
7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos , relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.				LEC4.35%
No comparte la experiencia lectora	Comparte la experiencia lectora de manera dirigida	Comparte la experiencia lectora relacionándola con algún aspecto de su experiencia biográfica	Comparte la experiencia lectora relacionándola con algún aspecto de su contexto educativo y social y lo hace en diversos soportes	Comparte la experiencia lectora relacionándola con varios aspectos interesantes de su experiencia biográfica y con contexto educativo y social y lo hace en diversos soportes
CE8. Interpretar y valorar obras y fragmentos, comparando, y crear textos con intención literaria CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4				
8.1. Explicar y argumentar la interpretación de obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas y externas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y su forma, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No lee o no comprende lo	Lee pero su comprensión es	Explica algunas características	Explica y argumenta el	Explica y argumenta el



que lee en fragmentos literarios	mínima y no sabe explicar los recursos	básicas de lo que lee justificando su pertenencia a un género	contenido y la forma de lo que lee en base a su pertenencia a un género y subgénero	contenido y la forma de lo que lee en base a su pertenencia a un género y subgénero dentro del sentido de la obra completa
8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No identifica rasgos y ni recursos literarios	Identifica algunos recursos pero no sabe ponerlos en relación con otros textos o manifestaciones	Identifica rasgos y recursos en relación con el contenido o con la época, pero no profundiza en tópicos, estructura y lenguaje	Argumenta sobre los tópicos, rasgos y recursos en textos analizados, y los compara con otros textos y manifestaciones	Comenta de manera argumentada los temas y tópicos, la estructura y los recursos literarios de diferentes planos de un texto, en relación con las coordenadas culturales un movimiento, y con otros textos y manifestaciones, mostrando la perspectiva pragmática del receptor en la lectura
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.				PRO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No escribe textos con intención literaria o evidencien la función estética	Escribe textos con intención literaria, pero sin conciencia de estilo	Escribe textos con intención literaria, pero sin seguir convenciones de género suficientes	Escribe textos con intención literaria y conciencia de estilo, pero le faltan aspectos marcados en la rúbrica de desempeño	Escribe textos literarios de cierta complejidad siguiendo las pautas rubricadas y relacionados con fragmentos significativos de la literatura pertenecientes a los diversos géneros



CE9. Conocer la estructura de la lengua y sus usos para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción como de comprensión				
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAAS				
9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el lenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.				CUA4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No revisa su cuaderno ni sus producciones	Revisa sus producciones pero no lo hace de forma autónoma y corrige pocos errores	Revisa sus producciones de forma autónoma y corrige los errores más importantes, argumentando las propuestas de mejora	Revisa sus propios textos de forma autónoma con conciencia metalingüística y da argumentaciones razonadas de los cambios para corregir su producción y su comprensión lectora	Revisa sus propios textos de forma autónoma con conciencia metalingüística y da argumentaciones razonadas de los cambios para corregir su producción y su comprensión lectora con resultados excelentes
9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor , utilizando de forma progresivamente autónoma el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No comprende la información de textos escritos	Capta el sentido global, pero no valora la forma y el contenido de forma autónoma	Valora el contenido, pero no lo justifica con la forma aunque sí con los efectos en el receptor	Realiza de forma autónoma explicaciones y argumentaciones que justifican la elección de la forma para el contenido que pretende expresar el autor	Utiliza de forma autónoma un metalenguaje específico para explicar y argumentar con precisión la elección de la forma para el contenido que pretende expresar el autor y los efectos en el receptor
9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como la formulación de hipótesis y búsqueda de contraejemplos , utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.				PO4.35%



IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No formula generalizaciones o análisis gramaticales	Analiza algunos aspectos gramaticales sencillos pero con algún error en el lenguaje específico	Analiza aspectos gramaticales y realiza mecanismos de sustitución y contraejemplos	Tiene un buen dominio en el análisis gramatical, ortográfico y léxico, formulando hipótesis y contraejemplos de forma autónoma	Tiene un excelente dominio en el análisis gramatical, ortográfico y léxico, con una terminología precisa, formulando hipótesis y contraejemplos, tanto de forma autónoma como enriqueciéndose con obras de consulta
CE10. Poner las prácticas al servicio de la convivencia y uso ético y no discriminatorio del lenguaje CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3				
10.1. Identificar, comentar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.				PO4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No identifica ni evita usos discriminatorios de la lengua	Identifica y evita usos claramente discriminatorios de la lengua	Identifica y evita usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, comentando los usos	Identifica y evita usos discriminatorios y manipuladores de la lengua, reflexionando sobre qué elementos lingüísticos y no lingüísticos pueden cambiarse	Identifica y comenta cualquier uso susceptible de generar discriminación o manipulación verbal y no verbal y plantea alternativas de uso a través de la reflexión lingüística para desterrar dichos usos
10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, mostrando respeto por las normas y empatía.				OD4.35%
IN (1-4)	SU (5-5.99)	BI (6-6.99)	NT (7-8.99)	SB (9-10)
No usa estrategias verbales ni paraverbales que permitan una resolución dialogada de	Utiliza algunas estrategias de resolución pacífica pero no alcanza consenso, aunque respeta normas	Utiliza estrategias discursivas para la resolución pacífica de conflictos y es capaz de llegar a cierto consenso	Utiliza estrategias para la resolución dialogada de conflictos, asume normas y alcanza consenso en algunos contextos	Utiliza estrategias verbales y no verbales para resolver conflictos de forma pacífica, alcanzar consenso y poner en valor



conflictos, sin respetar normas				normas y valores mostrando empatía en cualquier contexto
---------------------------------	--	--	--	--



