

Programación
Curso 2021-2022
Departamento de Filosofía

I.E.S. Julio Rodríguez

Índice

1. Composición y organización del Departamento	5
2. Objetivos de este curso	6
3. Materiales y recursos didácticos	7
4. Actividades complementarias y extraescolares	8
5. Elementos transversales	9
6. Programas de atención a la diversidad	10
Plan específico personalizado para el alumnado que se encuentra repitiendo curso	10
Plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos	10
Plan alumnado NEAE (Refuerzo/Profundización)	11
7. Plan de Lectura. Aportación al PLC	12
8. Plan de igualdad y coeducación	15
9. Programaciones didácticas	16
Principios y normativa	16
5.1. Educación Secundaria	19
Valores Éticos (1º-3º ESO)	20
Objetivos y Competencias Clave	20
Contenidos	21
Metodología	24
Atención a la diversidad	25
Evaluación	25
Evaluación inicial	25
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	26
Criterios de calificación y de recuperación	28
Valores Éticos (4ºESO)	30
Objetivos y Competencias Clave	30
Contenidos	31
Metodología	33
Atención a la diversidad	34
Evaluación	34
Evaluación inicial	34
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	34
Criterios de calificación y de recuperación	36

ECDH 3º ESO	38
Objetivos y Competencias Clave	38
Contenidos	39
Metodología	41
Atención a la diversidad	42
Evaluación	42
Evaluación inicial	42
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	43
Criterios de calificación y de recuperación	44
5.2. Bachillerato	46
Filosofía 1ºBto	47
Objetivos y Competencias Clave	47
Contenidos	48
Metodología	53
Evaluación	54
Evaluación inicial	54
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	54
Criterios de calificación y de recuperación	71
Historia de la Filosofía 2º Bto	73
Objetivos y Competencias Clave	73
Contenidos	74
Metodología	76
Evaluación	77
Evaluación inicial	77
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	77
Criterios de calificación y de recuperación	79
Psicología 2º Bto	80
Objetivos y Competencias Clave	80
Contenidos	82
Metodología	84
Evaluación	85
Evaluación inicial	85
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	85
Criterios de calificación y de recuperación	88

ECDH 1º/2º Bto	89
Objetivos y Competencias Clave	89
Contenidos	89
Metodología	91
Evaluación	92
Evaluación inicial	92
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	92
Criterios de calificación y de recuperación	93

1. Composición y organización del Departamento

Los profesores que forman el Departamento de Filosofía del Instituto de Educación Secundaria “Julio Rodríguez” en Motril, este curso, son:

- D. Rafael Lozano Cortés. Licenciatura en Filosofía. Destino definitivo.
- D^a. María Ángeles Navas Alabarce. Licenciatura y Postgrado en Filosofía. Jefe de Departamento. Destino definitivo.

Las materias y grupos se reparten entre los profesores del modo que se expone a continuación:

D. Rafael Lozano Cortés

Filosofía, 1º Bto: tres grupos

ECDH 1º Bto, un grupo

VE, 4º ESO: un grupo

VE 3º ESO: un grupo

VE 2º ESO: un grupo

VE 1º ESO, un grupo

ECDH 3º ESO, dos grupos

D^a. María Ángeles Navas Alabarce.

Historia Filosofía, 2º Bto: dos grupos

Psicología, 2º Bto: un grupo

ECDH 2º Bto: un grupo

VE, 4º ESO: un grupo

VE 3º ESO: un grupo

VE 2º ESO: un grupo

VE 1º ESO, un grupo

ECDH 3º ESO, un grupo

Además, los siguientes profesores de otros departamentos imparten las materias de ECDH:

- D^a Magalí Armande Allamanno Acanfora (Francés), ECDH 1º Bto
- D, Pedro Iván Patón Puertas (CCSS), ECDH 3º ESO

2. Objetivos del Curso 2021-2022

Los objetivos para el presente curso son:

- Actualizar y adecuar la programación de las diferentes materias a la nueva normativa.
- Continuar analizando y trabajando la relación entre los elementos del currículo y los criterios e instrumentos de calificación y evaluación.
- Fomentar actividades complementarias y metodología dinámica de clase, en relación con programas de innovación y Olimpiadas filosóficas.
- Concretar y aplicar las programaciones didácticas al contexto concreto del aula/grupo.
- Analizar el trabajo de aula, evaluando las posibles mejoras para otros cursos.

3. Materiales y recursos didácticos

El material y recursos didácticos utilizados podrá ser variado: apuntes, textos para trabajar (tanto filosóficos como literarios, científicos, periodísticos...), noticias actuales, recursos audiovisuales e informáticos... Ahora bien, tendrán que estar adaptados al nivel y materia correspondiente, en consonancia con sus respectivas programaciones (y las características de cada grupo concreto).

Las materias en las que se trabajará con los materiales y recursos didácticos que proporcione cada profesor (coordinados en el Departamento) serán las siguientes:

- Valores Éticos. El instrumento de cohesión de todos los recursos y materiales es el Cuaderno de Clase.
- Psicología y ECDH en Bachillerato.

En las materias en las que los materiales y recursos didácticos serán un complemento del libro de texto son las siguientes:

Materia	Libro de texto
Historia de la Filosofía 2ºBto	9788414101940 Historia de la Filosofía 2º Bto SANTILLANA
Filosofía 1º Bto	9788468017174 Filosofía 1º Bto SANTILLANA
ECDH 3º ESO	9780190534677 Educación para la Ciudadanía 3º ESO. GENiOX Libro del Alumno (Andalucía) OXFORD

Por otro lado, en el caso de que haya que trabajar de manera no presencial, la plataforma utilizada será MOODLE CENTROS, tal y como se ha propuesto en el Centro. En cualquier caso, puede ser, también, una herramienta utilizable como apoyo y complemento del trabajo presencial.

4. Actividades complementarias y extraescolares

Durante este curso se podrán realizar las actividades que a continuación se exponen, dirigidas a los diferentes grupos y niveles a los que imparte clase el profesorado de este Departamento.

- Invitar a expertos en temas relacionados con las distintas materias que se imparten.
- Realizar actividades fuera del aula, dentro del recinto del centro para realizar alguna actividad específica o actividad complementaria.
- Participar en la Olimpiadas Filosóficas, tanto autonómicas como nacionales (en caso de ser seleccionados en las autonómicas). La fase autonómica la organiza la Asociación Andaluza de Filosofía. Se adjuntan las bases de la convocatoria del curso anterior:

[Convocatoria VIII OLIMPIADA FILOSÓFICA DE ANDALUCÍA \(2020-2021\) ~ Olimpiada Filosófica de Andalucía \(aafi.es\)](#)

El concurso está dirigido a alumnado de Bachillerato. La inscripción la hace el Centro (20-60 euros, según el número de modalidades en las que se participe: disertación, fotografía o vídeo).

Coordinadora: María Ángeles Navas Alabarce, profesora y jefe de Departamento Filosofía

- Actividades complementarias relacionadas con el programa de innovación educativo Aula de Cine en los grupos en los que se imparten las materias de Valores Éticos (ESO) y Ciudadanía de Bachillerato. Coordinadora del programa: María Ángeles Navas Alabarce.

MEDIDAS COVID: Las actividades que se realicen tendrán que cumplir la normativa vigente al respecto y las medidas propuestas por el Centro.

5. Elementos transversales

Todas nuestras materias contribuyen al tratamiento de la transversalidad. La reflexión filosófica (adaptada a cada nivel) capacita al alumnado para vivir en una sociedad democrática y fortalece el respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, Justificar lo que se piensa obliga a plantearse críticamente cualquier cuestión y a escuchar al otro, La democracia requiere de ciudadanos receptivos, abiertos al diálogo, para tomar decisiones consensuadas y presididas por el bien común. La reflexión filosófica añade calidad y profundidad a esa actitud.

Además de la mejora de la convivencia y del medio ambiente (nuestra casa global)), nuestras materias ayudan también al uso crítico de las tecnologías, eje fundamental de nuestra sociedad actual e imprescindible en la formación de nuestros jóvenes.

Todas las programaciones didácticas de nuestro Departamento introducen los contenidos transversales en un bloque temático, denominado “contenidos comunes y transversales”. Aunque tenemos, además, materias como Valores Éticos y Ciudadanía, que incluyen en su currículo contenidos transversales específicos; son materias “transversales” en sí mismas.

6. Programas de Atención a la diversidad

Plan específico para el alumnado que se encuentra repitiendo curso

1. A principio de curso, a lo largo de la evaluación inicial, se contabilizarán los alumnos repetidores por nivel y materia, y se recabará información sobre ellos (si aprobaron el año anterior la materia, dificultades...)
2. El profesor que imparta clase al alumno valorará, en coordinación con el Departamento, si requiere un plan diferenciado del resto del grupo.
3. En el caso de que no sea necesario un seguimiento diferenciado, se incorporará a la dinámica general de la clase.
4. Si hiciese falta un seguimiento diferenciado, se propondrán planes de actuación.

Plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos (Pendientes)

- Se hará cargo de su seguimiento y evaluación el profesor que pertenezca al equipo docente del alumno. Diseñará, por tanto, el plan de actuación, que se coordinará en el Departamento.
- En las materias de Secundaria se podrán proponer unas actividades de recuperación diferenciadas o bien la incorporación de éstas a la dinámica de clase, si la materia tiene continuidad.
- En Bachillerato, la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato se evaluará mediante una prueba única, cuyo modelo de examen será semejante al realizado en la Evaluación Extraordinaria (modelo y criterios de corrección incluidos en el informe personalizado del alumno). Para la preparación de la prueba, se propondrán una serie de actividades que el alumno tendrá que ir entregando a lo largo del curso.

Plan para alumnado NEAE (Refuerzo/Profundización)

1. A principio de curso, se valorarán los casos existentes, en coordinación con el tutor, el equipo docente y el departamento de orientación.
2. El profesor valorará si necesita un seguimiento diferenciado del grupo, en coordinación con el Departamento. Se valorarán las posibilidades de actuación.
3. En las programaciones de las materias existen pautas para la atención a la diversidad.
4. Si fuese necesario un seguimiento diferenciado (no bastase las medidas de atención a la diversidad recogidas en las programaciones didácticas) se aportará el plan de actuación, tanto si es de refuerzo (alumnado con dificultades que lo justifiquen) como de profundización (alumnado altamente motivado o de altas capacidades) en coordinación con el Departamento.
5. En Bachillerato, habrá que respetar el currículo fijado. Y en Secundaria, se hará lo posible para su inclusión en el currículo fijado.

7. Plan de lectura y contribución al PLC

En todas las materias del Departamento se realizan lecturas, no sólo de forma complementaria y enriquecedora de los contenidos tratados, sino que el trabajo con textos es la base del trabajo filosófico. Un trabajo que se centra en la comprensión y análisis del texto, para, en un segundo momento, ser capaz de reflexionar de forma crítica a partir de él.

Este trabajo lo estructuramos en diferentes niveles. En Secundaria, comenzamos con textos cortos, que forman parte del día a día de la clase, para ir introduciendo textos ensayísticos más largos o de corte literario (que se preste a la reflexión de contenidos filosóficos). Este proceso hay que ir haciéndolo de forma que nos adaptemos a la diversidad que encontramos en esta etapa de enseñanza. En 4º E.S.O., y según las características del grupo, se pueden introducir lecturas más largas o de más dificultad.

En Bachillerato, entramos en otro nivel de trabajo, en la que la rigurosidad aumenta. En primero, se siguen tratando textos cortos, pero ya se introducen lecturas más largas de forma regular (procurando comenzar con textos relacionados con problemas filosóficos para ir introduciendo textos filosóficos de mayor dificultad). Y en segundo de bachillerato, el trabajo fundamental es el de comentario de textos de filósofos, ya que la Prueba de acceso a la Universidad consiste en un comentario de texto.

Además de fomentar la lectura de libros de muy diverso tema (y género), también introducimos a los alumnos en la lectura de la prensa, de diversas maneras: leyendo y trabajando en clase artículos o noticias de prensa, buscando y/o aplicando contenidos de las diferentes materias en prensa (organizamos actividades de búsqueda y análisis en temas tales como los valores, las falacias, entre otros).

En Bachillerato, están tipificadas las siguientes lecturas obligatorias:

- En Filosofía de 1º de Bachillerato, la novela *Frankenstein o el moderno Prometeo*, de Mary Shelly.
- En Historia de la Filosofía, los textos filosóficos que recogen en el bloque 6 de los contenidos.

Las demás lecturas y/o textos que se trabajan se eligen en función de la adecuación al grupo/nivel/materia concreto de clase.

A continuación, se expone el trabajo que se realiza, desde nuestras materias, para mejorar la Competencia Lingüística por etapas. Es, por tanto, parte de nuestra contribución a los objetivos del PLC.

SECUNDARIA Trabajo escrito

Actividades	Objetivo	Corrección
Cuaderno Clase	Presentación	Orden, limpieza, organización, estética
Búsqueda y organización de información Lecturas guiadas Esquemas	Comprensión	Ortografía Gramatical Redacción Vocabulario
Trabajos monográficos Resúmenes Conclusiones personales	Redacción Elaboración	

SECUNDARIA Trabajo oral

Actividades	Objetivo	Corrección
Participación clase Debate Juego rol/Teatralización Documentos audiovisuales	Formal	Lenguaje adecuado Organización Fluidez
	Argumentación Comprensión Expresión	Registro lenguaje Vocabulario Exposición

BACHILLERATO Trabajo escrito

Actividades	Objetivo	Corrección
Búsqueda y organización de información Lecturas guiadas Esquemas Conclusiones personales	Presentación	Orden, limpieza, organización, estética
Preguntas largas de desarrollo Trabajo textos mayor dificultad Trabajo textos largos Trabajo texto literario-relación filosofía Trabajo interdisciplinar con Dpto de Lengua (Lectura)	Comprensión Redacción Elaboración Técnicas comentario texto	Ortografía Gramatical Redacción Vocabulario Precisión terminológica

BACHILLERATO Trabajo oral

Actividades	Objetivo	Corrección
Participación clase Debate Exposiciones Juego rol/Teatralización	Formal	Lenguaje formal Adecuación Organización Fluidez
Documentos audiovisuales Escenificación de un Juicio a partir del relato y personajes de la novela <i>Frankenstein o el moderno Prometeo</i> Audiovisual español/inglés con el Dpto de Inglés Lenguaje en las canciones	Argumentación Comprensión Expresión Exposición Confianza Análisis Crítica	Registro lenguaje Vocabulario Exposición Creatividad Solución de lo no previsto Aplicación contenidos

8. Plan de igualdad y coeducación

En todas las materias de nuestro Departamento se trabajan activamente temas fundamentales de coeducación, o con una relación estrecha.

