

# EVALUACIÓN LATÍN 4º ESO

## 1. FASES DE EVALUACIÓN

Aquí hay que destacar, en primer lugar, la **evaluación inicial**, de gran importancia para el profesor para saber en todo momento los conocimientos de los que cada uno de los alumnos parte para poder así adaptar la metodología y los contenidos a las necesidades específicas de cada uno de ellos. Para ello, se realizó una prueba escrita inicial en las primeras semanas lectivas, que fue posteriormente corregida en clase. Ya que se trataba del primer contacto de los alumnos con esta materia, se incluyeron en ella cuestiones de morfología y sintaxis española (fundamental para la traducción de textos latinos), preguntas de cultura general sobre el mundo romano (para tener constancia de sus conocimientos previos en este ámbito) y actividades de rastreo etimológico (para diagnosticar la intuición y la capacidad de rastreo del origen de diferentes palabras).

Partiendo de los resultados obtenidos (detallados en el anexo al final de la presente programación didáctica) y de la planificación estipulada para el curso, se proponen diferentes procedimientos, instrumentos y tipos de evaluación en función de los criterios valorados y los objetivos que se pretenden alcanzar. De este modo, se optará siempre por una **evaluación constante, variada y flexible** a las características del grupo-clase, y que se traducirá en una **calificación numérica informativa al final de cada trimestre y oficial y ordinaria a final de curso**.

## 2. TIPOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS

EVALUACIÓN FORMATIVA. Con el fin de mantener el carácter continuo de la evaluación y conservar una visión global de todo lo tratado hasta el momento, así como para que el profesor disponga de unas pruebas objetivas del trabajo realizado por el alumno se establecerán los **procedimientos e instrumentos** que se relacionan a continuación:

**1) Observación sistemática y análisis de la producción de los alumnos.** Debe hacerse un seguimiento cotidiano de las actividades que los alumnos realizan en clase, de las tareas convenidas y de las intervenciones espontáneas de éstos. Los alumnos deben tomar consciencia de que es imprescindible realizar los ejercicios, tanto orales como escritos, propuestos en cada capítulo, así como leer comprensivamente y a diario textos en lengua latina para adquirir las destrezas necesarias para entender y traducir incluso textos latinos adaptados y de poca complejidad.

Estos aspectos se registrarán en el cuaderno del profesor, anotando y valorando las intervenciones orales, cuando existan, y calificando los ejercicios diarios. Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, se podrán requerir ejercicios de retroversión sin emplear el diccionario. Así mismo, se tendrá muy en cuenta la práctica diaria de los ejercicios de etimología propuestos en cada capítulo.

**2) Pruebas escritas específicas.** Para la evaluación de los conceptos a nivel individual se realizará, al menos, una prueba escrita cada evaluación (normalmente dos). Al tratarse de una asignatura con evaluación continua en los bloques lingüísticos, en cada control o prueba entrarán los capítulos y contenidos de los exámenes anteriores, teniendo siempre en cuenta los logros conseguidos. Se dirá en clase el enunciado de cada una de las preguntas que incluirán las pruebas escritas, al menos con una semana de antelación. La estructura de la prueba escrita deberá contemplar los apartados propios de la materia.

**3) Exposiciones en clase y participación en trabajos de grupo.** Es especialmente importante observar el desarrollo del alumno a lo largo del curso a la hora de realizar

exposiciones orales, trabajos de investigación y hacer uso de las fuentes de información. Asimismo conviene tener en cuenta su grado de integración en el grupo y su capacidad de trabajo dentro de él, anotando si observa las reglas de convivencia y de trabajo que el grupo requiere. También se potenciará el hecho de que el alumno exprese sus ideas y razonamientos al resto del aula. Las exposiciones podrán hacerse sobre las obras leídas en clase o sobre diferentes aspectos de la cultura romana. También se plantearán actividades de ampliación e investigación y diferentes proyectos encaminados a la creación de un producto final (como exposiciones audiovisuales, repertorios léxicos o diccionarios, guías de viaje a la antigua Roma, etc.)

**4) Actividades y proyectos relacionados con diferentes lecturas.** Se propondrán diferentes fragmentos y/u obras completas para su lectura en cada trimestre.

### 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PONDERACIÓN DE CRITERIOS Y CALIFICACIÓN

La calificación se llevará cabo mediante la **ponderación de los criterios de evaluación que aparecen en cada bloque**. Dicha ponderación queda reflejada en la siguiente tabla, dando lugar la suma a un **100%**, que configuraría la calificación más alta (10) en la evaluación ordinaria. No obstante, en cada trimestre, la ponderación irá recayendo en los respectivos criterios del bloque que se trabajen de acuerdo con la temporalización planteada en el punto 5 de la programación.

De este modo, la evaluación por criterios quedaría como indica la siguiente tabla:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de lengua latina</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</li> <li>2. Poder traducir étimos latinos transparentes.</li> <li>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> <li>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</li> </ol>	<b>5%</b>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<b>Bloque 2. Sistema de la lengua latina</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</li> <li>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</li> <li>3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.</li> </ol>	<b>5%</b>

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	PONDERACIÓN
<b>Bloque 3. Morfología</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> <li>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</li> <li>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>6. 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol>	<b>20%</b>

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	PONDERACIÓN
<b>Bloque 4: Sintaxis</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> <li>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</li> <li>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</li> <li>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.</li> <li>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.</li> <li>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol>	<b>20%</b>

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>PONDERACIÓN</i>
<b>Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> <li>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</li> <li>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</li> <li>4. Conocer los principales dioses de la mitología.</li> <li>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</li> </ol>	<b>25%</b>

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>PONDERACIÓN</i>
<b>Bloque 6. Textos</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</li> <li>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</li> </ol>	<b>20%</b>

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>PONDERACIÓN</i>
<b>Bloque 7: Léxico</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</li> <li>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</li> </ol>	<b>10%</b>

#### **4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La calificación trimestral saldrá de la ponderación estipulada para cada bloque en el apartado anterior, obtenida a su vez de la media entre las diferentes tareas y actividades incluidas en él. Por tanto, se considerará que habrán superado la asignatura aquellos alumnos que obtengan un resultado positivo: al menos el cincuenta por ciento de la puntuación total, según la ponderación de los criterios expuestos en el apartado anterior. La calificación final será una media aritmética de las diferentes evaluaciones (siempre que estén superadas de forma independiente).

Del mismo modo, como se indicó anteriormente, la parte correspondiente a contenidos lingüísticos (morfología, sintaxis, traducción, léxico) será objeto de evaluación continua, preguntándose en cada una de las pruebas y trimestres con carácter progresivo. Mientras, los bloques relacionados con aspectos culturales se irán eliminando a medida que se superen los correspondientes criterios de evaluación.