CRITERIOS	4º de ESO
BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL	10 %
BI-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC.	1 %
BI-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales y reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CAA, CSC, CEC.	2 %
BI-3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.	1 %
BI-4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.	1 %
BI-5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. CCL, CAA, CSC.	2 %
BI-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC.	1 %
BI-7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. CCL, CAA, SIEP, CSC.	1 %
BI-8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.	1 %
BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA	20 %
BII-1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	3 %
BII-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	1 %
BII-3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	1 %
BII-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.	5 %
BII-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	2 %
BII-6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	3 %
BII-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los	5 %



aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.	
BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	40 %
BIII-1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. CCL, CAA.	4 %
BIII-2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA.	5 %
BIII-3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. CCL, CCA.	5 %
BIII-4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. CCL, CAA.	5 %
BIII-5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. CCL, CAA.	1 %
BIII-6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL, CAA.	8 %
BIII-7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIEP.	1 %
BIII-8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.	5 %
BIII-9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL, CAA.	5 %
BIII-10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. CCL, CAA, SIEP.	1 %
BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA	30 %
BIV-1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. CCL, CAA, CEC.	5 %
BIV-2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. CCL, CAA, CEC.	6 %
BIV-3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA,	5 %



CEC.	
BIV-4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. CCL, CAA, CEC.	5 %
BIV-5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CEC.	6 %
BIV-6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CAA, CEC, CD.	3 %



Las siguientes tablas NO marcan una ponderación de instrumentos, sino la ponderación de los criterios agrupados a cada método preferente de evaluación.

INSTRUMENTOS ASOCIADOS (1º ESO):	
CUADERNO:	10%
LECTURA:	10%
OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DIARIO:	10%
PRODUCCIONES: EXPOSICIÓN ORAL Y TRABAJO ESCRITO	20%
PRUEBAS OBJETIVAS	50%

2º ESO

BI	%	INST	BII	%	INST	BIII	%	INST	BIV	%	INST
1	1	Obs. di.	1	4	PO Exam	1	4	Cuad.	1	4	Lect.
2	2	Obs. di.	2	1	Obs. di.	2	4	PO Exam	2	2	Lect.
3	1	Obs. di.	3	1	Obs. di.	3	3	PO Exam	3	7	PO Exam
4	1	Obs. di.	4	3	Cuad.	4	1	Obs. di.	4	4	Lect.
5	4	Exp. oral	5	4	Prod. escrita	5	4	PO Exam			
6	2	Exp. oral	6	4	PO Exam	6	1	Obs. di.	6	7	PO Exam
7	2	Exp. oral	7	3	Cuad.	7	4	PO Exam	7	6	Prod. escrita
8	2	Exp. oral				8	4	PO Exam	Total	30%	
Total	15%		Total	20%		9	3	PO Exam			
						10	1	Obs. di.			
						11	3	PO Exam			
						12	3	PO Exam			
						Total	35%				

INSTRUMENTOS ASOCIADOS:	
CUADERNO:	10%
LECTURA:	10%
OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DIARIO:	10%
PRODUCCIONES: EXPOSICIÓN ORAL Y TRABAJO ESCRITO	20%
PRUEBAS OBJETIVAS	50%
INSTRUMENTOS ASOCIADOS (3º ESO):	



CUADERNO:	9%
LECTURA:	9%
OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DIARIO:	17%
PRODUCCIONES: EXPOSICIÓN ORAL Y TRABAJO ESCRITO	21%
PRUEBAS OBJETIVAS	44%

4º ESO

BI	%	INST	BII	%	INST	BIII	%	INST	BIV	%	INST
1	1	Obs. di.	1	5	PO Exam	1	3	Cuad.	1	5	Lect.
2	2	Obs. di.	2	1	Obs. di.	2	5	PO Exam	2	6	PO Exam
3	1	Obs. di.	3	1	Obs. di.	3	6	PO Exam	3	5	Lec
4	1	Obs. di.	4	4	Cuad.	4	5	PO Exam	4	5	PO Exam
5	2	Exp. oral	5	2	Prod. escrita	5	1	Obs. di.	5	6	PO Exam
6	1	Exp. oral	6	4	PO Exam	6	8	PO Exam	6	3	Prod. escrita
7	1	Exp. oral	7	3	Cuad.	7	1	Obs. di.	Total	30%	
8	1	Exp. oral	Total	20%		8	5	PO Exam			
Total	10%					9	5	PO Exam			
						10	1	Obs. di.			
						Total	40%				

INSTRUMENTOS ASOCIADOS:	
CUADERNO:	10%
LECTURA:	10%
OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DIARIO:	10%
PRODUCCIONES: EXPOSICIÓN ORAL Y TRABAJO ESCRITO	10%
PRUEBAS OBJETIVAS	60%



OTRAS CONSIDERACIONES PARA LA CALIFICACIÓN

1. Las lecturas **optativas** (dentro de las ofrecidas por nivel según la selección acordada por el departamento), podrán sumar 0.5 puntos por lectura a la nota global del trimestre. Hasta un máximo de 1 punto (dos lecturas) y siempre y cuando el alumno obtenga una media en el trimestre igual o superior a un 4. Existen pruebas diseñadas en el departamento para evaluar estas lecturas.

2. Para exigir al alumnado la conciencia de la necesidad en el cuidado y buen uso de las **reglas ortográficas**, se acuerda que la nota global de los exámenes puede bajarse **hasta 2 puntos** por faltas de ortografía (a razón de 0,1 por tilde y 0,2 por falta), siendo responsabilidad de cada profesor repartir esa penalización en los criterios de evaluación que estime oportunos. De estos 2 puntos, 1 puede ser recuperado haciendo las actividades que considere el docente. Siempre incluyendo en dichas pruebas **en 2ºESO BIII-1 y en 4ºESO el criterio BIII-7. Y en 1º y 3ºESO el criterio CE9.1.**