En ECDH y Valores Éticos, en conexión con contenidos tales como, las relaciones interpersonales, la autonomía, la libertad, los derechos y los deberes..., y potenciando valores y actitudes como el respeto del otro, la responsabilidad, el diálogo o la expresión de las ideas y de los sentimientos.

En cuanto a la Filosofía y a la Historia de la Filosofía, en Bachillerato, el tema de la coeducación recorre, de manera transversal, una gran diversidad de contenidos de ambas materias., Por mencionar algunos:

- Conociendo contextos históricos en los que no se reconocía la igualdad entre hombres y mujeres, y que tiene su influjo en discursos filosóficos.
- Reflexionando sobre la causa de la existencia de tan pocas filósofas a lo largo de la historia,
- Conociendo el origen y características del ser humano, en los que hombres y mujeres son semejantes en los aspectos fundamentales que nos definen como especie,
- Conociendo la historia y el establecimiento de los derechos humanos, el logro de ese reconocimiento universal.
- Reflexionando sobre temas éticos-políticos y sobre nuestra organización democrática.

9. Programaciones didácticas

El currículo base fijado por las diferentes Administraciones contempla la autonomía pedagógica y de organización como un principio regulador fundamental. Las programaciones de las diferentes materias suponen una concreción de uno de los niveles de desarrollo curricular, en sus diferentes aspectos. Para ello habrá que tener en cuenta los diferentes elementos del currículo; éste se define¹ como “la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas”.

Para concretar esos elementos hay que partir de los niveles anteriores, por tanto, de la siguiente normativa:

- ORDEN de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.(BOJA de 18-01-2021
- ORDEN de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas (BOJA Extraordinario nº 7, 18-01-2021).
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía

¹En el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014.

- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden ECD/65/2015. De 21 de Enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato. Aquí se recogen las Competencias Clave del sistema educativo español:

CCL	Comunicación Lingüística
CMCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD	Competencia digital
CAA	Aprender a aprender
CSC	Competencias sociales y cívicas
SIE	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
CEC	Conciencia y expresiones culturales

- Real Decreto 11/05/2014, de 26 de Diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de Diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (10-12-2013).

MEDIDAS COVID: Este curso, además, dada la situación creada por el Covid, habrá que tener en cuenta las instrucciones y normativa para la regulación de su prevención y la concreción propuesta para este centro.

Principios que orientan las programaciones didácticas:

- Ha de ser abierta y flexible. El proceso de enseñanza-aprendizaje, por definición, es algo dinámico, que se lleva a cabo en contextos cambiantes, con personas, y no con objetos. Podemos, y debemos planificar nuestra actuación, pero no podemos preverlo todo de antemano, aunque conozcamos las características a priori del alumnado. El alumno es sujeto activo. Partimos de que el trabajo del profesor es un “arte” (además de “ciencia”), que se nutre de la experiencia y se incardina en ella. La intuición juega, por tanto, su papel en la toma de decisiones, que tiene en cuenta las condiciones concretas que presente el grupo de alumnos.
- Como consecuencia de lo anterior, los EAE van unidos a los criterios de evaluación. Su concreción última tiene que realizarse por parte de cada profesor (en coordinación en el Departamento), en coherencia con la concreción realizada de la programación de cada materia.
- “Aprender a pensar”. Pretendemos, en la medida de lo posible, contribuir a ese fin (que también es medio para otros fines), desde las diferentes disciplinas filosóficas. En filosofía se utiliza y se estudia todo tipo de razonamiento, además de ayudarnos a estructurar la realidad desde la complejidad, quitándonos las “gafas” del día a día rutinario. Mostrar la complejidad no debería convertirse en complicar; tenemos que ser conscientes de ese riesgo, y procurar evitarlo.
- Interdisciplinariedad. No sólo porque destaca como tal en las orientaciones del currículo, sino porque pensamos que es fundamental el diálogo de la filosofía con otras disciplinas, de las que se nutre y a las que interpela. Así, es posible establecer coordinaciones con otras materias y actividades conjuntas.
- Trabajo filosófico adaptado a cada nivel. Se trata de ir subiendo peldaños y avanzando poco a poco desde la ESO hasta 2º de Bachillerato, sin perder de vista el horizonte del trabajo cada vez más autónomo, riguroso y maduro.
- Generar “nexos” entre las diferentes materias y entre los diferentes niveles en los que impartimos clase; procurando no repetir contenidos, un riesgo que se deriva de la propia propuesta del diseño curricular base.
- Procurar, dentro de lo posible, aplicar los contenidos a cuestiones actuales y a la situación específica de los alumnos (edad, contexto...). Hay que intentar transmitir la implicación práctica de los diferentes temas tratados, aunque somos conscientes de que, a veces, entraña dificultad.
- Fomentar el trabajo intelectual abstracto y reflexivo, partiendo de situaciones concretas y actuales, y de las características del alumnado grupo-nivel.

9.1. Educación Secundaria

Las materias que impartimos en la etapa de Educación Secundaria tienen un carácter práctico y reflexivo de diferentes aspectos individuales, sociales, éticos y políticos. Por tanto, se abordarán los contenidos, dentro de lo posible, desde una perspectiva práctica, aunque sin olvidar que ésta necesita de un enraizamiento teórico.

En cualquier caso, el objetivo central será el de potenciar ciudadanos reflexivos, participativos, críticos, y con capacidad de autonomía, dentro de nuestro marco legal y el respeto a los derechos individuales, recogidos en nuestra Constitución y el Estatuto de Andalucía. Aunque no hay que olvidar, si pretendemos que nuestro sistema democrático funcione adecuadamente, que todo derecho debe conllevar el cumplimiento de un deber. Esto está presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el consiguiente esfuerzo y trabajo del alumno y el cumplimiento de las normas de convivencia en la interacción grupal.

Nuestras materias, por su carácter transversal e integrador, ayudan a desarrollar, en mayor o menor medida, todas las **competencias clave**, aunque habría que destacar las de CCL, CSC y CAA.

Y el instrumento fundamental de trabajo en su desarrollo, en esta etapa, será el **Cuaderno de Clase**, donde se recogerá toda la diversidad de actividades realizadas durante el curso, los contenidos, las reflexiones, las conclusiones tanto individuales como grupales; y que servirá como instrumento básico de evaluación, en consonancia con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos, tanto en lo procedimental, como en la asimilación de aprendizajes y la capacidad de trabajo individual.

Por otro lado, en el currículo que proponen las instancias educativas para las materias que se imparten en la ESO encontramos contenidos comunes. Procurando no repetirlos, como se recoge en el apdo *Principios que orientan las programaciones didácticas*, los hemos organizado según lo siguiente:

- Temas como los Derechos Humanos o la democracia y sus características se desarrollarán en la materia de ECDH de 3º ESO, que es común para todos los alumnos. En VE no se tratarán como unidades didácticas, aunque se pueda aludir a ello.
- Temas como la igualdad hombre/mujer o la violencia de género se desarrollan en la materia CSG. En ECDH y VE no se tratarán como unidades didácticas, aunque se pueda aludir a ello.

Valores Éticos

1º-3ºESO

Valores Éticos es una materia del bloque de asignaturas específicas que se imparte en el primer y segundo ciclo de la educación Secundaria Obligatoria. Se configura en el marco de la Declaración de los Derechos Humanos y de la Constitución española, que propugna los valores que han de sustentar la convivencia social como la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.

Objetivos y Competencias Clave

Esta materia puede ayudar a constituir la propia identidad moral, fundamentada en una conciencia autónoma, consciente de los lazos estrechos sociales de los seres humanos. Y para ello, aportamos el sentido crítico y reflexivo propio del quehacer filosófico.

La Ética es una disciplina filosófica y, como tal, reflexiona sobre aspectos del ser humano de forma racional y compleja, que dota de una buena base para la participación consciente en la sociedad en que vivimos, en la que los individuos tienen que aprender a hacer uso de su libertad con responsabilidad.

Los sistemas políticos han ido cambiando a lo largo de la historia. Mantener y mejorar nuestro sistema democrático requiere de ciudadanos implicados en la sociedad de la que formamos parte. Y tenemos en el conocimiento y en la educación una de las claves.

Pero no basta con el conocimiento de ciertos modelos, instituciones, valores.... Es necesario un conocimiento ético, que incluye tanto aspectos teóricos como prácticos y el entrenamiento en la argumentación y fundamentación de las ideas, conocimiento que, entre otras cosas, nos puede hacer críticos con situaciones insostenibles, o mejorar la convivencia en sociedades plurales como la nuestra.

Así, el objetivo de la asignatura es ofrecer una base más sólida y rigurosa para que el alumnado pueda hacer reflexión propia sobre temas de nuestro tiempo, y pueda incorporarse a la vida social adulta con un mayor bagaje racional, crítico y complejo. En este sentido, utilizaremos las herramientas (tanto conceptuales como metodológicas) propias de la reflexión filosófica de la Ética, para consolidar valores y para mejorar el autoconocimiento y las capacidades y habilidades comunicativas.

Aprender a convivir con el otro, comienza en la dinámica de aula, adquiriendo la responsabilidad y respeto necesarios y otra serie de actitudes y valores. Hay que aprender a

expresarse y dejar que el otro se exprese. Además de la necesidad de esforzarse para conseguir resultados en nuestros objetivos.

Por tanto, los objetivos generales de la materia serían los siguientes:

1. Aprender a expresar el punto de vista propio y contrastar y debatir con los demás.
2. Desarrollar la capacidad argumentativa.
3. Valorar la razón, ligada a las emociones, como instrumento de interacción y construcción de una sociedad democrática.
4. Adquirir y reflexionar sobre contenidos éticos, según el nivel (Ver contenidos).
5. Aplicar contenidos a la sociedad actual.
6. Ayudar a construir la personalidad moral del alumno desde su autonomía.

La materia de VE, por su carácter transversal e integrador, ayuda a desarrollar, en mayor o menor medida, todas las **competencias clave**, aunque habría que destacar las de CCL, CSC y CAA.

Aunque el carácter siempre sería global, podemos establecer la siguiente correlación:

Competencias	Contenidos	Criterios de evaluación y EAE
CCL	1-7	1-37
CMCT	6 y 7	26, 32
CD	7	37
CAA	1-7	1-37
CSC	1-7	1-26, 32-36
SIE	7	27-37
CEC	1-6	1-26

Contenidos

Los contenidos se presentan en bloques temáticos, con el objetivo de que cada profesor pueda adaptarlos de forma más concreta a la realidad particular del aula, y, pueda, por tanto, organizar la materia en las unidades didácticas que crea oportunas.

La **secuenciación** de los contenidos la realizará cada profesor en su programación de aula, de acuerdo con las características (que se empezarán a determinar con la evaluación inicial) e intereses (criterio motivacional) del grupo concreto y de criterios pedagógicos adaptados al mismo. Además, habrá que tener en cuenta los siguientes principios:

- VE es una asignatura opcional, que se puede escoger en cada uno de los niveles de la ESO, Habrá que tener en cuenta, por tanto, qué conocimientos previos y trabajo realizado presenta el grupo de alumnos concreto y si se ha cursado la materia en años anteriores.
- Adaptación al nivel. En 1ºESO, se trabajarán los contenidos mucho más adaptados a situaciones concretas, para ir subiendo el grado de reflexión abstracta, hasta llegar a 3ºESO,
- Coordinar los contenidos y actividades, para no repetirlos, con otras materias o la tutoría. Especial mención a 3º ESO y la ECDH, Esta última es común para todos los alumnos y en ella habrá una unidad didáctica dedicada a profundizar en la Declaración Universal de Derechos Humanos, su origen y sus implicaciones en nuestra sociedad.
- Se hará una introducción al concepto de valor ético, atendiendo al nivel y a la evaluación inicial del grupo.

Bloque 1. La dignidad de la persona

- La persona y su dignidad ética.
- Identidad personal y relación con el grupo.
- La adolescencia
- Ética y emociones
- Libertad, autonomía y heteronomía moral
- Autonomía y autoestima
- La autorrealización personal

Bloque 2. Las relaciones interpersonales

- La naturaleza social del ser humano. Las relaciones interpersonales y la vida moral. Principales agentes de socialización moral del individuo.
- Espacio privado y espacio público como ámbitos de convivencia y moralidad.
- La educación para la paz y la resolución no violenta de conflictos, base de la convivencia moral.
- Factores disgregadores de la convivencia. Marginación y exclusión social, fracaso de la convivencia.
- Valores en la interrelaciones personales.
- Competencias y habilidades sociales

Bloque 3. La reflexión ética

- Diferencias entre ética y moral.
- Características de la acción moral.
- La educación y la moral
- Pluralidad, convivencia y conflicto
- Dilemas morales
- Estructuras de la moralidad. Etapas del desarrollo moral.
- Normas y valores
- Por qué somos morales. La moral en su contexto antropológico y sociológico
- Objetivismo y relativismo moral
- Teorías éticas

Bloque 4. La justicia y la política

- Organización social y política.
- Ética, política y justicia.
- Legitimidad legal y ética
- Teorías políticas
- Los Estados democráticos actuales.

Bloque 5. Valores éticos y derechos humanos

- Los derechos humanos. La DUDH, referente ético. Problemas y retos de su aplicación
- Democracia y DUDH
- Problemas sociales y morales del mundo actual.

Bloque 6. Valores éticos, ciencia y tecnología

- La dimensión moral de la ciencia y tecnología.
- Límites éticos y jurídicos a la investigación científica y tecnológica.
- Ética y ecología.
- Ética y medios de comunicación social
- Problemas actuales derivados de la ciencia y la tecnología.

Bloque 7 . Contenidos comunes y transversales

- Realización del Cuaderno de Clase y actividades escritas.
- Realización de debates, exposiciones, análisis y comparación de datos e informaciones...
- Fomento de valores acordes con el modelo democrático (pluralidad, igualdad...) y los derechos y libertades individuales y el Estado de Derecho,
- Educación para la convivencia (desarrollo de las habilidades comunicativas y de resolución de conflictos no violentas)
- Utilización crítica de las tecnologías e la información y de la comunicación.

Metodología

En esta materia se trata de acercar al alumno al debate racional en temas éticos y sociales; es imprescindible, por tanto, una metodología participativa-activa en el aula, que detecte sus ideas previas, para encauzarlas racionalmente. El alumno debe expresarse, tanto oral como por escrito, exteriorizar sus dudas y reflexiones, "hacerlas públicas" y contrastarlas con la ayuda de los demás.

Por ello, el profesor básicamente ha de orientar y dinamizar la clase desde la planificación de los contenidos, pero siempre abierta a la dinámica concreta de la clase. Se trata de partir de sus ideas previas e inquietudes y a partir de ahí construir contenidos teóricos.

