

CRITERIOS POR CURSOS Y TRIMESTRES

BLOQUES	CRITERIOS	1º ESO			2º ESO		
		1ER T.	2º T.	3º T.	1ER T.	2º T.	3º T.
INTERPRE TA CIÓN Y CREACIÓN	1.Reconoce los parámetros del sonido y elem. Básicos (patrones rítmicos y melódicos)	X	X				
	2.Distingue y emplea los elementos para la representación gráfica de la música: figuras, silencios, compases simples, matices...	X	X	X	X		
	3. Improvisa e interpreta estructuras rítmicas comunes.	X	X		X		
	4. Analizar y reconocer tipos de textura .		X		X	X	X
	5. Conocer las formas de organización musical.		X		X	X	X
	6 Mostrar interés por el desarrollo de las habilidades técnicas , cumpliendo las normas del grupo y aportando ideas musicales.	X	X	X	X	X	X
	7. Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros	X	X		X		
	8. Participar activamente y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.	X	X	X	X	X	X
	9. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros		X				
ESCUCHA	1. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones .	X	X	X	X	X	X
	2. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.	X	X	X	X	X	X
	3.Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.	X	X	X	X	X	X

	4.Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.	X	X	X	X	X	X
	5.Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.	X	X	X	X	X	X
	6.Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido , analizando sus causas y proponiendo soluciones.		X				
CONTEXTOS	1. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas .		X				
	2. Demostrar interés por conocer músicas distintas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.	X	X	X	X	X	X
	3. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los periodos de la historia musical.				X	X	X
	4. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.				X	X	X
	5. Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.			X			
	6. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».	X	X	X	X	X	X
	7.Mostrar interés y actitud crítica por la música actual , los musicales, los						X

	conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.						
TECNOLOGÍA	1. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.	X	X				X
	2.Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	X	X	X	X	X	X