El **cuaderno de clase** será el instrumento fundamental de trabajo. En él se irán recogiendo, de forma ordenada todas las actividades realizadas y las conclusiones del alumno y de la clase.

Las actividades serán el elemento central del trabajo de clase. Las actividades que se realicen podrán ser, entre otras, las siguientes:

- Lectura de textos con cuestionarios orientativos, y/o pruebas o trabajos posteriores.
- Resúmenes, esquemas, conclusiones... de los contenidos.
- Buscar información pertinente.
- Poner ejemplos de los casos explicados.
- Actividades de aplicación de los conceptos explicados.
- Visionado de alguna película relacionada con el tema tratado y actividades sobre ella.
- Debates.
- Discusión y trabajo en grupo.
- Dramatizaciones.
- Uso de las tecnologías de la información, en relación con los contenidos tratados.

En cualquier caso, lo que sí es importante es que el trabajo en el aula esté diversificado, tanto por la planificación de actividades variadas, como por el tipo de trabajo, individual, grupos pequeños, grupos grandes...

Por las características propias de la Ética como disciplina, ésta está relacionada con todos los ámbitos del conocimiento, ciencia, ciencias sociales, arte, literatura, tecnologías.... Por tanto, con todos es posible trabajar y habrá que concretarlo en cada caso.

Por otro lado, es imprescindible aplicar la reflexión a casos actuales y partir también de información y situaciones contemporáneas. Todo ello, sin olvidar que reflexionar de forma rigurosa requiere una preparación previa conceptual y metodológica.

MEDIDAS COVID: En consonancia con la normativa vigente al respecto y la medidas propuestas por el Centro, la metodología y actividades tendrán que adaptarse o no realizar algunas de las propuestas anteriormente.

Atención a la diversidad

La adaptación a la diversidad se hará siguiendo las siguientes indicaciones:

- Valoración inicial del grupo, detectando sus ideas previas y su madurez y nivel de razonamiento, así como sus motivaciones e intereses.
- Adaptación de la programación general del Departamento a las características concretas del grupo (según nivel, motivación, intereses, conocimientos previos...). Como ya se ha previsto en el apartado de Contenidos, flexibilizando la organización temática; también se pueden diversificar las actividades propuestas, que como hemos visto en el apartado de Actividades pueden ser muy variadas.
- Dentro del grupo, los casos particulares que no sigan la marcha de éste, se les orientará con Actividades de Refuerzo o bien con Actividades de Profundización o Ampliación.

Evaluación

Evaluación inicial

La materia se empezará con un estudio inicial del grupo, ya sea oral o por escrito. Este estudio inicial tendrá en cuenta el trabajo que desarrolle el alumno en las primeras semanas de clase, no sólo alguna actividad puntual. Se trata, fundamentalmente, de detectar sus ideas previas y su nivel de razonamiento. También es importante detectar qué conocimientos mantienen del

curso anterior y qué problemas o aspectos se trataron para no volver a repetirlos este curso.

Esta valoración inicial será uno de los elementos que tendremos en cuenta para la planificación del curso en la programación de aula y para las medidas que se tomen para la atención de la diversidad.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

1. Conocer la relación entre el individuo y la sociedad en la formación del mismo. Ser consciente de lo que tenemos en común con en el grupo y también de las diferencias.
2. Valorar la dignidad intrínseca de la persona.
3. Profundizar en el autoconocimiento personal, tanto en el ámbito racional como emocional.
4. Ser consciente de que actuamos según unos valores determinados e implicarse en la elección personal de estos valores.
5. Conocer las diferentes agrupaciones humanas dentro de una sociedad.
6. Mejorar las habilidades comunicativas e interrelacionales.
7. Conocer qué son las normas y valores, y sus tipos.
8. Reflexionar sobre el problema de la legitimidad de las normas.
9. Conocer y aplicar los conceptos de objetivismo y relativismo moral.
10. Conocer los ámbitos moral y ético, sus características e implicaciones.
11. Conocer los elementos fundamentales de la antropología y sociología de la moral.
12. Conocer y trabajar diferentes dilemas morales.
13. Conocer las claves del desarrollo de la personalidad moral.
14. Valorar y respetar la libertad como fundamento de la moral, y reflexionar sobre su complejidad.
15. Comprender y asimilar los conceptos de autonomía y heteronomía morales, y aplicarlos a otros ámbitos.
16. Conocer aplicar nociones sobre autoestima e inteligencia emocional, reflexionando sobre la interrelación razón-emoción.
17. Reflexionar sobre las bases de la legitimidad en nuestros sistemas políticos y sus posibles problemas.

18. Distinguir entre la legitimidad legal y moral.
19. Conocer y profundizar en el concepto de justicia y sus posibles modelos.
20. Conocer las relaciones entre ética y política y los temas políticos fundamentales.
21. Reflexionar sobre la necesidad de una ética mundial, guardando la necesidad de pertenencia de los grupos humanos.
22. Identificar, definir y delimitar las principales teorías éticas.
23. Conocer y analizar algún problema o problemas sociales y morales.
24. Reconocer como referente ético la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
25. Reconocer la dignidad de las personas y conocer el hecho histórico del no reconocimiento de algunos colectivos.
26. Realizar el **cuaderno de clase y actividades escritas** atendiendo a:
 - Características formales (orden, claridad, precisar actividades y apartados, poner fecha...)
 - Rigor y profundidad en la realización de las actividades, coherencia argumentativa, aportar conclusiones, resumir y hacer esquemas adecuadamente, actividades completas, contenidos teóricos ordenados...
 - Disponibilidad del cuaderno por parte del profesor, para valorar orden y constancia en el trabajo.
27. Realizar las actividades escritas atendiendo los aspectos formales, ortografía, gramática, redacción...
28. Desarrollar actitudes básicas para progresar en el estudio y el aprendizaje y en la interacción social, como la responsabilidad, el esfuerzo, la disciplina personal, la puntualidad, la organización...
29. Desarrollar técnicas que permitan comprender y trabajar lecturas, utilizar conceptos básicos, redactar, hacer razonamientos y reflexiones críticas, buscar información, resumir...
30. Saber exponer, expresarse y argumentar de manera oral.
31. Adquirir técnicas y hábitos para hablar en público y saber debatir en grupo.
32. Valorar el razonamiento, y mejorarlo, como un instrumento básico para la discusión moral y el acuerdo ético en nuestra sociedad. En conexión con esto, mejorar la capacidad y utilización del lenguaje como instrumento básico para el razonamiento.
33. Desarrollar la autonomía, siendo ésta un objetivo básico en la formación de nuestra personalidad moral.

34. Reconocer y expresar nuestras emociones y sentimientos sin dañar al otro.
35. Valorar la capacidad de diálogo y escucha.
36. Participar de manera activa y colaborativa en el trabajo de aula, respetando las normas de convivencia.
37. Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Criterios de calificación y de recuperación

La calificación se establecerá de la siguiente manera, en interacción con los elementos del currículo:

Calificación	Criterios Evaluación EAE	Instrumentos		Contenidos	Objetivos
80%	1-37	Cuaderno Clase Actividades escritas Rúbrica holística	Actividades CL (resúmenes, esquemas, vocabulario...) Actividades CMCT (conclusiones, aplicación, relaciones...) Actividades CAA (búsqueda, aportaciones...) Repaso de contenidos	1-7	1-6
20%	28-37	Actividades Clase Observación y registro	-Participación -Interacción -Trabajo oral -Seguimiento trabajo alumnado	1-7	1,2, 3 y 6

- Para aprobar será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos, de los 10 posibles, teniendo en cuenta lo anterior.
- Las actividades de clase podrán ser diversas, dando protagonismo al trabajo y participación oral. También se hará un seguimiento del trabajo de los contenidos, la constancia y la autonomía del alumnado. **MEDIDAS COVID:** Las actividades tendrán que cumplir las normas del Centro al respecto y de la normativa vigente.

- Los criterios de evaluación y EAE tendrán como referencia la selección que se haya realizado según la secuenciación de contenidos adaptados a cada nivel (1º, 2º o 3º ESO), atendiendo a lo indicado en el apartado de Contenidos.
- En el caso de que no se alcance la calificación mínima de 5 puntos (evaluaciones trimestrales y evaluación ordinaria), se establece como criterio de recuperación la realización del cuaderno (si es el caso) y/o actividades de recuperación encaminadas a superar los objetivos no alcanzados y contenidos no trabajados de acuerdo con los criterios de evaluación y EAE.
- La evaluación extraordinaria consistirá en la realización de una serie de actividades para trabajar contenidos y objetivos mínimos del curso no alcanzados.

Valores Éticos

4ºESO

Valores Éticos es una materia del bloque de asignaturas específicas que se imparte en el primer y segundo ciclo de la educación Secundaria Obligatoria. Se configura en el marco de la Declaración de los Derechos Humanos y de la Constitución española, que propugna los valores que han de sustentar la convivencia social como la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.

Objetivos y Competencias Clave

Esta materia es una continuación de la materia de Valores Éticos 1º-3º ESO y como tal comparte sus objetivos, aunque con un grado mayor de rigor y profundidad.

Los objetivos generales de la materia son los siguientes:

1. Aprender a expresar el punto de vista propio y contrastar y debatir con los demás.
2. Desarrollar la capacidad argumentativa.
3. Valorar la razón, ligada a las emociones, como instrumento de interacción y construcción de una sociedad democrática.
4. Adquirir y reflexionar sobre contenidos éticos.
5. Aplicar contenidos a la sociedad actual.
6. Ayudar a construir la personalidad moral del alumno desde su autonomía.

El objetivo fundamental de la asignatura es, por tanto, seguir consolidando la base argumentativa que el alumno ha ido adquiriendo los cursos anteriores para poder reflexionar los temas de nuestro tiempo con un grado de autonomía mayor. En este sentido, utilizaremos las herramientas (tanto conceptuales como metodológicas) propias de la reflexión filosófica de la Ética, para seguir trabajando los valores y para mejorar el autoconocimiento y las capacidades y habilidades comunicativas.

La materia de VE, por su carácter transversal e integrador, ayuda a desarrollar, en mayor o menor medida, todas las **competencias clave**, aunque habría que destacar las de CCL, CSC y CAA.

Aunque el carácter siempre sería global, podemos establecer la siguiente correlación:

Competencias	Contenidos	Criterios de evaluación y EAE
CCL	1-7	1-37
CMCT	6 y 7	26, 32
CD	7	37
CAA	1-7	1-37
CSC	1-6	1-26, 32-36
SIE	7	27-37
CEC	1-6	1-26

Contenidos

Los contenidos se presentan en bloques temáticos, con el objetivo de que cada profesor pueda adaptarlos de forma más concreta a la realidad particular del aula, y, pueda, por tanto, organizar la materia en las unidades didácticas que crea oportunas.

La **secuenciación** de los contenidos la realizará cada profesor en su programación de aula, de acuerdo con las características (que se empezarán a determinar con la evaluación inicial) e intereses (criterio motivacional) del grupo concreto y de criterios pedagógicos adaptados al mismo. Además, habrá que tener en cuenta los siguientes principios:

- VE es una asignatura opcional, que se puede escoger en cada uno de los niveles de la ESO, Habrá que tener en cuenta, por tanto, qué conocimientos previos y trabajo realizado presenta el grupo de alumnos concreto y si se ha cursado la materia en años anteriores.
- En cada bloque se incluye repaso de los contenidos de cursos anteriores, que habría que adaptar a cada grupo concreto. En cualquier caso, formará parte de las actividades de la evaluación inicial.
- Tener en cuenta que en 3ºESO los alumnos cursaron la materia de ECDH de forma obligatoria, para no repetir contenidos o actividades. En ECDH, hay una unidad didáctica dedicada a profundizar en la Declaración Universal de Derechos Humanos, su origen y sus implicaciones en nuestra sociedad y de la democracia.

Bloque 1. La dignidad de la persona

- Repaso contenidos cursos anteriores
- La dignidad de la persona, base moral y ética de la democracia y de los derechos humanos.

Bloque 2. Las relaciones interpersonales

- Repaso contenidos cursos anteriores
- Las relaciones en una sociedad globalizada dominada por las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3. La reflexión ética

- Repaso contenidos cursos anteriores
- La reflexión ética ante la sociedad globalizada del siglo XXI.
- Teorías éticas
- Problemas y temas de nuestro tiempo desde un enfoque ético

Bloque 4. La justicia y la política

- Repaso contenidos cursos anteriores
- La democracia, virtudes y peligros. Participación y responsabilidad.
- Lo legal y lo moral
- Igualdad y equidad.
- Teorías políticas.

Bloque 5 Valores éticos y derechos humanos

- Repaso contenidos cursos anteriores
- Retos actuales de la DUDH.
- Problemas y temas actuales.

Bloque 6 Valores éticos, ciencia y tecnología

- Repaso contenidos cursos anteriores
- Ética deontológica
- Otros problemas y temas actuales.

Bloque 7 . Contenidos comunes

- Realización del Cuaderno de Clase y actividades escritas.
- Responsabilidad, respeto al otro, aceptación crítica de la democracia, la tolerancia, el diálogo y el pluralismo, expresión de los sentimientos y de las ideas fundamentándolas, actitud de esfuerzo y trabajo, interés por otras formas de vida...
- Realización de debates, exposiciones, análisis y comparación de datos e

informaciones...

- Fomento de valores acordes con el modelo democrático (pluralidad, igualdad...), los derechos y libertades individuales y el Estado de Derecho,
- Educación para la convivencia (desarrollo de las habilidades comunicativas y de resolución de conflictos no violentas)
- Utilización crítica de las tecnologías e la información y de la comunicación.

Metodología

En esta materia se trata de acercar al alumno al debate racional en temas éticos y sociales; es imprescindible, por tanto, una metodología participativa-activa en el aula, que detecte sus ideas previas, para encauzarlas racionalmente. El alumno debe expresarse, tanto oral como por escrito, exteriorizar sus dudas y reflexiones, "hacerlas públicas" y contrastarlas con la ayuda de los demás.

Por ello, el profesor básicamente ha de orientar y dinamizar la clase desde la planificación de los contenidos, pero siempre abierta a la dinámica concreta de la clase.

En esta materia propia de un nivel que cierra una etapa y prepara para estudios superiores se fomentará la autonomía del alumno en el trabajo de clase.

Las actividades podrán ser diversas y el trabajo se podrá organizar por proyectos, exposiciones, trabajos de investigación... Se trata de favorecer una mayor implicación del alumnado y facilitar una mayor madurez.

En cualquier caso, lo que sí es importante es que el trabajo en el aula esté diversificado, tanto por la planificación de actividades variadas, como por el tipo de trabajo, individual, grupos pequeños, grupos grandes...

Por las características propias de la Ética como disciplina, ésta está relacionada con todos los ámbitos del conocimiento, ciencia, ciencias sociales, arte, literatura, tecnologías.... Por tanto, con todos es posible trabajar y habrá que concretarlo en cada caso.

Por otro lado, es imprescindible aplicar la reflexión a casos actuales y partir también de información y situaciones contemporáneas. Todo ello, sin olvidar que reflexionar de forma rigurosa requiere una preparación previa conceptual y metodológica.

MEDIDAS COVID: En consonancia con la normativa vigente al respecto y las medidas propuestas por el Centro, la metodología y actividades tendrán que adaptarse o no realizar algunas de las propuestas anteriormente.

Atención a la diversidad

La adaptación a la diversidad se hará siguiendo las siguientes indicaciones:

- Valoración inicial del grupo, detectando sus ideas previas y su madurez y nivel de razonamiento, así como sus motivaciones e intereses.
- Adaptación de la programación general del Departamento a las características concretas del grupo (según nivel, motivación, intereses, conocimientos previos...).
- En casos individuales, actividades de refuerzo o de ampliación o profundización.

Evaluación

Evaluación inicial

La materia se empezará con un estudio inicial del grupo, ya sea oral o por escrito. Se trata, fundamentalmente, de detectar sus ideas previas y su nivel de razonamiento. También es importante detectar qué conocimientos mantienen del curso anterior.

Esta valoración inicial será uno de los elementos que tendremos en cuenta para la planificación del curso en la programación de aula y para las medidas que se tomen para la atención de la diversidad.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

1. Conocer la relación entre el individuo y la sociedad en la formación del mismo. Ser consciente de lo que tenemos en común con en el grupo y también de las diferencias.
2. Valorar la dignidad intrínseca de la persona.
3. Profundizar en el autoconocimiento personal, tanto en el ámbito racional como emocional.
4. Ser consciente de que actuamos según unos valores determinados e implicarse en la elección personal de estos valores.
5. Mejorar las habilidades comunicativas e interrelacionales.
6. Conocer qué son las normas y valores, y sus tipos.
7. Conocer los ámbitos moral y ético, sus características e implicaciones.

8. Valorar y respetar la libertad como fundamento de la moral, y reflexionar sobre su complejidad.
 9. Comprender y asimilar los conceptos de autonomía y heteronomía morales, y aplicarlos a otros ámbitos.
 10. Conocer y aplicar los conceptos de objetivismo y relativismo moral.
 11. Conocer aplicar nociones sobre autoestima e inteligencia emocional, reflexionando sobre la interrelación razón-emoción.
 12. Reflexionar sobre las bases de la legitimidad en nuestros sistemas políticos y sus posibles problemas.
 13. Distinguir entre la legitimidad legal y moral.
 14. Conocer y profundizar en el concepto de justicia y sus posibles modelos.
 15. Conocer las relaciones entre ética y política y los temas políticos fundamentales.
 16. Reflexionar sobre la necesidad de una ética mundial, guardando la necesidad de pertenencia de los grupos humanos.
 17. Identificar, definir y delimitar las principales teorías éticas.
 18. Conocer y analizar algún problema o problemas sociales y morales.
 19. Reconocer como referente ético la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
 20. Reconocer la dignidad de las personas y conocer el hecho histórico del no reconocimiento de algunos colectivos.
 21. Realizar el cuaderno de clase y actividades escritas atendiendo a:
 - Características formales (orden, claridad, precisar actividades y apartados, poner fecha...)
 - Rigor y profundidad en la realización de las actividades, coherencia argumentativa, aportar conclusiones, resumir y hacer esquemas adecuadamente, actividades completas, contenidos teóricos ordenados...
- Disponibilidad del cuaderno por parte del profesor, para valorar orden y constancia en el trabajo.
22. Realizar las actividades escritas atendiendo los aspectos formales, ortografía, gramática, redacción...
 23. Desarrollar actitudes básicas para progresar en el estudio y el aprendizaje y en la interacción social, como la responsabilidad, el esfuerzo, la disciplina personal, la puntualidad, la organización...
 24. Desarrollar técnicas que permitan comprender y trabajar lecturas, utilizar conceptos

básicos, redactar, hacer razonamientos y reflexiones críticas, buscar información, resumir...

25. Saber exponer, expresarse y argumentar de manera oral.
26. Adquirir técnicas y hábitos para hablar en público y saber debatir en grupo.
27. Valorar el razonamiento, y mejorarlo, como un instrumento básico para la discusión moral y el acuerdo ético en nuestra sociedad. En conexión con esto, mejorar la capacidad y utilización del lenguaje como instrumento básico para el razonamiento.
28. Desarrollar la autonomía, siendo ésta un objetivo básico en la formación de nuestra personalidad moral.
29. Reconocer y expresar nuestros emociones y sentimientos sin dañar al otro.
30. Valorar la capacidad de diálogo y escucha.
31. Participar de manera activa y colaborativa en el trabajo de aula, respetando las normas de convivencia.
32. Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Criterios de calificación y de recuperación

La calificación se establecerá de la siguiente manera, en interacción con los elementos del currículo:

Calificación	Criterios Evaluación EAE	Instrumentos		Contenidos	Objetivos
80%	1-32	Cuaderno Clase Actividades escritas Rúbrica holística	Actividades CL (resúmenes, esquemas, vocabulario...) Actividades CMCT (conclusiones, aplicación, relaciones...) Actividades CAA (búsqueda, aportaciones...) Repaso de contenidos	1-7	1-6
20%	25-32	Actividades Clase Observación y registro	-Participación -Interacción -Trabajo oral -Seguimiento trabajo alumnado	1-7	1,2, 3 y 6

- Para aprobar será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos, de los 10 posibles, teniendo en cuenta lo anterior.
- Las actividades de clase podrán ser diversas, dando protagonismo al trabajo y participación oral. También se hará un seguimiento del trabajo de los contenidos, la constancia y la autonomía del alumnado. **MEDIDAS COVID:** Las actividades tendrán que cumplir las normas del Centro al respecto y de la normativa vigente.
- En el caso de que no se alcance la calificación mínima de 5 puntos (evaluaciones trimestrales y evaluación ordinaria), se establece como criterio de recuperación la realización del cuaderno (si es el caso) y/o actividades de recuperación encaminadas a superar los objetivos no alcanzados y contenidos no trabajados de acuerdo con los criterios de evaluación y EAE.
- La evaluación extraordinaria consistirá en la realización de una serie de actividades para trabajar contenidos y objetivos mínimos del curso no alcanzados.

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

3ºESO

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos es una materia del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica que se imparte en 3.º de Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivos y Competencias Clave

Vivimos en democracia, es decir, en un sistema político participativo, cambiante, complejo, que necesita de la aportación individual y colectiva. Así que, aunque en cualquier caso la educación es un factor social fundamental, en democracia se hace imprescindible, puesto que de ella dependerá tanto la calidad como la vitalidad de nuestra organización social. Y es en ese hecho en el que se incardina una educación para la ciudadanía, que, como materia dentro del currículo (entre otras), puede aportar elementos a esa educación, aunque su tiempo lectivo sea escaso (una hora a la semana).

Por otro lado, queremos dejar constancia del vínculo del concepto de ciudadanía y todo lo que conlleva con la reflexión filosófica, sin querer extendernos por no ser el lugar adecuado, sólo mencionar su origen en la filosofía moderna, fundamentalmente en el pensamiento ilustrado.

Es importante, por tanto, introducir el enfoque filosófico ya desde el inicio, aunque por supuesto adaptado al nivel y objetivos de la materia.

El objetivo fundamental de la materia será el de propiciar una ciudadanía participativa y reflexiva, con espíritu crítico y consciente de la complejidad que conlleva la convivencia en los sistemas democráticos. Para ello será necesario conocer los diferentes sistemas políticos, en especial, los mecanismos del nuestro, reflexionando sobre el binomio libertad/sociedad. Es importante, para pasar a la reflexión colectiva, partir del autoconocimiento y de la presencia del otro en esa interacción.

El objetivo de mejorar nuestra calidad como ciudadanos comienza en el trabajo en el aula, allí hay que empezar a aprender a convivir con el otro, adquiriendo la responsabilidad y respeto necesarios y otra serie de actitudes y valores. Hay que aprender a expresarse y dejar que el otro se exprese.

Por tanto, los objetivos generales de la materia serían los siguientes:

1. Ser consciente de nuestro carácter social y conocer sus mecanismos y los grupos sociales
2. Propiciar una ciudadanía participativa y reflexiva, con espíritu crítico y consciente de la complejidad que conlleva la convivencia en los sistemas democráticos.
3. Conocer los diferentes sistemas políticos, en especial, los mecanismos del nuestro, reflexionando sobre el binomio libertad/sociedad
4. Reflexionar de forma autónoma, expresar el propio pensamiento en diálogo e interacción con el otro.

La materia de ECDH, por su carácter transversal e integrador, ayuda a desarrollar, en mayor o menor medida, todas las **competencias clave**, aunque habría que destacar las de CCL, CSC y CAA.

Aunque el carácter es siempre global, podemos establecer la siguiente correlación:

Competencias	Contenidos	Criterios de evaluación y EAE
CCL	1-5	1-16
CMCT	5	12,14,16
CD	4,5	16
CAA	1-5	1-16
CSC	1-4	1-11
SIE	5	14-16
CEC	1-4	1-11

Contenidos

Los contenidos se presentan en bloques temáticos, con el objetivo de que cada profesor pueda adaptarlos de forma más concreta a la realidad particular del aula, y, pueda, por tanto, organizar la materia en las unidades didácticas que crea oportunas. Aunque será necesario que una de ellas profundice en el conocimiento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, su origen, contexto histórico, implicaciones e influencia en nuestras sociedades actuales.

La **secuenciación** de los contenidos la realizará cada profesor en su programación de aula, de acuerdo con las características (que se empezarán a determinar con la evaluación inicial) e intereses (criterio motivacional) del grupo concreto y de criterios pedagógicos adaptados al mismo. También se tendrá en cuenta si el grupo de alumnos cursa, además, las materias de Valores Éticos ,

para no repetir contenidos. En todo caso, es recomendable comenzar por una introducción al tema que da nombre a la asignatura: educación para la ciudadanía.

Este tipo de secuenciación trata de ser coherente con el objetivo fundamental que se persigue con esta materia: reflexionar activamente sobre la relación individuo-sociedad, y para que esto resulte eficaz y productivo hay que intentar partir, en la medida de lo posible de la propia realidad del alumno, que incluye su visión del mundo. Lo que requiere una programación abierta, en la medida de lo posible; que nos permita adaptarnos a la diversidad concreta en cada momento, partiendo de los siguientes contenidos:

Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación.

- Autonomía personal y relaciones interpersonales.
- La familia en el marco de la Constitución española.
- Discriminación y justicia.
- El centro educativo.

Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos

- La Declaración Universal de Derechos Humanos: origen y situación actual.
- Deberes y derechos.

Bloque 3. Las sociedades democráticas del s. XXI

- Sociedad, libertad y ciudadanía.
- Estado de Derecho y del bienestar.
- El modelo político español.
- Aplicaciones prácticas de la convivencia.
- Problemas actuales en las sociedades democráticas.

Bloque 4. Ciudadanía en un mundo global.

- La globalización.
- Problemas morales y sociales.

- Poder económico y poder político.
- Los medios de comunicación.

Bloque 5. Contenidos comunes y transversales.

- Realización del cuaderno de clase y actividades escritas.
- Realización de debates, exposiciones, análisis y comparación de datos e informaciones...
- Fomento de valores acordes con el modelo democrático (pluralidad, igualdad...), los derechos y libertades individuales y el Estado de Derecho,
- Educación para la convivencia (desarrollo de las habilidades comunicativas y de resolución de conflictos no violentas)
- Utilización crítica de las tecnologías e la información y de la comunicación

Metodología

En esta materia se trata de acercar al alumno al debate racional en temas éticos y sociales; es imprescindible, por tanto, una metodología participativa-activa en el aula, que detecte sus ideas previas, para encauzarlas racionalmente. El alumno debe expresarse, tanto oral como por escrito, exteriorizar sus dudas y reflexiones, "hacerlas públicas" y contrastarlas con la ayuda de los demás.

Por ello, el profesor básicamente ha de orientar y dinamizar la clase desde la planificación de los contenidos, pero siempre abierta a la dinámica concreta de la clase.

El **cuaderno de clase** será el instrumento fundamental de trabajo. En él se irán recogiendo, de forma ordenada todas las actividades realizadas, tanto orales como escritas, y las conclusiones del alumno y de la clase.

Las actividades que se podrán realizar son muy variadas, por ejemplo, las siguientes:

- Lectura de textos con cuestionarios orientativos, y/o pruebas o trabajos posteriores.
- Resúmenes, esquemas, conclusiones... de los contenidos.
- Buscar información pertinente.
- Poner ejemplos de los casos explicados.
- Actividades de aplicación de los conceptos explicados.
- Visionado de alguna película relacionada con el tema tratado y actividades sobre ella.
- Debates.
- Discusión y trabajo en grupo.
- Dramatizaciones.

En cualquier caso, es importante que el trabajo en el aula esté diversificado, tanto por la planificación de actividades variadas, como por el trabajo, individual, grupos pequeños, grupos grandes...

Por las características propias de esta asignatura y de la reflexión filosófica, ésta está relacionada con todos los ámbitos del conocimiento, ciencia, ciencias sociales, arte, literatura, tecnologías.... Por tanto, con todos es posible trabajar y habrá que concretarlo con cada grupo.

Por otro lado, es imprescindible aplicar la reflexión a casos actuales y partir también de información y situaciones actuales, en interacción con las tecnologías de la información. Todo ello, sin olvidar que reflexionar de forma rigurosa requiere una preparación previa conceptual y metodológica.

MEDIDAS COVID: En consonancia con la normativa vigente al respecto y la medidas propuestas por el Centro, la metodología y actividades tendrán que adaptarse o no realizar algunas de las propuestas anteriormente.

Atención a la diversidad

La adaptación a la diversidad se hará siguiendo las siguientes indicaciones:

- Valoración inicial del grupo, detectando sus ideas previas y su madurez y nivel de razonamiento, así como sus motivaciones e intereses.
- Adaptación de la programación general del Departamento a las características concretas del grupo. Como ya se ha previsto en el apartado de Contenidos, flexibilizando la organización temática; también se pueden diversificar las actividades propuestas, que como hemos visto en el apartado de Actividades pueden ser muy variadas.
- Dentro del grupo, los casos particulares que no sigan la marcha de éste, se les orientará con Actividades de Refuerzo o bien con Actividades de Ampliación o profundización.

Evaluación

Evaluación inicial

La materia se empezará con un estudio inicial del grupo, ya sea oral o por escrito. Se trata, fundamentalmente, de detectar sus ideas previas y su nivel de razonamiento.

Esta valoración inicial será uno de los elementos que tendremos en cuenta para la

planificación del curso en la programación de aula y para las medidas que se tomen para la atención de la diversidad.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

1. Reflexionar críticamente sobre la noción de libertad.
2. Conocer la relación entre el individuo y la sociedad en la formación del mismo. Ser consciente de lo que tenemos en común con en el grupo y también de las diferencias.
3. Apreciar el respeto y el diálogo en las relaciones interpersonales.
4. Conocer los diferentes niveles de organización grupal en las organizaciones humanas.
5. Conocer y valorar la organización democrática en una sociedad y la implicación necesaria de los ciudadanos.
6. Valorar la autonomía personal y aprender a desarrollarla.
7. Conocer la Declaración Universal de los Derechos Humanos, sus implicaciones y su origen histórico.
8. Conocer los diferentes sistemas políticos, especialmente el democrático.
9. Conocer el modelo político español.
10. Ser consciente del carácter global de nuestra sociedad actual.
11. Conocer y analizar algún problema o problemas sociales y morales.
12. Reconocer la dignidad de las personas y conocer el hecho histórico del no reconocimiento de algunos colectivos.
13. Realizar el **cuaderno de clase y actividades escritas** atendiendo a:
 - Características formales (orden, claridad, precisar actividades y apartados, poner fecha...)
 - Rigor y profundidad en la realización de las actividades, coherencia argumentativa, aportar conclusiones, resumir y hacer esquemas adecuadamente, actividades completas, contenidos teóricos ordenados...
 - Disponibilidad del cuaderno por parte del profesor, para valorar orden y constancia en el trabajo.
14. Realizar las actividades escritas atendiendo los aspectos formales, la ortografía, gramática, redacción...
15. Desarrollar técnicas que permitan comprender y trabajar lecturas, utilizar conceptos básicos, redactar, hacer razonamientos y reflexiones críticas, buscar información, resumir...
16. Desarrollar actitudes básicas para progresar en el estudio y el aprendizaje y en la interacción social, como la responsabilidad, el esfuerzo, la disciplina personal, la

puntualidad, la organización...

17. Mejorar la capacidad y utilización del lenguaje como instrumento básico para el razonamiento.
18. Saber exponer, expresarse y argumentar de manera oral.
19. Adquirir técnicas y hábitos para hablar en público y saber debatir en grupo.
20. Desarrollar la autonomía individual en consonancia con lo colectivo.
21. Reconocer y expresar nuestras emociones y sentimientos sin dañar al otro.
22. Valorar la capacidad de diálogo y escucha.
23. Participar de manera activa y colaborativa en el trabajo de aula, respetando las normas de convivencia.
24. Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Criterios de calificación y de recuperación

La calificación se establecerá de la siguiente manera, en interacción con los elementos del currículo:

Calificación	Criterios Evaluación EAE	Instrumentos		Contenidos	Objetivos
80%	1-16	Cuaderno Clase Actividades escritas Rúbrica holística	Actividades CL (resúmenes, esquemas, vocabulario...) Actividades CMCT (conclusiones, aplicación, relaciones...) Actividades CAA (búsqueda, aportaciones...) Repaso de contenidos	1-5	1-4
20%	16-24	Actividades Clase Observación y registro	-Participación -Interacción -Trabajo oral -Seguimiento trabajo alumnado	1-5	1,2 y 4

- Para aprobar será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos, de los 10 posibles, teniendo en cuenta lo anterior.
- Las actividades de clase podrán ser diversas, dando protagonismo al trabajo y participación oral. También se hará un seguimiento del trabajo de los contenidos, la constancia y la autonomía del alumnado. **MEDIDAS COVID:** Las actividades tendrán que cumplir las normas del Centro al respecto y de la normativa vigente.
- En el caso de que no se alcance la calificación mínima de 5 puntos (evaluaciones trimestrales), se establece como criterio de recuperación la realización del cuaderno (si es el caso) y/o actividades de recuperación encaminadas a superar los objetivos no alcanzados y contenidos no trabajados de acuerdo con los criterios de evaluación y EAE.
- La evaluación extraordinaria consistirá en la realización de una serie de actividades para trabajar contenidos y objetivos mínimos del curso no alcanzados.

9.2. Bachillerato

El Bachillerato tiene como finalidad la de proporcionar al alumnado la formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permita desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida con responsabilidad y competencia; además de capacitar al alumnado para acceder a la educación superior.

La filosofía, en general, desempeña un importante papel en la educación del alumnado de Bachillerato, ya que, por sus características, contribuye a desarrollar la capacidad de análisis racional y favorece la adquisición de un hábito de reflexión que ayuda a las personas a orientarse en la vida. Por otro lado, una plena educación del ciudadano requiere del análisis crítico filosófico y de su punto de vista complejo.

Y concretando más, las materias de Filosofía e Historia de la Filosofía ayudarían a conseguir los siguientes objetivos generales del Bachillerato:

- Desarrollar en el alumno la capacidad crítica y analítica convenientes para ser capaz de analizar y reflexionar sobre su entorno.
- Ayudar a que el alumno alcance la suficiente madurez, tanto intelectual como afectiva y humana.
- Desarrollar en el alumno la capacidad de lectura comprensiva y crítica de textos filosóficos y textos relacionados con problemas filosóficos.
- Adquirir contenidos de carácter filosófico, psicológicos, sociológicos... y relacionarlos y aplicarlos a la vida cotidiana.
- Desarrollar en el alumno la capacidad para elaborar y expresar su propio pensamiento filosófico.
- Capacitar al alumno para acceder a unos estudios universitarios.

El Bachillerato es una etapa no obligatoria. Por tanto, el alumnado ha de hacer un esfuerzo mayor por adquirir los niveles de conocimientos propios de esta etapa.

El seguimiento por parte del profesor del alumno no ha de ser tan exhaustivo e individualizado como en la E.S.O, para dar paso a una progresiva autonomía en el trabajo intelectual del alumno. Para ello, la Filosofía de 1º de Bachillerato hará de "puente", introduciendo al alumnado en la reflexión crítica, por medio de disertaciones escritas, trabajos sobre textos...; para que ya en 2º de Bachillerato, con la Historia de la Filosofía, la exigencia de comprensión y análisis abstractos e intelectuales sea mayor.

A la hora de organizar los contenidos del bachillerato habrá que tener en cuenta que ya tienen una formación en contenidos éticos, provenientes de materias como ECDH y VE, por tanto, habrá que distribuir, dentro de lo posible, los contenidos en las distintas materias sin que se repitan.

Filosofía 1ºBto

La Filosofía es una materia general del bloque de asignaturas troncales de primero de Bachillerato.

Objetivos y competencias clave

La enseñanza de la materia Filosofía en Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades: 1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades. 2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria. 3. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión. 4. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo. 5. Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han tratado la especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético). 6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones. 7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados. 8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas. 9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas. 10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

Todo lo expuesto debe conllevar el desarrollo de las competencias propuestas en la legislación vigente, que se relacionarían de la siguiente forma con los elementos de la programación de esta materia:

Competencias	Contenidos	Criterios de evaluación y EAE
CCL	2-6	2-6
CMCT	3 y 6	3
CD	2-6	2-6
CAA	2-6	2-6
CSC	2,5 y 6	2,5 y 6
SIE	6	6
CEC	2-6	2-6

Contenidos y distribución temporal

REAL DECRETO 1105/2014. ORDEN 15 de Enero 2021

Bloque 1. Contenidos transversales.

Bloque 2. El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.

[Primer trimestre. 8 Sesiones]

Bloque 3. El conocimiento.

[Primer trimestre. 20 Sesiones]

Bloque 4. La realidad.

[Primer trimestre. 8 Sesiones]

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía.

[Segundo trimestre. 12 Sesiones]

Bloque 6. 1. Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía Social.

[Segundo trimestre. 14 Sesiones]

Bloque 6. 2. Racionalidad práctica: Filosofía, Arte y Belleza.

[Segundo trimestre. 10 Sesiones]

Bloque 6. 3. Racionalidad práctica: Filosofía y Lenguaje.

[Tercer trimestre. 8 Sesiones]

Bloque 6. 4. Racionalidad práctica: Filosofía y economía.

[Tercer trimestre. 5 Sesiones]

Bloque 6. 5. Racionalidad práctica: La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales.

[Tercer trimestre. 8 Sesiones]

Bloque 1. Contenidos transversales.

1. Lectura de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.

2. Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.

3. Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

Bloque 2. El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. (1º Trimestre)

1. EL saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. 2 SESIONES.
2. El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía. 2 SESIONES.
3. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. 2 SESIONES.
4. Funciones y vigencia de la Filosofía. 2 SESIONES.

Bloque 3. El conocimiento. (1º trimestre)

1. El problema filosófico del conocimiento. La verdad. 1 SESIÓN.
2. La teoría del conocimiento. 1 SESIÓN.
3. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.
4. Racionalidad teórica y práctica.
5. La abstracción. (3,4,5) 1 SESIONES.
6. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. 1 SESIÓN.
7. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. 1 SESIÓN.
8. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. 1 SESIÓN.
9. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. 2 SESIONES.
10. Objetivos e instrumentos de la ciencia.
11. El método hipotético-deductivo. (10,11) 2 SESIONES.
12. La visión aristotélica del quehacer científico.
13. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
14. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. (12,13,14) 1 SESION.
15. Técnica y Tecnología: saber y praxis. 1 SESIÓN.
16. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción. 1 SESIÓN.

DESARROLLO DE PROYECTOS Y TRABAJOS 3 SESIONES.

DEBATE Y VISUALIZACIÓN DE DOCUMENTALES. 3 SESIONES.

PRUEBA ESCRITA 1 SESIÓN

Bloque 4. La realidad. (1º trimestre)

1. La explicación metafísica de la realidad.
2. La metafísica como explicación teórica de la realidad.
3. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
4. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
5. La pregunta por el origen y estructura de lo real. (1,2,3,4,5) 1SESIONES.
6. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.
7. La necesidad de categorizar racionalmente lo real. (5,6) 1 SESIÓN
8. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.
2 SESIONES.
9. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
10. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
11. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
12. La visión contemporánea del Universo.
13. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.
(9-13) 2 SESIONES.

DESARROLLO DE PROYECTOS Y TRABAJOS 1 SESIONES

PRUEBA ESCRITA 1 SESIÓN

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía. (2º trimestre)

1. Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.
1 SESIÓN.
2. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
1 SESIÓN
3. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.
4. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, de la libertad.
5. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.

6. La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad.
 7. El ser humano en la filosofía contemporánea. (3-7) 2 SESIONES.
 8. La reflexión filosófica sobre el cuerpo.
 9. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.
 10. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia. (8,9,10) 1 SESIÓN.
- | | |
|---|-------------|
| DESARROLLO DE PROYECTOS Y TRABAJOS | 3 SESIONES. |
| DEBATE Y VISUALIZACIÓN DE DOCUMENTALES. | 3 SESIONES. |
| PRUEBA ESCRITA | 1 SESIÓN |

Bloque 6. 1. Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía Social.

(2º trimestre)

1. La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.
 2. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
 3. Relativismo y universalismo moral.
 4. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.
 5. La búsqueda de la felicidad.
 6. La buena voluntad: Kant. (1-6) 3 SESIONES
 7. La justicia como virtud ético-política.
 8. Los fundamentos filosóficos del Estado.
 9. Principales interrogantes de la Filosofía política. (7,8,9) 1 SESIÓN
 10. La Justicia según Platón. 1 SESIÓN.
 11. El convencionalismo en los Sofistas.
 12. El realismo político: Maquiavelo. (11,12) 1 SESIÓN.
 13. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. 1 SESIÓN.
 14. La paz perpetua de Kant. 1 SESIÓN.
 15. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.
 16. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. (15,16) 1 SESIÓN.
 17. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. 1 SESIÓN.
- | | |
|---|-------------|
| DESARROLLO DE PROYECTOS Y TRABAJOS | 1 SESIONES. |
| DEBATE Y VISUALIZACIÓN DE DOCUMENTALES. | 2 SESIONES. |

PRUEBA ESCRITA

1 SESIÓN

Bloque 6. 2. Racionalidad práctica: Filosofía, Arte y Belleza. (2º trimestre)

1. La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. 1 SESIÓN.
 2. La capacidad simbólica, E. Cassirer. 1 SESIÓN.
 3. La creatividad, H. Poincaré. 1 SESIÓN.
 4. La Estética filosófica, función y características. 1 SESIÓN.
 5. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. 1 SESIÓN.
 6. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. 1 SESIÓN.
 7. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La Filosofía y la música. 1 SESIÓN.
- DESARROLLO DE PROYECTOS Y TRABAJOS 1 SESIONES.
- DEBATE Y VISUALIZACIÓN DE DOCUMENTALES. 1 SESIONES.
- PRUEBA ESCRITA 1 SESIÓN

Bloque 6. 3. Racionalidad práctica: Filosofía y Lenguaje. (3º trimestre)

1. La representación filosófica del mundo.
 2. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.
 3. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
 4. La lógica proposicional. (1-4) 4 SESIONES
 5. La Retórica y la composición del discurso.
 6. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
 7. Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. (5-7) 3 SESIONES
- PRUEBA ESCRITA 1 SESIÓN.

Bloque 6. 4. Racionalidad práctica: Filosofía y economía. (3º trimestre)

1. Racionalidad práctica en la economía globalizada.
2. La filosofía y la empresa como proyecto racional.
3. El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.
4. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.

5. El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.

(1-5) 2 SESIONES

DESARROLLO DE PROYECTOS Y TRABAJOS	1 SESIONES.
DEBATE Y VISUALIZACIÓN DE DOCUMENTALES.	1 SESIONES.
PRUEBA ESCRITA	1 SESIÓN

Bloque 6. 5. Racionalidad práctica: La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales.

(3º trimestre)

1. La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
2. El diseño de un proyecto vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
3. La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana. (1-3) 2 SESIONES

DESARROLLO DE PROYECTOS Y TRABAJOS	2 SESIONES.
DEBATE Y VISUALIZACIÓN DE DOCUMENTALES.	3 SESIONES.
PRUEBA ESCRITA	1 SESIÓN

Metodología

Se propone una metodología centrada en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado, que favorezca el pensamiento crítico y racional, y en la que el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, conocimientos previos, para que, con la guía del profesorado hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes útiles aplicables fuera del aula, aprendiendo así para la vida y a aprender. Partir de estos conocimientos es fundamental para una correcta organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues si no se construye sobre ellos, el alumnado aprende «cosas» que apenas nada tienen que ver con sus conocimientos y que, por el mismo motivo, olvidan con gran facilidad.

Las líneas metodológicas que se proponen serán, entre otras, tomar como punto de partida lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones. el aprendizaje no consiste en rechazar los prejuicios u opiniones, que siempre configuran una mente, sino en hacerlos explícitos para ponerlos a prueba, accediendo desde ellos a una visión más correcta o adecuada; crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda e interrogación, como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad. Así mismo hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos; favorecer la investigación personal y de grupo mediante el diálogo, el debate y la confrontación

de las distintas ideas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación; motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados; buscar la interdisciplinariedad ya que muchos de los contenidos de esta materia se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras materias como Historia, Latín, Griego, Biología y Geología, economía y Tecnología.

Con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados, se proponen estrategias expositivas para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden al alumnado a situarse ante los temas en cuestión. Estas estrategias serán acompañadas de actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado. Serán estrategias de indagación en las que el alumnado tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados en la programación a través de lecturas, visionado de películas y búsqueda en la red; estrategias de elaboración de trabajos por escrito que faciliten el aprendizaje de técnicas como la exposición argumentada de su propio modo de entender y concebir los problemas filosóficos y las soluciones a los mismos, el comentario de texto, o cualquier otro trabajo que requiera ser presentado por escrito; estrategias de diálogo con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo que supone el compartir sus ideas con los demás.

Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, ajustándose al nivel inicial de éste, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Los recursos que se pueden emplear son numerosos desde noticias de prensa y artículos de opinión, documentos audiovisuales y diálogos clarificadores en la clase. La proyección de una película de ficción, acompañada de un coloquio (cine-forum), puede ser un recurso útil dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Se debe profundizar en las disertaciones filosóficas y los debates.

Evaluación

Evaluación inicial

La materia se empezará con un estudio inicial del grupo, ya sea oral o por escrito. Se trata, fundamentalmente, de detectar sus ideas previas y su nivel de razonamiento, ya que es la primera vez que tienen acceso a esta materia.

Se podrá hacer un estudio más detallado sobre contenidos relacionados con ética y ciudadanía.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

FILOSOFÍA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

FIL1.1 |Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.

|2 |Evaluación aritmética

- FIL1.2 |Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL1.3 |Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL1.4 |Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL2.1 |Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL2.2 |Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL2.3 |Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL2.4 |Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL2.5 |Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.|2 |Evaluación aritmética
- FIL3.1 |Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL3.2 |Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL3.3 |Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL3.4 |Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.
|2 |Evaluación aritmética

FIL3.5 |Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.
|2 |Evaluación aritmética

FIL3.6 |Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.
|2 |Evaluación aritmética

FIL3.7 |Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.
|2 |Evaluación aritmética

FIL4.1 |Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.
|2 |Evaluación aritmética

FIL4.2 |Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.
|2 |Evaluación aritmética

FIL4.3 |Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.
|2 |Evaluación aritmética

FIL4.4 |Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas.
|2 |Evaluación aritmética

FIL4.5 |Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.
|2 |Evaluación aritmética

FIL5.1 |Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.
|2 |Evaluación aritmética

FIL5.2 |Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.
|2 |Evaluación aritmética

FIL5.3 |Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.
|2 |Evaluación aritmética

FIL5.4 |Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.
|2 |Evaluación aritmética

FIL5.5 |Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.
|2 |Evaluación aritmética

- FIL5.6 |Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL5.7 |Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL5.8 |Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.1 |Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.2 |Reconocer el objeto y función de la Ética.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.3 |Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.4 |Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.5 |Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.6 |Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.7 |Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.8 |Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.9 |Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.10 |Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.11 |Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.12 |Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida.
|2 |Evaluación aritmética

- FIL6.13 |Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.14 |Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.
|1 |Evaluación aritmética
- FIL6.15 |Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.
|1 |Evaluación aritmética
- FIL6.16 |Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.
|1 |Evaluación aritmética
- FIL6.17 |Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.
|1 |Evaluación aritmética
- FIL6.18 |Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.
|1 |Evaluación aritmética
- FIL6.19 |Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.20 |Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.21 |Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.22 |Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.23 |Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
|2 |Evaluación aritmética
- FIL6.24 |Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.
|1 |Evaluación aritmética

Indicadores / Estándares. (Las 2 modalidades)

- 1º de Bachillerato. |Filosofía|1.1. Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
|FIL1.1.1 |FIL1.1.1 - Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados,

identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|1.2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
|FIL1.2.1 |FIL1.2.1 - Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|1.3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
|FIL1.3.1 |FIL1.3.1 - Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|1.3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
|FIL1.3.2 |FIL1.3.2 - Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|1.4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.
|FIL1.4.1 |FIL1.4.1 - Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|2.1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
|FIL2.1.1 |FIL2.1.1 - Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|2.1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
|FIL2.1.2 |FIL2.1.2 - Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes preracionales como el mito y la magia.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|2.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con

otros saberes de comprensión de la realidad.
|FIL2.2.1 |FIL2.2.1 - Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|2.3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.
|FIL2.3.1 |FIL2.3.1 - Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|2.3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.
|FIL2.3.2 |FIL2.3.2 - Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|2.4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
|FIL2.4.1 |FIL2.4.1 - Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|2.5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.|FIL2.5.1 |FIL2.5.1 - Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|3.1. Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.
|FIL3.1.1 |FIL3.1.1 - Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|3.2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.
|FIL3.2.1 |FIL3.2.1 - Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad

como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|3.2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.
|FIL3.2.2 |FIL3.2.2 - Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|3.3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.
|FIL3.3.1 |FIL3.3.1 - Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|3.4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. |FIL3.4.1
|FIL3.4.1 - Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|3.4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. |FIL3.4.2
|FIL3.4.2 - Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|3.4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. |FIL3.4.3
|FIL3.4.3 - Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|3.5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.
|FIL3.5.1 |FIL3.5.1 - Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar

y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social. |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|3.6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. |FIL3.6.1 |FIL3.6.1

- Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros. |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|3.7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia. |FIL3.7.1 |FIL3.7.1 - Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc. |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|3.7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia. |FIL3.7.2 |FIL3.7.2 - Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia. |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|4.1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma. |FIL4.1.1 |FIL4.1.1 - Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos. |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|4.2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad. |FIL4.2.1 |FIL4.2.1 - Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad. |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|4.2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad. |FIL4.2.2 |FIL4.2.2 - Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros. |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|4.2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad. |FIL4.2.3 |FIL4.2.3 - Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad. |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|4.2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.
|FIL4.2.4 |FIL4.2.4 - Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas. |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|4.3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.
|FIL4.3.1 |FIL4.3.1 - Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano. |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|4.3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.
|FIL4.3.2 |FIL4.3.2 - Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos. |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|4.3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.
|FIL4.3.3 |FIL4.3.3 - Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros. |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|4.4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas.
|FIL4.4.1 |FIL4.4.1 - Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas. |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|4.5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.
|FIL4.5.1 |FIL4.5.1 - Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas. |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|4.5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.
|FIL4.5.2 |FIL4.5.2 - Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las

cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|5.1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. |FIL5.1.1 |FIL5.1.1 - Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|5.2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. |FIL5.2.1 |FIL5.2.1 - Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|5.2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. |FIL5.2.2 |FIL5.2.2 - Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|5.3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. |FIL5.3.1 |FIL5.3.1 - Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|5.3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. |FIL5.3.2 |FIL5.3.2 - Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|5.3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. |FIL5.3.3 |FIL5.3.3 - Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|5.4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.

|FIL5.4.1 |FIL5.4.1 - Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|5.5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.
|FIL5.5.1 |FIL5.5.1 - Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|5.5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.
|FIL5.5.2 |FIL5.5.2 - Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|5.5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.
|FIL5.5.3 |FIL5.5.3 - Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, arété, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|5.6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.
|FIL5.6.1 |FIL5.6.1 - Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|5.7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.
|FIL5.7.1 |FIL5.7.1 - Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|5.8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.
|FIL5.8.1 |FIL5.8.1 - Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista

sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|5.8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.
|FIL5.8.2 |FIL5.8.2 - Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
|FIL6.1.1 |FIL6.1.1 - Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
|FIL6.1.2 |FIL6.1.2 - Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.2. Reconocer el objeto y función de la Ética.
|FIL6.2.1 |FIL6.2.1 - Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.
|FIL6.3.1 |FIL6.3.1 - Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.
|FIL6.3.2 |FIL6.3.2 - Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.
|FIL6.3.3 |FIL6.3.3 - Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.
|FIL6.3.4 |FIL6.3.4 - Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y uni-

versalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.

|FIL6.4.1 |FIL6.4.1 - Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.

|FIL6.4.2 |FIL6.4.2 - Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.

|FIL6.5.1 |FIL6.5.1 - Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.

|FIL6.5.2 |FIL6.5.2 - Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.

|FIL6.5.3 |FIL6.5.3 - Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.

|FIL6.5.4 |FIL6.5.4 - Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.

|FIL6.6.1 |FIL6.6.1 - Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.7. Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad.
|FIL6.7.1 |FIL6.7.1 - Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.
|FIL6.8.1 |FIL6.8.1 - Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.
|FIL6.9.1 |FIL6.9.1 - Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.
|FIL6.9.2 |FIL6.9.2 - Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.
|FIL6.10.1 |FIL6.10.1 - Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.
|FIL6.11.1 |FIL6.11.1 - Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.
|FIL6.11.2 |FIL6.11.2 - Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con

precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.
|FIL6.11.3 |FIL6.11.3 - Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida.
|FIL6.12.1 |FIL6.12.1 - Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.
|FIL6.13.1 |FIL6.13.1 - Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.
|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.
|FIL6.14.1 |FIL6.14.1 - Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.
|1

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.
|FIL6.15.1 |FIL6.15.1 - Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.
|1

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.
|FIL6.15.2 |FIL6.15.2 - Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.
|1

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.
|FIL6.16.1 |FIL6.16.1 - Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.
|1

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.
|FIL6.16.2 |FIL6.16.2 - Distingue un argumento veraz de una falacia.
|1

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.

|FIL6.16.3 |FIL6.16.3 - Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.

|1

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.

|FIL6.17.1 |FIL6.17.1 - Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.

|1

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.

|FIL6.18.1 |FIL6.18.1 - Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.

|1

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.

|FIL6.19.1 |FIL6.19.1 - Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.

|FIL6.20.1 |FIL6.20.1 - Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.

|FIL6.21.1 |FIL6.21.1 - Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.

|FIL6.22.1 |FIL6.22.1 - Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.

|2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
 |FIL6.23.1 |FIL6.23.1 - Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
 |2

1º de Bachillerato. |Filosofía|6.24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.
 |FIL6.24.1 |FIL6.24.1 - Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.
 |1

Criterios de calificación y de recuperación

Calificación	Criterios Evaluación EAE	Instrumentos		Contenidos	Objetivos
80%	1-6	Prueba escrita	-Comentario texto -Test de razonamiento -Definiciones vocabulario -Elaboración y desarrollo de contenidos -Organización y comparación de contenidos -Identificación de términos, conceptos e ideas	1-6	1-10
20%	1-6	Actividades Clase Cuaderno de clase Observación y registro	-Participación -Interacción -Trabajo oral -Seguimiento trabajo alumnado -Proyectos y trabajos	1-6	1-10

Para aprobar será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos, atendiendo a los siguiente:

- **Prueba escrita:** Al menos una por trimestre. Se valorará fundamentalmente la comprensión, conocimiento y aplicación de los contenidos.

- **Actividades Clase:** Podrán ser diversas (exposiciones, debates...), dando prioridad al trabajo y participación oral. Se tendrá en cuenta la constancia y el trabajo realizado en clase y la interacción en la misma. Se calificará en este apartado el trabajo de lectura de la novela recogida en el bloque 9. Se tendrá en cuenta el respeto a la norma de mantener absoluto silencio mientras se pasa lista. **MEDIDAS COVID:** Las actividades tendrán que cumplir las normas del Centro al respecto y de la normativa vigente.

Como instrumentos de evaluación del profesor serán utilizados:

- - CUADERNO DE CLASE.
- - ESCALA DE OBSERVACIÓN.
- - PORTFOLIO (PROYECTOS y TRABAJOS)
- - PRUEBAS ESCRITAS.
- - PRUEBAS ORALES.

En el caso de que no se alcance esa calificación mínima, se establece como criterio de recuperación la realización de una prueba escrita.

La Recuperación final en Junio se realizará por trimestres. La Recuperación en Septiembre, Evaluación Extraordinaria, consistirá en una única prueba escrita que versará sobre contenidos globales de la materia.

Historia de la Filosofía

2ºBto

Historia de la Filosofía es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales, obligatoria en 2.º curso para todas las modalidades de Bachillerato.

Objetivos y Competencias Clave

Los objetivos generales de la materia son los siguientes:

1. Conocer las condiciones y contexto del surgimiento de la filosofía (paso del mito al logos) y de las primeras propuestas filosóficas en relación con la filosofía de la naturaleza y con las cuestiones morales y políticas.
2. Conocer las características de cada una de las etapas de la historia de la filosofía y sus autores fundamentales. Reflexionar sobre sus aportaciones y la actualidad de éstas, estableciendo comparaciones entre ellas. (Ver contenidos)
3. Adquirir y desarrollar las técnicas básicas necesarias para realizar comentario de texto filosófico.
4. Desarrollar destrezas en relación con la exposición escrita y oral (tanto de conocimientos adquiridos como punto de vista personal, en el debate de ideas...).
5. Valorar el esfuerzo por el rigor intelectual en el análisis de los problemas, así como la expresión de las ideas.
6. Descubrir el nexo de unión entre nuestra sociedad y cultura actuales y los diferentes periodos de la historia del pensamiento.
7. Aprender el diálogo y debate racionales como medios indispensables en la democracia.
8. Participar e interactuar en el aula de manera activa, de acuerdo con los valores y derechos democráticos

La Historia de la Filosofía desarrolla los temas abordados en la materia de Filosofía de 1.º, pero desde una perspectiva histórica, presentando el pensamiento de los autores y sus aportaciones en relación con los problemas fundamentales objeto de reflexión en filosofía (metafísicos, antropológicos y éticos). Hay, por tanto, una continuación en la reflexión iniciada por el alumnado en el curso anterior, dotándola ahora de un carácter sistemático y descriptivo en cuanto al origen

y desarrollo de lo que han sido las principales cuestiones filosóficas. Los objetivos y contenidos educativos de esta materia prolongan los de la materia de Filosofía, estudiados en el curso anterior. Pero, a pesar del nexo de unión, las materias de 1º y 2º son diferentes. Aquí la necesidad del conocimiento del contexto histórico es mayor y la exigencia metodológica y terminológica, también.

Todo lo expuesto debe conllevar el desarrollo de las competencias propuestas en la legislación vigente, que se relacionarían de la siguiente forma con los elementos de la programación de esta materia:

Competencias	Contenidos	Criterios de evaluación y EAE
CCL	1-5	1-28
CMCT	5	23, 24
CD	5	28
CAA	1-5	1-28
CSC	1-5	1-21
SIE	5	24-28
CEC	1-4	1-18

Contenidos

Los siguientes bloques temáticos podrán organizarse en temas como tales o en diferentes unidades didácticas.

Bloque 1. Contenidos comunes y transversales

- Técnicas de comentario de texto: contextualización, definición de términos, exposición de problemas y temáticas, relación con contenidos de clase y con la actualidad.
- Debate y exposición de ideas.
- Adquisición de un vocabulario preciso y adecuado.
- Organización y sistematización de los datos obtenidos.
- Argumentación de las propias ideas.
- Identificación de los aspectos esenciales de las posiciones filosóficas.
- Reflexión crítica sobre los problemas filosóficos, teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el tiempo.
- Desarrollo de un trabajo y esfuerzo constantes.
- Participación activa en las actividades de clase, respetando las normas de interacción

grupal.

- Elementos transversales: fomento de valores acordes con el modelo democrático (pluralidad, igualdad...) y los derechos y libertades individuales y el Estado de Derecho, educación para la convivencia (desarrollo de las habilidades comunicativas y de resolución de conflictos no violentas), fomento de hábitos de vida saludable, utilización crítica de las tecnologías de información y comunicación (Art 6 Decreto 110/2016)

Bloque 2. La filosofía griega

1.1. La filosofía presocrática

1.2. Los sofistas y Sócrates

1.3. Platón

. Conocimiento y realidad

. La naturaleza del alma y su relación con el cuerpo

. Ética y política

1.4. Aristóteles

. Naturaleza y causalidad

. Virtud y felicidad. El carácter comunitario del bien

1.5. La filosofía helenística

Bloque 3. La Filosofía medieval

. Cristianismo y filosofía.

. Platonismo y aristotelismo cristianos.

. Las relaciones fe/razón.

Bloque 4. Modernidad e Ilustración

3.1. El Renacimiento. Ciencia y humanismo

3.2. Racionalismo y empirismo

3.3. Descartes

. Razón y método: el criterio de verdad

. La estructura de la realidad: la teoría de las tres sustancias

3.4. Locke y Hume.

3.5. Filosofía moderna e Ilustración.

. La Ilustración

. Kant. Razón y experiencia. Ética formal

Bloque 5. **La Filosofía contemporánea**

- . Marx. Materialismo histórico. Alienación e ideología
- . Nietzsche. Crítica al modelo de razón occidental
- . Filosofía española. Ortega y Gasset. Racio-vitalismo
- . La Escuela de Frankfurt
- . La filosofía analítica
- . La filosofía postmoderna

Bloque 6. **Textos** (De acuerdo con la propuesta de la Ponencia de Filosofía de la PEVAU)

- Platón, República, Libro VII, 514a1-517c1, (Trad. C. Eggers Lan). Madrid: Gredos, 1992
- Descartes, R. Discurso del Método. Parte II (selección) y Parte IV (Trad. Guillermo Quintás Alonso). Madrid: Alfaguara, 1981, pp. 14-18, 24-30.
- Tomás de Aquino, Suma Teológica, I-II, cuestión 94, art.2. Madrid: BAC, 1989, pp. 731-733.
- Kant, I. “Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?” En ¿Qué es la Ilustración?, pp 83 – 93. Madrid, Alianza Editorial, 2004, (Edición de R. R. Aramayo), pp. 83-93.

Distribución temporal:

En el primer trimestre se abordará el bloque 2.

En el segundo trimestre, bloques 3 y 4.

En el tercer trimestre, 5.

A lo largo del curso, bloque 6, al menos dos de los textos.

Metodología

La metodología utilizada partirá de la utilizada en el curso anterior en la materia de Filosofía, con el objetivo de subir un peldaño más en el rigor y profundidad del trabajo filosófico.

Ello debe ir acompañado de la necesaria interacción entre los contenidos propios de una historia de la filosofía y el momento y contexto actuales, tanto de los jóvenes como de la sociedad en general.

Se trata, por tanto, de que los alumnos puedan mejorar su capacidad de análisis y reflexión crítica, lo que hace especialmente valioso un trabajo en clase donde ellos puedan exponer sus ideas, dudas, comentarios...

También, es un nivel para poder trabajar textos un poco más largos de filósofos importantes, y

mejorar una serie de destrezas y procedimientos en los alumnos en relación al trabajo filosófico con textos, tales como la contextualización, análisis y explicación términos, localización y argumentación de temáticas, relación de temáticas de textos con las posiciones filosóficas de sus autores, comparación entre distintas posiciones filosóficas o valoraciones personales actualizadas.

Evaluación

Evaluación inicial

La materia se empezará con un estudio inicial del grupo, ya sea oral o por escrito. Se trata, fundamentalmente, de detectar sus ideas previas y su nivel de razonamiento, ya que es la primera vez que abordan de forma rigurosa la historia de la filosofía.

Se podrá hacer un estudio más detallado de contenidos de filosofía en relación con el curso anterior y la materia de Filosofía, base de la materia de este curso.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

1. Conocer el origen de la filosofía, el tránsito del mito al logos en la filosofía de la naturaleza presocrática.
2. Conocer el giro antropológico de la reflexión filosófica que suponen los sofistas, y las semejanzas y diferencias con Sócrates.
3. Conocer y entender los elementos fundamentales (ontología, epistemología, antropología, ética y política) de la filosofía de Platón.
4. Conocer y entender los elementos fundamentales (filosofía de la naturaleza, metafísica, ética y política) del pensamiento aristotélico.
5. Conocer las escuelas más importantes del periodo helenístico.
6. Conocer el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía.
7. Conocer y entender los rasgos fundamentales del cristianismo platónico.
8. Conocer y entender los rasgos fundamentales del cristianismo aristotélico. Valorar la influencia de Averroes y el averroísmo en esta corriente, y, por tanto, la influencia del pensamiento musulmán en los cambios que se producen en la filosofía occidental.
9. Conocer el problema de las relaciones fe/razón a lo largo del pensamiento cristiano medieval. S. Agustín, Sto Tomás, Ockam.
10. Conocer el periodo de transición entre la filosofía medieval y la filosofía moderna, el Renacimiento, el surgimiento de la ciencia moderna y su influencia, y el pensamiento humanista.

11. Conocer y entender los elementos fundamentales del pensamiento de Descartes, primer filósofo moderno, aunque con raíces medievales.
12. Conocer la corriente de pensamiento empirista, Locke y Hume, y sus diferencias con el racionalismo.
13. Conocer la Ilustración y sus ideales. Valorar la influencia que tiene en nuestra sociedad actual.
14. Conocer y entender el pensamiento kantiano, su epistemología y su ética.
15. Conocer el materialismo histórico de Marx.
16. Conocer y entender la crítica de Nietzsche a la tradición occidental.
17. Conocer las líneas fundamentales de la filosofía española y el racio-vitalismo de Ortega.
18. Conocer las líneas fundamentales de las corrientes más importantes de la filosofía del s XX, como la Escuela de Frankfurt, la filosofía analítica o la filosofía postmoderna.
19. Aplicar las reflexiones de los filósofos y problemas planteados a la sociedad actual. Tomar conciencia de la actualidad de los interrogantes filosóficos.
20. Insertar el pensamiento de cada filósofo en su momento histórico, siendo consciente de su interacción.
21. Tomar conciencia de la complejidad de los interrogantes filosóficos y de la dificultad para intentar responderlos.
22. Adquirir las destrezas y mejorar los procedimientos propios del trabajo de comentario de texto (contextualización, análisis, comprensión, inserción en la posición filosófica del autor, comparación con otros autores)
23. Realizar el análisis de fragmentos de textos, entre los más relevantes de la Historia de la Filosofía.
24. Argumentar con claridad y capacidad crítica, tanto oral como por escrito, utilizando tanto el razonamiento deductivo como otros.
25. Reflexionar sobre los contenidos, aplicándolos en otros contextos.
26. Comprender los contenidos en su interrelación.
27. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual.
28. Adquirir un vocabulario filosófico adecuado y preciso, sabiendo adaptarlo a cada corriente o pensador concretos.
29. Trabajar de manera constante, ordenada, participando activamente en la clase, guardando las normas que se requieren para una adecuada interacción grupal.
30. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación.

Criterios de calificación y de recuperación

La calificación se establecerá de la siguiente manera, en interacción con los elementos del currículo:

Calificación	Criterios Evaluación EAE	Instrumentos		Contenidos	Objetivos
90%	1-28	Prueba escrita	-Comentario texto -Test de razonamiento -Definiciones vocabulario -Elaboración y desarrollo de contenidos -Organización y comparación de contenidos -Identificación de términos, conceptos e ideas	1-6	1-6
10%	19, 21, 24-30	Actividades Clase Observación y registro	-Participación -Interacción -Trabajo oral -Seguimiento trabajo alumnado	1-6	4-8

- Para aprobar será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos, de los 10 posibles, teniendo en cuenta lo anterior.
- Se realizará, al menos una prueba escrita por trimestre.
- Las actividades de clase podrán ser diversas, dando protagonismo al trabajo y participación oral. También se hará un seguimiento del trabajo de los contenidos, la constancia y la autonomía del alumnado. **MEDIDAS COVID:** Las actividades tendrán que cumplir las normas del Centro al respecto y de la normativa vigente.
- En el caso de que no se alcance la calificación mínima de 5 puntos (evaluaciones trimestrales y evaluación ordinaria), se establece como criterio de recuperación la realización de una prueba escrita.
- La evaluación extraordinaria consistirá en una única prueba escrita, de carácter global. Su diseño y criterios de corrección formarán parte del informe personalizado del alumno, en caso de no superar la materia en la evaluación ordinaria.

Psicología 2ºBto

La Psicología es una materia del bloque de asignaturas específicas de 2.º de Bachillerato

Objetivos y Competencias Clave

La psicología, como rama del saber, tiene como objetivos básicos el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como de las conductas e interrelaciones entre los individuos, conocimientos que ayudarán al alumnado de 2.º de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y laboral. En este sentido, se orienta hacia los intereses de la fase del desarrollo humano en la que el alumnado está inmerso, donde la curiosidad por las cuestiones psicológicas unida al desarrollo de sus capacidades cognoscitivas le permitirá una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas; se dirige, por ello, a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes.

La Psicología también puede y debe tener en cuenta los rasgos peculiares del alumnado en tanto que adolescentes, puesto que en este grupo de edad suele ser muy frecuente el deseo de conocerse a sí mismos, de entender los procesos psíquicos y socio-afectivos por los que están pasando y, así, poder contribuir a que se enfrenten mejor a su propio desarrollo personal.

A través de la Psicología, el alumnado tiene la oportunidad de realizar experiencias y experimentos didácticos y participativos sobre el modo en el que los seres humanos perciben la realidad, la interpretan y actúan en consecuencia, favoreciendo, en suma, la construcción cooperativa del conocimiento y la aplicación de una metodología dinámica y colaborativa en el grupo.

Esta materia deberá favorecer el conocimiento de la utilidad y aplicación que las investigaciones psicológicas tienen en el mundo social, selección de personal, realización de anuncios publicitarios, terapias, así como en la animación de grupos, cohesión de equipos de trabajo, técnicas de estudio, etc.

Así mismo, la Psicología contribuye al desarrollo de elementos transversales del currículo puesto que ayuda al conocimiento de las propias emociones, incidiendo en el contenido transversal relativo a la educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el autoconcepto como elementos necesarios para el

adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

Además, se potencia el elemento transversal referido a los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres así como el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad, por cuanto la psicología estudia, desde el respeto a la diversidad, la variedad de comportamientos humanos dependientes de distintos patrones físicos, biológicos y/o culturales.

Por lo tanto, los objetivos de la materia serían los siguientes:

1. Comprender el propio funcionamiento psicológico y el de los demás.
2. Adquirir estrategias para el análisis y resolución de problemas (aprendizaje, social emocional...)
3. Conocer los elementos fundamentales del origen y desarrollo de la psicología, sus enfoques y ramas.
4. Conocer las aportaciones de la psicología al conocimiento del ser humano, su comportamiento, lo mental y los trastornos derivados.
5. Conocer la influencia de lo biológico y lo cultural y social en lo psicológico y personal
6. Aprender a expresar pensamientos y emociones y la escucha activa del otro
7. Conocer y aplicar contenidos prácticos de psicología a la sociedad actual y al contexto propio

La materia de Psicología está ligada al desarrollo de todas las competencias y capacidades en mayor o menor medida, pues se relaciona con todos los ámbitos del saber.

No obstante este **carácter global**, podemos establecer la siguiente correlación:

Competencias	Contenidos	Criterios de Evaluación y EAE
CCL	1-7	1-33
CMCT	1-4	1-13, 15, 22-25
CD	7	28, 30
CAA	1-7	1-33
CSC	1-6	1-23
SIE	7	14, 16, 23-33
CEC	5-6	16-21

Contenidos

Los siguientes bloques de contenidos podrán organizarse como temas, o bien, en diferentes unidades didácticas. La secuenciación y temporalización de los contenidos se hará teniendo en cuenta la evaluación inicial; no obstante, será preferible comenzar por contenidos del bloque I.

Bloque 1. La psicología

- Breve recorrido histórico.
- Distintas escuelas o enfoques
- Ramas
- Métodos
- Trastornos y enfermedades mentales.

Bloque 2. Escuelas o enfoques en psicología

- El conductismo
- El psicoanálisis
- La gestalt
- El constructivismo
- Psicología humanista
- El cognitivismo
- Otros enfoques actuales

Bloque 3. Fundamentos biológicos de la conducta

- El proceso de hominización. El cerebro humano.
- El sistema endocrino.
- Otros aspectos fisiológicos que influyen en la conducta.

Bloque 4. Los procesos cognitivos

- Percepción
- Atención
- Memoria
- Inteligencia y pensamiento
- Aprendizaje

Bloque 5. Las emociones. Motivación y afectividad

- Algunos enfoques sobre la motivación y el desarrollo personal.
- Las emociones y su influencia en el comportamiento.

Bloque 6. Psicología social

- El proceso de socialización.
- Psicología de masas y grupos.
- Psicología de las organizaciones.

Bloque 7. Contenidos comunes y transversales

- Trabajo en grupo y colaborativo. Mejora de las habilidades sociales.
- Familiarizarse con técnicas de trabajo de la psicología.
- Búsqueda de información.
- Búsqueda y presentación de ejemplos concretos.
- Aplicación de los contenidos a casos concretos
- Argumentación y exposición.
- Elaboración de pequeños trabajos de investigación.
- Comentario de material audiovisual relacionado con los contenidos trabajados
- Uso de los procedimientos y de las tecnologías de la información y de la comunicación de trabajo intelectual adecuados a la filosofía.
- Actitud reflexiva, tolerante y crítica en el planteamiento, discusión y solución de problemas y conflictos.
- Valoración positiva de la diversidad como fenómeno enriquecedor.
- Reconocimiento de la igualdad de todos los seres humanos.
- Reconocimiento de la dignidad y la libertad de la persona, y valoración del diálogo como forma de tratar de superar los conflictos.
- Actitud crítica y de responsabilidad.
- Actitud de respeto y tolerancia
- Rigurosidad y consistencia en la práctica de la argumentación y la discusión, evitando caer en falacias.
- Participación activa en las actividades de clase, respetando las normas de convivencia.

Metodología

El estudio de la Psicología en Bachillerato no debe considerarse como un simple acercamiento a posturas teóricas más o menos interesantes sobre la psique humana y no humana, sino también como un medio por el cual el alumnado acceda a su propio conocimiento personal y, a partir de ahí, al propio desarrollo de sus capacidades y aptitudes.

Por ello, el trabajo en el aula debe estar dirigido a conseguir que los alumnos desarrollen su propia capacidad de aprender a aprender, esto es, de seleccionar los contenidos, analizarlos, relacionarlos e integrarlos críticamente. Se trata de que el alumnado pueda construir individualmente o colectivamente su propio conocimiento más allá de la simple memorización automática de contenidos, por supuesto, saber es retener en la memoria, pero una retención comprensiva, adquirida por uno mismo mediante la interacción con los demás, es el camino más efectivo de llegar a conocer algo en profundidad y con garantías de perdurabilidad en el tiempo.

Por otra parte, el simple manejo de información teórica no es suficiente para la consecución de los objetivos que esta materia se propone. Se hace necesario también el conocimiento y utilización de algunas técnicas de trabajo propias de la Psicología como ciencia, de modo que el alumnado pueda hacer prácticas y realizar experiencias que les ayuden a afianzar lo aprendido. Los alumnos y las alumnas deberán ser capaces de utilizar diferentes fuentes de información, desde la propia experiencia, pasando por los conocimientos que les aportan otras disciplinas así como los medios de comunicación, la web o libros, manuales y documentos.

Por otro lado, la forma más adecuada de adquirir un manejo fluido tanto de la lengua en general como de la terminología específica de la Psicología en particular es mediante la realización de trabajos en grupo y de exposiciones públicas de los mismos, que afiancen la confianza en sí mismos y su capacidad de hablar en público y defender sus propias ideas y conocimientos adquiridos. no se debe olvidar que una de las finalidades de toda ciencia es la de tener la capacidad para plantear adecuadamente y resolver problemas científicos.

Más allá de la necesaria exposición de los puntos teóricos más elementales de la materia, la metodología básica en proceso de aprendizaje de la Psicología sea activa y participativa, donde el alumnado construya individual y colectivamente su propio conocimiento, fomentando la elaboración crítica de los materiales y la exposición de las conclusiones obtenidas, y propiciando que los problemas sean analizados críticamente y resueltos personalmente.

Evaluación

Evaluación inicial

La materia se empezará con un estudio inicial del grupo, ya sea oral o por escrito. Se trata, fundamentalmente, de detectar sus ideas previas, motivaciones e intereses.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, economía, etc.
3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.
4. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.
5. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.
6. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.
7. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.

8. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.
9. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.
10. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.
11. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.
12. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.
13. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.
14. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.
15. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.
16. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.
17. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.

18. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.
19. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.
20. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales
21. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.
22. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.
23. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.
24. Exponer el pensamiento propio de forma razonada.
25. Saber argumentar y exponer, tanto por escrito como oralmente.
26. Trabajar diferentes textos, estableciendo las conclusiones, las ideas más importantes.
27. Utilizar los conceptos con propiedad y precisión.
28. Saber utilizar los instrumentos de las tecnologías de la información y de la comunicación aplicables al trabajo.
29. Aplicar los contenidos a otros temas o contextos.
30. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados.
31. Mostrar madurez y capacidad crítica al abordar los problemas o temas tratados.
32. Realizar las actividades de clase, atendiendo a los siguiente: la presentación de la totalidad de las mismas, la capacidad de comprensión de los contenidos y de la expresión de las conclusiones personales a partir de los contenidos..., y, por último, que se entreguen en los plazos fijados y con el rigor suficiente.
33. Participar activamente en las tareas que se emprendan en el aula, tanto individuales como de grupo, respetando las normas de convivencia.

Crterios de calificación y de recuperación

La calificación se establecerá de la siguiente manera, en interacción con los elementos del currículo:

Calificación	Criterios Evaluación EAE	Instrumentos		Contenidos	Objetivos
90%	1-31	Actividades Escritas	Resúmenes Conclusiones Esquemas Aportaciones Reflexiones	1-7	1-7
		Rúbrica holística			
		Actividades orales	-Participación -Interacción -Trabajo oral		
		Observación y registro	-Seguimiento trabajo alumnado		
10%	1-23	Prueba escrita	Tests de razonamiento Vocabulario Organización información Identificación cotenidos	1-6	3-5

- Para aprobar será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos, de los 10 posibles, teniendo en cuenta lo anterior.
- Se realizará, al menos una prueba escrita por trimestre.
- Las actividades de clase podrán ser diversas, dando protagonismo al trabajo y participación oral. También se hará un seguimiento del trabajo de los contenidos, la constancia y la autonomía del alumnado. **MEDIDAS COVID:** Las actividades tendrán que cumplir las normas del Centro al respecto y de la normativa vigente.
- En el caso de que no se alcance la calificación mínima de 5 puntos (evaluaciones trimestrales), se establece como criterio de recuperación la realización de una prueba escrita y/o actividades encaminadas a superar los objetivos y contenidos no alcanzados.
- La evaluación extraordinaria consistirá en una única prueba escrita, de carácter global sobre contenidos y actividades realizadas durante el curso.

ECDH

1º/2º Bto

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos es una materia del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica que se imparte en 1.º y 2.º de Bachillerato.

Objetivos y Competencias Clave

Esta materia tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de ciudadanos con criterio propio que respeten, participen y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma comprometida y responsable

Por otra parte, esta disciplina pretende profundizar en los contenidos y, sobre todo, en las capacidades desarrolladas en las distintas materias de corte ético y ciudadano de la etapa anterior, tales como Valores Éticos o Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.

La materia de ECDH, por su carácter transversal e integrador, ayuda a desarrollar, en mayor o menor medida, todas las **competencias clave**, aunque habría que destacar las de CCL, CSC y CAA y SIE.

Contenidos

Contenidos 1º Bto.

Bloque 1. El individuo y las relaciones personales.

- Autonomía personal y relaciones interpersonales.
- Afectos y emociones, expresión de éstas y diferentes tipos de relaciones.
- Las ITS (Infecciones de Transmisión Sexual) y los modelos sexuales transmitidos por las redes sociales.
- Machismo y violencia en las relaciones afectivas.
- Lucha contra los prejuicios racistas, xenófobos, sexistas, homófobos o por cualquier otra índole personal, religiosa o étnica.
- Participación en el centro educativo en tareas de mediación escolar, en actividades ayuda a la mejora de la convivencia y para conseguir un ambiente más justo y solidario.

Bloque 2. El individuo y las relaciones sociales.

- Las redes sociales y su influencia en nuestros jóvenes y mayores.
- Organizaciones, Asociaciones y Colectivos implicados en la mejora de la sociedad. Su papel en un mundo globalizado.
- Actuaciones en diferentes puntos del planeta en conflicto o con situaciones de extrema pobreza. Dilemas éticos de la sociedad: Aborto, eutanasia, pena de muerte, violencia machista, libertad frente a igualdad, el reparto desigual de la riqueza, medioambiente y cambio climático, el reciclaje, etc.
- Interculturalidad: ¿enriquecimiento o choque de culturas? el problema de los fundamentalismos religiosos. La convivencia de diferentes culturas: tolerancia y respeto mutuo. el papel de la mujer en las diferentes culturas. el respeto de los derechos Humanos en las distintas sociedades del mundo.

Bloque 3: El individuo y las relaciones políticas.

- Teorías políticas clásicas (Liberalismo, Comunismo, Comunitarismo, etc.) y su evolución hasta la actualidad.
- Constitución y estado de derecho. el funcionamiento de nuestras instituciones: Separación de poderes, el sistema electoral, las Autonomías y sus competencias. La Unión europea como realidad supranacional.
- democracia y globalización: las dificultades políticas que plantea (Globalización económica, globalización política, globalización de los derechos Humanos). Los conflictos internacionales y las fuerzas de pacificación: el papel de las naciones Unidas.

Contenidos 2º Bto.

Bloque 1. El individuo y las relaciones personales.

- Autonomía personal y relaciones interpersonales.
- Ciudadanía y fundamentalismos: la tolerancia frente al fundamentalismo, libertad de pensamiento, libertad de expresión, libertad de culto, etc.
- Ciudadanía y feminismos: las distintas concepciones de las relaciones entre hombres y mujeres. Breve historia del feminismo. Igualdad y respeto a nivel personal, familiar, social y político. Leyes de violencia de género.
- Ciudadanía y ecologismos: la actitud del ciudadano frente a la naturaleza. reciclaje, respeto por los seres vivos, actitudes individuales frente al cambio climático, uso adecuado y respetuoso de los recursos naturales.

- Ciudadanía y consumo responsable: el consumismo, el consumo de sustancias tóxicas (alcohol, tabaco y otras drogas), la adicción a las nuevas tecnologías (adicción al móvil, a Internet, etc.).
- Ciudadanía y Participación: Participación en el centro educativo en tareas de mediación escolar, en actividades ayuda a la mejora de la convivencia y para conseguir un ambiente más justo y solidario.

Bloque 2. El individuo y las relaciones sociales.

- Principales retos contemporáneos a la construcción de la ciudadanía. diversidad cultural y ciudadanía: nacionalismos e identidad nacional, el multiculturalismo como medio de enriquecimiento social frente al choque de culturas. el papel de la mujer en las diferentes culturas.
- Organizaciones, Asociaciones y Colectivos implicados en la mejora de la sociedad. Su papel en un mundo globalizado. Actuaciones en diferentes puntos del planeta en conflicto o con situaciones de extrema pobreza. el respeto de los derechos Humanos en las distintas sociedades del mundo.

Bloque 3. El individuo y las relaciones políticas.

- Los distintos modelos de ciudadanía (liberal, comunitarista, republicano, anarquista, y otros).
- Constitución y estado de derecho. el funcionamiento de nuestras instituciones: Separación de poderes (¿teórica o real?), el sistema electoral, las Autonomías y sus competencias. La Unión europea como espacio supranacional. el proyecto europeo y sus implicaciones sobre la soberanía de los estados miembros.
- Democracia y globalización: las dificultades políticas que plantea (globalización económica, globalización política, globalización de los derechos Humanos).
- Ciudadanía y teledemocracia: el papel de las nuevas tecnologías en la realización efectiva de la participación en los asuntos públicos.

Metodología

En la misma línea de la propuesta para las otras materias del Departamento en el Bachillerato, aunque ahondando en el carácter activo-participativo del alumnado. Este tendrá más protagonismo en la organización y el trabajo del aula.

A partir de las propuestas en el aula se elaborarán líneas de trabajo y de organización para tratar temáticas relacionadas con problemas actuales. Buena parte del trabajo será oral para mejorar las capacidades lingüísticas y argumentativas de la exposición al público.

Se potenciará tanto el trabajo individual como en grupo, y las puestas en común globales.

Evaluación

Evaluación inicial

La materia se empezará con un estudio inicial del grupo, ya sea oral o por escrito. Se trata, fundamentalmente, de detectar sus ideas previas, nivel de motivación, intereses temáticos y, también, es importante detectar qué conocimientos mantienen de cursos anteriores y qué problemas o aspectos se trataron para no volver a repetirlos este curso.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

1. Conocer, entender y saber aplicar los contenidos, conceptos y líneas argumentativas expuestas en clase, en relación con los temas y proyectos seleccionados a partir de la propuesta del apartado de Contenidos.
2. Valorar la dignidad intrínseca de la persona.
3. Profundizar en el autoconocimiento personal, tanto en el ámbito racional como emocional.
4. Ser consciente de que actuamos según unos valores determinados e implicarse en la elección personal de estos valores.
5. Mejorar las habilidades comunicativas e interrelacionales.
6. Conocer y valorar la organización democrática en una sociedad y la implicación necesaria de los ciudadanos.
7. Reconocer como referente ético la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Realizar las tareas y actividades encomendadas atendiendo a los siguientes criterios: características formales (orden, claridad...), rigor y profundidad, coherencia argumentativa, aportar conclusiones, calidad y desarrollo, contenidos teóricos ordenados...
9. Realizar las pruebas y actividades atendiendo los aspectos formales, la ortografía, gramática, redacción...
10. Desarrollar actitudes básicas para progresar en el estudio y el aprendizaje y en la interacción social, como la responsabilidad, el esfuerzo, la disciplina personal, la

puntualidad, la organización...

11. Desarrollar técnicas que permitan comprender y trabajar lecturas, utilizar conceptos básicos, redactar, hacer razonamientos y reflexiones críticas, buscar información, resumir...
12. Adquirir técnicas y hábitos para hablar en público y saber debatir en grupo.
13. Valorar el razonamiento, y mejorarlo, como un instrumento básico para la discusión moral y el acuerdo ético en nuestra sociedad. En conexión con esto, mejorar la capacidad y utilización del lenguaje como instrumento básico para el razonamiento.
14. Desarrollar la autonomía, siendo ésta un objetivo básico en la formación de nuestra personalidad cívica y ciudadana.
15. Reconocer y expresar nuestras emociones y sentimientos sin dañar al otro.
16. Valorar la capacidad de diálogo y escucha.
17. Participar de manera activa y colaborativa en el trabajo de aula, respetando las normas de convivencia.
18. Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Criterios de calificación y de recuperación

- **100%** de la calificación: **Actividades de Clase**, tanto **escritas** (disertaciones, exposiciones, conclusiones, búsqueda de información, exposiciones temáticas...), como **orales** (debates, exposiciones, puestas en común...) y **participación** e implicación en las actividades propuestas, atendiendo a los criterios de evaluación y EAE 1-18 aplicados a la concreción de los contenidos (1-3) establecidos en la programación de aula.

Para aprobar será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos.

En el caso de que no se alcance esa calificación mínima, se establece como criterio de recuperación la realización de Actividades de Retuerzo, complementarias y/o la realización de las que no se hubieran realizado entre las propuestas.